



ڈاکٹر اکرم حسین انسب برقی

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

Please examine the book before
taking it out. You will be res-
ponsible for damage or loss.
We will be holding it.

Rare

Acc. No. 149519

[illegible]

اردو دائرة معارف اسلاميه

زیر اہتمام
دانش گاہ پنجاب ، لاہور



جلد ۲۱

(مسح — میافارقین)

۴۱۹۸۷/۴۱۳۰۷

طبع اول

ادارہ تحریر

..... رئیس ادارہ	ڈاکٹر سید محمد عبداللہ ، ایم ۔ اے ، ڈی لٹ (پنجاب)
..... رئیس ادارہ	پروفیسر سید محمد امجد الطاف ، ایم اے (پنجاب)
..... سینئر ایڈیٹر	پروفیسر عبدالقیوم ، ایم اے (پنجاب)
..... ایڈیٹر	پروفیسر مرزا مقبول بیگ بدخشان ، ایم اے (پنجاب)
..... ایڈیٹر	شیخ نذیر حسین ، ایم اے (پنجاب)
..... ایڈیٹر	ڈاکٹر عبدالغنی ، ایم اے ، پی ایچ ڈی (پنجاب)
..... ایڈیٹر	ڈاکٹر حافظ محمود الحسن عارف ، ایم اے ، پی ایچ ڈی (پنجاب)
* وفات ۱۴ اگست ۱۹۸۶ء	
** از ۹ مارچ ۱۹۸۶ء	

مجلس انتظامیہ

- ۱۔ پروفیسر ڈاکٹر رفیق احمد، ایم اے (پنجاب)، پی ایچ ڈی (آکسن)، والٹس چاند
دانش گاہ پنجاب (صدر مجلس)
- ۲۔ پروفیسر ڈاکٹر منیر الدین چغتائی ، ایم اے (پنجاب)، ڈی فل (آکسن)، پرو والٹس چالسر، دانش گاہ پنجا
- ۳۔ جسٹس (ریٹائرڈ) سردار محمد اقبال ، وفاق محتسب ، حکومت پاکستان ، اسلام آباد
- ۴۔ پروفیسر شیخ استیاز علی ، ایم اے ، ایل ایل بی (علیگ) ، ایل ایل ایم (پنجاب) ، ایل ایل ایم (سٹوڈنٹس)
چیئرمین پولیورسٹی گرانٹس کمیشن ، اسلام آباد
- ۵۔ سید بابر علی شاہ ، ۲۔ ایف سی سی ۔ گیارگ، لاہور
- ۶۔ معتمد مالیات، حکومت پنجاب، لاہور (یا نمائندہ)
- ۷۔ معتمد تعلیم، حکومت پنجاب، لاہور (یا نمائندہ)
- ۸۔ ڈین کلیہ علوم اسلامیہ و ادبیات شرقیہ ، دانش گاہ پنجاب ، لاہور
- ۹۔ ڈین کلیہ سائنس، دانش گاہ پنجاب، لاہور
- ۱۰۔ ڈین کلیہ قانون ، دانش گاہ پنجاب ، لاہور
- ۱۱۔ رجسٹرار، دانش گاہ پنجاب، لاہور
- ۱۲۔ خازن، دانش گاہ پنجاب، لاہور
- ۱۳۔ پروفیسر سید محمد امجد الطاف ، صدر شعبہ اردو دائرہ معارف اسلامیہ (مستند)



چراغ علم گل ہوا

۸۱۳۰۶

مانسہرہ سے مٹل کے امتحان سے فارغ ہو کر لاہور آ گئے۔ ۱۹۲۳ء میں مشی فاضل، ۱۹۲۵ء میں بی اے (صرف انگریزی)، ۱۹۲۶ء میں ایم اے فارسی اور ۱۹۳۲ء میں ایم اے عربی ہوئے۔ ۱۹۲۷ء سے ۱۹۳۱ء تک وہ فارسی کے ریسرچ سکالر رہے۔ ۱۹۳۵ء میں ان کے تحقیقی مقالے ادبیات فارسی میں ہندوؤں کا حصہ پر انیس ڈی لٹ کی ڈگری ملی۔ ڈاکٹر سید محمد عبداللہ نے ساٹھ برس تک پنجاب یونیورسٹی کی خدمات انجام دیں۔ ۱۹۲۹ء میں میں وہ پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں معطوطات

انتہائی ادوہ والہ کے ساتھ اطلاع دی جا رہی تھی کہ پروفیسر ڈاکٹر سید محمد عبداللہ، رئیس ادارہ، اردو دائرہ معارف اسلام، ۱۴ اگست ۱۹۸۶ء کو طویل علالت کے بعد اس جہاں دلی سے رحلت ہو گئے۔ کُل مَن عَلَیْهَا قَاتِلٌ وَتَمَی وَحْدُ رَبِّکَ دُوًّا جَلَلٍ وَالْاِکْرَامِ

سید محمد عبداللہ ۵۔ اپریل ۱۹۰۶ء کو ضلع مانسہرہ (صوبہ سرحد) کے ایک گاؤں سگلور میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم اپنے والد حکیم سید نور احمد شاہ مرحوم و معذور سے حاصل کی۔

کے مہرست نگار مقرر ہوئے اور ۱۹۶۵ء میں بحیثیت پرنسپل اور نیشنل کالج سکدوش ہو کر دوسرے ۱۹۶۶ء میں اردو دائرہ معارف اسلامیہ کے سربراہ مقرر ہو گئے اور نا دم آخر اس عظیم علمی و ادبی منصوبے کو اس حوس اسلوبی سے آگے بڑھایا کہ اکابر علما اسے حراج بحسن پیش کرے ہر محور ہو گئے۔ ان ناقابل فراموش خدمات کے اعتراف میں پنجاب یونیورسٹی کی جانب سے انہیں پروفیسر ایمریٹس کا اقرار دیا گیا۔

اردو کو تعلیمی، کاروباری اور سرکاری زبان کی حشت دلوائے کی بحریک میں سید مرحوم کا کردار ایک بے باک فائدہ کار رہا۔ مختلف قومی بحریکوں میں انہوں نے ہمیشہ عملی دلچسپی کا اظہار کیا۔ ان کی علمی، ادبی اور قومی خدمات کو سرکاری سطح پر بھی سراہا گیا۔ ۱۹۶۱ء میں حکومت ایران نے انہیں ”نشان سپاس“ دیا۔ ۱۹۶۰ء میں صدر پاکستان کی طرف سے ”تمغہ حسن کارکردگی“ ملا اور ۱۹۸۳ء میں ”ہلال امتیاز“۔

سید عبداللہ صحیح معنوں میں مجمع العلوم تھے۔ عربی کے حمد عالم، فارسی کے وسیع الطور فاضل اور اردو کے نامور نقاد ہونے کے علاوہ ان کی اسلامی علوم اور جدید ترین معاشی، عمرانی اور فلسفیانہ نظریات پر گہری نظر تھی۔ بنیادی طور پر وہ ڈاکٹر مولوی محمد شفیع اور حافظ محمود شیرانی کی تحقیقی روایات کے امین تھے، لیکن ان کی علمی لگی اور ذوق ادب نے اپنے لیے نئی راہیں بھی تلاش کیں اور نئی سرلوں کی نشان دہی کی۔ ان کی تقریباً تیس مطبوعہ تصانیف ان کی محققانہ تدوین و ترتیب (مثلاً لطائف نامہ بحری، تذکرہ مردم دیدہ، نوادر الانفاط)، بلند پایہ تحقیقی کاوشوں (خرائن

مخطوطات، فارسی زبان و ادب، شعرائے اردو کے تذکرے، سید احمد خان اور ان کے رفقاءے کار)، جدید و قدیم انداز بقید کے حسین امتزاج (نقد مر، اطراف خائب، مباحث و غیرہ)، ”اقبالیات“ سے ان کے گہرے شعف (مثلاً متعلقات خطبات اقبال اور مطالعہ اقبال کے چند نئے رج) اور اپنے زمانے کے فکری اور نظریاتی مباحث پر ان کے عبور (تعلیمی خطبات، پاکستان: تعمیر و تعمیر، کلچر کا مسئلہ اور پاکستان میں اردو کا مسئلہ) کی آئینہ دار اور ان کی غیر معمولی محنت و ریاضت کی عکاس ہیں۔ ان مطبوعہ کتابوں کے علاوہ سید مرحوم کی دسوں کتابوں کے مسودات اور اردو اور انگریزی کے مختلف حرائد و رسائل میں منتشر سیکڑوں علمی و فکری مضامین برتت اور طابع کے منتظر ہیں۔

سید مرحوم و معفور نے ہمارے علم و ادب اور زبان پر بڑے گہرے اثرات چھوڑے۔ انہیں اپنی ابتدائی زندگی کی نکت و عسرت پر کوئی شرمندگی تھی نہ آخری ایام میں اپنے اعرار پر بحر۔ انہوں نے ہمیشہ اپنے آپ کو ایک طالب علم اور مدرس سمجھا۔ ان کے اپنے الفاظ ہیں: ”محب، شفیق، خدمت میرا اصول زندگی ہے، صبر، شکر، صفت میرا مسلک اور شیوہ“۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ بیک وقت علم امور بھی تھے اور آداب امور بھی۔ دور جدید میں وہ ہمارے ماضی کی عظیم ہدایتی و تعلیمی روایت کے غالباً آخری بڑے نمائندے تھے: مہ سہل ہمیں جانو، پھرتا ہے فلک برسوں لب خاک کے پردے سے اسان نکلتے ہیں

اختصارات و رموز وغیرہ

اختصارات

(۱)

کتاب عربی و فارسی و ترکی وغیرہ اور ان کے تراجم اور بعض مخطوطات، جن کے حوالے اس کتاب میں بکثرت آئے ہیں

ابن بطوطہ = بحرہ المطاری غرائب الأمصار وعجائب الاسفار
مع ترجمہ از C. Defrémery و B. R. Sanguinetti
۳ جلد، پیرس ۱۸۵۳ تا ۱۸۵۸ء
ابن تغری بردی = الخوم الراهرة فی سلوک مصر والقاهرة
طبع W Popper، برکلی و لائڈن ۱۹۰۸ تا ۱۹۳۹ء
ابن تغری بردی، قاهرہ = کتاب مذکور، قاهرہ ۱۳۴۸ھ بعد
ابن حوقل = کتاب صورة الأرض، طبع H. Kramers
لائڈن ۱۹۳۸ تا ۱۹۳۹ء (BGA, II) (بار دوم)
ابن خردادبہ = المسالک والمعالیک، طبع لدن
M J de Goeje، لائڈن ۱۸۸۹ء (BGA, VI)
ابن خلدون : عبر (یا العبر) = کتاب العبر و دیوان العبر
و العبر... الخ، بولاق ۱۲۸۸ھ
ابن خلدون : مقدمہ = *Prolegomènes d'Ebn Khaldoun*
طبع E. Quatremère، پیرس ۱۸۵۸ تا ۱۸۶۸
(Notices et Extraits, XVI-XVIII)
ابن خلدون : مقدسہ، مترجمہ دیسلان = *Prolegomènes*
d' Ibn Khaldoun، ترجمہ و حواشی از دیسلان
M de Slane، پیرس ۱۸۶۳ تا ۱۸۶۸ء (بار دوم
۱۹۳۸ تا ۱۹۳۸ء)
ابن خلدون : مقدمہ، مترجمہ روزنتھال = *Prolegomènes*
de Muqaddimah، مترجمہ Franz Rosenthal، ۳ جلد، لندن ۱۹۵۸ء
ابن خلیکان = وفيات الأعیان، طبع Wustenfeld
گوتنگن ۱۸۳۵ تا ۱۸۵۰ء (حوالی شمار تراجم
اعتبار سے دیئے گئے ہیں)۔

ابن خلیکان، بولاق = کتاب مذکور، بولاق ۱۳۴۵ھ
ابن خلیکان، قاهرہ = کتاب مذکور، قاهرہ ۱۳۴۰ھ

۱) = اردو دائرۃ معارف اسلامیہ
۲) = اسلام انسائیکلو پیڈیسی (= انسائیکلو پیڈیا او اسلام،
تری)۔

۱) = دائرۃ المعارف الاسلامیہ (= انسائیکلو پیڈیا او
اسلام، عربی)

۲) لائڈن ۱ یا ۲ = *Encyclopaedia of Islam* (= انسائیکلو پیڈیا او اسلام، انگریزی)، بار اول یا دوم، لائڈن
ابن الآثار = کتاب تکمیلہ الصلہ، طبع کودیرا F Codera
میڈرڈ ۱۸۸۷ تا ۱۸۸۹ء (BAH, V - VI)

ابن الآثار : تکمیلہ = M Alarcón - C. A. González
Apéndice a la adición Codera de Palencia
Tecmila، در *Misc de estudios y textos árabes*
میڈرڈ ۱۹۱۵ء

ابن الآثار، جلد اول = ابن الآثار . تکمیلہ الصلہ،
Texte arabe d' après un ms de Fés, tome I, complétant
A Bel *les deux vol. édités par F Codera*
و محمد بن شیب، الجزائر ۱۹۱۸ء

ابن الاثیر ۱ یا ۲ یا ۳ = کتاب الکامل، طبع نورنبرگ
C. J. Tornberg، نار اول، لائڈن ۱۸۵۱ تا ۱۸۷۶ء
یا بار دوم، قاهرہ ۱۳۰۱ھ، یا بار سوم، قاهرہ ۱۳۰۳ھ
یا بار چہارم، قاهرہ ۱۳۳۸ھ، ۹ جلد۔

ابن الاثیر، ترجمہ فابان = *Annales du Maghreb et*
de l' Espagne، مترجمہ فابان E. Fagnon، الجزائر
۱۹۰۱ء۔

ابن بشکوال = کتاب الصلہ فی احبار آئینۃ الأندلس، طبع
کودیرا F Codera، میڈرڈ ۱۸۸۷ء (BAH, II)

الادريسي، ترجمه جوبار = *Géographie d'Édrisi*، مترجمه
P. A. Jaubert، ۲ جلد، پیرس ۱۸۳۹ تا ۱۸۴۰.

الاستیعاب = ابن عبد البر: الاستیعاب، ۲ جلد، حیدرآباد
(دکن) ۱۳۱۸ - ۱۳۱۹.

الإشتقاق = ابن دُرَید: الإشتقاق، طبع وُوسٹنفلٹ، گوئنگن
۱۸۵۴ (اناستاتیک).

الإصابة = ابن حجر المفسلانی: الإصابة، ۴ جلد، کلکتہ
۱۸۵۶ تا ۱۸۷۳.

الاصطخري = المسالك والتألیک، طبع لُحویه، لائیلن
۱۸۷۰ (BGA, I) و بار دوم (نقل بار اول) ۱۹۲۷.

الأغاني ۱، ۲، ۳ = ابوالفرح الاصفهانی: الأغاني،
بار اول، بولاق ۱۲۸۵، ۲ بار دوم، قاهرہ ۱۳۲۳.

۲ بار سوم، قاهرہ ۱۳۳۵ بعد
الأغاني، بروٹو = کتاب الأغاني، ج ۲، طبع بروٹو R. E.

Brünnow، لائیلن ۱۸۸۸/۶۱۳۰۶
الأسارى: تَرْجَمَه = تَرْجَمَه الْأَلْبَاءِ فِي طَنَقَاتِ الْأَذْبَاءِ، قاهرہ

۱۲۹۴.
الفدادي الفرق = الفرق بين الفرق، طبع محمّد بدر،

قاهرہ ۱۳۲۸/۱۹۱۰.
الفلأذرى: أنساب = أنساب الأشراف، ج ۴ و ۵، طبع

M Schlössinger و S. D. F. Goitem، بیت المقدس
(یروشلم) ۱۹۳۶ تا ۱۹۳۸.

الفلأذرى: أنساب، ج ۱ = أنساب الأشراف، ج ۱، طبع
محمّد حميدالله، قاهرہ ۱۹۵۹.

الفلأذرى: فتوح = فتوح البلدان، طبع لُ حویه، لائیلن
۱۸۶۶.

بیهقی: تاریخ بیهقی = ابوالحسن علی بن زید البیهقی:
تأریخ بیهقی، طبع احمد بهیمار، تهرآن ۱۳۱۷ ش.

بیهقی: تَئِمَة = ابوالحسن علی بن زید البیهقی: تَئِمَة
مِوانِ الحِکْمَة، طبع محمّد شفیع، لاهور ۱۹۳۵.

تَئِمَة، ابوالفضل = ابوالفضل بیهقی: تاریخ مسعودی،
Bibl. Indica

بن خَلِکان، مترجمه دیسلان = *Biographical Dictionary*،
مترجمه دیسلان M. de Slane، ۴ جلد، پیرس ۱۸۴۳ تا

۱۸۷۱.
بن رُستَه = الأعلاق النقیصَة، طبع لُحویه، لائیلن ۱۸۹۱ تا

۱۸۹۲ (BGA, VII)
بن رُستَه، ویت = *Les Atours précieux*، مترجمه

G. Wiet، قاهرہ ۱۹۵۵.
بن سَعْد = کتاب الطبقات الکبیر، طبع رِحاؤ H. Sachau

و غیره، لائیلن ۱۹۰۴ تا ۱۹۱۴.
بن یداری = کتاب البیان المُعَرَّب، طبع کولن G S Colin

ولیوی پرووانسال E Lévi-Provençal، لائیلن ۱۹۳۸ تا
۱۹۵۱، جلد سوم، طبع لیوی پرووانسال، پیرس

۱۹۳۰.
بن العباد: شُدرات = شُدرات الذَّهَبِ ی أَحْبارِ مَن ذَهَبِ،

قاهرہ ۱۳۵۰ تا ۱۳۵۱ (سببی و فیات کے اعتبار سے
حوالے دیے گئے ہیں).

بن الفقیه = معتمر کتاب البلدان، طبع لُحویه، لائیلن
۱۸۸۶ (BGA, V)

ابن قُتیبَة: شِعْر (یا الشَّعْر) = کتاب الشَّعْر والشَّعْرَاء، طبع
لُحویه، لائیلن ۱۹۰۲ تا ۱۹۰۴.

ابن قُتیبَة: مَعَارِف (یا المَعَارِف) = کتاب المَعَارِف، طبع
وُوسٹنفلٹ، گوئنگن ۱۸۵۰.

ابن هشام = کتاب سیرہ رسول اللہ، طبع وُوسٹنفلٹ، گوئنگن
۱۸۵۸ تا ۱۸۶۰.

ابوالعداء: تَقْوِیم = تَقْوِیم البُلدان، طبع رِٹو J. T. Reinaud
و دیسلان M. de Slane، پیرس ۱۸۴۰.

ابوالعداء: تَقْوِیم، ترجمه = *Géographie d'Aboulféda*
traduite de l'arabe en français، ج ۱ و ۲، ۱/۲ از

رِٹو، پیرس ۱۸۴۸ و ج ۲، ۲/۲ از St. Guyard، ۱۸۸۳.
الادريسي: المغرب = *Description de l'Afrique et de*

l'Espagne، طبع ڈوئی R. Dozy و لُ حویه، لائیلن
۱۸۶۶.

ذہبی: مکانہ = الذہبی: تذکرۃ الحفاظ، ۴ جلد، حیدرآباد (دکن) ۱۳۱۵ھ.

رحمن علی = رحمن علی: تذکرۃ علماء ہند، لکھنؤ ۱۹۱۴ء.
روضات العتات = محمد باقر خوالساری: روضات العتات، تہران ۱۳۰۶ھ.

زبابور، عربی = عربی ترجمہ، از محمد حسن و حسن احمد محمود، ۲ جلد، قاہرہ ۱۹۵۱ء تا ۱۹۵۲ء.

السکی = السکی: طبقات الشافعیہ، ۶ جلد، قاہرہ ۱۳۳۴ھ.
سجل عثمانی = محمد ثریا: سجل عثمانی، استنبول ۱۳۰۸ء تا ۱۳۱۶ھ.

مترکیم = مترکیم: معجم المطبوعات العربیہ، قاہرہ ۱۹۲۸ء تا ۱۹۳۱ء.

السمعی = السمعی: الانساب، طبع عکسی باعتبار سرچلیوٹ D S Margoliouth، لائڈن ۱۹۱۲ء (GMS, XX).

السیوطی: بغیۃ السیوطی: بغیۃ الوعایہ، قاہرہ ۱۳۲۶ھ.
الشہرستانی = البلک والبلک: طبع کیورٹن W. Cureton، لندن ۱۸۴۶ء.

الصبی = الصبی: بغیۃ المتوسل فی تاریخ رجال اہل الأندلس، طبع کوڈیرا Codera و ریبرہ J. Ribera، مہلہ ۱۸۸۴ء تا ۱۸۸۵ء (BAH, III).

الصبوہ اللامع = الصبوہ اللامع: الصبوہ اللامع، ۱۲ جلد، قاہرہ ۱۳۵۳ء تا ۱۳۵۵ء.

الطبری = الطبری: تاریخ الرسل والملوک، طبع ڈخویہ وغیرہ، لائڈن ۱۸۷۹ء تا ۱۹۰۱ء.

عثمانی مؤلف لری = بروسہ لی محمد طاہر: عثمانی مؤلف لری، استنبول ۱۳۳۳ھ.

العقد الفريد = ابن عبد ربہ: العقد الفريد، قاہرہ ۱۳۲۱ھ.
علی خواجہ = علی جواد: مسالک عثمانیین تاریخ و جغرافیہ لغاتی، استنبول ۱۳۱۳ھ/۱۸۹۵ء تا ۱۳۱۷ھ/۱۸۹۹ء.

عوی: کتاب = عوی: لباب الالباب، طبع براؤن، لندن و لائڈن ۱۹۰۳ء تا ۱۹۰۶ء.

عیون النساء = طہر مٹر A. Müller، قاہرہ ۱۲۹۹ھ/۱۸۸۲ء.

فتح القرویین = محمد مرتضیٰ بن محمد الزبیدی: تاج القرویین.

تکلیب بغداد = العظیم بغدادی: تاریخ بغداد، ۱۴ جلد، ۱۳۴۹ھ/۱۹۳۱ء.

تاریخ دمشق = ابن عساکر: تاریخ دمشق، ۷ جلد، دمشق ۱۳۲۹ھ/۱۹۱۱ء تا ۱۳۵۱ھ/۱۹۳۱ء.

تہذیب = ابن حجر العسقلانی: تہذیب السہیب، ۱۲ جلد، حیدرآباد (دکن) ۱۳۲۵ھ/۱۹۰۷ء تا ۱۳۲۷ھ/۱۹۰۹ء.

الثعالبی: بغیۃ الثعالبی: بغیۃ الدرر، دمشق ۱۳۰۴ھ.
الثعالبی: بغیۃ الثعالبی: کتاب مدکور، قاہرہ ۱۹۳۴ء.

حاجی خلیفہ: جہان نما = حاجی خلیفہ: جہان نما، استنبول ۱۳۳۲ھ/۱۹۱۳ء.

حاجی خلیفہ = کشف الظنون: طبع محمد شرف الدین بالٹاچا S Yakkaya و محمد رفعت ہیلکے الکلیسی Rıfat Bilge Kılıcı، استنبول ۱۹۳۱ء تا ۱۹۳۳ء.

حاجی خلیفہ: کشف الظنون: کشف الظنون، طبع فلوکل Gustavus Flügel، لائپرگ ۱۸۳۵ء تا ۱۸۵۸ء.

حاجی خلیفہ: کشف = کشف الظنون، ۲ جلد، استنبول ۱۳۱۰ء تا ۱۳۱۱ء.

حدود العالم = The Regions of the World، مترجمہ سورسکی V. Minorsky، لندن ۱۹۳۷ء (GMS, XI).

سلسلہ جدید: حمد اللہ مستوی: نورۃ = حمد اللہ مستوی: نورۃ القلوب، طبع لیسٹریج Le Strange، لائڈن ۱۹۱۳ء تا ۱۹۱۹ء (GMS, XXIII).

حوالد اسیر = حبیب البیہر: تہران ۱۳۷۱ھ و بمسئی ۱۳۷۷ھ/۱۸۵۷ء.

الذکر الکلیۃ = ابن حجر العسقلانی: الذکر الکلیۃ، حیدرآباد ۱۳۴۸ھ تا ۱۳۵۰ھ.

التیبری = الدبیری: حیوۃ الغیوان (کتاب کے مقالات کے عنوانوں کے مطابق حوالے دیے گئے ہیں).

دولت شاہ = دولت شاہ: تذکرۃ الشعراء، طبع براؤن R. G. Browne، لندن و لائڈن ۱۹۰۱ء.

السَّعُودِي : مَرْج = السَّعُودِي : مَرْج الذهب طبع ^{١٩١٤}
د ميسار C. Barbier de Meynard و ياوله د كوتون

Pevet de Courteille، پيرس ١٨٦١ تا ١٨٤٤.
السَّعُودِي : التَّيْبَة = السَّعُودِي : كتاب التَّيْبَة و الاشرافه
طبع د حويه، لانييل ١٨٩٣ (BGA, VIII).

المقدسي = المقدسي : احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم، طبع
د حويه، لانييل ١٨٤٤ (BGA, VIII).

المَقْرِي : Analectes = المَقْرِي : نفع الطيب في غرض الأندلس
الربط، Analectes sur l'histoire et la littérature des Arabes de l'Espagne، لانييل ١٨٥٥ تا ١٨٦١.

المَقْرِي، بولاق = كتاب مذكور، بولاق ١٨٢٤/١٨٦٢
معجم ناشي = معجم ناشي : معانف الأحرار، استانبول ١٢٨٥
ميرحواند = ميرحواند : روضة الصفاء، بمشي ١٢٦٦/١٨٣٩
نُزهة الحواطر = حكيم عبدالحى : نزهة الحواطر، حيدرآباد
١٩٣٤ بعد

نَسَب = مصعب الربيرى : نسب قرشي، طبع لموى
بروواسال، قاهره ١٩٥٣

الوای = الصَّغْدِي : الوای بالولیات، ح ١، طبع رتر Ritter،
استانبول ١٩٣١، ح ٢ و ٣، طبع ديدرنگ Dederling،
استانبول ١٩٣٩ و ١٩٥٣

السَّهْمْدَانِي = السَّهْمْدَانِي : صفة جزيرة العرب، طبع مِر
D H Müller، لانييل ١٨٨٣ تا ١٨٩١

باقوت = باقوت : معجم البلدان، طبع فوشينك، لانيرك
١٨٦٦ تا ١٨٤٣ (طبع الاستاتيكا، ١٩٢٣).

باقوت : ارشاد (با ادباء) = ارشاد الأريب الى معرفة الأديب،
طبع مرحليوث، لانييل ١٩٠٤ تا ١٩٢٤ (GMS, VI)؛
معجم الادباء، (طبع الاستاتيكا، قاهره ١٩٣٦ تا ١٩٣٨

يعقوبي (با يعقوبي) = يعقوبي : تاريخ، طبع هوتسما
W Th Houtsma، لانييل ١٨٨٣، تاريخ يعقوبي،
٣ حلد، لعب ١٣٥٨، ٢ حلد، بيروت ١٣٤٩/١٩٦٠

يعقوبي : بلدان (با البلدان) = يعقوبي : (كتاب) البلدان،
طبع د حويه، لانييل ١٨٩٣ (BGA, VII).

يعقوبي، Wiet ويت = Ya'qubi Les pays، مترجمة
G. Wiet، قاهره ١٩٣٤

غلام سرور = غلام سرور، مفتي : حربة الاصحاء، لاهور
١٢٨٣.

غوثي سالودي : كزار ابرار = ترجمة اردو موسوم به اذكار
ابرار، آگره ١٣٠٦.

فرشته = محمد قاسم فرشته : كوش ابراهيمي، طبع سكي،
سني ١٨٢٢

فرهنگ = فرهنگ : حفراني ابرار، از التشارات دايمة
حفرانيات ستاد ارتش، ١٣٢٨ تا ١٣٢٩ هـ

فرهنگ آسد راج = موشي محمد بادشاه : فرهنگ آسد راج،
٣ حلد، لكهنؤ ١٨٨٩ تا ١٨٩٣

مغير محمد = مغير محمد حبلبي : حدائق الحميد، لكهنؤ
١٩٩٠.

فُلْتَن و لنگر = Martin و Alexander S Fulton
Second Supplementary Catalogue of Lings
Arabic Printed Books in the British Museum
لندن ١٩٥٩

فهرست (با المهرست) = ايس الديلم : كتاب المهرست،
طبع ملوكي، لانيرك ١٨٤١ تا ١٨٤٢.

ابن القفطي = ابن القفطي : تاريخ الحكماء، طبع لپرت
J. Lippert، لانيرك ١٩٠٣.

الكُتُبِي : نوات = ابن شاکر الكُتُبِي : نوات الوَائِيات، بولاق
١٢٩٩.

لسان العرب = ابن منظور : لسان العرب، ٢ جلد، قاهره
١٣٠٠ تا ١٣٠٨

مآثر الأمراء = شاه نوار خان : مآثر الأمراء، Bibl Indica
مجالس المؤمنین = نورالله شوستري : مجالس المؤمنین،
تهران ١٣٩٩ ش

مرآة الجنان = اليافعي : مرآة الجنان، ٣ جلد، حيدرآباد
(دکن) ١٣٣٩.

مرآة الزمان = سبط ابن العوزي : مرآة الزمان، حيدرآباد
(دکن) ١٩٥١.

مسعود كيهان = مسعود كيهان : حفرانيات معصلي ابرار،
٢ جلد، تهران ١٣١٠ و ١٣١١ ش.

(ب)

کتب انگریزی، فرانسیسی، جرمن، جدید ترکی وغیرہ کے اختصارات،
حن کے حوالے اس کتاب میں بکثرت آئے ہیں

- Al-Aghani** : *Tables = Tables Alphabétiques du Kitāb al-aghani, rédigées par I Guidi*, Leiden 1900
- Babinger** = F. Babinger *Die Geschichtschreiber der Osmanen und ihre Werke*, 1st ed., Leiden 1927
- Barkan** : *Kanunlar* = Ömar Lütfi Barkan *XV ve XVI İnci Asırlarda Osmanlı İmparatorluğunda Ziraat Ekonomisinin Hukukî ve Mali Esasları*, I. *Kanunlar*, Istanbul 1943
- Blachère** . *Litt* = R. Blachère *Histoire de la Littérature arabe*, i, Paris 1952
- Brockelmann**, I, II = C. Brockelmann *Geschichte der Arabischen Literatur*, Zweite den Supplement-bänden angepasste Auflage, Leiden 1943-1949.
- Brockelmann**, SI, II, III = G d A L, *Erster (Zweiter, Dritter) Supplementband*, Leiden 1917-47
- Browne**, i = E G Browne *A Literary History of Persia, from the earliest times until Firdawsi*, London 1902.
- Browne**, ii = *A Literary History of Persia, from Firdawsi to Sa'di*, London 1908.
- Browne**, iii = *A History of Persian Literature under Tartar Dominion*, Cambridge 1920
- Browne**, iv = *A History of Persian Literature in Modern Times*, Cambridge 1924.
- Caetani** : *Annali* = L. Caetani *Annali dell' Islam*, Milano 1905-26
- Chauvin** : *Bibliographie* = V. Chauvin *Bibliographie des ouvrages arabes et relatifs aux Arabes*, Lille 1892.
- Dorn** : *Quellen* = B. Dorn *Muhammedanische Quellen zur Geschichte der südlichen Küstenländer des Kaspischen Meeres*, St. Petersburg 1850-58.
- Dozy** : *Notices* = R. Dozy : *Notices sur quelques manuscrits arabes*, Leiden 1847-51

- Dozy** *Recherches* = R. Dozy *Recherches sur l'histoire et la littérature de l'Espagne Pendant le moyen-âge*, 3rd ed., Paris-Leiden 1881.
- Dozy**, *Suppl* = R. Dozy *Supplément aux dictionnaires arabes*, 2nd ed., Leiden-Paris 1927.
- Fagnan** . *Extraits* = E. Fagnan : *Extraits inédits relatifs au Maghreb*, Alger 1924.
- Gesch des Qor* = Th. Nöldeke *Geshichte des Qorans*, new edition by F. Schwally, G. Bergstrasser and O. Pretzl, 3 vols., Leipzig 1909-38.
- Gibb** *Ottoman Poetry* = E. J. W. Gibb : *A History of Ottoman Poetry*, London 1900-09
- Gibb-Bowen** = H. A. R. Gibb and Harold Bowen . *Islamic Society and the West*, London 1950-57.
- Goldziher** *Muh St* = I. Goldziher *Muhammedanische Studien*, 2 Vols., Halle 1888-90.
- Goldziher** *Vorlesungen* = I. Goldziher *Vorlesungen über den Islam*, Heidelberg 1910
- Goldziher** *Vorlesungen*² = 2nd ed., Heidelberg 1925
- Goldziher** *Dogme* = *Le dogme et la loi de l'islam*, trad. J. Arin, Paris 1920
- Hammer-Purgstall** . *GOR* = J. von Hammer (-Purgstall) . *Geschichte des Osmanischen Reiches*, Pest 1828-35.
- Hammer-Purgstall** : *GOR*² = the same, 2nd ed., Pest 1840
- Hammer-Purgstall** *Histoire* = the same, trans. by J. J. Hellert, 18 vol., Bellizard (etc.), Paris (etc.), 1835-43
- Hammer-Purgstall** : *Staatsverfassung* = J. von Hammer . *Des Osmanischen Reiches Staatsverfassung und Staatsverwaltung*, 2 vols., Vienna 1815.
- Houtsma** *Recueil* = M. Th. Houtsma : *Recueil des textes relatifs à l'histoire des Seldjoucides*, Leiden 1886-1902.

- Jaynebell** : *Handbuch* = Th. W. Jaynebell *Handbuch des islamischen Gesetzes*, Leiden 1910.
- Jaynebell** : *Handleiding* = *Handleiding tot de kennis der mohammedaansche wet*, 3rd ed., Leiden 1923.
- Lane** = E.W. Lane : *An Arabic-English Lexicon*, London 1863-93 (reprint, New York 1955-56).
- Lane-Poole** : *Cat* = S. Lane-Poole *Catalogue of Oriental Coins in the British Museum*, 1877-90.
- Lavoix** : *Cat* = H. Lavoix : *Catalogue des Monnaies Musulmanes de la Bibliothèque Nationale*, Paris 1887-96.
- Le Strange** = G. Le Strange : *The Lands of the Eastern Caliphate*, 2nd ed., Cambridge 1930 (reprint, 1966)
- Le Strange** : *Baghdad* = G. Le Strange : *Baghdad during the Abbasid Caliphate*, Oxford 1924.
- Le Strange** : *Palestine* = G. Le Strange : *Palestine under the Moslems*, London 1890 (reprint, 1965)
- Lévi-Provençal** : *Hist. Esp. Mus* = E. Lévi-Provençal : *Histoire de l'Espagne musulmane*, nouv. éd., Leiden-Paris 1950-53, 3 vols.
- Lévi-Provençal** : *Hist. Chorfa* = D. Lévi-Provençal : *Les Historiens des Chorfa*, Paris 1922.
- Maspero** - W. t. *Matériaux* = J. Maspero et G. Wiet *Matériaux pour servir à la Géographie de l'Egypte*, Le Caire 1914 (MIFAO, XXXVI)
- Mayer** : *Architects* = L.A. Mayer : *Islamic Architects and their Works*, Geneva 1956
- Mayer** : *Astrolabists* = L.A. Mayer : *Islamic Astrolabists and their Works*, Geneva 1958.
- Mayer** : *Astrolabists* = L.A. Mayer : *Islamic Metalworkers and their Works*, Geneva 1959
- Mayer** : *Woodcarvers* = L.A. Mayer : *Islamic Woodcarvers and their Works*, Geneva 1958
- Mez** : *Renaissance* = A. Mez : *Die Renaissance des Islams*, Heidelberg 1922, Spanish translation by S. Vila, Madrid-Granada 1936.
- Mez** : *Renaissance*, Eng. tr. = the same, English translation by Salahuddin Khuda Bukhsh and D.S. Margoliouth, London 1937
- Nallino** : *Scritti* = C.A. Nallino : *Raccolta di Scritti editi e inediti*, Roma 1939-48.
- Pakalın** = Mehmet Zeki Pakalın : *Osmanlı Tarih seyimleri ve Terimleri Sözlüğü*, 2 vols., Istanbul 1946 ff.
- Pauly-Wissowa** = *Realenzyklopaedie des klassischen Altertums*
- Pearson** = J. D. Pearson : *Index Islamicus*, Cambridge 1958.
- Pons Boigues** = *Ensayo bio-bibliográfico sobre los historiadores y geografos arábigo-españoles*, Madrid 1898.
- Santillana** : *Istituzioni* = D. Santillana : *Istituzioni di diritto musulmano malichita*, Roma 1926-38.
- Schlummer** = John L. Schlummer : *Terminologie medico-Pharmaceutique et Anthropologique*, Tehran 1874
- Schwarz** : *Iran* = P. Schwarz : *Iran im Mittelalter nach den arabischen Geographen*, Leipzig 1896
- Smith** = W. Smith : *A Classical Dictionary of Biography, Mythology and Geography*, London 1853
- Snouck Hurgronje** : *Verspr. Geschr.* = C. Snouck Hurgronje : *Verspreide Geschriften*, Bonn-Leipzig-Leiden 1923-27
- Sources inéd.** = Comte Henri de Castries : *Les Sources inédites de l'Histoire du Maroc*, Paris 1905, 1922
- Spuler** : *Horde* = B. Spuler : *Die Goldene Horde*, Leipzig 1943
- Spuler** : *Iran* = B. Spuler : *Iran in früh-Islamischer Zeit*, Wiesbaden 1952
- Spuler** : *Mongolen*² = B. Spuler : *Die Mongolen in Iran*, 2nd. ed., Berlin 1955
- SNR** = Stephan and Naudy Ronart : *Concise Encyclopaedia of Arabic Civilization*, Djambatan-Amsterdam 1959.
- Storey** = C.A. Storey : *Persian Literature : a bibliographical survey*, London 1927.

Survey of Persian Art = ed. by A. U. Pope, Oxford 1938.

Suter = H. Suter : *Die Mathematiker und Astronomen der Araber und ihre Werke*, Leipzig 1900.

Taeschner : **Wegenetz** = F. Taeschner *Die Verkehrswege und den Wegenetz Anatoliens im Wandel der Zeiten*, Gotha 1926.

Tomaschek = W. Tomaschek : *Zur historischen Topographie von Kleinasien im Mittelalter*, Vienna 1891.

Wiel : **Chalifen** = G. Weil : *Geschichte der Chalifen*, Mannheim-Stuttgart 1846-82.

Wensinck : **Handbook** = A. J. Wensinck : *A Handbook of Early Muhammadan Tradition*, Leiden 1927.

Zambaur = E. de Zambaur : *Manual de de géographie et de chronologie pour l'histoire de l'Islam*, Hanover 1927 (anastatic reprint, Bad Pyrmont 1955)

Zinkeisen = J. Zinkeisen : *Geschichte des Osmanischen Reiches in Europa*, Gotha 1840-83

Zubaid Ahmad = *The Contribution of India to Arabic Literature*, Allahbad 1946 (reprint, Lahore 1968)

(ح)

مجلات، سلسلہ ہائے کتب*، وغیرہ، جن کے حوالے اس کتاب میں نکتہ آئے ہیں

AB = *Archives Berbères*.

Abh. G W Gött = *Abhandlungen der Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen*

Abh. K M = *Abhandlungen f d Kunde des Morgenlandes*

Abh. Pr Ak W = *Abhandlungen d preuss Akad d. Wiss*

Afr. Fr. = *Bulletin du Comité de l Afrique française*

Afr. Fr RC = *Bulletin du Com de l' Afr franç. Renseignements Coloniaux*

AIEO Alger = *Annales de l' Institute d' Études Orientales de l' Université d' Alger*

AIUON = *Annali dell' Istituto Univ. Orient. di Napoli*

AM = *Archives Marocaines*

And = *Al-Andalus*.

Anth = *Anthropos*

Anz. Wien = *Anzeiger der philos -histor. Kl d Ak. der Wiss. Wien*

AO = *Acta Orientalia*.

Arab. = *Arabica*

ArO = *Archiv Orientalni*

ARW = *Archiv für Religionswissenschaft*.

ASI = *Archaeological Survey of India*

ASI, NIS = *the same, New Imperial Series*.

ASI, AR = *the same, Annual Reports*,

AÜDTCFD = *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi*.

As Fr. B = *Bulletin du Comité de l' Asie Française*.

BAH = *Bibliotheca Arabico-Hispana*.

BASOR = *Bulletin of the American School of Oriental Research*.

Bell = *Türk Tarih Kurumu Belleten*

BFae. Ar = *Bulletin of the Faculty of Arts of the Egyptian University*.

BÉt. Or. = *Bulletin d' Études Orientales de l' Institut Française Damas*

BGA = *Bibliotheca geographorum arabicorum*

BIE = *Bulletin de l' Institut Egyptien*

BIFAO = *Bulletin de l' Institut Français d' Archéologie Orientale du Caire*

BIS = *Bibliotheca Indica series*.

BRAH = *Boletín de la Real Academia de la Historia de España*

BSE = *Bol'shaya Sovetskaya Entsiklopediya (Large Soviet Encyclopaedia)*, 1st ed

BSE² = *the Same*, 2nd ed

BSL(P) = *Bulletin de la Société de Linguistique (de Paris)*

BSO(A)S = *Bulletin of the School of Oriental (and African) Studies*.

BTLV = *Bijdragen tot de Taal-, Land-en Volkenkunde (van Ned-Indië)*

BZ = *Byzantinische Zeitschrift*.

COC = *Cahiers de l' Orient Contemporain*

CT = *Cahiers de Tunisie*

EI¹ = *Encyclopaedia of Islam*, 1st edition.

EI² = *Encyclopaedia of Islam*, 2nd edition.

EIM = *Epigraphia Indo-Moslemica*.

ERE = *Encyclopaedia of Religion and Ethics*.

GGA = *Göttinger Gelehrte Anzeigen*.

GJ = *Geographical Journal*.

GMS = *Gibb Memorial Series*.

Gr I ph = *Grundriss der Iranischen Philologie*.

GSAL = *Giornale della Soc Asiatica Italiana*.

Hesp = *Hespéris*.

IA = *İslâm Ansiklopedisi (Turkish)*.

IBLA = *Revue de l' Institut des Belles Lettres Arabes, Tunis*.

IC = *Islamic Culture*

IFD = *İlahiyat Fakültesi*.

IG = *Indische Gids*

IHQ = *Indian Historical Quarterly*.

پر اور کانوں اور گدی پر ہاتھ پھیرا جائے (الفقه علی المذاہب الاربعہ، ۱: ۸۶ تا ۱۰۴)؛ (۲) مسح کا دوسرا موقع مسح علی العُتْنِ (= موزوں پر مسح) ہے۔ موزوں پر مسح کرنے کے لیے ضروری ہے کہ موزے (الف) کسی دبیز (سخت) حیر سے بنائے گئے ہوں؛ (ب) سموں کے بغیر وہ پاؤں کے ساتھ لگ کر کھڑے رہیں؛ (ح) ان میں کوئی شکاف نہ ہو۔ موزوں کے لیے یہ بھی ضروری ہے کہ وہ ٹخنوں تک پہنچنے والے ہوں، تاہم ان کے نیچے نعلوں کا ہونا ضروری نہیں۔ ایسے موزوں پر مسح کرنا از روئے تواتر حدیث ثابت ہے (الحجری، کتاب الوضوء، کتاب الصلوٰۃ، کتاب الطہارہ)۔ احناف کے نزدیک کم از کم تین انگلیوں کی مقدار میں، مالکیہ کے نزدیک تمام حصے، شوافع کے نزدیک بقدر ایک انگشت اور حنابلہ کے مطابق مجموعی اعتبار سے اکثر حصے پر مسح کرنا ضروری ہے۔ مسنون طریقہ یہ ہے کہ دونوں ہاتھوں کو تر کر کے دایاں ہاتھ دائیں پاؤں کے اوپر اور نایاں ہاتھ بائیں پاؤں کے اوپر پھیر لیا جائے۔ حنابلہ اور اہل حدیث کے نزدیک حراؤں پر بھی مسح کی اجازت ہے (معجم الفقہ الحنبلی، ۲: ۸۹۱)۔ حنابلہ اور ابن حرم کے نزدیک عمامہ اور حمار (دوپٹہ، چادر، اوڑھنی) پر بھی مسح کی اجازت ہے۔ اگر مسح کے بعد عمامہ اتار دیا جائے تو وضو باطل ہو جائے گا (کتاب مدکور، ۲: ۸۹۲، معجم فقہ ابن حرم الطاہری، ص ۱۰۸۹)۔

مدت مسح، مقیم (= غیر مسافر) کے لیے ایک دن اور ایک رات اور مسافر کے لیے خواہ سفر قصر نماز [رک بائ] کی حد تک ہو یا کم ہو، تین دن اور تین راتیں ہیں۔ اس مدت کے دوران میں وہ اپنے پاؤں کو دھونے کے بجائے موزوں پر مسح کر

مسح: (ع)؛ مسح یتسح کے لغوی معنی کسی چیز پر ہاتھ پھیرنے کے ہیں (ابن منظور: لسان العرب، مدخل سادہ)؛ شریعت کی اصطلاح میں مسح سے مراد کسی عضو پر تر ہاتھ پھیرنا ہے (الجریری: الفقه علی المذاہب الاربعہ، ۱: ۲۱۷)۔ قرآن مجید (۵ [المائدہ]: ۶) میں اسی معنی میں آیا ہے۔ مسح کے متعدد مواقع ہیں: (۱) وضو کے فرائض میں سے ایک فرض مسح علی الرأس (= سر پر مسح) ہے (۵ [المائدہ]: ۶)۔ احناف کے نزدیک اس کی کم از کم مقدار، بقدر ناصیۃ (= ایک چوتھائی) ہے۔ کسی حصے کی تخصیص نہیں۔ مسح میں یہ بھی ضروری ہے کہ کم از کم تین انگلیوں کو استعمال کیا جائے۔ مالکیہ کے نزدیک اس حکم میں پورا سر اگلی طرف سے لے کر گدی تک (بشمول کان) داخل ہے۔ شوافع کے نزدیک بقدر ایک انگشت پر لگانے یا اسی قدر کسی اور چیز سے چھینٹے ڈالنے سے بھی مسح ہو جاتا ہے۔ حنابلہ کے نزدیک سارے سر کا مسح ضروری ہے۔ اکثر حصہ سر یا بعض حصہ سر کے مسح کی بھی اجازت ہے۔ ان کے نزدیک مستحب یہ ہے کہ مسح کے لیے ہاتھوں کو پانی سے تر کرے، پھر پیشانی سے لے کر گدی تک دونوں ہاتھ سر پر پھیرے۔ اگر بالوں وغیرہ کے پریشان ہونے کا حشر نہ ہو تو ہاتھوں کو نیچے سے اوپر تک پھیرتا ہوا واپس لائے ساتھ (انگلیوں) سے کان کے اندر اور انگوٹھوں سے کان کے باہر مسح کرے۔ کانوں کے مسح کے لیے نئے سرے سے انگلیوں کو تر کرنا مستحب ہے۔ حنابلہ کے ہاں گردن کے مسح کے عدم استحباب کی بھی روایت ہے اور مستحب ہونے کی بھی (معجم الفقہ الحنبلی، ۲: ۸۸۹، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸)۔ مسح کا مسنون طریقہ یہ ہے کہ دونوں ہاتھوں کو تر کر کے پورے سر

مسح جائز ہے (معجم الفقہ العنلی، ۲: ۸۹۲ و ۸۹۳)۔

(۵) فقہ حنفی میں مسح کا ایک اور محل پاؤں پر غیر موزوں کے مسح کرنا ہے۔ ان کا استدلال ۵ [المائدة] ۶، سے باقی طور پر ہے کہ وہ ارحلکم کے لام کو مکسور پڑھتے اور برہوسکم پر عطف کرتے ہیں۔ ایسی صورت میں مسح کے دو مواقع، سر اور پاؤں ثابت ہوتے ہیں، مریدہ تفصیل کے لئے دیکھیے محمد جواد مغنیہ: فقہ الامام الجعفر، ۱، ۶۸، طبع بیروت۔

مأخذ: (۱) عبد الرحمن العریری: الفقہ علی المذاهب الاربعہ، ج ۱، اردو ترجمہ، لاہور ۱۹۷۱؛ (۲) عبدالشکور لکھوی: علم الفقہ، کراچی ۱۹۶۵؛ (۳) محمد جواد مغنیہ: فقہ الامام الجعفر، بیروت، ۱۹۶۵؛ (۴) البخاری: التصحیح، کتاب الوضوء، کتاب الطہارۃ، کتاب الصلوٰۃ، (۵) المرعائی: الہدایۃ، ج ۱، کتاب الطہارۃ، (۶) الرمدی: الجامع السی، کتاب الطہارۃ۔ (۷) معجم الفقہ العنلی، وزارہ الاوقاف والشؤون الاسلامیہ، کویت ۱۹۷۳، (۸) معجم فقہ ابن حرم الطاہری، بیروت ۱۹۶۶، (۹) ابن بیہیم: المسح علی الحس۔

(ادارہ)

مسعر بن مہلہل: ابو ذاب الخزرجی* التمیمی، ایک عرب شاعر جو سامانی بادشاہ نصر ثانی بن احمد (۳۰۱ھ/۹۱۳ء تا ۳۳۱ھ/۹۴۲ء) کے دربار کا متوطن رہا۔ ۳۳۱ھ میں بادشاہ نے اسے ایک جیبی سیر کو واپس اس کے وطن پہنچانے کے لیے چیں بھیجا اور واپسی پر اس نے ہندوستان کی سیاحت بھی کی۔ اس کے بعد اسے نویں وزیر صاحب اسمعیل بن عباد (۳۸۵ھ/۹۹۵ء) الطالقانی [رک نہ ابن عباد] کا قرب حاصل ہو گیا۔ اس نے اس کی شان میں ایک طویل قصیدہ لکھا [جو القصیدہ السامانیۃ کے نام سے مشہور ہے]۔

سکتا ہے، لیکن ابتداء یہ ضروری ہے کہ وہ وضو کر چکے (پاؤں دھو د)۔ مورے پہلے (کتاب مذکور، ۱: ۲۱۷ تا ۲۳۴)۔ اگر غسل واجب ہو جائے، یا مورہ اتر جائے، یا ہٹ جائے یا مہعاد گزر جائے تو وضو میں پاؤں کا دھوا ضروری ہوتا ہے اور پاؤں کو دھو کر ار سر نو یہ سلسلہ شروع کرنا ضروری ہے (کتاب مذکور، محل مذکور)۔

(۳) مسح کا ایک اور محل تیمم کے موقع پر پیدا ہونا ہے جب کہ ہماری پانی کے استعمال پر اوسہ مرس یا بعد قادر نہ ہو تو وہ مٹی یا اس کی حسن (یعنی حو آگ میں ڈالنے سے نہ حلے نہ گلے) سے تیمم کر سکتا ہے۔ تیمم میں دو عضووں، یعنی ہاتھوں اور چہرے پر مسح کرنا ضروری ہوتا ہے (دیکھیے العریری کتاب مذکور، ۱: ۲۳۵ تا ۲۶۳ نیز [رک نہ تیمم])۔

(۴) مسح کا ایک اور موقع، مسح علی الجبیرہ، یعنی ہڈی پر مسح کرنا ہے۔ جبیرہ لکڑی کی اس سنب یا لچکدار کھچچی کو کہتے ہیں جو ٹوٹی ہوئی ہڈی یا جوڑ وغیرہ پر باندھی جاتی ہے۔ اسی طرح دوا لگی ہوئی جگہ بھی اسی حکم میں داخل ہے۔ ایسی صورت میں اس عضو یا حصے کو دھونے کے بجائے مسح کرنا کافی ہوتا ہے۔ اگر عضو کا کچھ حصہ بدمس ہو تو اس کا دھونا ضروری ہوگا۔ مسح علی الجبیرہ، ہڈی اور حائے، یا عضو کے ٹھک ہو جانے سے باطل ہو جاتا ہے (کتاب مذکور، ۱: ۲۶۶ تا ۲۷۲)۔

حاصلہ کے ہاں بھی اعصابے وضو میں سے کسی عضو پر دوا لگائی گئی ہو اور دھونے سے دوا کے زائل ہونے کا حشرہ ہو، یا زخم پر پٹی باندھی گئی ہو یا ویسے رحم ہو اور پانی لگنے سے تکلیف یا نقصان پہنچے کا اندیشہ ہو تو ایسی صورت میں غسل اور وضو کے وقت ایسے عضو پر

GAL ۱: ۲۶۲ تا ۲۶۳، مکملہ ۱، ۲۰۷]۔

(C BROCKELMANN)

مسعود سعد سلمان : عربی اور فارسی کا

ایک مشہور شاعر حوالہ لاهور میں پیدا ہوا۔ اس کے ناب یہ شاہاں عروزیہ کے دربار میں کئی سال تک ملازم کی تھی اور اس طرح لاهور اور ہندوستان کے دوسرے مقامات میں بے بہا دولت اور زمینوں کا مالک ہو گیا تھا۔ اس کے باپ کی موت کے بعد وہ اراضی لاهور کے گورنر نے ضبط کر لی اور مسعود انصاف چاہنے کی عرص سے عربی حائے پر مجبور ہوا، لہٰذا وہاں پہنچے، یہ بھی اس کے دشمن اس کے لیے اور مصائب پیدا کر کے میں کامیاب ہوئے اور اس پر ایک جھوٹا الزام لگا کر اسے وہاں حائے میں ڈلوایا۔ آخر کار مسعود بن سلطان ابراہیم کی ستارش سے اسے ہندوستان واپس جانے کی اور حائداد پر قصبہ کر لینے کی احسان ملی۔ حب سیف الدین محمود بن سلطان ابراہیم ہندوستان کا نائب السلطنت بن کر ہندوستان آیا تو مسعود اس شہزادے کا درباری اور مدح گو شاعر بن گیا اور دونوں حیثیتوں سے خاص مقرب درباریوں میں شامل ہو گیا، لیکن اس پر پھر ایک جھوٹا الزام لگایا گیا اور پھر اس کے برے دن آگئے اور اس کا مال و متاع ضبط ہو گیا۔ ۱۰۹۸ھ/۱۰۹۲ء میں بعض و حسد کی بنا پر سلطان ابراہیم بن محمود کو یہ اطلاع دی گئی کہ اس کا بیٹا سیف الدین عراق میں ملک ساء کے پاس جانا چاہتا ہے، اس اطلاع سے سلطان ایسا مستعمل ہوا کہ اس نے حکم دے دیا کہ اس کے بیٹے کو اس کے تمام درباریوں سمیت قید خانے میں ڈال دیا جائے اور ہمارے اس شاعر نے پھر دس سال قید میں زندگی بسر کی۔ آخر ابو القاسم خاص کی مداخلت سے بادشاہ نے اسے معافی عطا کی اور قید سے آزاد کیا۔ وہ

اس کے مربی کو یہ قصیدہ ایسا پسند آیا کہ اس نے خود اس کی شح لکھی (انتباسات در الثعالبی: پشمہ، ۳: ۱۷۱ تا ۱۹۱)۔ اس کی پیدائش اور موت کی تاریخیں کہیں بھی صحیح طور پر نہیں ملیں۔ الثعالبی نے اس کے حوالہ اشعار نقل کیے ہیں ان میں وہ اپنے طویل سفروں کی طرف بھی اشارہ کرتا ہے (کتاب المدکور، ۳: ۱۷۰)۔ صرف التمرست، ص ۳۳، ص ۳۰ کے مصنف نے اس کے بارے میں بعض معتبر معلومات دی ہیں، (جہاں وہاں حوالہ کا ترجمہ وہ نہیں دیں) Fligel (حاشیہ ۱۸۶) نے کیا ہے، یعنی "افواہ نہ بھی" بلکہ یہ ہونا چاہیے کہ "وہ بہت بڑا سیاح تھا"۔ وہ مکران میں ایک مندر کا حال بیان کرتا ہے جو کہا جاتا تھا کہ سورج کا بنا ہوا تھا اور ص ۳۵۰، ص ۱۵، بعد پر چین کے ہمارے تحت کی کیفیت لکھتا ہے۔ اسلامی علاقے سے نکل کر سر سے پہلے وہ الخرجک، میں داخل ہوا (یاقوت، ۳: ۳۴۹، ص ۷) اور جیسا کہ SBB 4, Marquart ۱۹۱۲ء، ص ۴۹۲ نے شناحب کہا ہے، ترکی نام کا شاعر کی فارسی شکل ہے۔ نغرا [رک ناں] خوانین کی اس سلطنت کے مصنف نے اس طرح ذکر کیا ہے کہ گویا یہ قبیلہ عراق کی ملکیت بھی جس کا حکمران [حضرت] علی بن ابی طالب سے تھا، جیسا کہ مشرقی ترکی کے ستوک، نغرا خان کے قصبے میں اس کے پوتے کی نسبت بھی کہا گیا ہے [بیر رک بہ ابو دلف]۔

مآخذ: (۱) الثعالبی، پشمہ الثغر، ۳: ۱۷۱ تا ۱۹۳ Des Abu Dolef Misar · F Wustenfeld (۲) ۱۹۳ Bericht über die Turkischen Horden, Zeitscher, für Magde-، شماره ۹، vergl Erdkunde, I Jahrg-، ۱۸۳۲ء؛ (۳) ابن الدیم: التمرست، ص ۳۴۶ بعد (۴) رکی محمد حسن: الرحالة المسلمون في العصور الوسطی، مصر ۱۹۳۵ء، ص ۳۲ تا ۳۴ (۵) براکمان۔

(سبعة المرجان فی آثار ہندوستان، ص ۲۶، ۲۷) نے کی ہے۔ خود مسعود نے اہا مولد و منشا لاہور ہی بتایا ہے :

بہیج نوع گساہی دگر نمی دانم
مرا حرایکہ درین شہر مولد و مشاست
شہر لاہور کی یاد میں ایک جذباتی قصیدہ
”چگونہ ای“ کی ردیف میں لکھا ہے، اس میں اپنے
آپ کو سرزمین لاہور کا مرزید عزیز ظاہر کیا
ہے جس کی حدائی کا لاہور کو بھی رنج ہے :

ناگہ غریب فرزند ار تو جدا شد است
نا درد او بنوحہ و شیون چگونہ ای

مسعود کا سال تولد کسی تذکرہ نویس نے
نہیں لکھا۔ محمد قزوینی نے البتہ اس سلسلے میں
خاصی بحث کی ہے اور اس کا تولد ۳۳۸ اور ۳۴۰
کے مابین بتایا ہے (دیکھیے دیوان مسعود سعد سلمان،
طبع رشید یاسمی، تہران ۱۳۱۸ ش)۔

مسعود کے والد اور دادا علم و فضل میں
بڑی شہرت رکھتے تھے، اس لیے بہت جلد انہیں
دربار عزنویہ میں رسائی ہو گئی۔ مسعود کا والد
سعد ساٹھ سال تک عمال حکومت میں شامل رہا
جیسے کہ مسعود نے کہا ہے :

شعب سالے تمام خدمت کرد
پندر بسندہ سعد بن سلمان

سلطان مسعود بن محمد عزنوی (۳۲۱/۴۱۰ تا
۳۳۲/۴۲۰) نے اپنے بیٹے محدود (صحیح
مودود) کو ۳۲۷ھ میں نائب السلطنت بنا کر ہند
بھجوا اور سعد کو مستوفی ہند مقرر کیا (دیوان،
طبع مدکور، ص ۷)۔ سعد مختلف حیثیتوں میں ساٹھ
سال تک دربار غربی سے وابستہ رہا اور اپنی ہر
خلوص خدمات کی بدولت بہا عزت مرتبے پر فائز
ہوا۔ مضافات لاہور میں جاگیر بھی ملی تھی۔
سعد بن سلمان استیفا (اسلامی قانون کی ایک

ہندوستان واپس آیا اور اسے اپنے باپ کی جاگیر
اور منصب دوبارہ مل گیا۔ اس کا انتقال ۳۵۱ھ
۱۱۲۱ء میں ہوا۔ وہ دو دیوانوں کا مصنف ہے
جن میں سے ایک عربی میں ہے اور دوسرا فارسی میں۔

مآخول: (۱) غلام علی آزاد سبعة المرجان،
ص ۲۳، (۲) دولت شاہ تذکرۃ الشعراء، ص ۳۷، (۳)
صدیق حسر خان آئندہ المعلوم، ص ۸۹۰، (۴) نظامی
ہروسی جہار مقالہ، طبع پراؤں، ہمدان اشارہ، (۵)
غول کتاب الألفاظ، طبع پراؤں، ۲، ۳۶ تا ۲۵۲،
(۶) عبدالقاب قزوینی در J R A S، ۵، ۱۹، ص ۶۹۳
تا ۳۰، ۶، ۱۹، ص ۱۱ تا ۲۲، (۷) Browne،
A literary History of Persia، ۲، ۳۰۳۔

(ایم ہدایت حسینی)

تعلیقہ: ایران اور ہر صغیر پاکستان و
ہمد کے حسن عظیم شاعروں نے فارسی
قصیدہ نگاری میں شہرت حاصل کی، ان
میں مسعود سعد سلمان بھی ہے۔ مسعود کے
آبا و اجداد ہمدان کے رہنے والے تھے۔ یہ اس
زمانے میں ہرمزگیر آئے، حب غزنوی حکومت
کی شہرت عام تھی۔ مسعود کی ولادت لاہور میں
ہوئی، لیکن بعض تذکرہ نویسوں مثلاً عوفی نے
لباب الالباب (طبع پراؤں، ۲: ۲۳۶) میں مسعود
کا مولد ہمدان بتایا ہے جو درست نہیں۔ یہ
ایک اشتہار کا نتیجہ ہے، جو غالباً مسعود کے ایک
شعر سے ہوا جس میں اس نے کہا ہے :

”..... اصل من ہمدان است“۔

دولت شاہ سمرقندی نے اسے جرجانی بتایا ہے
(تذکرہ، طبع پراؤں، ص ۳۷)، لیکن کوئی سند
نہیں بتائی۔ حقیقت یہ ہے کہ مسعود لاہور ہی
میں پیدا ہوا۔ جس کی صراحت ابو طالب تریزی
(حلاصۃ الاکثر، بحوالہ دیوان مسعود سعد سلمان،
طبع رشید یاسمی، تہران)، اور میر غلام علی آزاد

دشواربوں کے ساتھ ساتھ عراق دوست اور وطن کی باد میں آسو بھی بہائے ہیں۔ اس میں ضمنا نیشا پور کا بھی ذکر آگیا ہے :

نگار من بہ لہاور و من بہ نیشا پور

نیشا پور غالباً دوری راہ کے استعارے کے طور پر آیا ہے۔ بہر حال ذکر نیشا پور مسعود سے پیش آنے والے حادثات کا پیش حیمہ ثابت ہو سکتا تھا (جس کا ذکر آگے آئے گا)۔ مسعود کے قصائد سے پتا چلتا ہے کہ اس کی جوانی کا ابتدائی دور حو سیف الدولہ کی خدمت میں گزرا ، اس کی زندگی کا حوشحال ترین دور تھا۔ اس زمانے میں اس نے اپنے باپ کی اسلاک و جاگیر کی دیکھ بھال کی اور اپنے بوڑھے ماں باپ کی سرپرستی کی ، نائب السلطنت کے ہمرکاب بھی رہا ، برگ امرا کے دوش بدوش شاہی مہموں میں شرکت کی ، لاہور میں اس نے عالی شان قصر تعمیر کرایا ، جس کی تعریف میں ابو العرج رومی نے قطعہ لکھا (دیکھیے دیوان طبع مذکور، ص ۲۸) اور مسعود نے اس کا جواب بھی بصورت قطعہ لکھا (صفحہ مذکور)۔ اس دور کے شعراے بزرگ مثلاً رشیدی سمرقندی (دیکھیے دیوان، ص ۲۹) عثمان مختاری غزنوی (ص ۲۰)، امیر معری (ص ۳۱) سنائی عربوی (ص ۳۲) و سیر ہم نے مسعود سعد کی شان میں قصیدے کہے جن میں اس کے علم و فضل کا اعتراف کیا گیا ہے۔ اس عہد میں مسعود نے امارت اور سرداری لشکر کے ساتھ ساتھ دوق شاعری اور سخن پردازی کو ہم آہنگ کیا (ص ۸۷، ۹۰)۔

سیف الدولہ ہی کے زمانے میں حاسدوں نے طرح طرح کی تہمتیں لگائیں، جن کا شاہزادے نے یقین کر لیا۔ مسعود سعد کی عمر ۴۰ سال ہوئی کہ اس کا ادبار شروع ہوا۔ اس کے دشمنوں نے، جنہیں مسعود کبھی خاطر میں نہ لاتا تھا ، موقع کو

اصطلاح کے علم و فضل کے علاوہ شعر گوئی میں بھی دسترس رکھتا تھا لیکن اب ایک رباعی کے سوا اس کی کوئی یادگار باقی نہیں (دیکھیے آقای سہیلی خوانساری : رسالہ حصار نای) اس نے اپنے والد اور آبا کے فضل و کمال کا ذکر بعض قصائد میں کیا ہے۔ مسعود نے عربی اور فارسی کی تعلیم والد سے پائی اور ہندی جو ملکی زبان تھی ، کسی ہندی عالم سے پڑھی ۔

دربار غزلی سے مسعود کی وابستگی : سعد کی وفات کے بعد مسعود بن سعد دربار غزلی سے وابستہ ہوا۔ اس وقت عربی کا حکمران سلطان ابراہیم مسعود (۴۵۱ھ/۱۰۵۹ء تا ۴۹۲ھ/۱۰۹۹ء) تھا۔ مسعود سعد بن بادشاہ اور اس کے سہزادے سیف الدولہ کے متعدد قصیدے کہے۔ شہزادہ سیف الدولہ نے باپ کے فرمان کے مطابق ہند پر لشکر کشی کی اور وہاں کی فتوحات کے پیش نظر اسے ۴۹۲ھ/۱۰۷۶ء میں نائب السلطنت ہند مقرر کر دیا گیا تو مسعود سعد کو یہاں دیوان رسالت کا منصب سونپا گیا۔ علمی خدمات کے علاوہ ، جیسا کہ بعض قصیدوں سے ظاہر ہوتا ہے ، وہ سیف الدولہ کی مہموں میں عملی طور پر بھی شریک رہا۔ سیف الدولہ کی فتح آگرہ پر اس نے ہر روز قصیدے کہے ہیں۔ (دیوان طبع مذکور، ص ۳۰) مسعود نے اپنے قصیدوں میں اسے ”صنیع اسیر المومنین“ کہہ کر خطاب کیا ہے کیونکہ یہ خطاب اس کی فتوحات کی بدولت حلیہ وقت کی طرف سے ملا تھا جیسا کہ مصرع دیل سے واضح ہے :

صیغ حویشتن خواند امیر المؤمنین اورا

سیف الدولہ جب ہند سے لوٹ کر غزنی کی طرف روانہ ہوا تو مسعود سعد بھی اس کا ہمرکاب تھا۔ جس راستے سے وہ غزنی پہنچا، اسے مسعود سعد نے اپنے ایک قصیدے میں بیان کیا ہے۔ راستے کی

سلجوقیوں سے خائف رہتا تھا۔ اب اگر اس کا بیٹا سیف الدولہ ملک شاہ کے پاس چلا جاتا تو سلجوقی بادشاہ کو مخاصمت کا بہانہ مل سکتا تھا۔ سیف الدولہ کا ارادہ ملک شاہ سے کمک حاصل کرنے کا ہو یا نہ ہو، مسعود نے سیف الدولہ کی ہمنوائی کی یا نہیں، مسعود کو خراسان خانے کی آرزو ضرور تھی۔ چنانچہ پورا ایک قصیدہ اس آرزو سدی کا اظہار ہے اس کا ایک شعر درج ذیل ہے۔

لے گزارد خسرو بہ پیش خویش مرا
کہ در ہوائے خراسان یکی کم پرواز
خراسان خانے کی تہمت کا ذکر اس طرح کیا ہے:
گہ بستہ آہ لبہا ورم
گہ بستہ تہمت خراسانم

یہ سیاسی تہمت خراسان خانے کی، جہاں کا دارالسلطنت نیشاپور تھا، اس کے ادبار کا موجب ہو سکتی تھی (حسن کی طرف اور اشارہ کیا جا چکا ہے) سلطان ابراہیم نے مسعود کو قلعہ دھک میں جو ہمدوستان میں ہے، قید کرنے کا حکم دیا تھا، دھک میں اگرچہ وہ حانمان سے دور اور دوستوں و قرابت داروں سے جدا تھا، لیکن بعد میں جن قیدیوں سے اسے سابقہ بڑا، ان کی نسبت وہ یہاں کچھ آسودہ رہا۔ کیونکہ علی خاص نے جو مقررہ سلطان سے تھا اور جس کی مدح میں اس نے متعدد قصیدے کہے تھے، اس کے آرام کا خاصہ اہتمام کر رکھا تھا۔ دھک میں وہ کتنا عرصہ قید رہا، اس کا حال تو معلوم نہیں ہو سکا، البتہ اس کے دشمنوں نے بادشاہ کو آگاہ کیا کہ مسعود دھک میں نہ آسودگی زندگی گزار رہا ہے۔ اس پر سلطان نے اسے قلعہ سو میں بھیجنے کا حکم دیا جو ایک بلند و بالا پہاڑ پر واقع تھا۔ یہاں اس کے پاؤں میں بیڑی بھی ڈال دی گئی، جس کا ذکر اس کے ایک قصیدے میں ملتا ہے۔ ایک قصیدے

لنیمت سمجھا اور پہلا حربہ اس کے باپ کی املاک ہتھانے کی کوشش میں استعمال کیا۔ مسعود نے داد رسی کے لیے غزنی کا رخ کیا تاکہ سلطان ابراہیم کی خدمت میں شکایت کرے لیکن دشمن بادشاہ کے کان بھی اس کے خلاف بھر چکے تھے، چنانچہ داد کے بجائے مداد ہوئی اور اس کی اسیری کا فرمان جاری ہو گیا۔

مسعود کے خلاف حو اور اربین اٹھی تھیں، ان میں بلند ہانگ لوگ اس کے حریف شعرا تھے۔ کچھ امرا بھی تھے، حو ان شعرا کے سرپرست و مربی تھے۔ ان کے علاوہ سمگس سر الرام حو لگایا گیا، وہ سیاسی بوعت کا بھا، حو سلطان کی نظر میں بہت خطرناک ہو سکتا تھا۔ نظامی عروسی سمرقندی لکھتا ہے کہ ۵۷۲ (صحیح ۵۷۲ھ) میں کسی صاحب عرص نے سلطان ابراہیم تک یہ بات پہنچائی کہ اس (سلطان ابراہیم) کے دشمن سیف الدولہ کی نیت یہ ہے کہ ملک شاہ کے پاس عراں چلا جائے۔ اس سے سلطان ابراہیم کی غیرت کو ٹھیس لگی، اچانک اسے پکڑ کر قلعے میں نظر بند کر دیا اور اس کے بدیمان خاص کو ربدان میں ڈال دیا، انہیں میں مسعود سعد ہیں سلمان بھی تھا، جسے وجیرسان کے قلعہ نای میں پانسد کر دیا گیا۔ (دیکھئے چہار مقالہ، طبع محمد بن عبدالوہاب قزوینی، برلن ۱۳۴۵ھ/۱۹۲۷ء، ص ۵۰)۔

سیاسی تہمت کی یہ صورت بھی تھی کہ مسعود سعد خود ملک شاہ کی خدمت میں جانا چاہتا تھا اور سیف الدولہ کو بھی اس نے آمادہ کر لیا تھا۔ غزنوی اور سلجوقی خاندانوں کے روابط پر نظر ڈالی جائے تو اس تہمت کی اہمیت واضح ہو سکتی ہے۔ سلطان ابراہیم کا اگرچہ سلجوقیوں سے معاہدہ تھا اور اس نے ملک شاہ کی بیٹی سے اپنے بیٹے کی شادی بھی کر دی تھی لیکن وہ ہمیشہ

سے بہ پتا چلتا ہے کہ قلعہ سو میں ایک ہوڑھا
شخص بھی محسوس تھا جس کا نام بہرام تھا، اس
سے مسعود نے علم نجوم سیکھا (دیوان، طبع مذکور
ص ۳۲۰) :

اگر مسودے دیکھا رہے بہرامی
چگونہ بودے حال من اندرین زندان
سرا ز صحبت او شد دوست علم نجوم
حساب شد همه هیئت رمیں و مکان

قلعہ سو کی اسیری کی مدت بھی معلوم نہیں، البتہ
اس کے بعد اسے قلعہ نای میں بھیجا گیا جو دس
سالہ مجموعی قید کا ذکر مسعود نے یوں کیا ہے :

ہفت سالہ مسود سوہ و دھک

پس از انہ سہ سال قلعہ نای

مسعود کا مشہور درس زندان قلعہ نای ہی تھا ۔

یوں تو مسعود کی اسیری کا ہر ہر سانس صدا سے
درد ناک ہے لیکن اس قلعے میں اس کے نالے کچھ
زیادہ ہی اونچے سائی دیتے ہیں (اشعار کے لیے

دیکھئے مقبول بیگ بدحسابی : ماہنامہ ثقافت

لاہور، وروزی ۱۹۶۷ء، ص ۳۱) قلعے کی بلندی
اور مضبوطی کی طرف توجہ ہوتی ہے تو کہتا
ہے : ”اس قلعے میں ڈال کر گویا میرا مرتبہ بڑھایا
گیا ہے، کیونکہ بلند ترین مقام پر واقع ہونے کی
وجہ سے دہا اس قلعے کو ”مادر ملک“ کہتی ہے
اس وقت تاجداروں کے سر کی طرح میرا سر بھی
آسمان تک پہنچا ہوا ہے ۔ زہرہ کا ہاتھ میرے
ہاتھ میں ہے اور چاند کے بدن پر میرا پاؤں ہے،
(ماہنامہ ثقافت لاہور، ص ۳۱)۔

قلعہ نای کی اسیری میں تغیل اسے باع دلکشا
میں لیے جاتا ہے ۔ جہاں اس کی آنکھوں سے آنسو
گراں بہا موتی بن کر گرتے ہیں، شعر جو وہ
کہتا ہے، بادۂ ناب کا خمار رکھتا ہے، نامہ جو
اس کے ہاتھ میں ہے، وہ زلف دلربا کی حیثیت رکھتا

ہے، ۔ دفعۃً اسیری کی یاد اسے اپنے مقام پر واپس
لے آتی ہے اور کہ اٹھتا ہے، ”مجھ بسندۂ ضعیف
و بیچارہ سے آخر ملک کج رفتار کیا چاہتا ہے یہ
جہاں گسراں مجھ گدائے درماندہ سے کیا امید
رکھتا ہے، بالآخر وہ حالت اسیری سے ایک طرح
کی مصالحت کر لیتا ہے اور یہ کہ کر دل کو
تشمی دیتا ہے کہ دنیا معازی ہے ۔ یہاں آہ وزاری
سے کچھ حاصل نہ ہوگا ۔ زندگی فانی ہے، زندگی
کا یہ المیہ بھی آخر ختم ہو جائے گا“ (تفصیل
کے لیے دیکھئے ماہنامہ ثقافت، لاہور شمارہ
مذکور، ص ۳۱ مسعود)۔

دس سال کی اسیری کے بعد عبدالملک ابو القاسم
ندیم خاص نے سلطان کی خدمت میں سفارش کر کے
مسعود کے لیے رہائی کا فرمان جاری کرایا ۔ زندان
سے رخصت ہو کر وہ لاہور پہنچا اور سپاس گزاری
کے طور پر ایک قصیدہ کہ کر پیش کیا (دیکھئے
ثقافت، شمارہ مذکور، ص ۳۲)۔

آزادی کی اس مختصر سی مدت میں مسعود نے
اپنی حاکمیت کی طرف توجہ دی اور بادشاہ، نائب
السلطنت اور امرا و وزرا کے قصیدے کہے ۔
لیکن ”اے سا آرو کہ خاک شدہ“ یہ رہائی
بہت مختصر المدت ثابت ہوئی (دیکھئے آگے)
سلطان ابراہیم کی وفات کے بعد مسعود بن ابراہیم
(۵۹۲ھ/۱۰۹۹ء تا ۵۸۰ھ/۱۱۱۳ء) نے عزنی کی
حکومت سنبھالی، اپنے بیٹے امیر عضد الدولہ شیرزاد
کو اس لیے نائب السلطنت مقرر کیا، اور امیر
نظام الدین ابو نصر فارسی کو سپہ سالاری کا
مصبوب مقرر کیا ۔ ابو نصر سپاہی ہونے کے ساتھ ساتھ
علم دوست بھی تھا ۔ اسی وجہ سے مسعود کے
ساتھ اس کے گہرے مراسم تھے ۔ شیرزاد نے جب
جالدھر فتح کیا تو ابو نصر فارسی کی سفارش پر
مسعود سعد کو جالدھر کا گورنر مقرر کیا گیا ۔

شعر یہ ہے :

مو الفرج شرم لاپدت کہ بجمہد

بجین حسن و بسدم الگندی

آخر ... ۱۱۰۶/۵ء میں ”ثقة الملك طاهر علی مشکان کی سفارش سے ، جو سلطان مسعود بن ابراہیم کا وریر تھا ، مسعود کو قید و بند سے رہائی نصیب ہوئی“ ، حاصل کلام یہ کہ اس آزاد مرد نے ان کے عہد حکومت (دور عربیہ) میں عمر بھر کے لیے حیل کاٹی ۔ اس خاندان بزرگ پر لدنامی کا یہ داغ ہمیشہ رہے گا“ (چهار مقاله طبع مذکور ، ص ۵۱) (قلعہ مرنج سے رہائی کے بعد حکومت کی طرف سے مسعود کو سرکاری کتابخانہ قائم کرنے کی خدمت سونپی گئی ۔ یہ کام کسی حد تک مسعود کے مزاج کے سوا ہی تھا ، چنانچہ بڑی دل جمعی سے کیا ۔ اس کا ذکر بھی اس نے اپنے ایک قصیدے میں کیا ہے ، جس کا ایک شعر یہ ہے :

سیا را بد کسون دارالکتب را

بشوقی حدائے فتر و جمار

آخر میں مسعود نے حکمرانوں سے کبارہ کشی کر کے گوشہ نشینی اختیار کر لی ، اس گوشہ گیری میں اس نے ۱۱۲۱/۵ تا ۱۱۲۲ء میں دارمجن کو حیر ناد کہا ۔ مسعود کی رہائی کے لیے حد و جہد نصیبہ گوئی تک محدود رہی ۔ بے گناہی اور داد خواہی کے لیے عزبی کے حکمرانوں ، امیروں ، وزیروں اور بعض بزرگوں کے قصیدے کہتا رہا ، ان میں سے بعض کے نام یہ ہیں ۔ سلطان ابراہیم مسعود بن محمود ، سلطان مسعود بن سلطان ابراہیم ، امیر عضد الدولہ شیرزاد بن سلطان مسعود (۵۰۸ تا ۵۰۹ھ) شہزادہ سیف الدولہ محمود ، ثقة الملك طاهر علی مشکان وزیر مسعود ، ابو نصر فارسی سپہ سالار شیرزاد ، علی ناصر مصاحب سلطان ابراہیم ، ابو القاسم ناصر مصاحب سلطان

اس کرم گستری کا اظہار اس نے اپنے اشعار میں کیا ہے ۔ (ثقات شماره مذکور ، ص ۳۳) ۔

قلعہ مرنج کی اسیری : مسعود کے بد خواہ موقع کے منتظر تھے ، اب انہوں نے سازش کا حال بچھا کر ابو نصر فارسی کو ہدف بنایا اور حکمران کو اس سے برگشتہ کرنے میں کامیاب ہو گئے ۔ ابو نصر پر شاہی عتاب نازل ہوا تو مسعود کی ترہ بھتی کا بھی زمانہ لوٹ آیا ۔ اب کی دفعہ اسے قلعہ مرنج میں ڈالا گیا ، جو شربی کے سلسلہ کوہ کی باد چوبیوں کے مابین تنگ گھاٹیوں میں واقع ہے ۔ مسعود نے کوشش اور حالیہ اسیری کے تیرہویں سال کسی بزرگ کے قید خانے میں یوں عرض کیا ہے :

ہمت سالم بکوفت سوہ و دھک

بس از اسم مہ سال قلعہ نای

در مرنج ام کدوں مہ سال بود

کہ بہ بدم درین چو دوزخ حای

این سراپم عذاب بود ، بود

وای زان ہول روز محشر وای

یعنی سات سال سو اور دھک کے قلعوں میں تہیابہ حالی میں گزرے ، تیس سال قلعہ نای میں بد نصیبی کے دن کٹے ، اب تیس سال سے سیاہ بھتی نے مجھے زندان مرنج میں لا ڈالا ہے ، جو میرے لیے سراپا جہنم ہے ، جب دنیا میں اتنا عذاب ہو سکتا ہے تو روز حشر کا عذاب کیسا ہوگا ؟

مرنج میں مسعود آٹھ سال سے زیادہ عرصہ محبوس رہا ۔ اس اسیری کے دوران میں اس پر یہ حقیقت واضح ہوتی ہے کہ بد خواہوں میں ابو الفرج بن نصر رستم بھی ہے جس کی مسعود نے متعدد قصیدوں میں مدح سرائی کی تھی ، چنانچہ اس دوست نما دشمن کے خلاف نہایت تند و تیز لہجہ سے کسائی کا اظہار کیا ہے ۔ جس کا ایک

ہے لیکن اس کے کلام میں درد ، تڑپ ، رقت و دل سوزی ، اسیری کی بدولت پیدا ہوئی ۔

مسعود کی اسیری ایک المیہ تو ضرور ہے لیکن اگر یہ المیہ روہما نہ ہوتا تو بھی شاید ایک حادثہ ہوتا کیونکہ وہ سور و گداز اور درد و الم جو مسعود کی شاعری میں ہے ، وہ اس کے ہمہ پیدا نہ ہو سکتا اور اس صورت میں ذیلے ادب زندان کی اس داخلی و ذاتی شاعری سے محروم رہ جاتی ۔ حقیقت یہ ہے کہ شعر کو زندہ جاوید بنانے والی چیز دکھ ، بے بسی ، مجبوری ، محکومی اور رقب و دل سوزی ہے ۔ سوز و گداز جہاں شعر و ادب کو حاودانی بناتا ہے ، وہاں پڑھنے والوں کے دلوں میں ارتعاش بھی پیدا کرتا ہے ۔ کچھ ایسی ہی کیفیت تھی جسے نظامی عروضی سمرقندی نے الفاظ ذیل بیان کیا ہے :

”وقتی باشد کہ من ار اشعار او ہمی خوانم ،
موی بر اندام من برہای می خیزد و جای آن بود
کہ آب از چشم ریزد (چهار مقالہ ، طبع مذکور ،
ص ۱۵) ۔ رشید الدین وطواط : ”بیشتر اشعار
مسعود سعد سلمان کلام جامع است ، خاصہ آنچه در
حبس گفته است و هیچ کس از شعرای عجم درین
لطف نگرد او نرسد ، نہ در حسن معانی و نہ در
اقال الفاظ“ (دیکھیے حدائق السحر ، طبع عباس
شہوہ تہران ، تاریخ ندارد) ۔

اب ہم مختصر طور سے مسعود سعد کے بعض
حسیات کا جائزہ لیتے ہیں ۔ زندان جہاں مسعود
کو ڈالا گیا ہے ، تنگ و تاریک ہے ، نہ یہاں روشنی
داخل ہوتی ہے ، نہ ہوا کا گزر ہوتا ہے ۔ اس صورت
حال کو ہر اثر اور رقت خیر انداز میں پیش کیا ہے
(دیوان ، ص ۶۱) زندان میں تنہائی کی وجہ سے
نالان ہے ۔ یہاں اس کا کوئی غمگسار نہیں ، رات
بھر آنسو بہانے سے کام لے (دیوان ، ص ۹۳)

ابراہیم ، ابو الفرج بن نصر رستم ، جمال الملک
ابو الرشید رشید بن محتاج ، عبدالحمید شیرازی
منصور بن سعید و سیرہم ۔

مسعود سعد کی اسیری ہمیں مشہور شاعر
خاقانی کی قید و بند کی یاد دلانی ہے ، دونوں اپنے
اپنے زمانے کے عظیم شاعر تھے ، دونوں ہی حربوں
اور مدحواعوں کی سازش کا شکار ہوئے ۔ ادھر خاقانی
کا مدح سوچہر شروانشاہ ایک ، خود پسند اور
ضدی حکمران تھا ، جس نے مسعود سعد کے خلاف
تہمت تراسیوں کو درست سمجھا ۔ ادھر مسعود
کا مدح سلطان ابراہیم سحت گیر والی سلطنت
تھا ۔ اس سے شقاوت منی سے کام لیا اور حقیقت حال
جاننے کی طرف روجہ نہ دی ۔ اس طرح دونوں
شاعروں کی زندگی کا بہترین حصہ زندان کی نذر
ہو گیا ، جن کی تلخ زندگی کی یادگار ان کے حبسات
ہیں ۔ حبسیات کے موضوع واردات قلب ، کیفیت
زندان ، زمان و مکان کی سنگینی ، حاسدوں کی بد
خواہی ، بے گماہی اور داد خواہی ہیں لیکن
اندار بیان دونوں کا جدا جدا ہے ۔

حسیات مسعود : مسعود سعد کو صف اول
کے قصیدہ نگاروں میں حبسات کی بدولت امتیاز
حاصل ہوا ۔ مسعود کو اسیری کی بے رحمانہ اذیتوں
سے سابقہ پڑا تو اس کے دل میں درد و کرب کی
جانگداز کیفیت پیدا ہوئی ، نالہ ہائے حسان سوز
نے شعروں کا قالب اختیار کیا ۔ شعروں میں شدید
تنہائی کی اذیت ، زندان کی تنگی و تاریکی ، زنجیروں
کی چھکار ، اضطراب ، ستارہ شماری ، انسانی دنیا
سے علحدگی ، وطن سے مہجوری ، قرابتداروں سے
دوری ، دوستوں کا فراق ، حسن کائنات سے محرومی ،
زمان و مکان کی سنگینی ، حسرت گستار ، عرض
ایک ایک کسفت شعر بن کر ڈھلی ہے ۔ انداز بیان
میں سادگی و ہرکاری مسعود کی طبیعت کا خاصہ

سپاس گزاری زندان کب تک ؟ صہوت زندان
جب حد سے بڑھ جائے ، مدب حسن دراز سے دراز تر
ہو جائے ، امید مایوسی میں تبدیل ہو جائے ،
شباب کی جگہ بڑھاپا لے لے تو مکر و دانش کب
تک ساتھ دے ۔ آخر وہ بھی ساتھ چھوڑ جاتی ہے ،
چنانچہ ایسا وقت بھی آتا ہے کہ جسم و روح
کی اذیت کے ساتھ اسے فکر و دانش کا چراغ بھی
بچھتا دکھائی دیتا ہے :

خط سہوم شد ز باریکی
اندین حس فکرت روشن
بحقیقت چہ راغ را بکشد
اگر از حد برون رود روغن

(ص ۳۹۳)

حبسیات مسعود پر مجموعی نظر ڈالیں تو مسعود
کچھ اس طرح واردات قلب سناتا ہوا دکھائی
دیتا ہے کہ ستارے اس کے سونے میں اور
راب رات بھر اس کی بے قراری پر مضطرب رہتے
ہیں۔ ناد صبا اس کی قاصد ہے۔ سیل سر شک نے اس
کی آنکھوں سے نسلد اڑا دی ہے۔ آتش سوزان
ہر وقت بے چین رکھتی ہے۔ راب کی تاریکی ختم
ہوتی ہے ، تو صبح کی نئی روشنی اذیت نو لیے
سامنے آتی ہے۔ زندان میں اس قدر تنگی ہے کہ
وہ اپنا دامن بھی چاک نہیں کر سکتا۔ وہ سائے کی
طرح ضعیف ہے، اس لیے اب سائے سے بھی ڈرتا ہے۔
فکر روش ایک سہوم لکیر بن گئی ہے۔ قوت
تخیل سگ برمر کی طرح اور دل چشم روزن ہو کر
رہ گیا ہے۔ ہاسانوں کی آوازیں اسے زندہ ہونے کا
احساس دلاتی ہے۔ اگرچہ آوازیں دے کر وہ یہ
یقین کرنا چاہتے ہیں کہ مسعود زندان کی دیواروں
کے اندر موجود تو ہے۔ کسی پرسدے کی آواز
البتہ سنائی دیتی ہے تو اس میں خلوص محسوس
ہوتا ہے ۔

ایک قصیدے میں بے بسی ، بے چارگی اور بڑھتے
ہوئے رنج و اندوہ کا ذکر کیا ہے اور کہا ہے کہ
میں وہ غریب الدیار اور بیکس ہوں کہ مجھے دیکھ
دیکھ کر تا مفلوج سحر ستارے مضطرب رہتے ہیں
(دیوان ، ص ۹۵) جوانی کے شب و روز ایک ایک
کر کے گزر رہے ہیں ، زندگی کے ایام گھٹتے جاتے
ہیں اور اندوہ زندگی بڑھتا جاتا ہے ، زندگی جوشب
تار کی مانند ہے ، اس کے مدد بہ صبح ہوئے کی
کوئی امید نہیں (دیوان ، ص ۱۲۲) مسعود کو
اولاد پٹی ، بٹا (سعادت) ، دو بہنوں اور خاندان
کے دوسرے افراد کی یاد ستانی ہے تو اس یاد
کو وہ عارضداشت کا وسیلہ بناتا ہے (ص ۳۷۵)
لاہور کی حدائی شاق گزرتی ہے تو ”حگونہ ای“
کے عنوان سے قصیدہ لکھا، جیسا کہ پہلے ذکر
آیا ہے (ص ۳۹۳)۔

شاعر کی صلاحیتیں ناموافی حالات میں نمایاں
ہوتی ہیں۔ رنج اور مصیبت میں جہاں اس کا جسم
بحیف و نزار ہو رہا ہے وہاں اس کا احساس ،
قوی اور فکر رسا ہو گئی ہے ، اس لیے وہ اسیری کا
ممنون ہے (ص ۳۰۵ ، ۳۰۶) وہ کہتا ہے : زندان
کا سکر گزار ہوں کہ اس کی وسہ سے میرے علم
و دانش میں اضافہ ہو رہا ہے۔ آشین رنج و اندوہ
سے میرے ہنر اجاگر ہوئے ہیں ، کیوں نہ ہو ،
تیر اور تلوار کے جوہر کائے اور تراشے ہی سے
کھلتے ہیں :

ز زخم و تراشیدن آید ہمدید

بلی گوہر تیغ و نقش خدنگ

مسعود کا علم ہیئت بھی زندان کا رہین مست ہے۔
اسے راتوں میں سوائے ستارہ شماری کے اور کوئی
کام نہ تھا، اس لیے جیسا کہ اشعار سے واضح ہوتا
ہے ، اسے ہیئت و نجوم پر بھی غور کرنے کا موقع
ملا (ص ۴۲۰) لیکن تحصیل فرہنگ اور

فروش ، عطار ، تاجر ، کاشت کار ، پڑھنی ، گہار ،
مانبائی ، باغبان ، دیباباف ، زرگر ، قصاب ، فصاد ،
قلندر ، قاصی ، ساقی ، کبوتر باز ، فال گیر ، پہلوان ،
چاہ کن ، رقاص ، موسیقار اور نقاش وغیرہ کا
دگر مخصوص پیرائے میں آیا ہے جس سے اس
وقت کے معاشرے کے حدود و خال نمایاں ہوتے ہیں۔
ایران اور پاکستان و ہند میں ”شہر آشوب“ اس
سے پہلے نہیں لکھا گیا تھا۔ اہل ایران نے
مسعود کی تقلید میں ”شہر آشوب“ تو لکھا لیکن
اسے ”شہر انگز“ کا نام دیے والا پہلا ایرانی
شاعر وقوعی تھا۔

مسعود سعد نے ہدی ”نارہ مائے“ کی طرز
پر ایرانی مہیوں کو موضوع بنا کر قطعات لکھے
جن میں مہیوں کی خصوصیات اور ان مہیوں سے
متعلق شاعر کے اپنے تاثرات بیان کیے گئے ہیں۔
اس صنف کو ”ماہ های فارسی“ یا ”دوازده ماہ“
کا نام دیا ہے۔ اس طرح ہفتے کے ایرانی اور اسلامی
دیسوں کے ناموں پر بھی اشعار کہے ہیں جو
”روز ہائے فرس“ اور ”روز ہائے ہفتہ“ کے
ناموں سے موسوم ہیں۔

مسعود کا فارسی دیوان مشہور صوفی شاعر
سنائی سے مرتب کیا گیا تھا۔ یہ دیوان پہلی مرتبہ
پاکستان و ہند میں ۱۹۴۴ء میں طبع ہوا۔ اس کے
قلمی نسخے بعض کتاب خانوں ، مثلاً یونیورسٹی
لائبریری اور پبلک لائبریری میں موجود ہیں ،
چند سال پیش رشید یاسمی نے مسعود کے متعدد
اور قصائد شامل کر کے اسے تہران میں شائع کرایا
ہے۔ یہ دیوان ۱۸ ہزار اشعار پر مشتمل ہے۔ اس
میں قصائد کے علاوہ متعدد حبسیات ، ۲۰ غزلیں ،
۲۱ رباعیات ، چند مرثیے ، ایک ”شہر آشوب“ ،
”ماہ های فارسی“ اور ”روز ہائے فرس“ شامل
ہیں۔ دیوان ہندی - عوفی کا بیان ہے کہ مسعود

قصائد : قصائد میں مسعود نے قدما کی پیروی
کی ہے جو بادشاہوں اور با اقتدار لوگوں کی تعریف
و توصیف میں زور کلام صرف کیا کرتے تھے
لیکن اگر تاریخ کا کوئی طالب علم انہیں پڑھے
تو اسے واقعات کا بہت کم پتا چلنا ہے۔ مسعود
کی انفرادیت یہ ہے کہ اس نے قصیدوں میں مدوحین
کی تعریف کر کے ہوئے بہت کم مباہرے سے کام
لیا ہے۔ سز حکمرانوں کے معرکوں کا جہاں ذکر
آیا ہے ، وہاں واقعہ نگاری بھی کی ہے جس سے
بعض اہم واقعات کا پتا چلنا ہے۔

فتح آگرہ : سیف الدولہ محمود کو جب اس
کے والد سلطان ابراہیم نے سائب السطنت مقرر
کر کے ہندوستان بھیجا تو آگرے کے راجہ جے پال
سے علم نعاونت بلند کیا۔ سیف الدولہ نے اس کی
سرکوبی کے لیے لاسکر کشی کی۔ جسے پال کو
معلوم ہوا کہ عرنویوں کا لشکر آگرے کی طرف
بڑھا آ رہا ہے تو اس نے ایلچی بھیج کر اطاعت
اختیار کر کے کی پیشکش کی۔ سیف الدولہ کو اس
کی پیشکش کا اعتدار نہ تھا ، چنانچہ اس نے جے پال
کی پیشکش مسترد کر دی (ص ۳۶۴)۔ آخر میں
مسعود نے حملے کا حوش و خروش بیان کیا ہے ،
جو سیف الدولہ کی فتح پر مستح ہوتا ہے۔ اس
قصیدے سے آگرے کا محل وقوع ، ہندوستانی
معاشرے کی تصویر اور میدان کارزار کی حزیات
سامنے آتی ہیں۔ مسعود کے قصائد میں بلند ہمتی
کی تلقین ، عجز و یتیم اور ستائش مردانگی ایسے
مضامین بھی بکھرے نظر آتے ہیں مثلاً :

ہر کہ او را بلند مردی کرد

با بروز اجل نکرد دست

ایجادات شعری : مسعود سعد نے ایک نئی
صنف سخن پر طبع آزمائی کی اور اسے ”شہر آشوب“
کا نام دیا۔ اس کی نظم ”شہر آشوب“ میں عنبر

اتاہگ کے حوالے کر دیا گیا کہ وہ اسے تعلیم و تربیت دے، یہ اتاہگ ایک مشہور و معروف شخص امیر مؤدود تھا، اور اس کے بعد جب وہ قتل ہوگا تو آق ستر اور آتہ جیوش بیگ یکے بعد دیگرے مسعود کے اتالیقی مقرر ہوئے، جیوش بیگ نے، جو ایک جہاہ پسند امیر تھا، محمود کے عہد کے آغاز میں اپنے شاگرد کے لیے سلطنت حاصل کرنے کی کوشش کی، اس وقت مسعود کی عمر صرف گیارہ برس کی تھی؛ یہ کوشش ناکام رہی، محمود کی فوج سے مقابلہ ہوئے پر اسے بھاگنا پڑا، لیکن مسعود اور اس کا وزیر الطغرائی [رک بان] جو عربی زبان کا ایک مشہور و معروف شاعر تھا، دونوں قید ہو گئے (۵۱۳/۱۱۲۱ء)۔ اس وزیر کے انجام کے متعلق دیکھیے مادۃ الطغرائی، مسعود کو معافی دے دی گئی اور کچھ مدت کے بعد اس کے بھائی بے گنجہ کی حکومت اس کے سپرد کر دی (۱۱۲۰ء)۔ محمود کی موت (۵۲۵/۱۱۳۱ء) کے بعد پہلے اس کے بیٹے داؤد کو بادشاہ تسلیم کر لیا گیا، لیکن ستر نے فیصلہ کیا کہ مسعود کا بھائی طغرل سلطان ہوگا۔ مسعود اور داؤد کی تدبیر کے ردیک معمولی سی چپقلش کے بعد مسعود نے اس سے جلد صلح کر لی اور خلیفہ المسترشد سے اپنے لیے یہ درخواست کی کہ خطبہ بغداد میں اس کا نام بھی شامل کیا جائے۔ چونکہ حلیفہ کی خدمت میں اس کے ایک اور بھائی سلجوق اور اس کے اناہگ قراخہ نے بھی اسی قسم کی درخواست بھیج رکھی تھی، اس لیے حلیفہ اس پر مجبور ہو گیا کہ خطبے میں دونوں کا نام پڑھا جائے، مسعود کا پہلے اور سلجوق کا بعد میں۔ خلیفہ نے اس عرض سے اپنی فوجیں بھی جمع کیں کہ وہ ان دونوں کے ساتھ مل کر سنجر سے مقابلہ کرے، لیکن خانیقین کے مقام پر پہنچ کر خلیفہ

فارسی، عربی اور ہندی میں شعر کہتا تھا اور ان تینوں زبانوں میں اس نے دیوان بھی تصنیف کیے (دیکھیے لباب الالباب، طبع براؤن، ۱ : ۲۴۶) فارسی اور عربی میں صاحب دیوان ہونا طاہر ہے اور ہندی زبان میں، مسعود سعد کا صاحب دیوان ہونا ہر چند محل نظر ہے، لیکن جس شاعر کا وطن لاہور تھا اور ہندی ماحول میں جس نے پرورش پائی تھی، اس کا ملکی زبان یعنی ہندی میں مہارت حاصل کرنا بعید از قیاس نہیں۔ بہر حال اب اس کا دیوان ناپید ہے۔ عربی دیوان جس کا ذکر لباب الالباب، حراء عامرہ اور سحۃ المرجان میں آیا ہے، انڈیا اس لائبریری میں موجود ہے۔ دیوان کے بعض قطعات رشید الدین و طوایف بے ابی کتاب حدائق السحر فی دقائق الشعر، طبع عباس امال میں نقل کیے ہیں۔ ایک قطعہ ص ۵۷ پر دیکھیے:

نیر دیکھیے ص ۴۱۔

مآخذ: (۱) اعلام علی آزاد، حراء عامرہ؛

(۲) وہی مصنف: سحۃ المرجان فی آثار ہندوستان، (۳)

بطاسی عروسی سمرقندی: چہار مقالہ، طبع میرزا

محمد قزوینی، برلن ۱۳۳۵/۱۹۱۶ء، (۴) محمد عوفی،

لباب الالباب، طبع براؤن، ح ۱، ۲، (۵) دیوان مسعود

سعد سامان، طبع رشید یامی، تہران ۱۳۱۸ء، ش (۶)

مقبول بیگ بدخشانی ادب نامہ ایران، لاہور، تاریخ

لدارد؛ (۷) رشید الدین و طوایف حدائق السحر فی دقائق

الشعر، طبع عباس اقبال، تہران؛ (۸) مقبول بیگ بدخشانی،

ماہنامہ ثقافت لاہور، فروری ۱۹۶۷ء

[میرزا مقبول بیگ بدخشانی رکی ادارہ نے لکھا]۔

[ادارہ]

۵ مسعود بن محمد، ابو الفتح غیاث الدین

عراق کا ایک سلجوقی بادشاہ (۵۲۹/۱۱۳۴ء

تا ۵۴۷/۱۱۵۲ء)۔ مسعود ابھی بچہ ہی تھا

کہ محمد کے دوسرے بیٹوں کی طرح اسے ایک

واپس چلا آیا اور مسعود اور سلجوق دونوں کو اپنے چچا سنجر کا مقابلہ کرنا پڑ گیا، سنجر نے ان دونوں کی افواج کو ایک پہاڑی پہنچ اُنقشت [انگشت] کے پاس جو دینور کے قرب و حوا میں تھی، مشترک کر دیا (۱۱۳۶ء)، تاہم مسعود کو اس بات کی احازت دے دی کہ وہ جس وقت چاہے گجہ واپس چلا جائے۔ اسی سال کے آخر میں مسعود کو بغداد جانے کا موقع مل گیا، جہاں اب داؤد بھی مسعود تھا۔ دونوں شہزادوں کا دربار عام میں استقبال ہوا اور انہیں خلعت ہائے فاخرہ سے سرفراز کیا گیا اور ہر طرح سے ان کی پذیرائی ہوئی۔ مسعود کی تعظیم و تکریم سلطان اور داؤد کے ولی عہد کی حیثیت میں ہوئی۔ اس کے بعد وہ اپنے بھائی طغرل سے لڑنا پھڑکتا رہا، ایک کو کامیابی ہوئی اور کبھی دوسرے کو، آخر طغرل کی قبل از وقت موت (۵۲۸-۵۲۹ھ/۱۱۳۴ء) کے بعد مسعود کو عام طور پر سلطان تسلیم کر لیا گیا، ابوشیروان بن خالد جو حلیفہ تھا، اب سلطان کا وزیر مقرر ہوا، لیکن تھوڑے ہی عرصے بعد بہت سے ترکی امرا مسعود سے اس وجہ سے ناراض ہو گئے کہ انہوں نے قراقرم کی ترقی کو، جو آذربائیجان کا ایک طاقتور امیر تھا، اپنی ہتک خیال کیا۔ یہ امرا خلیفہ کو اپنی طرف کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ خلیفہ کوئی سات ہزار سوار اپنے ہمراہ لے کر ہمدان کی طرف گیا جہاں مسعود اس وقت تھا۔ اسے امید یہ تھی کہ داؤد اس کا ساتھ دے گا، لیکن جب اس کا سلطان کی فرجوں سے آسا سامنا ہوا تو اس کے اپنے آدمی ہی اسے چھوڑ کر مسعود سے جا ملے۔ چنانچہ اسے مع اس کے وزیر اور اعلیٰ عمائد کے قید کر لیا گیا (۵۲۹ھ/۱۱۳۵ء)۔ یہ سچ ہے کہ سلطان اس سے عزت و احترام سے پیش آیا اور اس

سے صلح کے متعلق گفت و شنید بھی کی، مگر اسے رہا نہ کیا۔ مسعود اسے اپنے ساتھ مراہ لے گیا جہاں اسی سال (دیکھیے وہ مختلف تاریخیں جو واقعے سے متعلق دی گئی ہیں: *esch. der. Weil*، *Chalifen*، ۳: ۲۳۱، حاشیہ ۴) اسے چند فدائیوں نے قتل کر دیا۔ بظاہر یہ قاتل سلطان کے احسوں گے اور مسعود کا مشورہ بھی شامل ہو، کیونکہ اسے دہیس [رکبان] نے خلیفہ کے خلا بھڑکا دیا تھا۔ دہیس اس وقت مسعود کے ساتھ تھا۔ مسعود نے اس کے بعد ہی اسے بھی فریہ سے قتل کرا دیا۔ ان تشدد آمیز اقدامات کا قدر طور پر بہت برا اثر پڑا، چنانچہ داؤد اور مسعود نے پھر اپنی حد و حود کا سلسلہ شروع کر دئے حلیفہ الراشد بالله بن المسترشد دے معاند رویہ اختیار کیا اور دوسرے بری امرا بالخصوص زندگی امیر موصل نے تو نامرمانی شروع دی۔ خلاصہ یہ کہ تمام ملک میں فوضوہ دور دورہ ہو گیا، لیکن جب مسعود بغداد اپنی افواج کے ساتھ واپس آیا تو سب کے سرکش لوگ خاموش ہو گئے۔ اس پر مسعود قاصیوں اور مفتیوں سے فتویٰ حاصل کر کے کوجوزنگی کے ہمراہ موصل کی طرف بیچ کر گیا تھا، معزول کر دیا اور المفتی (۵۳۰ھ/۳۶ کی خلافت کی بطوری دے دی۔ جب ان طر سے کچھ امن و امان بحال ہو گیا تو مسعود خیال ہوا کہ اب عیش و آرام کی زندگی کرنے کا وقت آگیا ہے، چنانچہ وہ متواتر سال تک، یعنی ۵۱۱۳ کے دوران، ہی میں نسبتاً فارغ البالی سے بیٹھا رہا۔ نئے اپنے لمحات فرصت میں دارالسلط عوام کے ایک مظاہرے کو بھی خلل انداز ہونے دیا جس کا مقصد یہ تھا کہ اسے یہ یا

وہ اتابک تھے، کھلم کھلا بغاوت پر بھی اتر آیا کرتے تھے۔ ان سب میں زیادہ طاقتور اب بھی قرا سُنقر ہی تھا، جس نے بوزاہ سے جنگ شروع کر دی تاکہ اپنے پیشے کی موت کا بدلہ لے جسے بوزاہ نے قتل کر دیا تھا۔ تاہم جب وہ قریب پہنچا تو بوراہہ ایک دشوار گزار قلعے میں پناہ گزیں ہو گیا اور حب قرا سُنقر واپس چلا گیا تو اس نے نکل کر شہزادہ سلجوق کو جسے قرا سُنقر نے فارس میں حکمرانی کے لیے مقرر کیا تھا، دید کر لیا۔ اس کے بعد وہ محمود کے دونوں بیٹوں، ملک شاہ اور محمد کا اتابک ہونے کی حیثیت سے فارس پر حکومت کرتا رہا۔ ۵۳۳ھ/۱۱۳۸ء میں گنجه میں ایک خوماک زلزلہ آیا جس میں قرا سُنقر کو ایسے عظیم نقصانات برداشت کرنا پڑے کہ ان کے صدمے سے وہ حائر نہ ہو سکا اور ۵۳۵ھ میں موت ہو گیا۔ اس کی موت کے بعد چاولی الجانداز نے اس کی جگہ لے لی۔ اہلے پیشرو کی طرح وہ بھی عام طور پر مسعود کے طرف داروں میں سے تھا اور اسی وجہ سے بوزاہ نے ایک اور امیر عباس [رکھ. بال] کے ساتھ مل کر جس نے آلے میں بڑا رسوخ حاصل کر لیا تھا، یہ کوشش کی کہ سلطان کے سب سے چھوٹے بھائی سلیمان کو تخت نشین کر دیا جائے، لیکن یہ کوشش ناکام رہی۔ مسعود نے اس شہزادے کو اپنے پاس بلایا، اس نے حکم کی تعمیل کی، تو وعدے کے خلاف اسے قید کر دیا، چنانچہ چاولی اسی سال (۵۴۱ھ/۱۱۴۶ء میں) فوت ہو گیا جس میں زنگی فوج ہوا تھا اور اس سے اگلے سال عبدالرحمن اور عباس دونوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا گیا اور اب صرف بوزاہ ہی مسعود کا دشمن باقی رہ گیا۔ بوزاہ سلطان پر حملہ آور ہونے کی بیت سے ہمدان کو روانہ ہوا، لیکن اس شہر سے تھوڑے ہی فاصلے پر ایک خونریز لڑائی

جائے کہ اس کا اصل فریبہ کفار کے خلاف جہاد کرنا ہے، ایک بار پھر چند ترکی امیروں نے سر اٹھایا اور داؤد کو اس کے بالمقابل کھڑا کرنے کی کوشش کی، ان امیروں میں سب سے زیادہ خطرناک عبدالرحمن بن طغایرک امیر خلخال اور نالصوص شہزادہ مسنگرس تھے جسے سب سے قراحہ کی موت کے بعد فارس بھیج دیا تھا اور جس کا بوزاہ، خوخورستان میں سب سے بڑا نائب تھا، زبردست حامی تھا۔ یہ سچ ہے کہ مسعود نے قرا سُنقر کے ماتحت ان امیروں کے مقابلے کے لیے فوجیں بھیجیں، لیکن ان فوجوں کو پسپا ہونا پڑا اور جنگ صرف اسی وقت ہو سکی جب مسعود خود میدان میں نکلا۔ اس کے بعد ایک لڑائی کرشید کے مقام پر ہمدان کے قریب ہوئی (۵۳۲ھ/۱۱۳۸ء)۔ پہلے تو سلطان کو فتح حاصل ہوئی اور اس نے مسنگرس کو گرفتار کر کے قتل کر دیا، مگر حب اس کی فوج کے آدمی منتشر ہو کر دشمن کی لشکر گاہ کے لوتے میں مشغول ہو گئے، تو بوزاہ نے اچانک ان پر حملہ کر دیا اور حود مسعود اور قرا سُنقر بال بال بچے، لیکن اس کے ساتھ کے کوئی بارہ امیر گرفتار کر لیے گئے جنہیں بوزاہ نے فوراً قتل کر دیا۔ یہ مسعود کی خوش قسمتی تھی کہ بوزاہ نے اس کا تعاقب نہ کیا اور صرف فارس پر قابض ہو جائے ہی کو غیبت خیال کیا، سلطان نے بھی موقع پا کر داؤد سے صلح کر لی اور معزول خلفہ ۲۵ رمضان ۵۳۲ھ/۶ جون ۱۱۳۸ء کو اصفہان میں قتل ہو گیا، لیکن سلطان کی حیثیت میں اس سے کوئی اضافہ نہ ہوا کیونکہ مملکت کے مختلف صوبوں کی حکومت طاقتور امرا کے ہاتھ میں تھی۔ یہ امرا سلطان کو خاطر میں نہیں لاتے تھے، بلکہ اس سے بڑھ کر بعض اوقات مختلف سلجوقی شہزادوں کے نام پر جن کے

میں گرفتار کر کے قتل کر دیا گیا (۵۴۲ھ/۱۱۴۷ء)۔ دونوں شہزادے محمد شاہ اور ملک شاہ جو اس کے ہمراہ تھے، بھاگ کر بچ نکلے۔ بعد میں مسعود نے ملک شاہ کو سلا بھیجا اور اپنی بیٹی کا اس سے عقد کر کے اسے اپنا حانشین مقرر کر دیا۔ اس گفت و شنید میں سلطان نے اسے مقرب، بیگ ارسلان بن تلگری، معروف بہ خاص بیگ کے مسورے پر عمل کیا تھا۔ اس سے اور دعویداروں کے شور و شغب سے نہ نجات مل گئی، لیکن اس کے ساتھ ہی انک بڑی بے چینی پیدا ہو گئی، جس سے بوڑھے مسحر کو ایک دفعہ بھر اپنے ہتھیارے کو سمجھانے بھانے کے لیے اترے میں آنا پڑا (۵۴۴ھ/۱۱۴۹ء)، لیکن یہ سب کچھ بے حاصل تھا۔ ۵۴۷ھ/۱۱۵۲ء میں مسعود کا انتقال ہو گیا تو خاص بیگ نے ملک شاہ کو نخب شہن کر دیا، لیکن بھوڑے ہی عرصے میں اس نے اپنے آپ کو نا اہل ثابت کر دیا۔ اس پر اس نے محمد کو بلوا بھیجا اور اس نے بیوفائی سے خاص بیگ کو قتل کرا دیا۔

مآخذ: مادۃ ملحق کے ذیل میں درج ہیں۔ ابن حلیکان، (تولاق ۵۱۲۹۹، ۲: ۵۳۱) نے مسعود کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے، چنداں اہم نہیں ہے۔

(M. TH HOUTSMA)

مسعود بن مودود بن زنگی: عر الدین

ابو الفتح (یا ابو المظفر) والی موصل۔ مودود [رک بان] ۵۶۵ھ/۱۱۷۰ء میں فوت ہوا تو اس کے بعد اس کا بیٹا سیف الدین عاری [رک بان] ایک موصل ہوا۔ جب ۵۷۰ھ/۱۱۷۵ء میں اس مقابلہ صلاح الدین [رک بان] سے ہوا تو اس نے بھائی مسعود کو فوج کا قائد بنا کر بھیجا کہ حلب کا محاصرہ جو صلاح الدین نے کر لیا تھا، اٹھوا دیا جائے۔ جب صلاح الدین

نے حلب کو چھوڑ کر حصص کا قلعہ فتح کر لیا تو مسعود نے اہل حلب کو اپنے ساتھ ملا کر اس پر حملہ کیا، لیکن قرون حماۃ میں شکست کھائی۔ یہ واقعہ رمضان ۵۷۰ھ/۱۱۷۵ء کا ہے۔ سیف الدین ۳ صفر ۵۷۲ھ/۱۱۷۶ء اگست ۱۱۷۶ء کو فوت ہو گیا۔ ایک کم معتبر بیان کے مطابق اس کا انتقال ۵۷۶ھ میں ہوا (شوال ۵۷۶ھ کا آغاز ۲۹ جون ۱۱۸۰ء کو ہوا) اور مسعود والی موصل بن گیا۔ اس علاقے کے ساتھ ۵۷۷ھ/۱۱۸۱-۱۱۸۲ء میں حلب کا بھی الحاق ہو گیا جو اس کے عمزاد بھائی الملک الصالح نے [رک بان] اپنے مرنے سے کچھ پہلے اس کے نام کر دیا تھا؛ لیکن مسعود اسے زیادہ مدت تک اپنے قبضے میں نہ رکھ سکا۔ ایک با اثر امیر معاہد الدین فایمار کے مشورے سے اس نے اپنے نئے مقبوضات اپنے بھائی عماد الدین زنگی کے حوالے کر دئے جس نے اس کے معاوضے میں سنجار کا علاقہ اسے دے دیا، اور معرم ۵۷۸ھ/۱۱۸۲ء میں زنگی نے حلب پر قبضہ کر لیا۔ اس کے بعد ہی صلاح الدین نے الرھا (Edessa)، الرقہ، سروج اور نصیبین فتح کر لیا اور اسی سال ماہ رجب (نومبر) میں وہ الموصل کے سامنے آکھڑا ہوا، لیکن اسے بسوزر شمشیر فتح نہ کر سکا اس لیے وہ واپس آ گیا اور اب اس نے اپنی توجہ سنجار کی جانب مبدول کی۔ اس شہر پر قبضہ کرنے کے بعد اس نے عماد الدین کو اطاعت قبول کرنے پر مجبور کر دیا (صفر ۵۷۹ھ/جون ۱۱۸۳ء)۔ ۵۸۱ھ/۱۱۸۵ء میں صلاح الدین نے دوبارہ موصل پر حملہ کیا، لیکن اس دفعہ بھی اسے ناکام ہی واپس جانا پڑا۔ مہا فاروقین کو فتح کرنے کے بعد اس نے تیسری بار موصل پر چڑھائی کی اور شہر سے کچھ فاصلے پر آکر ڈیرے ڈال دیے۔ وہ یہاں بیمار ہو گیا اور اسے خراسان لے گئے۔ اس کے

دو بارہ ہرات کی حکومت پر فائز کر دیا گیا جب ۱۰۲۹ھ/۱۰۳۰ء میں رے کا صوبہ فتح ہوا تو سلطان محمود نے اس صوبے کو بھی مسعود کے زیر فرمان کر دیا۔ مسعود نے اس کے دور افتادہ حصوں کو اپنے زیر نگین کرنے کے بعد اصفہان اور ہمدان کو بھی ان کے نویں حکمران علاء الدولہ بن کاکیہ سے ۱۰۳۰ھ/۱۰۳۱ء کے آغاز میں فتح کر لیا۔ وہ مزید فتوحات کی تیاریوں میں مصروف تھا کہ اسے اپنے باپ کی وفات کی خبر کے ساتھ ہی یہ اطلاع ملی کہ اس کا بھائی ابو احمد محمد بخت نشین ہو گیا ہے۔ مسعود بخت کے دھوپدار کی حیثیت سے بہ عجل غزنی آیا۔ اس اثنا میں فوج محمد کی نادر شاہی سے بیزار ہو چکی تھی اور اس نے اسے معرول کر کے مسعود کے نام خطبہ پڑھا دیا۔ محمد کی آنکھیں نکلو کر اسے منڈیش کے قلعے میں قید کر دیا گیا، اور مسعود سوال ۱۰۳۱ھ/ اکتوبر ۱۰۳۰ء کو اپنے باپ کی وفات کے پانچ مہینے بعد بخت نشین ہوا۔ خلفہ قادر باللہ نے اسے ناصر دین اللہ، حافظ عباد اللہ اور ظہیر خلیفہ اللہ کے خطابات دیے۔

۱۰۳۲ھ/۱۱۳۱ء میں سلطان مسعود نے مکران کے حاکم عیسیٰ کو بغاوت کی پاداش میں سرا دینے کی غرض سے اس کے خلاف فوج بھیجی۔ عیسیٰ کو شکست ہوئی اور اسے موت کے گھاٹ اتار دیا گیا اور اس کے بھائی ابو المعسکر کو بخت نشین کر دیا گیا۔ ۱۰۳۲ھ/۱۰۳۳ء میں مسعود نے جنوبی کشمیر کی پہاڑیوں میں سرستی نام کے قلعے کا محاصرہ کیا۔ اس پر پورش کر کے اسے فتح کر لیا اور موسم بہار میں غزنی واپس آ گیا۔ اس کے بعد اس نے طبرستان پر حملہ کیا، کیونکہ وہاں کے حکمران ابو کائنجا نے معاندانہ رویہ اختیار کر کے استر آباد پر قبضہ

باوجود عز الدین کو آئندہ اس کے مقابلے کی ہمت نہ ہوئی، اس لیے اس نے صلح کی گفتگو شروع کی۔ صلح الدین نے صلح پر آمادگی کا اظہار کیا اور ذوالحجہ ۵۸۱ھ/مارچ ۱۱۸۶ء میں اس شرط پر صلح ہو گئی کہ عز الدین صلح الدین کے اقتدار کو تسلیم کرے اور شہر زور اور درہائے زاب کے بار کا علاقہ اس کے حوالے کر دے۔ عز الدین ۲۷ یا ۲۹ شعبان ۵۸۶ھ/۲۸ یا ۳۰ اگست ۱۱۹۳ء کو اپنے بھتیجے نور الدین ارسلان شاہ کو اپنا جانشین مقرر کرانے کے بعد موت ہو گیا۔ عرب مؤرخین اس کی تعریف میں اسی قدر رطب اللسان ہیں کہ اس کے باپ مودود کی تعریف میں۔

مآخذ: (۱) ابن حاکم: وفیات الاعیان، طبع Wistenfeld، عدد ۷۳۱، (مترجمہ De Slane، ۳: ۳۵۶) (۲) ابن الاثیر الکامل، Toimberg، ج ۱۱ و ۱۲، بوامع کبرہ، (۳) Gesch d Chalfen Weil، ۳: ۳۵۵، ۳۹۳ تا ۳۹۶، ۴۰۰ بعد، (۴) Recueil des historiens des croisades، مدد اشاریہ: (۵) de Zam، (۶) Manuel de généalogie et de Chronologie haut The Mohammedan Lane-Poole، (۷) ۲۲۶ بعد، (۸) dynasties، ص ۱۶۲ بعد۔

(K V ZETTERSTÉEN)

⊗ مسعود ابو سعید: سلطان محمود غزنوی کا سب سے بڑا بیٹا، ۱۰۳۸ھ/۹۹۸ء میں پیدا ہوا۔ ۱۰۱۵-۱۰۱۶ء میں سلطان محمود نے اسے اپنا ولی عہد قرار دیا اور دو سال بعد اسے والی ہرات مقرر کر دیا۔ ۱۰۲۰ھ/۱۰۲۱ء میں اپنے باپ کے حکم سے اس نے عور کے خلاف ایک مہم کی قیادت کی اور اس کے شمال مغربی حصے کو مطیع کر لیا۔ اس کے کچھ عرصے بعد وہ معتبوب ہوا اور اسے قید کر کے ملتان بھیج دیا گیا، لیکن جلد ہی اس کا باپ اس سے راضی ہو گیا اور اسے

کر لیا تھا۔ ابو کالجار اطاعت قبول کرنے پر مجبور ہو گیا اور اس نے سالانہ خراج ادا کرنا منظور کر لیا۔ ذی الحجہ ۸۲۶ھ / اکتوبر ۱۰۳۵ء کے اواخر میں احمد بن یثاکر حاکم لاہور نے بغاوت کی۔ مسعود نے اس کے خلاف اپنے ہندو سپہ سالاروں میں سے ایک کو بھیجا جسے نہ صرف شکست ہوئی بلکہ وہ میدان جنگ ہی میں مارا گیا۔ اس نے پھر ایک اور ہندو سپہ سالار تلک نامی کو بھیجا جس نے احمد کو شکست دی اور اسے سندھ کی جانب بھاگ جانے پر مجبور کر دیا، جہاں وہ دریائے سندھ کو عبور کرنے کی کوشش میں ڈوب گیا۔ ذی الحجہ ۸۲۷ھ / اکتوبر ۱۰۳۶ء کے آخر میں مسعود نے ہندوستان پر حملہ کیا، ہالسی اور "وئی ہت کے قلعے فتح کیے اور اپنے بیٹے مسعود کو پنجاب کا والی بنا کر خود عربی واپس چلا آیا۔ ۸۲۸ھ / ۱۰۳۸-۱۰۳۹ء میں مسعود نے علی تگین کے بیٹے پور تگین حاکم بھارا کو معاندانہ رویے کی پاداش میں سزا دینے کی غرض سے دریائے سندھوں کو عبور کیا، لیکن انہی وہ کوئی کارروائی کرنے بھی نہ پایا تھا کہ اسے اطلاع ملی کہ سلجوقی اس کے عقب میں راستہ کاٹنے کے لیے بلخ کی جانب بڑھ چلے آئے ہیں، اس لیے وہ سورا خراسان واپس آ گیا۔

اپنے عہد حکومت کے آغاز ہی میں مسعود کو سلجوقوں سے سابقہ پڑ گیا تھا؛ سلطان محمود کی وفات کے بعد کی بد نظمی میں ان کی طاقت بہت بڑھ گئی۔ انہوں نے ۸۲۲ھ / ۱۰۳۱ء میں ہرات پر تاخت کی، لیکن فراوہ کے میدان میں انہیں نقصان عظیم برداشت کر کے پسپا ہونا اور بلخان کے پہاڑوں میں پناہ لینا پڑی تھی۔ تاہم اس شکست سے ان کی سرگرمیوں میں کوئی فرق نہ آیا اور ۸۲۵ھ / ۱۰۳۳-۱۰۳۴ء تک انہوں نے خراسان پر

باقاعدہ یلغاریں کرنا شروع کر دی تھیں۔ شعبان ۸۲۶ھ / جون ۱۰۳۵ء میں مسعود نے ان کے خلاف اپنے دو سپہ سالار حاجب بکترغدی اور حسین علی ابن میکائل بھیجے جنہوں نے سلجوقوں کو شکست فاش دی، لیکن جب غزنوی فوجیں اپنے مفتوح دشمن کا پڑاؤ ٹوٹنے میں مصروف تھیں تو سلجوقوں کا ایک گروہ داؤد کی قیادت میں پہاڑوں سے نکل آیا اور اس نے ترتیب فوج پر ٹوٹ پڑا اور اس کے سپاہیوں کو بہت بری طرح قتل کیا، حسین علی گرفتار ہو گیا اور بکترغدی بچ کر نکل آیا۔ سلجوقوں پر فوج کشی کرنے کے بجائے مسعود نے ۸۲۷ھ میں ہندوستان کے خلاف ایک بے فائدہ مہم میں اپنا قیمتی وقت ضائع کیا، جیسا کہ اوپر بیان ہو چکا ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ سلجوقی زیادہ دیر اور طاقت ور ہو گئے۔ ۸۲۸ھ / ۱۰۳۶-۱۰۳۷ء میں انہوں نے بلخ پر قبضہ کر لیا، لیکن سلطان مسعود کے پہنچ جانے پر وہ سرور کی جانب ہٹ گئے اور صلح کی درخواست کی۔ مسعود بخوشی صلح کر لینے پر راضی ہو گیا، لیکن یہ محض جھوٹی صلح تھی اور جب مسعود غزنی واپس آنے کے لیے روانہ ہوا تو سلجوقی اس کی فوج کے عقبی حصے پر ٹوٹ پڑے اور انہوں نے بے شمار سپاہیوں کو قتل کر دیا۔ مسعود ہٹ پڑا اور اس نے اس غداری کا خوفناک انتقام لیا۔ سلجوقوں نے سلطان کے خلاف اپنی سرگرمیوں کو تیز کر دیا اور سرخس، نسا اور باورد کے باشندوں کو اپنے ساتھ ملا لیا۔ اب مسعود بذات خود ان کے خلاف میدان میں آیا۔ سلجوقی اپنے سردار طغرل کی قیادت میں اس کے مقابلے کو بڑھے۔ دونوں فوجوں کی مٹھ بھیڑ ۸ رمضان ۸۳۱ھ / مئی ۱۰۴۰ء کو دُندانقان کے مقام پر ہوئی، مسعود بڑی بہادری سے لڑا، لیکن اس کے سردار اس کا ساتھ چھوڑ گئے

اور اپنے آپ کو چاروں طرف سے دشمن کے برے میں پا کر وہ لڑتا مرنے کی کسی نہ کسی طرح صحیح سلامت غزنی پہنچ گیا۔

سلجوقی صہبچہ اس کے قابو سے باہر ہو چکے تھے اور اس نے ہندوستان جانے کا پختہ ارادہ کر لیا۔ غالباً اس کا منشا یہ تھا کہ اسے کچھ مہل مل جائے تو ایک بڑی فوج تیار کر کے اپنی قوت بحال کرے۔ وہ غزنی سے اپنا زر و مال اور حزرائی سمیٹ کر اور اپنے مقتید بھائی ابو احمد محمد کو اپنے ہمراہ لے کر غزنی سے روانہ ہوا۔ رباط ماری کھلے کے مقام پر دریائے سندھ کو عبور کرنے کے کچھ ہی بعد اس کے غلاموں نے اس کے خلاف بغاوت کردی اور اس کا خزانہ لوٹ لیا، باقی فوج بھی ان کے ساتھ شامل ہو گئی اور انہوں نے مسعود کو گرفتار کر کے نایب محمد کو اپنا نادرشاہ بنا لیا۔ مسعود کو قیدی بنا کر ایک قلعے میں بھیج دیا گیا، جہاں ۱۱ جمادی الاولیٰ ۴۲۲ھ/۱۷ جنوری ۱۰۳۰ء کو اسے قتل کر دیا گیا۔ اس کی سلطنت دس سال اور تین مہینے رہی۔

مسعود بہت کڑیل جوان اور بڑی جسمانی طاقت کا مالک تھا، وہ شجاع اور سختی تھا، لیکن اپنے باپ جیسا دانا نہ تھا۔ وہ اپنے عہد کے آعار ہی میں اپنے عمائدین کا تعاون کھو بیٹھا تھا، کیونکہ اس نے اپنے نوحوان اور حدود عرص درباریوں کے مشورے پر عمل کرتے ہوئے اپنے حائدان کے قدیم نمک خواروں کو تباہ کرنے کی کوشش کی اور ان سے اس رویے کا مطالبہ کیا جو محمد نے اپنی تخت نشینی کے وقت ان میں تقسیم کیا تھا۔ مسعود علم و فضل کا دلدادہ تھا اور بے شمار علما اس کے دربار میں جمع ہو گئے تھے۔ انہیں میں مشہور و معروف ابو ریحان البیرونی بھی تھا جس نے بعض اہم ترین تصانیف [مثلاً

قانون مسعودی] اس کے نام مستحب کی تھیں۔ کئی شاعر اس کی مدح سرائی کر کے گراں قدر انعام حاصل کرتے تھے۔ اس نے اپنے ہاتھ تخت کدو خوشنما عمارات سے مزین کیا۔ اس کا نیا محل اپنے بڑ بھتیجے سمیت اس زمانے میں اعجوبہ روزگار سمجھا جاتا تھا۔

مآخذ: (۱) ابو الفضل البیہقی: تاریخ مسعودی،

طبع Morley، (۲) گردیری زین الاخبار، طبع محمد ناظم در Broune Memorial Series، ج ۱، (۳) اس الاثر، اکابل، طبع Tornberg، ۲۶۱.۰۹ تا ۳۳۳، (۴) تاریخ روشنہ، طبع بمبئی، ص ۶۸ تا ۷۷

(محمد ناظم)

المسعودی: ابو الحسن علی بن الحسن، *

عرب مؤرخ اور جغرافیہ نگار اور چوتھی صدی ہجری کا ایک ہاکمال مصنف۔ اس کی زندگی کے حالات کا پتا کہیں کہیں محض اس کی اپنی تصانیف میں چلتا ہے۔ چونکہ اس کے مشاعر علمیہ علم و فضل کے ناصابطہ دستانوں کی حدود سے باہر تھے، اس لیے ان دستانوں کے نمائندوں نے اس کا بہت ذکر کیا ہے۔ الفہرست کے مصنف کے خیال میں وہ المغرب کا رہنے والا تھا، مگر اس کے اپنے زمان کے مطابق اس کی پیدائش بغداد میں ہوئی تھی اور اس کا تعلق ایک عرب حائدان سے تھا جس کا سلسلہ نسب ایک صحابی تک پہنچتا تھا۔ اس نے ایران کا سفر کیا اور ۳۰۵ھ/۹۱۷ء کا کچھ حصہ اصفہان میں بسر کیا۔ اگلے سال وہ بر صغیر پاکستان و ہند چلا آیا اور ملتان اور المنصورہ کی سیاحت کی؛ اس نے کھجوریت اور ضیمور کے راستے لنکا تک کا سفر کیا، بعض سوداگروں کے ہمراہ بحر چین پہنچا اور وہاں سے زنجبار واپس ہو کر عمان چلا آیا۔ اس کے بعد وہ پھر جادہ پیم ہوا اور اس مرتبہ ہم اسے بحرہ

اس کی زیادہ تر تصانیف، جن کی ایک فہرست D. Goerje نے کتاب التنبیہ کی تمہید، صفحہ ۶، پر دی ہے، ضائع ہو چکی ہیں، کیونکہ وہ عام مذاق کے مطابق نہ تھیں۔ متاخرین کی دلچسپی المسعودی سے فقط اس کے ایک مؤرخ ہونے کی حیثیت سے ہے۔ ۵ - ۹۳۳/۹۳۲ء میں اس نے تاریخ عالم سے متعلق اپنی معرکہ الارا تصنیف شروع کی جس کا نام کتاب اخبار الزمان و من آباء العذنان مع الامم الماضیة والاحوال الحالية والممالک الدائرة ہے اور جس کی بابت کہتے ہیں کہ ۳ جلدوں میں تھی۔ بد قسمی سے (Travels in Nubia Burckhardt) کے اس بیان کی تصدیق نہیں ہو سکی کہ اس کی بیس جلدیں کتب خانہ ایاصوفاء، مسططینیہ میں محفوظ ہیں۔ اس کتاب کی فقط ایک جلد جو اس تصنیف کی پہلی جلد ہے اور جو A. v. Kremer نے حلب میں حاصل کی تھی، وہ وی انسا میں محفوظ ہے (دیکھئے S B W A. V. Kremer، ۱۸۵۰ء، ص ۲۰۷ تا ۲۱۱؛ Flügel؛ Die ar pers. u turk. Hss der K K Hofbibliothek، ح ۲، عدد ۱۲۶۲؛) اسی حصے کا ایک اور قلمی نسخہ برلن میں ہے، دیکھئے Ahlwardt، عدد ۹۴۶۶، یہ تصنیف آفرینش عالم سے شروع ہوئی ہے اور اس میں ایک مختصر جغرافیائی تصری کے بعد بعض غیر اسلامی اقوام کے حالات ہیں۔ اس کے بعد مصر کی روایتی یا افسانوی تاریخ کی پوری تفصیل ہے۔ اس نے اپنی اس تصنیف سے اپنی کتاب الأوسط میں کچھ اقتباسات نقل کیے ہیں اور اس کی شاید ایک ہی جلد اوکسفورڈ میں موجود ہے، دیکھئے Cata- logus codd Mss. or (۶۶۶) - ان دونوں کتابوں کے خلاصے اس نے اپنی تصنیف مروج الذهب و معادن الحواہر میں دیے ہیں۔ یہ کتاب اس نے حمادی الاولیٰ ۳۳۶/۸۴۷ء - دسمبر ۹۴۷ء

حزر کے جنوبی ساحل کے علاقوں میں سفر کرنے ہوئے ہاتے ہیں، ۳۱۴/۹۲۶ء میں وہ طبریہ واقع فلسطین پہنچا۔ ۳۲۲/۹۳۳ء میں الطاکہ اور ملک شام کے سرحدی شہروں کی سیاحت کی اور چند روز اپنے وطن، یعنی بصرے کے صوبے میں قیام کر کے ۳۳۴/۹۴۵ء میں دمشق پہنچ گیا۔ اس کے بعد ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ کبھی شام میں رہتا تھا اور کبھی مصر میں۔ ۳۳۶/۹۴۷ء اور ۳۳۷/۹۴۸ء میں وہ القسطنطنیہ میں تھا، جہاں حمادی الآخرہ ۳۴۰/۹۵۱ء یا ۳۳۶/۹۴۷ء میں اس کا انتقال ہو گیا۔

اس کی اس ہیے چس طبیعت کا عکس اس کی ادبی سرگرمیوں میں بھی پایا جاتا ہے۔ اس کی سیر و سیاحت یقیناً گھومے پھرنے کے شوق کی وجہ سے نہ تھی، بلکہ اس کی نہ میں تحصیل عام کا شدید جذبہ کام کر رہا تھا، لیکن جو علم اس نے حاصل کیا وہ کچھ سطحی سا تھا اور اس میں گہرائی نہ تھی۔ وہ اصلی ماحد تک نہیں جاتا تھا، جیسا کہ البیرونی نے بعد میں کہا، بلکہ محض سطحی تجسس اور مقبول عام کہانیوں ہی سے مطمئن ہو جاتا تھا اور نکتہ رسی نہیں کرتا تھا۔ نا ایسہ ہم اس کے بہت کچھ مرہون ست ہیں کہ اسلامی دائرہ ممالک سے متعلق اس نے بڑی قیمتی معلومات فراہم کی ہیں۔ اس کے اسلوب بیان میں بھی وہی نقائص موجود ہیں جو اس کی علمی قابلیت میں ہیں۔ وہ اپنے شروع کیے ہوئے کسی موضوع کو کبھی پورا نہیں کر سکتا بلکہ ہمیشہ نفس مطلب سے بھٹک جاتا ہے۔ اس کی ادبی سرگرمیوں کا دائرہ لسانیات اور دینیات کے علاوہ، سب ترین مفہوم میں اپنے زمانے کے ہر قسم کے دلچسپ موضوعات مثلاً طبیعیات، اخلاقیات اور سیاسیات، وغیرہ پر مشتمل تھا۔

خلاصہ بھی لکھا ہے جس میں بالخصوص بحر ہند کے مسافروں کی کہانیاں، ہیں جن میں رام ہرمزی کی کتاب : عجائب الہند سے کچھ اضافے کیے گئے ہیں اور مصر کے بعض افسانوں سے بھی اس کتاب کا نام کتاب أخبار الزمان وعجائب البلدان یا مختصر العجائب والفرائب ہے اور پیرس میں کئی مخطوطات میں محفوظ ہے (دیکھیے J A : Carra de Vaux، سلسلہ ۹، ۷، ۱۳۳ تا ۱۴۴)۔ اپنی زندگی کے آخری ایام میں المسعودی نے اپنی تمام علمی مساعی پر تبصرہ لکھا اور ضروری مقامات پر نئے مآخذ سے ضمیمے لڑھائے۔ اس تبصرے کا نام کتاب التنبیہ والإشراف ہے (B G A : de Georje، ۸، لائیڈن ۱۸۹۴ء؛ لائپزگ کے مخطوطے میں اور اضافے بھی ہیں، Z D M G ۵۶ : ۲۲۳ تا ۲۳۶، دیکھیے Macoudi, le livre de l'avertissement et de la revision، فرانسیسی ترجمہ، پیرس ۱۸۹۷ء)۔

مآخذ : (۱) اس التذیم : کتاب المہرب، طبع Flügel، ص ۱۵۶، (۲) یاقوت : ارشاد الأریب، ۵ : ۱۴۷ تا ۱۴۹ : (۳) السُّکّی : طبقات الشافعیة، ۲ : ۳۰۷ : J A. Quatremere، سلسلہ ۳، ۷، ۱ تا ۳۱ : (۴) Geschichtschreiber der Araber : Wüstenfeld، عدد ۱۱۹ : (۵) G A L : Brockelmann، ۱ : ۱۴۱ تا ۱۴۳ : A Literary History of the Arabs : Nicholson، ص ۳۵۲ تا ۳۵۴، (۷) Osteuropäische : J. Marquart، ۳۵/۳۴، und ostasistische Streifzüge

(C. BROCKELMANN)

* مَسْقَى : رَكْ به سَقَى .

* مَسْقَط : (۱) خلیج عُمان، عرب کے مشرقی

ساحل کی ایک بندرگاہ جو ۲۳ درجے، ۳۷ دقیقے،

۲۶ ثانیے عرض البلد شمالی اور ۵۶ درجے، ۱۵

دقیقے، ۲۶ ثانیے طول البلد مشرقی پر واقع ہے؛

یہی ختم کی، لیکن اس پر نظر ثانی ۵۳۴۵/۵۹۵۶ء میں کی۔ پیرس ی طبع کے لیے جو قلمی نسخہ استعمال ہوا تھا، اس کے علاوہ اور بہت سے نسخے بھی موجود ہیں مثلاً Ambrosiana میں R S O، (۶۵۰)، فاس میں (فہرستہ مسعد القرویین، عدد ۱۲۹۸) اور بوسل (داؤد، مخطوطات الموصل، ص ۱۲۲، عدد ۲۲، ص ۱۷۳، عدد ۳۲)، طبع شدہ بطور Maçoudi Les prairies d'or (زیادہ صحیح ترجمہ "Gold washings" "سونے کے ذرات ہوگا" دیکھیے W Z K M. Gildemeister، ۵ : ۲۰۲)، Texte et Traduction C Barbier de meynard، ۹ جلدیں، پیرس ۱۸۶۱ء تا ۱۸۷۷ء، بولاق، ۱۲۸۳ء، قاہرہ، ۱۳۱۳ء؛ ان الاثیر کے حاشیے پر بولاق ۱۳۰۳ء؛ المقری کی نفع الطیب کے حاشیے پر، ج ۱ تا ۳، قاہرہ ۱۳۰۲ء؛ مروج الذهب کا ایک اور خلاصہ جو بنو ایبہ کے زوال تک کا ہے، ابراہیم الانشیہی نے ۱۱۱۸/۱۷۰۶ء میں تیار کیا تھا (مخطوطہ وی انا Flügel، عدد ۸۰۷)۔ ایک اور خلاصہ جس کے متعلق ابھی یہ تحقیق باقی ہے کہ آیا وہ دونوں تصانیف جن پر اس کتاب کا احصار ہے مروج کے علاوہ استعمال کی گئیں یا نہیں اور حن کے ساتھ وہ سلسلہ ہے جو ابو عبد اللہ محمد بن علی الشاطبی ساکن تازا (مراکو) نے الحمان فی مختصر أخبار الزمان کے نام سے ۶۳۸/۱۲۴۰ء تک جاری رکھا (اس کتاب کو غلطی سے N E. de Sacy، ۲، ۱۷۸۷ء نے المقری سے منسوب کر دیا ہے؛ مخطوطہ Gyangos، ۶۴، ورق ۳۱ تا ۱۹۵؛ نیز دیکھیے Escatologia : Asin Palacios، ص ۳۷۴؛ دوسرے مخطوطات قاہرہ اور دمشق میں ہیں؛ دیکھیے کرد علی : R A A D، ۳ : ۲۳۹ تا ۲۴۲)۔ ایک گمنام مصنف نے اس کے اس ادبی شاہکار کا

موسم گرما کے خاص خاص اوقات میں عموماً صحراے عرب سے اور رات کے وقت کئی گھنٹوں تک پہاڑوں سے چلتی ہیں؛ مگر ماہ نومبر سے ماہ مارچ کے وسط تک موسم کافی خوشگوار رہتا ہے، لیکن ملیریا اور دیگر قسم کے بخاروں سے محتاط رہنے کی ضرورت ہے۔

مَسْقَط قریب کی تجارت میں مَسْقَط کی بندرگاہ بہت اہمیت رکھتی ہے۔ ہندوستان، ایران، مشرقی افریقہ اور ماریشس سے باقاعدہ رسل و رسائل کا سلسلہ قائم ہے۔ [بیسویں صدی عیسوی کے دوسرے عشرے سے] متعدد جہازران کمپنیوں کے جہاز مَسْقَط میں باقاعدہ آتے جاتے رہتے ہیں۔ مَسْقَط کا دنیا بھر سے ڈاک کا تعلق انگریزوں سے قائم کیا تھا [اب تار، ٹیلیفون، ریڈیو اور ٹیلی وژن کی سہولتیں بھی فراہم کر دی گئی ہیں۔ آبادی پچیس ہزار نفوس کے قریب ہے]، جس میں زیادہ تر عرب ہیں، لیکن ان کے علاوہ ایرانی، ہندو، خوجے، پاکستانی اور چند یورپی بھی یہاں آباد ہیں جو زیادہ تر تاجر ہیں۔ [مَسْقَط سے بارہ میل کے فاصلے پر ایک نیا شہر مدینہ قابوس کے نام سے زیر تعمیر ہے]۔

کسی زمانے میں مَسْقَط ریشم اور روئی کی تجارت کا مرکز تھا، لیکن اب یہ تجارت ہندوستان اور امریکہ کے مقابلے میں آحانے کی وجہ سے قریب قریب تباہ ہو چکی ہے۔ طلائی اور نقرئی کام جو یہاں ہندوستانی کرتے ہیں، مشہور ہے، بالخصوص بیش قیمت جڑاؤ تلواریں اور خنجر۔ [مَسْقَط اور مطرح سے تجارت زیادہ تر انگلستان، بھارت، آسٹریلیا، جاپان، ہالینڈ، مغربی جرمنی، پاکستان اور ہمسایہ عرب امارات سے ہوتی ہے۔ ۱۹۷۳ء میں چار کروڑ ریال سے زیادہ کی اشیا درآمد ہوئیں (چاول، گندم، آٹا، دودھ، مشینری، سیمنٹ، پتلین

مَسْقَط ہی عدن اور خلیج فارس کے درمیان ایسی واحد بندرگاہ ہے جس میں خاصے حجم کے جہاز داخل ہو سکتے ہیں اور یہ عدن اور جدے کے بعد جزیرہ نماے عرب کی بہترین بندرگاہ ہے۔ اس بندرگاہ کو خاص اہمیت اس وجہ سے حاصل ہے کہ خلیج فارس کا داخلہ اس کی زد میں ہے۔ یہ ایک نعل کی شکل کی کھاڑی کے سرے پر جو ۵۴۰۰ فٹ (۱۶۰۰ fathoms) لمبی اور ۲۴۰۰ فٹ (۷۰۰ fathoms) چوڑی ہے، واقع ہے۔ یہ بندرگاہ تیز ہواؤں سے قدیم برکانی پہاڑی چٹانوں کی وجہ سے محفوظ رہتی ہے۔ ان چٹانوں پر کسی قسم کی نباتات نہیں ہوتی۔ سفید رنگ کے شہر کے عقب میں ایک وسیع سلسلہ کوہ شروع ہو جاتا ہے جس کی بلند ترین چوٹی الجبل الاخضر تقریباً نو ہزار فٹ بلند ہے اور اس پر موسم سرما میں کبھی کبھی برف جم جاتی ہے۔ پہاڑ کی ڈھلانوں پر مسقطی انگوروں کی بیلیں بھی بڑھائی جاتی ہیں، جنہیں کہا جاتا ہے کہ پرتگیزی سامنے ساتھ لائے تھے۔ بندرگاہ میں ہر وقت چمچل پھل بوہتی ہے۔ وسط میں سلطان کا محل مسدر کے کنارے واقع ہے اور جنوبی سرے پر انگریزوں کے پولیٹیکل ایجنٹ کے دفاتر ہیں۔ شہر کے دونوں بازوؤں پر ایک ایک قدیم پرتگیزی قلعہ ہے جنہیں سرائی اور جلالی کہتے ہیں۔ ان میں سے ایک کے اندر عبادت گاہ (chapel) کی تاریخ با ۱۵۸۸ء درج ہے۔

یہاں کی آب و ہوا یقیناً اچھی نہیں۔ الحدیدہ اور جدے کی طرح مَسْقَط دنیا میں ایک گرم ترین شہر ہے۔ ۱۹۱۲ء میں انتہائی درجہ حرارت ۵۲° سینٹی گریڈ تھا اور کم سے کم ۱۷° رہے۔ بارش کی اوسط ۵۷ ملی میٹر سے لے کر ۱۵۰ ملی میٹر تک رہتی ہے۔ درجہ حرارت کی بے ادبی کا باعث زیادہ تر وہ گرم ہوائیں ہیں جو

کسی قدر زیادہ تفصیل سے کرتا ہے (در بعد) اور ہمیں بتاتا ہے کہ مسقط کا نام اصل میں مسکت تھا — Neibhur بھی یہی لکھتا ہے، ص ۲۹۶ — اور یہ کہ وہ افریقہ اور خلیج فارس کے مشرقی ساحل سے تجارت کرنے کا ایک خاصا بڑا مرکز ہے اور خلیج فارس سے مال تجارت سوجستان، حراساں یا ساوراء السہر، سور اور زابلستان کو بھیجا جاتا ہے۔ سولہویں صدی کے آغاز میں مسقط، یورپی طاقتوں کی توجہ کا مرکز بنا۔ ۱۵۰۶ء میں الموکرک Albuquerque اس شہر کے سامنے آنمودار ہوا اور مطالبہ کیا کہ شہر پرتگیروں کی اطاعت قبول کرے۔ پہلے تو ناشدے امن و صلح کے ساتھ اس کی شرائط صلح قبول کرے پر آمادہ نظر آئے، لیکن یہ ارادہ بدل گیا اور پرتگیزی امیر البحر نے شہر پر حملہ کر کے اسے تباہ کر دینے کا وعدہ کیا۔ چالیس بڑے اور چھوٹے جہاز، کئی ماہی گیروں کی کشتیاں اور اسام کا اسلحہ اسے تباہ کر دیا گیا، مسجد مسجد اور شہر کو نذر آتش کر دیا گیا۔ پرتگیروں نے اس جگہ کو مستحکم کر لیا اور مراہی اور حلالی دو قلعے اور تجارتی کارخانے بنائے، مگر اس نام کی عمارتیں جو اب موقوف ہیں، یہ اس وقت تعمیر ہوئی تھیں جب ۱۵۸۰ء میں ہسپانسا اور پرتگال میں اتحاد ہو گیا اور اس کے متعلق سیڈرڈ سے براہ راست ہدایات موصول ہوئیں۔ پرتگیروں کو یہاں چین نصیب نہ ہوا، ارد گرد کے قبائل ان پر اکثر حملہ کرتے رہتے تھے اور اس کے علاوہ ترک بھی حملہ آور ہوتے تھے۔ ۱۵۲۶ء میں لو پوواز Lopovaz نے مسقط کی ایک شورش کو دبا یا۔ یہ شخص ہندوستان [کے پرتگیزی مقبوضات] کا گورنر تھا۔ ۱۵۵۰ء میں ایک ترکی بیڑا پر بے کے زیر قیادت

کا سامان وغیرہ)۔ ۱۶۷۴ء میں نیل کی برآمد سے ۳۴ کروڑ ریال کی آمدنی ہوئی۔ اس کے علاوہ تقریباً سات لاکھ ریال کی اشیا برآمد کی گئیں (کھجور، لیموں، خشک مچھلی، تمباکو، پھل، سبزیوں وغیرہ)۔ مطرح میں ایک نئی گودی مینا قابوس کی تعمیر مکمل ہو چکی ہے۔ ابتدائی تعلیم کے مدرسے اور مراکز صحت قائم کیے جا رہے ہیں۔

مقامی روایات کے مطابق خمیری آباد کاروں نے قدیم زمانے میں مسقط کو آباد کیا تھا۔ A Sprnger مسقط کو بطلیوس، ۶ : ۷ : ۱۲ کا $\chi\rho\nu\tau\omicron\varsigma\ \lambda\iota\mu\acute{\epsilon}\nu$ قرار دیتا ہے۔ بندرگاہ میں داخل ہونے کے لیے شمال کی جانب ایک تنگ سا راستہ ہے اور مشرق کی جانب وہ اوجی چشماںوں سے گھری ہوئی ہے، اور یہ واقعہ ہے کہ سلاح اسے آسانی سے نظر انداز کر سکتے ہیں، اس لیے اس کے لیے ”مخفی“ کا لفظ بالکل موزوں ہوگا۔ المقتسی (BGA، ۳ : ۹۳ بعد) حوالہ مسقط کی بندرگاہ کا ذکر کرتا ہے، کہتا ہے کہ یمن سے آنے والے جہازوں کے بہرحے کی یہ پہلی جگہ اور ایک عمدہ بستی ہے، جہاں پہل بکثرت ہوتے ہیں۔ ابن الفقیہ الہمدانی (BGA، ۵ : ۱۱) مسقط کا ذکر کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ یہ خلیج عمان کے بالکل آخری سرے پر سیراف سے کوئی دو سو فرسنگ کے فاصلے پر ہے، ہندوستان اور کولومبلی کو جہاز یہیں سے روانہ ہوتے ہیں جو یہاں سے کوئی ایک مہینے کے سفر پر واقع ہیں (البیرونی)۔ جہاز یہاں پانی لیتے ہیں، جیسی جہاز ایک ہزار درہم اور دوسرے کوئی دس ہس دینار محصول ادا کرتے ہیں۔ الادریسی مسقط کا مختصر ذکر کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ یہاں کی آبادی گجنان ہے؛ المجاور اس کا ذکر

جانب سے مسقط بھیجا گیا۔ اس نے وہاں پہنچ کر سلطان سے ایک عہد نامہ کیا جس کی رو سے ایسٹ انڈیا کمپنی کے ایک سابق عہد نامے کی تصدیق ہوئی اور مسقط میں کمپنی کے ایک ایجنٹ کا قسام عمل میں آنا۔ ۱۸۰۷-۱۸۰۸ء میں فرانسیسیوں نے بھی سلطان سے عہد نامے کیے اور انہوں نے بھی اپنا ایک ایجنٹ سفارتی حیثیت سے یہاں بھیج دیا۔ سعید بن سلطان کے زمانے میں مسقط کو خوب رونق حاصل ہوئی اور وہ حلیج فارس سے تجارت کے لیے ایک مرکز بن گیا۔ ۱۸۰۹ء میں مسقط نے وہابیوں کے ایک حملے کو انگریزوں کی مدد سے پسپا کیا، لیکن ۱۸۳۳ء میں مسقط ان کا ناہنکار بن گیا۔ بادشاہی جہازوں کی حکم دہانی جہازوں کے رواج کی وجہ سے سہر کی اہمیت زوال پدیر ہو گئی۔ ۱۸۶۳ء میں پالگریو Palgrave مسقط کا ذکر کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ یہ ایک اہم بندرگاہ ہے جس میں چالیس ہزار آدمی آباد ہیں۔ ۱۸۸۵ء میں بنت Bent اس کی آبادی کا اندازہ صرف بیس ہزار لگاتا ہے، اور ۱۹۱۲ء مشکل سے دس ہزار سے کچھ زیادہ ہوگی۔ ۱۸۳۳ء میں سلطان، ریاستہائے متحدہ امریکہ سے ایک تجارتی عہد نامہ کرنے میں کامیاب ہو گیا اور اسی قسم کا ایک اور معاہدہ ۱۸۳۹ء میں انگریزوں کے ساتھ بھی ہوا۔ ۱۸۴۴ء میں فرانس اور مسقط کے درمیان ایک تجارتی عہد نامہ طے ہوا جس کی رو سے فرانس نے سب سے ”مستحق مراعات قوم“ ہونے کا امتیاز حاصل کیا اور فرانسیسی رعایا کے لیے مسقط میں آزادانہ تجارت کرنے کی رعایت حاصل کر لی، اگرچہ مسقط کی خود مختاری کا اظہار کر دیا گیا تھا، لیکن یہ آزادی کچھ نام نہاد قسم ہی کی تھی کیونکہ انگلستان جو کئی مرتبہ

مسقط کے سامنے نمودار ہوا جس نے شہر پر اٹھارہ روز آتشباری کے بعد یورش کر کے اسے فتح کر لیا، ترک پر تگیری سپہ سالار اور ۶۰ جوانوں کو پکڑ لے گئے تاکہ ترکی جہازوں پر غلام بنائے جائیں لیکن ۱۵۵۳ء میں پرتگیز ترکی بیڑے کو بھاگنے میں کامیاب ہو گئے اور انہوں نے خدیج فارس میں دوبارہ اقتدار قائم کر لیا۔ مسقط کو اب ایک بحری فوج کے مرکز کے طور پر مستحکم کیا گیا، لیکن ۱۶۳۱ء کے بعد پرتگیزی اقتدار سرعت کے ساتھ زوال پذیر ہونے لگا۔ ۱۶۴۹ء کے آخر میں امام کے لشکر نے مسقط پر حملہ کر دیا اور ۲۴ جنوری ۱۶۵۰ء کو پرتگیزوں کو ہتیار ڈالنے پڑے، کیونکہ کمک، افواج کے آنے میں دیر ہو گئی۔ اب اس شہر کی پہلی سی اہمیت باقی نہ رہی، گو ولیدیری اثر کے ماتحت بھی یہاں کی تجارت بہت تھی۔ سترھویں صدی کے اختتام کے قریب یہ بندرگاہ بحری لٹیروں کی کمین گاہ کی حیثیت سے ناقابل رشک شہرت حاصل کر گئی۔ ۱۷۴۵ء میں ایرانیوں نے اس پر قبضہ کر لیا۔ یہیں احمد بن سعود نے جو موجودہ حکمران خاندان کا بانی ہے، یہاں سے بھاگ دیا۔ احمد بن سعود کو ۱۷۴۱ء میں امام مسقط مستحب کیا گیا۔ ۱۷۹۹ء سے مسقط سلطنت عمان کا پایہ تخت رہا، ۱۷۹۹ء کے بعد مسقط میں فرانسیسیوں کا اثر بڑھنے لگا۔ اس شہر نے فوجی مرکز ہونے کی حیثیت نہولین کے اس پر شکوہ مصوبی کے سلسلے میں کہ ہندوستان پر حملہ کر کے انگلستان کی طاقت کو ختم کر دیا جائے، نمایاں حصہ لیا، نتیجے میں اس بات پر تعجب نہ کرنا چاہیے کہ انگریزوں نے بھی بہت جلد روز افزوں توجہ شہر پر مبذول کر دی۔ ۱۸۰۰ء میں کپتان میلکم John Malcolm کو حکومت ہند کی

مستقل نہیں کریں گے۔ فرانسیسیوں نے اس کی مخالفت کی اور ۱۸۵۴ء میں مسقط کے جنوب مشرق میں پانچ میل کے فاصلے پر کونلا بھرنے کے لیے ایک قطعہ زمین حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ انگلستان نے سلطان کے عہد نامے کا حوالہ دیتے ہوئے اس پر اعتراض کیا، حالانکہ ۱۷ نومبر ۱۸۴۴ء کو فرانسیسی حصول اراضی کا حق حاصل کر چکے تھے۔ سفارتی گت و شنید کے بعد آخر فیصلہ یہ ہوا کہ فرانسیسی عمان میں کونلا سٹیشن قائم کرنے کے حق سے دست بردار ہو گئے اور انہیں معاوضے کے طور پر مکتلا کے کونلا گوداموں کا نصف حصہ استعار دے دیا گیا۔ ۱۹۱۶ء میں فرانس نے دوبارہ کونلا کے سٹیشن انگریزوں کے حوالے کر دیا لہذا یہ قضیہ بھی انگریزوں ہی کے حق میں ختم ہوا۔ ایک دوسرے جھگڑے کا بھی اسی طرح فیصلہ ہوا اگرچہ کچھ عرصے تک اس وحدہ سے مغدوش قسم کے نامہ و پیام ہوتے رہے۔ مسقط اور زنجبار کے فرانسیسی قنصل نے کئی جہازوں کو فرانسیسی پروانے اور جھنڈے دے رکھے تھے جو عمان کی ملکیت تھے۔ ان جہازوں کے کپتان اکثر اوقات علاموں کی تجارت اور اسلحہ کی حمیہ بہم رسانی کے کاموں میں مشغول رہتے تھے اور اپنے بادشاہ یعنی سلطان مسقط کے احاطہ اقتدار کو نہیں مانتے تھے، اور جب کبھی وہ ان کے خلاف کوئی اقدام کرتا تو فرانس ان کی حمایت کرتا تھا۔ آخر میں یہ معاملہ ایسی خطرناک صورت اختیار کر گیا کہ ۱۹۰۳ء میں اسی بنا پر انگریزوں اور فرانسیسیوں کے درمیان جنگ کی صورت پیدا ہو جانے کا اندیشہ لاحق ہو گیا، لیکن ۱۹۰۵ء میں یہ معاملہ بین الاقوامی عدالت ہیگ کے سپرد کر دیا گیا جس نے یہ فیصلہ دیا کہ صرف وہی جہاز جنہیں فرانس نے ۲ جنوری ۱۸۹۲ء

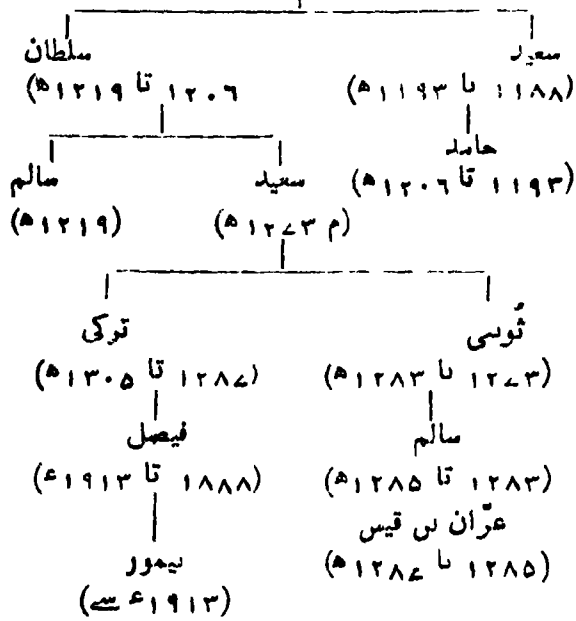
سلطان کی حفاظت کے لیے میدان میں آیا، اپنے پولیٹیکل ایجنٹ کے ذریعے سلطان پر خاصی نگرانی رکھنا تھا۔ علاموں کی تجارت کے متعلق جسے انگلستان دہانے کی کوشش کر رہا تھا، سلطان نے اپنے آپ کو کئی طریقوں سے انگریزوں سے وابستہ کر لیا اور ۱۸۵۴ء میں حوربان سوریوں کے جزائر بھی انگریزوں کے حوالے کر دیے جن پر قبضہ کرنے کے لیے فرانس بھی کوشاں تھا۔ جب سلطان سعید کا ۱۸۵۶ء میں انتقال ہو گیا تو اس کی سلطنت اس کے دو بیٹوں میں تقسیم کر دی گئی۔ ان کا نام ٹوینی اور مجید تھا، پہلے کے حصے میں مسقط کا شہر آیا اور دوسرے کے زنجبار کا۔ دو سو سالہ ۱۸ ویں صدی کے آخر سے مسقط کے قلعے میں چلا آتا تھا۔ یہ تقسیم لارڈ کیسنگ واسرائے ہندوستان کے ذریعے طے پائی۔ ۱۸۹۱ء میں زنجبار کو خود مختار قرار دے دیا گیا، لیکن اب بھی اسے مسقط کو سالانہ خراج دینا پڑتا تھا جس کی ادائیگی ۱۸۷۳ء میں انگریزوں سے اس شرط پر اہلے دمتے لے لی کہ سلطان انہیں مسقط میں محلف قسم کی مراعات عطا کر دے گا جو وہاں علاموں کی تجارت کو بند کرنے کے متعلق تو ہیں اور یہ ادائیگی اس وقت تک جاری رہے گی جب تک سلطان اپنے عہد و اقرار پر کار بند رہے گا اور انگلستان سے دوستانہ تعلقات قائم رکھے گا۔ انگریزوں سے اس قسم کے تعلقات قائم رکھنے میں مستعدی کا اظہار اس امر سے ہوتا ہے کہ ۱۸۶۴ء میں نار کے ذریعے ایک عہد نامہ ہوا۔ ۱۸۹۱ء میں سلطان فیصل نے ایک دوستانہ معاہدہ تجارت اور بحری تعلقات کے متعلق انگریزوں سے کیا جس کی رو سے سلطان نے اپنے آپ کو اور اپنے جانشینوں اور وارثوں کو اس بات کا پابند کر لیا کہ وہ انگلستان کے سوا کسی اور ملک کو کوئی زمین پذیر فروخت، کرایہ یا ہبہ

ہی کی طاقت ہے جو انہیں مستط پر حملہ کرنے سے باز رکھ رہی ہے اور اس طرح ایک ایسے خاندان کو نباہ چلی جا رہی ہے جس کی حکومت اور جس کا اقتدار مدت سے نراے نام سا رہ گیا ہے۔

امامان مستط کا شجرہ نسب

احمد بن سعید

(۱۱۵۴ تا ۱۱۸۸ھ)



(۲) مستط الرمل، بصرے سے الباسح حاسے

والی سڑک پر ایک گاؤں کا نام۔

(۳) Caspian Sea (بحر الخزر) کے ساحل پر

ایک مٹی کا قصبہ جسے کہا جاتا ہے کہ خسرو اَنُو شروان نے آباد کیا تھا۔

مآخذ: (۱) کے متعلق (۱) اس حوالہ، BGA،

۲: ۷، (۲) آل قوسی، BGA، ۳: ۹۳، (۳) اس الہیہ

الہمدانی، BGA، ۵: ۱۱، (۴) باقوت: منعم، طبع

Wüstenfeld، ۳: ۵۲۹، مرامد الاطلاع، طبع

T G J Juynboll، ۳: ۹۸۰، (۵) الادریسی، کتاب

نزهة المشاق، ترجمہ A. Jaubert، ح ۱، پیرس ۱۸۳۶ء

ص ۱۵۲: (۶) ابن بطوطہ، رحلہ، طبع C Defrémery

اور Sanguinetti، ۳، پیرس ۱۹۱۳ء، ص ۲۱ بعد: (۷)

سے پہلے اجازت نامے اور جھنڈے عطا کر رکھے ہیں، اس رعایت کے مستحق ہیں اور اس سے بعد کے کل اجازت نامے فاحاشہ متصور کر کے منسوخ کر دیے گئے، بشرطیکہ ایسے اجازت نامے ۱۸۶۳ء کے فرانسیسی متوسلین کو نہ دیے گئے ہوں، چونکہ ۱۹۱۷ء میں صرف بارہ عثمانی بادبانی جہاز ایسے رہ گئے جن پر اس وقت تک بھی فرانسیسی پھریرا لہراتا تھا؛ لہذا فرانس کا یہ امتیاز بھی لامحالہ جلد ختم ہو جائے گا۔ یہ ایک قدرتی بات تھی کہ مستط کے راستے اسلحہ کی جو خفیہ ہممرسانی نہ صرف ایران بلکہ افغانستان اور عرب کے الدرون ملک میں ہوا کرتی تھی، اس سے انگلستان کو فکر پیدا ہوئی۔ ۱۹۱۲ء میں اسلحہ کی بر مروج تجارت کا خاتمہ ہوا کہ سرکاری نظم و ضبط کے ماتحت اسلحہ کی فروخت کے لیے ایک ادارہ قائم کر دیا گیا جس کے سوا کسی اور کو اسلحہ بچنے کی اجازت نہ رہی، لیکن ان چمکی چوروں یعنی خلاف قانون درآمد کرنے والوں نے بُرک، شیعین اور رئیس میں اپنے اڈے بنا لیے ہیں۔ اسلحہ کی درآمد مستط کے اعداد و شمار ہایت ۱۹۱۲-۱۹۱۳ء کو دیکھنے سے پتا چلتا ہے کہ اس تجارت میں بہت کمی آچکی ہے، یعنی اس سال کے پہلے چھ مہینوں میں جہاں ۱۳۷۳۹۱ پاؤنڈ ورنی ہتیار درآمد ہوئے وہاں آخری پانچ مہینوں میں اسے مال کا وزن صرف ۳۶۶۶۷ پاؤنڈ رہ گیا۔ ۱۹۱۳ء میں لیا سلطان تیمور ۴ اکتوبر کو اپنے باپ کا جانشین ہوا اور اسے ۱۵ نومبر ۱۹۱۳ء کو انگلستان اور فرانس دونوں نے تسلیم بھی کر لیا۔ جنوبی عمان کے قبائل نے اس کی سخت مخالفت کی اور انہوں نے ایک امام کے ماتحت اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا۔ اس امام کو انہوں نے خود ہی منتخب کر لیا تھا۔ یہ صرف انگلستان

the Sultanate of Muscat and Oman C. J Eccles
در Journ of the Central Asian Society جنوری
۱۹۲۷ء، ص ۱۴ تا ۳۲ (۱۹) Vom : Oppenheim
۱۹۲۷ء، ص ۲۳۳ : ۲، Mittelmeer zum Pers Golf
Said bin Sultan (1791-1856) ruler : R Said-Ruete
of Oman and Zanzibar، لندن ۱۹۲۹ء، (۲۱) دیکھیے
بیر عمان Oman اور اس مآذی کے مآخذ

(۲) کے متعلق (۲۲) باقوت معتم، طبع Wüstenfeld
۵۲۹ء (۲۳) تراصا الإطلاع، طبع T.G J. Juynboll،
۹۸ : ۳

(۳) کے متعلق : (۲۴) الإصطغری، B. G. A، ۱۱
۱۸۶۱ء بعد : (۲۵) اس انقیہ الہمدانی، BGA، ۲۸۸، ۲۹۳
۲۹۸ء (۲۶) ابن حردادہ، BGA، ۱۲۳، ۱۲۷ (۲۷) قدما،
BGA ۶ ۲۵۹ء (۲۸) باقوت معتم، طبع Wüstenfeld
۱ ۲۲۱، ۳۳۸، ۵۰۱، ۵۲۹ء (۲۹) مرصدا الإطلاع،
طبع T. G J Juynboll، ۹۸ : ۳

(A GROHMANN)

تعلیقہ : [مسقط آزاد عرب سلطنت مسقط و

عمان کا دارالحکومت ہے جو جزیرہ نما ی عرب
کے مشرقی گوشے میں واقع ہے۔ گوادر بھی جو
ایرانی ساحل پر ہے، پہلے اسی سلطنت میں شامل
ہوا، لیکن ستمبر ۱۹۵۸ء میں یہ پاکستان کو دے
دیا گیا۔ سلطنت کا سربراہ سلطان ہے۔ شریہ کی
ٹروشل (Trucial) ریاست کے ایک حصے کے سوا
جو شماعلیہ کہلاتا ہے، اس سلطنت کا ساحلی خط
طسہ کے جنوب سے شروع ہو کر جو جزیرہ نما
کے مغربی ساحل پر واقع ہے اس درجہ علی تک
چلا گیا ہے (عدن سے تقریباً نصف کے فاصلے پر)
اور اس میں طماز کا جنوبی صوبہ بھی شامل ہے۔
اندرون ملک میں سلطنت کی حد صحرائے الربع
الحالی سے جا ملتی ہے۔ سلطان، آل ابو سعید کے
حکمران خاندان سے ہے جو اٹھارہویں صدی کے وسط

Beschreibung von Arabien . C. Niebuhr کوئی ہیکر
۱۷۷۷ء، ص ۲۹۶ بعد : (۸) Die Erd- C Ritter
kunde von Asien، ج ۱/۸، برلن ۱۸۳۶ء، ص ۵۰۹ تا
۵۱۸ : (۹) Post und Reiserouten des A Sprenger
Oriente (Abh f d Kunde d Morgenlandes)، ج ۳/۱،
لایپزگ ۱۸۶۳ء، ص ۱۰۵ بعد : (۱۰) وہی مصنف :
Die Alte Geographic Arabiens، برلن ۱۸۷۵ء، ص
۱۰۶ : (۱۱) Southern Arabia، Th Bent، لندن
۱۹۰۰ء، ص ۶۴ بعد : (۱۲) Muscat, Report for the
Foreign year 1912-13 on the trade of Muscat، طبع
Office and the Board of Trade، لندن ۱۹۱۳ء
ص ۲ تا ۲۳ (۱۳) ۵۱۹۸ Diplomatic Annual Series,
Der F Stuhlmann (۱۳) (und Consular Reports)
Kampf um Arabien zwischen der Türkei und
England (Hamburgische Forschungen)، ج ۱،
Braunschweig ۱۹۱۶ء، ص ۱۵۹ تا ۱۶۵، ۱۶۵ تا ۱۷۰
۵۱ تا ۶۵ : (۱۴) Arabia، (۱۴) Handbooks prepared
under the direction of the historical sections of
the Foreign office، عدد ۶۱، لندن ۱۹۲۰ء، ص ۷۷
بعد : و ۵۳ بعد : (۱۵) Persian Gulf، وہی کتاب، عدد ۷۶، لندن
۱۹۲۰ء، ص ۲۷، ۳۲ : (۱۶) Sir Arnold T Wilson
The Persian Gulf an Historical Sketch from the
Earliest Times to the Beginning of the Twentieth
Century، او لسمزڈ ۱۹۲۸ء، ص ۱۳ تا ۱۵، ۱۱۳ تا
۱۱۵، ۱۲۵ بعد : ۱۵۳ تا ۱۵۶، ۱۷۳، ۱۷۶،
۱۸۸ بعد : ۱۹۳، ۱۹۸، ۲۰۳، ۲۱۵، ۲۳۲،
۲۳۷، ۲۳۹ تا ۲۴۳، لوحہ ۱۵۶، مسقط در
۱۹۶۷ء، بالمقابل، ص ۲۳۰، موجودہ سدرگہ کا ایک
مسطر : (۱۷) Manuel de Genealogie . E. de Zambaur
et de Chronologie pour L'histoire de l'Islam
ج ۱، ہانور Hanover ۱۹۲۷ء، ص ۱۲۹ : (۱۸)

محل وقوع بہ حساب گریج ۳۵ درجے، ۲۶ دقیقے عرص البلد شمالی اور ۸ درجے طول بلد مشرقی پر ہے۔ نہ کوہستان، ی شوگرن کی جنوبی ڈھلان پر واقع ہے۔ اس پہاڑ کو عرب ”شَارِب الریح“ کہتے ہیں۔ شہر کی تعمیر ایک ایسی گھاٹی کے کنارے پر ہوئی ہے جس کی نہ میں واد سیدی توجمن آتی ہے اور اس کے دوسرے کنارے پر شمال مغرب کی جانب ناب علی کی اصافی ہستی ہے۔ اعرس کا میدان جس کا طول غرباً شرقاً ۲۵ تا ۳۰ میل اور شمالاً جنوباً ۱۰ تا ۱۲ میل ہے، مسکرہ کے تحت ہے۔ الجیریا کے یہ سب سے زرخیز حطوں میں ہے۔ دیسی لوگ قدیم الآیام سے یہاں علی کی کاشت کرتے ہیں اور یورپیوں سے یہاں نماس کو کی کاشت کو و رواج دیا اور انگوروں باع لگائے۔ عرض مسکرہ ایک ایسے علاقے کی مڈی ہے جو رور پرور ریبادہ حوشحال ہو رہا ہے۔ ۱۹۲۶ء کی مردم شماری کی رو سے یہاں ۳۰۶۹۹ باشندوں کی آبادی بھی جس میں سے ۱۶۶۳۰ مقامی باشندے تھے۔

مسکرہ خاصاً قدیم شہر ہے۔ بقول البکری (مسالك، ترجمہ de Slane، بطر ثانی از Fagnan، ص ۱۶۰) اس کے باشندوں میں وہ لوگ بھی شامل ہیں جو تآہرب (تیارہ) سے آئے تھے۔ حب بغلا بن محمد بن صالح افراہی سے ۵۳۳ھ میں شہر آفگن آساد کیا سو ان میں سے کچھ لوگ وہاں حاکر آباد ہو گئے جو ایک رور کے سفر پر جنوب مشرق میں واقع ہے۔ (اس حوقل : Description de l'Afrique، ترجمہ از de Slane، Journ As، ۱۸۴۲ء) اور ادریسی (ترجمہ ڈحویہ، ص ۹۶) مسکرہ کی نسبت لکھتے ہیں کہ یہ ایک بہت بڑا شاداب گاؤں ہے جس میں پھلوں کی کثرت ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ الموحدین نے یہاں ایک

میں ہر سر اقتدار آیا تھا۔ اسی حاندان کی ایک شاخ زنجبار میں حکمران ہے۔ مسقط کے برطانیہ، امریکہ، فرانس، ہالینڈ، ہندوستان اور پاکستان سے دوستانہ اور تجارتی معاہدے ہیں۔ رقبہ تقریباً بیاسی ہزار مربع میل ہے اور آبادی کم و بیش (۱۹۵۰ء میں) پانچ لاکھ پچاسی ہزار تھی۔ ریبادہ تر باشندے عرب ہیں لیکن مسقط اور مطرح میں بلوچی، حبشی اور ہندوستانی کثرت موحود ہیں۔ مسقط کی آبادی ۱۹۶۰ء میں چھ ہزار سے زائد اور مطرح کی چودہ ہزار سے کچھ زیادہ تھی۔ چند یورپی بھی ان شہروں میں آئے۔

مسقط سے زیادہ تر کھجوریں (جو بہت عمدہ قسم کی ہوتی ہیں)، کھٹے (limes) اور خشک مچھلی برآمد ہوتی ہے۔ درآمدات میں چاول، گیہوں، گیہوں کا آٹا، شکر، میٹ، سگریٹ اور نماس کو شامل ہیں۔ تعارب زیادہ تر ہندوستانی نسل کے موحودوں اور ہندوؤں کے ہاتھ میں ہے جو سلطنت کے شہری بن چکے ہیں۔ آمد و رفت زیادہ تر بار بردار خانوروں کے ذریعے ہوتی ہے، لیکن مسقط سے مطرح تک موٹر کی ایک اچھی سڑک موحود ہے۔ اس کے علاوہ موٹروں کے لیے بعض اور سڑکیں بھی ہیں جس کے استعمال پر کچھ پانندیاں عائد ہیں۔ ہڑے دحابی حہار صرف مسقط اور مطرح کی بندرگاہوں میں آئے جاتے ہیں۔ دیگر بندرگاہوں یعنی صُحار، صور اور خانورہ میں صرف معمولی کشتیاں آتی ہیں۔ ملک میں قدیم ماریا بھییرا (Maria Theresa) ڈالر رائج ہے۔ سلطنت کے چھٹے کارنگ سرخ ہے۔ (ڈاکٹر وحید مرزا)

مسکرہ، الجیریا کا ایک شہر (قسمت وبران میں) مستعام سے پچاس میل جانب جنوب مغرب اور وبران سے جنوب مشرق کو ساٹھ میل پر واقع ہے۔ اس کا

اسے ہاشم کی امداد حاصل تھی؛ چنانچہ اس نے باب علی کی مضامانی بستی پر قبضہ کر لیا، لیکن جب وہ شہر پر دھاوا بولنے کی تیاری میں مصروف تھا تو ترکوں کے ہاتھ سے مارا گیا۔ ترکی حکومت کے حاتمے پر میدانی علاقہ اعرس کے قنائل نے عدا [نادر] [رک بان] کی سلطانی کا اعلان کیا تو اس نے مسکرہ میں اہل ہائے تحت قائم کیا مگر وہ یہاں شاذ و نادر رہتا تھا۔ ۱۸۳۶ء کی ایک مہم میں مارشل کلزل (Clauzel) نے مسکرہ پر قبضہ کر لیا لیکن فرانسیسی اگلے ہی روز اس کا کچھ حصہ بدر آتش کر کے چلے گئے۔ امیر شہر میں واپس آ گیا اور ۳۰ مئی ۱۸۴۱ء تک اس پر قابض رہا تا آنکہ فوج کے ایک دستے نے Bugeaud کی قیادت میں اس پر فرانس کے لیے حتمی قبضہ کر لیا۔ اس وقت مسکرہ کا تقریباً نصف حصہ کھنڈر ہو چکا تھا اور آبادی صرف ۲۸۴۰ رہ گئی تھی۔

مآخذ: (۱) Ces Caupenne: Mascara، بیرس Notice Sur Mohammed Gorguos (۲) ۱۸۵۶ء el Kabir، در Rev. Africaine، ۱۸۵۷ء؛ (۳) Lespi- Notice sur les Hachem de Mascara، در Rev Correspondence du Capitaine (۴) ۱۸۷۷ء Africaine، الحرائر ۱۹۱۲ء؛ (۵) Tableau des Establish- ments francs dans l, Algerie ۱۸۳۹ء۔ (G Gver)

مسکین: (ع، سکن، سکن، سکنو، یعنو اضطراب کے بعد ساکن ہو جانا، حرکت کے بعد تھم جانا اور کمزور پڑ جانا، خاموش ہو جانا) مسکین کے لغوی معنی ہیں: (۱) وہ شخص جو کے پاس کچھ نہ ہو؛ (۲) بقدر کفایت نہ رکھنے والا شخص؛ (۳) ذلیل و مغلوب، جمع: مساکر و مسکینون؛ مؤنث: مسکینة، (لسان العرب) معہ

قلعہ بھی تعمیر کیا تھا۔ تلمسان کے ملوک زبایہ کا یہاں ایک حاکم اور محافظ فوج متعین تھی۔ Le Africanus (جلد ۳، طبع Schefer ۳۰۳) یہاں کی سڈی کی اہمیت کا ذکر کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ وہ ”ہی رسی (سو رشید) کا ایک شہر“ مسکرہ میں لگتی ہے، جہاں آریے کی کثیر مقدار کے علاوہ اس ملک کی ساخت کا کپڑا اور گوڑے کے سار کی اسی بھی خریدی جا سکتی ہے۔ تلمسان کے حکمرانوں کو یہاں سے بڑی آمدنی ہوتی تھی۔ بقول Marmol (Africa، ۲: ۳۵۶) چالیس ہزار ہستول (ایک طلائی سکہ = ۱۸ شلنگ - م)۔

سولہویں صدی میں ترک مسکرہ پر قابض ہو گئے اور انھوں نے یہاں ایک قلعہ گیر فوج متعین کی۔ ۱۷۰۱ء میں انھوں نے یہاں مغرب کی ”وئے لك“ قائم کی جو اس سے پہلے ذہرہ کے علاقہ مروہ میں تھی۔ ۱۷۹۲ء میں الحرائر والوں نے وہاں پر جب دوبارہ قبضہ کیا اس وقت تک یہاں بے رہا کرتے ہوئے۔ اس مدت میں مسکرہ جو پہلے انک معمولی سی جگہ تھی، باقاعدہ شہر کی صورت اختیار کرے لگا۔ بڑوں نے یہاں دو مسجדים اور ایک مدرسہ بنوایا۔ فصیل شہر اور قبضہ تعمیر کیا اور پانی کی بھرسائی کا انتظام بھی کیا۔ برقعوں اور حائل کی صنعت بڑھ گئی کہ ساری (فرانسیسی) ایالت (Regency) کے علاقے میں مشہور تھی، یہاں والوں کو مالا مال کر دیا۔ حب بے یہاں سے چلے گئے تو شہر کی خوشحالی بھی زوال پذیر ہوئے لگی، خاص کر ان بغاوتوں کے بعد جو اسیویں صدی کے شروع میں اس کے مغربی صوبے میں برپا ہوئیں۔ ۱۸۰۵ء میں درکاوی بن شریف نے اس شہر پر قبضہ کر لیا اور کچھ عرصے تک اس پر قابض رہا۔ ۱۸۲۷ء میں اس پر مراہطی محمد التیجانی نے حملہ کیا۔

متن اللغة، بذیل مادہ سکی)۔ لفظ مسکین بصورت واحد اور جمع قرآن کریم میں بکثرت استعمال ہوا ہے۔

مکی سورتوں میں (قل از فرضیت رزقہ) مساکین پر صدقہ کرے، ان سے حسن سلوک سے پیش آنے اور ان پر احسان کرے کا ذکر ہے؛ چنانچہ ان لوگوں کی تعریف کی گئی ہے جو اللہ تعالیٰ کی محبت کی بنا پر مسکینوں کو کھانا کھلاتے اور کپڑا پہاتے ہیں۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے : وَطُعْمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حَيْثُ مَسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَيُّرَاهُ إِنَّمَا نُطْعِمُكُمْ لَوَحِّهِ اللَّهِ لَا نُرِيدُ بِكُمْ تَحَرُّغًا وَلَا شُكْرًا (الذھر : ۸، ۹)، یہی محض اللہ تعالیٰ کی رضاخوئی اور محبت کی خاطر فقروں یتیموں اور قیدیوں کو کھانا کھلاتے ہیں (اور کہتے ہیں) ہم تم کو خالص خدا کے لئے کھلاتے ہیں نہ تم سے عوض کے حواستگار ہیں نہ شکر گزاری کے (طلب کار)۔ اور اس کے ساتھ ہی ان لوگوں کی مدد مت بھی ہے جو مساکین پر حرج نہیں کرتے : أَرَأَيْتَ الَّذِي يَكْتُمُ بِالْذِّمَّةِ قَدْ لَكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ وَلَا يَحْصُ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ (الماعون : ۱ تا ۳) یعنی بھلا تم نے اس شخص کو دیکھا حوروز جزا کو چھٹلانا ہے۔ یہ وہی شخص ہے جو بتم کو دھکتے دیتا ہے اور مسکین کو کھانا دینے کی ترغیب نہیں دیتا، نیز دیکھئے ۸۹ [الفجر] : ۱۷ و ۱۸، ۹۰ [البلد] : ۱ تا ۱۶ مدنی سورتوں میں احکام و مسائل کے سلسلے میں مسکینوں کا ذکر (۱) صدقات کے مصرف کے طور پر آیا ہے : إِنَّمَا الصَّدَقَتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَمِلَيْنِ عَلَيْهَا... الآية (۹) [التوبة] : ۶۰۔ یعنی صدقات واجہ (زکوٰۃ) تو صرف فقرا اور مساکین اور کارکنان صدقات کے لیے ہیں.... (۲) مال غنیمت [رگ بہ غنیمت] کے خمس کے مال کے مصارف

میں حکم رہائی ہے : وَاعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ قَالَ لِلَّهِ حُمُصَةٌ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَآلِ السَّبِيلِ (۸) [الأنفال] : ۴۱) یعنی حال لو کہ جو چیز تم کفار سے بطور مال غنیمت کے حاصل کرو تو اس کا پانچواں حصہ اللہ کے لیے، اللہ کے رسول کے لیے، اہل مرات کے لیے یتیموں، مسکینوں اور مسافروں کے لیے ہے، (۳) طہار [رگ ناں] کے کفارے کے سلسلے میں ارشاد باری ہے : فَمَنْ تَمَّ يَسْتِطِيعُ قَاطِعًا مِّنْ مَّسْكِينًا (۵۸) [المجادلة] : ۴) یعنی جس کو (علام آزاد کرے یا ساٹھ روزے رکھنے کی) طاقت نہ ہو وہ ساٹھ مساکین کو کھانا کھلائے؛ (۴) کھارہ قسم کے سلسلے میں ارشاد ہے : فَكَفَّارَتُهُ إِطْعَامُ عَشْرَةِ مَسْكِينٍ مِّنْ أَوْسَطِ مَا نُطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ أَوْ كِسْوَتُهُمْ أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ (۵) [المائدة] : ۸۹؛ یعنی اس (قسم) کا کفارہ دس مسکینوں کو اوسط درجے کا کھانا کھلانا ہے جیسا تم اپنے اہل و عیال کو کھلاتے ہو یا ان (مساکین) کو کپڑے دینا یا ایک غلام آزاد کرنا ہے۔

مسکین اور فقیر کے ناہمی فروں کے سلسلے میں کچھ اختلاف ہے۔ لدوی لحاظ سے فقیر (جمع) : فقراء) وہ شخص ہے : جس کی ریڑھ کی ہڈی ٹوٹی ہوئی ہو، جس کی سیادی ضرورتیں پوری نہ ہوتی ہوں؛ محتاج، معلس، حاجت مند۔ اصلاحی فرق کے سلسلے میں دواہم مکاتب فکر ہیں : امام ابوحنیفہؒ اور ان کے اصحاب کے مطابق فقیر وہ ہے جس کے پاس نامی (بڑھے والے) مال کی صورت میں مقررہ نصاب (سونا ۲۷ تولے اور چاندی ۵۲۲ تولے) سے کم یا غیر نامی مال کی صورت میں بقدر نصاب موجود ہو، مگر وہ تمام مال ضروریات میں مشغول ہو۔ اس کے برعکس مسکین اس کو کہتے ہیں جس کے پاس بالکل ہی کچھ نہ ہو۔ یعنی مسکین

اس اختلاف کا نتیجہ صدقات دیے پر اثر انداز نہیں ہوتا۔ مسکین کو زکوٰۃ و صدقات بہر صورت دیے جا سکتے ہیں؛ اللہ وصیت کی صورت الگ ہے یعنی اگر کسی نے وصیت کی کہ میرے مال میں سے پانچ سو درہم مسکینوں کو اور دو سو درہم فقیروں کو دے دیے جائیں تو امام ابو حنیفہؒ کے مطابق انتہائی ضرورت مندوں کو پانچ سو درہم اور ان سے کسی قدر بہتر حالت والے لوگوں کو دو سو درہم دیے جائیں گے۔ جبکہ امام شافعیؒ کے نزدیک معاملہ برعکس ہوگا۔ (مفتی محمد شفیع : معارف القرآن، ص ۳۹۲ تا ۳۹۹)۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد صحاح ستہ میں منقول ہے کہ آپؐ نے فرمایا کہ مسکین وہ نہیں جو چند لقموں کے لیے در بدر پھرے، بلکہ مسکین وہ ہے جس کے پاس بقدر ضرورت نہ ہو اور پھر شرم و حیا سوال سے مانع بھی ہو۔ مسکین کا لفظ اس لیے بھی فقیر کی نسبت قابل وقعت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے لیے یہ دعا مانگی ہے کہ اے اللہ مجھے مسکینی کی حالت میں زندہ رکھ اور مسکینی کی حالت میں مار اور مسکینی کی حالت میں دوبارہ اٹھا (روح المعانی : ۱۰ : ۱۲۰)، جبکہ احادیث میں فقر کا ذکر ان نعتوں میں کیا گیا ہے : قریب ہے کہ فقر (محتاجی) کفر کا ناعث بن جائے (الراری :- معانی العیوب)۔

اسلام نے ضرورت مندوں اور محتاحوں کا بڑا خیال رکھا ہے اور کسی مرحلے پر بھی ان کی ضرورتوں کو نظر انداز نہیں کیا۔ اگر ان کی آمدنی ان کے اخراجات پورے نہیں کر پاتی تو حکومت کا فرض ہے کہ وہ زکوٰۃ و صدقات و عشر کی مدد میں سے انہیں بقدر ضرورت وسائل مہیا

کی حالت فقیر سے بہتر ہوتی ہے۔ امام ابو حنیفہؒ کے مطابق اول الذکر دوسروں کے سامنے دست سوال دراز نہیں کر سکتا، جبکہ مؤخر الذکر ہمارے مجبوری ایسا کر سکتا ہے۔ اللہ یہ دونوں اصناف زکوٰۃ کی حقدار ہیں۔ (دلائل اور دیگر تفصیلی بحث کے لیے دیکھیے - روح المعانی، ۱۰ : ۱۲۰، ۱۲۱ طبع ماتن؛ الرازی : معانی العیوب، ۳ : ۶۷۶ تا ۶۷۸)۔ اس سے ملتا جلتا مسلک امام احمدؒ، ابن المارکؒ اور اسحق بن راہویہؒ و سیرم کا ہے کہ فقیر وہ ہے جس کے پاس زیادہ سے زیادہ مال کی مقدار چالیس پچاس درہم ہو جبکہ مسکین وہ ہے جس کے پاس بالکل ہی کچھ نہ ہو۔ امام ابو حنیفہؒ اور ان کے ساتھیوں کا استدلال قرآن مجید (۹۰ [الد] : ۱۶) کی آیت سے ہے جس میں مسکین کو حاکم آلود بتایا گیا ہے جو کہ اس کی شدید احتیاج کی طرف ایک اشارہ ہے (مزید تفصیل کے لیے دیکھیے کتب مذکورہ)۔ اس کے بالمقابل دوسرا مسلک امام شافعیؒ اور ان کے اصحاب کا ہے کہ فقیر وہ شخص ہے جس کے پاس بالکل ہی کچھ نہ ہو، جبکہ مسکین وہ ہے جس کے پاس کچھ مال مثلاً ناسی مال نصاب سے کم، اور غیر ناسی بقدر نصاب (مگر ضروریات میں مشغول) موجود ہو۔ اس صورت میں فقیر کی حالت مسکین سے بہتر ہوتی ہے۔ (شافعی مسلک کے گیارہ دلائل کے لیے دیکھیے الراری : معانی العیوب، ۳ : ۶۸۶، ۶۸۷) ان دو مسالک کے علاوہ ایک تیسرا مسلک یہ ہے کہ یہ دونوں لفظ باہم مترادف ہیں، یعنی مسکین بمعنی فقیر اور فقیر بمعنی مسکین۔ امام الرازی نے اس قول کو امام ابو یوسفؒ، امام محمد الشیبانیؒ اور علی الجبائی کا مختار قول قرار دیا ہے (دیکھیے کتاب مذکور)۔

۱: ۳۶۸) سے یہ اقتباس درج کیا ہے :- ”اس طرح سکھوں کی عسکری روح بیدار ہوئی۔۔۔ اور اس لئے گروہوں یا جتھوں کی شکل اختیار کر لی۔۔۔ میں مسئل کہتا ہوں۔“ (کننگھم *A History of the Sikhs*، دہلی ۱۹۵۵ء، ص ۹۶-۹۹، ۱۱۹، ۱۲۹، ۱۵۱) لے سکھوں کے ان گروہوں کے متعلق معنی خیز بحث کی ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ اگرچہ مسئل اصل عربی کا لفظ مثل ہے جس کا مطلب ہے ہم شکل یا برابر، لیکن اس صحن میں عربی کے لفظ مُسَلِّح کو بھی یاد رکھنا چاہئے، جس کے معنی ہیں: ”ہتھیاروں سے لیس جنگجو آدمی“۔ اس کے خیال کے مطابق ممکن ہے کہ مسلح جتھے کو اختصار کے طور پر مسئل کہ دیا جانا ہو۔ سید محمد لطیف (*History of the Punjab*، نیو دہلی، ۱۹۶۴ء، ص ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۹۶-۳۰۵) لے بھی ان جتھوں کے متعلق خاصی مفصل معلومات بہم پہنچائی ہیں۔ اس لفظ کے اشعار کے متعلق ان سطور کے بعد تالیف کی ان دو کتب سے استفادہ کر کے مسلوں، یعنی سکھوں کے گروہوں یا جتھوں کی تاریخی حیثیت مختصر بیان کی جاتی ہے: گرو گوند سنگھ کے گہرے دوست بدھ بیراگی کی وجہ سے سکھوں میں جنگ جوئی کی ایک نئی روح پیدا ہوئی اور پنجاب میں لاہور تک ہر طرف قتل و غارت کا دور شروع ہو گیا۔ ۱۷۶۰ء میں بدھ بیراگی کیفر کردار کو پہنچا، مگر اس نے لوٹ مار کا جو سلسلہ شروع کیا تھا برابر جاری رہا۔ اس کی زندگی ہی میں مختلف مقامات پر از خود جتھا بندی شروع ہو گئی تھی اور سکھ بڑے دلیر ہو گئے تھے۔ مغل حکومت اس قابل نہیں تھی کہ انہیں دبا سکتی۔ سکھ سرداروں نے اپنے اپنے جتھے بنا لیے۔ جتھوں میں شامل سکھ گھوڑوں پر سوار ہوتے تھے اور توڑے دار

کرتے۔ حافظ ابن حزمؒ کا قول ہے کہ اگر یہ مدت بھی ان کی پوری طرح کفالت نہ کر سکیں تو انہیں کا یہ فرض ہے کہ موسم کے مطابق ان کی خوراک، لباس اور سکونت و مکان کا بندوبست کریں (معجم وقف ابن حزم، ص ۹۴۴)۔

مآخذ: (۱) دجرا لدن الرازی، معانی العیال

(= التفسیر الکبیر)، ص ۶۷۶-۶۸۷، (۲) آلوسی (روح المعانی)، ۱۰، ۱۲۰، ۱۲۱، طبع ملتان ناز اول، (۳) اس منظور لسان العرب، بدیل مادہ، (۴) سید امیر علی مواہب الرحمن، بدیل آیات مد کورہ میں، (۵) معنی محمد شمع، معارف القرآن، ص ۳۹۲ تا ۳۹۹، طبع کراچی، (۶) سید ابوالاعلیٰ مودودی: تفسیر القرآن، طبع لاہور، (۷) ابن حرم المجلد، ۶، ۱۵۷، (۸) کتب احادیث متعدد مفتاح کور السنہ بذیل مادہ مسکین (ادارہ)

⊗ مسئل: سکھوں کے گروہ یا جتھے، ہانس جابسن میں اس لفظ کو ہندی بتایا گیا ہے اور لکھا ہے کہ اس کی اصل عربی کا لفظ مثل ہے۔ انتظامی دفتری زبان میں اس سے وہ دستاویزات مراد لی گئی ہیں جو عدالت کے سامنے کسی خاص مقدمے کے سلسلے میں پیش ہوں۔ نُورُ الْعِلَاف (جلد چہارم) میں اس لفظ کو مسئل (سین کے ساتھ) لکھا گیا ہے اور اس کے یہی اصطلاحی معنی بتائے گئے ہیں اور اس خیال کی تائید کی گئی ہے کہ یہ لفظ عربی لفظ مثل سے بنا ہے۔ فرہنگ آصفیہ (جلد چہارم) میں اس کی وضاحت ”مثل (ث کے ساتھ) بمعنی روئداد مقدمہ“، سے کی گئی ہے۔ ہانس جابسن میں اس کے ایک اور معنی بھی دیے ہیں اور بتایا گیا ہے (اور ہماری عرص اس کے اسی معنی سے ہے) کہ اس لفظ سے گروہ اور جتھا بھی مراد لیا جاتا ہے اور اس کی تائید میں کتاب پنجاب و دہلی (*Punjab and Delhi Cave Brown*، ۱۸۶۱ء،

مالوے میں پھلکانِ مسئل والے ہمیشہ پٹیالے کی برتری تسلیم کرتے رہے اور اس کا سبب زیادہ تر وہ خطاب تھا جو احمد شاہ اندالی نے اہلہ سنگھ والی دھیالہ کو دیا تھا۔ نشانی اور شہید مسلوں کے سکھوں نے، معروف معانی میں مثلیں نہ بنائیں۔ ویسے ان کا احترام تمام کرتے رہے۔ نکلے مسئل نے اتنی زیادہ شہرت نہ پائی۔ ڈلہیے وال اور کروڑا سکھی مسلیں فیصل پوری کی شاخیں تھیں اور سرحد کی فتح کے بعد انہیں وہ علاقے ملے جن پر ان کا قبضہ رہا۔ تاریخ میں ملا حلا کر نارہ مسلوں کا ذکر کیا جاتا ہے جنہوں نے پنجاب پر حکومت کی۔ ذیل میں ان کے حالات اجمالاً علیحدہ علیحدہ دیے جاتے ہیں:

۱۔ بھنگی مسئل: کہا جاتا ہے کہ چونکہ اس مسئل والے بھنگ کے نشے کے عادی تھے اس لیے ان کا یہ نام پڑ گیا۔ ان کا علاقہ لاہور اور امرتسر سے لے کر شمال کو دریائے جہلم تک تھا اور پھر اس کے نیچے کی طرف ساتھ ساتھ چلا جاتا تھا۔ اس مسئل کا بانی پنجوار نزد امرتسر کا ایک حادث چھبجا سنگھ تھا جسے ہاہل کی رسم ہندہ پیراگی نے ادا کرائی تھی۔ اس مسئل کا اقتدار بڑا بڑھا۔ سیالکوٹ، جھنگ، راولپنڈی، قصور، ملتان وغیرہ ان کی فتوحات پہنچیں۔ انجام کار سکر چکیہ مسئل کے سردار رنجیت سنگھ نے ان کے مقصودات پر تسلط حمایا اور مہاراجا کہلایا۔

۲۔ رام گڑھی مسئل: اس کا نام رام زولی یا حدائی قلعہ واقع امرتسر سے پڑا۔ جسٹہ کلال نے اس گڑھی کی توسیع کی اور اس لیے اسے رام گڑھی کہا گیا۔ اس مسئل کا علاقہ دریائے ستلج کے جنوب میں تھا۔ فیروزپور سے کرنال تک کا علاقہ مختلف مسلوں نے آپس میں بانٹ لیا تھا، ان میں سے ایک رام گڑھی مسئل تھی۔ امرتسر کے

ہندوق چلائے میں مہارت رکھتے تھے۔ جن کے پاس گھوڑے نہیں ہوئے تھے وہ حتھوں میں اس امید پر شامل ہو جاتے تھے کہ حب تاخت و تاراج کے لیے حائیں گے تو گھوڑے مسلمانوں سے چھین لیں گے۔ ہر حتھے میں گھوڑوں کی تعداد ہزاروں تک ہتائی گئی ہے۔ حب یہ لوگ حملہ کرنے تو گاؤں کے گاؤں تباہ و برباد کر دیتے تھے اور بوڑھوں بچوں اور عورتوں کو برابر قتل کرتے جلے جاتے تھے۔ احمد شاہ اندالی پر فتح پانے کے لیے ہوی سکھ خالصوں میں بڑا حوش پیدا ہو گیا تھا۔ ہاہل کی پرانی رسم، حوگورو گوسد سکھ نے از سر نو شروع کی تھی، ادا کر کے وہ حتھوں کے باقاعدہ رکن بنتے تھے۔ گڈرے، کسان، معمولی درجے کے کاریگر بڑے حدبہ انتقام کے ساتھ یہ اعزاز حاصل کرتے تھے اور سمجھتے تھے کہ اب وہ وقت آگیا ہے کہ یہاں خالصہ کا راج ہوگا۔ ہر حتھے کو ایک دوسرے کے برابر سمجھا جاتا تھا، لہذا مسئل (مثل) کہلاتا تھا۔ بعض ”سردار“ اپنے ابتدائی حتھے سے علیحدہ ہو کر نئے جتھے بنا لیتے تھے۔ حتھوں یا مسلوں میں امتیاز ان کے ناموں سے ہوتا تھا۔ ان کے نام گاؤں، صلح یا اشخاص کے ناموں اور بعض اوقات مخصوص عادات کی وجہ سے پڑ جاتے تھے۔ دریائے ستلج کا شمالی علاقہ ماحھا تھا اور سرحد اور سرسہ کے درمیان مالوہ۔ ماحھا کی مسلیں الگ تھیں اور مالوے کی الگ۔ ماحھا میں پہلے فیصل پوری، اہلووالی اور رام گڑھی تین مسلیں ممتاز ہوئیں، لیکن جلد بھنگی مسئل کو ان پر بالا دستی حاصل ہو گئی۔ اس کے بعد یہ مقام شنائی مسئل کو حاصل ہوا جو فیصل پوریوں کی ایک شاخ تھی، لیکن انجام کار ان تمام پر مہاراجہ رنجیت سنگھ اور سکر چکیہ مسئل کا غلبہ ہو گیا۔

قریب موضع گوگا کا ایک حادثہ خوشحال سکھ اس کا بانی تھا۔ احمد شاہ ابدالی کے ساتھ اس مسئل کی بڑی لڑائیاں ہوئیں۔ اس کے ساتھ سکھوں کی مشہور خونریز جنگ گلوگھاڑا میں اس مسئل کے گھڑ سوار بھی شامل تھے۔ اس مسئل کے مقروضات پر بھی بالآخر مہاراجہ رنجیت سکھ قابض ہو گیا۔

۴۔ کاہا مسئل : لاہور سے ہندو میل مشرق میں موضع کاہنا کاچھا کا ایک شخص نے سکھ اس مسئل کا بانی تھا۔ اس نے فیصل اللہ پور کے کپور سکھ سے گورو کی پائل حاصل کی۔ بیک وال کے جنگلوں میں ڈیرا ڈالا اور اپنے ساتھیوں سے مل کر اس نے لوٹ مار شروع کر دی۔ ۱۷۶۳ء میں اس کی مسلے قصور کو ایک ماہ کے محاصرے کے بعد لوٹا۔ سرہند کی اس مشہور لڑائی میں بھی جے سکھ نے حصہ لیا جس میں زین حان کو شکست ہوئی اور وہ مارا گیا۔ سردار جے سکھ نے کانگڑے کو بھی فتح کیا اور پہاڑی ریاستوں کے راجاؤں سے حراج حاصل کیا۔ بنالے کی لڑائی میں اس کا بہادر بیٹا گور بخش سکھ مارا گیا۔ اس شکست کے بعد کاہا مسئل کا زوال شروع ہو گیا۔ جے سکھ ۱۷۹۸ء میں مرا، لیکن موت سے پہلے اس نے اپنی پوتی مہتاب کور کی شادی رنجیت سکھ سے کر دی تھی۔ مہتاب کور ۱۸۰۰ء میں مر گئی اور رنجیت سکھ نے کاہا مسئل کے علاقے پر قبضہ کر لیا۔

۵۔ لائے مسئل : اس کا علاقہ دریائے راوی کے ساتھ ساتھ لاہور کے جنوب مغرب میں تھا۔ اس کا بانی سندھو گوب کا ہیرا سکھ تھا جو چوہیاں کے علاقہ بھروال پر گمہ درید آباد کا رہنے والا تھا۔ یہ علاقہ تھکے کہلاتا تھا۔ اس لیے اس مسئل کا نام نٹے پڑ گیا۔ ہیرا سنگھ ایک غریب آدمی

تھا۔ اس نے حب دیکھا کہ گورو نانک کا مذہب اختیار کرے والے دنیاوی عزت و احترام کے مالک بن گئے ہیں، اس نے بھی گورو کی پائل کی رسم ادا کی؛ اس کے رشتے داروں نے بھی اسی طرح کیا اور دوسرے سکھوں کی طرح ذہنی کی وارداتیں شروع کر دیں۔ پاکپٹی کے سجادہ نشین شجہ سعان نے حسب سابق گلے کا ذبیحہ جاری رکھا ہوا تھا۔ ہیرا سکھ نے حملہ کیا تاکہ اسے سد کر دے۔ لڑائی میں ہیرا سکھ مارا گیا اور اس کا بھتیجا لہ سکھ مسئل کا سردار بنا جو بعد میں کوٹ کمالیہ کی لڑائی میں قتل ہوا۔ اس کا حاشیہ اس کا بیٹا بھگوان سکھ ہوا جس نے اپنی بہن راج کور کی شادی مگر چکیہ مسئل کے رنجیت سکھ سے کر دی جو اقتدار حاصل کرے پر ناکے مسئل کے علاموں پر بھی مسلط ہو گیا۔

اھلو والہ مسئل : لاہور سے مشرق میں پانچ کوس کے فاصلے پر ایک گاؤں اھلو کی وجہ سے مسئل کا یہ نام پڑا۔ اس کا قصہ دریائے بیاس کے بائیں کنارے والے علاقے پر تھا۔ اس کا سردار حسا سکھ کللال پڑا بہادر تھا۔ کپور تھلے کی ریاست کے حکمران اس کی اولاد میں سے تھے۔ حسا سکھ نے لاہور کے محل صوبدار کا خزانہ لوٹا۔ تادیبی کارروائی کے طور پر اس کے سیکڑوں ساتھی گرفتار کر کے لاہور لائے گئے اور بغاص خائے کے پاس ان کے سر قلم کیے گئے۔ یہ حکم آج کل شہید گنج کہلاتی ہے۔ حسا سکھ نے آدینہ بیگ کو بھی شکست دی اور حب ۱۷۶۱ء میں احمد شاہ ابدالی مرہٹوں سے لڑ رہا تھا، اس نے سرہند اور آس پاس کے علاقوں میں بڑی لوٹ مچائی۔ وہ جھنگ کی طرف بھی گیا مگر وہاں احمد خان سیال نے اس کا ڈٹ کر مقابلہ کیا۔

مسئل کا یہ نام رکھا گیا۔ ان کے ذخائر انبالے میں تھے اور ان کے لشکر میں بارہ ہزار سوار تھے۔ انہوں نے سیرٹھ تک لوٹ مار کی۔ مہاراجا رنجیت سنگھ نے اس مسئل کا خاتمہ کر دیا۔

۸۔ فیصل پور یہ مسئل : امرسر کے قریب فیصل پور کا ڈوں ایک شخص فضل اللہ نے آباد کیا۔ کپور سنگھ حاکم ریسیدار نے اس سے چھین کر اس کا نام سنگھ پور رکھا جس کی بنا پر اس مسئل کو سنگھ پور یہ بھی کہا جاتا ہے۔ کپور سنگھ کے متبعین اسے نواب کہتے تھے۔ اس نے سنگھ قوم کی عظمت کی بنیاد رکھی۔ اس نے بہت سے ہندو حائوں، کاریگروں، جلاہوں، چھوڑوں اور چھتریوں کو سنگھ بنایا۔ مذہبی لحاظ سے اسے اپنا بلند مقام حاصل تھا کہ اس کے ہاتھ سے گورو کی پاہل لیا بہت بڑا اعزاز سمجھا جاتا تھا۔ اس کے ڈھائی ہزار مسلح لشکری تھے۔ حسا سنگھ اہلو والیہ اور پٹیالے کے اہلہ سنگھ سے پہلے حسا اس کا دہدہ تھا اتنا اور کسی کا نہ تھا۔ ۱۷۵۳ء میں اپنی موت سے پہلے کپور سنگھ نے حسا سنگھ کو گورو کا گرز دیا اور سنگھ قوم میں اسے اپنا جانشین بنایا۔ یہ مسئل بھی بالآخر مہاراجہ رنجیت سنگھ نے ختم کر دی۔

۹۔ کروڑا سنگھی مسئل : اس مسئل کو پنج گڑھی بھی کہتے ہیں کیونکہ اس کا نام کروڑا مل حس گاؤں کا رہے والا تھا اس کا نام پنجگڑھ تھا۔ گورو کی پاہل کے بعد اس سردار کا نام کروڑا سنگھ رکھا گیا۔ اس کا صدر مقام کرنال کے قریب تھا، اور بارہ ہزار مسلح افراد اس کے تابع تھے۔ اس مسئل والے پہلے شہنشاہ دہلی کے مددگار رہے۔ بعد میں انہوں نے مرہٹوں کے ساتھ دیا۔ ۱۸۱۸ء کے بعد ایک سردار بشن سنگھ

۱۷۶۳ء میں گلو گھاڑا کی مشہور لڑائی میں سنگھوں کو شکست دینے کے بعد احمد شاہ ابدالی نے جٹا سنگھ کے خلاف مہم روانہ کی اور وہ شکست کھا کر کانگڑے کے پہاڑوں کی طرف بھاگ گیا۔ اس نے اس کے بعد راحت و تاراج کا سلسلہ جاری رکھا اور کلال ہوئے۔ کے اوچود قسمت جالندھر کے بہت بڑے سنگھ سرداروں میں شمار ہوئے لگا۔ اس نے اپنے دام کا سنگھ بھی جاری کیا تھا۔ وہ ۱۷۶۳ء میں فوت ہوا۔ سنگھ مصفین اس کی تعریف میں بڑے رطب اللسان ہیں۔ اس کے جانشینوں میں سردار فتح سنگھ نے بھی بڑی شہرت پائی۔ اس نے مہاراجا رنجیت سنگھ کے ساتھ بھی دو ایک موقع پر تعاون کیا۔ بعد میں اس مسئل نے انگریزوں کی بڑی مدد کی۔

۱۰۔ ڈالی والاہ مسئل : لاہور سے مشرق میں دریائے راوی کے کنارے ڈیرا مانا نامک کے قریب ایک دیہ ڈالی وال کی وجہ سے یہ نام پڑا۔ اس کا بانی گلابا چھتری تھا، جس نے گورو کی پاہل کے بعد اپنا نام گلاب سنگھ رکھا اور لوٹ مار کر کے بڑی دولت حاصل کر لی۔ اس طرح وہ اس قابل ہو گیا کہ ایک بہت بڑا رسالہ رکھ سکے۔ گلاب سنگھ کے مرے پر تارا سنگھ عرف گھبیا اس مسئل کا سردار بنا جس نے بھگیوں کے ساتھ مل کر قصور کو لوٹا اور مزرعہ کییا لال کے مطابق اسے قیمتی اشیاء اور نقدی کے علاوہ چار لاکھ روپے کے رپورات ملے۔ اس نے بہت سے ہندوؤں کو سنگھ بنانا۔ انعام کار مہاراجا رنجیت سنگھ نے اس مسئل کی تمام جائداد ضبط کر لی۔

۱۱۔ نشان والی مسئل : اس کی بنیاد سنگھ اور مہر سنگھ نے رکھی۔ انہوں نے سنگھ خالصوں کو اکٹھا کر کے ایک دل (لشکر) بنایا اور خود اس کے نشان بردار بن گئے، اس لیے

نے اس مسئل کے مقصود کو اپنے علاقے میں مدغم کر لیا۔

۱۰۔ شہید اور لہنگ مسئل : اس مسئل والے بڑا مدھی جوش رکھتے تھے۔ اس کے مقدمات دریائے ستلج کے مشرق میں تھے۔ کرم سنگھ اور گوربکھش سنگھ اس کے سردار تھے۔ ان کے پیرواں کا اکال اکال (غیر فامی) پکارے رہتے تھے۔

۱۱۔ پھلکیاں مسئل : سندھو قوم کا ایک جاٹ پھل اس کا بانی تھا۔ اس نے پھل کے نام سے ایک گاؤں آباد کیا۔ شاہجمان نے ایک فرمان کے ذریعے اسے اس کا آبائی عہدہ عطا کیا۔ پٹیالہ، حیدر اور نانہہ کے راجا اس کی اولاد میں سے تھے۔ اس لیے انہیں راجگان پھلکیاں کہا جاتا تھا۔ پٹیالے کے راجا اہلہ سنگھ نے بڑی شہرت حاصل کی۔ احمد شاہ ابدالی نے صوبہ سرحد کا چمکھ دار مقرر کر کے اسے راجا کا خطاب دیا۔ ۱۸۵۷ء میں مہاراجا پٹیالہ نے انگریزوں کا ساتھ دیا۔ اس کے ساتھ پھلکیاں کے دوسرے راجگان بھی انگریزوں کے وفادار تھے۔

۱۲۔ سکر چکھہ مسئل : تمام مسلوں سے زیادہ اہم یہی تھی۔ مہاراجا رنجیت سنگھ اسی مسل سے تعلق رکھتا تھا۔ ۱۹۴۹ء میں پنجاب پر اس مسل کی حکمرانی اس وقت ختم ہوئی جب اس صوبے کا برطانوی مقبوضات ہند سے الحاق ہو گیا۔

مآخذ مقالے کے متن میں درج ہیں۔ [عبدالغنی رکنی ادارہ لکھنؤ]

* **مُسْلِم** : ”مادۃ س ل م“ کے باب چہارم سے اسم فاعل جس کے معنی ہیں دین اسلام [رک نان] کا پیرو۔ یہ اصطلاح بعض یورپی زبانوں میں رواج پا گئی ہے (نیز Moslem و Moslem) بطور اسم فاعل یا اسم صفت یا دونوں، اس کے ساتھ ہی Muhammadan (مختلف صورتوں میں) بھی صروح

ہے۔ اس نے (مختلف شکلوں میں) لفظ مسلمان کی جگہ لے لی ہے، ماسوا فرانسیسی زبان کے جہاں مؤخر الذکر اصطلاح ہی اسم اور صفت کے طور پر استعمال ہوتی ہے لفظ ”مسلمان“ کی ترکیب غالباً ”مسلم“ ہی سے آئی ہے جس کے آخر میں ”ان“ فارسی زبان میں صفت کی علامت ہے۔ نوض ممالک میں مثلاً حرمی، نیدر لینڈ، میں عام وہم صرفی یا لغوی صورت یہ سمجھی گئی ہے کہ ”ماں“ مقامی زبان کا Man ‘mann Muselmanner ‘Muzelmannen وغیرہ سا۔ تاہم یہ تمام صورتیں اب بہت پرانی ہو چکی ہیں۔ عربی ادب میں مسلم کی اصطلاح ہمیشہ پیروان اسلام ہی کے معنوں میں استعمال ہوتی ہے۔ نیز رک نہ مادۃ ایمان، امیر المسلمین، کفر (کافر)۔

مآخذ: H Yule و A C Burnell؛ Hobson-Jobson؛ H Lammens (۲)؛ *Remarques sur les mots français derives de l'Arabe*؛ E Littmann (۳)؛ *Morgen-*؛ *Landische Worter im Deutschen*؛ R Dozy (۴)؛ *Oosterlingens*؛ Gravenhage - Leyden - Arnhem 1867، ص ۴۴۔ (A J Wensinck)

تعلیقہ **مُسْلِم** (۱)۔ (ع)؛ جمع : **مُسْلِمُونَ**، فارسی و اردو میں مسلمان ح : مسلمانان، اسم فاعل ہے اور اسلام [رک نان] سے مشتق ہے جو عربی زبان کا ایک مصدر ہے اور اس کا مادہ ”سَلِمَ“ ہے جس میں سلامت و معصوم رہنے کا مفہوم پایا جاتا ہے۔ لفظ ”مسلم“ کے لغوی و اصطلاحی مفہوم کو واضح کرنے کے لیے آئندہ سطور میں جن مآخذ و مصادر کا مرحلہ وار سہارا لیا گیا ہے وہ یہ ہیں : (۱) لغت عرب؛ (۲) کتب مصطلحات؛

کی طرف اشارہ کرتا ہے۔

(۳) قرآن مجید : اسلام (اور اسی طرح مسلم) کے معنی اور اصطلاحی مفہوم کے تعین کے سلسلے میں ہمیں کتاب اللہ سے بہت مدد اور رہنمائی مسر آتی ہے۔ قرآن مجید کی مختلف سورتوں کی متعدد آیات میں اسلام اور مسلم (بصیغہ واحد، تشبہ اور جمع) استعمال ہوئے ہیں۔ ان تمام آیات میں وارد ہونے والے (بطور مصدر یا مشتقات) الفاظ پر ایک مجموعی نظر ڈالنے سے مسلم کے معنی و مفہوم کے متعلق مشائے رہائی معلوم ہو جاتا ہے۔ تمام الفاظ کو یک جا کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ قرآن مجید میں یہ لفظ اور اس کے مشتقات تین اہم معنی میں مستعمل ہوئے ہیں :

(۱) سلامتی میں داخل و شامل ہونا؛ (۲) سہرہنگی و اطاعت؛ (۳) اقرار حق، مثلاً سورۃ البقرہ (۲ : ۱۱۲) میں ارشاد خداوندی ہے : ہاں جس نے اپنے آپ کو اللہ کا فرمان بردار بنا لیا (قَالَ مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ) اور وہ پہلے کام کرنے والا ہے تو اس کا اجر اس کے پروردگار کے پاس ہے۔ سورۃ النساء (۴ : ۱۲۵) میں بھی یہی بات، تھوڑے سے لفظی فرق کے ساتھ، مذکور ہے جہاں یہ فرمایا گیا ہے کہ اللہ کا فرمان بردار بننے والے اور پہلے کام کرنے والے سے بہتر کوئی دین یا طریقہ زندگی نہیں ہو سکتا۔ سورۃ آل عمران (۳ : ۸۳) میں اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ : تو کیا اللہ کے دین کے سوا وہ کچھ اور چاہتے ہیں حالانکہ جو آسمانوں اور زمین میں ہیں وہ چارو ناچار اسی کے تو فرمان بردار (وَلَوْ أَنَّهُمْ فاهمُوا السَّمِوتِ وَالْأَرْضِ) ہیں اور اسی کی طرف لوٹائے جائیں گے۔ اس مفہوم کے اعتبار سے فرمان برداری اور بھلائی کے دین (اسلام) کو اللہ کا پسندیدہ اور اس کے نزدیک

(۳) قرآن مجید؛ (۴) حدیث نبوی؛ (۵) فقہاء، متکلمین اور ائمہ اسلام کی ارا اور اقوال۔

(۱) لغت عرب - عربی زبان کی کتب لغت کے اعتبار سے اسلام کے معنی ہیں : اقیاد و اطاعت کرنا۔ سہرہنگی اور گردن جھکانا، بواضع اور انکسار سے کام لینا (لسان العرب، البدیل، مادہ ناح العروس، بدیل مسادہ، مفردات البراء، بدیل مسادہ "سلم"، کتاب السامیہ لان الأثر، بدیل مادہ سلم؛ کشاف اصطلاحات الفہم، ص ۶۹۶، دستور العلماء، ۱ : ۸۶ بعد)۔ اس لحاظ سے مسلم کے لغوی معنی ہوئے : مطیع و مُقاد، سر تسلیم خم کرنے والا اور عہد و بواضع سے کام لینے والا۔

(۲) شریعت اسلامی میں مسلم کے معنی ہیں دین اسلام قبول کرنے والا اور اس کے احکام پر عمل کرنے والا۔ اسلام کے اصطلاحی معنی ہیں : اللہ تعالیٰ کے اے خشوع و حصوع اور صرف اسی کی عبادت کرنا، حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لائے ہوئے دین پر عمل پیرا ہونا (لسان العرب، بدیل مادہ، کشاف، ص ۶۹۶، التعریفات، ص ۲۳، دستور العلماء، ۱ : ۸۶)، حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لائے ہوئے دین اور اس دین کے پیروکاروں کے لیے یہ اصطلاحی نام (یعنی اسلام اور مسلم) ادیان عالم کی تاریخ میں بے مثال حیثیت رکھتے ہیں۔ تقریباً تمام ادیان عالم اور ان کے ماننے والوں کی نسبت ہادیاں مذاہب یا کسی نہ کسی شخصیت کے نام سے ہوتی ہیں (مثلاً یہود یا یہودی، یہودہ سے؛ کرسچین، عیسائی، مسیحی نصرانی حضرت عیسیٰ مسیح ناصری علیہ السلام سے؛ زرتشتی زرتشت سے اور بدھسٹ گوتم بدھ سے)۔ اسلام میں شخصیت کے بجائے ایک معنوی نسبت کا اظہار ہے جو ایک ضابطہ حیات اور نظام زندگی

(۳) [آل عمران]: ۸۰، ۱۵ [الحج]: ۲؛ مشرک کے مقابلے میں (۶) [الانعام]: ۱۶۳؛ ظالم و بے اعتدال کے مقابلے میں (۲۲) [الحج]: ۱۴؛ سرکش کے مقابلے میں (۲۷) [النمل]: ۳۱؛ محرم کے مقابلے میں، (۶۸) [القلم]: ۳۵ بھی آیا ہے۔ سلسلہ ابراہیمی کے تمام انبیاء کرام کو بھی مسلمین قرار دیا ہے (۲) [البقرة]: ۱۳۳۔ حضرت آدمؑ و نوحؑ سے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تک تمام انبیا اسلام کی تبلیغ کے لیے آئے (۲۲) [الشورى]: ۱۳ (بعد)؛ سورہ الحجرات (۴۹: ۱۴ تا ۱۵) میں اعراب (بدو) کا یہ قول نقل ہوا ہے کہ ہم مؤمن ہو گئے ہیں اور اللہ تعالیٰ نے ان سے یہ فرمایا ہے کہ تم ابھی مؤمن نہیں بنے ہو، مگر یہ کہہ سکتے ہو کہ ہم مسلم ہو گئے ہیں، کیونکہ ایمان اسی تمہارے دلوں میں داخل نہیں ہوا۔ مؤمن تو وہ ہیں جو ایمان کے بعد صداقت اسلام کے بارے میں شک میں نہ پڑے اور حق و مال سے اللہ کی راہ میں، جہاد کیا۔ کتاب اللہ کے ان ارشادات کی روشنی میں گویا مسلم وہ ہوا جو اللہ کے لیے سراپا بیاز، اس کے احکام پر کاربند، اپنی اور حق اللہ کی بھلائی (وہو) (مُحْسِن) کرتا ہے۔ اسے کافر، مشرک، منافق، ظالم، سرکش اور مجرم سے کوئی واسطہ نہیں ہوتا، بلکہ وہ ست ابراہیمی کا علمبردار ہونا ہے۔

(۴) حدیث نبوی میں بھی مسلم اور اسلام کی تعریف پر روشنی پڑتی ہے اور اس کا واضح مفہوم متعین کرنے میں مدد ملی ہے۔ ایک موقع پر نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: مسلم وہ ہے جس کے ہاتھ اور زبان سے دوسرے مسلمان سلامت رہیں۔ یہ وہی قرآنی مفہوم ہے جس کے مطابق مسلم سلامتی میں داخل ہوتا ہے تو دوسروں کے لیے سلامتی کا علمبردار بن جاتا

قابل قبول دین قرار دیا گیا ہے جس کا حلقہ نگرش ہوئے کے لیے وہ اپنے بدو کو شرح صدر عطا کرتا ہے (۳) [آل عمران]: ۱۹، ۵، ۸۵ [المائدہ]: ۳، ۶ [الانعام]: ۱۲۵، ۳۹ [الرمر]: ۲۲۔

قرآن مجید نے نوحید ربانی پر غیر متزلزل ایمان اور اللہ کے احکام کے سامنے سپردگی و رضا کے مثالی ہونے پر حضرت ابراہیم علیہ السلام کو ”مسلم“ کا لقب عطا کیا ہے: ابراہیم علیہ السلام نہ یہودی تھے نہ نصرانی، بلکہ وہ تو راہ راست پر چلنے والے (حرف) اور مسلم (فرمان بردار) بھی، اور نہ ان کوں میں سے بھی نہ تھے (۳) [آل عمران]: ۶۷۔ وہ اور ان کے فرزند اسمعیل علیہ السلام بھی فرمان بردار (مُسْلِمَیْن) تھے اور ناپ بیٹے دونوں نے اپنی ذریعہ میں سے امب مسلمہ پیا۔ کریم کی بھی دعا کی تھی (۲) [النور]: ۱۲۸۔ شریعت اسلامیہ کے پیروکاروں کو مُسْلِمِیْن (فرمان برداری کرنے والے) کا لقب بھی اللہ تعالیٰ نے دیا تھا۔ فرمایا: اَمْسِ (اللہ) نے ہمیں برگزیدہ کیا اور دین کے معاملے میں تم پر کوئی تکی نہیں رکھی، تمہارے ناپ ابراہیم کا مسلک (پسند کیا)۔ اسی (اللہ) نے تو تمہارا نام پہلے سے اور اس (قرآن مجید) میں بھی مسلمین رکھا تھا (۲۲) [الحج]: ۷۸۔

اللہ کے نزدیک بہترین قول بھی یہی ہے کہ اپنے مسلم (یعنی اللہ کا فرمان بردار اور بھلے کام کرنے والا) ہونے کا اعتراف کیا جائے: اور اس سے بہتر کس کی بات ہے جو اللہ کی طرف ہلاتا ہے، نیک کام کرتا ہے اور کہتا ہے کہ میں فرمان برداری کرنے والوں (مسلمین) میں سے ہوں۔ (۴۱) [حَمَّ السَّجْدَةِ]: ۳۳؛ اس کے علاوہ مسلم کا لفظ کافر [رُكَّ بَانَ] کے مقابلے میں

ہے اور وہ سرکشی سے کوئی سروکار نہیں رکھتا۔ ایک مرتبہ آپ نے فرمایا: مسلم مسلم کا بھائی ہوتا ہے، وہ نہ اس پر ظلم کرتا ہے، نہ اس کا ساتھ چھوڑتا ہے۔ ایک اور جگہ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ ہر انسان نے ساتھ ایک شیطان ہونا ہے، میرے ساتھ بھی تھا مگر اللہ تعالیٰ نے میری مدد فرمائی اور وہ مسلم ہو گیا (وَلَكِنَّ اللَّهَ آتَانِي فَاسْلَمَ)۔ (بخاری و مسلم کی متفق علیہ حدیث آگے آئی ہے جس میں آپ نے اسلام اور ایمان کی تعریف فرمائی ہے)۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے دین اسلام کی بنیادیں بیان فرمائی ہوئے جن ارکان دین کا ذکر کیا ہے ان کی رو سے مسلم وہ ہے جو توحید و رسالت محمدی کے اقرار کے ساتھ یعنی شہادتیں کے رکن کے ساتھ ساتھ دوسرے چار ارکان (اقامہ صلوة، ادا زکوٰۃ، روزے اور حج بیت اللہ حسب استطاعت) کی بجا آوری کرے (مسلم، الجامع الصحیح، ۱: ۳۳، ۳۵)۔

(۵) فقہاء، متکلمین اور ائمہ اسلام: لغت، حدیث نبوی اور قرآن مجید کے گزشتہ ارشادات کی روشنی میں علمائے اسلام نے ”اسلام“ اور ”مسلم“ کی تعریف میں طویل بحثوں کے بعد قطعی معلومات ہم تک پہنچائی ہیں۔ علمائے لغت میں سے ابن منظور (لسان العرب، بدیل مادۃ سلیم) نے مسلم کی تعریف یہ کی ہے کہ مسلم وہ ہے جو اللہ تعالیٰ کے حکم کے سامنے سر تسلیم خم کرے والا ہو اور صرف اسی کی عادت کا قائل ہو (المسلم: هُوَ الْمُسْتَسْلِمُ لِأَمْرِ اللَّهِ الْمُخَاصِ لِلَّهِ الْعِبَادَةِ)؛ ابن منظور کے الفاظ میں مکمل ایمان والا مسلمان صرف وہی ہے جو ظاہری احکام و ارکان شریعت کی پوری پوری پابندی کے ساتھ

ساتھ دل سے بھی ان پر یقین کامل رکھتا ہو (وَالْمُسْلِمُ التَّامُّ الْإِسْلَامِ مُطِيعٌ لِمَطَاعَةِ مُؤْمِنٍ بِهَا)؛ مگر جو شخص محض جان بچانے کے لیے یا کسی اور دنیوی مصلحت کی خاطر خود کو مسلمان ظاہر کر دے اور حقیقت میں اس پر ایمان نہ لائے اس کا حکم بھی وہی ہوگا جو ایک مسلم کا ہے، یعنی اس پر اسلام کے ظاہری احکام اور حقوق جاری ہوجائیں گے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ شرع کا حکم تو ظاہر پر ہے۔ رہا دل کا معاملہ تو وہ صرف اللہ علام الغیوب ہی کو معلوم ہے، اسی لیے جو شخص خود کو اسلام کا قائل ظاہر کرتا اور ارکان اسلام کو مانتا ہے اسے مسلم تسلیم کرنے کا حکم ہے (تفسیر روح المعانی، ۲۶: ۱۳۳، بعد، تفسیر المراعی، ۲۶: ۱۲۶)؛ چنانچہ تھانوی (کشاف اصطلاحات الفنون، ص ۶۹۶ تا ۶۹۷) نے لکھا ہے کہ چونکہ مسلم کا اطلاق ظاہری اعمال کی بجا آوری کرنے والے پر ہوتا ہے جیسے شہادتیں (یعنی توحید و رسالت محمدیہ کا اقرار)، نماز، روزے، زکوٰۃ اور حج کی ادائی، اس لیے جو شخص بھی کلمہ شہادت کے بعد واجبات دینی ادا کرنے کے ساتھ ساتھ مسہیات (جن چروں سے روکا گیا ہے) سے اجتناب کا قائل ہے اس پر مسلم کی تعریف صادق آتی ہے۔

اس سبب سے علمائے اسلام نے اس قسم کے ظاہری مسلم کے احکام کے ضمن میں ان امور کی بھی شان دہی کر دی ہے جو اگر اقوال و اعمال کی صورت میں سرزد ہوں تو اس کے اسلام کے دائرے میں باقی رہیں یا نہ رہیں پر متبع ہوتے ہیں، علامہ عمر بن محمد الشافعی (نصاب الاحتساب، مخطوطہ، جامعہ پنجاب نمبر ۲ Ard II، ورق ۶ ب) لکھتے ہیں کہ اگر کسی مسلم سے کوئی ایسا قول یا فعل سرزد ہو جس میں کفر کی کئی وجوہ

مدعی نبوت کے پیروکار کو خارج از اسلام قرار دے چکی ہے۔ کتب سماویہ پر ایمان کا مطلب یہ ہے کہ تمام کتب منقولہ برحق ہیں۔ قرآن مجید اللہ تعالیٰ کا آخری پیغام ہے۔ اس کے تمام احکام واجب عمل ہیں۔ اسے مخلوق تصور نہیں کرنا۔ یومِ آخرت پر ایمان کا مطلب یہ ہے کہ جنت، دوزخ اور یومِ حساب برحق ہیں اور اس سلسلے میں وارد ہوئے والے تمام ارشادات ربانی میں سے کسی کا تمسخر نہ اڑائے اور انکار نہ کرے۔

یہاں سے علمائے اسلام نے ایک اور بحث بھی اٹھائی ہے اور وہ یہ ہے کہ آیا مسلم اور مؤمن میں کچھ فرق ہے یا دونوں ایک دوسرے کے مترادف ہیں۔ بعض کے نزدیک فرق یہ ہے کہ ایمان کا تعلق قلب یا باطن سے ہے اور اسلام کا تعلق ربانی اقرار یا ظاہری عمل سے ہے، اس مضمون (لسان العرب، ہدیل مادہ) نے ثعلب سے یوں کہا ہے: الْإِسْلَامُ بِاللِّسَانِ وَالْإِيمَانُ بِالْقَلْبِ یعنی اسلام کا تعلق زبان سے ہے اور ایمان کا تعلق قلب سے ہے۔ اسی طرح یہ بحث بھی ہے کہ آیا ایمان میں کمی دشی ہو سکتی ہے یا نہیں۔ امام ابو حمزہ مدنی کے نزدیک مؤمن کے ایمان میں کمی دشی نہیں ہوتی، وہ غیر متردد اور غیر مفسد ہے کیونکہ ایمان کی زیادتی کا تصور کفر میں کمی کے بغیر اور ایمان میں کمی کا تصور کفر میں زیادتی کے بغیر ممکن نہیں۔ اسی طرح کفر و ایمان کا اجتماع ایک ہی ذات میں ایک ہی حالت میں ناممکن اور محال ہے۔ (دیکھیے الجوهرة المسعفة فی شرح الوصیة، ص ۱۶ بعد)۔ ان دونوں بحثوں کی بنیاد ایک تو قرآن مجید کی اس آیت پر ہے: وَإِذَا تَلَّيْتُمْ عَلَيْهِمْ آيَاتَهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا یعنی جب انہیں اس کی آیتیں پڑھ کر سنائی جاتی ہیں تو ان کا

مطر آتی ہوں مگر ایک ایسی وجہ بھی نظر آجائے جو مانع کفر ہے تو ایک مسلم کے بارے میں حسن ظن کے تقاضے کے پیش نظر معنی اسلام کو اس وجہ کی طرف مائل ہونا چاہیے جو مانع کفر ہے، پھر اگر ایسے شخص کی نیت میں بھی وہی وجہ ہو جو مانع تکفیر ہے تو وہ شخص مسلمان ہے، لیکن اگر اس کی نیت میں کدنی ایسی وجہ ہو جو موجب تکفیر ہے تو مفتی کا فتویٰ دے دینا (کہ اس میں ایک وجہ مانع تکفیر بھی ہے) کافی نہ ہوگا بلکہ اس شخص سے کہا جائے گا کہ تم اپنے قول و عمل سے رجوع کر کے ثابت ہو جاؤ اور مجدد نکاح بھی کرو۔ علامہ النبی (کتب مذکور، ورق ۶۱ الف) نے ان احوال اور اعمال کی تفصیل بھی پیش کر دی ہے جو باعث کفر ہیں، مثلاً اگر کوئی شخص اللہ تعالیٰ کی ذات کو نارہا اوصاف سے مصروف گردانتا ہے جیسے طالع، سورج والا، گمراہ، بھولے والا یا چکھے والا کے الفاظ، یا اسمائے حسنی میں سے کسی اسم کا، یا اوامر میں سے کسی امر کا یا وعد و وعید میں سے کسی کا انکار کرے تو باعث کفر ہے۔ اسی طرح صفات باری تعالیٰ میں سے کسی صفت کو اپنی ذات کے لیے دعویٰ کرنا بھی اسی ضمن میں آتا ہے۔ فرشتوں، انبیاء، کتب اور یومِ آخرت کا انکار بھی باعث کفر ہے۔ فرشتوں پر ایمان کا مطلب یہ ہے کہ وہ اللہ کے بندے ہیں اور وہی کہتے ہیں جس کا انہیں حکم ربانی ہوتا ہے۔ اس پر ایمان کا یہ مطلب ہے کہ تمام انبیاء کرام واجب التکریم اور معصوم ہیں اور بحیثیت رسول ان میں کوئی فرق نہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم خاتم الانبیاء ہیں اور آپ کے بعد ہر مدعی نبوت کافر اور اسلام کا باغی ہے۔ پاکستان کی قومی اسمبلی بھی بالاجماع جھوٹے

ایمان بڑھا دیتی ہیں (۸ [الاعمال] : ۲) - نیز
 ایک حدیث نبوی ہے جسے جبریل علیہ
 السلام کے نام سے یاد کیا جاتا ہے اور جس
 میں فرشتہ وحی صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کو
 ایمان و اسلام کا معہوم سمجھانے کے لیے ایک
 اعرابی کے لباس میں مسجد نبوی میں وارد
 ہوئے تھے - اس حدیث کے راوی حضرت
 عمر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ ہم مسجد
 نبوی میں بھی - جبریل علیہ السلام ایک اعرابی
 کے لباس میں اندر آئے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وسلم سے اسلام کی تعریف ہو چھی تو آپ نے
 فرمایا کہ اررار شہادتین، اقامت صلاۃ، ادائی
 رکاف، روزہ رمضان اور صاحب استطاعت کے
 لیے بیت اللہ کا حج کرنا - پھر دریافت
 کیا کہ یا رسول اللہ! مَا الْإِيمَانُ (ایمان کیا
 ہے)؟ آپ نے جواب دیا کہ تو اللہ پر، اس
 کے فرشتوں پر، کتابوں پر، آخرت کے دن پر،
 تقدیر کے خیر و شر کے من جابب اللہ ہوئے پر
 ایمان لا۔ یہ مسکراہوں نے کہا کہ اے اللہ
 کے رسول! آپ نے سچ کہا ہے (صَدَقْتَ)۔
 (مسلم : الصحيح، کتاب الایمان) - اس حدیث
 سے یہ واضح ہوتا ہے کہ ایمان کا تعلق
 تصدیق قلبی سے اور اسلام کا تعلق اعمال ظاہری
 کے بعد لانے سے ہے - امام ابو حنیفہ رحمۃ
 اللہ علیہ (الفقہ الاکبر، ص ۳۵) کے نزدیک
 ایمان اور اسلام میں محض لفظی فرق ہے، حقیقت
 میں دونوں ایک ہیں - یہ ممکن نہیں کہ اسلام
 ایمان کے بغیر یا ایمان اسلام کے بغیر پایا جائے،
 بلکہ دونوں کا چولی دامن کا ساتھ ہے اور دین
 کا اطلاق ایک اہم جامع کے طور پر ایمان، اسلام
 اور تمام احکام شرائع (وَالَّذِينَ اسْمُ وَاَقْعُ عَلَى
 الْاِيْمَانِ وَالْاِسْلَامِ وَالْشَّرَائِعِ كِلَها) پر ہوتا ہے -

امام ابو منصور الماتریدی (شرح الفقہ الاکبر،
 ص ۷ بعد) کہتے ہیں کہ ایمان اور اسلام میں
 کوئی فرق نہیں؛ اس لیے کہ اسلام نام ہے اللہ
 کی معرفت کا (الْاِسْلَامُ مَعْرِفَةُ اللَّهِ بِلا كَيْفٍ)، اور
 اسلام کا مقام ہے قلب انسانی جس پر کتاب اللہ
 کی یہ آیت شاہد ہے : اَقَمْنِ شَرْحَ اللَّهِ صِدْرَهُ لِلْاِسْلَامِ
 (تو کیا جس کے سینے کو اللہ اسلام کے لیے کھول
 دے) گویا یہاں اسلام ایمان کے مترادف ہے -
 ان کے نزدیک توحید کے اقرار، معرفۃ اللہ (اللہ
 کی ذات کو کما حقہ جاننا)، ایمان اور اسلام
 کے مجموعے کو، ”الدین“ کے نام سے تعبیر کیا
 گیا ہے - اس سلسلے میں اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے :
 اِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْاِسْلَامُ یعنی اللہ کے نزدیک
 دین تو صرف اسلام ہی ہے - (۳ [آل عمران] :
 ۱۹) اور فرمایا : وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْاِسْلَامِ دِيْنًا
 فَلَنْ يَقْبَلَنَّ مِنْهُ (۳ [آل عمران] : ۸۵) یعنی جس نے
 اسلام کے علاوہ کوئی اور دین چاہا تو یہ اس سے
 قبول نہیں کیا جائے گا -

الفقہ الاکبر کے ایک اور شارح شیخ ابو
 المثنیٰ احمد العسفی (شرح الفقہ الاکبر، ص ۳۴
 بعد) بھی الماتریدی کے اس بیان کی تائید کرتے
 ہیں اور فرماتے ہیں کہ مؤمن اور مسلم ایک
 دوسرے کے مترادف ہیں - اس لیے شرع کی رو
 سے یہ تصور ہی نہیں کیا جا سکتا کہ کوئی
 شخص مؤمن ہو اور مسلم نہ ہو یا بالعکس
 مسلم تو ہو مگر مؤمن نہ ہو (لَا يُقْبَلُ يَحْسِبُ
 الشَّرْعُ مُؤْمِنٌ لَيْسَ مُسْلِمًا اَوْ مُسْلِمٌ لَيْسَ مُؤْمِنًا)
 (بیز دیکھیے کتاب التعریفات، ص ۲۳ کشاف
 اصطلاحات الفنون، ص ۶۹۶ بعد؛ دستور العلماء
 ۱ : ۸۶ [بیر رک یہ اسلام؛ ایمان]) -

مآخذ : (۱) قرآن مجید، متعدد سور کی محتلا
 آیات، (۲) ابن منظور : لسان العرب، بذیل مادۃ مسلم

س - ل - م) .

قرآن مجید میں آیت محمدیہؐ سے پہلے کی آیتوں کو بھی مسلم (ح : مسلمین، مسلمانوں اور مؤنث مسلمہ، ح : مسلمات) کہا گیا ہے۔ اس تذکرے سے یہ عقدہ اٹھا ہے کہ اسلام ہمیشہ رہا ہے اور ہمیشہ رہے گا۔ یہ وہ مذہب ہے جو ابتداء سے آریسٹس سے چلا آ رہا ہے۔ بڑے بڑے انبیائے کرامؑ نے اسی کی تبلیغ کی۔ اس کا نام اسلام ہی ہے، لیکن حب پچھلی امتوں نے انبیاءؑ کی اصلی تعلیم کو پس پشت ڈال کر اس حقیقی دین کے اصول ترک کر دیے یا ان کا انکار کر دیا تو وہ اس لقب کی مستحق نہ رہیں :

إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ وَمَا اخْتَلَفَ الَّذِينَ أَوْتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْعِلْمُ بَعِيًا بِهِمْ (۳ [آل عمران] : ۱۹)، یعنی یقیناً دین تو اللہ کے نزدیک اسلام ہی ہے اور اہل کتاب نے جو اس میں سے اختلاف کیا تو علم حاصل ہونے کے بعد آپس کی ضد سے کیا۔ پھر اللہ کے آخری نبی حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آئے اور یہ لقب صرف انہیں کی امت (امت محمدیہؐ) کے لیے مخصوص ہو گیا، یعنی اس امت محمدیہؐ کے لیے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تعلیم کا زمان سے اقرار اور دل سے اس کی تصدیق کرتی ہے یا کرتی رہے گی۔ مسلم کا لقب قرآن مجید کے مطابق حضرت ابراہیمؑ نے اس امت کے لیے مخصوص کیا تھا؛ چنانچہ ارشاد باری ہے : هُوَاجِبُكُمْ وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ مَثَلَهُ إِيَّاكُمْ إِبْرَاهِيمَ هُوَ مَسْكُومُ الْمُسْلِمِينَ مَنْ قَتَلَ وَفِي هَذَا (۲۲ [الحج] : ۷۸)، یعنی اللہ نے تم کو ہر گزیدہ کیا ہے اور تم ہر دین (کی کسی بات) میں تنگی نہیں کی (اور تمہارے لیے) تمہارے باپ ابراہیمؑ کا دین (پسند کیا)۔

(۳) الزبیدی : تاج العروس، بدیل مادۃ؛ (۴) راغب الاصفہانی : معجمات القرآن، بدیل مادۃ؛ (۵) ابن الأثیر : السہام فی غریب الحدیث والاثار، بدیل مادۃ؛ (۶) العرحانی : کتاب التفریعات، بیروت، ۱۹۶۹ء، (۷) التھانوی : کتاب اصطلاحات الفون، بیروت، ۱۹۷۳ء، (۸) عبدالحی احمد نگری : دستور العلماء، حیدر آباد دکن، (۹) الاشعری : الاانة عن اصول الدیانة، دکن، ۱۳۲۱ھ، (۱۰) وہی مصنف : مقالات الاسلامیین، قاہرہ، (۱۱) وہی مصنف کتاب التلمع، قاہرہ، ۱۹۷۳ء، (۱۲) امام ابوحنیفہؒ، الفقہ الاکبر، حیدر آباد دکن، ۱۳۲۱ء، (۱۳) ابو منصور الماتریدی : شرح الفقہ الاکبر، حیدر آباد دکن، ۱۳۲۱ء، (۱۴) ابو المسہی احمد الحمی شرح الفقہ الاکبر، حیدر آباد دکن، ۱۳۲۱ء؛ (۱۵) ڈاکٹر طہ حسین : مرآۃ الاسلا، قاہرہ، ۱۹۵۹ء؛ (۱۶) ابو الکرکاب عبد اللہ السفی : عمدۃ سیدۃ اہل السہ، لندن، ۱۸۴۳ء؛ (۱۷) محمد راہد الہروی : الحواشی علی شرح المواف، لکھنؤ، ۱۳۹۹ھ، (۱۸) حسین بن سکندر حمی الجوہرۃ المبیعة فی شرح الوصیۃ للإمام ابی حنیفہ، حیدر آباد دکن، ۱۳۲۱ھ، (۱۹) مسلم الجامع الصحیح، قاہرہ، ۱۳۳۰ھ، (۲۰) امام احمد بن حنبل : مسند، قاہرہ، ۱۹۷۷ء، (۲۱) آلوسی روح المعانی، قاہرہ، (۲۲) المراعی : تفسیر المراعی، قاہرہ، ۱۹۳۸ء؛ (۲۳) عمر بن محمد الساسی مصابح الاحتساب، مخطوئۃ، پنجاب یونیورسٹی، لاہور۔

(طہور احمد اظہر)

⊗ تعلیقہ (۲) : مسلم س - ل - م کے باب افعال، اسلام، سے اسم فاعل؛ بمعنی مطیع، فرمانبردار وغیرہ؛ اصطلاحاً اسلام کا پیروکار، اسلام [رک بہ] ہر ایمان لانے والا - قرآن مجید میں یہ لفظ اور اس کے اشتقاق کئی مرتبہ استعمال ہوئے ہیں (دیکھئے محمد فواد عبداللہ : معجم المفہر من لفاظ القرآن الکریم، بدیل مادۃ

مذکور ہے۔ (مسلم کی جمع مسلمون اور مسلمین (مؤنث : مسلمہ، ح : مسلمات) تو واضح ہے، لیکن فرد مسلم کے لیے مسلمان کی اصطلاح جس طرح وضع ہوئی۔ اس کے لیے ملاحظہ ہو ۱۱۔ لائیڈن، بذیل مسلم)۔

مسند احمد (۱ : ۳۱۹) میں ایک روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ایک دن مسجد نبویؐ میں تشریف فرما تھے۔ اتنے میں حضرت حبریلؑ آئے اور آپؐ کے سامنے بیٹھ گئے۔ پھر عرص کیا : یا رسول اللہ! مجھے بتائیے کہ اسلام کا ہے؟ آپؐ نے فرمایا اسلام یہ ہے کہ نو اللہ کے حضور سر تسلیم خم کر دے اور لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، کا اقرار کرے اور گواہی دے۔ اس نے عرض کیا : جب میں نے یہ اقرار کر لیا تو میں مسلم بن حاوں گا؟ آپؐ نے فرمایا جب تو نے یہ اقرار کر لیا تو دائرۃ اسلام میں داخل ہو گیا۔

اس حدیث سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ ایک غیر مسلم کو مسلم بننے کے لیے مذکورہ بالا اقرار و اعلان کرنا ضروری ہے۔ حب تک اس بات کی شہادت و گواہی نہ دی جائے کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں، وہ واحد و تنها ہے، اس کا کوئی شریک نہیں اور یہ کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اللہ کے رسول اور بندے ہیں اس وقت تک کوئی شخص مسلم نہیں کہلا سکتا۔

چونکہ اسلام اور ایمان کی اصطلاحات کو مفسرین اور علما کی اکثریت نے مترادف قرار دیا ہے (دیکھیے مقالۃ اسلام بحث متعلقہ)، اس لیے اصولاً مسلم اور مؤمن کو مترادف ہی سمجھنا چاہیے۔ اگرچہ ان دونوں لفظوں میں باریک سا فرق بھی بتایا جاتا ہے، مثلاً یہ کہ اسلام تو

اسی (اللہ) نے پہلے (جسی پہلی کتابوں میں) سب سے پہلے تمہارا نام مسلمان رکھا تھا اور اس کتاب میں بھی وہی نام رکھا ہے رَسْمًا وَاحِدُنَا مُسْلِمِينَ لَكَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةٌ مُسْلِمَةٌ لَكَ (۲ [البقرہ : ۱۲۸])، یعنی اسے ہمارے رب ہم دونوں (ابراہیم واسمعیل) کو اپنا فرمانبردار بنالے اور ہماری اولاد میں سے نبی ایک اس مسلمہ پیدا فرما۔ اس آیت میں ابراہیمؑ کی اس دعا کی طرف اشارہ ہے جو انہوں نے تعمیر کعبہ کے موقع پر مانگی تھی۔

قرآن محمدؐ نے بتایا ہے کہ حضرت ابراہیمؑ کے درے میں یہودی کہتے تھے کہ وہ یہودی تھے اور عیسائی انہیں نصرانی مانتے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے دونوں کی تردید فرما دی اور بتایا کہ حضرت ابراہیمؑ نہ تو یہودی تھے، نہ نصرانی، بلکہ وہ دو حالص اور سیدھے سادے مسلمان تھے۔ مَا كُنْ اِبْرَاهِيمَ يَهُودِيًّا وَلَا نَصْرَانِيًّا وَلَكِنْ كَانَ حَنِيفًا مُسْلِمًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ (۳ [آل عمران] : ۶۷)، یعنی ابراہیم نہ یہودی تھے نہ نصرانی بلکہ راہ راست والے مسلم تھے اور مشرکوں میں سے بھی نہ تھے۔

حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بھی اپنے بارے میں ارشاد فرمایا : وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ (۶ [الانعام] : ۱۶۳)، یعنی میں مسلمانوں میں سب سے پہلا ہوں۔ دوسری جگہ ارشاد ہے : قُلْ إِنِّي أَمَرْتُ أَنْ أَعْبُدَ اللَّهَ مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ لَا وَأُمرْتُ لِأَنْ أَكُونَ أَوَّلَ الْمُسْلِمِينَ (۹ [الزمر] : ۱۱ و ۱۲)، یعنی آپؐ کہ دیجیے کہ مجھے تو یہ حکم ملا ہے کہ میں اللہ کی عبادت حالص اس کی عبادت کرتے ہوئے کروں اور مجھے یہ بھی حکم ملا ہے کہ میں سب مسلمانوں میں اول مسلم بنوں۔ یہی بات سورۃ المل (۲۷ : ۹۱) میں

نہ کریں اور اس کے ساتھ کسی کو شریک نہ ٹھہرائیں اور اللہ کو چھوڑ کر کسی اور کو کارساز و مالک نہ بنائیں۔ پھر اللہ تعالیٰ نے فرمایا: **فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُولُوا اشْهَدُوا بِأَنَّا مُسْلِمُونَ** (۳) [آل عمران: ۶۴]، یعنی اگر یہ لوگ اس بات کو نہ مابین تو آپؐ ان سے کہہ دیں کہ تم گواہ رہو کہ ہم مسلم (حدا کے فرمان بردار) ہیں۔ محتصر یہ کہ سب سے پہلے حضرت ابراہیمؑ کو مسلم کا لقب دیا گیا اور ان کی امت کو بھی مسلم کا لقب ملا بعد ازاں حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنے عہد میں سب سے پہلے مسلم کہلائے اور آپؐ کی امت کے لیے **مُسْلِمُونَ** کا معرر اتمب عطا ہوا۔

حدیث کی واضح اور مستند روایتیں بھی اس کی نائید کر رہی ہیں۔ صحیح بخاری کی یہ روایت سنگ بنیاد کا حکم رکھتی ہے: **عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَارَةً يَوْمًا لَثَمًا قَائِمًا رَجُلٌ فَقَالَ: مَا الْإِيمَانُ؟ قَالَ: الْإِيمَانُ أَنْ تُؤْمِنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَبِلِقَائِهِ وَرُسُلِهِ وَتُؤْمِنَ بِالْبَعْثِ؛ قَالَ: مَا الْإِسْلَامُ؟ قَالَ: الْإِسْلَامُ أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ وَلَا تُشْرِكَ وَتَقِيمَ الصَّلَاةَ وَتُؤَدِّيَ الزَّكَاةَ الْمَفْرُوضَةَ وَتَصُومَ رَمَضَانَ - قَالَ: مَا الْإِحْسَانُ؟ قَالَ: أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ... (الصحيح، كتاب الإيمان، باب ۳، سؤال حریل)۔**

اس حدیث میں اسلام، ایمان و احسان تینوں کی الگ الگ تشریح موجود ہے، لیکن دراصل تینوں ایک ہیں اور ایک دوسرے سے الگ نہیں یعنی ایک ہی حقیقت ایمانی کی مختلف حالتیں ہیں۔

اس حدیث نے اسلام کی بہتیں تعریف و تعہد کر دی ہے کہ ایمان اسلام سے الگ نہیں، اس

اقرار باللسان ہے، لیکن ایمان اس تصدیق قلبی کا نام ہے جو اقرار ربانی کی توثیق کے لئے ہوتی ہے اور عمل بالحوارج تک پہنچاتی ہے (بیز دیکھیے مقالہ ایمان)۔ باین ہمہ اکثر علما کا خیال ہے کہ ایمان لفظ اسلام کے اندر شامل ہے، کیونکہ جو شخص دل سے اسلام پر ایمان نہیں لانا، اس پر لفظ اسلام کا اطلاق کیسے ہو سکتا ہے۔

پہلے بیان ہو چکا ہے کہ قرآن مجید میں وارد لفظ مسلم کے عام معنوں کے ساتھ امت محمدیہ سے مخصوص لفظ مسلم کے خاص اوصاف بھی ہیں جن سے یہ صاف ظاہر ہے کہ مسلم کے لیے، ذاب ناری پر یقین، شہادت توحید، شہادت نبوت محمدیہؐ اور قرآن مجید اور اس میں درج تعلیم پر ایمان، مثلاً نماز، روزہ، حج، زکوہ اور ملائکہ (جو وحی لانے والے اور بقدر الہی کو نافذ کرنے والے ہیں) اور جملہ اسمائے سابقین اور ان کی لائی ہوئی حقیقی غیر بحریف شدہ کتابوں پر ایمان، یوم آخرت پر اور اس سے وابستہ عقیدہ حرا و سزا پر ایمان لانا ضروری ہے: **أَمِنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَأَمَّا يُؤْمِنُونَ كُلٌّ آمَنَ بِاللَّهِ وَمَلْأَتْهُ وَكُتِبَ وَرُسُلُهُ لَا يُقْرُونَ بَيْنَ أَخَدٍ بَيْنَ رُسُلِهِ** (۲) [البقرة: ۲۸۵]، یعنی پیغمبر ایمان لائے اس پر جو آپؐ کے پروردگار کی طرف سے آپؐ پر نازل ہوا ہے اور موس بھی۔ یہ سب اللہ پر اور اس کے فرشتوں پر اور اس کی کتابوں پر اور اس کے پیغمبروں پر ایمان رکھتے ہیں (اور کہتے ہیں) کہ ہم اس کے پیغمبروں سے کسی میں کچھ فرق نہیں کرتے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حکم الہی سے اہل کتاب (یہود و نصاریٰ) کو دعوت دی کہ آؤ اس مشترک اور تسلیم شدہ بات پر جمع ہو جائیں، یعنی اللہ تعالیٰ کے سوا کسی کی عبادت

کو یوں بیان کیا جا سکتا ہے کہ : مسلم وہ ہے جو ایمان لائے اللہ پر، اس کے ملائکہ پر اور اس کی کتابوں پر، اور اس کے رسولوں پر اور یوم قیامت پر، اور لقاء ربی پر اور توحید میں گہرا یقین رکھتا ہو، امامت صلوٰۃ اور اداۃ رکوع اور صیام پر — اور ان سب عبادتوں پر دل سے یقین رکھ کر، ان کی بجا آوری میں حضور قلب کی کیفیت رکھتا ہو، یہ ہیں ایک مسلم کے لازمی بنیادی اوصاف۔

فقہ و عقائد کی کتابوں (مثلاً الغدادی :

الفرق بین الفرق) میں ان ایمانیات سے متعلق کچھ دلیلی و اضافی باتیں بھی آتی ہیں، وہ دراصل ان نزاعات سے ابھری ہیں جو تشکیکی عناصر کے فسوں کے مقابلے میں، امتناعی حد بندیوں کا درجہ رکھتی ہیں، جس کے معنی یہ ہوئے کہ ان اصلی اوصاف کی وضاحت یا استحکام کا وسیلہ ہیں، لہذا جب تک ان اضافی باتوں کے بارے میں دلائل اور حوہ نہایت پختہ نہ ہوں، محض ان ضمنی تشکیکات کی بنا پر کسی کو دائرۃ اسلام سے خارج نہیں کیا جا سکتا۔ بشرطیکہ ثابت نہ ہو جائے کہ ضمنی تشکیک والا شخص، بالارادہ و بالقصد اصولیات مذکورہ بالا کی بخریب کا ارادہ نہیں رکھتا۔ بہر حال حسن ظن مافیہ ہے، کیونکہ دائرۃ اسلام سے خارج کرے کی کوشش کے مقابلے میں احسن یہی ہے کہ جہاں تک ممکن ہو دائرۃ اسلام میں رہے اور رکھنے کی کوشش زیادہ کی جائے۔ ہمارے اس موقف کی تائید اس سے بھی ہوتی ہے کہ امام ابو الحسن الاشعری نے اپنی کتاب مقالات الاسلامیین میں لکھا ہے : اختلف الناس بعد نبیہم صلی اللہ علیہ وسلم فی اشیاء کثیرۃ صلل فیہا بعضهم بعضاً وبریء بعضهم من بعض فساووا فرقا متباينين واحزاباً متشتتين إلا الاسلام یجمعہم

میں شامل ہے۔ زیادہ سے زیادہ یہ کہہ سکتے ہیں کہ حقیقت کا خارجی رخ (جس میں اعمال کی خارجی صورتوں کا تشخص کرایا گیا ہے) اسلام ہے اور اسی کا داخلی رخ ایمان ہے جس میں قلبی یقینیات، مثلاً توحید و رسالت، تصدیق ایسے سابقہ و تصدیق ملائکہ و تصدیق یوم الآخرہ (حرا و سرا) وبعث بعد الموت موحود ہوتے ہیں۔ پس مسلم وہی ہے جو مذکورہ بالا عقائد کا اقرار باللسان، تصدیق بالقلب کرے، ان پر عمل بالجوارح کرے۔ فقہ الاکبر میں دو اصطلاحیں آئی ہیں : (۱) ایمان محمل، (۲) ایمان معصل۔ ایمان محمل کی معصیل یہ بیان کی گئی ہے : اٰمَنُ بِاللّٰهِ وَمَلٰئِكَتِہٖ وَکُتُبِہٖ وَرُسُلِہٖ وَالتَّعٰتِ نَعْدَ الْمَوْتِ وَالْقَدَرِ حَبِیْرَہٖ وَشَیْءٍ مِّنَ اللّٰهِ تَعَالٰی (الذمہ الاکثر، طبع مصر، ص ۱۲ تا ۱۴)، یعنی میں اللہ پر، اس کے فرشتوں پر، اس کی کتابوں پر اور اس کے رسولوں پر ایمان لایا، میر اس بات پر ایمان لایا کہ مراے کے بعد دوبارہ جی اٹھا ہے اور یہ کہ اچھی یا بری تقدیر اللہ بزرگ و برتر کی طرف سے ہے۔

بنیادی طور پر یہ اجمال بھی حدیث بروایت ابو ہریرہ (مذکورہ بالا) کے مطابق ہے، لیکن اس میں صرف عقائد درج ہیں عمادات والا حصہ درج نہیں۔ اس کی توجیہ یہ ہے کہ امام صاحب کے زمانے تک حوشکوک و اراغاب پیدا ہوئیں وہ انہیں امور کے بارے میں تھیں، لہذا انہیں کے بارے میں عقیدے کو راسخ کرنے پر زور دیا گیا۔ اس کے یہ معنی نہیں کہ اسلام کے معصیل بالا حدیث (بروایت ابی ہریرہ) میں جو اعمال (بالجوارح) درج ہیں ان کی کوئی اہمیت نہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ مسلم کی تعریف کا سنگ بنیاد قرآن مجید کی آیات متعلقہ اسلام، ایمان (و دیگر ارکان) اور حدیث مذکورہ بالا ہے۔ اس

بھی مسلم ہونے کا اظہار یا اعلان کرتا ہے اس پر فساد عقیدہ کا الزام لگانے سے پہلے بہت چھان بین کرنا لازم ہے اور ناگزیر حالات میں فساد عقیدہ کی مذمت کے لیے بعض اور درجے (نفس، بحور، الحاد، رندۃ، مادیون الکمر وغیرہ) بھی موجود ہیں۔ جہاں اس قسم کا احتیاطی رویہ اختیار کیا جا سکتا ہو وہاں براہ راست کفر پر ترجیح دینا غیر مناسب عجلت ہے جس میں اکثر اوقات ذاتی عصبہ، یا گروہی و سیاسی اور مفاداتی حدیث کی شدت بھی کارفرما ہو سکتی ہے، لیکن حدید دور کے بعض لوگوں کا یہ مطالبہ کہ جو کفر صریح کا مرتکب ہو اسے بھی کافر نہ کہو قابل قبول نہیں ہو سکتا۔ اس ضمن میں بعض آیات و احادیث میں بعض جروی اعمال یا اقوال کی بنا پر، حمت کی بساط کا ذکر ہے۔ ایسی روایتوں کی توجیہ لازمی ہے۔ حدیث میں آیا ہے:

مَنْ مَاتَ وَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ فَقَدْ دَخَلَ الْجَنَّةَ (مسلم: الصحيح، بذیل کتاب الایمان)،

اسام الثووی (شرح مسلم، ص ۲۱۷) اس حدیث کی شرح میں لکھے ہیں کہ اس باب میں اس قسم کی بہت سی احادیث مروی ہیں اور ان کی انتہا حصر عبد اللہ بن عباسؓ کی اس روایت پر ہوئی ہے کہ وہ ایمان کا ذائقہ چکھے گا جس نے اللہ کے رب ہونے پر رضامندی کا اظہار کیا۔ ایک اور حدیث میں آیا ہے: مَنْ صَلَّى صَلَوَاتَنَا وَاسْتَقْبَلَ قَوْلَنَا وَآكَلَ ذَيْبَحَتَنَا فَذَلِكَ الْمُسْلِمُ الَّذِي لَهُ ذِمَّةُ اللَّهِ وَذِمَّةُ رَسُولِهِ فَلَا تُخْرِجُوا اللَّهَ فِي ذِمَّتِهِ (بخاری، کتاب الصلوٰۃ)، یعنی جو شخص ہماری طرح نماز پڑھتا ہے ہمارے قیلے کی طرف منہ کرتا ہے، اور ہمارا ذبیحہ کھاتا ہے، پس یہ شخص مسلم ہے جس کے لیے اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا عہد ہے پس اللہ کے عہد

وَيَشْتَمِلُ عَلَيْهِمْ (ص ۲، طبع رٹر، استنبول ۹۲۹ء)، یعنی لوگوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بعد بہت سی باتوں میں اختلاف کیا ہے۔ بعض نے بعض کو گمراہ ٹھہرانا اور بعض نے بعض کو بُری گردانا۔ پس اس طرح وہ باہم مختلف ذرہ، اور خدا خدا جماعتیں بن گئے، مگر یہ کہ اسلام ان سب کو جمع کرتا ہے اور ان سب کو ایسے دائرے میں شامل کرتا ہے۔ اس سے یہ سائر ایسا مشکل نہیں کہ عقائد راسخہ پر پورا زور دینے کے باوجود اور عقائد فاسدہ سے احتساب کی سوری کا ونس کے باوصف، اشعری کسی فرد یا گروہ کو دائرۃ اسلام سے لے تامل اور علی الاطلاق خارج کر دے کے معاملے میں احتیاط کے مسلک پر قائم بھی، لکن اس کے یہ معنی نہیں کہ عقائد فاسدہ اور عقائد راسخہ برابر ہیں۔ الاشعری نے اسی طویل بحثیں اسی لیے کی ہیں کہ عقائد فاسدہ سے لوگوں کو بچایا جائے اور عقائد راسخہ حقہ کا چہرہ واضح طور سے سامنے آئے۔ یہ کوششیں اس لیے نہیں کیں کہ عقائد فاسدہ کے لیے مداخلت یا نرمی یا کمزوری کی صورت پیدا کی جائے جیسا کہ آج کل ایک طبقے کا رجحان ہے، تاہم ائمہ نے فاسد عقیدوں کی کھلی مذمت کے باوجود، کسی کو دائرۃ اسلام سے خارج قرار دینے کے معاملے میں پوری احتیاط اور کامل عور و تدبیر کی تلقین کی ہے جیسا کہ خود، قرآن مجید میں: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا صَرَبْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَتَبَيَّنُوا وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ آتَى إِلَيْكُمُ السَّلَامُ كُنْتُ مُؤْمِنًا مِّنَ السَّامِ (۹۴) فَتَسِيئُوا کے ارشاد ربانی سے ظاہر ہوتا ہے۔

تاہم یہ احتیاط، فساد عقیدہ کے بارے میں نرمی برتنے کے لیے نہیں بلکہ اس غرض کے لیے ہے کہ کہیں کسی کی صحیح نیت کے برعکس اس پر فساد عقیدہ کا الزام نہ آجائے۔ اس لیے جو

قونہ توڑو۔ اس قسم کی احادیث کے معنی یہ ہیں کہ صرف یہ باتیں کہ کر آدمی باقی جملہ اساسی عقائد سے بے نیاز ہو جاتا ہے۔ ان کا مطلب فقط یہ ہے کہ اس قسم کی طاہری شناختی باتوں کو دیکھنے کے بعد، فوری شبہ تو دور ہو جاتا ہے، لیکن اگر دوسری شرائط کے سلسلے میں کچھ شک ہے تو ان کی تحقیق کی جانی چاہیے، رفع شک کے بعد کلی طور سے فیصلہ ہو گا۔ ان احادیث کا مطلب فوری تہدید سے بچانا اور کامل تحقیق کا موقع دینا ہے، ورنہ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ ایک شخص صرف ایک بات سے کہ جو طاہر داری بھی ہو سکتی ہے، متعدد وجوہ انکار کے ہوتے ہوئے بری الذمہ سمجھ لیا جائے۔

اس ضمن میں فتویٰ (رکبہ واوی) اور استفتا کا معاملہ بھی قابل بحث امر ہے۔ اس کے متعلق یہ غلط فہمی ہے کہ یہ اشخاص پر لگتا ہے اور ہر فتویٰ برائے کفر ہوتا ہے۔ حالانکہ فتویٰ کبھی کسی شخص پر نہیں لگا۔ یہ ہمیشہ فاسد عقیدوں پر اور خاص صورت حال پر عمومی طور سے لگتا ہے، حواہ بالآخر اس کی زد میں کوئی شخص بھی آجائے، مگر ہمیشہ یہ صورت حال پر ہوتا ہے، نہ کہ کسی خاص فرد پر۔ شرع کے مطابق کسی اسلامی حکومت میں شرعی رائے دینا مفتی کا فرض ہے۔ فتویٰ دراصل قانون کو حرکت میں رکھنے کا ایک ذریعہ ہے جو مختلف احکام کی مختلف وقوں اور نوعیتوں کے مطابق تعبیر کا فریضہ انجام دینا ہے۔

استفتا میں مفتی سے رائے پوچھی جاتی ہے جس کو مدنظر رکھ کر مفتی رائے دیتا ہے۔ تاہم استفتا ہزار احتیاطوں کے باوجود ایک نازک مسئلہ ہے جس کا غلط استعمال بھی ہو سکتا ہے، اس لیے مفتی کے لیے وسعت علمی کے ساتھ ساتھ اوجھے درجے کی ذہانت و فطانت بھی درکار ہوتی ہے اور اگر مسائل و معاملات

میں اسلام کا مشورہ لیا ضروری ہو تو اس کے لیے نبی ناگزیر حواہ موحود ہے، لیکن مفتی کا فرض ہے کہ وہ کامل چھان بین سے کام لے اور کسی قسم کے ذاتی، معاداتی یا گروہی حدیث سے متاثر نہ ہو۔

تَسْتَبَيِّنُوا کے ارشاد ربانی کے معنی یہ بھی ہیں کہ فساد عقیدہ کی نوعیت، کیفیت اور کمیت و مفادیت بھی دیکھی جائے، اس کی رو سے، کسی کو بدریغہ اعلان کافر یعنی دائرۃ اسلام سے خارج قرار دینے سے پہلے حد درجہ احتیاط کی ضرورت ہے۔

اب تک جو بحث ہوئی ہے اس میں اس سوال کا جواب تھا کہ مسلم کون ہے؟ مناسب ہے کہ مختصراً بتا دیا جائے کہ کافر (یا غیر مسلم) کون ہے اور یہ کہ مرتد اور کافر میں کیا فرق ہے؟ اسی طرح فاسق، فاجر اور منافق کی تشخیص کرنی بھی مناسب ہوگی۔

غیر مسلم سے مراد وہ گروہ لیے جاتے ہیں جو اسلام کے متوازی مذاہب سے تعلق رکھتے ہیں اور کافر سے مراد وہ مشرکین قدیم و جدید اور وہ افراد اور گروہ ہیں جو دین اسلام کے بجائے کسی اور دھرم یا مذہب کو مانتے ہیں یا جو فساد عقیدہ کی شدت کے باعث دائرۃ اسلام سے خارج سمجھے گئے یا خارج کیے جاسکتے ہیں۔ اس سلسلے میں ملاحظہ ہو مقالہ کافر؛ کفر کی تشریح ان الفاظ میں کی گئی ہے: هُوَ خُجْدٌ كُلُّ مَا تَنَبَّ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ادعاء ضرورة (بحوالہ ابن الہمام: المسایرہ، دیوبند، ۱۳۷۷ھ، ص ۱۴۹، نیز ان مجیم: البحر الرائق، قاہرہ، ۵: ۱۲۹) جس کے معنی یہ ہیں کہ کسی بھی ایسے اصول، عقیدے یا عمل کا انکار جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ہدایت ثابت ہو کہ آپ نے اس کی دعوت یا دعویٰ یا تلقین کی تھی، مثلاً جملہ ارکان خمسہ، یا اسی طرح کے دوسرے احکام تعزیر وغیرہ۔ ان میں سے کسی

کر ایک نازک مسئلہ پیدا ہو جاتا ہے اور وہ یہ کہ جو شخص پہلے مسلم تھا، مگر بعد میں اس نے اسلام کا انکار کر دیا۔ اب اس صورت میں اسے کافر کہا جائے یا مرید۔ لہذا ان دونوں اصطلاحوں کی حد بندی بھی ضروری ہے۔

دراصل کافر عام ہے اور مرتد خاص۔ کافر وہ بھی ہے جو دائرۃ اسلام میں داخل ہوئے بغیر ہی انکار کرتا رہا یا کرتا ہے اور وہ بھی جس نے داخل ہو کر انکار کیا اور وہ بھی جو بظاہر انکار نہیں کرتا، لیکن کافر ہونے کے حملہ ترائن اس کے کفر کے حق میں ہیں۔ مرتد وہ ہے جو اسلام میں داخل ہوا، مگر بعد میں پھر گیا۔ ہم دیکھتے ہیں کہ شرع اسلامی میں مرتد کے لیے سخت سزا تجویز ہوئی ہے۔ یہاں تک کہ اس کے قتل کے حق میں بھی ایک قوی رائے موجود ہے، لیکن ہر کافر کے لیے (بلکہ مشرک کے لیے بھی) حد تک کم وہ مراحم و قتال کا مرتکب نہ ہو ایسی کوئی سزا تجویز نہیں کی گئی۔

بعض لوگ لا اِکْرَاهَ فِي الدِّينِ (۲ [البقرہ: ۲۵۶]) سے، مرتد کے بارے میں نرمی کا استدلال کرتے ہیں، لیکن یہ واضح رہے کہ اس آیت کا تعلق تبلیغی مقاصد کے سلسلے میں اس شخص سے ہے جو ابھی مسلمان نہیں ہوا اور حوثلہ حق ہے۔ اس کے لیے حکم یہ ہے کہ اسے بے جبر و اکراہ مسلمان نہ رہے اور معذور نہ کیا جائے، لیکن جو شخص ہشتیمی مسلمان ہے یا برصا و رغبت مسلمان ہوا تھا، اس کے علانیہ ارتداد کے بعد اس کے ساتھ نرمی نہیں کی جاسکتی، کیونکہ اسلام داخلے کے وقت سختی اور جبر کے ارتکاب کا مخالف ہے، لیکن سوچ سمجھ کر اسلام قبول کر لینے کے بعد، اس سے نکلنے کا مطلب یہ ہوگا کہ وہ ملت کی پیادوں کو ڈھا دینے کا مرتکب ہو رہا ہے یا وہ دین کے خلاف کسی سازشی گروہ

شے کا انکار (یا جحد) کفر سمجھا جائے گا۔ جمہور اہل سنت کا اس پر اتفاق ہے کہ اصولاً کفر کا تعلق اعتقاد سے ہے، لہذا اگر کوئی شخص عمل میں کمزور ہو، لیکن بنیادی طور پر اسلام کے اساسی عقائد پر ایمان رکھتا ہو تو اسے بے عمل، فاسق، فاجر وغیرہ نہ کہا جاسکے گا، کافر نہ کہا جائے گا۔ کفر انکار عقیدہ سے لارم آنا ہے (رأى الله فاسق)۔ کسی مسلمان کو اگرچہ وہ کمزور یا مریض ہو کافر نہیں قرار دیا جاسکتا۔ قرآن مجید (۴۴ [النساء]) میں اس مسئلے پر زور دیا گیا ہے۔ یہ تو رہا اصول کا سوال، لیکن عملی طور پر کفر کے اعلان میں افراط و تفریط کا مظاہرہ ہوتا رہا اور یہ ماحول اور وقتی شدت حدت کے تحت ہو جاتا ہے۔ افراط یوں ہوئی کہ اس شخص کو مسکر و کافر کہ دیا گیا جس کا انکار واضح نہ تھا، تاویلی تھا اور تفریط یوں کہ اصول و ارکان اسلام کے انکار یا بعض کے واضح انکار کے باوجود کسی دنیوی مصلحت یا فائدے کی خاطر، بعض لوگوں کے کفر سے چشم پوشی کی جاتی رہی۔ ایسا قدیم زمانے میں بھی ہوا اور جدید زمانے میں بھی (دیکھئے مقالہ کافر)۔

سب سے مشکل معاملہ مذاہب کا ہے۔ اس کی زبان اور دل میں فاصلہ ہوتا ہے، لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان کے معاملے میں احتیاط فرمائی ہے کیونکہ کفر صرف واضح اور زبانی انکار سے لارم آتا ہے۔

زندہ وہ شخص ہے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نبوت و رسالت کی تصدیق کرتا ہو، لیکن اسلام کے باقی ارکان کو نہ مانتا ہو اور کافرانہ عقیدے رکھتا ہو۔ ایسا شخص بھی بھر حال مسلم یوں نہیں کہ وہ اسلام کے باقی بنیادی ارکان کا مسکر ہے، یہاں پہنچ

کا رکن ہے جو بد نیتی سے اسلام میں داخل ہوا اور بعد میں مسلمانوں میں بد غلی، ضعف اور لشکیک پیدا کرنے کے لیے اعلان ارتداد کر رہا ہے۔ یہ مصلحت معاشرتی روابط کے سلسلے میں ہے، لیکن اس پر تاریخ اسلام میں مختلف رد عمل نظر آتے ہیں؛ چنانچہ ہر دور کا رویہ اپنے مخصوص حالات کے تحت مختلف نظر آتا ہے (ہندوستان میں قبل از مغل دور کے لیے دیکھیے میا سٹامی : نصاب الاحساب، ۲) تناوی غیاثیہ اور مغل دور کے لیے، ہدایہ)۔

یہ مسئلہ استحکام امت کا بھی ہے۔ اگر ارتداد وغیرہ کے بارے میں نرم رویہ رکھا جائے تو ملت کی دیواروں میں رخہ ڈالنے والے داخل ہو کر اندر سے ان میں شکاف پیدا کر سکتے ہیں۔

دینی و قومی تشخص کے مسئلے پر بھی اسی لیے بہت زور دیا گیا ہے جس کی بنیاد مَن نَشَبَ بِقَوْمٍ والی حدیث پر رکھی گئی اور اس کی حکمتیں واضح ہیں اور جدید دور میں تو اس وحہ سے بوی یہ ضروری ہے کہ مسلم اقوام میں مرعوبیت پیدا ہو گئی ہے اور وہ اپنی علامانہ طبیعت کے اظہار کے لیے اغیار کے طور طریقے اپنانے لگے ہیں۔ ان سے کفر تو لازم نہیں آتا، لیکن بالعموم یہ چیز استحکام کفر کا باعث ہو سکتی ہے اور معاشرتی تشخص کا فقدان ایک ایسی بیماری ہے جو ضعف امت کا باعث بن سکتی ہے۔ ذمیوں کے لیے علیحدہ تشخص کی بھی یہی وجہ بیان کی گئی ہے۔

اوصاف مسلم : مسلم اور مؤمن اکثر متبادل اور مترادف مستعمل ہیں۔ قرآن و حدیث میں مسلم کے جو اوصاف بیان ہوئے ہیں ان میں سے چند درج کیے جاتے ہیں :

قرآن مجید میں ارشاد رہانی ہے : اِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ اَحِبَّةٌ (۹۰ [العنکرات] : ۱۰)، یعنی مسلمان آپس

میں بھائی بھائی ہیں۔ حدیث میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے : اَلْمُسْلِمُ اَخُو الْمُسْلِمِ لَا يَظْلِمُهُ وَلَا يَخْذُلُهُ وَلَا يَحْتَرُّهُ (احمد : مسند، ۲ : ۳۱۱)، یعنی ایک مسلمان دوسرے مسلمان کا بھائی ہے نہ تو وہ اس پر ظلم کرتا ہے، نہ اس کا ساتھ چھوڑتا ہے اور نہ اسے بنظر حقارت دیکھتا ہے۔ اس طرح معاشرے میں وہ ایک دوسرے کے ساتھ رہ کر قومی عزت و وقار کا باعث بنتے ہیں۔ وہ ایک دوسرے پر ظلم و جور نہیں کرتے، معصیت و تکلیف میں ایک دوسرے کا ساتھ دیتے ہیں، غیروں کے سپرد نہیں کرتے۔ آپس میں محبت اور پیار سے رہتے ہیں اور باہمی نفرت و حقارت سے بچتے رہتے ہیں۔

اَلْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَبَدِهِ (بخاری : الصحيح، کتاب الايمان، باب ۴)، یعنی مسلمان وہ ہے جس کی زبان اور جس کے ہاتھ سے دوسرے مسلمان محفوظ رہیں۔ مسلمان کی یہ شان بتائی ہے کہ اس کی زبان سے اور اس کے ہاتھ سے کسی دوسرے مسلم کو تکلیف و اذیت نہیں پہنچتی، لَا يَحِلُّ لِمُسْلِمٍ اَنْ يُرْوَعَ مُسْلِمًا (ابو داؤد : السنن، کتاب الادب، ۸۵)، یعنی کسی مسلم کے لیے یہ بات روا نہیں کہ وہ دوسرے مسلم کو حرمزدہ کرے۔ اس حدیث میں یہ سبق دیا گیا ہے کہ مسلمان کی شان کے معانی ہیں کہ وہ کسی دوسرے مسلمان کے لیے خوف و ہراس اور دہشت کا باعث بنے۔

عَبْدٌ مُسْلِمٌ يَدْعُو لَا خِيَةَ (مسلم : الصحيح، کتاب الذكر والدعاء، حدیث ۸۶ و ۸۸) یعنی ایک مسلمان اپنے دوسرے مسلمان بھائی کے لیے بھلائی کی دعا کرتا ہے؛ چنانچہ اکثر دعاؤں میں مسلمانوں کو یاد رکھا جاتا ہے مثلاً (۱) اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِجَمِيعِ الْمُؤْمِنِيْنَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِيْنَ

وَالْمُسْلِمَاتِ ؛ (۲) اَللّٰهُمَّ اشْفِ مَرْضَانَا وَتَرْفِی الْمُسْلِمِیْنَ ؛ (۳) اَللّٰهُمَّ اَبِدِ الْاِسْلَامَ وَالْمُسْلِمِیْنَ ؛ (۴) اَللّٰهُمَّ اَنْصِرِ الْاِسْلَامَ وَالْمُسْلِمِیْنَ .

مسلمان کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ وہ اپنے مسلم بھائیوں سے لڑائی چھوڑنا نہیں کرتا اور اگر کبھی کوئی ساراسی کی صورت پیدا ہو جائے تو پھر تین دن سے زیادہ بول چال بند نہیں کرتا : لَا یَجُلُّ لِمُسْلِمٍ اَنْ یَّهْجُرَ اَخَاهُ فَوْقَ ثَلَاثِ لَیَالٍ (البخاری، کتاب الادب، باب ۵۸ و ۶۲)، یعنی ایک مسلم کے لیے یہ جائز ہی نہیں کہ وہ اپنے بھائی سے تین دن سے زیادہ ناراض رہے۔

اسلام نے مسلم کو یہ تعلیم دی کہ وہ آپس میں ایک دوسرے کا احترام کریں، ایک دوسرے کی جان و مال اور عزب و ناموس کی حفاظت کریں؛ کسی کو ناحق قتل نہ کریں؛ کسی کے مال پر ہاتھ صاف نہ کریں اور کسی کی عزب و آبرو سے نہ کھیلا جائے : کُلُّ الْمُسْلِمِ عَلَی الْمُسْلِمِ حَرَامٌ دَمُهُ وَمَالُهُ وَعِرْضُهُ (احمد؛ المسند، ۲ : ۲۷۷ و ۳۶۰)، یعنی کسی مسلم کا خون بہانا، مال کھا حانا اور عرت و آبرو سے کھیلا سب کچھ حرام ہے۔ اس حدیث میں پیغام امن و سلامتی دیا گیا ہے اور اعلان کیا گیا ہے کہ مسلم کی جان و مال و دولت اور آسرو سب محفوظ ہے۔

ایک حدیث میں گالی گلوچ کی ممانعت کر دی اور لڑائی اور قتال کو کمر قرار دیا : سَبَابُ الْمُسْلِمِ مَسُوْقٌ وَتَنَالُهُ كَفْرٌ (البخاری، کتاب الایمان، باب ۳۶) - اس حدیث کی رو سے مسلمان کو گالی دینا اللہ تعالیٰ کی صریح نافرمانی ہے اور اس سے جنگ کرنا اور لڑنا کفر کے مترادف ہے۔

نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جب صحابہ

کرامؓ سے بیعت لیتے تو دیگر امور کے علاوہ مسلمان کی خیر خواہی کی شرط بھی ہاند کرتے : عَنْ حَرِیرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ : بَايَعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى إِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ وَالنَّصْحِ لِكُلِّ مُسْلِمٍ (البخاری، کتاب الایمان، باب ۴۲)، یعنی حضرت جریر بن عبد اللہ سے روایت ہے، وہ کہتے ہیں کہ میں نے نمار قائم کرنے، زکوٰۃ ادا کرنے اور ہر مسلم کی خیر خواہی کے لیے اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دست مبارک پر بیعت کی۔ مطلب واضح ہے کہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نزدیک ہر ایک مسلم کی خیر خواہی دین کا حصہ ہے۔

ایک حدیث میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے معاشرتی آداب سکھائے ہوئے فرمایا کہ ایک مسلم کے دوسرے مسلم پر ہا بیج حقوق ہیں : سلام کا جواب، مریض کی عیادت، جازے میں شرکت، دعوت کا قبول کرنا اور چھینکنے والے کے کلمات کا جواب دینا : حَقُّ الْمُسْلِمِ عَلَی الْمُسْلِمِ خَمْسٌ : رَدُّ السَّلَامِ، وَعِيَادَةُ الْمَرِيضِ، وَإِيتَاءُ الْغَنَائِزِ، وَإِجَابَةُ الدَّعْوَةِ وَتَشْمِيتُ الْغَاطِسِ (البخاری، کتاب الحائز، باب ۲)۔ یہ ایسے حقوق ہیں کہ ان کے ادا کرنے سے باہمی محبت و شفقت پیدا ہوتی ہے، ہمدردی و مواصلت بڑھتی ہے اور ایک دوسرے کے دکھ سکھ میں شریک ہو کر معاشرتی زندگی کو خوشگوار، پرسکون اور باوقار بنا سکتے ہیں۔

مأخذ : متن میں مذکور ہیں [سید عبد اللہ نے لکھا]۔ (ادارہ)

مسلم بن الحجاج : امام ابو الحسن الشیرازی *

النیشاپوری؛ نیشاپور میں ۸۲۰ھ/۸۱۷ء میں یا ۸۲۱ھ/۸۲۰ء میں پیدا ہوئے؛ انھوں نے ۸۲۶ھ/۸۴۵ء میں وفات پائی اور نیشاپور کے مضافات

انہوں نے اسناد پر خاص توجہ دی ہے یہاں تک کہ ان کی تصنیف میں ایک حدیث کے بعد اکثر متعدد مختلف اسانید مذکور ہیں جو اسی حدیث کی ہا اس سے کسی قدر مختلف متن کی تمہید کا کام دیتے ہیں۔ امام مسلم نے اس ضمن میں جس صحت کا اہتمام کیا ہے اس کی ہا پر ان کی تعریف کی جاتی ہے، لیکن فقہی اعتبار سے البخاری کو ان پر فوقیت حاصل ہے جس کا ان کے الثوی ایسے عقیدت مند نے بھی اعتراف کیا ہے جنہوں نے صحیح مسلم کی ایک شرح بھی لکھی ہے جو بطور خود اسلامی شریعت اور فقہ کی معلومات کے اعتبار سے ایک نہایت اہم اور قابل قدر تصنیف ہے۔

امام مسلم نے اپنی تصنیف کے شروع میں علم حدیث کے متعلق ایک مقدمہ بھی لکھا ہے۔ خود اس تصنیف کے [۵۴ عنوانات] ہیں جو حدیث کے عام موضوعات سے متعلق ہیں: ارکان خمسہ، نکاح، غلامی، تبادلہ مال، میراث، جہاد، قربانی، آداب اور رواج، انبیاء و صحابہ، قضا و قدر اور دوسرے دینی اور عاقت سے متعلق موضوعات۔ یہ کتاب تفسیر قرآن کے عنوان پر ختم ہوتی ہے [حصہ میں صرف ۳۴ حدیثیں ہیں]؛ اس کے مقابلے میں کتاب الایمان [میں ۳۸۰ حدیثیں ہیں اور اس] سے اس تصنیف کا آغاز ہوتا ہے۔ کتاب الایمان میں اسلام کے مبادیات پر ایک سیر حاصل تبصرہ ہے۔

الصّحیح کی متعدد شروح کے متعلق دیکھیے براکمان: تاریخ الادب العربی (تعریب) ۱۸۰: ۳ تا ۱۸۵، جس کے ساتھ علی بن سلیمان المغربی کی تصنیف وشی الذبیاج علی صحیح مسلم بن الحجاج، قاہرہ ۱۲۹۸ھ، کو بھی شامل کیا جا سکتا ہے۔ [صحیح مسلم کے اردو اور انگریزی تراجم بھی دستیاب ہیں]۔

میں نصر آباد کے مقام پر دفن ہوئے۔ ابن حجر نے ان کی موت کے متعلق ایک روایت لکھی ہے (دیکھیے مآخذ)۔ ان کی شہرت کی وجہ ان کی تصنیف صحیح مسلم ہے جو امام بخاری کی اس نام کی کتاب کی طرح علم حدیث میں اعلیٰ ہائے کی تصنیف مانی جاتی ہے۔

امام مسلم نے احادیث کے جمع کرے کی خاطر دور دراز سفر کیے۔ وہ عرب، مصر، شام اور عراق میں گئے جہاں انہوں نے مشہور و معروف علما مثلاً امام احمد بن حنبل، حرملہ، (جو امام الشافعی کے شاگردوں میں سے تھے) اور اسحق بن راہویہ سے حدیث کی سماعت کی۔ کہا جاتا ہے کہ انہوں نے صحیح مسلم میں لاکھ احادیث میں سے انتخاب کر کے مرتب کی جو انہوں نے خود جمع کی تھیں۔ انہوں نے اور کتابیں بھی بڑی تعداد میں لکھی ہیں جن میں سے کتاب المسرّدات والوحدان اور کتاب الکلی والاسماء محفوظ ہیں۔

صحیح مسلم دوسری حدیث کی کتابوں سے اس اعتبار سے مختلف ہے کہ اس میں کتب کو ابواب میں تقسیم نہیں کیا گیا، حالانکہ صحیح البخاری میں احادیث کو تراجم کے اعتبار سے ترتیب دیا گیا ہے۔ نایں ہمہ مسلم کی الصحیح میں احادیث کی ترتیب دریافت کرنے کے لیے زیادہ دقت نہیں ہوتی کیونکہ ان کا فقہ کے ان تصورات سے بہت قریبی تعلق ہے جو ان سے مطابقت رکھتے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ احادیث کے ایسے عنوانات قائم کیے گئے ہیں جو صحیح البخاری کے تراجم سے مسائل ہیں؛ تاہم اس کام کی تکمیل انہوں نے خود نہیں کی جیسا کہ مابین بات سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ عنوانات الصحیح کے مختلف نسخوں میں یکساں نہیں ہیں۔ مسلم کے اور احادیث کے دیگر مجموعوں میں ایک اور فرق یہ ہے کہ

کیا ہوا تھا، سلطنت کی نیابت کا کام سپرد کر دیا تھا۔ امیر معاویہؓ جیسے عظیم حکمران کو اس شخص کی وفاداری پر اتنا اعتماد تھا کہ اس نے اپنے جانشین [یزید] کو وصیت کی کہ اگر تمہیں حجاز کے متعلق کبھی کوئی مشکل پیش آئے تو وہاں قبیلہ مرہ کے یک چشم کو بھیج دینا“ (مسلم کی صرف ایک ہی آنکھ تھی)۔ یہ وقت اب آ پہنچا تھا۔

مسلم اس سفارت کا ایک رکن تھا جو مدینے میں انصار کو مطیع و مقاد کرنے کے لیے بھیجی گئی تھی۔ حب صالح صفائی کی سب کوششیں ناکام ہو کر رہ گئیں تو یزید نے طاقت استعمال کرنے کا فیصلہ کیا۔ مسلم کے بڑھاپے اور جسمانی کمزوریوں کے باوجود یزید نے یہی محسوس کیا کہ اس کے سوا کوئی دوسرا شخص اس مہم کی قیادت نہیں کر سکتا۔ وہ اتنا کمزور تھا کہ اسے ایک ڈولی میں پیٹھ کر سفر طے کرنا پڑا۔ وادی القریٰ کے مقام پر مسلم کو چید اموی ملے جنہیں مدینے سے نکال دیا گیا تھا۔ ان جلاوطنوں نے اسے شہر کی فوجی صورت حال سے مطلع کیا۔ جب وہ مدینے کے نخلستان میں پہنچا تو مسلم نے حرۃ و اتم پر ڈہرے ڈال دیے اور تین دن تک اس گمت و شنید کے نتیجے کا انتظار کرتا رہا جو اس نے یزید کے مخالفوں یعنی انصار اور مہاجرین کی اولاد سے شروع کی تھی۔ چوتھے روز جب مصالحت کی تمام نجاویز مسترد ہو کر رہ گئیں تو اس نے جنگ کی تیاریاں کیں۔ بدھ کا دن تھا اور ۲۶ ذوالحجہ ۵۶۳؛ مہینا حتم ہونے میں تین دن باقی تھے (۲۶/ اگست ۶۸۳ء)۔ انصار کو ابتدا میں کچھ معمولی سی کامیابی ہوئی، لیکن دوپہر کے وقت ان کے قدم پورے طور پر اکھڑ گئے۔ شامیوں نے مدینے کے اندر تک ان کے

مآخذ: (۱) GAL · Brockelmann: ۱۶۰:۱، بعد، [تکملہ، ۱: ۲۶۵] (۲) الثوری: تہذیب، طبع Wustenfled، ص ۵۴۸ بعد؛ (۳) ابن حنکآن: وقایع الأعیان، طبع Wustenfled، عدد ۷۲۷، ۱۹۵۳، (۴) ابن حجر العسقلانی: تہذیب التہذیب، حیدر آباد ۱۳۲۷ھ، ۱۰: ۱۲۶ تا ۱۲۸؛ (۵) حاحی حلیہ، طبع Flügel، اشاریہ متعلق مصنفین مدیل مادۃ انوالحسین مسلم بن حجاج، (۶) Mäh · Goldzieher، Studien، ۲: ۲۳۵ بعد؛ (۷) سرکیس: معجم المطبوعات، قاہرہ ۱۳۴۶ھ/۱۹۲۴ء، عمود ۳۶۳ و ۱۷۴۶ (۸) صدیق حسن خان: الحظۃ فی ذکر الصباح الستہ؛ (۹) شاہ عبد العزیز بستان المحدثین، مطبوعہ دہلی، اردو ترجمہ، مطبوعہ کراچی۔

(A. J. Wensinck) [و ادارہ]

مسلم بن عقبہ: بو مرہ کے قبیلے سے تھا اور سبیای [اموی] خلفائے عساکر میں ایک مشہور سردار تھا۔ ہمیں اس کے ابتدائی کارناموں کے بارے میں بہت کم معلوم ہے۔ ہم اسے ابتدائی دور ہی میں ملک شام میں آباد دیکھتے ہیں جہاں وہ غالباً پہلے فاتحین کے ہمراہ آیا تھا۔ امویوں کا حان و دل سے وفادار ہونے کے علاوہ وہ بڑی زبردست ذاتی شخصیت کا مالک تھا۔ وہ ملک شام کی پیادہ موج کے ایک پورے ڈویژن (جسد) کے قائد کی حیثیت سے صہین کی جنگ میں شامل ہوا، لیکن اسے دومة الجندل (رک بان) کے نخلستان کو حضرت علیؓ سے چھین لینے کی کوشش میں ناکامی ہوئی۔ امیر معاویہؓ نے اسے فلسطین کے خراج کا کاروبار سنبھالنے کے لیے مقرر کیا۔ یہ بڑی آمدنی کی جگہ تھی، لیکن مسلم نے اس سے فائدہ نہ اٹھایا۔ مسلم امیر معاویہؓ کے بستر مرگ پر نمایاں طور پر موجود تھا۔ خلیفہ نے اسے اور ضحاک بن قیس [رک بان] کو یزید کی واپسی تک جو اپنی افواج کے ساتھ آناتولی کے علاقے میں

تھا۔ کیا اور شہر میں غارت گری شروع کر دی۔ تاریخ اسلام کے بیشتر مآخذ میں اس ہولناک غارتگری کی داستانیں بیان کی گئی ہیں جو شاید مبالغہ آمیزی سے مبرا نہ ہوں۔ ان میں یہ بتایا گیا ہے کہ یہ لوٹ مار متواتر تین روز تک جاری رہی۔ جنگ کے اگلے دن مسلم کی مداخلت کی وجہ سے امن ہو گیا اور اس نے بعد کے چند روز مخالفین کے ان چیدہ چیدہ رہنماؤں کے خلاف مقدمات کی سماعت میں گزارے جو اس کے ہتے چڑھ گئے تھے۔

شہر میں امن و امان قائم کر لینے کے بعد اس نے یہاں انتظام رُوح بن زُبَاع کے سپرد کیا اور خود غلبہ مرض کے باوجود مکے کی طرف بڑھا تاکہ وہاں پہنچ کر حضرت عبداللہ بن الریر [رک بان] سے عہدہ برآ ہو جنہوں نے وہاں بنو امیہ کے مقابلے میں ایک متوازی حلاوت قائم کر لی تھی۔ مُشَلُّ [رک بان] میں پہنچ کر وہ ایسا بیمار ہوا کہ اسے رکنا پڑا۔ حلیہ یزید کی ہدایات کے مطابق اس نے اپنی جگہ حسین بن الثمیر [رک بان] نائب سالار کو اپنی افواج کا سالار اعلیٰ مقرر کر دیا۔ وہ مُشَلُّ میں موت ہوا جہاں اس کی قبر پر راہرو مدتوں سنگ باری کرتے رہے۔ وہ مؤرخین جہیں شیعہوں سے ہمدردی ہے اس کے نام ”مسلم“ کو ”مُسْرِف“ میں بدل کر لکھنے کے شائق ہیں (مُسْرِف بمعنی مجرم، تلمیح یہ آیات قرآنی: وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ رُسُلُنَا بِالْبَيِّنَاتِ ثُمَّ إِنَّ كَثِيرًا مِّنْهُمْ بَعْدَ ذَلِكَ فِي الْأَرْضِ لَمُسْرِفُونَ: (۵) [المائدة: ۳۲] اور البتہ ان کے پاس ہمارے رسول کھلی نشانیاں لے کر آئے، پھر ان میں بہت سے لوگ اس کے بعد بھی زمین کے اندر زیادتیاں کرنے والے رہے؛ **مَثَلُ الْإِثْمِ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ** (۷) [الاعراف: ۸۱])

(ہلکہ تم لوگ حد سے نکل جانے والے ہو)؛ [اِنَّ اللّٰهَ لَا يَهْدِيْ مَنْ هُوَ مُّسْرِفٌ كَذٰبٌ (۳۰) [المؤمن: ۲۸] (تحقیق اللہ نہیں ہدایت کرتا اس شخص کو جو حد سے نکل جانے والا اور بہت جھوٹا ہے)؛ [سورہ المؤمن آیہ ۳۴: كَذٰلِكَ يَضِلُّ اللّٰهُ مَنْ هُوَ مُّسْرِفٌ مُّرْتَابٌ (اسی طرح گمراہ کرتا ہے اللہ اس شخص کو جو حد سے نکل جانے والا اور شک کرنے والا ہے)؛ نیز مواضع کثیرہ - ایک بیان کے مطابق جو ایک عجیب و غریب مبالغہ معلوم ہوتا ہے اس کی عمر ۹۰ سال بتائی جاتی ہے - بھر حال یہ ضرور ظاہر ہوتا ہے کہ وہ محرب سے پہلے پیدا ہوا تھا - وہ ایک غریب آدمی کی حیثیت سے مرا - اس قسم کی بے غرضی اس کے کردار کی کوئی واحد خصوصیت نہیں، جس سے ہمیں یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ وہ اس نسل کے بہترین سپاہیوں اور مدبروں کا نمونہ تھا جن کی قابلیت کی وجہ سے بنو امیہ کو اتنا اقتدار حاصل ہوا - Dozy نے اسے "un Bédoun mécréant" (ایک غیر مہذب بدوی) لکھا ہے - یہ سچ ہے کہ مسلم میں بنو مرہ کا مخصوص گوارہن (حماء) موجود تھا، لیکن اس مری سپہ سالار کی ساری عملی زندگی میں ایک وفادار سپاہی کے صدق کی جھلک بھی پائی جاتی ہے [کما فی الاصل] جو اس غیر یقینی زمانے میں نایاب تھا جس میں قسمت کے نشیب و فراز اور ڈانواں ڈول و فاداری کے مظاہرے ہوتے رہتے تھے۔

مآخذ (۱) الطبری، طبع de Goeje، ۱: ۲۲۸۳، ۲: ۱۹۸ و ۳۰۹ تا ۳۲۵ و ۳۲۷، (۲) دوسرے حوالے مقالہ نگار کی کتاب *Callfat de Yazid ler*، ص ۲۴۳ بعد موجود ہیں جو *M F O B*، ۵: ۲۲۵ بعد کی طباعتی تانی ہے اور نیز اس کی: *Etude sur le regne du* (۳) *Calife omayyade Mo'awia ler*، *M F O B*، ج ۱

(V: M F O B) تا ۱۳۶: ۱ Califat de Yazid

(H. Lammens)

تعلقہ : (شمسی نقطہ نظر سے) جناب ابو ⑤
طالب بن عبدالمطلب کے دوسرے بیٹے عقیل،
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے دس
برس چھوٹے اور حضرت علی علیہ السلام سے بیس
برس بڑے تھے۔ وہ بڑے ادیب، خطیب، حاضر
جواب اور علم الانساب کے ماہر تھے۔ عقیل کے
ایک فرزند مسلم تھے جن کی والدہ علیہ ناسی ایک
نبطیہ خاتون تھیں جنہیں عقبیل نے شام سے خریدا تھا
(عماد زادہ: زندگی حضرت ابی عبد اللہ، بحوالہ
ابن قتیبہ، ص ۲۳۳)۔ خیال ہے کہ جناب مسلم
کی ولادت حدود ۲۷ تا ۳۲ء میں ہوئی
(کتاب مذکور)۔

عقیل مدینے میں رہتے تھے، خاندان میں حضرت
علی علیہ السلام کی شخصیت مرکزیت رکھتی تھی،
جناب مسلم نے عم بزرگوار کی آغوش تربیت میں
ہوش سنبھالا۔ وہ جنگ صفین میں حضرت علیؑ کے
ساتھ تھے، اس لیے یہ کہنا درست ہے کہ جناب
مسلم اپنے چچا زاد بھائیوں کے محبوب تھے۔
۳۰ء میں حضرت امیر المؤمنین نے شہادت پائی
تو مسلم، امام حسن علیہ السلام کے زیر سایہ آ
گئے۔ بظاہر اسی زمانے میں ان کا عقد رقیہ بنت
امیر المومنین حضرت علیؑ کے ساتھ ہوا، جن کی اولاد
میں عبد اللہ و علی و حمیدہ کے نام لیے جاتے ہیں۔
رقیہ کے علاوہ ابن قتیبہ نے ایک ام ولد کی اولاد
میں محمد، مسلم اور عبدالعزیز کا تذکرہ کیا ہے۔
جناب مسلم کے دو فرزند کوفے میں اور دو فرزند
کربلا میں شہید ہوئے۔

۵۵ء میں امام حسنؑ کی وفات ہوئی تو

جناب مسلم امام حسینؑ کے خاص عزیزوں میں
رہے۔ امام حسینؑ کو ان پر بڑا اہتمام تھا۔

بعد، ص ۱۹ و ۴۵ و ۲۶۹ و ۳۷۳

(H. Lammens)

* مُسْلِمُ بْنُ عَقِيلٍ : حضرت امام حسینؑ بن علیؑ
کے عمزاد بھائی۔ حضرت امام حسینؑ نے جناب
امیر معاویہؓ کی وفات کے بعد مکے میں پناہ لی اور
مسلم بن عقیلؑ کو کوفے کی صورتِ حالات کا
مطالعہ کرنے کے لیے وہاں بھیجا، کیونکہ وہاں
حضرت علیؑ کے طرف دار ان کو بلا رہے تھے کہ
وہاں آکر اپنی خلافت کا اعلان کر دیں۔ مسلم
کو وہاں ہزارہا شیعوں نے امداد کا یمن دلایا،
چنانچہ انہوں نے حضرت امام حسینؑ کو بڑی مست
ی سے لکھا کہ وہ جلد از جلد وہاں تشریف لائیں
اور اس تحریک کی زمام قیادت اپنے ہاتھوں میں
لے لیں۔ اس دوران میں متلون مزاج نعمان بن
بشیر [رک بان] کی جگہ مستعد اور صاحب عمل
عبد اللہ بن زیاد گورنر مقرر ہو گیا۔ اس انقلاب
کے خطرے کو بھانپ کر مسلم نے ہانی بن عروہ
[رک بان] کے ہاں پناہ لی۔ نیا گورنر اپنے
غصب کی چال چلا کہ ان کی جائے پناہ کا پتا چل
گیا۔ ہانی کو قید کر لیا گیا، باقی سب پیرو ان
کا ساتھ چھوڑ گئے۔ وہ ایک جگہ سے نکل کر
دوسری جگہ چھپتے رہے۔ اشعث بن قیس [رک بان]
کی اولاد نے ان کے آخری چھپے کی جگہ کا پتا
بتا دیا۔ یہ ایک ایسا فعل شیعہ تھا جس کی وجہ
سے شیعوں کو اس خاندان سے نفرت ہو گئی۔
جب برگشتہ بخت مسلم پکڑے گئے تو انہوں نے
اپنے آپ کو بلا مقابلہ عبید اللہ کے چاکروں کے
حوالے کر دیا۔ آپ کا سر کاٹ کر یزید اول کے
پاس بھیجا گیا۔

مآخذ: (۱) الطبری، طبع ڈھوبہ، ص ۲۲۷ تا

۲۲۹ و ۲۳۱ تا ۲۴۲ و ۲۸۱ و ۲۸۳ و ۲۸۶ و ۲۹۲ تا ۲۹۳

دوسرے حوالوں کے لیے دیکھیے مقالہ نگار کی کتاب:

نام نے انہیں اپنا سفیر بنایا تھا تو انہوں نے بڑی دلیری سے امام پر جان قربان کی۔

وجہ ۹۰ میں جب یزید تخت نشین ہوا تو اس نے حاکم مدینہ ولید بن عتہ بن ابی سفیان کو حکم بھیجا کہ حسینؑ، عبداللہ بن عمرؓ اور عبداللہ بن زہرہؓ کو سختی کے ساتھ بیعت پر مجبور کرو اور بیعت لیے بغیر انہیں ذرا سی بھی مہلت نہ دو (الطبری ۶: ۱۸۸؛ الاحبار الطوال، مطبوعہ قاہرہ، ص ۲۲۷، ترجمہ: ۷۰۷)۔ خط ملتے ہی ولید نے مروان بن حکم کو بلا کر مشورہ کیا۔ اس نے کہا کہ دیر نہ کرو، فوراً حسینؑ اور عبداللہؓ کو طلب کرو۔ اگر وہ بیعت کریں تو ٹھیک ہے ورنہ دونوں کے سر اڑا دو (الاحبار الطوال، ص ۳۰۸؛ الطبری، ۶: ۱۸۹؛ الارشاد: ۱۸۲)۔ امام حسین علیہ السلام نے بیعت سے انکار کر دیا اور دو دن بعد مکہ مکرمہ تشریف لے گئے۔ ملک میں بہت سے لوگ اٹھے حکمران سے غیر مطمئن تھے۔ کوفے کے لوگوں کا بھی یہی حال تھا۔ ان لوگوں نے سلیمان بن صرد الخراعی کے یہاں جلسہ کیا جس میں وصلہ ہوا کہ امام حسینؑ کو کوفے میں بلا لیا جائے (الطبری، ۶: ۱۹۷؛ الارشاد: ۱۸۳)۔ سلیمان بن صرد، مسیب بن نجیہ، رفاعہ بن شداد اور حبیب بن مظاهر السدی نے خط لکھا اور عبداللہ بن سبیع ہمدانی و عبداللہ بن وال کے ہاتوں امام کی خدمت میں ارسال کیا۔ یہ دونوں قاصد دس رمضان ۵۹ کو مکے پہنچے اور امام کو دوستوں کا خط پہنچایا۔ سلیمان بن صرد کی مجلس کے بعد کوفے کی فضا بدل گئی اور ہر کس و ناکس نے خطوط بھیجنے شروع کر دیے اور چند دن کے اندر امام کے پاس خطوں کا ڈھیر لگ گیا (ابو

شہید اسانیت، اٹھارہواں باب)۔ امام حسین علیہ السلام نے قاصدوں سے بات کی، مدینے اور مکے کے حالات دیکھے، ان دونوں شہروں کے گورنر بدلے جا چکے تھے اور یہاں بھی خطرے منڈلا رہے تھے۔ امام نے حرمین کے تقدس کو مقدم سمجھا۔ اب ان کے سامنے صرف کوفہ ہی تھا جو سرحدی شہر تھا۔ وہاں سے ان کا پیام دوسرے مقامات تک پہنچ سکتا تھا۔ وہاں ان کے والد نے ایک معرکہ لڑا تھا۔ امام نے ہانی بن ہانی اور سعید بن عبداللہ کے ہاتھ خطوں کا جواب بھیجا، انہوں نے لکھا: ”اما بعد ہانی اور سعید تمہارے خط لانے، یہ دونوں آخری قاصد تھے، جو کچھ تم نے لکھا تھا میں نے پڑھا اور غور کیا، تم میں سے بیشتر لوگوں نے یہی لکھا کہ ہمارے سر پر کوئی امام نہیں ہے، لہذا آپ آئے، شاید خدا ہم کو آپ کی بدولت حق پر مجتمع کر دے۔ اچھا تو میں تمہاری طرف اپنے چچا زاد بھائی اور اپنے معتمد حاص کو بھیج رہا ہوں اور ان کو حکم دے رہا ہوں کہ وہ وہاں پہنچ کر مجھے تمہارے حالات سے مطلع کریں کہ واقعہ ہم لوگ اور تمہارے اہل حل و عقد اس امر پر متفق ہیں۔ اس کے بعد میں تمہاری طرف آؤں گا۔ واضح ہو کہ امام وہ ہے جو قرآن پر عامل، عدالت کا پابند، حق کا تابع اور خدا کی رضا پر اپنے تئیں وقف کر چکا ہو۔ والسلام“ (الطبری، ۶: ۱۹۸؛ الارشاد: ۱۸۵)۔ اس خط سے جناب مسلم کی عظیم شخصیت و کردار پر روشنی پڑتی ہے۔ امام حسینؑ نے ان کے ذاتی جوہر، استقامت علی الحق، وفاداری، امانت، علم اور معاملہ فہمی کو اچھی طرح دیکھ کر مصعب سفارت سے ممتاز فرمایا تھا۔ امام نے جناب مسلم کے ساتھ جہ آدمی کے

میں سے چار کے قام یہ ہیں: قیس ابن مسہر الصیداوی،
 عمارہ بن عبداللہ السلولی اور شداد ارحی کے
 دو فرزند، عبداللہ اور عبدالرحمن (الارشاد: ۱۸۶)؛
 طبری نے عبدالرحمن کو ابن کذن ارحی لکھا
 ہے۔ جناب مسلم ۱۵ رمضان کو مکہ مکرمہ سے
 مدینے کے لیے روانہ ہوئے۔ وہاں پہنچ کر
 مسجد نبویؐ میں نماز ادا کی، پھر عربیوں کو
 الوداع کہی۔ قبیلۂ قس کے دو آدمیوں کو
 راستے کی نشان دہی کے لیے ساتھ لیا اور کوفے کا رخ
 کیا، لیکن یہ دونوں رہنمایاں طریق اٹائے راہ میں
 شاہراہ سے ہٹ گئے اور پانی نہ ملنے کی تاب نہ
 لا کر دنیا سے چل بسے۔ جناب مسلم بمشکل تمام
 شاہراہ پر آئے اور بطن حیت کے مصیق نامی
 چشمے پر اترے۔ وہاں سے امام حسنؑ کو واقعے
 کی اطلاع دی۔ امام کی طرف سے سفر جاری
 رکھنے کا حکم آنے پر مسلم نے کوچ کیا (الطبری،
 ۶: ۱۹۳) اور ۵ شوال ۵۶۰ھ کو مختار بن ابی
 عبیدہ ثقفی کے گھر میں اترے۔ کوفے والوں کو
 جناب مسلم کی آمد کی خبر ملی تو حو و در حوق
 آئے لگے اور بہت بڑا مجمع ہو گیا۔ اس وقت
 جناب مسلم نے امام حسین علیہ السلام کا خط
 پڑھ کر مسایا حس کے حواب میں عاہس بن
 شیبہ شاکری، حبیب بن مظاهر اسدی اور سعید
 بن عبداللہ حمی نے تقریریں کیں۔ اس کے بعد
 لوگوں نے امام حسینؑ کے لیے جناب مسلم کے
 ہاتھ پر بیعت ہونا شروع کر دیا۔ ایک ہفتے میں
 بارہ یا اٹھارہ ہزار آدمی حلقۂ اطاعت میں آ گئے
 (الطبری، ۶: ۱۹۳، ۲۱۱)۔ کوفہ بڑی حد
 تک جناب مسلم کے ساتھ تھا، کوئی فساد اور
 کسی قسم کی افراقی نہ تھی، لوگ خوشی خوشی
 بیعت کرتے تھے اور کوئی مخالف نظر نہ آتا تھا۔
 نعمان بن بشیر نے بحیثیت گورنر اعلان کر

دیا تھا کہ جو مجھ سے نہ لڑنا چاہے میں اس سے
 نہیں لڑوں گا لیکن جو مجھ پر حملہ کرے گا تو
 میں بھی اس پر حملہ کروں گا۔ محض ظن و گمان
 کی بنا پر کسی کو کیوں پکڑوں۔ ہاں جس کا جرم
 واضح ہو گیا اور یہ معلوم ہوا کہ اس نے بیعت
 توڑ دی ہے تو پھر میں اسے معاف نہ کروں گا۔
 حب تک تلوار کا قبضہ میرے ہاتھ میں رہے گا
 میں تلوار چلاتا رہوں گا، خواہ میں اکیلا ہی
 کیوں نہ رہ جاؤں (الاحبار الطوال: ۳۱۴)؛
 الطبری، ۶: ۱۹۹؛ الارشاد: ۱۸۷)۔

بصرے کے گورنر عید اللہ بن زیاد سے یزید
 ناراض تھا۔ ابن زیاد یزید کو خوش کرنے کی فکر
 میں تھا۔ جب اس کو جناب مسلم کے بارے میں
 اطلاع ملی تو اس نے یزید کو اطلاعی خط لکھا۔
 ادھر عبداللہ بن مسلم بن سعید حضرمی اور عمارہ
 بن عقبہ جیسے حاسوسوں نے بھی مراکر کو رپورٹ
 بھیجی۔ یزید نے نعمان بن بشیر کو معزول کر کے
 عبید اللہ بن زیاد کو بصرے کے ساتھ کوفے کی
 حکومت بھی عطا کرتے ہوئے لکھا: ”اما بعد
 فانہ کتب الی شیعنی من اهل الکوفۃ یحبروننی
 ان ابن عقیل بالکوفۃ یجمع الجموع لشق عصا
 المسلمین فسر حین تقرأ کتابا هذا حتی تاتي اهل
 الکوفۃ فتطلب ابن عقیل کطلب الخزرة حتی
 تشقه، فتوثقه او تقتله او تنفيه۔ والسلام، یعنی
 مجھے اطلاع ملی ہے کہ ابن عقیل کوفے میں لشکر
 جمع کر رہا ہے تاکہ مسلمانوں کا شیرازہ ہارہ
 ہارہ کر دے۔ میرا یہ خط پڑھتے ہی کوفے
 ہسچو اور ابن عقیل کا ہند و بست کرو“ (الطبری
 ۶: ۲۰۰؛ الارشاد: ۱۸۷)۔ ابن زیاد نے خط
 ملتے ہی اپنے بھائی عثمان کو بصرے کا نگران
 مقرر کیا۔ شہریوں کو تنبیہ و تحویف کی اور
 کوفے روانہ ہو گیا، لیکن یہ سفر بڑی دیر

سر پر سیاہ بھامہ اور منہ پر نقاب ڈالے رہے۔ کیا اور رات کے وقت اسے عالم میں وارد ہوا کہ لوگ سمجھے امام حسین آگئے۔ ہاتھ لوگ خوشی خوشی استقبال کو نکلتے۔ سب نے خوش آمدید کہا۔ ابن زیاد بس آبادی سے گزرا، لوگوں نے سلام کیا اور کہا ”مرحبا یا بن رسول اللہ (الطبری)۔“ اس پر بن زہاد مشتعل ہو گیا۔ اس نے مسلم بن عمرو کو اشارہ کیا، ابن عمرو نے لوگوں کو ڈانٹا اور کہا ہٹ جاؤ۔ یہ حاکم کوفہ عبید اللہ بن زیاد ہیں۔ عبید اللہ دار امارہ میں داخل ہوا اور شہر میں ساٹا چھا گیا۔ ابن زیاد نے دوسرے دن اجتماع میں شہریوں سے خطاب کیا جس سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ سختی اور خون ریزی کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ اس نے لوگوں کو لالچ اور خوف کے ملے جلے پیغامات دیے اور محلوں کے ذمے دار افراد (عرفاء) کو فہرستیں بنانے اور ضمانتیں دینے کا حکم دیتے ہوئے تنبیہ کی کہ اگر کسی شخص نے حاکم شام کی مخالفت کی تو اس محلے کے میر محلہ کو اس کے گھر کے دروازے پر سولی دے دی جائے گی اور اس کے خاندان کو ہمیشہ کے لیے نا اہل قرار دے دیا جائے گا۔ (الطبری، ۶: ۲۰۱، الارشاد: ۱۸۸)۔

ابن زیاد نے جاسوسوں، مخبروں، اپنے زر خرید شہسندوں اور شرطہ (پولیس) کے ذریعے ہوام کو شکمچے میں لے لیا۔ حکومت اور وہ بھی شخصی حکومت جب ظلم پر اتر آئے تو شریف آدمی کی زندگی اور آبرو ضائع ہو جاتی ہے۔ جناب مسلم نے ابھی کچھ دن پہلے امام حسینؑ کو کوٹھے آئے کا خط لکھ دیا تھا۔ وہ انتہائی امن پسندی سے دن گزار رہے تھے، مگر اب حالات

بدل گئے۔ انہوں نے پیش بینی کے طور پر قبیلہ کندہ کے سردار اور کوٹھے کے معزز و طاقت ور رئیس ہانی ابن عروہ مرادی کے گھر میں منتقل ہونے کا فیصلہ کر لیا۔ ادھر ہوام خوف زدہ ہو چکے تھے، اس لیے مسلم بن عروہ اسدی، ابو ثمامہ صائدی جیسے مخلصین نے حفاظتی اقدامات شروع کر دیے (الطبری، الارشاد، نیز تفصیلی بحث کے لیے دیکھیے شہید انسانیت، ۲۷۱)۔ مسلم، ہانی بن عروہ کے گھر میں تھے اور لوگوں کو ان کی قیام گاہ معلوم نہ تھی، ابن زیاد نے سراغ لگانے کے لیے مہم شروع کر دی، اسی سلسلے میں ابے غلام معقل کو تین ہزار درہم دیے کہ جس طرح ممکن ہو یہ کام سر انجام دے۔

ہانی کے مہمان شریک بن اعور بن حارث ہمدانی بصری اب تک ابن زیاد سے نہیں ملے تھے۔ ہانی بہت بڑی جمعیت کے سر براہ اور ایک بڑے قبیلے کے سردار تھے۔ شریک بھی ہانی کی طرح مسلم کے زبردست حامی اور جنگ صفین میں حضرت علی کے مددگار تھے۔ ابن زیاد نے ان کے بارے میں پوچھا تو لوگوں نے ان کی علالت سے مطلع کیا۔ ابن زیاد نے ہانی کو عیادت کے لیے آئے کی اطلاع بھجوائی۔ لوگوں نے جناب مسلم سے کہا کہ حب ابن زیاد یہاں آئے اور شریک اشارہ کرے تو آپ اسے قتل کر دیں، جناب مسلم خاموش رہے۔ ابن زیاد آیا اور دیر تک بیٹھا رہا۔ شریک نے شعر پڑھے، اشارے کیے، مگر حملہ نہ ہوا۔ ابن زیاد کھٹک گیا اور پوچھ گچھ کے بعد چلا گیا۔ شریک نے مسلم سے حملہ نہ کرنے کا سبب پوچھا۔ مسلم نے جواب دیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ ایمان، چھپ کر حملہ کرنے سے روکتا ہے، مؤمن چھپ کر حملہ نہیں کرتا۔ نیز ہانی کے گھر والے اس

ہاتھ سے پریشان تھے (الایضاح الطوال، ص ۱۹۹)؛
الطبری، ۶: ۲۰۲؛ الارشاد)۔ مسلم کا یہ اقدام
ان کے کمال ایمان اور استقامت و الدین کی
دلیل ہے نیز اس کی کہ وہ اس پسند تھے اور
دھوکے سے اپنے دشمن کو مار کر اپنی جان بچانے
اور امام کے اعلیٰ مقاصد کو نقصان پہنچانے کا
تصور بھی نہ کر سکتے تھے۔

ادھر معقل نے حمیہ تلاش شروع کر دی۔ وہ
مسجد کوفہ میں نمازیوں کے تعاقب میں لگا رہا۔
ایک دن اس نے مسلم بن عوسجہ الاسدی کو
نماز کے بعد روک لیا اور بڑی عیاری سے اپنا
تعارف کرائے کے بعد، مسلم سے ملنے کی خواہش
کی، ابن عوسجہ نے جناب مسلم کا پتا بتا دیا۔
معقل ہانی کے گھر گیا اور ابن عقیل سے ملا،
ابو ثمانہ کو رقم دی اور اب وہ برابر آئے جانے
اور ابن زیاد کو خبریں پہنچانے لگا۔ ابن زیاد
نے حصین بن نمیر کو توال شہر سے ناکہ بندی
کرا دی اور ایک دن اچانک ہانی بن عروہ
کو دربار میں طلب کر کے، مسلم کو حاضر
کرنے کا حکم دیا اور معقل کو ہلا کر مامنا
کرا دیا۔ ہانی نے مسلم کو سپرد کرنے سے انکار کیا
تو ابن زیاد نے ہانی سے سخت کلامی کے دوران
میں اس کے منہ پر اس زور سے چھڑی ماری کہ
وہ زخمی ہو گئے پھر حکم دیا کہ ہانی کو میدان
دیا جائے (الطبری، ۶: ۲۰۹؛ الارشاد: ۲۱۷)۔
ہانی کے ساتھی شور مچاتے رہے مگر ابن زیاد نے
ان کی پروا نہ کی۔ شہر میں مشہور ہو گیا کہ
ہانی قتل ہو گئے۔ یہ خبر سننے ہی ہانی کے
برادر نسبتی اور بنی زبیدہ کے سردار، عمرو بن
حجاج مذحج کے زہر ہوش بہادروں کو لے کر
دار امارۃ پر حملے کے لیے پہنچ گئے، لیکن قاضی
خروج نے مداخلت کی اور عمرو بن حجاج کو

ہانی کے بغیریت ہونے کا یقین دلا کر واپس کر
دیا۔ ہانی کے واقعے نے حکومت کے تیور بتا دیے
اور جناب مسلم نے ہانی کے گھر میں قیام کو
مستحب نہ جانا۔ وہ یہیں چاہتے تھے کہ ہانی کے
گھر پر حملہ ہو اور ان کی خواتین کو نقصان
پہنچے ان زیاد پہل کر چکا تھا، لہذا مسلم نے
ہانی کو چھڑانے کا فیصلہ کر لیا۔

جناب مسلم نے حکم دیا کہ ”یا منصور
ایسے“ کا نعرہ لگایا جائے۔ یہ نعرہ جنگ بدر میں
مسلمانوں کا شعار تھا۔ نعرہ سن کر ہزاروں آدمی
جمع ہو گئے۔ جناب مسلم بے عبدالرحمن بن
کریم کندی کو ہو کدہ و ربیعہ کا، مسلم بن
عوسجہ کو سو مذحج و بنو اسد کا، ابو ثمانہ
صائدی کو بنو نعیم و بنو ہمدان کا، عباس بن
جعده بن ہبیرہ کو قریش و الصار کا قائد مقرر
کر کے دار امارۃ کی طرف ہش قدمی کی (الطبری،
دیسوری و شیح مفید)۔ ابن زیاد قلعہ بند ہو گیا
اور امرا و اعیان کو نالا خانے پر بھیج کر بتاوا
باند لوگوں کو ڈرانے دھمکانے کا حکم دیا۔ یہ
لوگ مجمع میں اپنے اپنے آدمیوں کو پکارنے اور
کہتے تھے کہ بھاگ جاؤ اپنے ساتھیوں کو
واپس کر دو، ورنہ شامی فوج حملہ کر دے
گی۔ کثیر بن شہاب، محمد بن اشعث، قعقاع بن
شور، شبث بن ربعی، حجاج بن ابجر اور شمر بن
ذی جوشن فصیل پر کھڑے چلا رہے تھے اور
تیر ہوا رہے تھے (حوالہ مذکور)۔ ادھر مجمع
میں انتشار پسند اپنے عمل میں مصروف تھے۔ ظہر
سے شام تک لڑائی برابر جاری رہی۔ لوگ اپنے اپنے
گھروں اور خیموں میں واپس گئے تو روک لے
گئے، عبدالاعلیٰ بن یزید کلبی اور عمارہ بن عبدالمطلب
ازدی بھاری جمعیت کے ساتھ آ رہے تھے کہ ان کو
کر گرفتار کر لیا گیا (ہانی و مسلم کے ساتھ)

قتل ہوئے)، حبیب بن مظاهر، مسلم بن عوسجہ ابو
عکاسہ صائدی بھی روک دیے گئے، (یہ لوگ بعد ازاں
کربلا میں شہید ہوئے)۔ جناب مسلم نمازِ معرب
کے لیے مسجد میں گئے تو صرف تیس آدمی ساتھ تھے،
لیکن حکومت کے آدمیوں نے انہیں بھی منتشر
کر دیا۔ اب حو مسلم ان عقیل مسجد سے نکلے
تو کوئی بھی ساتھ نہ تھا (۱۱ اری، ۶ : ۲۰۸)
الاحبار الطوال : ۲۴)۔

جناب مسلم مسجد سے نکلے اور گلوں میں
پھرتے پھرتے محلہ بنی کدہ میں ایک دروارے کے
پاس رک گئے۔ یہاں طوعہ نامی ایک حاتون اپنے
بٹے لالہ بن اسید حمیری کا انتظار کر رہی تھی۔
جناب مسلم نے اس سے ہاتھ طلب کیا، اس نے ہاتھ
پلایا، غلب آت واپس لے جا کر رکھا اور ہلٹ
کر آئی تو دیکھا کہ مسلم کھڑے ہیں۔ اس نے نام
پوچھا، جب اسے نام معلوم ہوا تو دروارہ کھول
دیا، ادب سے گھر میں لے گئی، کھانا پیش کیا،
مگر جناب مسلم نے کھانا ساول نہ فرمایا۔ ادھر
ہلال آگیا اس نے حو ابی ماں کو ایک حجرے
میں بار بار جاتے دیکھا تو وحہ پوچھی۔ طوعہ
نے مسلم کو مہمان کرنے کا حال پایا، دلال
چپ ہو گیا۔ جناب مسلم نے عبادت میں رات
گزاری (طبری، دنبوری، معید و مقرّم)۔ معرب
و عشا کے بعد ان زیاد مسجد میں آیا۔ شہر کے
سربراہان لوگوں کو بلایا اور کہا کہ حو
نہ آنے کا میں اس کا ذمہ دار نہیں ہوں گا۔ پھر
حمین بن نمیر کو توال کوفہ کو حکم دیا کہ صبح
سے پہلے پہلے گھروں کی تلاشی لے اور بتائے کہ
مسلم کہاں ہیں۔ صبح سویرے دربار کیا۔ محمد
بن اشعث کو اپنے پاس عت پر بٹھایا۔ لوگ آنے
لگے، شہر کے انتظامات اور جناب مسلم کے کھیراؤ
کی پلت ہو رہی تھی کہ ہلال نے اپنے گھر میں مسلم

کی روپوشی کی اطلاع دی۔ ابن زیاد نے محمد بن
اشعث کی سرکردگی میں ستر جوانوں کا ایک دستہ
دے کر جناب مسلم کی گرفتاری کے لیے روانہ
کیا، ابن اشعث نے طوعہ کے گھر کا محاصرہ کر لیا۔
جناب مسلم نے گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز سن کر
نمار و دعا ختم کی، زرہ پہنی، تلوار لی اور طوعہ
کا شکریہ ادا کرتے گھر سے باہر آئے۔ تلوار نیام
سے اس وقت نکلی جب فوج گھر میں گھسے کو
تھی۔ انہوں نے فوج کو گھر سے دور ہٹا دیا اور
رحر پڑھ کر حو حملہ کیا تو متعدد آدمی
تہ دح کر دیے۔ ابن اشعث نے ابن زیاد سے
مرید کمک طلب کی اور کہا کہ کیا تم نے
مجھے کسی معمولی آدمی سے مقابلہ کرنے کے
لیے بھجوا ہے؟ یہ تو جناب محمد مصطفیٰؐ کی
تلواروں میں سے ایک تلوار ہے (المقرّم :
مجلد الحسین، ص ۱۸۳)۔ مقابلہ جاری تھا اور
جناب مسلم دیر سے لڑ رہے تھے اتنے میں بکیر بن
حمران حمیری نے سامنے سے آکر سر پر وار
کیا جناب مسلم نے وار روکا، مگر لب اور
دندان مبارک زخمی ہو گئے۔ مسلم نے بکیر کا
ہاتھ نیکار کر دیا، اب کوٹھوں سے پتھر اور
حتی لکڑیاں ان پر بھینکی جائے لگیں۔ مسلم بن
عتل دشمنوں کو گلیوں میں دھکیل رہے تھے اور
رحر پڑھ رہے تھے جس کا مطلع یہ ہے :

اقسم ان لا اقبل الا حراً

وان رأيت الموت شيئاً نكراً

اس اشعث کے آدمیوں نے راستے میں ایک گڑھا
خس پوش کر دیا تھا۔ جب جناب مسلم وہاں
پہنچے تو مجبور ہو گئے۔ اسی وقت انہیں گرفتار
کر کے ابن زیاد کے پاس پہنچا دیا گیا۔ مسلم
زخموں سے چور، پیاس سے جان بلب، دار امارۃ میں
داخل ہوئے تو سامنے صراحی رکھی تھی۔ جناب

مسلم کے اشارہ کرنے پر، پانی پیش کیا گیا مگر لب و دندان کی تکلیف کی وجہ سے پی نہ سکے۔

ابن زیاد کا غلام حباب مسلم کو اس زیاد کے سامنے لایا۔ تو انہوں نے اسے سلام دیا۔ اس پر حادم نے اعتراض کیا۔ تو انہوں نے جواب دیا: یہ میرا امر نہیں ہے، دوسری روایت کے مطابق حباب مسلم سامنے آئے تو فرمانا۔ السلام علی من اتبع الهدی.... یعنی اس پر سلام جو ہدایہ کا پیرویز، موت کے نتائج سے ڈرے ولا اور اللہ کا فرمان بردار ہو (المحرم۔ مثل الحسنین، ص ۱۸۷)۔

اس موقع پر انہیں احساس ہوا کہ انہوں نے حضرت حسینؑ کو کوفہ میں آنے کا لکھ کر اچھا نہیں کیا۔ سامنے عمر بن سعد کو دیکھ کر قریب بلایا اور وصیتیں کیں: میں نے امام حسین علیہ السلام کو لکھا ہے کہ کوفے شریف لے آئیں اب انہیں لکھ دو کہ یہاں تشریف نہ لائیں؛ جب سے میں کوفے میں آیا ہوں سات ہزار درہم کا فرض دار ہو گیا ہوں۔ میری رہ اور تلوار بیچ کر وہ فرض ادا کر دیا جائے۔ میری لاش دفن کر دینا۔ (الطبری و الدیوری)۔

ابن زیاد نے حباب مسلم سے درشت کلامی کی اور جو منہ میں آیا کہا۔ حباب مسلم نے جواباً فرمایا میں نے فساد نہیں کیا، میں امن کا داعی ہوں۔ یہاں کے لوگوں نے بتایا کہ تمہارے باپ نے ان کے صالح و ابرار لوگوں کو قتل کیا، لوگوں کے خون بہائے، قیصر و کسریٰ کے دستور جاری کیے، انہوں نے ہمیں ہلایا کہ ہم ان کے اخلاق و عادات کی اصلاح کریں، عدل و انصاف، تعلیم قرآن پر عمل کرنے کی

دعوت دیں (طبری و ارشاد)۔

ابن زیاد نے حکم دیا کہ مسلم کو دار امارۃ کی المدی پر لے جاؤ اور سر اتار کر جسم کے ساتھ بیچے گرا دو۔ حباب مسلم بن عقیل، سکون و وقار کے ساتھ نکیر و تسبیح و استعمار پڑھے، درود و سلام کا ورد کرتے چھت پر پہنچے حباب بن ہول الضری نکیر بن حمران اور بقول الدیوری احمر بن نکیر نے سر قلم کر کے جسم مبارک کے ساتھ بیچے گرا دیا۔ ان کے بعد ہانی بن عروہ کے ساتھ یہی سلوک کیا گیا۔ ہانی کو ابن زیاد نے اپنے ایک برکی علام سے قتل کروایا۔ دونوں سر یرید کو بھیج دیے اور دونوں کے جسم کو فے کی گلیوں میں پھروائے گئے۔ یہ واقعہ ذو الحجہ ۶۰ھ کو روما ہوا۔

یرید نے مسلم و ہانی کے سر وصول کیے اور ابن زیاد کا خط پڑھا تو بہت خوش ہوا۔ جواب میں افرس لکھی اور امام حسین علیہ السلام کے ساتھ بھی یہی سلوک کرنے کا حکم دیا (الطبری، ۶: ابن اثیر، سیح، عید، عبدالرزاق، المحرم، علی نقی)۔ حباب مسلم و ہانی کے مقبرے مسعد کوفہ کے پہاڑ میں بڑے سادہ دار سے ہوئے ہیں اور دیارِ گم عوام و حواص ہیں۔ حباب مسلم و ہانی کا ائمہ مرثیوں کا موضوع ہے، چنانچہ اسی زمانے میں متعدد شعرا نے مرثیے لکھے۔ (الطبری، ۶: ۲۱۴، الدیوری: ۴۲۸، مقاتل الطالبین: ۱۰۷، الارصاد: ۲۹۹)۔

مآخذ: (۱) ابن حریر الضری تاریخ الامم والملوک، بیروت: (۲) ہاشم محلاقی: ترجمہ، مقاتل الطالبین، تہران: (۳) الدیوری الاحبار انطرا، ترجمہ محمد منور لاہور، ۱۹۶۶: (۴) شیخ محمد بن نعمان الحمید: الارشاد: تہران، ۱۳۷۷ھ: (۵) ابی محمد: مقتل الحسنین، نجف: (۶) ابن عتبہ: عمدة الطالبین، نجف، ۱۹۶۱ھ: (۷) حماد

۱۰۹۶/۵۴۵۸ء میں ملا گیا۔ پہلا موقع تو اسے ۱۰۹۶/۵۴۵۸ء میں ملا جب سلجوقی سلطان الپ ارسلان [رک بان] خوارزمیوں پر فتح حاصل کرنے کے بعد ملک شام میں اپنا تفوق قائم کرنے کے لیے جا رہا تھا۔ اس مقصد کے لیے ضروری تھا کہ وہ عرب سرداروں کو فاطمی خلیفہ کی بیعت سے منحرف کر کے اپنے ساتھ متحد ہوجانے کی ترغیب دے اور ان سے عباسی خلیفہ کی بیعت لے لے، چنانچہ اس نے مسلم سے ایک معاہدہ کیا اور عراق کے کئی شہر اس کے حوالے کر دیے۔ اس اتحاد کا ایک رکن ہونے کی حیثیت سے مسلم نے بنو کلاب کو شکست دی جو فاطمیوں کے ناح گزار تھے۔ ۱۰۷۳/۵۴۶۳ء میں الپ ارسلان فوت ہو گیا۔ اس اتحاد کی تجدید اس کے بیٹے سلطان ملک شاہ [رک بان] نے بھی کر دی۔ اس کی مدد سے چند سال بعد مسلم نے اپنی مملکت کو شام میں وسعت دے کر حلب کو فتح کر لیا۔ ۱۰۷۹/۵۴۷۲ء میں اس شہر کا کوئی طاقتور حاکم نہ تھا؛ شہر میں قاضی الحقیقتی حکومت کرتا تھا اور قلعے پر مرداسیوں کا آخری سردار قاض تھا (دیکھیے مادہ حلب)۔ یہاں سامان خوراک کی کمی ہو گئی کیونکہ شہر کو دشمنوں کا ہر وقت خطرہ لاحق رہتا تھا اور رسل و رسائل کے تمام زائے منقطع ہو چکے تھے۔

دمشق سلطان سُش [رک بان] کے قبضے میں تھا جسے اس کے بھائی ملک شاہ نے شام کا ملک عطا کر دیا تھا، لیکن جسے ابھی فتح کرنا باقی تھا۔ اس لیے یہ قدرتی بات تھی کہ سُش حلب پر بھی قبضہ کر لینے کی خواہش کرے، لیکن حلب کے باشندے اسے پسند نہ کرتے تھے کیونکہ وہ بے رحم اور لالچی تھا۔ انہوں نے شہر کے دروازے اس پر بند کر دیے اور مسلم سے امداد کی

۱۰۹۶/۵۴۵۸ء میں ملا گیا۔ پہلا موقع تو اسے ۱۰۹۶/۵۴۵۸ء میں ملا جب سلجوقی سلطان الپ ارسلان [رک بان] خوارزمیوں پر فتح حاصل کرنے کے بعد ملک شام میں اپنا تفوق قائم کرنے کے لیے جا رہا تھا۔ اس مقصد کے لیے ضروری تھا کہ وہ عرب سرداروں کو فاطمی خلیفہ کی بیعت سے منحرف کر کے اپنے ساتھ متحد ہوجانے کی ترغیب دے اور ان سے عباسی خلیفہ کی بیعت لے لے، چنانچہ اس نے مسلم سے ایک معاہدہ کیا اور عراق کے کئی شہر اس کے حوالے کر دیے۔ اس اتحاد کا ایک رکن ہونے کی حیثیت سے مسلم نے بنو کلاب کو شکست دی جو فاطمیوں کے ناح گزار تھے۔ ۱۰۷۳/۵۴۶۳ء میں الپ ارسلان فوت ہو گیا۔ اس اتحاد کی تجدید اس کے بیٹے سلطان ملک شاہ [رک بان] نے بھی کر دی۔ اس کی مدد سے چند سال بعد مسلم نے اپنی مملکت کو شام میں وسعت دے کر حلب کو فتح کر لیا۔ ۱۰۷۹/۵۴۷۲ء میں اس شہر کا کوئی طاقتور حاکم نہ تھا؛ شہر میں قاضی الحقیقتی حکومت کرتا تھا اور قلعے پر مرداسیوں کا آخری سردار قاض تھا (دیکھیے مادہ حلب)۔ یہاں سامان خوراک کی کمی ہو گئی کیونکہ شہر کو دشمنوں کا ہر وقت خطرہ لاحق رہتا تھا اور رسل و رسائل کے تمام زائے منقطع ہو چکے تھے۔

(مرتضیٰ حسین فاضل)

مسلم بن قریش: شرف الدولہ ابو المکارم، عرب خاندان عقیلہ کا ایک رکن (دیکھیے عقیل، بنو) جو شرق ادنیٰ کے آخری عرب حکمران خاندان کا ایک مشہور بادشاہ تھا۔ اس کے عہد حکومت میں بنو فاطمہ اور عباسیوں کے درمیان ملک شام اور عراق میں حصول اقتدار کی کشمکش جاری تھی جس میں عباسیوں کو فتح ہوئی۔ ۱۰۴۳/۵۴۳۳ء میں یہ بیس سالہ نوحوان اپنے والد قریش بن بڈران کی وفات پر اپنے قبیلے کا سردار منتخب ہوا اور موصل کے حکمران کی حیثیت سے اس کا جانشین ہوا۔ دریائے فرات کے ممالک کے حکمرانوں کی طرح اس نے قاہرہ کے فاطمی خلیفہ کو اپنا خلیفہ تسلیم کر لیا جس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ وہ خود شیعہ تھا۔ اپنے عہد حکومت کے آغاز ہی میں اسے اپنی مملکت کی توسیع کا شوق دامنگیر ہوا؛ اس کی آرزو یہ تھی کہ اس کا قبیلہ پورے عراق کا حکمران ہو جائے۔ اس نے

دوخواست کی۔ جب تئش واپس چلا گیا تو مسلم بہت سا سامان خوراک ہمراہ لے کر شہر کے نزدیک پہنچا اور طویل طویل گھنگو کے بعد شہر اور قلعہ دونوں کے دونوں اس کے حوالے کر دیے گئے (دیکھئے حلب) اور مرداسی سرداروں کو اس کے بدلے چند چھوٹے چھوٹے شہر دیدیے گئے۔ ملک شاہ نے بھی ایک لاکھ پچاس ہزار دینار خراج گراں کی ادائیگی کے عوض اس کی نوٹیف کردی کیونکہ وہ یہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کا بھائی [تئش] رباہ طاقتور ہو جائے۔ مسلم نے اپنی مملکت میں الرہا (Edessa)، حران اور متعدد چھوٹے چھوٹے قلعے فتح کر کے بعد شامل کر کے اسے وسعت دی۔ ان قلعوں میں سے اس نے برک حثوں کو مار بھگایا اور اس کا اقتدار و اختیار شمالی شام سے لے کر دریائے فرات تک پھیل گیا۔ اس کے بھائے کہ وہ اس پر قناعت کرنا وہ اپنی لا محدود اسگوں کے تقاضے کی بنا پر اپنی طاقت کا غلط اندازہ کرے لگا۔ تئش کی طرح وہ بھی شام کے سارے ملک بالخصوص دمشق کو فتح کر لینے کے حواب دیکھنے لگا۔ وہ اس شہر کو ملک شاہ سے حاصل نہ کر سکا، کیونکہ اس نے وسط شام کا ملک تئش کو دے رکھا تھا، اس لیے وہ بھر سلجوقیوں کے دشمن فاطمی خلیفہ سے مل گیا جس نے اس سے فوجی امداد بھیجنے کا وعدہ کیا تاکہ وہ دمشق فتح کر سکے۔ مسلم نے تئش کی غیر حاضری سے فائدہ اٹھاتے ہوئے جو اس وقت انطاکیہ میں بوزنطیوں کے خلاف برسر پیکار تھا، دمشق پر چڑھائی کر دی۔ اس نے وسط شام کے کئی شہروں پر قبضہ کر لیا، جن میں بعلبک [رک بان] بھی شامل تھا، لیکن فاطمی امداد نہ پہنچی اور تئش کو اس کے باج گزاروں نے واپس بلا لیا، کیونکہ انہیں مسلم

سے نفرت تھی۔ ان حالات کے باعث اور حران میں ایک بغاوت برپا ہو جانے کی وجہ سے اسے پسپا ہونے پر مجبور ہونا پڑا۔ مسلم نے ملک شاہ کا ساتھ چھوڑ دیا تھا، اس لیے اس نے اس کی جگہ عتاسیوں کے ایک سابق وزیر ابن خنجر کے بیٹوں پر الطاف حسروانہ کرتے ہوئے انہیں فاطموں کے ایک حمایتی منصور مروانی کے خلاف بھیج دیا تاکہ وہ اسے آمد سے بیدخل کردیں جو اس کے مقبوضات میں سب سے بڑا مقام تھا۔ منصور کی امداد مسلم نے کی؛ وہ دونوں مل گئے۔ ان پر آمد میں حملہ ہوا تو وہ مسیحک شہر کے اندر چلے گئے اور اپنے دوسرے مقبوضات بلا مدافعت چھوڑ گئے۔ سلطان ملک شاہ نے موقع غنیمت جان کر خنجر کے ایک دوسرے بیٹے عامدالدوہ کو موصل کی طرف روانہ کیا تاکہ وہ یہ شہر مسلم سے چوبی لے جو اس اثنا میں آمد سے نکل بھاگا تھا۔ حر مسلم نے یہ دیکھا کہ وہ اپنے تمام مقبوضات کھو بیٹھا ہے تو اس نے نظام الملک وزیر عیشیہ کی وساطت سے ملک شاہ کی مت سماح شروع کی اور نہایت عنحرانہ طریق سے رحم خواستگار ہوا۔ سلطان کو اب مسلم کی طرف سے کوئی خطرہ نہ تھا، اس لیے اس نے اسے معاف کر دیا اور اس کا ملک اسے واپس کر دیا، لیکن مسلم کب چیں سے بیٹھے والا تھا۔ اس نے ملہ شاہ سے غالباً کوئی حصہ ساز باز کر کے ۱۰۸۴ء میں ایشیائے کوچک کے ایک سلجو امیر سلیمان بن قنیش سے جھگڑا کوڑا کر لیا جس نے بعض بوزنطیوں سے انطاکیہ لے لیا تھا اس سے اسی خراج کا بھی مطالبہ کیا جو بوزنہ ادا کیا کرتے تھے۔ جب سلیمان نے اس اد سے انکار کر دیا تو وہ عربوں اور ترکمانوں

۱: ۷۷، عدد ۷ (تاریخ وفات ۸۲۳ء کے بجائے ۸۰۳ء
 شلطدرج ہے) (۶) *Un poete M Barbier de Meynard* (*Arabe du 11eme siecle de l'hegire*
Actes du XIeme Congres des Orientalistes) سکشن ۴، پیرس
 ۱۸۹۹ء، ص ۱ تا ۲۱) (۷) *Litterature: Cl Huart*
Arabe، طبع ثانی، پیرس ۱۹۱۲ء، ص ۷۲ تا ۷۴ (اس
 میں بھی وہی غلطی ہے جو *Brockelmann* میں ہے)
 (۸) حرجی ریدان: تاریخ آداب اللغہ العربیہ، قاہرہ
 ۱۹۱۲ء، ص ۶۶ (۹) احمد فرید الزواہی: *عصر المأمون*،
 ح ۲، قاہرہ ۱۹۲۷ء، ص ۳۷۱ تا ۳۹۲ (۱۰) *J E Sarkis*
Dictionnaire encyclopedique de bibliographie arabe
 قاہرہ ۱۹۳۰ء، عمود ۱-۱۷۷-۱۷۸ (۱۱) *O Res*
Abriss der Arabischen Litteraturgeschichte: cher
 جرو ۴، استانبول ۱۹۲۹ء، ص ۱۲ تا ۱۵.

(Ign. Kratschkowsky)

مسلم لیگ: برصغیر کی (اور اب پاکستان)

اور بھارت دونوں کی) ایک سیاسی جماعت
 جس نے ۳۰ دسمبر ۱۹۰۶ء کو ڈھاکے میں
 جنم لیا۔ اس دن نواب سلیم اللہ خان کی
 دعوت پر برصغیر کے کچھ مسلم قائدین ان کی
 اس تجویز پر شور کرنے کے لیے جمع ہوئے کہ
 ایک ”کل ہند مسلم کنفیڈریسی“ قائم کی جائے۔
 اس اجلاس میں، جس کی صدارت نواب وقار الملک
 (سیکرٹری، مدرسہ العلوم، علی گڑھ) نے کی اور
 یہ طے ہوا کہ مسلمانان ہند کی اس پہلی باقاعدہ
 سیاسی تنظیم کا نام ”کل ہند مسلم کنفیڈریسی“
 کے بجائے ”کل ہند مسلم لیگ“ رکھا جائے۔
 نواب وقار الملک سر سید احمد خان کے ایک
 معتمد رفیق کار رہے تھے اور ان کے اس حلقہ
 احباب سے تعلق رکھتے تھے جس کے خیال میں
 برصغیر کے مسلمانوں کو اپنا جداگانہ تشخص
 دکھانا، صرف اس لیے اقتدار میں آمد، نہ کہ

جس پر *de Goeje* کا ایڈیشن مبنی ہے، اس
 لازم کے صرف چند اجزا موجود ہیں (حن
 سے بعض الحاق بھی ہیں، دیکھیے *Barbier*
de Mey، کتاب مذکور، ص ۱۷۷ (نعت)۔ یہ
 غیر معروف سا نسخہ ہے اور میں کی تصدیق
 سے بہت کم حیثیت رکھتا ہے۔ [مسلم بن
 د کا دیوان سامی الدہان کی تحقیق، تصحیح
 محشی سے دارالمعارف، قاہرہ کے حال ہی
 شائع کیا ہے]۔

مآخذ (۱) *Diwan Poetae Abul' Walid*
Moslim ibno-'l-Walid-al 414، *Cogno*
Cario'l-gha، طبع *de Goeje*، لائڈن ۱۸۷۵ء
 حتیٰ سے اس میں اشعار کا اشاریہ نہیں ہے؛ طبع قاہرہ
 ۱ (مطبعہ مدرسۃ والاہ، آس الاؤل، ۸۰، ص ۹۷)
 ۲ اس کے بارے میں طبع اولیٰ ہوئے کا دعویٰ
 باتا ہے، لیکن اس میں *de Goeje* کے متن کو حروف
 بجا کی ترتیب سے مل گیا ہے یعنی کالیتھو نسخہ
 ۱۸۸۶/۵۱ء مجھے دستیاب نہیں ہو سکا (دیکھیے
Res، کتاب مذکور، اس کے متعلق بیان کیا جاتا ہے
 اس میں لائڈن کی طبع کی نسبت بہتر متن ہے، دیکھیے
Sa، کتاب مذکور) *de Goeje* نے اپنے مطبوعہ
 ۷ میں بہت سے مآخذ دیے ہیں (ص ۲۲۸ تا ۳۱۰)۔
 میں سے سب سے زیادہ اہم مآخذ کتاب الاغانی
 (ص ۲۲۸ تا ۲۷۱)۔ دوسرے مآخذ میں سے مصلحہ
 قابل ذکر ہیں (۱) ابن قتیبة: کتاب الشعراء والشعراء
de Goeje، ص ۵۲۸ تا ۵۳۵، ہواصح کثیرہ (دیکھیے
 یہ)؛ (۲) ابن المعتز: طبقات الشعراء المحدثین
 طوطہ *Escorial*، عدد ۲۷۹، ورق ۱۵ الف تا ۱۵ ب
 المرربای: الموشح، قاہرہ ۱۳۴۳ھ (المطبع السلیمہ)
 لکھی اشارہ موجودہ زمانے کا ادب۔ *Th Nuldeke* (۴)
de Go کے ایڈیشن پر تبصرہ در *G G A* و جون
 ۱۸۸۵ء تا ۱۸۸۶ء؛ *G A.L: Brockelmann* (۵)

غیر مسلم اکثریت کے سیاسی غلبے کے لیے ابتدائی اقدامات کیے گئے۔ ان ہدلیے ہوئے حالات میں مسلمانوں کے لیے بھی ضروری ہو گیا کہ وہ انگریزی زبان، انگریزی تعلیم اور انگریزوں کے معاشرتی طریقوں کے ٹائیکٹ کی پالیسی ترک کر دیں اور اپنے آپ کو سیاسی طور پر منظم کر کے اپنے حقوق کا دفاع کریں۔ ایک پنشن یافتہ انگریز سرکاری افسر اے۔ او۔ ہیوم نے اس وقت کے وائسرائے لارڈ ڈفرن کی حوصلہ افزائی سے ۱۸۸۵ء میں انڈین نیشنل کانگریس کی بنیاد رکھی تھی اور اکثریتی قوم کی حیثیت سے ہندو اس پر چھا گئے تھے۔ کانگریس کے پہلے اجلاس میں سارے برصغیر سے ستر اشخاص نے نمائندگی کا فرض ادا کیا تھا، جن میں سے صرف دو مسلمان تھے۔ [در اصل اس کے دو مقاصد تھے: اول، ہندوؤں کو شورش پسندی سے ہٹا کر آئینی طور سے مطالبہ کرنے کی عادت ڈالنا، دوم، ہندوؤں کو مسلمانوں سے جدا کر کے ان میں اکثریتی جمہوریت کا شعور پیدا کرنا تاکہ وہ مثل سابق مسلمان آزادی پسندوں کے ساتھ برطانوی حکومت کے خلاف متحدہ محاذ نہ بنا سکیں جس طرح انہوں نے ناکام انقلاب دہلی کے وقت کیا تھا]۔

برصغیر کے مسلمانوں کی سیاسی تنظیم کے قیام کے لیے ڈھا کے کا انتخاب ایک خصوصی اہمیت کا حامل تھا۔ اس وقت کانگریس بنگال کی تقسیم [تفصیل کے لیے راکھ نہ پاکستان: تقسیم بنگال] کے خلاف ایک زبردست تحریک چلا رہی تھی، مسلمانوں کی نظر میں اس تحریک کا مقصد یہ تھا کہ مشرقی بنگال اور آسام پر مشتمل مسلم اکثریت کا جو نیا صوبہ وجود میں آیا تھا اس کو ضم کر دیا جائے۔ وائسرائے ہند لارڈ کرزن نے فیصلہ کیا تھا کہ بنگال کے وسیع علاقے کو

کے احاطہ کرنے کے لیے انگریزوں کے ساتھ اپنی مقامی پالیسی پر نظر ثانی ضروری ہو گئی تھی۔ ۱۸۵۷ء کے عظیم آشوب کے بعد، جس میں برصغیر میں انگریزوں کے اقتدار کا سورج ہمیشہ کے لیے غروب ہو جانے سے بال بال بچا تھا، انہوں نے اپنی اس وسیع اور عریض نو آبادی کے انتظامی اور آئینی ڈھانچوں میں ایسی تبدیلیاں لانے کا عزم کر لیا تھا جو مقامی باشندوں کو اقتدار میں شریک کرنے کی راہ ہموار کر سکیں۔

۱۸۵۷ء کی تحریک میں مسلمانوں نے ایک خصوصی کلیدی کردار ادا کیا تھا، جس کا مقصد برطانوی اقتدار کو ختم کر کے اسی کھوئی ہوئی حکومت کو واپس لیا تھا لہذا اس آشوب کو ختم کرنے کے بعد انگریز حکمرانوں نے مسلمانوں کو تھس تھس کرنے کے لیے ہر ممکن منصوبے پر عمل کیا تھا۔ اس عظیم تحریک آزادی کے جملہ آثار ختم کرنے کے لیے انگریزوں نے فیصلہ کیا کہ ایک طرف برصغیر کی اکثریتی قوم یعنی ہندوؤں کو ایک سیاسی تنظیم کے ذریعے متحد کیا جائے، جو برطانوی مصنفین کے مطابق مسلمان ”شورش پسندوں“ کے خلاف ایک دیوار بن سکے اور دوسری طرف ایسی آئینی اور انتظامی تبدیلیاں لائی جائیں جن کے ذریعے سرکاری ملازمتوں سے مسلمانوں کو ہدیرج خارج کیا جا سکے اور نمائندہ ادارے تشکیل کر کے اکثریتی قوم کے لیے سیاسی اقتدار میں شرکت کے دروازے وا کر دیے جائیں، چنانچہ بہت جلد سرکاری ملازمتوں میں مسلمانوں کی تعداد نہ ہونے کے برابر رہ گئی اور ”ہندوستانی کونسلوں کے قانون“، مجریہ ۱۸۹۲ء کے تحت ضلع اور قسمتی (ڈویژنل) سطحوں پر منتخب مقامی اور شہری اداروں کے قیام کے ذریعے

کی، لہذا اس سے گریز کیا جائے۔ مسلمان اس معاملے میں بہت حساس تھے کیونکہ غیر منقسم بنگال میں مشرقی بنگال کی مسلم اکثریت پر کلکتے سے حکومت کی جاتی تھی اور بنگال کی ترقی میں مسلمانوں کو کوئی حصہ نہیں ملتا تھا۔ اگرچہ وہاں مسلمان اکثریت میں تھے، لیکن عدالتی عہدوں پر ہندوؤں کی تعداد مسلمانوں کے مقابلے میں پانچ گنا تھی اور وکالت کے پیشے میں تو ہندوؤں کی تقریباً اجارہ داری تھی۔ مشرقی بنگال کے اضلاع میں بھی محدودے چند انگریزوں کو چھوڑ کر باقی قریب قریب تمام امور ہندو تھے۔ لہذا اس مسلم اکثریت کے علاقے میں ایک طرح سے ہندو راج تھا۔ چونکہ کانگریس جماعتی طور پر بنگال کی تقسیم کی تسیخ کی تحریک میں ہندوؤں کے مطالبے کا بھرپور ساتھ دے رہی تھی، لہذا مسلمانوں کو یقین ہو گیا کہ کانگریس بنیادی طور پر ایک ہندو جماعت ہے اور مسلمانوں کو اپنے معادات کے تحفظ کے لیے ایک علیحدہ جماعت کی ضرورت ہے۔ مسلم لیگ، جو ۱۹۰۶ء میں وجود میں آگئی تھی، بتدریج مسلمانوں کے مدکورہ بالا احساس کی ترجمان اور نمائندہ بنی گئی۔

سر سید پہلے مسلمان رہنما تھے جنہوں نے ہندوستان میں مسلمانوں کی جداگانہ قومیت کا نظریہ پیش کیا اور مسلمانوں کو اپنی جداگانہ سیاسی تنظیم قائم کرنے کی ضرورت کا احساس دلایا۔ مسلم لیگ نے عملی طور پر اس تصور کو اپنا لیا۔ اس طرح مسلم لیگ کے سلسلے میں سر سید کی علی گڑھ تحریک کا بڑا حصہ ہے۔ سر سید نے کہا تھا: ”مجھے یقین ہے کہ یہ دو قومیں (ہندو اور مسلمان) کسی کام میں بھی متعلقہ طور پر شریک نہیں ہو سکتیں۔ اس وقت

بمقام بنگال، بہار اور اڑیسہ پر مشتمل شمالی انتظامی سہولت کے لیے دو حصوں میں تقسیم کر دیا جائے کیونکہ ان کے خیال میں اتنے وسیع علاقے کا انتظام ایک لفٹیننٹ گورنر کی طاقت سے باہر تھا۔ یہ تقسیم ۱۹ اکتوبر ۱۹۰۵ء کو عمل میں آئی۔ تقسیم کے چھ دن بعد، یعنی ۲۲ اکتوبر ۱۹۰۵ء کو، ڈھاکے میں مسلمانوں کا ایک بہت بڑا اجتماع ہوا، جس میں مقررین نے اس بات پر اظہار اطمینان کیا کہ اس تقسیم کے باعث کم سے کم بنگال کے ایک حصے کے مسلمان ہندو اکثریت کے اقتصادی استحصال اور سیاسی غلبے سے محفوظ ہو گئے ہیں۔ تقسیم بنگال کی پہلی سالگرہ کے موقع پر مشرقی بنگال کے مسلمانوں نے سیکرٹری آف اسٹیٹ فار الڈیا (وزیر ہد) کو ایک یادداشت روانہ کی، جس میں اس کے اس اعلان پر شکریہ ادا کیا گیا تھا کہ بنگال کی تقسیم کو اپنی ایک ”اصل حقیقت“ سمجھا جائے۔ اس یادداشت کا مقصد انگریز حکمرانوں کو ہندو اکثریت کی تقسیم بنگال کے خلاف تحریک کے سامنے جھکنے سے باز رکھنا تھا۔ ستمبر ۱۹۰۸ء میں مسلم لیگ نے، جو دو سال قبل وجود میں آ چکی تھی، ایک قرارداد کے ذریعے انگریزوں سے اس توقع کا اظہار کیا کہ وہ تقسیم بنگال کی ”اصل حقیقت“ کا پاس کرتے رہیں گے، لیکن انگریزوں پر ہندوؤں کا دباؤ پڑھتا رہا۔ مدیشی مصبوعات کے استعمال کی تحریک اور انگریز افسروں کے خلاف تشدد کی کارروائیوں کے ذریعے برطانوی حکومت کو بنگال کی تقسیم منسوخ کرنے پر مجبور کیا جاتا رہا۔ لہذا مسلم لیگ نے ۱۱ نومبر ۱۹۰۸ء کو وزیر ہند کو ایک مراسلہ روانہ کیا، جس میں لکھا گیا کہ تقسیم بنگال کی تسیخ مسلمانوں کے لیے ایک خطرہ ہے اور بے اطمینانی کا سبب بنے

سليم الله نے پيش کی اور حکيم اجمل خان نے اس کی تائيد کی۔ ہڑھائی لس سر آغا خان مسلم ليگ کے پہلے صدر منتخب ہوئے۔

مسلم ليگ کا قیام اس لیے بھی ضروری ہو گیا تھا کہ ۱۹۰۶ء میں انگریزوں نے یہ اعلان کیا کہ کچھ عرصہ بعد مزید آئینی اصلاحات نافذ کی جائیں گی (جو منٹو مارلے اصلاحات کہلائیں) اور ان کے درمے ہندوستانیوں کو کچھ اور سیاسی حقوق دیے جائیں گے۔ چنانچہ یکم اکتوبر ۱۹۰۶ء کو ہڑھائی لس سر آغا خان کی سربراہی میں مسلمانوں کے ایک وفد نے، جس میں برصغیر کے مختلف حصوں سے ستر اہم مسلمان شخصیتیں شامل تھیں، وائسرائے ہد لارڈ منٹو سے شملے میں ملاقات کی اور ایک طویل محضر نامہ پيش کیا۔ اس میں کہا گیا تھا کہ برصغیر میں چھے کروڑ بیس لاکھ مسلمان بستے ہیں، جو برصغیر کی آبادی کا تقریباً ایک چوتھائی حصہ ہیں اور اگر دوسری اقلیتوں اور گروہوں کو شامل نہ کیا جائے تو ہندوؤں کے مقابلے میں مسلمانوں کا تناسب اور بھی زیادہ ہو جاتا ہے۔ انہوں نے کہا کہ اس وقت برصغیر کے مسلمانوں کی تعداد روس کو چھوڑ کر اول درجے کی ہر پوری مملکت کی آبادی کے برابر ہے۔ اس کے علاوہ مسلمان بہت اہم سیاسی حیثیت کے مالک ہیں اور ہندوستان کے دفاعی نظام میں ایک قابل رشک کردار ادا کر رہے ہیں۔ اس صورت حال کو مدنظر رکھتے ہوئے یہ ضروری ہے کہ برصغیر میں پوری قسم کے نمائندہ اداروں کا قیام یہاں کے مخصوص سیاسی، سماجی اور مذہبی حالات کو مدنظر رکھ کر عمل میں لایا جائے اور اس میں مسلمانوں میں احتیاط سے کام نہ لیا گیا ہو۔ خطباتِ اسلام نامہ پیران اکثريت کے رسم و رواج اور عادات کے

ان کے درمیان ظاہری طور پر کوئی خاصیت نہیں ہے، لیکن تعلیم یافتہ لوگوں کے باعث یہ خاصیت تیری کے ساتھ فروغ پائے گی۔ جو رندہ رہے گا، وہ دیکھ لے گا۔“ انڈین نیشنل کانگریس کے اس مطالبے پر کہ ہندوستان میں برطانوی طرز کی نمائندہ حکومت قائم کی جائے، تصرہ کرتے ہوئے سر سند نے کہا تھا: ”ایک اسے ملک میں جہاں دو مختلف قومیں آباد ہیں کانگریس کی یہ تجاوز نہایت غیر موزوں ہیں۔ فرض کیا کہ انگریز ہندوستان چھوڑ کر چلے جائیں تو کیا یہ ممکن ہوگا کہ دو قومیں — ہندو اور مسلمان — ایک ہی تخت پر براجمان ہو جائیں اور مساوی اختیارات کی حامل ہوں؟“

ڈہلیو۔ ایس۔ بلٹ نے اپنی کتاب ”ہندوستان رہن کے عہد میں“، جو ایک نجی ڈائری کی حیثیت رکھتی تھی اور ۱۸۸۳ء میں شائع ہوئی، سرسید کے اس خیال سے اتفاق کیا تھا۔ بلٹ نے یہ تجویز پيش کی تھی کہ شمالی ہند کے تمام صوبے ایک مسلمان حکومت کے تحت اور جنوبی ہند کے تمام صوبے ایک ہندو حکومت کے تحت کر دیے جائیں۔

ڈھا کے کے نواب سر عبدالغنی نے سرسید کی علی گڑھ تحریک کے ساتھ مکمل تعاون کیا اور ان کے بڑے بیٹے اور جانشین نواب احسان الله نے بھی اس تحریک کو پروان چڑھانے میں پورا حصہ لیا۔ نواب احسان الله کے جانشین نواب سليم الله نے سرسید کے رفیق کار نواب وقارالملک کے زیر صدارت ڈھا کے میں مسلم قائدین کا وہ اجلاس منعقد کیا جو ۳۰ دسمبر ۱۹۰۶ء کو مسلم ليگ کے قیام کا موجب بنا تھا۔ اس اجلاس میں برصغیر کے طول و عرض سے تین ہزار مسلم رہنما نے حصہ لیا۔ مسلم تنظیم کے تجویز نواب

دراصل لارڈ مٹو نے مسلمانوں کا جداگانہ نمائندگی کا مطالبہ مصلحتاً قبول کیا تھا۔ وہ مسلمانوں کو حکامہ آرائی سے باہر رکھنے کے خواہاں تھے، لیکن مسلمان یہ سمجھے کہ ان کا حق تسلیم کر لیا گیا ہے، لہذا انہوں نے اپنی جداگانہ سیاسی تنظیم (یعنی مسلم لیگ) کے ذریعے اپنے جداگانہ لیابت کے حق کو عملی جامہ پہنانے کی کوششیں تیز کر دیں۔

ہندو اور دوسرے غیر مسلم مؤرخین، جو مسلم لیگ کے قیام کو مسلمانوں کی علیحدگی پسندی کا نتیجہ قرار دیتے ہیں، یہ فراموش کر دیتے ہیں کہ گزشتہ ڈیڑھ سو سال کے دوران میں مسلمانوں کے ساتھ سخت بے انصافیاں ہوئیں۔ ایسٹ انڈیا کمپنی نے ۱۷۶۳ء میں بنگال پر قبضہ کرنے کے بعد مسلمان زمینداروں کو ان کی زمینداروں سے بھی بیدخل کر دیا تھا۔ ہندو تاجروں نے پلاسی اور بکسر کی جنگوں میں نواب سراج الدولہ اور میر قاسم کے خلاف انگریزوں کی مدد کی تھی، اس لیے ہندو تاجروں نے مسلمان زمینداروں کے کاشتکاروں سے ایسٹ انڈیا کمپنی کی طرف سے مالگزاری وصول کرنا شروع کر دیا تھا۔ پھر انگریزوں نے ۱۷۶۳ء میں مسلمان زمینداروں کو بیدخل کر کے ان کو مالکانہ حقوق دے دیے تھے۔ اس طرح وہ اعلیٰ ذات کے ہندو، جن کا بنگال کی تجارت پر قبضہ تھا، اب تمام مسلمان زمینداروں کی زمینوں کے بھی مالک بن بیٹھے تھے۔

لارڈ کارنوالس نے اس کارروائی کو مستقل بددوست کا نام دیا اور اس کے ذریعے مسلمانوں کو اقتصادی حیثیت سے بنگال میں بالکل مفلوج کر کے رکھ دیا۔ یہ نئے ہندو زمیندار زمینوں پر خود نہیں رہتے تھے اور صرف ان کے خاندان

کے پر عبور ہو جائیں گے۔

اس محضر نامے میں یہ مطالبات پیش کیے گئے: (۱) مجالس قانون ساز کے انتخاب میں مسلمانوں کے لیے جداگانہ انتخابی حلقے یا ادارے تشکیل کیے جائیں؛ (۲) میونسپلیٹیوں میں ہر فرقہ اپنے نمائندے علیحدہ منتخب کر کے بھیجے؛ (۳) سرکاری ملازمتوں میں بھرتی کا رائج طریقہ ختم کر دینا چاہیے کیونکہ مغل دور کے خاتمے کے بعد مسلمانوں نے انگریزی طریقہ تعلیم کو پوری طرح نہیں اپنایا جو حصول ملازمت کے لیے ضروری قرار دیا گیا ہے۔ اور چونکہ مسلمانوں میں یہ تعلیم کم ہے اس لیے ان کا براہ راست بھرتی کے ذریعے ملازمت حاصل کرنا ممکن نہیں۔ پس ان کے لیے ملازمتیں مخصوص کی جائیں؛ (۴) ہر ہائی کورٹ اور چیف کورٹ میں مسلمانوں کے لیے نشستیں مخصوص کی جائیں۔

وائسرائے نے اس محضر نامے کا جواب دیتے ہوئے مسلمانوں کے شاندار ماضی کو تسلیم کیا اور سر سید احمد خان کی خدمات اور علی گڑھ تحریک کو بھی سراہا۔ انہوں نے کہا کہ وہ اس وقت نہیں بتا سکتے کہ مختلف فرقوں کی مناسب نمائندگی کا طریق کار کیا ہو گا، لیکن انہوں نے پختہ یقین دلایا کہ اگر ہندوستان میں انتخابات کے ذریعے نمائندگی کے طریق کار کو صرف ”ایک فرد، ایک ووٹ کی بنیاد“ پر نافذ کیا گیا اور برصغیر میں بسنے والے فرقوں کے عقائد اور ان کی روایات کو مدنظر نہ رکھا گیا تو منتخب نمائندگی ایک فساد برپا کرنے والی جگہ بنے دو چار ہوگی۔ انہوں نے مسلمانوں کے لیے دو حقوں اور مفادات کا

وصول کرنے جاتے تھے۔ انہیں صرف یہ پتا تھا کہ انہیں انگریزوں کے ساتھ وفاداری نبھانا ہے۔ انہوں نے کسانوں کا استحصال شروع کر دیا، جس کی وجہ سے انیسویں صدی کے آغاز میں کسانوں نے کئی دفعہ علم بغاوت بلند کیا؛ چنانچہ ۱۸۲۷ء میں میر نثار علی عرف ٹیٹو میر نے انگریزوں کے نافذ کیے ہوئے نئے قوانین کے خلاف بغاوت کر دی کیونکہ ان قوانین کے ذریعے نئے ہندو زمینداروں کو امن عامہ قائم رکھے اور دوسرے اہم فرائض انجام دیے کے اختیارات دینے کا مطلب ان زمینداروں کی ہوزیشن کو مستحکم بنانا تھا تاکہ وہ کسانوں کو مکمل طور پر اپنی مرضی کے تابع رکھ سکیں۔ ٹیٹو میر اور ان کے بہت سے ساتھی کانکتے کے قریب ایک مقام پر پولیس کے برغے میں آ گئے اور ۱۹ نومبر ۱۸۳۱ء کو شہید ہو گئے۔

کچھ عرصہ بعد بنگال کے کسانوں نے ایک اور تحریک شروع کی، جسے فرائضی تحریک [رک باں] کہا جاتا ہے۔ اس تحریک کے بانی فرید پور کے حاحی شریعت اللہ تھے، جن کا مقصد بنگال کے منتشر اور مظلوم مسلمانوں کو منظم کرنا اور ان کے معاشرے کو صحیح معنوں میں اسلامی بنانا تھا۔ ان کے لڑکے دودھو میاں نے تحریک میں شامل کسانوں کو فوجی تربیت بھی دی تاکہ وہ برطانوی پولیس اور فوج کا مقابلہ کر سکیں۔ انہوں نے اعلان کیا کہ تمام زمین خدا کی ملکیت ہے، لہذا کوئی شخص کسانوں سے لگان یا مالکزاری وصول نہیں کر سکتا؛ چنانچہ کسانوں نے لگان دینا بند کر دیا اور برطانوی حکومت سے ان کا سخت اور خونریز مقابلہ ہوا، جس میں دودھو میاں کو شکست ہو گئی۔

شاہ کی سربراہی میں شیرپور اور میمن سنگھ کے کسانوں نے بغاوت کی۔ کرم شاہ کے انتقال کے بعد ان کے لڑکے ٹیٹو نے ان کی تحریک کو جاری رکھا۔ ان تمام تحریکوں نے بنگال کے مسلمانوں میں جداگانہ قومی تشخص کا شعور پیدا کیا کیونکہ ان کی جدوجہد انگریزوں اور ہندوؤں کے مشترک مظالم اور استحصال کے خلاف تھی۔ بعض مؤرخین کا خیال ہے کہ ان تحریکوں کی روح سید احمد بریلوی شہید اور شاہ اسماعیل شہید کی تعلیمات سے آئی تھی۔ سید احمد شہید نے دہلی اور پٹنہ میں خود تبلیغ کی تھی اور بنگال میں بھی مبلغ بھیجے تھے اور بالآخر وہ صوبہ سرحد میں بالا کوٹ کے مقام پر ۶ مئی ۱۸۳۱ء کو سکھوں سے جنگ کرتے ہوئے شہید ہو گئے تھے۔ سید احمد بریلوی کا مقصد شمالی ہند میں احیائے سنت اور ردِ بدعت کے علاوہ مسلمانوں کی سیاسی طاقت کی بحالی بھی تھا؛ چنانچہ ۱۸۵۷ء کے ناکام انقلاب میں بھی سید احمد شہید کی تبلیغ سے متاثر لوگوں نے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ اس کے بعد انیسویں صدی کے آخر تک علما احیائے دین اور سلطنت کی بازیابی کے لیے انگریزوں کے تشدد سہتے رہے۔

انہیں تحریکوں کی بدولت مسلمانان برصغیر میں مسلسل ایک احیائی شعور پیدا ہوتا رہا، جو بیسیویں صدی کے آغاز میں مسلم لیگ کے قیام اور بعد ازاں اتحاد اسلام تحریک اور تحریک خلافت سے گزر کر تحریک پاکستان پر منتج ہوا۔

برصغیر کے مسلمانوں میں قومی شعور کی بیداری کی ایک اور وجہ بھی تھی۔ انگریزوں کا ایک سوچا سمجھا منصوبہ یہ تھا کہ مسلمانوں کی ثقافت کو تباہ کیا جائے۔ اس منصوبے میں ان کے

حکومت سے ان کا سخت اور خونریز مقابلہ ہوا، جس میں دودھو میاں کو شکست ہو گئی۔

مسلمانوں اور ہندی کے علمبردار متعصب ہندوؤں کے درمیان بھی سخت اختلاف پیدا ہو گیا۔
یو۔ پی کے صوبے میں ڈائریکٹر تعلیمات مسٹر گریفٹھ نے اپنی رپورٹ برائے ۱۸۷۷-۱۸۷۸ء میں لکھا: ”اصول کے مطابق ہندی ہی اس صوبے کی اصلی زبان ہے کیونکہ دیہی آبادی اسی کو استعمال کرتی ہے، لیکن وہ کہاں تک اپنی اصلی حالت میں قائم ہے اس کا دارومدار اس امر پر ہے کہ مسلمانوں کی حکومت کا نوآبادیاتی اثر کس جگہ کتنا ہوا ہے۔“

بیس سال تک اردو کی قسمت ڈانواں ڈول رہی اور آخر کار ۱۸۹۹ء میں بنارس کے با اثر ہندو یو۔ پی کے لفٹیننٹ گورنر سر ایتھوئی میکڈانلڈ سے یہ منوائے میں کامیاب ہو گئے کہ صوبے کی سرکاری، تعلیمی، تجارتی اور عدالتی زبان ہندی ہو چاہیے اور ۱۸ اپریل ۱۹۰۰ء کو ایک سرکاری اعلامیے میں ہندوؤں کے اس مطالبے کو تسلیم کرنے کا اعلان کر دیا گیا۔ حکومت کے اس فیصلے نے مسلمانوں کے اقتصادی و ثقافتی مفادات پر ضرب کاری لگائی؛ چنانچہ ”اردو ڈپس ایسوسی ایشن“ کا ایک نمائندہ اجلاس اسی دن لکھنؤ میں منعقد ہوا اور حکومت سے استدعا کی گئی کہ وہ اپنے فیصلے پر نظر ثانی کرے۔ اس اجلاس کی صدارت نواب محسن الملک نے کی، جو علی گڑھ کالج میں سر سید کے جانشین مقرر ہوئے تھے۔ سر ایتھوئی نے اپنے سرکاری فرائض سے تجاوز کرتے ہوئے علی گڑھ کالج کے ٹرمینل کا ایک خصوصی اجلاس طلب کیا اور انہیں انتباہ کیا کہ اگر کالج کے اعزازی مسکرا نواب محسن الملک نے اردو ڈپس ایسوسی ایشن سے قطع تعلق نہ کیا تو کالج کی سرکار سے قطع کر دی جائے گی۔

اسی دن ہونانی حقوق حاصل کر لینے کے بعد فارسی کا درباروں سے نکل جانا ایک سخت سیاسی اقدام تھا اور اس کی تلافی کو کسی متبادل زبان کے ذریعے دور کرنا ضروری تھا، لہذا اردو کو ایک سرکاری زبان کا درجہ دے دیا گیا؛ چنانچہ ہندو بھی سرکاری ملازمتوں کے حصول کے لیے اردو میں مصافحت حاصل کرتے تھے۔ جب انگریزوں کا اقتدار مکمل ہوا تو اردو علائق شمالی ہند کی ایک سرکاری زبان تھی۔ ۱۸۵۷ء کے ناکام انقلاب کے بعد جب مسلمان انگریزوں کے عتاب کا نشانہ بنا شروع ہوئے تو انگریز حکمرانوں نے سابق حکمت عملی کے برعکس مسلمانوں کو ثقافتی طور سے ہست کرنے کے لیے ہندی کو اردو پر فوقیت دینا شروع کر دیا؛ چنانچہ ۱۸۷۳ء میں حکومت بنگال نے یہ حکم جاری کیا کہ ہٹنے، بھاگلپور اور چھوٹے ناگپور کے علاقوں میں (بہار اس وقت بنگال کا حصہ تھا) دیوناگری رسم الخط میں لکھی جانے والی ہندی کو تمام سرکاری دفاتر میں استعمال کیا جائے۔ پولیس اور سرکاری دفاتر میں ملازمت کے لیے ہندی سے واقفیت لازمی قرار دے دی گئی، لیکن ہندو اور مسلمان دونوں اردو کے اتنے خوگر ہو چکے تھے کہ اس حکم کا کوئی خاص اثر نہ ہوا، یہاں تک کہ ہندی میں چھپے ہوئے فارم اردو میں ہر کسے جاتے رہے۔ یہ دیکھ کر اپریل ۱۸۸۰ء میں بنگال کے لفٹیننٹ گورنر سر ایشلے نے حکم دیا کہ یکم جنوری ۱۸۸۱ء سے اردو میں لکھی ہوئی ہر تحریر سرکاری دفاتر میں غیر قانونی تصور ہوگی اور صرف دیوناگری رسم الخط میں لکھی ہوئی ہندی تحریر ہی کو تسلیم کیا جائے گا۔ اس اقدام سے مسلمانوں کے دل میں بے حد نفرت پھیل گئی اور

”(۱)۔ ہندوستان کے مسلمانوں میں حکومت برطانیہ کے ساتھ وفاداری کا جذبہ پیدا کیا جائے اور حکومت کے اقدامات سے پیدا ہونے والی غلط فہمیوں کا ازالہ کیا جائے؛

(ب) مسلمانوں کے حقوق اور مفادات کا تحفظ کیا جائے اور ان کو فروغ دیا جائے اور ان کی ضروریات اور خواہشات کو مؤدبانہ طور پر حکومت کے سامنے پیش کیا جائے؛

(ج) مسلمانوں میں دوسرے فرقوں کے خلاف معاندانہ حدیثات کو پیدا ہونے سے اس طرح روک دیا جائے کہ اوپر دیے ہوئے مقاصد میں بھی خلل نہ پڑنے پائے۔

اس قرار داد سے ظاہر ہوتا ہے کہ مسلم لیگ کے قیام کے ذریعے مسلمانوں کا ایک مقصد ”خود حفاظتی“ اقدام کرنا تھا۔ وہ ”جداگانہ نیابت“ اور ”خصوصی تحفظات“ دیے جانے کا مطالبہ کر رہے تھے جبکہ ہندو قوم کانگریس کے ذریعے انگریزوں کے بجائے برصغیر پر حکمرانی کے حوالہ دیکھ رہی تھی اور اس ضمن میں انگریزوں کی طرح سے اس کی سرپرستی کر رہے تھے۔

۲۔ نومبر ۱۹۰۷ء کو کلکتہ میں مسلم لیگ کی پنجاب شاخ کا افتتاحی اجلاس ہوا اور میاں شاہ دین اس کے پہلے صدر اور میاں محمد شفیع سیکرٹری منتخب ہوئے۔ اس اجلاس سے خطاب کرتے ہوئے میاں شاہ دین نے کہا کہ مسلمان ایک زمانے میں تمام دنیا پر چھا گئے تھے، لیکن پھر وہ انتشار کا شکار ہوتے گئے اور ہر جگہ مغربی قوموں کا غلبہ ہو گیا۔ اب وہ خواب غفلت سے بیدار ہو رہے ہیں اور ”انہیں چاہیے کہ وہ برطانیہ کے ساتھ اپنے رابطے سے فائدہ اٹھائیں، مغربی علوم و فنون اور سائنس سیکھیں اور اپنے ہندو بھائیوں کی طرح خود ترقی کریں۔“

عوام نے حکومت کے اس رویے کو سراہا۔ ۱۹۰۶ء میں مسلمانوں نے علی گڑھ میں ”مسلمانوں کی سیاسی اور سماجی جماعت“ قائم کی تاکہ مسلمانوں کے مفادات کے خلاف انگریزوں اور ہندوؤں کی متعدد کاروائیوں کا علاج سوچ سکیں۔

اس طرح مسلمانوں نے گزشتہ ایک صدی کے دوران اپنے اوپر نازل ہونے والی بدصیبیوں کا جائزہ لیا شروع کیا۔ وہ اس نتیجے پر پہنچے کہ برصغیر میں انگریزوں کے قدم جم چکے ہیں اور مسلمانوں کی برابر حق تلمی ہو رہی ہے؛ چنانچہ وہ سرسید کے بتائے ہوئے راستے (معاہمت) پر گامزن ہو گئے۔ مسلم قائدین کے وفد کا شملے میں وائسرائے ہند لارڈ مٹو کے پاس جانا اور جداگانہ نیابت کا مطالبہ کرنا، پھر (۱۹۰۶ء میں) مسلم لیگ کا سنگ بنیاد رکھنا، مسلمانوں کی اسی تبدیل شدہ پالیسی کا نتیجہ تھا۔ ۱۹۰۹ء میں مٹو مارلے اصلاحات کے ذریعے انہیں جداگانہ نیابت کا حق ملا۔ یہ مسلمانوں کی اسی پالیسی کا پہلا ثمر تھا، جس نے آگے چل کر پاکستان کی منزل کی نشان دہی کی۔ یہ حق درحقیقت برصغیر میں مسلمانوں کی جدا قومیت کا پہلا (اگرچہ غیر واضح) اعلان تھا۔

۱۹۰۶ء میں مسلم لیگ کے قیام کے موقع پر ڈھاکے کے نواب سلیم اللہ نے جو قرار داد پیش کی اس سے اس وقت کے مسلمانوں کے ذہنی اضطراب کا پتا چلتا ہے۔ یہ قرار داد درج ذیل ہے:-

”ڈھاکے میں تمام ہندوستان کے مسلمانوں کا یہ اجلاس طے کرتا ہے کہ نیچے دیے ہوئے مقاصد کے حصول کے لیے ’کل ہند مسلم لیگ‘ کے نام سے ایک سیاسی جماعت تشکیل کی جائے؛

بورڈوں کی تشکیل بھی فرقہ وارانہ نمائندگی کی بنیاد پر کی جائے؛ (۲) ہریوی کونسل میں ایک مسلمان اور ایک ہندو کا تقرر کیا جائے اور (۳) نظم سرکاری ملازمتوں میں مسلمانوں کو حصہ دیا جائے۔ اجلاس نے ایک اور قرارداد کے ذریعے کانگریس کے اس مطالبے کی مخالفت کی کہ ہنگال کی تقسیم کو منسوخ کر دیا جائے۔

اس وقت وزیر ہند لارڈ مارلے ۱۹۰۹ء کے ہندوستانی کونسلوں کے قانون کا خاکہ تیار کر رہے تھے۔ انہوں نے جو سکیم تیار کی اس کے مطابق مسلمان اور ہندو نمائندوں کو دونوں فرقوں کے ملے جلے انتخابی حلقوں نے منتخب کرنا تھا۔ اس سے مسلمانوں میں بے چینی کی ایک لہر دوڑ گئی۔ ۲۷ جنوری ۱۹۰۹ء کو کل ہند مسلم لیگ کا ایک وفد سید امیر علی کی سربراہی میں لارڈ مارلے سے ملا اور مندرجہ ذیل معروضات پیش کیں: (۱) ہندوستان کے مسلمانوں کے ساتھ بے انصافی قسطنطنیہ میں خطرناک ردعمل پیدا کرے گی، (۲) مردم شماری کے دوران میں اچھوتوں اور دوسرے نیچی ذات کے لوگوں کو ہندوؤں میں شمار کر کے مسلمانوں کے ساتھ سخت بے انصافی کی گئی ہے، (۳) ملک آئینی اصلاحات کے لیے خواہ کتنا ہی تیار کیوں نہ ہو، دو بڑے فرقوں کے مفادات کا فیصلہ علحدہ علحدہ ہونا چاہیے اور (۴) صوبائی کونسلوں کے انتخابات کے لیے مسلمانوں کے انتخابی حلقے بالکل علحدہ ہونے چاہیے۔ لارڈ مارلے نے وفد کے موقف سے اتفاق کیا اور ۱۹۰۹ء کے انڈین کونسلوں کے قانون میں مسلمانوں کو جداگانہ نیابت کا حق دے دیا گیا، لیکن اس وقت بالغ رائے دہی کا طریقہ نافذ نہیں تھا اور رائے دہی کا حق ملکیت کی شرائط کے تحت محدود تھا۔ مسلمان علیحدہ

پارلیمنٹ میں تاکہ اپنی کھوئی ہوئی عظمت اور اپنا کم شدہ اعتبار دوبارہ حاصل کر سکیں۔ لیکن انہوں نے تعلیم کی طرف توجہ دی ہے اور اب انہیں اپنے سیاسی حقوق کے لیے بھی جدوجہد کرنا چاہیے۔ ان کو سمجھنا چاہیے کہ ان کے سیاسی مقاصد دوسرے فرقوں کے سیاسی مقاصد سے مختلف ہیں، لہذا ان کا طریق کار بھی مختلف ہوگا۔ ان کو اپنی علحدہ بنیادیں تعمیر کرنا ہیں اور اپنے جداگانہ طریق کار پر عمل پیرا ہونا ہے۔ انہوں نے کہا کہ پنجاب مسلم لیگ کا مقصد مرکزی مسلم لیگ اور اس کی دوسری شاخوں سے تعاون کرنا اور اس کے علاوہ ملک کے غیر مسلم باشندوں سے دوستانہ مراسم قائم رکھنا ہے اور ساتھ ہی انہیں حکومت برطانیہ کے ساتھ بھی برابر رابطہ قائم رکھنا ہوگا۔

کل ہند مسلم لیگ کا پہلا سالانہ اجلاس ۱۹۰۷ء میں کراچی میں منعقد ہوا۔ اس اجلاس میں مسلم لیگ کا آئین مرتب کیا گیا اور اس کے اغراض و مقاصد کی وضاحت کی گئی۔ یہ اغراض و مقاصد وہی تھے جنہیں نواب سلیم اللہ نے مسلم لیگ کے قیام کے وقت قرارداد کی شکل میں پیش کیا تھا۔ آئین میں ایک مستقل صدر کے عہدے کے قیام کا فیصلہ شامل کیا گیا، چنانچہ سر سلطان محمد شاہ (پڑھائی نس آغا خان) کو مستقل صدر منتخب کر لیا گیا۔ چونکہ سر آغا خان ایک نہایت مصروف شخص تھے، لہذا سالانہ اجلاس کی صدارت کے لیے کارکن صدور کے انتخاب کی تجویز بھی منظور کر لی گئی۔ مسلم لیگ کا دوسرا سالانہ اجلاس ۱۹۰۸ء میں بمبئی کے سر علی امام کی صدارت میں منعقد ہوا۔ اس اجلاس میں جو قرارداد منظور ہوئی اس میں صوبائی انتخابات کے لیے (۱) لوکل

میں بھی ووٹ ڈال سکتے تھے، لیکن ظاہر ہے ان حقوق سے ان کا منتخب ہونا تقریباً ناممکن تھا۔

چار سال کے عرصے میں مسلم لیگ اتنی طاقتور جماعت ہو گئی کہ اس نے انگریزوں کے ساتھ سابقہ تعاون کی پالیسی کو خیر باد کہہ دیا۔ ۱۹۰۹ء میں وائسرائے نے علی گڑھ کالج کے سربراہ کی حیثیت سے اس کے کسی معاملے میں مداخلت کی، جس کے خلاف ہندوستان کے کئی شہروں میں مسلمانوں نے زبردست مظاہرے کیے اور وائسرائے کو اپنا متنازع حکم واپس لینا پڑا۔ ۱۹۱۰ء میں مسلم لیگ کا سالانہ اجلاس ناگپور میں منعقد ہوا اور اس کی صدارت سید نبی اللہ نے کی۔ انہوں نے اپنے خطبہ صدارت میں سول سروس کے افسروں پر سخت نکتہ چینی کی اور مطالبہ کیا کہ ہندوستان کے دفاعی اخراجات میں کمی کی جائے اور سرحد میں مقیم فوج کو بھی کم کیا جائے۔ مسلم لیگ نے ہندوؤں کو بھی تعاون کی پیشکش کی، چنانچہ جنوری ۱۹۱۱ء میں دونوں فرقوں کے رہنماؤں کا ایک اجلاس الہ آباد میں منعقد ہوا، لیکن اس کا کوئی خاص نتیجہ برآمد نہ ہوا۔

اسی سال انگریزوں نے بنگال کی تقسیم کو منسوخ کر دیا، جس نے انگریزوں کے خلاف مسلمانوں میں مزید تلخی پیدا کر دی۔ ۱۹۱۳ء میں یہ تلخی اور بھی بڑھ گئی کیونکہ ترکیہ کے سلطان عبدالحمید کے یورپی علاقوں پر مغربی ممالک نے قبضہ کر لیا۔ ہندوستان کے مسلمانوں کی بھاری اکثریت ترکیہ کے سلطان کو خلیفہ وقت سمجھتی تھی۔ بعد میں ترکیہ عالمی جنگ میں ملوث ہو گیا، جس کے نتیجے میں

حکومت عثمانیہ پارہ پارہ ہو گئی۔ ادھر انگریزوں نے مصر پر قبضہ کر لیا اور ایران پر بھی تسلط جما لیا۔ مسلمانوں کی نظر میں یہ تمام واقعات مسیحی دنیا کی عالم اسلام کو تہ و بالا کرنے کی سازش کا نتیجہ تھے۔ مسلم لیگ کی لندن شاخ نے ان واقعات سے متاثر ہو کر ہندوستان کے مسلمانوں سے اپیل کی کہ وہ ہندوؤں سے مل کر انگریزوں کے خلاف جدوجہد کریں۔ مسلم لیگ نے ۱۹۱۳ء میں اپنے سالانہ اجلاس میں ایک نئی پالیسی اختیار کر لی بھی اور ہندوستان کے لیے ایسی خود مختاری کا مطالبہ کر دیا تھا، جس میں مسلمانوں کے حقوق کے تحفظ کی ضمانت موجود ہو۔ اسی سال سر آغا خاں مسلم لیگ کے مستقل صدر کے عہدے سے دستبردار ہو گئے۔ ۱۹۱۳ء میں مسلم لیگ کا کوئی سالانہ اجلاس نہیں ہوا، لیکن ۱۹۱۳ء میں اس نے (قائد اعظم) محمد علی جناح کی تحریک پر ایک کمیٹی قائم کر دی تاکہ وہ دوسرے فرقوں سے مسورہ کر کے سیاسی اصلاحات کا خاکہ تیار کرے۔ ایک جماعت کے وجود دوسری جماعت کے اجلاسوں میں شرکت کرنے لگے۔ ۱۹۱۶ء میں مسلم لیگ اور کانگریس دونوں کے سالانہ اجلاس ایک ساتھ لکھنؤ میں منعقد ہوئے۔ مسلم لیگ کے اجلاس کی صدارت (قائد اعظم) محمد علی جناح نے کی اور انہوں نے اپنے خطبہ صدارت میں مسلمانوں اور ہندوؤں کی متحد جدوجہد کی ضرورت پر زور دیا۔ مسٹر جناح کی کوششوں کے نتیجے میں کانگریس اور مسلم لیگ میں ایک معاہدہ ہو گیا، جسے ”معاہدہ لکھنؤ“ کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ اس کے تحت کانگریس نے مسلمانوں کے جداگانہ نیاہت کا حق تسلیم کر لیا اور اس کے ساتھ اقلیتوں کو آبادی کے تناسب سے کچھ زیادہ

نے کی۔ انہوں نے بھی (قائد اعظم) محمد علی جناح کے وضع کیے ہوئے راستے پر چلتے ہوئے کہا کہ یہ بحث ہمارے لیے کوئی معنی نہیں رکھتی کہ ہم ہندوستانی پہلے ہیں یا مسلمان کیونکہ ہم بیک وقت دونوں ہیں۔ مسلم لیگ نے مسلمانوں میں جہاں ہندوستان کی آزادی کے لیے جذبہ بیدار کیا ہے وہاں ان میں مذہب کی سر بلندی کے لیے قربانیاں دیے کا عزم بھی تازہ کیا ہے۔

گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ مجریہ ۱۹۱۹ء کے ذریعے مانٹیکو۔ چیسفورڈ اصلاحات نافذ کی گئیں۔ ان اصلاحات نے مسلمانوں کے جداگانہ نیابت کے حق کو قائم رکھا اور معاہدہ لکھو کے تحت ملنے والے ان کے اس حق کو بھی دہرایا کہ وہ مرکز میں ایک تہائی نشستوں کے حامل ہوں گے۔

(قائد اعظم) محمد علی جناح نے مسلمانوں کو مشورہ دیا کہ وہ ان اصلاحات کا خیر مقدم کریں، لیکن تحریک خلافت کے باعث مسلمانوں نے ان اصلاحات میں زیادہ دلچسپی نہ لی۔ ۱۹۲۳ء تک تحریک خلافت ہندوستان کی سیاست پر چھائی رہی اور ۱۹۲۱ء تک ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان مثالی اتحاد قائم رہا کیونکہ گاندھی نے سیاسی مصلحت کے تحت تحریک خلافت کی نہ صرف حمایت کی بلکہ اس کا رہنما بننے کی بھی کوشش کی۔

اس اثنا میں ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان کچھ تلخی شدھی اور سنگھٹن کی تحریکوں کے باعث پیدا ہوئی۔ شدھی کی تحریک کا مقصد اسلام قبول کر لینے والے ہندوؤں کو دوبارہ ہندو بنانا تھا اور سنگھٹن کی تحریک کا مقصد ہندوؤں میں اتحاد پیدا کرنا تھا۔

لنڈنگ دینے کا اصول بھی مان لیا۔ اس معاہدے کے تحت مسلمانوں کو مرکزی کونسل میں ایک تہائی نشستیں ملنا تھیں اور صوبائی کونسلوں میں ان کی نمائندگی کا تناسب یہ ہونا تھا : پنجاب ۵ فیصد؛ بنگال ۴ فیصد؛ یو۔ پی ۳ فیصد؛ بہار ۲۵ فیصد؛ سی۔ پی ۱۵ فیصد؛ مدراس ۱۵ فیصد اور بمبئی ۳۵ فیصد۔ اس تناسب سے (جیسا کہ ۱۹۴۲ء میں پتا چلا) پنجاب اور بنگال میں مسلمانوں کو مسلم لیگی وزارتیں تشکیل کرنے میں سخت رکاوٹ پیش آئی، لیکن اس معاہدے نے جداگانہ نیابت کے اصول کو مستحکم کر کے پاکستان کے نظریے کے لیے راہ ہموار کر دی۔

۱۹۱۶ء میں مسلم لیگ کے سالانہ اجلاس کی صدارت (قائد اعظم) محمد علی جناح نے کی۔ انہوں نے اپنے خطبہ صدارت میں ایک طرف ہندوستان کی خود مختاری کا سوال اٹھایا اور دوسری طرف ایسے خیالات کا اظہار کیا جو ربع صدی بعد قرارداد پاکستان کی اساس بنے۔ انہوں نے کہا کہ ہندوستان اکتیس کروڑ پچاس لاکھ باشندوں کا وطن ہے، جن کا تعلق مختلف نسلوں، ثقافتوں اور مذہبوں سے ہے۔ اسی وجہ سے مختلف فرقوں کے نظریات اور مقاصد میں بہت فرق ہے۔ انہوں نے کہا کہ ہندوؤں اور مسلمانوں دونوں کا مقصد ایک ہے، یعنی ہندوستان کو آزاد کرانا، لیکن مسلمانوں کو یہ حق ہونا چاہیے کہ وہ اپنا خلیفہ خود منتخب کریں۔ انہوں نے مزید کہا کہ وہ خود اور مسلم لیگ کے دوسرے رہنما ہندوستان کے سات کروڑ مسلمانوں کے منتخب شدہ لیڈر ہیں۔

اگلے سال، یعنی ۱۹۱۷ء میں، مسلم لیگ کے سالانہ اجلاس کی صدارت راجا صاحب محمود آباد

متفقہ طور پر منظور کر لی گئی۔

اس قرارداد میں مطالبہ کیا گیا کہ مسلمانوں کی قانون ساز اسمبلیوں اور سرکاری ملازمتوں میں نمائندگی کے سوال پر از سر نو غور کرنا ضروری ہے۔ اس اجلاس کے صدر سر رضا علی نے بھی اپنی صدارتی تقریر میں سرکاری ملازمتوں، خصوصاً انڈین سول سروس میں مسلمانوں کی تعداد کو نہ ہونے کے برابر قرار دیا اور اس ضمن میں انصاف کا مطالبہ کیا۔ اسی سال ایک ہندو رہنما لالہ لالچت رائے نے بنگال کے ایک کانگریسی لیڈر سی۔ آر۔ داس کو ایک خط لکھا، جس میں انہوں نے کہا کہ اگرچہ ہندو اور مسلمان انگریزوں کے خلاف متحدہ جنگ لڑ سکتے تھے، لیکن ہندوستان پر جمہوری انداز میں متحدہ طور پر حکمرانی ممکن نظر نہیں آتی۔ لالچت رائے نے خیال ظاہر کیا کہ قرآن مجید اور احادیث کے احکام متحدہ ہندو مسلم حکومت کی راہ میں حائل ہیں ایک دوسرے ہندو رہنما، منتر اور شہرہ آفاق شاعر رابندر ناتھ ٹیگور نے بھی ٹائمز آف انڈیا (مؤرخہ ۱۸ اپریل ۱۹۲۳ء) میں ایک خط شائع کیا، جس میں انہوں نے کہا کہ ہندو مسلم اتحاد ایک خیال خام ہے کیونکہ ہندوستانی مسلمان عالم اسلام سے اپنی وفاداری منقطع نہیں کر سکتے۔

۱۹۲۵ء میں مسلم لیگ کے سالانہ اجلاس کی صدارت سر عبدالرحیم نے کی۔ انہوں نے ایسے خطبہ صدارت میں کہا: ”مسلمانوں پر ہندوؤں کے حملوں کے باعث پہلے کی نسبت مسلم لیگ مسلمانوں کے لیے بہت زیادہ ضروری ہو گئی ہے۔ اپنے جارحانہ اور اشتعال انگیز رویے سے ہندوؤں نے مسلمانوں پر واضح کر دیا ہے کہ وہ اپنی تقدیر ان کے حوالے نہیں کر سکتے اور

مسلمانوں نے ان تحریکوں کے جواب میں تبلیغ اور تنظیم کی تحریکیں شروع کیں۔ ۱۹۲۱ء سے ۱۹۲۴ء تک شمالی ہند کے تقریباً تمام بڑے بڑے شہر خونریز فرقہ وارانہ فسادات کی زد میں آتے رہے، جس سے جان و مال کا بے اندازہ نقصان ہوا۔ کچھ مؤرخین کے نزدیک ان فسادات کا باعث سوامی شردھانند کی شدھی تحریک اور ہڈت مدن موہن مالویہ کی سنگھٹن تحریک کا پھیلا ہوا زہر تھا۔

۱۹۲۰ء میں (قائد اعظم) محمد علی جناح نے کانگریس دو ہمیشہ کے لیے خیر ہاد کہ دیا کیونکہ ان کا خیال تھا کہ گاندھی نے سیاست میں ہندو مذہب کو اسامیٹ کر دیا ہے کہ اس میں مسلمانوں کے لیے گنجائش ناک نہیں رہی۔ وہ خلافت کی تحریک کے دوران میں سیاست سے تقریباً کنارہ کش رہے، لیکن جب ۱۹۲۴ء میں مسلم لیگ دوبارہ ابھر کر سامنے آئی تو وہ بھی صاف اول میں مسلمان رہنما کی حیثیت سے دوبارہ سامنے آ گئے۔ تحریک خلافت کے دوران ہندو مسلم اتحاد اور معاہدہ لکھنؤ کے باوجود وسیع پیمانے پر ہندو مسلم فسادات نے ان دونوں فرقوں (یا قوموں) کے درمیان حقیقی سیاسی اتحاد کو ایک امید موہوم بنا دیا تھا۔ (قائد اعظم) محمد علی جناح کا خیال تھا کہ مسلمانوں کو ہندو مہاسبھا کے ساتھ مل کر انگریزوں کے خلاف جدوجہد کرنے کے لیے پہلے علیحدہ طور پر خود کو منظم کرنا ضروری ہے۔ اب وہ ہندو مہاسبھا اور کانگریس کو ایک ہی تصویر کے دو رخ سمجھے لگے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ کانگریس کا لادینیت (Secularism) کا چولا محض ایک فریب ہے؛ چنانچہ انہوں نے ۱۹۲۴ء کے مسلم لیگ کے سالانہ اجلاس میں ایک قرارداد پیش کی، جو

لالہ لاچپت رائے اس خیال سے متفق نہ تھے۔ ان کا خیال تھا کہ کچھ صوبوں میں ہندو اکثریت اور کچھ میں مسلم اکثریت کا راج ہوگا، جس سے ہندو مسلم اتحاد کے امکانات اور بھی کم ہو جائیں گے۔ اس ناکامی نے گاندھی کو ایک زبردست شکست سے دو چار کر دیا۔ مسلمانوں نے نہایت تیزی کے ساتھ کانگریس سے کنارہ کشی اختیار کرنا شروع کر دی اور اس کے نتیجے میں مسلم لیگ واحد نمائندہ سیاسی جماعت کی حیثیت سے ابھرنے لگی۔ (قائد اعظم) محمد علی جناح نے آل پارٹیز کانفرنس کی کمیٹی کے سامنے یہ موقف اختیار کیا کہ معاہدہ لکھنؤ (۱۹۱۶ء) اس وقت کے حالات کے مطابق تھا، نئے حالات کے لیے وہ سود مند نہیں رہا۔ انہوں نے کہا کہ یہ معاہدہ مخصوص حالات میں عمل میں آیا تھا اور اب اس کے باعث مسلمان اپنے اکثریتی صوبوں (بنگلہ اور پنجاب) کی قانون ساز کونسلوں میں بھی اقلیت میں تبدیل ہو کر رہ گئے ہیں، اس لیے اب اس پر عمل نہیں ہو سکتا۔ انہوں نے معاہدے کے اس حصے پر نظر ثانی کرنے کا مطالبہ کیا؛ لیکن لالہ لاچپت رائے جیسے ہندو رہنماؤں کو یہ بات منظور نہ تھی اور ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان تلخی میں مزید اضافہ ہو گیا۔

اس سیاسی تاریکی کی فضا میں فرقہ وارانہ فسادات پوری شدت کے ساتھ جاری رہے اور حالات بد سے بدتر ہوتے گئے۔ مسلم لیگ نے برصغیر کی آزادی کا مطمح نظر بھی آنکھوں سے اوجھل نہیں کیا۔ ۱۹۲۵ء میں اپنے سالانہ اجلاس میں مسلم لیگ نے مطالبہ کیا کہ ایک رائٹل کمیشن مقرر کیا جائے، جو اس بات کا جائزہ لے کہ ہندوستان میں ایک مکمل طور پر خود مختار حکومت کے مطالبے کو کس طرح سے پورا کیا

مسلمانوں کے لیے مدافعالہ تدابیر اختیار کرنا چاہیے۔ کچھ ہندو رہنماؤں نے یہاں تک کہہ دیا ہے کہ مسلمانوں کو ہندوستان سے ہی طرح نکال دیا جائے گا جس طرح موروں (Moor) کو ہسپانیہ کے باشندوں نے نکال دیا تھا۔ سر عبدالرحیم نے مزید کہا کہ مسلمانوں، تعاون کے بغیر ہندو برصغیر میں خود مختاری حاصل نہیں کر سکتے تھے۔ انہوں نے الزام لگایا کہ کچھ ہندو رہنما بعض غیر ممالک کے تہ سازش کر کے ہندوستان میں ہنگامہ برپا کرنا چاہتے ہیں، اسی لیے مسلمان ان نام نہاد لابیوں سے تعاون نہیں کرتے۔

گاندھی نے ہندو۔ مسلم اتحاد کی ایک اور ویشش کی، جس کے نتیجے کے طور پر ایک پارٹیز کانفرنس وجود میں آئی۔ اس کانفرنس کا کانگریس، مسلم لیگ، ہندو مہاسبھا، جسٹس، آئی، لبرل فیڈریشن اور ہندوستانی عیسائیوں کے ائندے شامل ہوئے۔ اس کانفرنس نے صورت لے ل کا جائزہ لینے اور مناسب سفارشات کرنے کے لیے ایک کمیٹی مقرر کی۔

جنوری ۱۹۲۵ء میں اس کمیٹی نے ایک ائندہ حیثیت رکھنے والی ذیلی کمیٹی تشکیل دی، جس کے سامنے یہ مقاصد تھے: (۱) ایسی نافرشات تیار کرنا جن کے ذریعے تمام جماعتوں کو کانگریس میں مدغم کیا جاسکے؛ (۲) مختلف قوں اور نسلی گروہوں کی اسمبلیوں اور دوسرے نمائندہ اداروں میں مناسب نمائندگی کے لیے ایک اسکیم تیار کرنا اور (۳) برصغیر کی مکمل آزادی یا ”سوراج“ کے لیے ایک منصوبہ تیار کرنا۔ یہ کوشش اس لیے پروان نہ چڑھ سکی کہ لالہ لاچپت رائے اور دوسرے کئی ہندو رہنماؤں نے اس کی مخالفت شروع کر دی۔

(رنگیلا رسول اور رسالہ ورتمان قابل ذکر ہیں)۔
اگ لکائے، لوٹ مار کرنے اور قتل و غارت گری
کا بازار بھی گرم رہا۔ ادھر مسلمان بھی تنظیم
اور تبلیغ کی تحریکیں چلاتے رہے۔

۸ نومبر ۱۹۲۷ء کو حکومت برطانیہ نے
ایک قانونی کمیشن کے قیام کا اعلان کیا۔ اس
کے سربراہ سر جان سائمن تھے۔ کمیشن کا مقصد
ہندوستان کے آئینی مسائل کا حل تلاش کرنا
تھا۔ اس اعلان نے مسلم لیگ کو دو دھڑوں میں
تقسیم کر دیا۔ لیگ کا ایک اجلاس سر محمد شفیع
کی صدارت میں لاہور میں ہوا۔ سر محمد شفیع
سائمن کمیشن کے ساتھ تعاون کے حق میں
تھے۔ لیگ کا دوسرا اجلاس (قائد اعظم) محمد
علی جناح کی صدارت میں کلکتے میں ہوا۔ اس
اجلاس میں ہرزور الفاظ میں اعلان کیا گیا کہ
سائمن کمیشن ہندوستان کے عوام کو قطعی
طور پر ناقابل قبول ہے، لہذا ہر صغیر کے طول
و عرض میں بسے والے تمام مسلمانوں کا فرض ہے
کہ اس کا نائیکٹ کریں۔ لیگ کے اس اجلاس
میں ایک کمیٹی کی تشکیل ہوئی، جسے ہدایت
کی گئی کہ وہ کانگریس اور دوسری جماعتوں
کے تعاون سے ہندوستان کے لیے ایک آئین تیار
کرے، جس میں اقلیتوں کے لیے تحفظات موجود
ہوں۔ اس کے برعکس لیگ کے اجلاس لاہور
میں مسلمانوں سے اپیل کی گئی کہ وہ سائمن
کمیشن کے ساتھ تعاون کریں کیونکہ ایسا کرنا
مسلمانوں کے بہترین مفاد میں ہے۔ جداگانہ
نیابت کے دیرپہ علمبردار سید امیر علی نے لنڈن
سے لاہور ایک تار بھیجا، جس میں انتباہ کیا گیا
کہ کمیشن کا ہائیکٹ ہندوستانیوں، خصوصاً
اقلیتوں کے لیے مفید نہیں ہو گا۔ قبل اس کے کہ
سائمن کمیشن اپنا کام شروع کرتا کانگریس نے

جائے۔ مسلم لیگ کے اس اجلاس نے مسلمانوں
کے مندرجہ ذیل مطالبات پیش کیے: (۱) ہر
صوبے میں اقلیتوں کو اس طرح سے مناسب اور
موثر نمائندگی دی جائے کہ کسی صوبے میں بھی
اکثریت نہ ہو اقلیت میں تبدیل ہو اور نہ مساوی
سطح پر ہی آئے؛ (۲) جداگانہ نیابت کا طریقہ
رائج رکھا جائے، لیکن ہر دفعہ کہ یہ حق
حاصل ہو کہ وہ جب بھی چاہے جداگانہ نیابت
کو خیرباد کہہ کر ملے حلے انتخابات کو اپنا
لیے اور (۳) ضرورت ہو تو صوبوں کی اس سر نو
تشکیل کی جائے، مگر اسے عمل سے پہنچانے
سکال اور سرحد میں مسلمانوں کی اکثریتی حیثیت
متاثر نہ ہونے پائے۔

اس وقت مسلم لیگ کے رہنماؤں کے ذہن
میں دو مطالبات بہت اہم تھے: (۱) سرحد کو
ایک صوبے کا درجہ دیا جائے اور وہاں ایک
لیجسلیٹو کونسل تشکیل کی جائے اور (۲) سندھ
کو بمبئی سے علیحدہ کر کے ایک علیحدہ صوبہ
ہایا جائے۔ ہندوؤں کی مخالفت کے باوجود
۱۹۳۲ء میں سرحد میں ایک لیجسلیٹو کونسل
قائم کر دی گئی اور ۱۹۳۵ء کے گورنمنٹ آف
انڈیا ایکٹ نے سندھ کو ایک علیحدہ صوبے کا
درجہ دے دیا۔ ۱۹۴۱ء سے ۱۹۴۸ء تک کا
زمانہ مجموعی طور پر فرقہ وارانہ فسادات اور
کشمکش کا بدترین زمانہ تھا۔ اس تمام زمانے
میں تھوڑے تھوڑے عرصے کے بعد (خصوصاً
محرم، ہولی اور دیوالی کے تمواروں کے
موقعوں پر) خونریز فسادات ہوتے رہے۔ آریا
سماجی ہندو شہمی اور سکھن کی تحریکوں کو
پورے زور شور سے چلاتے رہے۔ وہ ایسا
لٹریچر بھی شائع کرتے رہے جس میں آنحضرت
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر رکیک حملے ہوتے

نمائندگان یا مرکزی مقننہ میں کسی فرقے کے لیے، نشستیں مخصوص نہ ہوں، لیکن مسلمانوں کے لیے ان صوبوں میں نشستیں مخصوص ہوں جہاں ان کی اقلیت ہو اور ہندوؤں کے لیے صرف صوبہ سرحد میں؛ (۲) پنجاب اور بنگلہ میں کسی فرقے کے لیے نشستیں مخصوص نہ ہوں؛ (۳) جن صوبوں میں نشستیں مخصوص کی جائیں وہاں یہ انتظام صرف دس سال تک رہے؛ (۵) سندھ کو بمبئی سے علاحدہ کر کے ایک صوبے کی حیثیت دے دی جائے، لیکن ایسا کرنے سے قبل سندھ کی اقتصادی صورت حال کے متعلق تحقیقات کی جائیں اور (۶) شمال مغربی سرحدی صوبے اور دوسرے نئے تشکیل ہونے والے صوبوں میں وہی نظام حکومت رائج کیا جائے جو دوسرے صوبوں میں رائج ہو۔

نہرو رپورٹ نے مسلمانوں میں سخت اضطراب پیدا کر دیا اور وہ مختلف صوبوں میں مسلم کانفرنس منعقد کر کے اس رپورٹ کی مذمت کرنے لگے۔ رئیس الاحرار محمد علی نے بہار اور اڑیسہ کی آل پارٹیز مسلم کانفرنس میں بحیثیت صدر تقریر کرتے ہوئے کہا کہ اس رپورٹ کا مطلب یہ ہے کہ مخلوق خدا کی، ملک وائسرائے کا اور حکومت ہندو مہاسبہا کی۔ ان کے بڑے بھائی شوکت علی نے یوپی آل پارٹیز مسلم کانفرنس میں بحیثیت صدر تقریر کرتے ہوئے رپورٹ کی مذمت کی اور کہا کہ اس کا مقصد ہندو مہاسبہا کو خوش کرنا ہے۔

نہرو رپورٹ پر عوام کا رد عمل معلوم کرنے کے لیے ۲۸ دسمبر ۱۹۲۸ء کو کلکتہ میں ایک آل پارٹیز کنونشن منعقد کرنے کا اہتمام کیا گیا۔ مسلم لیگ نے، جس کا سالانہ اجلاس اس سال کلکتہ ہی میں ہوا، ۲۳ افراد پر مشتمل

ایک آل پارٹیز کانفرنس بنا دی تاکہ وہ ایک آزاد ہندوستان کا آئین تیار کرے۔ اس کانفرنس کا پہلا اجلاس ۱۲ فروری ۱۹۲۸ء کو دہلی میں منعقد ہوا اور وسط مارچ تک جاری رہا۔ مسلم لیگ کے دائیں بازو نے، جس کی قیادت سر محمد شفیع کر رہے تھے، اس کانفرنس کا ہائیڈرکٹ کیا، لیکن (قائد اعظم) محمد علی جناح اور ان کے ساتھیوں نے اس میں شرکت کی۔ کانفرنس کے سامنے تین نہایت مشکل مسائل تھے، جن کا حل تلاش کرنا تھا؛ (۱) فرقہ وارانہ نیابت کا قائم رکھنا یا اس کا اختتام؛ (۲) سندھ کی بمبئی سے علیحدگی اور (۳) سرحد کو صوبائی حیثیت دے کر وہاں نمائندہ اداروں کی تشکیل۔

کانفرنس کے آغاز ہی میں ہندو مہاسبہا اور مسلمانوں کے نمائندوں کے درمیان اتنے شدید اختلافات رونما ہو گئے کہ متنازع مسائل کا حل تلاش کرنے کے لیے دو ذیلی کمیٹیاں مقرر کرنا پڑیں۔ کانفرنس کا دوسرا اجلاس ۱۹ مئی ۱۹۲۸ء کو بمبئی میں منعقد ہوا تو اس کے صدر ڈاکٹر مختار احمد انصاری نے اعلان کیا کہ مسائل اور زیادہ پیچیدہ ہو گئے ہیں اور دونوں کمیٹیاں اپنی رپورٹیں پیش کرنے میں ناکام رہی ہیں۔ کچھ بحث و مباحثہ کے بعد یہ طے ہوا کہ آئین سے متعلق فرقہ وارانہ مسئلے کو طے کرنے کے لیے ایک چھوٹی سی کمیٹی بنا دی جائے۔ یہ کمیٹی نو اشخاص پر مشتمل تھی اور اس کے صدر پنڈت مونی لال نہرو تھے۔ اس میں دو مسلمان (سر علی امام اور شعیب قریشی) شامل تھے اور یہ دونوں کانگریس سے وابستہ تھے۔ نہرو کمیٹی نے مندرجہ ذیل سفارشات کیں:

(۱) تمام ہندوستان میں رائے دہندگان کی متحد یا

جلی فہرستیں تیار کی جائیں؛ (۲) ایوان

مسلمانوں کی مایوسی نے مسلم لیگ کے دو دھڑوں (شفیع لیگ اور جناح لیگ) کے درمیان مفاہمت کی راہ ہموار کر دی۔ ان دونوں لیگوں کا ایک متحدہ احلاس قائد اعظم کی صدارت میں منعقد ہوا اور انہیں یہ اختیار دیا گیا کہ وہ تمام مسلمانوں کے گروہوں کے درمیان مکمل مفاہمت کے لیے ایسے گفت و شنید کریں۔ انہوں نے اس موقع پر اپنا چودہ نکاتی فارمولا پیش کیا، جو تاریخ میں ’جناح کے چودہ نکات‘ کے نام سے مشہور ہے۔ یہ فارمولا مختصراً سدرجہ ذیل ہے:-

۱۔ ہندوستان کا آئین وفاق ہونا چاہیے اور بچے کھچے اختیارات صوبوں کے پاس ہونے چاہییں؛

۲۔ تمام صوبوں کو مساوی خود مختاری حاصل ہونی چاہیے؛

۳۔ ملک کے تمام قانون ساز اور دوسرے منتخب شدہ ادارے اس اصول کی بنا پر از سر نو تشکیل ہونے چاہییں کہ ہر صوبے میں اقلیتوں کو مؤثر اور مناسب نمائندگی حاصل ہوگی، لیکن کسی صوبے میں اکثریت کو نہ تو اقلیت میں تبدیل کیا جائے اور نہ اس کو اقلیت کے مساوی سطح ہی پر لایا جائے؛

۴۔ مرکزی مقننہ میں مسلمانوں کو کم سے کم ایک تہائی نشستیں حاصل ہوں؛

۵۔ مختلف فرقوں کی نمائندگی جداگانہ نیابت کے ذریعے جاری رہنی چاہیے، لیکن ہر فرقے کو یہ حق ہونا چاہیے کہ وہ جب چاہے اپنے جداگانہ نیابت کے حق سے دستبردار ہو جائے؛

۶۔ اگر کبھی صوبوں کی از سر نو تنظیم کی ضرورت ہو تو اس کو اس طرح عمل میں نہ لایا جائے کہ پنجاب، بنگال اور سرحد کی مسلم اکثریت متاثر ہو؛

ایک کمیٹی مقرر کی تاکہ وہ ہندو مسلم مسائل کا حل تلاش کرنے میں کنونشن کی مدد کرے۔ کنونشن نے اپنے اجلاس کے چوتھے دن ۳۷ اراد پر مشتمل ایک دہلی کمیٹی مقرر کی تاکہ وہ مسلم لیگ اور مرکزی خلافت کمیٹی کے نمائندوں سے گفت و شنید کرے۔ اس گفت و شنید میں مسلم لیگ کی نمائندگی (قائد اعظم) محمد علی جناح اور حالات کمیٹی کی نمائندگی ٹی۔ اے۔ کے۔ شروانی نے کی۔ قائد اعظم نے مسلم لیگ کی طرف سے نہرو رپورٹ میں سدرجہ ذیل چار ترمیمات پیش کیے:

۱۔ مرکزی مقننہ میں مسلمانوں کی نمائندگی

ایک تہائی سے کم نہیں ہونی چاہیے؛

۲۔ اگر حکومت نہرو رپورٹ کی بالغ رائے دہی

سے متعلق تجویز مسطور نہ کرے تو بنگال

اور پنجاب میں مختلف فرقوں کی نمائندگی

صرف ان کی آبادی کے تناسب کے مطابق

ہو، مگر دس سال بعد اس پر نظر ثانی کی

جاسکے؛

۳۔ باقی ماندہ (Residuary) اختیارات مرکز کو

نہیں بلکہ صوبوں کو حاصل ہوں؛

۴۔ بمبئی سے سندھ کی علیحدگی اور سرحد کو

صوبائی حیثیت دیے جانے کا انحصار نہرو

رپورٹ کی منظوری پر نہ ہو۔

کمیٹی نے یہ چاروں ترمیمات منظور کر لیں

اور قائد اعظم نے اسی جدوجہد کو کنونشن

کے کھلے اجلاس میں جاری رکھنے کا فیصلہ کیا،

مگر ان کی مدلل اور طویل تقریروں کے باوجود

کنونشن کے کھلے اجلاس نے ان ترمیمات کو

منظور نہ کیا اور انہوں نے اپنا رد عمل اس

مختصر فقرے کے ذریعے ظاہر کیا: ”اب علیحدگی

کا وقت آ گیا ہے۔“ آل پارلیز کنونشن سے

۷۔ تمام فرقوں کو مکمل مذہبی آزادی کی ضمانت حاصل ہونی چاہیے؛

۸۔ کمی مقننہ میں کوئی ایسا قانون یا ایسی قرارداد پاس نہیں ہونی چاہیے جس کی کسی فرقے کے نمائندوں کی تین چوتھائی تعداد اس بنیاد پر مخالفت کرے کہ وہ اس فرقے کے مفادات کے لیے مضرت رساں ہے؛

۹۔ سندھ کو بمبئی سے علیحدہ کر دیا جائے؛

۱۰۔ سرحد اور بلوچستان کو آئینی حیثیت

سے دوسرے صوبوں کے ہم پلہ پایا جائے؛

۱۱۔ تمام سرکاری اور نیم سرکاری ملازمتوں

میں مسلمانوں کو متناسب حصہ دینے کے لیے آئینی اقدامات کیے جائیں؛

۱۲۔ مسلمانوں کے مذہب، ثقافت اور پرسنل

لاہ کو تحفظ دینے اور ان میں تعلیم کے ساتھ مذہبی اور لسانی ترقی کے فروغ کے لیے آئیں میں مناسب دفعات شامل کی جائیں؛

۱۳۔ نہ صرف مرکزی بلکہ ہر صوبائی

کابینہ میں بھی کم سے کم ایک تہائی وزیر مسلمان ہونے چاہییں؛

۱۴۔ مرکزی مقننہ آئیں میں اس وقت تک

کوئی ترمیم نہ کرے جب تک کہ وفاق میں شامل ہر ریاست (یا صوبہ) اس ترمیم کے حق میں رائے نہ دے دے۔

دونوں لیگوں اور مسلم کانفرنس کا ایک

مشترکہ اجلاس منعقد ہوا تاکہ ”حاج کے چودہ

نکات“ پر غور کیا جائے۔ قائد اعظم اس وقت

موجود نہ تھے، لہذا ڈاکٹر عالم کو کرسی

صدارت پر بٹھا دیا گیا۔ ابھی ڈاکٹر عالم بیٹھے

بھی نہ پائے تھے کہ اجلاس میں ہنگامہ ہو گیا

اور ہر طرف سے ”ہمیں ڈاکٹر عالم قبول نہیں“

کی آوازیں بلند ہونے لگیں (اس سے قبل ڈاکٹر

عالم نہرو رپورٹ کی حمایت کر چکے تھے)۔ اتنے میں قائد اعظم ڈائس پر تشریف لے آئے، جس پر ہنگامہ فرو ہو گیا اور ہر طرف سکوت چھا گیا، لیکن قائد اعظم نے جلسے کی صدارت کرنے کے بجائے اسے ملتوی کر دیا، لہذا ہندو مسلم مسئلے پر کوئی فیصلہ نہ ہو سکا۔

ہر سال مسلمان تقریباً ہر صوبے میں مسلم لیگ،

مسلم کانفرنس، خلافت کمیٹی، شیعہ کانفرنس

وغیرہ کے سالانہ اجلاسوں میں جمع ہوتے

اور اپنے مطالبات (خصوصاً جداگانہ نیاہت

کا مطالبہ) دہراتے رہے۔ مسلمانوں نے سٹر

گاندھی کی چلائی ہوئی اس سول نافرمانی کی

تحریک میں کوئی حصہ نہ لیا جو ۱۹۳۰ء سے

۱۹۳۲ء تک جاری رہی۔ صرف صوبہ سرحد میں

خان عبدالغفار خان کچھ مسلمانوں کو اس

تحریک میں شریک کرنے میں کامیاب ہوئے اور

اس پر برصغیر کے مسلمانوں کو سخت حیرت

ہوئی کیونکہ کانگریس اور ہندو مہاسبہا نے

سرحد کو مکمل صوبائی حیثیت دینے کی راہ میں

رکاوٹیں پیدا کی تھیں۔

سائمن کمیشن کے ساتھ مسلم لیگ نے پورا

تعاون نہیں کیا تھا (مسلم لیگ کا سٹر جناح کی

سربراہی میں کام کرنے والا دھڑا کمیشن کا

نائیکٹ کرتا رہا تھا)، لیکن پھر بھی کمیشن کی

رپورٹ میں مسلمانوں کے کچھ مطالبات تسلیم

کر لیے گئے۔ یہ مطالبات مندرجہ ذیل تھے :

۱۔ ہندوستان کا آئیں وفاق ہونا چاہیے کیونکہ

یہاں ریاستوں اور صوبوں میں مختلف حیثیتوں

کے علاوہ مختلف قسم کے فرقے آباد ہیں، جن

کی ترقی ناہموار طریقے پر ہوتی رہی ہے؛

۲۔ مجوزہ وفاق میں صوبوں کو زیادہ سے زیادہ

خود مختاری حاصل ہونا چاہیے، جہاں

تک ہو سکے جو یہ اپنا اپنا داخل انتظام خود کریں۔

ہر مسلمانوں کو جداگانہ نیابت کا حق اس وقت تک حاصل رہنا چاہیے جب تک کہ ان کی مختلف صوبوں میں واضح اکثریت اس حق سے خود دستبردار ہونے کا فیصلہ نہ کر لے۔

ہر ملے جلے انتخابات کے ذریعے مسلمانوں کے نمائندوں کی ایک معین تعداد کا انتخاب مسلمانوں کے صحیح نمائندوں کے انتخاب کا ضامن نہیں بن سکتا۔

کمیشن نے مسلمانوں کے جن مطالبات کو تسلیم نہیں کیا وہ یہ بھی :

۱۔ مسلمانوں کو مرکزی مقننہ میں کم سے کم ایک تہائی نشستیں حاصل ہوں (کمیشن نے یہ مطالبہ مسترد کر کے مرکزی مقننہ کے انتخابات کے لیے "تناسب نمائندگی" کا طریق کار تجویز کیا)۔

۲۔ مسلمانوں کو جوہر مسلم اقلیتی صوبوں میں "اضافی نشستیں" (ویجٹاگو weightage) پسند حاصل رہیں (کمیشن نے کہا کہ مسلم اکثریتی صوبوں میں سکھوں اور ہندوؤں پر ایک مسلم حکومت تھوپ دینے کے بعد باقی ماندہ صوبوں میں مسلمانوں کو "اضافی نشستیں" دینا انصاف کے تقاضوں کے خلاف ہوگا)۔

۳۔ سندھ کو پہلی سے علیحدہ صوبہ تشکیل کیا جائے (کمیشن نے لکھا کہ اس ضمن میں ایک اقتصادی جائزہ کی ضرورت تھی۔ کانگریس کا بھی یہی موقف تھا)۔

۴۔ صوبہ سرحد کو بھی دوسرے صوبوں کی سی حیثیت دی جائے (کمیشن نے لکھا کہ

اس صوبے کو دوسرے صوبوں کے ہم پار کر کے آئینی اصلاحات سے بہرہ ور نہیں کیا جا سکتا تھا کیونکہ "اگر کوئی شخص بارود خانے میں بیٹھا ہو تو وہ سگریٹ نوشی کا حق طلب نہیں کر سکتا"۔ ہندو بھی سرحد کو آئینی حقوق دینے جائے کے حق میں نہیں تھے)۔

سائنس کمیشن کی رپورٹ کی اشاعت سے قبل انگریزوں نے لندن میں تمام ہندوستانی سیاسی جماعتوں اور مفادات کی گول میز کانفرنس منعقد کر کے اعلان کیا تھا۔ یہ کانفرنس ۱۲ نومبر ۱۹۴۰ء کو شروع ہوئی۔ مسلمانوں کے وفد میں قائد اعظم، سر محمد شفیع، مرآغا خان اور مولانا محمد علی جوہر شامل تھے اور اس طرح مسلم لیگ خیالات رکھنے والے مسلمانوں کو مؤثر نمائندگی حاصل تھی۔ گول میز کانفرنس میں تقریر کرتے ہوئے سر محمد شفیع نے کہا : "ہندوستان کے پیچیدہ حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے اس کے لیے صرف ایک ہی طرز کا آئین موزوں ہے گا اور وہ وفاقی طرز کا آئین ہے۔" مولانا محمد علی نے کہا : "ہندو، مسلم تنازعات کے متعلق کوئی غلط فہمی نہیں ہونی چاہیے۔ ان کی بنیاد ایکہ نرے پر دوسرے کے غلبے کا خوف ہے۔ اس خوف کے ہوتے ہوئے تو رائے قائم کرنے کا صرف یہی ذریعہ ہے کہ ہندوستان میں وفاقی نظام وائج کیا جائے۔" انہوں نے مزید کہا کہ "خوش فہمی سے کچھ صوبوں میں مسلمانوں کی اکثریت ہے۔" (قائد اعظم) سٹر چانچ نے ہندوستان کے لیے مکمل خود مختاری کا حق طلب کرتے ہوئے فرمایا : "جب سے پہلے ایک اہم ترین ضرورت یہ ہے کہ مختلف مفادات کے تحفظ سمجھا کیا جائے اور ایسا کوئی آسان کام

غل میں ہیں ہوگا جس میں ان تمام حقوق اور
قادات کو تحفظ نہ دیا جائے جو ہندوستان میں
وجود ہیں۔ یکم جنوری ۱۹۳۱ء کو (یعنی
ہی وفات سے دو روز قبل) مولانا محمد علی نے
زیرِ اہتمام برطانیہ کو ایک خط لکھا جس میں
مسلمانوں کی اسگوں کی بھرپور ترجمانی کی۔
نہوں نے لکھا: ”اصل مسئلہ یہ ہے کہ جن
لوہوں میں مسلمانوں کی اکثریت ہے، چاہے وہ
ہوڑی ہے یا بہت، وہاں ان کو مکمل اختیارات
دئے جائیں اور جن صوبوں میں وہ اقلیت
ہیں وہاں ان کو تحفظات فراہم کیے جائیں۔
ہندوؤں کے ساتھ پورا پورا انصاف کرنے کے لیے
ضروری ہے کہ انہیں بھی اسی طرح کے اختیارات
اور تحفظات دیے جائیں۔ مسلمان چاہتے ہیں کہ
ایک وفاق نظام قائم کیا جائے تاکہ مرکز میں
ایک وحدانی حکومت، جس میں ایک مستقل ہندو
کثرت ہوگی، ان کی خواہشات کی ہر حگہ نفی
نہ کرتی رہے۔ مسلمان یہ بھی چاہتے ہیں کہ وفاق
حکومت میں انہیں کم سے کم ایک تہائی
مائتدگی حاصل ہو۔ وہ مزید چاہتے ہیں کہ
پنجاب اور بنگال کے صوبوں میں، جہاں ان کی
عمولی سی اکثریت ہے اور وہ بھی غیر منظم ہے
اور جہاں ہینوں، سکھوں اور ہندو زمینداروں
کو بالادستی حاصل ہے (جیسا کہ بنگال میں
لاحر ہے)، ان کی اکثریتی حیثیت کو تحفظ دیا
جائے۔ اس کے علاوہ سرحد اور بلوچستان میں
(جن کی صوبائی حیثیت صرف ہر اسمے نام ہے، لیکن
وہاں مسلمان بھاری اکثریت میں ہیں)، وہ
رئیتی اصلاحات نافذ کی جائیں جن سے انگریزوں کے
لوہی اور سول غلے اور ہندوؤں کی تنگ نظری
نے ان کو معروم رکھا ہے۔ سندھ کو آسام کی
طرح ایک علیحدہ صوبہ بنایا جائے اور ان تمام

صوبوں میں مسلمانوں کو اکثریتی حیثیت حاصل
کرنے دی جائے جیسی کہ ہندوؤں کو باقی
صوبوں میں حاصل ہوگی۔ میں دوستانہ انداز میں
تنبیہ کر رہا ہوں، کوئی دھمکی نہیں دے رہا
ہوں، کہ اگر ان چند صوبوں میں آئینی اقدامات
کے ذریعے مسلم اکثریت کا اہتمام نہیں کیا گیا
تو ہندوستان خانہ جنگی کی لپیٹ میں آ جائے گا۔
جس وقت لندن میں گول میز کانفرنس کا پہلا
اجلاس ہو رہا تھا الہ آباد میں علامہ ڈاکٹر
محمد اقبال کل ہند مسلم لیگ کے ۱۹۳۰ء کے
سالانہ اجلاس میں صدارت کرتے ہوئے دو قومی
نظریے کی بنیاد پر پاکستان کا نصب العین پیش
کر رہے تھے۔ وہ کہہ رہے تھے: ”ہندوستان
ایک براعظم ہے، جس میں مختلف زبانیں بولتے
والی اور مختلف مذاہب سے وابستہ انسانوں کی
مختلف نسلیں بستی ہیں۔ ان کا طرز عمل اور
طریق زندگی کسی مشترکہ نسلی شعور کی محکمی
نہیں کرتا۔ درین حال، مسلمانوں کا یہ مطالبہ
کہ ہندوستان کے اندر ایک مسلم ہند قائم کیا
جائے بالکل جائز ہے۔ میرے خیال میں پنجاب،
سندھ، بلوچستان، اور سرحد کو مدغم کر کے
ایک مملکت تشکیل کر دی جائے۔ میرے خیال
میں کم سے کم شمال مغربی ہندوستان کے
مسلمانوں کا تو یہ مقدر بن چکا ہے کہ ان کی
واحد مسلم مملکت قائم ہوگی اور وہ برطانوی
سلطنت (دولت مشترکہ) کے باہر یا اندر مکمل
طور پر خود مختار ہوگی۔ پہلی گول میز
کانفرنس میں یہ طے ہو گیا کہ ہندوستان کا نظام
وفاق ہوگا؛ صوبوں میں دو عملی ختم کو دی
جائے گی؛ صرف نمائندہ وزیر کابینہ میں شامل
ہوں گے؛ سندھ کو ہینوں سے علیحدہ کو دیا
جائے گا، لیکن پہلے اس کے اقتصادی پہلوؤں کا

جائزہ لیا جائے گا اور پھر صوبہ سرحد کو مکمل جنوبی حیثیت دے دی جائے گی۔ دو امور پر فیصلہ نہ ہو سکا۔ ایک صوبوں کو باقی ماندہ اختیارات دینے کے مسئلے پر اور دوسرے جداگانہ نیابت اور مرکز اور صوبوں (خصوصاً پنجاب اور بنگال) میں مسلمانوں کی نمائندگی کے تناسب کے مسئلے پر۔

دوسری گول میز کانفرنس کا اجلاس ۷ ستمبر سے یکم دسمبر ۱۹۳۱ء تک ہوتا رہا۔ اس اجلاس میں مسٹر گاندھی کانگریس کے واحد نمائندے کی حیثیت سے شریک ہوئے اور مسلم وفد میں علامہ ڈاکٹر محمد اقبال کا اضافہ کر دیا گیا۔ یہ اجلاس فرقہ وارانہ مسئلے کے حل پر تعطل کا شکار ہو گیا کیونکہ مسٹر گاندھی اور علامہ اقبال کی شرکت کے باعث کانگریس اور مسلم لیگ کے متضاد موقف کھل کر سامنے آ گئے۔ کانگریس کی ترجمانی مسٹر گاندھی نے اور مسلم لیگ کی ترجمانی سر محمد شفیع نے کی۔ مسٹر گاندھی کہتے تھے کہ فرقہ وارانہ مسئلے کو وقتی طور پر نظر انداز کر کے ملک کا آئین تیار کر لیا جائے۔ سر محمد شفیع کا کہنا تھا کہ فرقہ وارانہ مسئلے کو حل کیے بغیر ملک کے لیے کوئی آئین تیار کرنا ممکن ہی نہیں۔ ایک طرف ہندو اور مسلمان ولود کے درمیان کوئی مفاہمت نہ ہو سکی اور دوسری طرف اقلیتوں (مسلمانوں، اچھوتوں، اینگلو انڈینوں اور ہندوستانی عیسائیوں) کے نمائندوں کا ایک مشترک اجلاس منعقد کر کے جداگانہ نیابت کے اصول پر اتفاق رائے کا اظہار کر دیا گیا۔ اس اجلاس کے شرکا نے دعویٰ کیا کہ وہ ہندوستان کی آبادی کے ۴ فیصد حصے کی نمائندگی کرتے ہیں۔ اس اصول کو مسٹر گاندھی نے فی الفور مسترد کر

دیا اور یہی دوسری گول میز کانفرنس کی ناکامی کا سبب بنا۔ چونکہ ہندو اور مسلمان فرقہ وارانہ مسئلے پر کوئی سمجھوتا نہ کر سکے، لہذا برطانوی وزیر اعظم مسٹر ریمزے میکڈانلڈ نے ۶ اگست ۱۹۳۲ء کو فرقہ وارانہ نمائندگی کے لیے ایک منصوبہ پیش کیا، جس کو کمیونٹی اوارڈ کا نام دیا گیا۔ اس منصوبے کے تحت جداگانہ نیابت کا اصول تسلیم کر لیا گیا، مسلمانوں کو مسلم اقلیتی صوبوں میں کچھ اضافی نشستیں دے دی گئیں، اسی طرح بنگال اور آسام میں یورپی باشندوں کو، سکھوں کو پنجاب اور سرحد میں، اور ہندوؤں کے لیے سرحد اور سندھ میں اضافی نشستوں کا اہتمام کر دیا گیا۔ مسلمان پنجاب میں ۵۶ فیصد تھے، لیکن ان کو ۱۷.۵ میں سے ۸۶ نشستیں ملیں۔ وہ بنگال میں ۵.۸ فیصد تھے، لیکن ان کو ۲۵.۰ میں سے ۱۱۹ نشستیں دی گئیں، یعنی مسلمانوں کو ان دو صوبوں میں اکثریتی حیثیت سے محروم کر دیا گیا۔ پھر بھی مسلم لیگ نے اس اوارڈ کو مشروط طور پر منظور کر لیا۔ کل ہند مسلم لیگ کے اجلاس منعقدہ نومبر ۱۹۳۳ء میں اعلان کیا گیا کہ ”اگرچہ یہ اوارڈ مسلمانوں کے مطالبات کے مطابق نہیں ہے، لیکن پھر بھی ملک کے بہترین مفادات کو مدنظر رکھتے ہوئے وہ اسے تسلیم کرانے کا حق بھی محفوظ رکھتے ہیں۔“ ۲۴ دسمبر ۱۹۳۲ء کو تیسری گول میز کانفرنس میں وزیر ہند سر سیموئل ہور (Sir Samuel Hoare) نے اعلان کیا کہ حکومت برطانیہ نے فیصلہ کر لیا ہے کہ مسلمانوں کو ہندوستان کی مرکزی مقننہ میں ایک تہائی نشستیں حاصل ہوں گی اور ستائے کے نئے صوبے کو اقتصادی طور پر خود کشیاں جائے

لیجے جائیں، (۲) خدیں لٹا جوہانی قانون ساؤ
جملہوں میں مسلم لیگ کے نمائندے قومی زندگی
کے مختلف شعبوں میں عوام کی فلاح و بہبود کے
بے لاملیوں کو زیادہ سے زیادہ استعمال میں لانے
کی کوشش کریں گے۔ اس ضمن میں مسلم لیگ
کے نمائندے دوسری ہر ایسی جماعت سے کھلا
ہاون کریں گے جن کے مقاصد اور نظریات لیگ کے
مقاصد اور نظریات سے مماثل ہوں۔ مسلم لیگ کے
منشور میں ”معاہدہ لکھو“ کو مشعل راہ قرار
دیا گیا اور واضح کیا گیا کہ یہ معاہدہ اس بات
کا ثبوت تھا کہ ملک کے باشندوں کے دو بڑے
حصے (یعنی ہندو اور مسلمان) یکساں مقاصد
رکھتے تھے اور ان کے درمیان تعاون ممکن تھا۔

ریاستی حکمرانوں کے عدم تعاون کے باعث
۱۹۴۵ء کے الیکٹ کے وفاقی حصے پر عمل درآمد
ملتوی کر دیا گیا اور اس کے صرف صوبائی حصے
پر عمل کرنے کا فیصلہ کیا گیا۔ ۱۹۳۵ء کے
موسم سرما میں صوبائی اسمبلیوں کے انتخابات
ہوئے۔ ان انتخابات میں کانگریس ۸۳۶ ہندو
نشستوں میں سے ۱۵ نشستیں حاصل کرنے میں
کامیاب ہو گئی، لیکن وہ ۴۹۲ مسلم نشستوں میں
سے صرف ۲۶ نشستیں حاصل کر سکی۔ مسلم لیگ
دوسری بڑی جماعت کی حیثیت سے ابھری اور اس
نے ۱۰۸ نشستیں حاصل کر لیں۔ باقی مسلم
نشستوں کے بہت بڑے حصے پر آزاد امیدواروں
کا قبضہ ہو گیا، جو بعد میں مسلم لیگ میں شامل
ہو گئے۔ ہندوستانی مسلمان کے مصنف مسٹر رام
گوپال لکھتے ہیں کہ ”ان انتخابات نے یہ بات
واضح کر دی کہ کانگریس مسلمانوں کی نمائندگی
نہیں کرتی تھی“۔ انتخابات کے نتائج کا اعلان
۲۹ جنوری ۱۹۳۷ء میں ہوا اور کانگریس نے جولائی
۱۹۳۷ء میں کئی صوبوں میں وزارتیں تشکیل کرنا

شروع کر دیں۔ پانچ صوبوں (مدراہ، پوہ،
بہار، سی۔ پی اور اڑیسہ) میں کانگریس کو واضح
اکثریت تھی اور دو صوبوں (سرحد اور بمبئی)
میں وہ چھوٹی چھوٹی اقلیتی گروہوں کے ساتھ
تعاون کر کے وزارتیں بنانے میں کامیاب ہو گئی۔
اس طرح ہندوستان کے گیارہ صوبوں میں سے سات
میں کانگریسی وزارتیں وجود میں آ گئیں۔
کانگریس مسلم لیگ کو اقتدار میں شریک نہیں
کرنا چاہتی تھی اور اس کی پیش بندی کے طور
پر کانگریس کے صدر پنڈت جواہر لعل نہرو
نے ایک بیان میں کہہ دیا تھا کہ ملک میں
صرف دو جماعتیں ہیں، کانگریس اور انگریز۔
مسٹر جناح نے (جنہیں اب مسلمان قائد اعظم
کے خطاب سے پکارنے لگے تھے) اس کے جواب میں
کہا تھا: ”یہاں ایک تیسری جماعت بھی ہے،
جو مسلمان ہیں۔ ہم کسی سے ہدایات لینے کے
لیے تیار نہیں ہیں۔ ہم ہر ایسے گروہ کے ساتھ
تعاون کرنے کے لیے تیار ہیں جو آزاد اور ترقی
پسند ہو بشرطیکہ اس کی پالیسی اور اس کا
پروگرام ہمارے پروگرام اور ہماری پالیسی کے
ساتھ مطابقت رکھتا ہو۔ ہم کسی کے حاشیہ
بردار بننے کے لیے تیار نہیں۔ ہم ہندوستان
کی بہبود کی خاطر ہر ایک کے ساتھ مساوی
حیثیت میں تعاون کرنے کے لیے تیار ہیں۔“ پنڈت
نہرو نے جنوری ۱۹۳۷ء میں قائد اعظم کو ایک
مراسلہ روانہ کیا جس میں کہا کہ ”ہندوستان
میں صرف دو طاقتیں ہیں: برطانوی سامراج
اور کانگریس، جو ہندوستانی قوم کی نمائندہ ہے۔
مسلم لیگ مسلمانوں کے ایک گروہ کی نمائندگی
کرتی ہے، جو یقیناً قابل قدر ہے، لیکن اس کا اثر
بالائی متوسط طبقے کی اعلیٰ سطح تک محدود
ہے۔“ مسلم لیگ نے اس کے جواب میں کہا کہ

کانگریس مسلمانوں کے کسی طبقے کی بھی نمائندگی نہیں کرتی، چاہے وہ زیریں سطح کا ہو یا بالائی سطح، کا اور اس دعوے کا اعادہ کیا کہ صرف مسلم لیگ ہی کو مسلمانوں کی ترجمانی کا حق حاصل ہے۔ مسلم لیگ نے انتخابات کے دوران (کم سے کم یو پی میں) کانگریسی وہنماؤں کے ساتھ کچھ تعاون بھی کیا تھا اور اس کو یقین تھا کہ کم سے کم یو پی میں اس کو حکومت میں شامل کیا جائے گا کیونکہ اس صوبے میں مسلم لیگ نے ۲۶ نشستیں حاصل کر لی تھیں۔ مولانا ابوالکلام آزاد کو کانگریس نے اس صوبے میں وزارت سازی کا مہم مقرر کیا۔ کانگریس نے مسلم لیگ کو شریک اقتدار کرنے کے لیے جو شرائط مولانا کے ذریعے مسلم لیگ کو بھیجیں وہ یہ تھیں :-

(۱) یو پی کی قانون ساز اسمبلی میں مسلم لیگ گروپ ایک علیحدہ گروپ کی حیثیت سے کام کرنا بند کر دے گا؛

(۲) یو پی کی اسمبلی میں مسلم لیگ پارکین کانگریس پارٹی میں شامل ہو جائیں گے اور وہ کانگریس پارٹی کے ڈسپن اور کنٹرول کے تحت کام کریں گے اور کانگریس پارٹی کے تمام نمائندوں کے پابند ہوں گے؛

(۳) یو پی میں مسلم لیگ اپنے پارلیمنٹری بورڈ کو تحلیل کر دے گی اور کسی آئندہ انتخابات میں مسلم لیگ کا یہ بورڈ کسی امیدوار کو کھڑا نہیں کرے گا۔ مسلم لیگ کے تمام اراکین اسمبلی آئندہ تمام انتخابات میں اس امیدوار ہی حمایت کریں گے جس کو کانگریس نامزد کرتی ہے۔

ظاہر ہے، ان شرائط کا مطلب یہ تھا کہ مسلمانوں کے حق سے بڑے ہوئے غیر مسلم لیگ

ایک وجود کو ختم کر دیا جائے۔ مسلم لیگ کا یو پی کی کابینہ میں شریک ہونے کے حق کی ایک بنیاد تو یہ تھی کہ اس نے انتخابات میں کانگریس کے ساتھ تعاون کیا تھا۔ اس کے علاوہ کمیونل اوارڈ کے ذریعے ملنے والے جداگانہ نیاب کے حق کی منطق بھی آئینی نقطہ نظر سے یہی تھی کہ مسلمانوں کو اپنا جداگانہ شخص برقرار رکھتے ہوئے شریک اقتدار کیا جائے۔ پھر سائمن کمیشن کی سفارشات، گول میز کانفرنسوں میں بحث و مباحثہ کے نتائج اور ۱۹۳۵ء کے ایکٹ کے مندرجات بھی مسلمانوں کے کانگریس میں ادغام کی نہیں بلکہ دونوں کے درمیان اشتراک (کولیشن) کی ضرورت کی نشاندہی کرتے تھے۔ ۱۹۳۵ء کے ایکٹ کے سلسلے میں گورنروں کو جو خصوصی اختیارات دیے گئے تھے ان کا مقصد بھی یہی تھا کہ اکثریتی جماعتوں کو اقلیتوں کے حقوق اور ان کے جداگانہ وجود کو غارت کرنے سے روکا جائے۔ یہی وجہ تھی کہ کانگریس کی شرائط کو مسلم لیگ نے مسلمانوں کے جداگانہ وجود اور تشخص کو ہمیشہ کے لیے ختم کر دینے کی کوشش سے تعبیر کیا۔ ہندو سیاسی مبصرین کی نظر میں بھی کانگریس کا یہ اقدام نہایت احمقانہ تھا اور اس نے پاکستان کے قیام کی راہ ہموار کر دی؛ چنانچہ اکتوبر ۱۹۳۷ء میں (یعنی سات صوبوں میں کانگریسی وزارتوں کی تشکیل کے بعد) جب مسلم لیگ کا سالانہ اجلاس لکھنؤ میں منعقد ہوا تو یہ قرارداد منظور کی گئی: ”کل ہند مسلم لیگ کا یہ اجلاس بعض صوبوں میں کانگریسی وزارتوں کے قیام کے خلاف احتجاج کرتا ہے اور اس کی مذمت کرتا ہے کیونکہ یہ وزارتیں گورنمنٹ آف انڈیا کے

کانگریس مسلمانوں کے کسی طبقے کی بھی نمائندگی نہیں کرتی، چاہے وہ زیریں سطح کا ہو یا بالائی سطح، کا اور اس دعوے کا اعادہ کیا کہ صرف مسلم لیگ ہی کو مسلمانوں کی ترجمانی کا حق حاصل ہے۔ مسلم لیگ نے انتخابات کے دوران (کم سے کم یو پی میں) کانگریسی وہنماؤں کے ساتھ کچھ تعاون بھی کیا تھا اور اس کو یقین تھا کہ کم سے کم یو پی میں اس کو حکومت میں شامل کیا جائے گا کیونکہ اس صوبے میں مسلم لیگ نے ۲۶ نشستیں حاصل کر لی تھیں۔ مولانا ابوالکلام آزاد کو کانگریس نے اس صوبے میں وزارت سازی کا مہم مقرر کیا۔ کانگریس نے مسلم لیگ کو شریک اقتدار کرنے کے لیے جو شرائط مولانا کے ذریعے مسلم لیگ کو بھیجیں وہ یہ تھیں :-

(۱) یو پی کی قانون ساز اسمبلی میں مسلم لیگ گروپ ایک علیحدہ گروپ کی حیثیت سے کام کرنا بند کر دے گا؛

(۲) یو پی کی اسمبلی میں مسلم لیگ پارکین کانگریس پارٹی میں شامل ہو جائیں گے اور وہ کانگریس پارٹی کے ڈسپن اور کنٹرول کے تحت کام کریں گے اور کانگریس پارٹی کے تمام نمائندوں کے پابند ہوں گے؛

(۳) یو پی میں مسلم لیگ اپنے پارلیمنٹری بورڈ کو تحلیل کر دے گی اور کسی آئندہ انتخابات میں مسلم لیگ کا یہ بورڈ کسی امیدوار کو کھڑا نہیں کرے گا۔ مسلم لیگ کے تمام اراکین اسمبلی آئندہ تمام انتخابات میں اس امیدوار ہی حمایت کریں گے جس کو کانگریس نامزد کرتی ہے۔

ظاہر ہے، ان شرائط کا مطلب یہ تھا کہ مسلمانوں کے حق سے بڑے ہوئے غیر مسلم لیگ

ہماری یہ کی روح اور اس کے واضح مشوجات کو نظر انداز کر کے بتائی گئی ہیں۔ یہ اجلاس اس وقت کی مشیت کرتا ہے کہ ان سرہوں کے کورنگز اور مخصوص اختیارات کے استعمال کے ذریعے مسلمانوں اور دوسری اہم اقلیتوں کے حقوق اور مفادات کا تحفظ کرنے میں ناکام رہے ہیں۔ ایک دوسری قرارداد میں ”کہا گیا کہ مسلم لیگ کا مقصد ایک مکمل طور پر آزاد ہندوستان میں خود مختار جمہوری ریاستوں کا ایک ایسا وفاق قائم کرنا ہوگا جس میں مسلمانوں اور دوسری اقلیتوں کے حقوق اور مفادات کا مناسب اور مؤثر تحفظ آئینی طور پر موجود ہو۔“ اس اجلاس کی صدارت کرتے ہوئے قائد اعظم نے اپنے خطبے میں کہا: ”گزشتہ دس سال میں کانگریس کی لہر و شب مسلمانوں کو اپنے آپ سے بدظن اور منحرف کر دینے کی ذمہ دار ہے کیونکہ اس نے ایک ہندو نواز پالیسی پر عمل کیا ہے۔ اس نے اپنے الفاظ، اعمال اور پروگرام سے واضح کر دیا ہے کہ مسلمان اس سے انصاف اور رواداری کی امید نہیں رکھ سکتے۔“ انہوں نے کہا: ”تھوڑے سے اختیارات ملتے ہی اکثریتی فرقے نے اپنی اس خواہش کا اظہار کر دیا ہے کہ ہندوستان صرف ہندوؤں کے لیے ہوگا۔“ انہوں نے مسلمانوں سے پر زور اپیل کی کہ وہ ایک منصفانہ برتاؤ حاصل کرنے کے لیے مسلم لیگ کے پرچم تلے متحد ہو جائیں۔ انہوں نے کانگریس کے اس مطالبے کا بھی تجزیہ کیا کہ بالغ راءے دی کی بنیاد پر ایک قانون ساز اسمبلی قائم کی جائے۔ انہوں نے سوال کیا کہ یہ بالغ راءے دہندگان کون ہوں گے؟ یہ کتنے نمائندوں کا انتخاب کریں گے؟ ان انتخابات میں اقلیتوں کی کیا پوزیشن ہوگی؟ یہ متعجب شدہ لوگ

اگلے برس برصغیر کے لیے آئین مرتبہ کرنے کی ذمہ داری ادا کرنے میں راءے دہندگان کے سامنے کمن طرح جوابدہ ہوں گے۔ اور ایسی دستور ساز اسمبلی اقلیتوں کے ساتھ کیا برتاؤ کرے گی۔ انہوں نے کہا کہ جب تک کانگریس تمام اہم طبقوں اور مفادات کو اپنی قیادت کے تحت نہ لے آئے، جب تک فرقہ وارانہ مسئلہ حل نہ ہو جائے اور جب تک تمام اہم فرقے کانگریس کو اپنا نمائندہ تسلیم نہ کر لیں، کانگریس کو دستور ساز اسمبلی کا اجلاس طلب کرنے کی مطمحکہ خیز حرکت نہیں کرنا چاہیے۔ قائد اعظم کی یہ تقریر مسلم لیگ کی تاریخ میں ایک سنگ میل کی حیثیت رکھتی تھی۔

اس کے علاوہ مسلم لیگ کا یہ اجلاس دو اور وجوہ کی بنا پر بھی ایک تاریخی اجلاس بن گیا: اول یہ کہ مسلم لیگ نے ہندوستان میں ایک مکمل طور پر ذمہ دار حکومت کے قیام کے مطالبے کے بجائے یہ مطالبہ کیا کہ ہندوستان کو آزادی ایک ایسے وفاق کے قیام میں دی جائے جو آزاد جمہوری ریاستوں پر مشتمل ہو اور جس میں مسلمانوں اور دوسری اقلیتوں کے حقوق اور مفادات کو مؤثر آئینی تحفظ حاصل ہو، دوم اسی دن قائد اعظم کی تقریر سے متاثر ہو کر پنجاب کے وزیر اعلیٰ سر سکندر حیات خاں نے اعلان کیا کہ ان کی یونینسٹ پارٹی کے مسلم ارکان مسلم لیگ میں بھی شامل ہو جائیں گے اور مسلم لیگ صوبائی پارلیمانی بورڈ کے احکام کی تعمیل کریں گے۔ اس سلسلے میں ایک معاہدہ بھی ہو گیا جس کو جناح۔ سکندر معاہدہ کہا جاتا ہے۔ اس کے بعد بنکال کے وزیر اعلیٰ مسٹر فضل الحق اور آسام کے وزیر اعلیٰ سر محمد سعد اللہ نے بھی اسی طرح کے اعلانات کیے۔ بن

اعلانات نے مسلم لیگ کی مقبولیت اور اس کے اہمیت میں نہایت اہم کردار ادا کیا؛ چنانچہ دو تین ہی ماہ کے اندر مسلم لیگ کی ۲۷۰ نئی شاخیں قائم ہو گئیں۔ ان میں سے ۹۰ شاخیں ہو۔ ہی، سی۔ بی۔ اور ۳۰ شاخیں پنجاب میں قائم ہوئیں۔ صرف یو۔ پی میں ایک لاکھ کے قریب نئے افراد مسلم لیگ کے رکن بن گئے۔

اکتوبر ۱۹۳۷ء میں منعقد ہونے والے سالانہ اجلاس میں مسلم لیگ نے ایک قرار داد کے ذریعے ان صوبائی کانگریسی حکومتوں کی مذمت کی جو صوبائی اسمبلی کے ہر اجلاس کی کارروائی کا آغاز ”بدیے ماترم“ کے ترانے سے لیا کرتی تھیں۔ مسلم لیگ نے اس ترانہ کو اسلام دشمنی پر مبنی قرار دیا اور مسلم اقلیتی صوبوں کی اسمبلیوں میں مسلمان اراکین کو ہدایت کی کہ وہ اس ترانے کے کئے جانے کے وقت اسمبلی سے باہر چلے جایا کریں۔ بنگال کے مولانا اکرم خان نے اس قرار داد کو پیش کرتے وقت ”بدیے ماترم“ کا پس منظر یہ پیش کیا کہ یہ مسلمان حکمرانوں کے خلاف ایک باغیانہ سلامت اور نفرت انگیز کہالی کا نعرہ ہے۔ کانگریس نے اس ترانے کو قومی ترانہ بنا لیا تھا، لیکن مسلمان اس کو قومی ترانہ تسلیم کرنے کے لئے تیار نہیں تھے اور جب کسی صوبائی اسمبلی میں یہ ترانہ گایا جاتا تو مسلم لیگی اراکین اس دوران میں اسمبلی سے باہر رہتے۔

کانگریس نے مسلم اقلیتی صوبوں میں مسلم لیگ کے نمائندوں کو وزارتوں میں شامل نہ کیا اور اس طرح ان صوبوں میں فرقہ وارانہ کشمکش اور فسادات کو روکنے کا واحد راستہ مسدود کر دیا۔ ہندو انتہا پسند عناصر نے سمجھ لیا کہ ہندو حکومتیں بن گئی ہیں اور اس تائر نے ان کو ایسی مرگرمیوں پر مائل کیا جو فسادات اور

خونریزی کا موجب بنیں۔ ان صوبوں کے تمام شہروں سے فرقہ وارانہ کشیدگی کی حریر آتی لگیں اور کئی جگہ نہایت خوفناک فسادات کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ فرقہ وارانہ کشیدگی کی اس فضا میں پولیس نے بھی حابرداری سے کام لیا؛ چنانچہ ۱۹۳۸ء میں مسلم لیگ کے سالانہ اجلاس سے خطاب کرتے ہوئے قائد اعظم نے فرمایا: ”مسلم لیگ کے صدر دفتر میں ایسی بے شمار شکایات موصول ہوئی ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ کانگریسی حکومتوں والے صوبوں میں مسلمانوں کے ساتھ عموماً اور مسلم لیگ کے کارکنوں کے ساتھ خصوصاً ظلم، تشدد اور بے انصافیاں روا رکھی جا رہی ہیں“۔ چونکہ یہ اجلاس کلکتے میں منعقد ہوا تھا، لہذا بنگال کے وزیر اعلیٰ مولوی فضل الحق نے خطہ استقبالیہ پڑھا۔ انہوں نے کہا کہ کانگریسی صوبوں میں فسادات بے مصلحت میں تباہی مچا دی ہے۔ انہوں نے بہت سے واعیات کا تذکرہ کیا جس سے ہندو اکثریت کی طرف سے تشدد کا پتا چلتا تھا۔ ان رپورٹوں کے علاوہ دسمبر ۱۹۳۹ء میں بنگال کے وزیر اعلیٰ مسٹر فضل الحق نے ایک طویل بیان جاری کیا۔ اس کو بھی کتابی شکل میں ”کانگریس راج میں مسلمانوں پر مظالم“ کے عنوان سے شائع کر دیا گیا۔ پھر ہون رپورٹ میں بتایا گیا تھا کہ مسلمان کسی ظلم کو اتنا سنگین تصور نہیں کرتے جتنا کہ اکثریتی جماعت کے ظلم کو۔ ظلم و بربریت کی بے شمار مثالوں نے مسلمانوں میں بڑا ہیجان پیدا کیا۔ کچھ مقدمے عدالتوں میں بھی دائر ہوئے لیکن اس فضا سے عدالتیں بھی متاثر ہو رہی تھیں۔ مسلم لیگ نے کچھ تحقیقاتی کمیٹیاں بھی بٹھائیں۔ ان تحقیقاتی رپورٹوں نے مسلم لیگ کے اس موقف کو بہت

کہ دیا تھا کہ ”آج کا ہندوستان ایک ہم آہنگ اور یک جہت قوم کا وطن نہیں۔ یہ دو بڑی قوموں (یعنی ہندوؤں اور مسلمانوں) کا مسکن ہے۔“ - ساورکر نے ۱۹۳۹ء میں کلکتے میں مہاسبھا کے اجلاس میں تقریر کرتے ہوئے پھر کہا کہ ”مدھی، ثقافتی، نسلی اور لسانی لحاظ سے ہندو ایک علیحدہ قوم ہیں اور وہ دوسری قوموں مثلاً انگریزوں، جاہانیوں اور ہندوستانی مسلمانوں سے مختلف ہیں۔“ اس کے باوجود ساورکر نے ہندوستان کی تقسیم کی مخالفت کی اور کہا کہ اکثریتی فرقے کو حکومت کا حق ہے۔

جہاں تک مسلمانوں کا تعلق تھا اس ”دو قومی نظریے“ کا باضابطہ اظہار سندھ کی صوبائی مسلم لیگ نے اپنے سالانہ اجلاس کے موقع پر اکتوبر ۱۹۳۸ء میں کیا۔ اس اجلاس کی صدارت قائد اعظم محمد علی جناح نے کی۔ سندھ مسلم لیگ نے اپنی قرارداد میں کہا ”ہندوستان کے وسیع براعظم میں پائدار امن کی خاطر اور یہاں بسنے والی دو قوموں کی ثقافتی، اقتصادی اور سماجی ترقی اور دونوں قوموں (ہندوؤں اور مسلمانوں) کے سیاسی حق خود اختیاری کے استعمال کے لیے سندھ مسلم لیگ کی یہ کانفرنس ضروری سمجھتی ہے کہ ہندوستان کو دو وفاقی مملکتوں میں تقسیم کر دیا جائے یعنی ایک مسلم اکثریتی صوبوں کا وفاق اور دوسرا غیر مسلم اکثریتی صوبوں کا وفاق“،

اس کانفرنس میں قائد اعظم نے کانگریس کی حکومتوں والے صوبوں میں مسلمانوں پر ہونے والے مظالم پر سخت ترین الفاظ میں احتجاج کیا، جس نے کانگریسی رہنماؤں کو مجبور کیا کہ مسلم لیگ سے گفت و شنید کریں۔ پنڈت نہرو،

تقویت پہنچائی کہ کانگریس مسلمانوں کے ساتھ انصاف کرنے سے قاصر تھی۔ کانگریسی حکومتوں کی رائج کی ہوئی واردہا اسکیم نے مسلمانوں میں مزید اضطراب پیدا کر دیا۔ سب سے پہلے یہ اسکیم ”ودیا مندر اسکیم“ کے نام سے سی۔ بی میں رائج کی گئی۔ مندر چونکہ اس ہندو عبادت گاہ کو کہتے ہیں جہاں بتوں کی پوجا ہوتی ہے، اس لیے اس تعلیمی اسکیم کا نام ہی مسلمانوں کے کانوں پر گراں کررا۔ مسلم لیگ کا سب سے اہم اعتراض یہ تھا کہ اس اسکیم میں مسلمانوں کے لیے ان کے مذہب کے مطابق تعلیم کی کوئی گنجائش نہیں رکھی گئی تھی۔ کچھ کانگریسی حکومتوں نے ایسی کتابیں نصابوں میں داخل کر دیں جن میں ہندو مذہب، ہندو فلسفہ اور ہندوؤں کے اکابر کی مدح و ثنا کی گئی تھی اور اساسی تہذیب کے فروغ میں اسلام کے کردار کو کھٹا کر پیش کیا گیا تھا۔ ان کتابوں میں اسلامی تاریخ اور ثقافت اور اسلام کے ناموروں کو نظر انداز کر دیا گیا تھا۔ مسلم لیگ کے خیال میں اس اسکیم کا مقصد مسلمانوں کو ہندو تہذیب کے رنگ میں رنگا تھا۔ واردہا اسکیم کی نہ صرف مسلم لیگ نے مخالفت کی بلکہ جمعیت العلماء ہند نے بھی اس کی مذمت کی۔ جمعیت کے رہنما مولانا احمد سعید نے ۵ مارچ ۱۹۳۹ء کو دہلی میں تقریر کرتے ہوئے کہا کہ اگر یہ اسکیم مسلمانوں پر مسلط کی گئی تو جمعیت سول لافرمائی کی تحریک شروع کر دے گی۔ مسلمانوں اور ہندوؤں کی تہذیبوں اور ثقافتوں کے درمیان یہ شدید اختلاف ہندو مہاسبھا کو بھی نظر آنے لگا تھا، چنانچہ مہاسبھا کے رہنما ولٹیک دمودر ساورکر نے مہاسبھا کے سالانہ اجلاس میں تقریر کرتے ہوئے ۱۹۳۷ء ہی میں

۲۸ مئی تاریخ کو مسلم لیگ کی مجلس عاملہ نے ایک قرارداد پاس کی جس میں کہا گیا کہ مسلمانوں کو اب کوئی امید نہیں رہی کہ انہیں ایک ”غیر ہمدرد مستقل اکثریتی فرقے“ سے تحفظ حاصل ہو جائے گا۔ اس قرارداد میں انگریز وائسرائے اور کانگریسی حکومت والے صوبوں کے گورنروں کی اس مکمل لا تعلقی اور لاپرواہی پر سخت السوس کا اظہار کیا گیا جو انہوں نے اقلیتوں کے حقوق کے تحفظ کے ضمن میں اپنے خصوصی اختیارات کو استعمال نہ کر کے برقی تھی۔ ستمبر ۱۹۳۹ء میں تمام کانگریسی وزارتیں مستعفی ہو گئیں۔ قائد اعظم نے کانگریسی حکومتوں کے اس خاتمے پر اطمینان کا اظہار کیا اور مسلم لیگ کو ہدایہ کی کہ وہ ۲۳ دسمبر کو یوم ”نجات و تشکر“ منائے۔ یہ یوم برصغیر کے تمام طول و عرض میں نہایت جوش و خروش کے ساتھ منایا گیا۔ ستمبر ۱۹۳۹ء میں (جب کانگریسی حکومتیں صوبوں میں کام کر رہی تھیں) مسلم لیگ کی مجلس عاملہ نے اعلان کیا تھا کہ ہندوستان کے مسلمان ایسے وفاق نظام کے خلاف تھے جو جمہوریت اور پارلیمانی طرز حکومت کے پردے میں اکثریتی فرقے کی بالادستی پر منتج ہو سکتا تھا۔ فروری ۱۹۴۰ء میں قائد اعظم نے مجلس عاملہ کے اس اعلان کی وضاحت کرتے ہوئے ایک اخباری بیان میں فرمایا کہ آئینی مسئلے کا حل اس حقیقت کو ذہن میں رکھتے ہوئے ہونا چاہیے کہ ہندوستان میں ایک نہیں بلکہ دو قومیں آباد ہیں اور مسلمان کسی کو اس معاملے میں فیصلہ کن طاقت تسلیم نہیں کریں گے بلکہ اپنی قسمت کا فیصلہ آپ کریں گے۔ اسی سال مارچ میں لاہور کے منٹو پارک میں مسلم لیگ کا سالانہ اجلاس شروع ہوا، جس میں برصغیر کے

جانب گاندھی، سبھاش چندر بوس، بابو راجندر پرشاد اور آچاریہ کرپلائی نے قائد اعظم سے خط و کتابت کی، لیکن اس کا کوئی نتیجہ نہ نکلا۔ کانگریس کے صدر بابو راجندر پرشاد نے اکتوبر ۱۹۳۹ء میں یہ تجویز پیش کی کہ ہندوستان کے چیمبرس جس سر مورس گوانر مسلمانوں کے ساتھ ہونے والی سیمہ زیادتیوں کی تحقیقات کریں، لیکن قائد اعظم نے یہ تجویز مسترد کر دی۔ انہوں نے کہا کہ اقلیتوں کو تحفظ دینا قانوناً وائسرائے کی دوسری تھی اور یہ غور کرنا ان کا کام تھا کہ مسلمانوں میں تحفظ کا احساس پیدا کرنے کے لئے کن اقدامات کی ضرورت ہے۔ وائسرائے نے اس کا کوئی جواب نہیں دیا اور نہ انہوں نے اس معاملے میں کوئی تحقیقات ہی کی۔

اس کے بعد قائد اعظم نے یہ مطالبہ کیا کہ کانگریسی حکومتوں کے خلاف مسلمانوں کے لگائے ہوئے الزامات کی تحقیقات کے لیے ایک رائل کمیشن تشکیل کیا جائے، لیکن اس مطالبے کو حکومت برطانیہ نے مسترد کر دیا۔ اس سے قبل جنوری ۱۹۳۸ء سے دسمبر ۱۹۳۹ء تک قائد اعظم کی ہڈت بہرو اور گاندھی سے بھی خط و کتابت ہوتی رہی، لیکن وہ بھی بے سود ثابت ہوئی تھی کیونکہ کانگریسی رہنما مسلم لیگ کو مسلمانان ہند کی واحد نمائندہ جماعت تسلیم کرنے سے گریز کرتے رہے۔ قائد اعظم کا موقف تھا کہ ۱۹۱۶ء کے ”معاہدہ لکھنؤ“ کے تحت کانگریس مسلم لیگ کو مسلمانوں کی نمائندہ جماعت تسلیم کر چکی تھی، لیکن کانگریسی رہنما اس دلیل کا کوئی جواب نہ دیتے تھے۔

اگست ۱۹۳۹ء تک مسلم لیگ کا انگریز حکمرانوں پر بالکل اعتماد نہ رہا اور اسی ماہ

مختلف حصوں سے ایک لاکھ کے قریب نمائندوں نے شرکت کی۔ ۲۲ مارچ کو قائد اعظم نے اس اجلاس کو مخاطب کرتے ہوئے اپنے صدارتی خطبے میں کہا ”یہ معلوم کرنا بہت مشکل ہو گیا ہے کہ ہمارے ہندو دوست اسلام اور ہندومت کی بنیادی حقیقتوں کو کیوں نہیں سمجھتے۔ یہ دو مذہب نہیں ہیں بلکہ دو مختلف سماجی نظام ہیں اور یہ صرف ایک جواب ہے کہ ہندو اور مسلمان ایک قوم بن سکتے ہیں۔ اس عطاء، ایک قومی نظریے کو زیادہ طول دیا جا چکا ہے اور یہی ہماری تمام مشکلات کی جڑ ہے۔ اگر ہم نے اپنا یہ نظریہ نہ بدلا تو یہ ہندوستان کو تباہی اور بربادی کی طرف لے جائے گا۔ مسلمانوں اور ہندوؤں کے مذہبی فلسفے، سماجی رسم و رواج اور ادب علیحدہ ہیں۔ نہ وہ آپس میں شادی بیاہ کرتے ہیں اور نہ ساتھ کھانا ہی کھاتے ہیں، وہ دو تہذیبوں کے علمبردار ہیں، جن کے بنیادی خیالات اور نظریات آپس میں متصادم ہیں۔ یہ زندگی کے دو مختلف پہلو اور نمونے پیش کرتے ہیں۔ یہ بالکل واضح ہے کہ ہندو اور مسلمان جذباتی طور پر تاریخ کے دو مختلف دھاروں سے وابستہ رہے ہیں۔ ان کی رزمیہ داستانیں بھی مختلف ہیں اور ان کے ہیرو بھی مختلف ہیں۔ اکثر و بیشتر ایک کا ہیرو دوسرے کا دشمن اور ایک کی فوجات دوسرے کی شکستیں نظر آتی ہیں۔ اسی دو قوموں کو ایک مملکت کے تحت کر دیا جس میں ایک اقلیت میں اور دوسری اکثریت میں ہو اس مملکت کی حکومت میں اضطراب اور بربادی کے رجحان بودیے کے مترادف ہوگا۔“ قائد اعظم کے اس تجزیے کو قبول کرتے ہوئے مسلم لیگ نے ۲۳ مارچ ۱۹۴۰ء کو یہ تاریخی قرارداد منظور کر دی جس کو

پہلے قرارداد لاہور کہا گیا تھا اور جو بعد میں قرارداد پاکستان کے نام سے موسوم ہو گئی۔ اس قرارداد میں کہا گیا کہ ”ملک میں کوئی آئینی منصوبہ نہ تو قابل عمل ہوگا اور نہ مسلمانوں کے لیے قابل قبول جب تک کہ وہ مندرجہ ذیل بنیادی اصول پر مبنی نہ ہو : محدودی کر کے اور ملکی تقسیم کے اعتبار سے حسب ضرورت رد و بدل کر کے متصل وحدتوں کو ایسے منطقے بنا دیا جائے کہ وہ علاقے جن میں مسلمان باعتبار تعداد اکثریت میں ہیں (جیسے ہندوستان کے شمال مغربی اور شمال مشرقی منطقوں میں) یک جا ہو کر خود مختار ریاستیں بن جائیں اور ان میں اقلیتوں کے لیے ان کے مذہبی، ثقافتی، اقتصادی، سیاسی، انتظامی اور دوسرے حقوق و مفاد کے لحاظ کی خاطر ان کے مشورے سے بقدر ضرورت مؤثر اور واجب التعمیل تحفظات معین طور پر دستور کے اندر مہیا کیے جائیں۔“ اس قرارداد کو بنگال کے وزیر اعلیٰ مسٹر فضل الحق نے پیش کیا اور یو پی کے چودھری خلیفہ الزماں اور کچھ اور حضرات نے اس کی تائید کی۔

قائد اعظم نے جو نظریہ پیش کیا یہ بالکل نیا نہیں تھا۔ اس کا بنیادی خیال علامہ محمد اقبال ۱۹۳۰ء میں الہ آباد میں مسلم لیگ کے سالانہ اجلاس میں پیش کر چکے تھے۔ علامہ اقبال نے اسے خطبہ صدارت میں فرمایا تھا کہ (ہندوستان کے وفاق نظام میں) ”باقی ماندہ اختیارات residuary powers مکمل طور پر خود مختار ریاستوں (یا صوبوں) کو تفویض کر دیے جائیں اور مرکزی وفاق حکومت کے پاس صرف وہ اختیارات ہوں جو وفاق میں شامل ریاستوں نے اپنی مرضی سے اس کے حوالے

اسلامی قوانین کو صحیح طور پر سمجھا اور نافذ کیا جائے تو ہر شخص کے زندہ رہنے کا حق محفوظ ہے، لیکن اسلامی شریعت کا ارتقا اور نفاذ اس ملک میں ایک آزاد مسلم مملکت یا مملکتوں کے قیام کے بعد ناممکن ہے۔ انہوں نے بہرو کے مدعا پر سوشلزم کی مخالفت کرتے ہوئے لکھا تھا کہ مسلمان یہ نظریہ ہرگز قبول نہیں کریں گے اور اگر ملک کے انصافی مسائل کے حل کے لیے سوشلسٹ اور جمہوری اصول نافذ کیے گئے تو ہندو معاشرہ بھی اس کا منہمل نہیں ہو سکے گا اور ہندوؤں کے درمیان خون خرابہ شروع ہو جائے گا۔ لیکن سوشل ڈیموکریسی ”اسلام کے اصولوں کے عین مطابق ہے اور اگر اسے مسلمانوں میں نافذ کیا گیا تو یہ ایک انقلاب نہیں ہوگا بلکہ مسلمانوں کی اسلام کی اصلیت کی طرف واپسی کے مترادف ہوگا۔“ علامہ اقبال کے یہ خیالات کانگریس اور مسلم لیگ کی طویل کشمکش کے مطالعے کا نتیجہ نہیں تھے، بلکہ ان کی ابتدا ان کی یورپ سے واپسی کے بعد ہی ہو چکی تھی۔ چنانچہ جب ان کو مارچ ۱۹۰۹ء میں ایک ایسی غیر فرقہ وارانہ جماعت کے احلاس میں شرکت کا دعوت نامہ وصول ہوا جس میں ہر فرقے کے افراد شامل ہو سکتے تھے تو انہوں نے اس دعوت نامے کو نامسطور کرتے ہوئے جواب دیا تھا ”میرا بھی یہی خیال رہا ہے کہ اس ملک میں مذہبی اختلافات ختم ہو جائے چاہیں اور میں انہی نئی زندگی میں اس پر عمل بھی کرتا ہوں لیکن اب میں سوچتا ہوں کہ ہندوؤں اور مسلمانوں دونوں کے لیے ان کے جداگہ قومی تشخص کا قائم رہنا بہت مستحسن ہوگا۔ ہندوستان میں ایک متحدہ قوم کا تصور ایک دلکش مطمح نظر اور ایک شاعرانہ اپیل رکھتا ہے، لیکن موجودہ

کر رہے ہوں۔ میں مسلمانوں کو کسی ایسے نظام کو تسلیم کرنے کا شور نہیں دوں گا، چاہے وہ برطانوی طرز کا ہو یا ہندوستان کا اپنا ایجاد کردہ، جو حقیقی وفاق کے اصول کی سی کرتا ہو نہ جو مسلمانوں کی جداگہ سیاسی حیثیت کا مسکرو ہو۔“ انہوں نے مزید کہا تھا کہ ”میری خواہش ہے کہ ہندوستان شمال مشرقی ہندوستان، وسطی ہندوستان اور بلوچستان پر مشتمل ایک واحد ملک بنا دی جائے۔ میرے خیال میں مسلمانوں، اور کم سے کم شمال مغربی ہندوستان کے مسلمانوں کا یہ مقدر ہی چکا ہے۔ کہ شمال مشرقی ہندوستان میں ایک متحد اور متحدہ مسلم مملکت تشکیل ہو جس کو برطانوی مملکت کے اندر یا اس کے باہر خود مختاری حاصل ہو۔“ انہوں نے ۲۱ جون ۱۹۳۷ء کو قائد اعظم کو ایک خط لکھا تھا ”میرے خیال میں ایک واحد ہندوستانی وفاق کے آئین کا خیال بالکل مایوس کن ہے۔ ہندوستان کے ہر امن مستقل اور مسلمانوں کو غیر مسلموں کے علاقے سے بچانے کے لیے یہ ضروری ہے کہ مسلم اکثریتی صوبوں پر مشتمل ایک علیحدہ وفاق تشکیل کیا جائے جس کی میرے مجوزہ خطوط پر بہتر طریق سے منصوبہ بندی کی گئی ہو۔ شمال مشرقی ہندوستان اور بنگال کے مسلمانوں کو وہی قومی حق خود اختیاری کیوں نہ دیا جائے جو ہندوستان اور ہندوستان سے باہر قریبوں کا حق ہے؟“ اس سے قبل ۲۸ مئی ۱۹۰۷ء کو قائد اعظم کے نام ایک خط میں انہوں نے عربت اور بیوک کو مسلمانوں کا بہت بڑا مسئلہ قرار دیا تھا اور کہا تھا کہ خوش قسمتی سے اسلامی قوانین میں جن کو جدید خیالات کی روشنی میں ڈھالا گیا ہو، اس مسئلے کا حل موجود ہے۔ انہوں نے کہا تھا کہ اگر

حالات اور کھولوں فرہوں کے غیر شعوری رجحانات کو مدنظر رکھتے ہوئے اس کا قابل عمل ہونا ناممکن معلوم ہوتا ہے۔ علامہ اقبال کو یقین ہو چکا تھا کہ ہندوستان اور اس کے باہر مسلمانوں کا ایک اپنا علیحدہ سیاسی مقدر ہے، جس کی طرف بڑھنا ان کے لیے ناگزیر ہے۔ علامہ اقبال کے ان خیالات نے قائد اعظم کے سیاسی رجحانات کی تشکیل میں ایک اہم کردار ادا کیا اور یہ خیالات مسلم لیگ کی پالیسی کے روح و رواں بنے، لیکن یہ کہنا بھی ضروری معلوم ہوتا ہے کہ بعض خیالات مسلم لیگ کو پاکستان کی منزل تک پہنچانے میں کامیاب نہ ہوتے اگر اس کو قائد اعظم جیسا بے عرص، قانونی اور آئینی امور کا ماہر اور تنظیمی اہلیت میں یکتا رہنما میسر نہ آ جاتا۔

۱۹۳۶ء کے انتخابات کے بعد مسلم اکثریتی صوبوں کی اسمبلیوں میں مسلم لیگ کی حالت اچھی نہ تھی، لیکن یہ حالت رفتہ رفتہ سدھر گئی اور مسلم لیگ ہر حکمہ وزارت بنانے میں کامیاب ہو گئی۔ بنگال میں ۲۵۰ اراکین کی صوبائی اسمبلی میں مسلم لیگ کو صرف ۴۰ نشستیں حاصل ہوئی تھیں۔ اور مسٹر فضل الحق کی پرچا پارٹی کے اراکین کی تعداد ۳۵ تھی۔ مسٹر فضل الحق نے ۱۱۲ اراکین کی حمایت حاصل کر کے وزارت تشکیل کر لی تھی کیونکہ ان کو ۲۵ یورپی اراکین کی حمایت بھی حاصل ہو گئی تھی، لیکن جب ان کی پرچا پارٹی مسلم لیگ میں مدغم ہو گئی تو ۵۷ افراد پر مشتمل مسلم لیگ پارٹی حکمران کولیشن میں اکثریتی گروہ بن گئی اور مسٹر فضل الحق نے اپنی وزارت کو مسلم لیگی وزارت کا نام دے دیا۔ لیکن ۱۹۴۱ء کے موسم گرما میں مسٹر

فضل الحق کے مرکزی مسلم لیگ کے ساتھ تعلقات کشیدہ ہو گئے۔ انہوں نے وائسرائے کی دفاعی کونسل کی رکنیت اختیار کر لی اور جب مسلم لیگ کی مجلس عاملہ نے بنگال، پنجاب اور آسام کے مسلم لیگی وزراء اعلیٰ سے مطالبہ کیا کہ دفاعی کونسل سے مستعفی ہو جائیں تو مولوی فضل الحق نے ناراضی کا اظہار کیا۔ انہوں نے استعما تو دے دیا، لیکن ان کے دل میں رنجش باقی رہی جس کے باعث وہ مسلم لیگ کی مجلس عاملہ سے بھی مستعفی ہو گئے۔ اس واقعے نے مسلم لیگی اراکین کی اکثریت کو مولوی فضل الحق کے خلاف کر دیا اور کلکتے میں ان کے خلاف ایک زبردست مظاہرہ بھی ہوا۔ چنانچہ انہوں نے کانگریس، ہندو سبھا، چند نام نہاد مسلم لیگیوں اور دوسرے عناصر کو مجتمع کر کے ایک نئی وزارت بنالی اور مسلم لیگ حزب اختلاف کے پنجوں پر حاوی ہو گئی۔ پھر بھی مسٹر فضل الحق اپنے آپ کو مسلم لیگی وزیر اعلیٰ اور مسلم لیگ کی صوبائی شاخ کا صدر کہتے رہے، لیکن کل ہند مسلم لیگ نے مولوی فضل الحق کے خلاف ایک قرارداد مذمت پاس کی جو ان کے مسلم لیگ سے اخراج کے مترادف تھی۔ مارچ ۱۹۴۳ء میں مسٹر فضل الحق کے خلاف ایک عدم اعتماد کی تحریک پیش ہوئی اور وہ شکست سے نال نال مجھے (۱۰۹ ووٹ ان کے حق میں ۹۹ ان کے خلاف پڑے)۔ اس کے بعد انہوں نے وزیر اعلیٰ کے عہدے سے استعما دے دیا اور صوبائی اسمبلی میں مسلم لیگ پارٹی کے سربراہ خواجہ ناظم الدین وزیر اعلیٰ منتخب ہوئے۔ اسی سال جولائی میں مسٹر فضل الحق اور ان کے حامیوں نے مسلم لیگی وزارت کے خلاف عدم اعتماد کی تحریک پیش کی، لیکن وہ ۴۶ ووٹوں کی

اکثریت سے مسترد ہو گئی۔

پنجاب میں زمینداروں اور جاگیرداروں کی یونینسٹ پارٹی (جسے یہاں سرفصلہ میں نے ۱۹۳۳ء میں قائم کیا تھا) نے اپنے جاگیردارانہ حرموں کے درمیان کاشتکاروں کو اپنی مکمل گرفت میں لے لیا۔ یہاں صاحب ایک بیک مہاستدان ہوئے کے علاوہ غیر معمولی انتظامی صلاحیتوں کے مالک تھے۔ انہوں نے اسکاروں کی بہبود کے لیے کئی قوانین سوائے۔ ان کے حکومت برطانیہ کی بھی مکمل پشت پناہی حاصل تھی۔ ان کی پارٹی کا پسادی اصول پنجاب کو فرقہ وارانہ سیاست سے محفوظ رکھتا تھا۔ لہذا ان کی وزارت اعلیٰ کے دور میں مسلم لیگ پنجاب میں قدم نہ جما سکی۔ ۱۹۳۵ء کے موسم بہار میں قائد اعظم نے سر فضل حسین کو اس بات پر راضی کر کے کی انتہائی کوشش کی کہ وہ ۱۹۳۶ء کے انتخابات میں اپنے امیدواروں کو مسلم لیگ کے ٹکٹ پر کھڑا کریں اور انتخابات کے نتائج کا اعلان ہوئے کے بعد غیر مسلم اراکین کے ساتھ کولیشن وزارت بنالیں، لیکن انہوں نے یہ کہہ کر انکار کر دیا تھا کہ پنجاب ایک زرعی معیشت کا صوبہ ہے جہاں ان کی غیر فرقہ وارانہ پارٹی مسلمانوں کے مفادات کا پہلے ہی تحفظ کر رہی تھی۔ انہوں نے کہا کہ ملکی سطح پر مسلم لیگ کی جو مدد بھی ہو سکی وہ کریں گے، لیکن صوبے کے اندر مسلمانوں کی کسی فرقہ وارانہ سطیم کے وجود کو برداشت نہیں کریں گے۔ قائد اعظم نے انتخابات میں کئی مسلمانوں کو مسلم لیگ کے ٹکٹ پر کھڑا کیا، لیکن ان میں سے صرف دو امیدوار کامیاب ہو سکے اور ان دو میں سے بھی ایک نے یونینسٹ پارٹی میں شمولیت اختیار کر لی۔ اس طرح پنجاب

اسمبلی میں مسلم لیگ کے واحد نمائندہ ملک برکت علی رہ گئے تھے۔ ان انتخابات میں ۱۹۳۵ء اراکین کی اسمبلی میں یونینسٹوں کو ۹۹ نشستیں حاصل ہوئیں جن میں ہر فرقے کی نمائندگی تھی۔ چونکہ اس سے قبل میان سر فصل حسین کا انتقال ہو چکا تھا لہذا ان کے جانشین سر سکندر حیات خان وزیر اعلیٰ مقرر ہوئے، لیکن ان کے وزیر اعلیٰ بننے کے کچھ ہی عرصہ بعد شہید گنج کی مسجد کا قصہ اٹھ بٹھا ہوا۔ یہ مسجد سکھوں کے دور ہی سے ان کے قبضے میں چلی آ رہی تھی اور مسلمان اس کی واپسی کا مطالبہ کر رہے تھے۔ اس سلسلے میں لاہور میں شدید فسادات ہوئے اور فوج اور پولیس کو مداخلت کرنی پڑی۔ کچھ مسلمان شہید بھی ہوئے تھے۔ جنوری ۱۹۳۸ء کے آخر میں دو سو مسلمان سول باغی ہو کر گرفتار کیے گئے۔ پھر دہلی اور صوبہ سرحد سے رضاکار آنا شروع ہو گئے اور گرفتار ہونے والوں کی تعداد ایک ہزار تک پہنچی۔

اسی زمانے میں اسمبلی کے ایک مسلمان رکن نے ۲۴ یونینسٹ مسلمانوں کی حمایت حاصل کر کے اسمبلی میں ایک بل پیش کر دیا جس کا مقصد مسجد کی مسلمانوں کو واپسی تھا۔ سر سکندر حیات کے لیے یہ بل ایک مصیبت بن گیا، لیکن گورنر نے اس بل کو پیش کرنے کی اجازت نہ دے کر سر سکندر کو ایک زبردست بحران سے بچا لیا۔ ان حالات میں سر سکندر نے قائد اعظم کا دعوت نامہ قبول کر کے مسلم لیگ میں شمولیت اختیار کر لی۔ ۱۹۳۷ء - ۱۹۳۸ء کے موسم سرما میں سکندر جناح معاہدہ ہو گیا جس کے تحت یونینسٹ پارٹی کے مسلمان اراکین نے مسلم لیگ کے گروپ کی شکل اختیار کر لیا،

لیکن حقیقت میں بولینسٹ پارٹی کے مسلمان اراکین نے مسلم لیگ کے نظریات کو نہیں اہایا تھا اور بعد میں مسلم لیگ کو پنجاب میں جو کامیابی حاصل ہوئی وہ مسلم لیگ کی عوام میں جدوجہد کا نتیجہ تھی :

۱۹۴۰ء میں مسلم لیگ نے قرارداد پاکستان منظور کر لی تو سر سکندر نے اسے صرف دیکھا اور اسے تسلیم کیا۔ سر سکندر چاہتے تھے کہ ہندوستان میں ایک وفاق نظام قائم ہو اور مسلمان مکمل صوبائی خود مختاری کے ذریعے اپنے اکثریتی صوبوں میں اپنے حقوق کے تحفظ کا انتظام کریں اور اس مقصد کے لیے انہوں نے ایک زویل اسکیم بھی تیار کی تھی جس کو مسلمانوں میں پذیرائی حاصل نہ ہو سکی۔ دسمبر ۱۹۴۲ء میں سر سکندر کا انتقال ہو گیا اور ملک سر حصر حیات خاں ٹوانہ نے ان کے جانشین کی حیثیت سے پنجاب کے وزیر اعلیٰ کا عہدہ سنبھال لیا۔ اپریل ۱۹۴۳ء میں قائد اعظم نے سر حصر حیات سے مطالبہ کیا کہ وہ یولینسٹ پارٹی کا نام تبدیل کر کے اس کو ”مسلم لیگ کولیشن پارٹی“ کا نام دے دیں۔ لیکن سر حصر حیات نے اسے صاف انکار کر دیا۔ لہذا کل ہند مسلم لیگ کی ایکشن کمیٹی نے ۲۷ مئی ۱۹۴۳ء کو سر حصر حیات کو مسلم لیگ سے نکل دیا۔ پنجاب مسلم لیگ کوئٹہ نے ۲۸ مئی کو اس فیصلے کی تائید کرتے ہوئے کہا کہ مسلم لیگ کا کوئی رکن دو سیاسی جماعتوں کے ساتھ واداری نہیں کر سکتا۔

سیدہ تیسرا صوبہ تھا جہاں مسلم لیگ نے صفر کی حیثیت سے ابتدا کر کے بہت جلد اقتدار حاصل کر لیا۔ ۱۹۴۶ء کے انتخابات میں ۶۰ فیصد ووٹیں اس کی اسمبلی میں سندھ یونائیٹڈ پارٹی (جو

مسلمانوں کا سب سے بڑا گروہ تھی) کو ۸۱ نشستیں حاصل ہوئی تھیں۔ ہندو مہاسبھا کو ۱۱ آزاد مسلمانوں کو ۹ کانگریس کو ۸ اور سندھ مسلم پارٹی کو چار۔ سندھ آزاد پارٹی (جو مسلمانوں کا کانگریس نواز گروہ تھا) کو تین اور کسی جماعت سے تعلق نہ رکھنے والے اشخاص کو چار نشستیں ملی تھیں۔ چونکہ کسی جماعت کو اسمبلی میں واضح اکثریت حاصل نہیں تھی سر غلام حسین ہدایت اللہ نے ہندوؤں اور مسلمانوں کی ایک غیر فرقہ وارانہ کولیشن حکومت بنانے کی کوشش کی، لیکن وہ کامیاب نہیں ہو سکے، پھر انہوں نے مسلم لیگ میں شمولیت اختیار کر لی اور اسمبلی میں ایک مسلم لیگ گروپ بنا لیا، لیکن اس میں تمام مسلمان اراکین شامل نہیں ہوئے۔ پھر انہوں نے چند ہندو اراکین کا تعاون حاصل کر کے ایک مسلم لیگی وزارت بنالی۔ اس وزارت نے ابھی ایک سالہ بھی پورا نہیں کیا تھا کہ کچھ ہندو اراکین اس کا ساتھ چھوڑ گئے اور مارچ ۱۹۳۸ء میں اس کا حاتمہ ہو گیا۔ پھر جان بہادر اللہ بخش نے کانگریس کے تعاون سے ایک وزارت بنالی، لیکن چند ہی ماہ بعد ان کے کانگریس سے اختلافات شروع ہو گئے۔ اکتوبر ۱۹۳۸ء میں قائد اعظم نے اللہ بخش وزارت کو مسلم لیگی وزارت میں تبدیلی کر کے کی کوشش کی، لیکن کامیابی نہیں ہوئی۔ اسی دوران میں مرل گاہ تحریک شروع ہو گئی۔ مرل گاہ کی عمارت حکومت کے قبضے میں تھی اور مسلمان مطالبہ کر رہے تھے کہ اس کو دوبارہ مسجد میں تبدیل کر دیا جائے۔ اس کو سندھ کی ”شہید گنج“ کہا جاسکتا ہے۔ اس کے نتیجے میں شدید ہندو مسلم فسادات ہوئے جو مارچ صوبے میں پھیل گئے۔ ان فسادات نے

اللہ بخش وزارت، کو کمزور کر دیا اور وہ مستعفی ہو گئی۔ مارچ ۱۹۴۰ء میں سابق وزیر مال میر سید علی خاں نے حونیٹسٹ پارٹی کے رہنما تھے، مسلم لیگروں اور آزاد ہندوؤں کے تعاون سے ایک وزارت بنائی، لیکن جب مارچ ۱۹۴۱ء میں قائد اعظم نے مسلمان وزیروں کی تعداد میں اضافے کا مطالبہ کیا تو اس کی وزارت مسلم لیگ کے داؤ کی تاب نہ لا کر دم توڑ گئی۔ اس کے بعد اللہ بخش نے کانگریس کے تعاون سے دوبارہ ایک وزارت بنائی، لیکن فرہ وارانہ تصادات نے اسے بہت کمزور کر دیا اور ۱۰ اکتوبر کو گورنر نے اسے برخاست کر دیا۔ ۲۲ اکتوبر کو سر غلام حسین ہدایت اللہ نے ایک کونیشن وزارت بنائی اور دوسرے ہی روز اہی مسلم لیگ میں دوبارہ شمولیت کا اعلان کر دیا۔ اب مسلم لیگ کا مسلمان اراکین اسمبلی پر بہت کنٹرول ہو چکا تھا۔ چنانچہ ۳ مارچ ۱۹۴۳ء کو سندھ اسمبلی نے قرارداد پاکستان کی تائید کر دی۔ ۷ جون ۱۹۴۴ء کو مسلم لیگ کی مجلس عاملہ کا کراچی میں اجلاس ہوا اور اس نے سر غلام حسین سے مطالبہ کیا کہ وہ مستعفی ہو جائیں کیونکہ ان کی حکومت کے تحت ہاریوں (مسلمان کاشتکاروں) کے ساتھ ظلم ہو رہا تھا۔ سر غلام حسین نے اس کی پروا نہ کی، لیکن ۲۴ فروری ۱۹۴۵ء کو مسلم لیگ پارٹی کے چودہ اراکین سرکاری بچوں کو چھوڑ کر حرب اختلاف سے حاملے اور ورار کے خلاف عدم اعتماد کا ووٹ پاس کیا۔ سر غلام حسین نے خان بہادر مولا بخش کو وزارت میں شامل کر کے اور کانگریس کے کچھ مطالبات مان کر اہی وزارت کو تحلیل ہونے سے بچا لیا، لیکن دس دن کے اندر مسلم لیگ پارٹی پھر بہت مضبوط ہو گئی

اور مسلم لیگ کے سرکاری پارلیمانی بورڈ نے سر غلام حسین سے مطالبہ کیا کہ تمام مسلم وزرا مسلم لیگی ہونا چاہیں اور مولا بخش یا تو مسلم لیگ میں شامل ہو جائیں یا وزارت سے مستعفی ہو جائیں۔ مولا بخش نے وزارت سے استعفیٰ دے دیا۔

آسام میں ۱۰۸ اراکین کی اسمبلی میں مسلمانوں کی ۳۴ نشستیں تھیں، جس میں سے مسلم لیگ صرف ۹ حاصل کر سکی تھی۔ اگرچہ کانگریس اسمبلی میں سب سے بڑی جماعت تھی، لیکن کانگریس کے سرکاری رہنما حاضیہ عرصے تک یہ فیصلہ نہیں کر سکے کہ کانگریس کو صوبوں میں حکومتیں بنانا چاہیں یا نہیں۔ اس عسوری عرصے میں سر محمد سعد اللہ نے کچھ مسلمان اور ہندو اراکین کے تعاون سے ایک وزارت تشکیل کر لی، لیکن ستمبر ۱۹۴۷ء میں اس وزارت کا خاتمہ ہو گیا اور اس کے بجائے ایک کانگریسی وزارت وجود میں آ گئی جس کے سربراہ مسٹر گوپی ناتھ ناردرلوئی تھے۔ چند ہی ماہ بعد دوسری عالمی جنگ کا آغاز ہو گیا اور کانگریس کی قیادت اعلیٰ کے فیصلے کے مطابق تمام کانگریسی وزارتیں مستعفی ہو گئیں۔ اب سر محمد سعد اللہ جو قائد اعظم کی اپیل پر مسلم لیگ میں شامل ہو چکے تھے، دوبارہ وزیر اعلیٰ ہو گئے اور اس طرح آسام میں بھی مسلم لیگ کی حکومت کا قیام عمل میں آ گیا۔

کچھ عرصہ بعد شمالی مغربی سرحدی صوبے میں بھی مسلم لیگ کی وزارت قائم ہو گئی۔ ۱۹۳۶ء کے انتخابات میں سرحد کی ۶۰ اراکین پر مشتمل اسمبلی میں کانگریس کو صرف ۱۹ نشستیں حاصل ہوئی تھیں، لیکن خان عبدالغفار خان کے بھائی ڈاکٹر خاں صاحب نے انڈوسوچ استعمال

رہی تھی۔ قرارداد پاکستان کے پاس ہونے کے بعد مسلمانوں کے سامنے ایک واضح نصب العین بھی آ گیا اور وہ جوق در جوق مسلم لیگ میں شامل ہونے لگے۔ ساتھ ہی آئینی سطح پر بھی مسلم لیگ کی قیادت ہر مسئلے پر اپنا موقف نہایت وضاحت سے پیش کرنے لگی۔ چنانچہ جب وائسرائے ہند نے ۸ اگست ۱۹۴۰ء کو اہی اگریکو کونسل میں توسعہ کے سیاسی رہنماؤں کو شامل کرنے کی پیشکش کی تو اس میں برطانوی حکومت کے اس عزم کی نشاندہی بھی موجود تھی کہ ہندوستان میں کوئی ایسا نظام حکومت رائج نہیں کیا جاسکے گا جس کو برصغیر کی سیاست میں حصہ لینے والے بڑے اور طاقتور عناصر تسلیم کرنے کو تیار نہیں۔ انہوں نے کہا کہ ہر آئین میں تبدیلی کرتے وقت اقلیتوں کے نظریات کو پورا وزن دیا جائے گا اور برطانوی حکومت ایسے عناصر کو کسی بھی محوزہ حکومت کے ربردستی مانع کرنے کی کوئی کوشش نہیں کرے گی۔ کانگریس نے اس پیشکش کو نامعلوم کر دیا۔ مسلم لیگ کی مجلس عاملہ نے پیشکش کے صرف اس حصے کی حمایت کی جس میں وائسرائے نے یہ ضمانت دی تھی کہ ہندوستان کے لیے کوئی ایسا عسوری یا مستقل آئین وضع نہیں کیا جائے گا جو اقلیتوں کو قابل قبول نہ ہو، لیکن مسلم لیگ نے وائسرائے کی اگریکو کونسل میں شامل ہو کر جگہ میں حکومت برطانیہ کی مدد کرنے سے اس وقت تک کے لیے معذوری کا اظہار کیا جب تک کہ اس کا یہ مطالبہ مسموع نہ کر لیا جائے کہ کونسل میں ہندوؤں اور مسلمانوں کی تعداد برابر ہوگی۔

مارچ ۱۹۴۲ء میں انگریزوں کو یہ احساس ہو رہا تھا کہ شاید جاپانی ہندوستان میں اسی

کر کے کانگریس کو اکثریتی پارٹی بنا لیا اور وزیر اعلیٰ ہو گئے۔ دوسری عالمی جنگ کے باعث انہیں بھی کانگریس کی ہدایت پر مستعفی ہونا پڑا۔ اس وقت تک سردار اورنگ زیب خان نے اسمبلی میں مسلم لیگ پارٹی کی بنیاد ڈال دی تھی۔ ڈاکٹر صاحب کے مستعفی ہونے پر سردار اورنگ زیب خان نے کچھ ارادہ ہندو اور سکھ اراکین کے تعاون سے مسام لیگ وزارت تشکیل کر لی جس میں چار مسلمان اور ایک سکھ وزیر تھے۔ ۱۹۳۷ء تک سرحد میں مسلم لیگ کا وجود نہ ہونے کے برابر تھا، لیکن اب وہ عوام میں مقبول ہونے لگی تھی اور اس نے چار ضمنی انتخابات میں کامیابی حاصل کر لی۔ ۱۹۴۴ء میں سرحد میں کانگریس کے عدم تعاون کی تحریک ختم ہو گئی اور ڈاکٹر خان صاحب دوبارہ وزیر اعلیٰ بنے کی کوشش کرنے لگے۔ چنانچہ ۱۲ مارچ ۱۹۴۵ء کو انہوں نے اورنگ زیب وزارت کے خلاف ایک عدم اعتماد کی تحریک پیش کی جو ۱۸ کے مقابلے میں ۲۴ ووٹوں سے پاس ہو گئی اور مسام لیگ وزارت کا خاتمہ ہو گیا۔

۱۹۳۶ء کے صوبائی انتخابات کے بعد مسام اکثریتی صوبوں میں مسام لیگ کی یہ حالت تھی، جس کو بہت خوشگوار تو نہیں کہا جاسکتا تھا لیکن جس سے یہ پتا ضرور چلتا تھا کہ ان صوبوں میں مسلم لیگ مسلمانوں میں نہایت تیزی سے مقبول ہوتی جا رہی تھی اور جس طرح ہندو کثیر تعداد میں کانگریس میں شامل ہو رہے تھے، اسی طرح مسلمانوں کی اکثریت مسلم لیگ کی طرف راغب ہونے لگی تھی۔

جس طرح صوبائی سطحوں پر مسلم لیگ کو عروج حاصل ہو رہا تھا اسی طرح ملکی سطح پر بھی مسلم لیگ تیزی سے ترقی کی منازل طے کر

فیصلہ کیا جس نے ایک ملک گیر بغاوت کی شکل اختیار کر لی۔ مسلم لیگ نے اس تحریک کی مذمت کی اور اس کی مجلس عاملہ نے جس کا ۲۰ اگست کو بمبئی میں اجلاس ہوا، ایک قرارداد میں کہا کہ اس تحریک کے دو مقاصد تھے۔ اول یہ کہ حکومت برطانیہ کو مجبور کیا جائے کہ وہ ہندوستان کی حکمرانی ہندوؤں کے حوالے کر دے۔ دوم یہ کہ مسلمانوں اور دوسری اقلیتوں کو مجبور کیا جائے کہ وہ کانگریس کے سامنے ہتھیار ڈال دیں۔ قائد اعظم نے مسلمانوں کو ہدایت کی کہ وہ اس تحریک سے بالکل لا تعلق رہیں۔

۱۹۴۳ء میں لارڈ لینتھگو کے بجائے لارڈ ویوا کو ہندوستان کا وائسرائے مقرر کیا گیا اور انہوں نے ہندوستان کے سیاسی مسئلے پر ذاتی ہوجہ دینا شروع کی۔ ۸ اپریل ۱۹۴۳ء کو کانگریس کے ایک بررگ رہنما راج گوبال آپاری نے قائد اعظم کو ایک فارمولا پیش کیا جو ”سی۔ آر۔ فارمولا“ کہلایا۔ اس کے اہم نکات یہ تھے۔ (۱) مسلم لیگ ہندوستان کی آزادی کے مطالبے کی تائید کرے گی اور وہ عبوری دور کے لیے ایک عارضی حکومت کے قیام میں کانگریس کے ساتھ تعاون کرے گی۔ (۲) جنگ کے خاتمے پر ایک کمیشن مقرر کیا جائے گا جو مسلم اکثریت والے شمال مغربی اور مشرقی علاقوں کے ایسے ملحقہ اضلاع کی حد بندی کرے گا جہاں مسلمانوں کی مطلق اکثریت ہوگی۔ پھر ایک استصواب رائے کے ذریعے ان اضلاع کے باشندے یہ طے کریں گے کہ وہ ہندوستان میں رہنا چاہتے ہیں یا اس سے قطع تعلق کرنا چاہتے ہیں۔ سرحدی اضلاع کو حق ہوگا کہ وہ جو فیصلہ چاہیں کریں۔ (۳) علیحدگی کی صورت میں

طرح پیش قدمی کریں گے جس طرح انہوں نے صوبہ مشرقی ایشیا میں کی تھی۔ چنانچہ انگریزوں نے ہندوستانی رائے عامہ کو اپنے حق میں ہموار کرنے کے لیے برطانوی کابینہ کے ایک اہم رکن، سر اسٹورٹ کرسٹو ایک اہم اعلان کا مسودہ دے کر ہندوستان کے سیاسی رہنماؤں سے مذاکرات کے لیے روانہ کیا۔ کرسٹو کے لائے ہوئے مسودے میں تجویز کیا گیا تھا کہ صوبوں کے مسجوب شدہ نمائندوں اور ریاستی حکمرانوں کے نامزدگان پر مشتمل ایک دستور ساز اسمبلی جنگ کے خاتمے کے فوراً بعد تشکیل کی جائے گی۔ اس مسودے میں حکومت برطانیہ کی طرف سے یہ ضمانت دی گئی تھی کہ مجبورہ دس، ساز اسمبلی کا وضع کیا جوا ادیں ہندوستان میں نافذ کر دیا جائے گا، لیکن اگر کوئی صوبہ یا ریاست اس آئیں کو قبول نہ کرے تو اس کو اس آئیں سے لا تعلق رہے گا اختیار ہرگا۔ عبوری دور میں حکومت برطانیہ کو اپنی پالیسی کے مطابق ہندوستان کے دفاع کے ضمن میں مکمل اختیار رہے گا، لیکن ہندوستانی عوام کے اہم سیاسی عناصر کے رہنماؤں کو دعوت دی جائے گی کہ وہ فوری طور پر ملک کے فوجی، اخلاقی اور مادی وسائل کو منظم کرنے میں مؤثر طور پر شریک ہوں۔ کانگریس نے اس پیشکش کو حباب گاندھی کے مشورے پر مسترد کر دیا۔ گاندھی نے کہا کہ یہ پیشکش ”ایک ایسا آئندہ تاریخ کا چیک ہے جو ایک دیوالیہ ہونے والے بک کے نام جاری کیا گیا ہے“۔ مسلم لیگ نے اس پیشکش کو اس بنا پر مسترد کر دیا کہ اس میں پاکستان کے مطالبے کو واضح طور پر منظور نہیں کیا گیا تھا۔ ۸ اگست ۱۹۴۲ء کو کانگریس نے ہندوستان کی آزادی کے لیے ایک عوامی تحریک چلانے کا

ہندوستان اور ملحدہ ہونے والے حصوں کے درمیان دفاع، امور خارجہ، تجارت، مواصلات اور دوسرے اہم معاملات کے متعلق معاہدہ ہوگا۔ (ج) انتقال آبادی نا اکل رضا کارانہ طور پر عمل میں آئے گا اور (ہ) اس فارموائے پر عمل صرف اس صورت میں ہوگا جب برطانیہ ہندوستان کو مکمل طور پر اقتدار منتقل کر دے۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ سارے ہندوستان کا اقتدار پہلے کانگریس کے سپرد کر دیا جائے اور پھر کانگریس استعوا پر اسے ذریعے کچھ علاقوں پر مشتمل ایسی مسلم ریاست یا ریاستیں تشکیل کرے جو ہندوستانی وفاق کا حصہ ہوں۔ گاندھی نے کہا کہ یہ فارمولا ”قرارداد لاہور“ کے مطالبے کے بنیادی مقاصد کی تکمیل کر دے گا۔ قائد اعظم نے گاندھی کی رائے سے اتفاق نہ کیا اور گف و شید ختم ہو گئی۔

یورپ میں جنگ کے خاتمے پر یعنی مئی ۱۹۴۵ء میں وائسرائے ہد لارڈ ویول نے ایک سیاسی کانفرنس طلب کرنے کا فیصلہ کیا جس میں کانگریس اور مسلم لیگ کے نمائندوں کے علاوہ صوبائی وزراء اعلیٰ اور دوسرے رہنما بھی شریک ہوئے۔ انہوں نے تجویز کیا کہ ایک عبوری مرکزی حکومت تشکیل کی جائے جس کے تمام اراکین ہندوستانی ہوں اور محکمہ ”جنگ“ کے سوا باقی تمام محکمے ان کی تحویل میں ہوں۔ اس حکومت میں مسلمانوں اور اعلیٰ ذات کے ہندوؤں کی تعداد برابر ہو۔ یہ کانفرنس شملے میں ۲۵ جون سے ۱۴ جولائی تک ہوتی رہی، لیکن اس کا کوئی نتیجہ نہیں نکلا۔ مسلم لیگ کا مطالبہ تھا کہ محوزہ حکومت کے پانچوں مسلمان اراکین مسلم لیگ نامزد کرے۔ وائسرائے کا موقف تھا کہ پانچ مسلمان اراکین میں سے چار

مسلم لیگ ہوں اور پانچواں غیر مسلم لیگ رکن پنجابی ہو۔ وائسرائے نے یہ موقف پنجاب کے یو بی سیٹ وزیر اعلیٰ ملک سر خضر حیات خان ٹوانہ کے اصرار پر اختیار کیا تھا۔ سر خضر حیات کو اس معاملے میں پنجاب کے مسلمان زمینداروں، یونینسٹ پارٹی کے ہندو اور سکھ اراکین اور پنجاب کے گورنر سر ہرٹرائڈ گلاسپی کی حمایت حاصل تھی۔ انگریز اور ہندو افسروں نے بھی گلاسپی کو مشورہ دیا تھا کہ اس معاملے میں سر خضر حیات کا ساتھ دیا جائے۔ کانگریس بھی سر خضر حیات کی حامی بن گئی تھی کیونکہ وہ مسلم لیگ کو نیچا دکھانا چاہتی تھی۔ قائد اعظم نے وائسرائے کی بات ماننے سے انکار کر دیا اور کانفرنس ناکام ہو گئی۔ اب اصل مسئلہ یہ تھا کہ مسلم لیگ کو مسلمانان ہند کی واحد نمائندہ جماعت تسلیم کیا جائے یا نہیں۔ اس مسئلے کو طے کرنے کے لیے ۱۹۴۵ء - ۱۹۴۶ء کے موسم سرما میں مرکزی اور صوبائی اسمبلیوں کے انتخابات کرائے گئے۔

مرکزی اسمبلی کے انتخابات میں مسلم لیگ نے تمام مسلم نشستوں پر قصبہ کر لیا اور صوبائی اسمبلیوں کی مجموعی طور پر ۴۹۵ مسلم نشستوں میں سے ۴۴۲ مسلم لیگ کے حصے میں آئیں۔ ان نتائج سے صاف ظاہر ہو گیا کہ مسلم لیگ نہ صرف مسلمانان ہند کی واحد نمائندہ جماعت تھی بلکہ برصغیر کے مسلمان پاکستان کے قیام کے خواہاں تھے کیونکہ مسلم لیگ کے مشور میں اہم ترین مطالبہ پاکستان کا قیام تھا۔ بنگل میں مسلم لیگ نے ۱۱۹ مسلم نشستوں میں سے ۱۱۳ حاصل کر لیں اور مسٹر حسین شہید سہروردی کی قیادت میں وزارت تشکیل کر لی۔ سندھ میں ۴۴ مسلم نشستوں میں سے ۲۷ مسلم

گئی۔“ پھر بھی پنجاب کے مسلمانوں کی اتنی بھاری اکثریت نے مسلم لیگ کو ووٹ دے کر یہ ثابت کر دیا تھا کہ وہ پاکستان کے قیام کے حامی تھے۔ ہندو اکثریت کے صوبوں کے مسلمانوں نے بھی (بہ حاشیہ ہوئے کہ ان کے علاقے پاکستان میں شامل نہیں ہو سکیں گے) اپنے ووٹوں کے ذریعے پاکستان کے حق میں مصلہ کیا تھا۔ یو۔ پی میں مسلم لیگ کو ۶۶ مسلم نشستوں میں سے ۵۴، بہار میں ۴۰ میں سے ۳۴، اڑیسہ میں چار کی چار، مدراس میں ۲۹ کی ۲۹، سی۔ پی میں ۱۴ میں سے ۱۳، بمبئی میں ۳۰ کی ۳۰ اور آسام میں ۳۴ میں سے ۳۱ حاصل ہوئیں۔ بعض صوبوں میں مسلم لیگ کی نشستوں میں اضافہ ہوتا گیا، مثلاً سندھ میں ۶۰ کے ایوان میں حوری ۱۹۴۵ء تک مسلم لیگ کے اراکین کی تعداد ۳۵ تک جا پہنچی۔

۲۶ جولائی ۱۹۴۵ء کو برطانیہ میں لیبر پارٹی انتخابات میں جب گئی اور مسٹر کلیمنٹ ایٹلی نے وزارت بنالی۔ انہوں نے ۱۵ مارچ ۱۹۴۶ء کو اعلان کیا کہ ان کی کابینہ کے تین اراکین (لارڈ پیٹھک لارنس، سیکرٹری آف اسٹٹ فار انڈیا، سر اسٹفورڈ کرپس، صدر بورڈ آف ٹریڈ، اور اے۔ وی الیگزینڈر، فرسٹ لارڈ آف ایڈمنسٹریشن) ہندوستان کا کر انتقال اقتدار کے مسئلے کا حائرہ لیں گے۔ یہ ”کیبٹ مشن“ ۱۳ مارچ کو کراچی پہنچا اور اس نے اعلان کیا کہ اس کے اراکین ”حکومت برطانیہ کے نمائندوں کی حیثیت سے ہندوستان کو آزادی حاصل کرنے میں مدد دینے کے لیے آئے ہیں اور وہ سب کھلے ذہن کے ساتھ اور بغیر کسی جانبدارانہ رجحان کے مذاکرات کریں گے“۔ مذاکرات کے آغاز سے قبل مسلم لیگ، ہندوستان کی تمام قانون

ہنگ نے حاصل کر کے وہاں بھی وزارت بنالی۔ راجد میں مسلم لیگ ۳۶ مسلم نشستوں میں سے برف ۱۷ حاصل کر سکی جب کہ کانگریس نے ۲۰ نشستیں حاصل کر کے ڈاکٹر خان صاحب کی رہبرائی میں وزارت بنالی۔ پنجاب میں مسلم لیگ ۸۰ مسلم نشستوں میں سے ۷۹ حاصل کر کے ہونائی اسمبلی میں سب سے بڑی واحد جماعت کی حیثیت سے اٹھری، لیکن ۱۷۵ کے ایوان میں اس کو مطلق اکثریت حاصل نہیں تھی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ ۱۹۳۲ء کے ”کمپوئل او آرڈر“ نے پنجاب کی مسلم اکثریت کو اقلیت میں تبدیل کر دیا تھا، لیکن پھر بھی گورنر گلاسٹی کا رخصت ہوا کہ مسلم لیگ کو سب سے بڑی جماعت کی حیثیت سے وزارت تشکیل کرنے کی دعوت دیتے۔ الٹا انہوں نے سر حصر حیات ڈوانہ کو، جس کی یونیورسٹی پارٹی کو صرف ۲۰ نشستیں حاصل ہوئی تھیں (اور جو عد میں صرف ۱۶ رہ گئی تھیں) وزارت بنانے کی دعوت دی۔ برطانوی حکومت کی مخصوص حکمت عملی، کانگریس کے جوڑ بوڑ اور سر حصر حیات کی خود پرستی اور خود عرصی کے باعث پنجاب میں یونیورسٹی وزارت قائم ہو گئی جس کو ہندوؤں اور سکھوں کی حمایت حاصل تھی۔ کانگریس یونیورسٹیوں کے ہمیشہ خلاف رہی تھی کیونکہ وہ ان کو برطانوی سامراج کا حلیف تصور کرتی تھی، لیکن مسلم لیگ کی مخالفت کانگریس کو سر حصر حیات کی حمایت کرنے کی طرف اغب کر گئی۔ اس وقت کے کانگریس کے صدر مولانا ابوالکلام آزاد نے بعد میں اپنی کتاب ”انڈیا ونز فریڈم“ میں لکھا: ”یہ میری کوششوں کا نتیجہ تھا کہ مسلم لیگ تنہا رہ گئی اور کانگریس اقلیتی جماعت ہونے کے باوجود پنجاب کے معاملات میں ایک فیصلہ کن عنصر بن

دس کروڑ مسلمان ایک ایسے دین سے تعلق رکھتے ہیں جو زندگی کے ہر شعبے کے لیے قواعد و ضوابط فراہم کرتا ہے۔ ان شعبوں میں تعلیم، سماجی نظام، معیشت اور سانس بھی شامل ہیں۔ یہ دین روحانی فلسفے تک محدود نہیں ہے اور یہ ہمدردی کے بالکل برعکس ہے۔ جس کی علیحدگی پسند فطرت نے ہزارہا سال تک ایک ایسا سخت گیر ذاب پات کا نظام قائم رکھا ہے جس نے چھے کروڑ انسانوں کے درمیان، غیر فطری امتیازات پیدا کر رکھے ہیں، جس نے ان کی ایک بہت بڑی تعداد پر سماجی اور اقتصادی اونچ نیچ مسلط کر دی ہے اور جو مسلمانوں، عیسائیوں اور دوسری اقلیتوں کو بھی سماجی اور اقتصادی طور پر غلام بنانے پر تلا ہوا ہے۔ مسلمانوں اور ہندوؤں کے مختلف تاریخی پس منظروں، ثقافتوں اور سماجی اور اقتصادی نظاموں کے باعث یہ ناممکن ہو گیا ہے کہ یہاں ایک واحد ہندوستانی قوم بنائی جائے جو مشترک نظریات اور اسکیں رکھتی ہو۔ انہوں نے کہا کہ ”برطانیہ اپنا اقتدار ہندوستانوں کو مستقل کرنا چاہتا ہے اور اس کا طریق کار دریافت کرنے کے لیے کمیٹی مشن یہاں آیا ہوا ہے۔ کانگریس برطانیہ سے کا رہی ہے کہ ”تمام اختیارات ہمارے سپرد کر دو۔ ہم تمام محالیں کا قلع قمع کر دیں گے ہم مسلمانوں کو اپنے زیر نگیں کر لیں گے ہم اچھوتوں کو گھٹے ٹیکے پر محصور کر دیں گے اور ہم آدمی ناسیوں کو فنا کر ڈالیں گے ہمیں اپنی پولیس، اپنی فوج اور اپنے ہتھیار دے دو اور ہم ایک متحد ہندوستان کے نام جنگ و جدال کا طوفان برپا کر دیں گے۔“۔ یہ اسے ہاگل پن سے تعبیر کرتا ہوں، ایک ایسا

ساز اسمبلیوں کے مسلم لیگی اراکین کا ایک اجلاس دہلی میں منعقد کرنے کا اعلان کر چکی تھی۔ چنانچہ ۷ اپریل کو پانچ سو سے اوپر مرکزی اور صوبائی اسمبلیوں کے مسلم لیگی اراکین دہلی میں جمع ہوئے اور قائد اعظم کی ایک طویل افتتاحی تقریر کے بعد انہوں نے صوبوں سے آئے والی رپورٹوں پر غور و خوض کیا۔ ۹ اپریل کو ایک کھلے اجلاس میں بنگال کے وزیر اعلیٰ سید حسین شہید سہروردی نے مدرجہ ذیل قرارداد پیش کی :

(۱) شمال مشرق میں بنگال اور آسام اور شمال مغرب میں پنجاب، سرحد، سندھ اور بلوچستان پر مشتمل زونوں کو، یعنی پاکستانی زونوں کو جہاں مسلمانوں کی غالب اکثریت تھی، ایک خود مختار اور بالادست مملکت کی شکل دی جائے اور اس بات کی واضح طور پر ضمانت دی جائے کہ پاکستان کا قیام بغیر کسی مزید تاخیر کے عمل میں لایا جائے گا۔

(۲) ہندوستان اور پاکستان کے عوام دو علیحدہ علیحدہ دستور ساز اسمبلیاں تشکیل کر کے اپنی معززہ مملکتوں کے دسائیر مرتب کریں۔

(۳) کل ہند مسلم لیگ کی ”قرارداد لاہور“ (جو ۲۳ مارچ ۱۹۴۰ء کو پاس کی گئی تھی) کے مطابق پاکستان اور ہندوستان کی اقلیتوں کے لیے تحفظات کا اہتمام کیا جائے۔

(۴) مسلم لیگ صرف اس صورت میں مرکز میں ایک عبوری حکومت کے قیام میں تعاون کرے گی جب کہ مسلم لیگ کے پاکستان کے مطالبے کو تسلیم کرنے اور اس کو عملی شکل دینے کے وعدے کا فی الفور اعلان کر دیا جائے۔

یہ قرارداد پیش کرتے ہوئے مسٹر سہروردی نے کہا : ”ہندوستان کے اس وسیع و عظیم

حکومت کی تحویل میں امور خارجه ، دفاع اور مراصلات کے محکمے ہوں گے۔ اور اس کو ان محکموں کو چلائے کے لیے ٹیکس لگانے کا اختیار ہوگا۔

(۲) ان محکموں کے علاوہ تمام امور اور باقی مادہ موضوعات صوبوں کی ذمہ داری ہوں گے۔

(۳) راستیں دوہیں کے محکموں کے علاوہ تمام امور میں بالکل خود مختار ہوں گی۔

(۴) صوبوں کو یہ حق ہوگا کہ وہ اپنے آپ کو گروہوں میں منسلک کر لیں اور ہر گروہ کو اختیار ہوگا کہ وہ یہ طے کرے کہ کون کون سے صوبائی اختیارات اس کی تحویل میں چلے جائیں گے۔

(۵) یوپی اور گروہوں کے دساتیر میں یہ دعوہ لازمی ہوگی کہ ہر دس سال بعد ہر صوبہ اپنی اسمبلی میں اکثریتی ووٹوں سے دستور پر طرثالی کا مطالبہ کر سکے گا۔

کیسٹ مشن کے اس منصوبے میں ہندوستان کو مدرجہ دیل بی گروہوں میں تقسیم کر دیا گیا تھا :

(۱) گروپ (الف) مدراس، بمبئی، یو۔ پی، بہار، سی۔ پی اور اڑیسہ (۱۶ عام نشستیں اور ۲۰ مسلم نشستیں)۔

(۲) گروپ (ب) پنجاب، صوبہ سرحد اور سندھ (۹ عام نشستیں، ۲۲ مسلم نشستیں اور ۴۴ مکھ نشستیں)۔

(۳) گروپ (سی) بنگال اور آسام (۳۴ عام نشستیں اور ۳۶ مسلم نشستیں)۔

مشن نے یہ بھی کہا کہ ایک عبوری حکومت کی الفور قائم کرنے کی کوشش کی جائے اور اس حکومت میں تمام محکمے ہندوستانوں

نے جنم دیا ہے۔ ہم یہاں اناہ جنگی پیدا کرنا نہیں چاہتے بلکہ ایک ایسا خطہ ارض چاہتے ہیں جہاں ہم اس سکون کے ساتھ رہ سکیں۔ ہم ایک قوم ہیں اور ہمارا عقیدہ ہے کہ ہمیں انسانی بہرہ دہی کے ارتقا میں اپنا کردار ادا کرنا ہے، لیکن کیا انگریز اور کانگریس اس بات کے لیے تیار ہیں کہ وہ ہمیں ہمارا پاکستان دے اور ہر وقار پر دہم دیں؟ اگر نہیں تو مسلمان جدوجہد کے لیے تیار ہیں۔ میں نے ان مسائل پر بہت طویل عرصے تک غور کیا ہے اور اب میں نہایت دیباہ داری کے ساتھ اعلان کرنا ہوں کہ بنگال کا ہر مسلمان پاکستان کے حصول کی خاطر اپنی جان تک قربان کرے کے لیے تیار ہے۔ اب میں مسٹر جناح سے گزارش کرتا ہوں کہ وہ ہمارا امتحان لے لیں۔“

کیسٹ مشن نے خاصے عرصے تک ہندوستان کے سیاسی رہنماؤں سے مذاکرات کر کے بعد ۱۶ مئی کو اعلان کیا کہ وہ حکومت برطانیہ کو پاکستان کا مطالبہ تسلیم کر لینے کا مشورہ دینے سے دو وحوہ کی بنا پر معذور ہیں : اول یہ کہ پاکستان ایسے دو حصوں پر مشتمل ہوگا جن کے درمیان قریباً سات سو میل کا فاصلہ ہوگا اور جن کے درمیان امن اور جنگ کے دوران مواصلات کے نظام کا انحصار ہندوستان کی خوشنودی پر ہوگا۔ دوم یہ کہ پاکستان کے قیام سے اقلیتوں کا مسئلہ حل نہیں ہوگا، کیونکہ مسلم لیگ جس قسم کا پاکستان چاہتی ہے اس کے مغربی حصے میں ۳۷ فیصد اور مشرقی حصے میں ۴۸ فیصد اقلیتیں آباد ہوں گی۔ مشن نے مدرجہ دیل منصوبہ پیش کیا :

(۱) برطانوی ہند اور ریاستوں پر مشتمل ایک ”یونین آف انڈیا“ قائم ہوگی۔ اس کی

کے پاس ہوں جن میں ”جنگ“ کا محکمہ بھی شامل ہو۔

مسٹر گاندھی نے کیسٹ مشن کے منصوبے کو محض ایک ”درخواست اور مشورہ“ قرار دیا۔ اور مجوزہ دستور ساز اسمبلی کو ایک ایسا بالادست ادارہ جو کیسٹ مشن کے منصوبے میں بھی ترامیم کر سکا تھا۔ انہوں نے مرید کہا کہ صوبوں کا گروپوں میں شامل ہونا لازمی نہیں ہوگا۔ ۲۴ مئی کو کانگریس کی مجلس عاملہ نے ایک قرارداد پاس کی جس میں مسٹر گاندھی کے نظریات سے اتفاق کرتے ہوئے دستور ساز اسمبلی کو تمام پابندیوں سے آزاد قرار دیا گیا۔ اس صورت حال کے مضمرات کا سد باب کرتے ہوئے کیسٹ مشن نے ۲۵ مئی کو ایک بیان دیا جس میں مسٹر گاندھی اور کانگریس کی پیدا کردہ الجھنوں کو دور کر دیا گیا۔ اس بیان میں کہا گیا کہ سارا منصوبہ صرف مکمل طور پر ہی قابل عمل ہوگا اور دستور ساز اسمبلی صرف منصوبے کے مطابق ہی کام کر سکے گی۔ مزید برآں، صوبوں کو یہ اختیار نہیں ہوگا کہ وہ آغاز ہی سے گروپوں میں شامل نہ ہوں۔ اس وضاحت سے مسلم لیگ کو کچھ حوصلہ ہوا اور ۶ جون کو مسلم لیگ کونسل نے کیسٹ مشن کے منصوبے (جس میں دستور ساز اسمبلی کا قیام اور عبوری حکومت کی تشکیل دونوں شامل تھے) کو منظور کر لیا۔ مسلم لیگ کونسل نے اپنی قرارداد میں کہا کہ پاکستان کا قیام مسلم لیگ کا مطمح نظر ہے، لیکن صوبوں کی گروپ بندی اور صوبوں یا گروپوں کے اس اختیار کے ذریعے کہ وہ دس سال بعد یونین سے علیحدہ ہو سکیں گے پاکستان کی بنیاد فراہم کر دی گئی ہے لہذا ہر صوفیہ میں امن

بخش سمجھتے ہوئے بھی منظور کرتی ہے۔ دوسری طرف کانگریس کیسٹ مشن کے منصوبے کو منظور تو کر چکی تھی، لیکن اس کی اپنی مرضی کے مطابق تفسیر کر رہی تھی جو کسی صورت میں قابل عمل نہیں تھی اور یہ تفسیر دراصل منصوبے کو نامعلوم کرنے کے مترادف تھی۔ ۲۵ مئی کو کانگریس کے صدر مولانا ابوالکلام آزاد نے عبوری حکومت کے اختیارات اور دسے داریوں سے متعلق وضاحتیں طلب کیں۔ وائسرائے نے اس کے جواب میں لکھا کہ حکومت برطانیہ عبوری حکومت کو روزمرہ کے انتظامی معاملات میں ہر ممکن آزادی دے گی۔ ۱۶ جولائی کو وائسرائے اور کیسٹ مشن نے ایک بیان میں عبوری حکومت کے اراکین کے ناموں کا اعلان کر دیا جن میں چھ کانگریسی (بغیر ایک اچھوت کے)، پانچ مسلم لیگی، ایک سکھ، ایک ہندوستان عیسائی اور ایک پارسی تھے۔ ان میں ہڈت نہرا اور مسٹر حجاج کے نام بھی شامل تھے اگرچہ قائد اعظم وائسرائے کو بتا چکے تھے کہ وہ جب تک مسلم لیگ کے صدر ہیں عبوری حکومت میں شمولیت نہیں کریں گے۔ اس اعلان پر اگراف نمبر ۸ میں کہا گیا تھا کہ آئندہ دونوں بڑی جماعتوں یا ان میں سے کوئی حکومت میں شامل ہونے سے انکار کرے گی تو وائسرائے ان جماعتوں کے نمائندوں پر مشتمل حکومت دیں گے جو کیسٹ مشن کے منصوبے کو منظور کرتی ہوں گی۔ ۲۵ جون کو کانگریس کے وائسرائے کو ایک خط لکھا جس میں عبوری حکومت کی تجویز کو مسترد کر دیا اور دستور ساز اسمبلی کی تجویز کو (کانگریس کی تفسیر مطابق) منظور کر لیا۔ کیسٹ مشن ۲۹

ایک تلخ تنازع چھوڑ کر انگلستان واپس چلا گیا۔ جولائی ۱۹۴۶ء کے آغاز میں مولانا ابوالکلام آزاد کے بجائے ہڈت نہرو کانگریس کے صدر بنا دیے گئے کیونکہ مسٹر گاندھی کی نظر میں ہڈت نہرو کو ہندوستان کا پہلا وزیر اعظم بنا تھا۔ ۱۰ جولائی کو ہڈت نہرو نے ایک پریس کانفرنس میں کہا کہ کانگریس نے دستور ساز اسمبلی میں صرف شرکت کو قبول کیا تھا اور وہ کمیٹی مشن کے منصوبے کو تبدیل کرنے کا پورا اختیار رکھتی تھی۔ انہوں نے یہ بھی کہا کہ صوبوں کے گروپوں میں، منسلک ہونے کا امکان بھی تھا۔ ہڈت نہرو کے اس بیان کے نتیجے کے طور پر ۲۹ جولائی کو مسلم لیگ کونسل کا ایک خصوصی اجلاس ہوا جس میں مسلم لیگ نے ایک قرارداد کے ذریعے کمیٹی مشن کے منصوبے کی منظوری کو منسوخ کر دیا۔ اسی اجلاس میں ایک اور قرارداد کے ذریعے مجلس عاملہ کو ہدایت کی گئی کہ وہ آنے والی جدوجہد کے لیے مسلمانوں کو منظم کرے اور ”راست اقدام“ کا منصوبہ بنائے۔ جولائی کے آخر میں دستور ساز اسمبلی کے لیے انتخابات ہوئے اور مسلم لیگ کا تمام مسلم نشستوں کے ۹۵ فیصد حصہ پر قبضہ ہو گیا۔ ۲۴ جولائی کو وائسرائے لارڈ ویول نے عبوری حکومت کی تشکیل کے لیے کوششیں دوبارہ شروع کر دیں۔ کانگریس اور مسلم لیگ نے مختلف وجوہ کی بنا پر وائسرائے کی تجویز کو غیر تسلی بخش قرار دیا، لیکن ۱۶ اگست کو وائسرائے نے حکومت برطانیہ سے مشورہ کرنے کے بعد ہڈت نہرو کو ایک عبوری حکومت تشکیل کرنے کا دعوت نامہ بھیج دیا اور یہ ان کی مرضی پر چھوڑ دیا کہ وہ حکومت تشکیل کرنے سے قبل مسٹر جناح سے مذاکرات

کر لیں۔ ۸ اگست کو کانگریس کی مجلس عاملہ نے اس دعوت نامے کو قبول کرنے کی منظوری دے دی۔ ہڈت نہرو نے قائد اعظم کو مذاکرات کی دعوت دی، لیکن انہوں نے مذاکرات سے انکار کر دیا کیونکہ ایسا کرنا ہڈت نہرو کو ملک کا وزیر اعظم تسلیم کرنے کے مترادف ہوتا۔ اصولاً قائد اعظم سے مذاکرات وائسرائے کو خود کرنا چاہیے تھے۔ اس کے علاوہ حکومت تشکیل کرنے کی دعوت مسلم لیگ کو دینا چاہیے تھی کیونکہ وہ کمیٹی مشن منصوبے سے ہوری طرح متنہ تھی نہ کہ کانگریس کو جو اس منصوبے کی اس طرح تفسیر کر رہی تھی کہ وہ منصوبے کو مسترد کرنے کے مترادف تھا۔ ۱۶ جون کے دن میں وائسرائے اور کمیٹی مشن نے واضح طور پر کہا تھا کہ عبوری حکومت تشکیل کرنے کی دعوت صرف انہیں دی جائے جو منصوبے کو مکمل طور پر منظور کرتے ہوں۔

مسلم لیگ نے ۱۶ اگست کو ”یوم راست اقدام“ منانے کا فیصلہ کیا تھا، لیکن قائد اعظم نے ۳۱ جولائی کو اعلان کر دیا کہ یہ اقدام کسی کے خلاف ”اعلان جنگ“ نہیں ہوگا کیونکہ مسلم لیگ آئینی جدوجہد پر یقین رکھتی تھی۔ ۱۶ اگست کو ہندو مہاسبھا کے تشدد پسند حضرات نے کلکتے میں زبردست ہنگامہ اور لوٹ مار کا آغاز کر دیا کیونکہ وہ حائے بھی کہ بنگال میں امن قائم رکھنے کی ذمہ داری مسٹر سہروردی کی مسلم لیگی حکومت پر تھی اور وہاں ہنگامے کر کے مسلم لیگ اور حکومت برطانیہ کے درمیان غلط فہمیاں پیدا کی جا سکتی تھیں۔ ان ہنگاموں میں ہزاروں مرد، عورتیں اور بچے قتل ہو گئے، یا زندہ حلا دیے گئے۔

سفر فرانسس ٹکر نے اپنی کتاب "While Memory"

”Serves“ میں لکھا ہے کہ ”ان ہنگاموں کی تہ میں ہندو مہاسبھا کی سازش تھی اور ان ہندو پولیس افسروں کو بھی بری الذمہ قرار نہیں دیا جاسکتا جن کی انٹلی جنس اور سی آئی ڈی کے محکموں میں بھاری اکثریت تھی اور جنہوں نے حکومت کو اس سازش سے بالکل بے خبر رکھا۔“

۲۵ اگست کو لارڈ ویول کلکتے گئے تو ان کو مسلمانوں کے ایک وفد نے بتایا کہ اس تباہی اور خونریزی کی ذمہ دار حکومت برطانیہ تھی جس نے کانگریس کو مرکز میں حکومت تشکیل کرنے کی دعوت دے کر ہندو انتہا پسندوں کی ہمت افزائی کی تھی اور جو یہ سمجھے لگے تھے کہ اب مسلمانوں کو تشدد کے ذریعے زیر نگین کرنے کا وقت آگیا تھا۔ جب لارڈ ویول ڈھاکے گئے تو وہاں بھی مسلمانوں نے ایک سیمینار میں بھی بات واضح کی۔ کلکتے کا رد عمل نواکھلی (مشرقی بنگال) میں ہوا اور وہاں بھی فسادات میں سیکڑوں افراد قتل ہوئے۔ اس کے فوراً ہی بعد بہار میں مسلمانوں کا قتل عام شروع ہو گیا۔ اور وہاں کی کانگریسی وزارت نے نہایت بے حسی کا مظاہرہ کیا۔ شمالی ہند میں ایک خانہ جنگی کی سی صورت پیدا ہو گئی۔ ان حالات سے متاثر ہو کر وائسرائے نے فیصلہ کیا کہ مسلم لیگ کو بھی عبوری حکومت میں شامل کیا جائے، تاکہ ہندو اور مسلمانوں کے درمیان کشیدگی کم ہو۔ انہوں نے جب پنڈت نہرو سے اس ارادے کا ذکر کیا تو انہوں نے غصے میں کہہ دیا ”کہ اگر آپ ایسا چاہتے ہیں تو کر لیں۔“ چنانچہ وائسرائے نے قائد اعظم سے رابطہ قائم کیا اور انہوں نے ۱۴ اکتوبر ۱۹۴۶ء کو لیاقت علی خان، آئی آئی چندریگر، سردار عبدالرب نشتر، راجہ مہنتر علی خان اور مسٹر جوگندر ناتھ منڈل کو

عبوری حکومت کی رکنیت کے لیے مسلم لیگ کی طرف سے نامزد کر دیا۔ ایک اچھوت مسٹر منڈل کی مسلم لیگ کی طرف سے نامزدگی کانگریس کو بہت ناگوار گزری۔ کانگریس کو یہ بھی ناگوار گزرا کہ مسلم لیگ اپنے حق کی پیاد پر براہ راست عبوری حکومت میں داخل ہوئی، کانگریس کی طرف سے پیشکش اور مذاکرات کے بعد نہیں۔ عبوری حکومت میں کانگریس اور مسلم لیگ کے اراکین دو دھڑوں کی حیثیت سے کام کرنے لگے۔ اور پنڈت نہرو کا وزیر اعظم کی حیثیت سے کام کرنے کا خواب شرمسہ تعبیر نہیں ہو سکا۔ ان دو دھڑوں کے درمیان تنازع اس وقت خطرناک شکل اختیار کر گیا جب مسٹر لیاقت علی خان نے مناس ممبر کی حیثیت سے کچھ ایسے ٹیکس عائد کر دیے جن سے ہندو سرمایہ دار متاثر ہوتے تھے۔ سردار پٹیل اس بات پر بہت برا فروختہ ہوئے۔ مسٹر لیاقت علی خان نے اپنے وضع کردہ سالانہ بجٹ کو ”غریبوں کا بجٹ“ قرار دیا، لیکن کانگریس کے بعض اراکین نے اس پر بھی سخت لے دے کی۔ پنڈت نہرو نے مسلم لیگی اراکین پر عدم تعاون کا الزام لگا کر عبوری حکومت سے خارج کرانے کی کئی بار کوشش کی، لیکن وہ قائد اعظم کی مدبرانہ صلاحیتوں کے سامنے بے بس رہے۔ قائد اعظم نے کہا کہ یہ عبوری حکومت جس کا سربراہ وائسرائے تھا ایک پارلیمانی جمہوری نظام کے اصولوں کے مطابق کابینہ نہیں تھی بلکہ ۱۹۱۹ء کے ایکٹ کے تحت وائسرائے کی ایگزیکٹو کونسل بھی اور پنڈت نہرو ”ایک گدھے کو ہاتھی کہ کر، ہاتھی میں تبدیل نہیں کر سکتے۔“ برطانیہ کے قانون ماہرین نے قائد اعظم کے نظریے کی تائید کی۔ پنڈت نہرو یہ بھی کہتے رہے تھے کہ چونکہ

مسلم لیگ نے قانون ساز اسمبلی میں شرکت کرنے کا اعلان نہیں کیا تھا لہذا اس کو حکومت میں شامل رہنے کا یہی کوئی حق نہیں تھا۔

دستور ساز اسمبلی کا اجلاس ۹ دسمبر کو شروع ہوا، لیکن مسلم لیگی اراکین نے اس میں شرکت نہیں کی۔ بابو راجندر پرشاد دستور ساز اسمبلی کے صدر منتخب ہوئے۔ ہنڈہ نہرو نے ایک ”قرارداد مقاصد“ پیش کی جس میں کہا گیا تھا کہ ہندوستان ایک آزاد اور خود مختار جمہوریہ ہوگا جس میں ”باقی ماندہ اختیارات“ خود رائے بونٹوں کے پاس ہوں گے۔ ۱۵ دسمبر کو ہنڈہ نہرو نے ہمارے میں تقریر کرے ہوئے کہا کہ ”ہم جس قسم کا آئیں یہی دستور ساز اسمبلی میں اس کریں گے وہی ہندوستان کا آئیں ہوگا، چاہے برطانیہ اسے تسلیم کرے یا نہ کرے۔ ہم کوئی خارجی مداخلت برداشت نہیں کریں گے۔“ اس کا واضح مطلب یہ تھا کہ وہ کیسٹ مشن کے منصوبے پر عمل نہیں کرنا چاہتے تھے۔ مسلم لیگ کی محاسن عاملہ کا اجلاس جنوری ۱۹۴۷ء کے آخر میں کراچی میں ہوا۔ اس اجلاس میں ایک قرارداد پاس ہوئی جس میں کہا گیا کہ دستور ساز اسمبلی نے جو ”قرارداد مقاصد“ پاس کی تھی وہ کیسٹ مشن کے ۱۶ مئی کے اعلان سے تجاوز کر جانے کے باعث غیر قانونی اور ناقابل عمل تھی۔ قرارداد میں مزید کہا گیا تھا کہ کانگریس نے حکومت برطانیہ کی آخری اپیل کو نظر انداز کرتے ہوئے دستور ساز اسمبلی کو اپنے نظریے کے مطابق ایک نیا ادارہ بنا لیا تھا اور اس طرح ۱۶ مئی کے اعلان کے بنیادی مفروضات ہی ختم ہو گئے تھے اور اب کیسٹ مشن کے منصوبے کی بنیاد پر بھی کسی سمجھوتے کا اعلان باقی نہیں رہا تھا۔

قرارداد میں حکومت برطانیہ سے مطالبہ کیا گیا تھا کہ وہ کیسٹ مشن کے منصوبے کے ناکام ہونے اور دستور ساز اسمبلی کے خاتمے کا اعلان کر دے۔ اس کے جواب میں عبوری حکومت کے کانگریسی اراکین نے وائسرائے سے مطالبہ کیا کہ وہ مسلم لیگی اراکین کو حکومت سے خارج کر دیں۔ جب وائسرائے نے اس مطالبہ کا مسٹر لیاقت علی خان سے ذکر کیا تو انہوں نے جواب دیا کہ کانگریس نے کیسٹ مشن کے منصوبے کو تسلیم نہیں کیا تھا اور صرف مسلم لیگ ہی اس منصوبے کو صحیح معنوں میں تسلیم کر چکی تھی لہذا کانگریس کے اراکین کو عبوری حکومت میں شامل رہنے کا کوئی حق نہیں تھا۔ ہنڈہ نہرو نے پھر مطالبہ کیا کہ وائسرائے مسلم لیگی اراکین کو عبوری حکومت سے خارج کر دیں اور سردار پٹیل نے دھمکی دی کہ اگر ایسا نہیں کیا گیا تو کانگریس عبوری حکومت سے خود علیحدہ ہو جائے گی۔ اس صورت حال نے حکومت برطانیہ کو ایک مضمضے میں مبتلا کر دیا۔ اگر وہ مسلم لیگی اراکین کو عبوری حکومت سے خارج کرتی تو انتقال اقتدار کے لیے ہندو مسلم سمجھوتے کے تمام امکانات ختم ہو جاتے اور اگر وہ دستور ساز اسمبلی کو تحلیل کرتی تو اس کی کانگریس کے ساتھ معاذ آرائی شروع ہو جاتی۔ اب حکومت برطانیہ نہ تو کانگریس اور مسلم لیگ کے اختلافات ہی دور کر سکتی تھی اور نہ اپنی کوئی نئی تجویز ان دونوں پر مسلط کر سکتی تھی۔

۲۰ فروری ۱۹۴۷ء کو برطانیہ کے وزیر اعظم مسٹر ایٹلی نے دارالعوام میں اعلان کیا کہ حکومت برطانیہ جون ۱۹۴۸ء تک ہندوستان سے دستبردار ہونے کا ارادہ رکھتی ہے اور وہ تمام

آزادی کے وقت اختیارات کے حامل بننے والے اداروں کے ضمن میں استعمال کیا گیا تھا۔ کانگریس کی کوشش تھی کہ اس کی سارے ہندوستان پر حکومت قائم ہو جائے، لیکن اس کو یہ بھی خیال تھا کہ شاید تین وحوہ کی بنا پر ایسا نہ ہو سکے۔ اول یہ کہ مسلم لیگ نے ۱۹۴۵-۴۶ء کے انتخابات میں یہ ثابت کر دیا تھا کہ وہ مسلمانان ہند کی واحد نمائندہ جماعت تھی۔ دوم یہ کہ عبوری حکومت اور دستور ساز اسمبلی کے تجربے سے یہ واضح ہو گیا تھا کہ کانگریس اور مسلم لیگ میں تعاون تقریباً ناممکن تھا۔ سوم یہ کہ برصغیر میں وسیع پیمانے پر فسادات اس بات کی نشاندہی کر رہے تھے کہ اگر سارے اختیارات ایک واحد ہندوستانی حکومت کو سونپے گئے تو سارا برصغیر ایک خونریز خانہ جنگی کی لپیٹ میں آ جائے گا اور انگریز اس صورت حال کی ذمے داری لینے کے لیے تیار نہیں تھے۔ چنانچہ کانگریس نے برصغیر کی تقسیم کے امکان کو مدنظر رکھتے ہوئے پنجاب اور بنگال کی تقسیم کے امکان پر غور کرنا شروع کیا، تاکہ کم سے کم ان دو مسلم اکثریت کے صوبوں کے مکمل طور پر پاکستان میں شامل ہونے کے امکان کو ختم کیا جائے۔ اس مقصد کے پیش نظر پنڈت نہرو نے وائسرائے سے ۲۱ فروری کو ملاقات کی اور ان سے کہا۔ ”حکومت برطانیہ نے یہ تسلیم کر لیا ہے کہ وہ کوئی آئین ملک کے ایسے حصوں پر مسلط نہیں کرے گی جو اس کو قبول کرنے کے لیے تیار نہ ہوں۔ لہذا معقولیت کی بات یہ ہے کہ اتنی بڑی اقلیتوں پر جیسے کہ ہندو بنگال میں اور ہندو اور سکھ پنجاب میں ہیں ایک ایسا آئین مسلط نہ کیا جائے جو انہیں منظور نہ ہو“۔

اختیارات ان اداروں کو سونپ دے گی جو کمیونٹیشن کے منصوبے کے مطابق آئینی طور پر وجود میں آئیں گے اور اگر ایک پوری طرح نمائندہ دستور ساز اسمبلی ایسا آئین بنانے میں ناکام رہی جس کو سب جماعتیں تسلیم کرتی ہوں تو حکومت برطانیہ کو غور کرنا پڑے گا کہ وہ مقررہ تاریخ تک اختیارات کس کے حوالے کرے، سارے اختیارات برطانوی ہند کی ایک مرکزی حکومت کے حوالے کر دے یا کچھ علاقوں میں موجودہ صوبائی حکومتوں کے حوالے کر دے، یا اختیارات کی تقسیم کسی ایسے دوسرے معقول طریقے سے کر دے جو ہندوستانی عوام کے مفادات کی بہترین طرز پر تکمیل کر سکتا ہو۔ مسٹر ایٹلی نے یہ بھی اعلان کیا کہ مارچ میں لارڈ ماؤنٹ بیٹن وائسرائے ہند کی حیثیت سے لارڈ ویول سے چارج لے لیں گے۔ وائسرائے کی تبدیلی کی وجہ بیان نہیں کی گئی تھی، لیکن اس میں کوئی شبہ نہیں تھا کہ یہ تبدیلی لندن میں کانگریس کے جوڑ توڑ کا نتیجہ تھی۔ کانگریس نے لارڈ ویول کا یہ ”جرم“ معاف نہیں کیا تھا کہ انہوں نے کانگریس سے بالا بالا مسلم لیگ کو عبوری حکومت میں شامل کر لیا تھا اور مسلم لیگ کو کانگریس کے مساوی حیثیت دے دی تھی۔ اس وقت سے کانگریس برطانیہ کی لیبر حکومت کے اہم اراکین (جن کے ساتھ مسٹر نہرو اور مسٹر گاندھی کے خصوصی تعلقات تھے) پر برابر دباؤ ڈالتی رہی تھی کہ لارڈ ویول کو وائسرائے ہند کے عہدے سے ہٹا دیا جائے۔ مسلم لیگ اور کانگریس دونوں نے اس اعلان کا خیر مقدم کیا کہ برطانیہ جون ۱۹۴۸ء تک ہندوستان کو آزاد کر دے گا، لیکن دونوں جماعتوں نے اعلان کے اس مبہم انداز بیان پر تنقید کی جو

کو خضر حکومت مستعفی ہو گئی۔ صوبے کا نظم و نسق گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ کی دفعہ ۹۳ کے تحت گورنر نے اپنے ہاتھ میں لے لیا اور اس صوبہ حال سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ہندو اور سکھ رہنماؤں نے اشتعال انگیز تقریریں کرنا شروع کر دیں۔

اس موقع پر ایک حوشیلے سکھ رہنما ماسٹر نارا سنگھ نے ”پاکستان مردہ باد“ کا نعرہ لگانا شروع کر دیا۔ انہوں نے ہوا میں تلوار لہراتے ہوئے کہا ”راج کرے گا خالصہ نای رہے نہ کو“۔ ہندوؤں اور سکھوں کے ایک بہت بڑے اجتماع سے خطاب کرتے ہوئے انہوں نے ہندوؤں اور سکھوں کو ہدایت کی کہ وہ جدوجہد کے لیے تیار ہو جائیں۔

اس کے نتیجے کے طور پر سارے پنجاب میں خونریز فسادات شروع ہو گئے۔ اس کا اثر صوبہ سرحد پر بھی پڑا اور وہاں بھی ڈاکٹر خان صاحب کی حکومت کے خلاف ایک تحریک شروع ہو گئی۔ ایک اہم مسلم لیگی رہنما خان عبدالقیوم خان اور ایک بہت بااثر روحانی پیشوا پیر صاحب آف مانکی شریف گرفتار کر لیے گئے۔ سارے صوبے میں وسیع پیمانے پر گرفتاریاں ہونے لگیں۔ اس تحریک نے ڈاکٹر خان صاحب کی حکومت کو بہت کمزور کر دیا اور مسلم لیگ ایک ناقابل تسخیر طاقت بن گئی۔ پنجاب اور سرحد دونوں صوبوں میں ہزاروں کی تعداد میں ہرج و مرج خواتین نے بھی گرفتاریاں پیش کیں جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ ہوا کا رخ بدل چکا ہے۔ آسام میں کانگریس وزارت نے بنگالی مسلمان آباد کاروں کو زمینوں سے بیدخل کرنا شروع کر دیا جس کے باعث اس صوبے میں بھی مسلم لیگ نے سول نافرمانی کی تحریک شروع کر دی۔

اب ایک فیصلہ کن مرحلہ آنے والا تھا، لیکن ایک بہت اہم اور بڑے مسلم اکثریت کے صوبے پنجاب میں سرخضر حیات خان کی ایک غیر مستحکم وزارت قائم تھی جو مسلمانوں میں سخت غیر مقبول بھی اور جس پر ہندوؤں اور سکھوں کا غلبہ تھا۔ جیسا سرپینڈل مون (پنجاب کے ایک اعلیٰ برطانوی افسر) نے لکھا ہے ”یہ سر مطری اور ناپاک گٹھ جوڑ، انگریز گورنر کی درپردہ حمایت کے ذریعے اس لیے وجود میں آیا تھا کہ مسلمانوں کو اس صوبے میں اقتدار سے محروم رکھا جائے“۔ سرخضر حیات کے دو وزیروں نے کہا تھا کہ ”ہمارے ہاتھ میں ڈنڈا ہے اور ہم اقتدار سے دستبردار نہیں ہوں گے“ اس ”ڈنڈے“ کا مظاہرہ کر کے لیے ۲۴ جنوری ۱۹۴۷ء کو خضر وزارت نے مسلم لیگ نیشنل کارڈز کو غیرقانونی جماعت قرار دے دیا حالانکہ مسلم لیگ نیشنل کارڈز کی شاخیں سارے برصغیر میں موجود تھیں۔ مسلم لیگ نے اس چیلنج کو قبول کر لیا اور اس نے ایک پرامن عوامی تحریک کا آغاز کر دیا۔ پنجاب مسلم لیگ کے صدر خان افتخار حسین خان آف ممدوٹ نے اعلان کیا ”ہم اس لیے گرفتاریاں پیش کر رہے ہیں کہ پنجاب میں شہری حقوق بحال ہوں۔ یہاں ایک غیر نمائندہ حکومت قابل اعتراض طریقوں سے اپنا وقار قائم رکھنے کی کوشش کر رہی ہے اور عوام کی آزادی کو ہامال کر رہی ہے“۔ اب سارے پنجاب میں ایک زبردست تحریک چل نکلی اور سارے صوبے کی جیلیں گرفتاری پیش کرنے والوں سے بھر گئیں۔ ۲۶ فروری کو حکومت نے گھنٹے ٹیک دے، نیشنل کارڈز سے پابندی ہٹا لی گئی اور تمام قیدی رہا کر دیے گئے۔ مسلم لیگ نے تحریک کے خاتمے کا اعلان کر دیا اور ۲ مارچ

کرنے کا تھا۔ نکولس مانسرگ نے لکھا ہے ”کہ سیاسی رجحان کے طور پر لیبر پارٹی کی حکومت مرکزیت پسندی اور منصوبہ بندی کے ساتھ سوشلزم میں اعتقاد رکھتی تھی اور اس رجحان نے اس کو انڈین نیشنل کانگریس کے نائبین بازو کا ہمدرد اور مسلم لیگ کے تقسیم ہند اور ایک متحدہ مسلم مملکت کے قیام کے مطالبے کا مخالف بنا دیا تھا“۔ برطانیہ کے قومی مفادات بھی لیبر پارٹی کے اس رجحان کے ساتھ ہم آہنگ تھے۔ ہندوستان کو آزاد کرنے کے بعد بھی اس کی بدولت برطانیہ کے عالمی سطح پر ایسے مفادات قائم رہتے جن کی تکمیل میں ایک متحد ہندوستان کا قائم رہنا ضروری تھا۔ ایک متحد ہندوستان برطانیہ کے تجارتی اور سیاسی دونوں تسم کے مفادات کی تکمیل کے لیے لازمی تھا۔ دونوں عالمی جنگوں کے دوران ہندوستانی افواج نے مشرق وسطیٰ اور جنوب مشرق ایشیا میں برطانیہ کے مفادات کا نہایت مؤثر طور پر تحفظ کیا تھا۔ دراصل بحر ہند میں ہندوستانی افواج برطانیہ کے لیے ایک زبردست اور قابل اعتماد ہتھیار کا کام دیتی رہی تھیں اور ان کی تقسیم برطانوی مدبرین کی نظر میں ایک ایسا خلا پیدا کر دیتی جس کو حکومت برطانیہ جنگ کے باعث اپنے تباہ شدہ وسائل سے پورا کرنے کی اہل نہ تھی۔ اس لیے مسٹر ایٹلی نے اپنے خط میں کل ہند سطح پر ہندوستانی افواج کی تنظیم کو قائم رکھنے کی ضرورت پر زور دیا تھا۔ برطانیہ کے فوجی ماہرین ہندوستانی فوج کی تقسیم کے تصور ہی سے لرز اٹھے اور برطانوی انیسویں صدی کے تقسیم کو فوجی نقطہ نظر سے ناپسندیدہ اور انتظامی نقطہ نظر سے ناقابل عمل قرار دیا۔ یہی وجہ تھی کہ لارڈ ماؤنٹ بیٹن یہ جانتے ہوئے بھی

۲۲ مارچ ۱۹۴۷ء کو نئے وائسرائے لارڈ لوئی ماؤنٹ بیٹن دہلی پہنچ گئے۔ انہوں نے ۲۴ مارچ اور ۶ مئی کے درمیان عرصے میں ہندوستان کے مختلف سیاسی رہنماؤں سے تقریباً سو ملاقاتیں کیں۔ لارڈ ماؤنٹ بیٹن جن ہدایات کے ساتھ ہندوستان آئے تھے وہ ایک خط میں تحریر کی گئی تھیں جو وزیر اعظم ایٹلی نے انہیں بھیجا تھا۔ اس خط میں یہ واضح طور پر کہا گیا تھا کہ ”آپ ہندوستانیوں کو یہ احساس دلانے کا کوئی موقع ہاتھ سے نہ جانے دیں کہ انتقال اقتدار کا اس طرح عمل میں آنا ضروری ہے کہ ہندوستان کے دفاعی تقاضے بدستور پورے ہوتے رہیں۔ سب سے اہم بات یہ ہے کہ آپ ہندوستان کے رہنماؤں پر یہ بات واضح کر دیں کہ متحد ہندوستانی افواج میں کوئی شکاف نہ پڑنے دیا جائے نیز ہندوستانی افواج کو کل ہند سطح پر منظم رکھنا بہت ضروری ہے۔ دوسرے ہندوستانی رہنماؤں کو یہ بھی بتائیں کہ بحر ہند کی سلامتی کے لیے دونوں مملکتوں (پاکستان اور ہندوستان) کے درمیان تعاون کی ضرورت ہوگی جس کے لیے دونوں کو معاہدہ کرنا پڑے گا۔ اس معاہدے کی دفعات طے کرنے میں مدد دینے کے لیے حکومت برطانیہ فوجی ماہرین کو ہندوستان روانہ کرنے کے لیے ہر وقت تیار رہے گی۔ یہ خط مارچ میں لکھا گیا تھا جب حکومت برطانیہ کو معلوم ہو چکا تھا کہ کینٹ مشن کا منصوبہ ناکام ہو چکا ہے اور ایک طرف کانگریس ایک آزاد متحد ہندوستان کے مطالبے پر اڑی ہوئی ہے اور دوسری طرف مسلم لیگ اس کو تسلیم کرنے کے لیے ہرگز تیار نہیں۔ پھر بھی جیسا اس خط سے ظاہر ہوتا ہے برطانیہ کی لیبر حکومت کا ارادہ ایک متحد ہندوستان کو اقتدار منتقل

تقسیم ہند کے منصوبے میں بنگال اور پنجاب کی تقسیم کو شامل کر کے یہ کہہ رہی تھی کہ ”اچھا۔ اگر مسلمان پاکستان چاہتے ہیں تو وہ اسے ہندوؤں سے انتقامی جذبے کے تحت لے کر ہندوستان سے دفع ہوں۔ ہم ان کے علاقے سے ہر ممکن ایچ زمین ہٹا لیں گے تاکہ وہ یہ محسوس کریں کہ وہ الو بن رہے ہیں اور نہ صرف پاکستان کا دیرپا نہ ہونا یقینی ہو جائے بلکہ حب پاکستان بن بھی جائے تو ہم اس بات کا پورا پورا اہتمام کر چکے ہوں کہ وہ اقتصادی طور پر ایک زیادہ دیر تک قائم رہ سکنے والا ملک نہ ہو“۔ وائسرائے نے یہ جانتے ہوئے بھی کہ ایک متحد ہندوستان کا قائم رہنا ناممکن ہو چکا ہے، ہندوستانی افواج کی تقسیم کے مسئلے کو ٹالتے رہے کی پالیسی اخبار کی۔ انگریزوں اور ہندوؤں کا خیال تھا کہ اگر وہ مسئلہ تقسیم کے وقت تک ٹل گیا تو اس وقت ہندوستان کے دارالحکومت دہلی میں قائم کانگریسی حکومت تمام ہندوستانی افواج کو کٹھڑوں کر کے لگے گی اور اس طرح نہ صرف ہندوستان کا سارا دفاعی نظام متحد حالت میں باقی رہ جائے گا بلکہ شاید تقسیم ہند کو منسوخ کرانے کا بھی کوئی موقع نکل آئے کیونکہ اس وقت حکومت برطانیہ کا بھی عمل دخل ختم ہو چکا ہوگا۔

قائد اعظم اس خطرناک صورت حال کے امکانات سے واقف تھے۔ چنانچہ انہوں نے مسلم لیگ کے جنرل سیکرٹری لیاقت علی خان سے وائسرائے کو ایک خط لکھوایا، جس میں کہا گیا تھا کہ افواج ہند کو اس طرح سے از سر نو ترتیب دیا جائے کہ تقسیم ہند کے وقت اس کو آسانی کے ساتھ دو حصوں میں ہندوستان اور پاکستان کے حوالے کیا جاسکے۔ وائسرائے نے یہ خط اپنے

کہ کابینہ مشن کا منصوبہ بالکل ناکام ہو چکا ہے اس کو نئے نئے طریقوں سے برسر عمل لانے کی از سر نو کوششیں کرنے لگے۔ انہوں نے اس مقصد کے حصول کے لیے دو طریقے آزمائے۔ ایک طریقہ تو یہ تھا کہ تقسیم ہند کا ایک ایسا منصوبہ تیار کیا جائے جو مسلم لیگ کے لیے اتنا دلآزار ہو کہ وہ تقسیم کے مطالبے سے منحرف ہو کر اس کے منصوبے کو کسی نہ کسی شکل میں منظور کر لے اور اگر وہ ایسا نہ بھی کرے تو ایک ایسا پاکستان وجود میں آئے جو اپنی بنیادی کمزوریوں کے باعث چھ سال ہی کے اندر اپنی آزاد حیثیت کو ختم کر کے ہندوستان میں دوبارہ شامل ہو جانے پر مجبور ہو جائے۔ دوسرا طریقہ یہ تھا کہ ہندوستان کی افواج کی تقسیم کے لیے کوئی منصوبہ تیار نہ کیا جائے اور پھر یکایک انتقال اقتدار کی تاریخ کو یکم جون ۱۹۴۸ء کے بجائے ۱۵ اگست ۱۹۴۷ء طے کر کے مسلم لیگ پر واضح کر دیا جائے کہ اتنے قلیل عرصے میں نہ تو افواج ہند کی تقسیم ہی ممکن ہے اور نہ پاکستان انتظامی نقطہ نظر سے اس قابل ہوگا کہ وہ کاروبار مملکت کا آغاز کرسکے۔ پہلے طریقے کے مطابق پنجاب اور بنگال کی تقسیم کا ایک ایسا نقشہ تیار کرنا تھا کہ پاکستان ان اہم دریائی اور صنعتی وسائل سے اتنا محروم ہو جائے کہ وہ اس صوبائی تقسیم سے ایزار ہو کر ان صوبوں کو غیر منقسم رکھنے کے لیے کابینہ مشن کے منصوبے کی کسی ترمیم شدہ شکل کو منظور کر لے۔ اس سلسلے میں انہیں کانگریس اور ہندو مہاسبھا دونوں کی حمایت حاصل تھی اس ضمن میں لفٹیننٹ جنرل سرفرائس ٹکر، جنرل آفیسر کمانڈنگ، ایسٹرن کمانڈ اپنی کتاب میں لکھتے ہیں کہ ”ہندو اکثریت

ایک فریق (یعنی کانگریس) کے موقف کو تقویت پہنچانے کا باعث بن رہا ہے۔ غیر جانبداری کا تقاضا یہ ہے کہ افواج کی تقسیم کیے بغیر ان کو اس طرح ازسرنو ترتیب دے دیا جائے کہ اگر تقسیم ہند کا فیصلہ ہو جائے تو افواج کی تقسیم کا مسئلہ اس فیصلے کے نفاذ میں حائل نہ ہو۔ کم از کم کمانڈر انچیف تقسیم افواج کے لیے ایک منصوبہ تو تیار کر رکھیں اور ایسا کرانے میں بھی کئی ہفتے صرف ہوں گے۔ کمانڈر انچیف فیلڈ مارشل آکلیک نے اس کی مخالفت کرتے ہوئے کہا کہ اس وقت یہ ناممکن ہے کہ افواج ہند کو ایسے دو حصوں میں مستقسم کیا جائے کہ ان میں سے ہر ایک حصہ ہر لحاظ سے مکمل ہو۔ مسٹر لیاقت علی خان نے جواب دیا کہ یہی وجہ تو ہے کہ وہ افواج کی ترتیب پر زور دے رہے ہیں۔ کمانڈر انچیف نے جواب دیا کہ ”ایسی زبردست ترتیب نو کے لیے کئی سال درکار ہوں گے“۔ ڈیفنس ممبر سردار بلدیو سنگھ نے کہا ”کہ فنانس ممبر کی تجویز پر غور کرنے کے لیے یہ وقت موزوں نہیں ہے“۔ جب ۲۵ اپریل کو افواج کی تقسیم کا مسئلہ ڈیفنس کمیٹی کے سامنے آیا تو مسٹر لیاقت علی خان نے پھر زور دیا کہ کم از کم افواج کی تقسیم کا منصوبہ تیار رہا چاہیے، لیکن سردار بلدیو سنگھ اس موقف پر ڈٹے رہے کہ اگر ہندوستان کی تقسیم ہوئی تو اس کے بعد ہی تقسیم افواج کے لیے کوئی قدم اٹھایا جا سکے گا۔ وائسرائے نے کہا کہ تقسیم افواج کے مسئلے پر غور کرنے کے لیے ایک چھوٹی سی کمیٹی تشکیل کی جا سکتی ہے اور اس سے زیادہ کچھ نہیں کہا جا سکتا۔ انہوں نے کہا کہ ملک میں امن قائم رکھنا ان کی ذاتی ذمہ داری ہے اور یہ ذمہ داری انتقال اقتدار

خصوصی حملے کے ایک اجلاس میں ۸ اپریل ۱۹۴۷ء کو پڑھ کر سنایا۔ ان کے چیف آف سٹاف لاؤڈ اسمے نے اس پر تبصرہ کرتے ہوئے کہا کہ مسٹر لیاقت علی خان کے خط کے مطابق اگر کوئی کارروائی کی گئی تو یہ سیاسی مسئلے کے حل کو متاثر کرے گی کیونکہ اس وقت تک کابینہ مشن کا منصوبہ منسوخ نہیں ہوا تھا اور اس منصوبے میں متحد ہندوستانی افواج کا تصور موجود تھا۔ وائسرائے نے کہا کہ انتقال اقتدار سے قبل ہندوستانی افواج کی تقسیم دو وجوہ کی بنا پر نہیں کی جاسکتی تھی۔ ”افواج کی تقسیم کا طریق کار تقسیم کے حق میں نہیں تھا، اور میں بھی اس کی اجازت نہیں دے سکتا“۔ طریق کار کی طرف حوالے سے ان کا مطلب یہ تھا کہ تقسیم کا عمل کئی سال کا عرصہ لے گا اور وہ خود اس کے حق میں اس لیے نہیں تھے کہ انتقال اقتدار از قبل برصغیر میں امن قائم رکھنا ان کی ذمہ داری تھی اور ایک تقسیم شدہ فوج کے ذریعے وہ اس ذمہ داری سے عہدہ برآ نہیں ہو سکتے تھے، لیکن مسلم لیگ حتمی تقسیم کا مطالبہ نہیں کر رہی تھی وہ تو صرف یہ کہہ رہی تھی کہ متحدہ افواج ہی کو اس طرح ازسرنو ترتیب دے لیا جائے (یا کم سے کم اس کا منصوبہ ہی تیار کر لیا جائے) کہ تقسیم ہند کے وقت تقسیم افواج کا مسئلہ لاینحل نظر نہ آنے لگے۔ کچھ عرصے بعد مسلم لیگ کے جنرل میکرٹری نے ایک یادداشت کے ذریعے وائسرائے کی توجہ دوبارہ اس مسئلے کی طرف مبذول کرائی۔ اس یادداشت میں مسٹر لیاقت علی خان نے جو عبوری حکومت میں فنانس ممبر تھے، لکھا کہ ”ابھی سیاسی مسئلے کا حل باقی ہے لہذا متحدہ افواج کا نظریہ مسلم لیگ کے تقسیم ہند کے نظریے کے خلاف ہونے کے باعث

کے وقت تک قائم رہے گی۔

افواج کی تقسیم کے مسئلے پر انگریزوں اور کانگریس کا اتحاد صاف ظاہر کرتا تھا کہ ان دونوں کے کیا ارادے تھے۔ دوسری طرف کانگریس دستور ساز اسمبلی میں بیٹھی یکطرفہ طور پر آئین کی دفعات پاس کرتی چلی جا رہی تھی اور وائسرائے مسلم لیگ پر زور دے رہا تھا کہ وہ بھی دستور ساز اسمبلی میں شرکت کرے، یعنی کانگریس کی تجویروں کو متحدہ ہندوستان کی آئینی تجویروں کا رنگ دیے میں مدد دے۔ قائداعظم سے پہلی ملاقات کرے سے قبل وائسرائے نے مسٹر لیاقت علی خان سے ۲۴ مارچ اور ۳ اپریل کو دو ملاقاتیں کیں تاکہ ان سے یہ معلوم کیا جاسکے کہ قائداعظم کو پاکستان کے موقف سے کس حد تک ہٹایا جاسکتا تھا۔ انہوں نے مسٹر لیاقت علی خان سے دریافت کیا کہ اگر کیسٹ مشن کے منصوبے کو مکمل طور پر تسلیم کر لیا جائے تو کیا قائداعظم کو بھی اس بات پر راضی کیا جاسکے گا کہ وہ بھی اس منصوبے کی طرف واپس آجائیں۔ مسٹر لیاقت علی خان نے جواب دیا کہ ملک میں فرقہ وارانہ فضا اتنی خراب ہو چکی تھی کہ اب اس کا کوئی امکان باقی نہیں رہا تھا۔ انہوں نے مزید کہا کہ عبوری حکومت میں کام کرے کے دوران انہیں یہ تجربہ ہوا تھا کہ کانگریسی رہنماؤں کے ساتھ اشتراک عمل ناممکن تھا کیونکہ ان میں اپنے رویے میں لچک پیدا کرنے اور منصف مزاجی سے کام لینے کی سپرٹ بالکل مفقود تھی۔ انہوں نے مزید کہا کہ ”اگر آپ مسلم لیگ کو صرف سندھ کا ریگستان ہی دے دیں تو میں وہاں ایک چھوٹا سا پاکستان بنا لینے کو ترجیح دوں گا کہ مجھے کانگریس کا حلقہ ہگوش ہو کر

اس سے کچھ اور زیادہ مل جائے،۔ قائداعظم کی وائسرائے سے پہلی ملاقات بالکل رسمی تھی اور اس کے دوران کوئی سیاسی گفتگو نہیں ہوئی۔ انہوں نے وائسرائے سے دوسری ملاقات ۷ اپریل کو کی۔ وائسرائے نے قائداعظم کو اس بات پر راضی کرنے کی ہر ممکن کوشش کی کہ مسلم لیگ کیسٹ مشن کے منصوبے کو تسلیم کر کے دستور ساز اسمبلی کے اجلاسوں میں شرکت شروع کر دے۔ قائداعظم نے جواب دیا کہ مشن کے منصوبے کا بنیادی مروجہ یہ تھا کہ اس پر تعاون کے جذبے اور باہمی اعتماد کی فضا میں عمل کیا جائے گا، لیکن ایک سال میں حالات اور خراب ہو گئے تھے اور یہ بالکل واضح ہو گیا تھا کہ کانگریس کا کیسٹ مشن کے منصوبے پر ایمانداری کے ساتھ عمل کرنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ انہوں نے کہا کہ اب ہندوستان اس مرحلے سے بہت آگے نکل چکا تھا جب باہمی سمجھوتے کی بنا پر مسلم لیگ اور کانگریس کے درمیان تعاون ہو سکتا تھا۔ قائداعظم نے مزید کہا کہ مساجح افواج کی تقسیم بہت ضروری تھی۔ وائسرائے نے جواب دیا کہ ریگڈیٹر کیری آہا کا خیال تھا کہ انتقال اقتدار کے بعد ہندوستانی فوج کو اپنے قدموں پر کھڑے ہونے کے قابل بننے کے لیے پانچ سال درکار ہوں گے۔ اگر اس عرصے کو پانچ سال سے کم کر کے ایک سال کر دیا جائے اور پھر ساتھ ہی ساتھ افواج کی تقسیم کا کرشمہ بھی سرانعام دینا ہو تو کیا قائداعظم کے خیال میں یہ سب کچھ جون ۱۹۴۸ء تک کیا جاسکتا ہے۔ اس پر قائداعظم مسکرائے اور جواب دیا ”پھر آپ ۱۹۴۸ء میں ہندوستان سے کس طرح دستبردار ہوں گے؟ کیا آپ اس ملک کو انتشار، خون، خرابی اور خانہ جنگی کے

کر لیا کہ اگر ہندوستان کی تقسیم کا فیصلہ ہو گیا تو افواج کی تقسیم کے لیے ایک کمیٹی تشکیل کر دیں گے (اس سے صاف واضح ہوتا ہے کہ افواج کو تقسیم نہ کرنے کا موقف صرف اس لیے اختیار کیا گیا تھا کہ ہندوستان کی تقسیم کی راہ میں روڑے اٹکانے جائیں)۔ انہوں نے یہ بھی کہا کہ درمیانی عرصے میں افواج کا کنٹرول ایک غیر جانبدار ادارے کے ہاتھ میں ہوگا جس کے سربراہ وہ خود ہوں گے۔ قائداعظم نے تجویز سے اتفاق کیا۔ قائداعظم نے وائسرائے سے پھر درخواست کی کہ وہ ایک ”کرم خوردہ“ پاکستان ان کے حوالے نہ کریں، لیکن وائسرائے نے اپنے پرانے دلائل دہرائے اور کہا کہ اگر وہ کسی منطق کو تسلیم کریں گے تو اس پر پوری طرح عمل کریں گے۔ انہوں نے یہ بھی کہا کہ ”میں نے ایک دفعہ یہ بھی سوچا تھا کہ جون ۱۹۴۸ء میں تمام اختیارات صوبوں کے حوالے کر دوں اور صوبوں کو یہ حق دے دوں کہ وہ چاہے گروپ بنا لیں یا آزاد اور خود مختار رہیں۔ میرا خیال تھا کہ ایسی صورت میں سدا، نصف پنجاب اور شاید صوبہ سرحد ایک گروپ بنا لیں گے اور مشرقی بنگال دوسرا گروپ ہوگا اور یہ دونوں گروپ مجموعی طور پر پاکستان کہلائیں گے“۔ یہ سن کر قائداعظم نے کہا کہ اگر بنگال اور پنجاب تقسیم ہوں گے تو آسام کیوں غیر منقسم رہے گا۔ وائسرائے نے اس دلیل سے اتفاق کیا۔ وائسرائے نے آسام کی تقسیم کے متعلق پنڈت نہرو سے باب کی جنہوں نے اس کی مخالفت نہیں کی کیونکہ وہ پنجاب اور بنگال کی تقسیم کو بہت اہمیت دیتے تھے۔

۲۶۔ اپریل کو ماؤنٹ بیٹن نے اپنے اسٹاف

کے دو اراکین لارڈ اسٹے اور چارچ ایل کو

حوالے کر کے رخصت ہو جانا چاہتے ہیں؟“۔ وائسرائے اس سوال کا جواب غر بود کر گئے اور صرف اتنا کہا کہ بہر حال وہ خود اور تمام برطانوی عملہ ۱۹۴۹ء میں برطانیہ واپس چلے جائیں گے۔ دوسرے روز وائسرائے نے پھر قائداعظم سے ملاقات کی۔ قائداعظم نے پاکستان کا مطالبہ دہرایا اور کہا کہ کینٹ مشن کا منصوبہ مرنے چکا تھا اور اس کو کسی طرح زندہ نہیں کیا جا سکتا تھا۔ وائسرائے نے کہا کہ وہ اگر تقسیم ہند کے حق میں دلائل تسلیم کر لیں تو وہی دلائل بنگال اور پنجاب کی تقسیم کے حق میں بھی استعمال کیے جا سکیں گے۔

(ایچ۔ وی۔ ہڈسن نے اپنی کتاب *The Great Divide* میں لکھا ہے کہ پنجاب اور بنگال کی تقسیم کا سوال کانگریس نے ایک سیاسی چال کے طور پر اٹھایا تھا جس کا مقصد قائداعظم کو ہراساں کر کے پاکستان کے مطالبے سے دستبردار کرنا تھا) قائداعظم نے جواب دیا کہ یہ منطق تو صحیح تھی، لیکن وہ ایک ”کرم خوردہ“ پاکستان ان کے حوالے کریں گے۔ انہوں نے وائسرائے سے یہ بھی کہا کہ وہ کانگریس کی باتوں میں نہ آئیں کیونکہ پنجاب اور بنگال کئی لحاظ سے نہ تقسیم ہونے والی اکائیاں تھیں، لیکن وائسرائے اس بات پر مصر رہے کہ جو منطق ہندوستان کی تقسیم کے حق میں استعمال کی جا رہی تھی وہ پنجاب اور بنگال کی تقسیم پر بھی منطبق ہوتی تھی۔ تیسرے روز (یعنی ۹ اپریل کو) وائسرائے نے قائداعظم سے پھر ملاقات کی۔ اس دفعہ قائداعظم نے پہل کی اور وائسرائے کو بتایا کہ افواج کی تقسیم کے بغیر پاکستان کا منصوبہ ہرگز برسر عمل نہیں لایا جا سکتا۔ وائسرائے نے اپنے پرانے دلائل دہرائے، لیکن آخر کار انہوں نے یہ تسلیم

انتقال اقتدار کے منصوبے کا مسودہ لے کر لندن پہنچنے کا فیصلہ کیا تاکہ وہ حکومت برطانیہ اور اس کے افسروں سے مشورہ اور ہدایات حاصل کریں۔ مسلم لیگ اور کانگریس کو اس مسودے کا صرف حائے پتانا گیا تھا اور ان کو اس کے مکمل متن کا علم نہیں تھا۔ اس خاکے کے مطابق ہندوستان کو دو مکمل طور پر آزاد اور حیدر محار ممالکوں میں تقسیم کیا جانا تھا اور مسلم اکثریت والی مملکت کا نام پاکستان ہونا تھا۔ پنجاب اور بنگال کو مسلم اور ہندو اکثریت کے علاقوں میں تقسیم ہونا تھا۔ یکم مئی کو کانگریس کی مجلس عاملہ نے تقسیم ہند کو رسمی طور پر منظور کر لیا اور ہڈت نہرو نے وائسرائے کو لکھ دیا کہ ”جن تجاویز کو، جہاں تک مجھے معلوم ہے، لارڈ اسمے لے کر لندن جا رہے ہیں ان کے ضمن میں ہماری مجلس عاملہ تقسیم کے اصول کو منظور کرتی ہے بشرطیکہ اس کا حق حود اختیاری کی بنیاد پر متعین شدہ علاقوں پر اطلاق کیا جائے۔ اس سلسلے میں پنجاب اور بنگال کو تقسیم کرنا پڑے گا اور ہر ایسی تجویز کے خلاف مداخلت کی جانے کی جس کا مقصد کسی ایسی صوبائی حکومت کو ختم کرنا ہو جو آئینی طریق سے وجود میں آئی ہو اور جس کو اسمبلی میں بھاری اکثریت حاصل ہو اور ایسے صوبے میں دہشت گردی کے ذریعے از سر نو انتخاب کرانے کو بھی ہسپانی پر مجبور کرے کی کوشش سمجھ کر روکا جائے گا۔“ ظاہر ہے آخری جملے کا اشارہ صوبہ سرحد کی طرف تھا۔ اس کا مطلب واضح تھا۔ کانگریس نہ صرف مجوزہ پاکستان سے نصف پنجاب اور نصف بنگال کو باہر رکھنا چاہتی تھی بلکہ سرحد کو بھی ایک آزاد ریاست کی شکل میں

تبدیل کرنے کا منصوبہ بنا رہی تھی۔ یہاں یہ امر بھی ذہن میں رکھنا چاہیے کہ کشمیر کو ہندوستان میں شامل کرانے کا منصوبہ کانگریسی رہنماؤں کے ذہن میں پہلے سے موجود تھا۔ چنانچہ کانگریس کا خیال تھا کہ آزادی کے بعد صوبہ سرحد اور کشمیر بھارت میں شامل ہونے کا اعلان کر دیں گے۔ چونکہ کشمیر اور صوبہ سرحد کی سرحدیں ملتی تھیں لہذا ایک لولا لنگڑا اور کمزور پاکستان مکمل طور پر بھارت کے نرے میں ہوگا اور مسلم لیگ ایسے پاکستان کی آزادی کو زیادہ دیر تک پوری طرح قائم نہیں رکھ سکے گی، لیکن کانگریسی رہنما قائداعظم کی ذہنی صلاحیتوں سے ابھی تک پوری طرح واقف نہیں ہو سکے تھے اور سیاسی مسئلے کے حل کے لیے اس آخری مرحلے میں بھی ہوائی قلعے تعمیر کرنے میں مشغول تھے۔

اس اثنا میں پاکستان اور ہندوستان کی دولت مشترکہ کی رکیت کا مسئلہ بہت اہمیت اختیار کر گیا۔ قائداعظم وائسرائے کو ۱۲ اپریل ۱۹۴۷ء کو بتا چکے تھے کہ پاکستان کو دولت مشترکہ کی رکیت پر کوئی اعتراض نہیں ہوگا، لیکن کانگریس دستور ساز اسمبلی میں ایک قرار داد کے ذریعے ہندوستان کے آزاد اور خود مختار جمہوریہ ہونے کا اعلان کر چکی تھی جس کے معنی یہ تھے کہ ہندوستان دولت مشترکہ کا رکن نہیں رہے گا۔ کانگریس کو یہ تشویش تھی کہ اگر مسلم لیگ نے پاکستان کے دولت مشترکہ میں رہنے کا فیصلہ کیا تو پاکستان کا بعض معاملات میں ہلہ بھاری ہو جائے گا لہذا سردار پٹیل کے حوالے سے ہندوستان ٹائمز نے ایک ادارہ میں لکھا کہ اگر مسلم لیگ اور کانگریس میں اس بات پر سمجھوتا ہو گیا کہ

مسلم اکثریت کے علاقوں پر مشتمل علیحدہ آزاد مملکتیں وجود میں آئیں گی تو ہندوستان برطانیہ کی ان مملکتوں کے ساتھ رابطہ قائم رکھنے میں حائل نہیں ہوگا، لیکن اگر برطانیہ نے ان مملکتوں کے ساتھ کوئی ایسا معاہدہ کرنے کی کوشش کی جس میں سیاسی یا فوجی نوعیت کی دفعات موجود ہوں تو ہندوستان اس کو معاندانہ فعل تصور کرے گا۔ وائسرائے کے مشیر برائے آئینی اصلاحات ایک ہندو اعلیٰ سرکاری افسر مسٹر وی۔ بی مین تھے، جو سردار پٹیل کے ساتھ قریبی رابطہ رکھے ہوئے تھے۔ لارڈ اسے کے تقسیم ہند کے منصوبے کو لے کر لندن چلے جانے کے بعد مسٹر مین نے وائسرائے تک یہ بات پہنچائی کہ اگر ہندوستان کو دو ماہ کے اندر آزادی دے دی جائے تو سردار پٹیل اس بات پر راضی ہو جائیں گے کہ کم سے کم کچھ عرصے تک ہندوستان دولت مشترکہ کا رکن رہے۔ مسٹر مین سردار پٹیل کو یہ پہلے ہی بتا چکے تھے کہ اگر ہندوستان ۱۹۴۷ء دولت مشترکہ میں رہنے کا عارضی فیصلہ کر لیا جائے تو نہ صرف مسلم لیگ حکومت برطانیہ سے سیاسی سودا بازی کرنے کی صلاحیت کھو بیٹھے گی، بلکہ دو ماہ کے اندر ہندوستان آزاد بھی ہو جائے گا۔ دو ماہ کے اندر آزادی حاصل کر لینے کا مطلب یہ ہوگا کہ ہندوستان کو تو انتظامی ڈھانچہ ایک تکمیل شدہ عمارت کی شکل میں ملے گا، لیکن پاکستان کی حالت محض ایک عارضی خیمے کی سی ہوگی جو دیر پا نہ ہوگا۔ یکم مئی کو وائسرائے کو ان کے سیکرٹری نے بتایا کہ سردار پٹیل ہندوستان کو دولت مشترکہ میں رکھنے پر راضی ہو گئے تھے۔ وائسرائے کو کانگریس کی یہ پیشکش بہت دلکش نظر آئی

کیونکہ وہ دونوں نئی مملکتوں کو دولت مشترکہ کے اندر رکھنے کے بہت آرزو مند تھے۔ لارڈ اسے کو منصوبہ لندن سے منظور کرا کے لائے اس میں انتقال اقتدار کی تاریخ یکم جون ۱۹۴۸ء تھی، لیکن لارڈ اسے کی واپسی پر اس تاریخ کو ۱۵ اگست ۱۹۴۷ء میں تبدیل کر دیا گیا۔ اس تبدیلی کی قیمت کانگریس نے دولت مشترکہ کی رکنیت منظور کر لینے کی شکل میں ادا کی اور اس سے یہ فائدہ اٹھانے کی کوشش کی کہ مسلم لیگ کو پاکستان اس شکل میں نہ ملے جس کی وہ خواہاں تھی۔ ۱۷ مئی کو وائسرائے نے پنڈت نہرو، سردار پٹیل، قائداعظم مسٹر لیاقت علی خان اور سردار بلدیو سنگھ کے ساتھ ایک کانفرنس میں تقسیم کے اس منصوبے کا اعلان کیا جو لندن سے کچھ ترامیم کے ساتھ منظور ہو کر واپس آیا تھا۔ پنڈت نہرو اس منصوبے کی تفصیل سن کر سخت چراغ پا ہو گئے۔ پنڈت نہرو کا سب سے بڑا اعتراض یہ تھا کہ حکومت برطانیہ نے ہندوستان کے تشخص کے تسلسل کا نظریہ قائم نہیں رکھا تھا۔ وائسرائے کے پریس سیکرٹری کیمل جانسن کے الفاظ میں ”پنڈت نہرو یہ چاہتے تھے کہ یہ بات اس مسلحہ کی طور پر واضح ہوجائے کہ ہندوستان اور اس کی دستور ساز اسمبلی برطانوی ہند کے جانشین تھے اور پاکستان اور مسلم لیگ محض علیحدگی پسند عناصر تھے۔“ پنڈت نہرو نے دوسرے ہی روز وائسرائے کو ایک خط لکھا جس میں انہوں نے اس بات پر سخت ترین الفاظ میں تنقید کی کہ لندن سے منظور ہو کر آنے والے منصوبے میں انڈین یونین (بھارت) کو برطانیہ کی جانشین طاقت تسلیم نہیں کیا گیا تھا بلکہ اس کے برعکس کئی جانشین طاقتوں کو دعوت دی گئی تھی کہ اگر وہ چاہیں تو دو یا

اس سے زیادہ مملکتوں کی شکل میں متحد ہو جائیں۔ انہوں نے لکھا کہ اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوگا کہ ہندوستان کو ”المقانیائے“ (Balkanisation) کی ترغیب ملے گی۔ ہنڈ نہرو نے بلوچستان اور صوبہ سرحد میں عوام کی رائے معلوم کرنے کے محوزہ طریق کار پر بھی اعتراض کیا۔ اس خط سے وائسرائے کو سخت پریشانی لاحق ہو گئی اور انہوں نے مسٹروی۔ بی۔ مین کو دوراً ایک متبادل منصوبہ تیار کرنے کی ہدایت کی۔ اس نئے منصوبے کو ہنڈ نہرو سے منظور کرا لیے کے بعد حکومت برطانیہ کی توثیق کے لیے لنڈن روانہ کر دیا گیا اور وائسرائے کی سیاسی رہنماؤں کے ساتھ کانفرنس ۲ جون تک ملتوی کر دی گئی۔

دریں اثنا وی۔ پی۔ مین نے جو وائسرائے کا مکمل اعتماد حاصل کر چکے تھے وائسرائے سے اس حد سے کا اظہار کیا کہ شاید قائد اعظم نئے منصوبے کو تسلیم نہ کریں لہذا ان پر دباؤ ڈالنے کے لیے ایک اور متبادل منصوبہ ”اختیاراب کی تفویض“ کے عنوان سے تیار رکھا جائے اور اس منصوبے کے تحت حکومت برطانیہ مرکزی اختیارات ”عبوری حکومت“ کو اور صوبائی اختیارات صوبائی حکومتوں کو تفویض کر دے۔ یعنی عملاً سارا ہندوستان کانگریس کے سپرد کر دیا جائے۔ یہ متبادل منصوبہ مسلم لیگ کے سر پر ایک تلوار لٹکانے کے مترادف تھا، یعنی یہ واضح کر دیا جائے کہ اگر مسلم لیگ اس منصوبے کو منظور نہ کرے جو دوبارہ صرف کانگریس کی منظوری کے بعد لنڈن بھیجا گیا تھا تو ہندوستان ہندوؤں کے حوالے کر دیا جائے گا۔ حکومت برطانیہ نے اس متبادل منصوبے کی بھی منظوری دے دی، لیکن وہ انتقال اقتدار کے منصوبے میں اس سے درجہ تبدیلیوں پر سخت

حیران ہوئی اور وائسرائے کو جوابدہی کے لیے لنڈن طلب کر لیا۔ لنڈن جانے سے قبل وائسرائے نے مین کو تاکید کی کہ وہ کانگریس اور حکومت برطانیہ کے منظور شدہ منصوبے کا ایک خاکہ تیار کر رکھیں تاکہ اسے ہندوستان کے سیاسی رہنماؤں کو دکھا کر منظور کرایا جائے۔ جہاں تک کانگریس کا تعلق تھا وہ اسے پہلے ہی بکطرفہ طور پر منظور کر چکی تھی۔ لہذا اس کی منظوری بعض رسمی طور پر حاصل کرنا تھی، لیکن مسلم لیگ کو اس منصوبے کا علم نہیں تھا۔ مین کا تیار کیا ہوا خاکہ یہ تھا:

۱۔ سیاسی رہنما اس طریق کار سے اتفاق کرتے ہیں جو ہندوستان کی تقسیم کے سلسلے میں عوام کی رائے معلوم کرنے کے لیے وضع کیا گیا ہے۔
۲۔ اگر ہندوستان کو تقسیم نہ کرنے کا فیصلہ ہوا تو اقتدار موجودہ دستور ساز اسمبلی کو سونپ کر دیا جائے گا اور ہندوستان دولت مشترکہ کا رکن رہے گا۔

۳۔ اگر ہندوستان میں دو آزاد اور خود مختار مملکتیں قائم کرنے کا فیصلہ ہوا تو ہر مملکت کی مرکزی حکومت کو اختیارات سونپ دیے جائیں گے جن کو وہ اپنی دستور ساز اسمبلی کے وضع کردہ دساتیر کی روشنی میں استعمال کریں گی اور دونوں مملکتیں دولت مشترکہ کے رکن ہوں گی۔

۴۔ انتقال اقتدار گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ ۱۹۳۵ء کی بنیاد پر ہوگا۔ جس میں دونوں مملکتوں کی دولت مشترکہ کی رکنیت کے لیے مناسب ترمیم کر لی جائے گی۔

۵۔ دونوں مملکتوں کا واحد گورنر جنرل ہوگا اور موجودہ گورنر جنرل کی از سر نو تقریر کی جائے گی۔

جا چکا ہے)۔ لہذا انہوں نے بھی یہ تسلیم کر لیا کہ اقتدار کی جلد سے جلد منتقلی ہی بہتر ہوگی۔ ان کی دلیل یہ تھی کہ انتقال اقتدار میں تاخیر مزید الجھنیں پیدا کرنے کا سبب بن سکتی ہے، لیکن وائسرائے کی ہر زور ترعیب کے باوجود قائد اعظم منصوبے کو تحریری طور پر منظور کرنے کے لیے تیار نہیں ہوئے۔ انہوں نے کہا کہ یہ منظوری صرف کل ہند مسلم لیگ کونسل ہی دے سکتی ہے۔

درس اثنا عشر گاندھی اپنے خفیہ منصوبوں پر عمل درآمد کرنے میں مشغول تھے۔ وہ سرحد میں استصواب رائے کے خلاف تھے کیونکہ ان کو معلوم تھا کہ اس صوبے کے ۹۲ فیصد باشندے مسلمان تھے اور وہ بھارت میں شامل ہونے کے لیے ہرگز تیار نہیں ہوں گے۔ چنانچہ انہوں نے ”پختونستان“ کا منصوبہ تخلیق کیا اور اس کو عملی جامہ پہنانے کے لیے حاکم عبدالغفار خان کو مرکزی کردار ادا کرنے کے لیے مستغف کیا (جیسا کہ پہلے ہی بتایا جا چکا ہے، کانگریس چاہتی تھی کہ سرحد آزاد اور خود مختار ہو جائے اور بعد میں اس کے کانگریسی وزیر اعلیٰ ڈاکٹر خان صاحب اس کا بھارت کے ساتھ الحاق کر لیں۔ کانگریسی رہنما کشمیر کا بھارت کے ساتھ الحاق ہو جانے کے بعد بھارت کا صوبہ سرحد کے ساتھ عارضی رابطہ قائم ہو جانے کا خواب دیکھ رہے تھے)۔ مسٹر گاندھی نے ۸ مئی ۱۹۴۷ء کو لکھ بھجوا تھا کہ ”موجودہ حالات میں سرحد میں استصواب رائے ایک خطرناک صورت حال پیدا کر دے گا۔ آپ سرحد میں موجودہ حالات (یعنی کانگریسی حکومت) ہی کو حقیقت سمجھ کر اس سے معاملات طے کریں۔ بہر حال موجودہ وزیر اعلیٰ ڈاکٹر خان صاحب سے بالا ہلا کوئی

اگر ہندوستان کی تقسیم کا فیصلہ ہوا تو مملکتوں کی سرحدات کا تعین کرے کے لیے کمیشن منور کیا جائے گا۔

۲۔ دونوں مملکتوں کے قیام کی صورت میں تقسیم عمل میں لائی جائے گی اور انواع و اقسام کی مملکتوں کی تحویل میں دے دے دیے جائے۔

نمبر ۵ میں دی ہوئی شرط اس بات کی اشارہ کر رہی تھی کہ انتقال اقتدار یکم ۱۹۴۸ء سے بہت قبل (۱۵ اگست ۱۹۴۷ء) یعنی صرف دو ماہ بعد عمل میں آئے گا (حس متعلق وائسرائے اور کانگریس کے درمیان سمجھوتہ ہو چکا تھا اور جس کا مسلم لیگ علم نہیں تھا) کیونکہ اگر انتقال اقتدار اتنی نہیں ہونا تھا تو موجودہ گورنر جنرل کے عہدے پر قائم رہنے کی کیا ضرورت تھی؟

وائسرائے نے کانگریس اور مسلم لیگ دونوں سے اس منصوبے کی تحریری منظوری طلب کی۔ ہندو نہرو نے وائسرائے کو مطلع کیا کہ گریس اس منصوبے کو اس شرط پر منظور کرے کہ دوسری سیاسی جماعتیں بھی اس سے منظور کر لیں۔ انہوں نے یہ بھی لکھا کہ گریس اس تجویز سے متفق تھی کہ تقسیم کا مکمل ہونے تک دونوں مملکتوں کا واحد رنر جنرل ہو اور کانگریس کو خوشی ہوگی کہ ڈی ماؤنٹ بیٹن ہی اس عہدے پر فائز رہیں۔ وائسرائے نے اس منصوبے پر قائد اعظم اور مسٹر نت علی خان سے مذاکرہ کیا اور اقتدار کی منتقلی کے ساتھ منتقلی پر زور دیا۔ مسلم لیگی نمائندوں کو نہ تو وائسرائے اور کانگریس کے یہاں خفیہ سمجھوتوں کا علم تھا اور نہ گریس کے خفیہ منصوبوں کا (جس کا ذکر کیا

تسلیم نہیں کرتے تھے لہذا ان کے لیے ایک نئی دستور ساز اسمبلی قائم کی جائے گی۔ اور اس کے بعد ہی پتا چل سکے گا کہ اقتدار کس حکومت یا کن حکومتوں کے حوالے کیا جائے۔ اعلان میں مدرجہ ذیل طریق کار کا اعلان کیا گیا۔

(۱) بنگال اور پنجاب کی قانون ساز اسمبلیاں (یورپی اراکین کو خارج کر کے) دو حصوں میں منقسم ہو جائیں گی۔ ایک حصہ مسلم اکثریت کے علاقوں کے نمائندوں پر مشتمل ہوگا اور دوسرا ہندو اقلیت کے علاقوں کے نمائندوں پر۔ ہر اسمبلی کے دونوں حصوں کا علیحدہ علیحدہ اجلاس ہوگا اور وہ اکثریتی ووٹوں سے یہ فیصلہ کریں گے کہ صوبہ متحد رہے یا اس کو تقسیم کیا جائے۔ اگر کسی اسمبلی کا ایک حصہ بھی تقسیم کے حق میں فیصلہ کرے گا تو متعلقہ صوبے کی تقسیم عمل میں لائی جائے گی، لیکن اس کارروائی سے قبل ہر اسمبلی کا متحدہ اجلاس ہوگا جس میں یہ فیصلہ کیا جائے گا کہ اگر متعلقہ صوبہ متحد رہے تو وہ کس دستور ساز اسمبلی میں شرکت کرے گا، پاکستان کی یا ہندوستان کی؟

(۲) اگر دونوں صوبوں میں سے کسی کے منقسم ہونے کا فیصلہ ہو جائے تو اس کی اسمبلی کے دونوں حصے علیحدہ علیحدہ یہ فیصلہ کریں گے کہ ان کے علاقے کے نمائندے کس دستور ساز اسمبلی میں شرکت کریں گے، پاکستان کی یا ہندوستان کی؟

(۳) سندھ کی قانون ساز اسمبلی (یورپی اراکین کو خارج کر کے) اکثریتی ووٹوں کے ذریعے یہ فیصلہ کرے گی کہ ان کا صوبہ پاکستان میں شامل ہو یا ہندوستان میں؟ چونکہ سندھ میں کسی ضلع میں بھی ہندو اکثریت نہیں تھی لہذا اس کی اسمبلی دو حصوں میں منقسم ہو

کام نہیں ہونا چاہیے۔“ - بنگال کے ضمن میں مسٹر گاندھی نے مسٹر سرت چندر بوس (سبھاش چندر بوس کے بھائی) اور مسٹر سمروردی سے رابطہ قائم کیا اور آزاد متحدہ بنگال کو سراہا، لیکن مسٹر گاندھی نے یہ شرط رکھی کہ بنگال کی آزاد مملکت میں کوئی کام بھی ہندو اقلیت کی دو تہائی تعداد کی منظوری کے بغیر نہیں ہونا چاہیے۔ اگر ان کا یہ مطالبہ تسلیم کر لیا جاتا تو مسلم اکثریت کا صوبہ ہندو اقلیت کے زیر نگیں آ جاتا کیونکہ بنگال میں ۵۵ فیصد مسلمان اور ۴۵ فیصد ہندو تھے۔ مسٹر گاندھی کی ان سرگرمیوں کو دیکھ کر قائد اعظم نے ۲۲ مئی کو رائٹر کے نمائندے کو ایک انٹرویو کے دوران میں بتایا کہ وہ چاہتے تھے کہ معری پاکستان کو مشرق پاکستان سے ملانے کے لیے پاکستان کو ایک زمینی راستہ (Corridor) بھی مہیا کیا جائے۔ مسٹر گاندھی نے جواب تک پاکستان کے قیام کے خلاف مہم چلا رہے تھے، ۳۱ مئی کو ہراتھنا کے ایک جلسے میں کہا کہ ”اگر سارا ہندوستان بھی آگ کی لپٹ میں آ جائے، پھر بھی وہ پاکستان کا مطالبہ تسلیم نہیں کریں گے“۔

برطانوی کابینہ نے ہندوستان کی تقسیم کا منصوبہ منظور کر لیا اور لارڈ ماؤنٹ بیٹن نے دہلی واپس آ کر ۲ جون کو سات سیاسی رہنماؤں (مسٹر نہرو، سردار پٹیل، کانگریس کے نئے صدر، آچاریہ کرہلائی، قائد اعظم محمد علی جناح، مسٹر لیاقت علی خان، سردار عبدالرب نشتہ، اور سردار بلدیو سنگھ کی ایک کانفرنس طلب کر لی۔ انہوں نے ان رہنماؤں کے سامنے انتقال اقتدار کا منصوبہ رکھا۔ اس اعلان میں کہا گیا تھا کہ موجودہ دستور ساز اسمبلی کام جاری رکھے گی، لیکن چونکہ ملک کے بعض حصے اس اسمبلی کو

فیصلہ نہیں کرے گی۔

(۴) صوبہ سرحد میں صوبائی اسمبلی کے ایک استصواب رائے کے ذریعے فیصلہ کیا گیا کہ وہ ہندوستان کی دستور ساز اسمبلی تسلیم کرتے ہیں یا نئی دستور ساز اسمبلی کے میں ہیں۔

(۵) اسی طرح کا استصواب رائے اسم کے سلیٹ میں ہوگا جہاں مسلمانوں کی اکثریت اور جو مشرق بنگال سے ملحق تھا۔

وائسرائے نے کانگریس اور مسلم لیگ سے کہا کہ وہ منصوبے سے متعلق اپنے اپنے رد عمل ان کو اسی دن نصف شب تک مطلع کریں۔ کانگریس کی مجلس عاملہ کا اسی دن اجلاس ہوا اس نے منصوبے کو اس شرط پر منظور کر لیا کہ مسلم لیگ بھی اسے منظور کرے اور کوئی بید مطالبہ پیش نہ کرے۔ کانگریس نے دو اور بات بھی پیش کیں۔ ایک یہ کہ اگر ہندوستان و ب مشترکہ میں شامل نہ ہو تو پاکستان کو ہی ایسا کرنے کی اجازت نہیں ہوگی۔ دوسرا یہ کہ سرحد میں ہونے والے استصواب رائے کا مقصد یہ ہو کہ وہاں کے لوگ بالکل آزاد ہونا چاہتے ہیں یا دو مملکتوں میں سے کسی ایک میں شامل ہونا چاہتے ہیں۔ اگر وہ بالکل آزاد ہونے کا فیصلہ کریں تو انہیں اس بات کا حق رہے کہ بعد میں یہ جس مملکت میں چاہیں (ہندوستان میں یا پاکستان میں) شامل ہو جائیں۔ قائد اعظم ۲ جون کی شام کو وائسرائے سے ملے اور وہ بہت ناخوش معلوم ہوتے تھے۔ انہوں نے کہا کہ انتقال اقتدار کا منصوبہ نہایت پیہودہ تھا، لیکن وہ اس کو مسلم لیگ کونسل سے تسلیم کرانے کی ہر ممکن کوشش کریں گے۔ پھر بھی وہ کوئی پیشگی فیصلہ نہیں کر سکتے۔ ۳ جون کو پھر سات

رہنماؤں کی کانفرنس منعقد ہوئی۔ اس میں وائسرائے نے اعلان کیا کہ کانگریس اور سکھوں نے انتقال اقتدار کے منصوبے کو تحریری طور پر منظور کر لیا تھا۔ مسلم لیگ کے متعلق انہوں نے کہا کہ ”مسٹر جناح نے مجھ سے وعدہ کیا ہے اور میری تسلی ہو گئی ہے“۔ برطانوی وزیر اعظم مسٹر اینڈی نے ۳ جون کو ”ایوان عام“ میں اس منصوبے کا اعلان کر دیا۔ ۹ جون کو کل ہند مسلم لیگ کونسل نے ایک قرارداد کے ذریعے منصوبے کو تسلیم کر لیا اور قائد اعظم کو اختیار دے دیا کہ وہ اس منصوبے کے بنیادی اصولوں کو ایک ”سمجھوتہ“ سمجھ کر منظور کر لیں اور اس سلسلے میں جو مناسب سمجھیں کارروائی کریں۔ مکھ تنظیموں کی ایک مشترکہ کانفرنس میں پنجاب کی تقسیم کو سراہا گیا، لیکن اس بات پر افسوس کا اظہار کیا گیا کہ تقسیم کے منصوبے میں سکھوں کی یکجہتی کے تقاضوں کو مدنظر نہیں رکھا گیا۔ ۱۴ جون کو کل ہند کانگریس کمیٹی نے ایک قرارداد پاس کی جس میں منصوبے کو تو منظور کر لیا گیا، لیکن اس بات پر افسوس کا اظہار کیا گیا کہ ملک کے کچھ حصے اس سے علیحدہ ہو رہے تھے۔ اب تقسیم کے فیصلے کے طریق کار پر عمل شروع ہوا۔ پنجاب اور بنگال میں ایک ہی طریقہ اختیار کیا گیا۔ جب ان دونوں کی صوبائی اسمبلیوں کی اکثریت نے نئی دستور ساز اسمبلی میں شرک کا فیصلہ کر لیا تو اکثریتی اور اقلیتی جماعتوں کا علیحدہ علیحدہ اجلاس ہوا۔ اول الذکر نے صوبوں کی تقسیم کے خلاف اور آخر الذکر نے تقسیم کے حق میں فیصلہ کیا۔ چونکہ کسی بھی جماعت کا فیصلہ حتمی قرار دیا جا چکا تھا لہذا صوبوں کی تقسیم کا فیصلہ اٹل قرار دے دیا گیا

مشرقی پنجاب اور مغربی بنگال نے انڈین یونین کی دستور ساز اسمبلی میں شرکت کا فیصلہ کیا اور مغربی پنجاب اور مشرقی بنگال نے پاکستان کی نئی دستور ساز اسمبلی میں شرکت کا، سندھ کی اسمبلی نے اکثریتی ووٹوں سے پاکستان کی دستور ساز اسمبلی میں شرکت کرنے کا فیصلہ کیا۔ بلوچستان میں شاہی جرگہ اور کوئٹہ کی میونسپلٹی کے غیر سرکاری اراکین کا اجلاس ہوا اور انہوں نے منفقہ طور پر پاکستان کی دستور ساز اسمبلی میں شرکت کا فیصلہ کیا۔ آسام کے ضلع سلہٹ میں استصواب رائے ہوا اور ۲۳۹۶۱۹ ووٹ پاکستان میں شمولیت کے حق میں اور ۱۸۴۰۴۱ اس کے خلاف پڑے۔ اس طرح سلہٹ کے مشرقی پاکستان میں شامل ہونے کا فیصلہ ہو گیا۔

سرحد میں استصواب رائے کا انعقاد ایک زبردست بحث و مباحثہ کا موضوع بن گیا۔ یہ استصواب رائے وائسرائے نے صوبائی حکومت کے مشورے سے اپنی ذاتی نگرانی میں کرانا تھا۔ صوبہ کے وزیر اعلیٰ ڈاکٹر خان صاحب اور ان کے بھائی سرخ پوش رھنما خان عبدالغفار خان متحدہ ہند کے حامی تھے۔ انہوں نے اب اپنے آپ کو ایک زبردست محکمے میں مبتلا پایا کیونکہ ان کو یقین تھا کہ پٹھانوں کی اکثریت پاکستان کے حق میں ووٹ دے گی۔ اس صورت حال سے دو چار ہاکر انہوں نے صوبہ سرحد کی آزادی کا نعرہ لگانا شروع کر دیا۔ جسے بعد میں آزاد "پختونستان" کے مطالبے کی شکل بھی دی جاتی رہی۔ سرحد کی آزادی کے منصوبہ کے پس پردہ شاید یہ ارادہ کار فرما ہو کہ سرحد آزاد ہو جانے کے بعد انڈین یونین کے ساتھ الحاق کا اعلان کر دے۔ پھر جب کشمیر بھی انڈین یونین کے ساتھ الحاق کر لے تو سرحد اور کشمیر دونوں انڈین یونین

کا حصہ بن جائیں گے اور پاکستان انڈین یونین کے نعرے میں آجائے گا۔ وائسرائے نے جون ۱۹۴۷ء میں حکومت برطانیہ کو مطلع کر دیا تھا کہ "پڈت نہرو یہ بات مانتے ہیں کہ سرحد تنہا نہیں رہ سکتا اور ڈاکٹر خان صاحب چاہتے ہیں کہ آزادی کے بعد سرحد انڈین یونین کے ساتھ الحاق کر لے گا"۔ کانگریس کی مجلس عاملہ یہ پہلے ہی مطالبہ کر چکی تھی کہ استصواب رائے کو انڈین یونین یا پاکستان میں شمولیت کے فیصلہ تک محدود نہ رکھا جائے بلکہ ووٹروں کو یہ بھی حق دیا جائے کہ وہ مکمل آزادی کے حق میں بھی فیصلہ کر سکیں، لیکن لیونارڈ موزلے کے مطابق وائسرائے نے واضح کیا کہ انتقال اقتدار کی پہلی اسکیم میں تین صوبوں کی آزادی کا حق موجود تھا جو پڈت نہرو کے اصرار پر منسوخ کر دیا گیا تھا، لہذا صوبہ سرحد اب یہ حق استعمال نہیں کر سکتا تھا۔ اس آئینی نکتہ پر شکست کھا کر مسٹر گاندھی نے ایک دلیل اور نکالی انہوں نے کہا کہ استصواب رائے کے دوران خون خرابہ ہوگا لہذا وائسرائے مسٹر جناح (قائد اعظم) کو اس بات پر راضی کریں کہ وہ سرحد جا کر اپنا موقف سرحد کے عوام کے سامنے پیش کریں۔ قائد اعظم اس بات پر راضی ہو گئے، بشرطیکہ کانگریس اس معاملہ میں مداخلت نہ کرے۔ مسٹر گاندھی نے اس کا یہ جواب دیا کہ وہ کانگریس کو رضامند نہیں کر سکتے۔ چنانچہ یہ بات بھی ختم ہو گئی۔ پھر مسٹر گاندھی نے خان عبدالغفار خان کو مسلم لیگ سے براہ راست گفت و شنید کا مشورہ دیا اور ۱۸ جون کو خان عبدالغفار خان قائد اعظم سے ملے۔ یہ گفتگو بھی ناکام ہو گئی، کیونکہ خان عبدالغفار خان نے

نئی مملکت وجود میں آگئی جس کا ۱۴ اگست ۱۹۴۷ء کو آخری برطانوی وائسرائے لارڈ ماؤنٹ بیٹن نے کراچی میں افتتاح کیا۔ چونکہ قائد اعظم نے لارڈ ماؤنٹ بیٹن کو پاکستان اور بھارت انڈین یونین (یا بھارت) کا مشترکہ گورنر جنرل تسلیم کرنے سے معذوری کا اظہار کر دیا تھا لہذا اس نئی اسلامی مملکت کے پہلے سربراہ یا گورنر جنرل قائد اعظم ہوئے۔

اس طرح مسلم لیگ کے قیام کے پورے چالیس سال بعد اس طویل ڈرامے کے آخری میں کا اختتام ہو گیا جو ترجمہ کے اسٹیج پر نہایت اعصاب شکن انداز میں جاری رہا تھا۔ یہ عیب و غریب ڈرامہ تھا جس میں ہر دیکھنے والا کوئی نہ کوئی کردار ضرور ادا کر رہا تھا۔ اس ڈرامے کے اہم ترین کردار قائد اعظم تھے، جنہوں نے مسلم لیگ کو صحیح معنوں میں ایک عوامی جماعت بنایا اور اس کو ”اتحاد، ایمان، اور ڈسپان“ کے سبق کے ذریعے صرف دس بارہ سال کے عرصے میں اتنی ناقابل تسخیر طاقت بنا دیا کہ آخر کار ہندوستان کے دس کروڑ مسلمانوں کی غیر متزلزل قوت ارادی کے سامنے برطانوی استعمار اور بیس کروڑ ہندوؤں کی اجتماعی طاقت نے بھی اپنے آپ کو بے بس پا کر شکست کا اعتراف کر لیا اور خدا کے نصل سے پاکستان قائم ہو گیا۔

مآخذ: (۱) *Muslim India* : Mohammad Noman
(۲) *Rise and Growth of the All-India Muslim League* : A B. Rajput
(۳) *Yesterday and Today* : لاہور ۱۹۴۶ء، Dr. I H
(۴) *The Muslim Community in the Indo-Pakistan Sub-Continent (610-1947)* : A Brief
(۵) *Historical Analysis* : ہیک ۱۹۶۲ء، Dr. I.H.
(۶) *Development of Islamic Culture in India* : Qureshi

اعظم سے یہ وعدہ لینا چاہا کہ اگر پاکستان ملت مشترکہ میں شامل ہوا تو سرحد اور قبائلی قوں کو یہ حق ہوگا کہ وہ اپنی علیحدہ آزاد ملت بنا لیں (حان عبدالغفار خان کو علم تھا انڈین یونین اور پاکستان دونوں کے دولت ترکہ میں شامل ہونے کا فیصلہ ہو چکا ہے اور بدلا نہیں جاسکتا تھا)۔ ۲۱ جون کو صوبہ سرحد کانگریس کمیٹی کی ایما پر حدائی خدمتکاروں (سرچپوشوں) نے ایک قرارداد پاس کر دی ، ”تمام پختونوں کے حق میں چلائی ہوئی اس م میں افغانستان بھی شامل ہو گیا ہے“۔ اس وقت اطلاع بھی ملی کہ کانگریس کے کچھ اینچیوں نے افغانستان کی حکومت سے رابطہ قائم کیا اور ان کے فوراً بعد افغانستان کی حکومت نے برطانیہ کے سیکرٹری آف اسٹیٹ نار انڈیا کو اکھا لہ دریائے سندھ کے مغرب میں امان آباد ہیں ر ان کو یہ فیصلہ کرنے کا حق ہونا چاہیے کہ وہ انڈین یونین میں شامل ہوں، یا افغانستان یا بالکل آزاد ہو جائیں۔ حکومت برطانیہ نے افغانستان کا یہ مطالبہ مسترد کر دیا اور افغانستان کو مطلع کیا کہ اس کو صوبہ سرحد کے داخلی ماملات میں مداخلت کا کوئی حق نہیں۔ اس حاذ پر بھی شکسب کھا کر مسٹر گاندھی نے مان عبدالغفار خان کو مشورہ دیا کہ وہ استصواب رائے کا بائیکاٹ کریں۔ ان کا خیال تھا کہ بائیکاٹ وثر ہوگا اور بہت ہی کم لوگ ووٹ ڈالے جائیں گے۔ لیکن جب ۶ جولائی سے ۱۷ جولائی تک استصواب رائے ہوا تو ۲۸ لاکھ ۲ ہزار بار سو چوالیس ووٹ پاکستان کے حق میں پڑے اور ۲۸۷ انڈین یونین کے حق میں۔ اس طرح شرقی ہنگال، سلہٹ، مغربی پنجاب، سندھ، لوچستان اور صوبہ سرحد پر مشتمل پاکستان کی

India Wins Freedom . Abdul Kalam Azad
'Verdict on India : Beverley Nichols (۲۷) ۱۹۵۹ء
نیویارک ۱۹۵۸ء 'Report of the Inquiry
Committee Appointed by the All-India Muslim
League to inquire into Muslim Grievances in
A K (۲۹) ۱۹۳۸ء 'Congress Provinces
Muslim Sufferings under Congress Fazlul Haq
Report of the Inquiry (۲۹) ۱۹۳۹ء 'Rule
Committee appointed by the working committee of
the Bihar Provincial Muslim League to inquire
into some Grievances of the Muslims in Bihar
(Shareef Report) ۱۹۳۹ء 'Pyarelal (۳۱)
Mahatma Gandhi The last Phase
Jinnah . S K Majumdar (۳۲) ۱۹۵۸-۱۹۶۰ء
and Gandhi بار اول ہندوستان ۱۹۶۶ء، لندن ۱۹۷۶ء
The Transfer of power Nicholas Mansergh (۳۳)
in India، لندن ۱۹۷۴ء 'Matlubul Hasan (۳۴)
'Mohammad Ali Jinnah : A political Study . Sayid
کراچی ۱۹۵۳ء 'Aga Khan (۳۵)
of Aga Khan، لندن ۱۹۵۴ء 'Letters of (۳۶)
Iqbal to Jinnah، لاہور ۱۹۵۶ء 'Speeches (۳۷)
and Statements of Iqbal، مرتبہ شامو، لاہور ۱۹۳۸ء
Speeches and State- . Dr. M. Rafique Afzal (۳۸)
ments of Quaid-i-Azam Muhammad Ali Jinnah
: Dr B R. Ambedkar (۳۹) ۱۹۶۶ء لاہور
Pakistan or the Partition of India، بمبئی ۱۹۴۶ء
The Evolution of India and، Pakistan (۴۰)
(1858-1947) مرتبہ سی۔ ایچ۔ فلیس، لندن ۱۹۶۳ء
(مرغوب احمد صدفی)

تعلیقہ : رحمت علی (چودھری) : قیام
پاکستان کا قابل فخر اور لافانی اعزاز تو قائد اعظم
کے سربے اور اس معاملے میں کسی اور کا

لاہور ۱۹۴۶ء 'The : Chaudhri Muhammad Ali (۵)
Dr Abdul (۶) ۱۹۶۴ء 'Emergence of Pakistan
Muslim Separatism in India : Hameed
Modern Muslim . Dr. S M. Ikram (۷) ۱۹۶۷ء
لاہور ۱۹۶۵ء 'India and the Birth of Pakistan
'Towards Pakistan . Dr Waheed-uz-Zaman (۸)
لاہور ۱۹۶۴ء 'The Muslim : Lal Bahadur (۹)
'League, its History, Activities and Achievements
آگرہ ۱۹۵۴ء 'Choudhry Khaliquzzaman (۱۰)
لاہور ۱۹۶۱ء 'Pathway to Pakistan (۱۱)
The Social History of . Kamuruddin Ahmad
Bengal، ڈھاکہ ۱۹۶۷ء 'Indian . Ram Gopal (۱۲)
Muslims . A Political History، بمبئی ۱۹۵۹ء (۱۳)
'The Making of Pakistan . Richard Symonds
لندن ۱۹۵۰ء 'The Making of . K K. Aziz (۱۴)
Pakistani . A Study in Nationalism، لندن ۱۹۶۷ء
'The Indian Musalmans W W Hunter (۱۵)
کلکتہ ۱۹۳۸ء، بار اول ۱۸۷۱ء 'H V. Hodson (۱۶)
The Great Divide، لندن ۱۹۶۹ء 'Sir Penderel (۱۷)
Divide and Quit . Moon، لندن ۱۹۶۱ء (۱۸)
The Last Days of the British Leonard Moseley
Raj، لندن ۱۹۶۲ء 'Hafeez Malik (۱۹)
Nationalism in India and Pakistan، واشنگٹن ۱۹۶۳ء
The Last Days of British . Michael Edwardes (۲۰)
India، لندن ۱۹۶۳ء 'Alan Campbell-Johnson (۲۱)
Mission with Mountbatten، لندن ۱۹۵۳ء (۲۲)
While Memory Serves Sir Francis Tuke
Founda- : Syed Sharifuddin Pirzada (۲۳) ۱۹۵۷ء
tions of Pakistan، کراچی ۱۹۶۹ء، ۱۹۷۰ء
India from Curzon to Nehru . Durga Das (۲۴)
and After، لندن ۱۹۶۹ء 'The : V.P. Menon (۲۵)
Transfer of Power in India، لندن ۱۹۵۷ء (۲۶)

کر ایں“۔

یہ خیال بڑا انقلاب انگیز تھا۔ وہ اپنے ساتھیوں سے کہا کرتے تھے: ”میرا یقین اور ایمان ہے کہ ملت اسلامیہ علحدہ وجود رکھتی ہے، جس کے لیے صدیوں کی تاریخ گواہ ہے۔ اسے حق ہے کہ وہ اپنے لیے الگ خطہ وطن کا مطالبہ کرے“۔

اسلامیہ کالج میں رہتے ہوئے چودھری رحمہ علی رسالہ ”کریسٹ کے ایڈیٹر رہے۔ وہ کالج یونین کے سیکرٹری بھی رہے۔ اس طرح انہیں تقریر کا ملکہ حاصل ہوا۔ ۱۹۱۹ء میں بی۔ اے ہو جانے کے بعد مشی محمد دین موی کے اخبار ”کشمیر“ میں بطور اسسٹنٹ ایڈیٹر کام کرتے رہے۔ پھر ایچی سن کالج لاہور میں بطور لیکچرار متعین ہوئے اور ۱۹۲۲ء تک وہاں رہے۔ اس دوران میں وہ نواب مزاری کے چوں کے اتالیق مقرر ہوئے۔ پھر نواب کے سیکرٹری اور ان کی جاگیر کے مشیر بنے۔ ۱۹۲۷ء میں نواب کی جاگیر بحال ہوئی تو رحمہ علی نے ملازمت ترک کر دی اور معاوضے کے طور پر جو رقم ملی اور خود نواب صاحب نے جو امداد دی وہ انہیں اعلیٰ تعلیم کے لیے انگلستان لے گئی۔ وہاں پہنچ کر انہوں نے قیام پاکستان کے لیے وہ کام کیا جسے بھلایا نہیں جا سکتا۔

چودھری رحمہ علی اکتوبر ۱۹۳۰ء میں انگلستان پہنچے۔ اسی سال ۲۹ دسمبر کو الہ آباد میں مسلم لیگ کا وہ تاریخی اجلاس ہوا جس میں علامہ اقبال نے اپنا وہ شہرہ آفاق خطبہ ارشاد کیا جس میں شمال مغربی ہندوستان کے مسلمانوں کے لیے ایک جدا گانہ اسلامی ریاست کا مطالبہ کیا گیا تھا۔

چودھری رحمہ علی نے اگرچہ کیچبرج

تذکرہ کیا ہی نہیں جا سکتا لیکن یہ اشارہ لازمی ہے کہ یہ تغیل کہ مسلمان ایک الگ قوم ہیں لہذا ان کے لیے ہندوستان کے اندر ایک الگ ریاست ہونی چاہیے، وقتاً فوقتاً پہلے بھی ظاہر ہوتا رہا۔ یہ تغیل کئی مراحل سے گزرا اور اپنے اپنے انداز میں متعدد حضرات نے اپنی اپنی تعابیر پیش کیں۔ ان میں ایک چودھری رحمت علی بھی تھے اور یہ امتیاز شاید انہیں کو حاصل ہے کہ انہوں نے مطلوبہ مسلم وطن کے لئے پاکستان کا نام تجویز کیا۔ رحمہ علی غالباً ۱۸۹۳ء میں موہیر، ضلع ہوشیار پور، کے چودھری محمد شاہ گوہر کے ہاں پیدا ہوئے۔ قصبہ بلوچور کی مسجد میں قرآن مجید پڑھا اور فارسی زبان کی ابتدائی درسی کتابوں پر عبور حاصل کیا۔ اس کے بعد قصبہ راہوں سے مڈل اور اینگلو سنسکرت ہائی سکول خالدہر سے انٹرنس کے امتحانات میں کامیابی حاصل کی۔ ۱۹۱۴ء میں اسلامیہ کالج لاہور میں داخل ہوئے۔ جنگ بلقان و طرابلس ختم ہو چکی تھی۔ اس کے متعلق مسلمانوں کا ردعمل بہت سخت تھا۔ ۱۹۱۴ء میں جنگ عالمگیر اول شروع ہوئی۔ برطانیہ نے مسلمانوں کے خلاف جو کچھ کیا اس نے بھی ان کو متاثر کیا۔ آزادی ہند کی تحریک شروع ہو چکی تھی، مگر چودھری صاحب کے دل و دماغ میں ایک اور خیال پرورش پا رہا تھا۔ ۱۹۱۵ء میں اسلامیہ کالج لاہور میں اسلامی ہند کے نامور ادیب اور مؤرخ علامہ شبلی کے نام پر ”ہزم شبلی“ قائم ہوئی۔ اس کے ایک اجلاس میں انہوں نے کہا: ”ہندوستان کا شمالی حصہ مسلم اکثریت پر مبنی ہے اور اسے ہم مسلمان ہی کہیں گے۔ ہم اسے ایک آزاد مسلم ریاست بنائیں گے۔ لیکن یہ اسی صورت میں ممکن ہے کہ ہم متحدہ قومیت کو خیرباد کہہ دیں اور ملکی طور پر ہندوستان سے قطع تعلق

کروڑ مسلمانوں کی طرف سے یہ اپیل جاری کر رہا ہوں جو ہندوستان کے پانچ شمالی یونٹوں—پنجاب، شمال مغربی سرحدی صوبے (افغانیہ) کشمیر، سندھ اور بلوچستان—میں آباد ہیں۔ پاکستان کو مذہبی، سماجی اور تاریخی بنیادوں پر ایک علیحدہ وفاق آئیں دے کر ان کی قومی حیثیت کو، جو ہندوستان کے دوسرے باشندوں سے بالکل الگ ہے، تسلیم کیا جائے،

گول میز کانفرس کے مندوبین نے اس کتابچے کو درخور اعتما نہ سمجھا، مگر پاکستان لبریشن موومنٹ کی طرف سے ایک برطانوی رکن سر ریچنارڈ کریڈاک کو جو خطوط موصول ہوئے تھے ان کی بنا پر انہوں نے عبد اللہ یوسف علی اور سر طفر اللہ خان وغیرہ مسلمان مندوبین سے پاکستان کی نابت استفسارات کئے، جو ہندوستان کی دستوری اصلاحات سے متعلق شہادتوں کے ساتھ سوالات و جوابات کی صورت میں چھپے۔ سر ریچنارڈ کا خیال تھا کہ مانا پاکستان کی سکیم اس وقت ذمے دار اشخاص کی طرف سے پیش نہیں کی گئی، لیکن جب یہ طالب علم پختہ عمر کے ہوں گے تو یہ سکیم ضرور سامنے آئے گی۔ اس طرح چودھری رحمت علی نے ۱۹۴۳ء کے آغاز ہی میں پاکستان کا نام زعماء کے کانوں تک پہنچا دیا تھا اور انہیں اس کے متعلق سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔

گول میز کانفرس کے بعد چودھری صاحب نے رسالوں، کتابچوں، پمفلٹوں اور دستی اشتہاروں کے ذریعے پاکستان کے حق میں مہم جاری رکھی۔ انہوں نے پاکستان کے نام سے ایک ہفت روزہ جاری کیا، ۱۹۴۵ء میں اپنے دستخط نہیں پاکستان کے نام کی ایک کتاب لے لیے کسی انگلستان میں مقیم ہندوستان کے۔ اس نے فٹن

یونیورسٹی سے ایم۔ اے اور ڈبلن یونیورسٹی سے ایل ایل بی کی ڈگری حاصل کی، مگر انہوں نے وکالت کا پیشہ اختیار کرنے کی بجائے ہندوستان سے حصول تعلیم کے لیے آنے والے مسلمان نوجوانوں کو سیاسی لحاظ سے بیدار کرنا اپنا فرض اولیٰ سمجھا اور ۱۹۳۰-۱۹۳۳ء میں پاکستان نیشنل لبریشن موومنٹ (پاکستان کی قومی تحریک آزادی) شروع کی۔ ہندوستان میں جو کچھ ہو رہا تھا اس سے وہ اچھی طرح آگاہ تھے۔ ان کے نزدیک حالاتِ زمانہ کا تقاضا تھا کہ برصغیر کے مسلمانوں کے لیے آزاد وطن کے قیام کی خاطر انگلستان میں کام کیا جائے۔ وہ لفظ ”پاکستان“ کے موحد تھے۔ خیال ہے کہ انہوں نے پنجاب، افغانیہ (شمال مغربی سرحدی صوبہ) کشمیر، سندھ اور بلوچستان سے یہ لفظ مرہب کیا۔ پہلے چار کے اولیٰ حرف (پ، ا، ک، م) اور آخری سے ”تان“ لے کر انہوں نے اس ملک کا نام تجویز کیا۔

حکومت برطانیہ نے ہندوستان کے سیاسی مسئلے کو حل کرنے کے لیے لندن میں گول میز کانفرنسوں کا سلسلہ شروع کیا۔ دوسری میز گول کانفرنس منعقد ہوئی تو چودھری رحمت علی کی پاکستان لبریشن موومنٹ کی طرف سے انگریز اور ہندوستان مندوبین میں ایک کتابچہ بعنوان *Now or Never* (ابھی، ورنہ پھر کبھی نہیں) تقسیم کیا گیا۔ یہ اس موضوع پر سب سے پہلی تصنیف تھی۔ اس پر مجوزہ پاکستان کا نقشہ اور اس کا سبز جھنڈا بھی چھپا ہوا تھا۔ کتابچے پر ہندوستان کے متعدد مسلمان طالب علموں کے بھی دستخط تھے۔ اس تاریخی یادداشت کا دیباچہ چودھری رحمت علی نے خود تحریر کیا، جس میں انہوں نے کہا: ”میں پاکستان کے ان قن

”قرار داد پاکستان“ کہا اور موزونیت اور عوامی مطالبے کے پیش نظر آگے چل کر مسلم لیگ نے بھی اسے اختیار کر لیا۔

قرار داد پاکستان منظور ہونے کے بعد لندن میں چودھری رحمت علی نے اپنی کوششیں تیز کر دیں۔ وہ دو کمروں کے ایک مکان میں رہتے تھے۔ ایک کمرہ رہائش کے لیے مخصوص تھا اور دوسرا پاکستان کے دفتر کا کام دیتا تھا۔ یہاں ہم خیال نوجوان جمع ہوئے تھے، پاکستان کے منصوبے کو عدلی حامیہ پہنانے کے لیے تعاون سوچی جاتی تھیں اور بڑی لگن سے کام کیا جاتا تھا۔ رورائروں اخراجات کی کفالت کے لیے ایک مضمون لکھا گیا اور اسے اخبارات بالکل کم کر دیے اور موٹر تک بیچ ڈالی۔ ۱۹۴۷ء میں قیام پاکستان تک چودھری رحمت علی نے اسکال، حیدر آباد دکن اور اسلامی ریاستوں کے متعلق بھی منصوبے تیار کیے اور کتابتیں شائع کیں۔ تقسیم ملک کے بعد ۱۹۴۸ء میں وہ پاکستان آئے، مگر حب دیکھا کہ ان کے تصور کا پاکستان مکمل نہیں ہوا تو مایوس ہو کر واپس انگلستان چلے گئے اور ایک رسالہ *The Greatest Betrayal* شائع کیا، جس میں پاکستان سے کی جانے والی زیادتیوں اور بے انصافیوں کا ذکر کیا۔

چودھری رحمت علی نے لندن ہی میں ۱۲ فروری ۱۹۵۱ء کو وفات پائی اور کیمبرج میں عمانویل کالج کی سیڑھیوں کے قریب دفن ہوئے۔ ان کا کتاب خانہ کیمبرج یونیورسٹی کے حوالے کیا گیا۔ اس میں قیمتی کتابوں کے علاوہ تاریخی دستاویزات تھیں، جن میں مسلم اکابر کے خطوط بھی شامل تھے۔

مأخذ: (۱) محمد انور امین، چودھری رحمت علی، لاہور۔ ۱۹۷۰ء؛ (۲) عبدالرحمن خان، معماران پاکستان، لاہور۔

میں تقسیم ہوئی اور اس طرح یہ آواز انگلستان سے ہندوستان میں بھی پہنچی۔ علامہ اقبال، قائد اعظم محمد علی جناح، سر عبداللہ ہارون، ملک برکت علی اور سر سکندر حیات حان وغیرہ سے ان کی خط و کتابت ہوئی۔ ترکہ کی مشہور ادیبہ خالدہ ادیب خاتم سے ان کی ملاقاتیں ۱۹۳۷ء میں لندن اور پیرس میں ہوئیں، جن کا ذکر دوصوفہ نے اپنی کتاب *Inside India* (اندروں میں) میں کیا ہے، جو لندن سے ۱۹۴۷ء میں شائع ہوئی تھی۔ وہ ہندوستان بھی آئی تھیں۔ انہوں نے اپنی کتاب کے ۱۲ صفحات (۳۵۱ تا ۳۶۲) چودھری رحمت علی اور تحریک پاکستان کے لیے وقف کیے ہیں۔ چودھری صاحب نے اپنی حدائقہ قومیت کے متعلق واضح حقانی دیاں کیں اور بتایا کہ ہندوستان میں ہندو مسلم تصادم نہ ہو مدھی ہے بلکہ اقتصادی۔ حقیقت یہ ہے کہ دو قوموں کی اجتماعی استوں کے درمیان یہ ایک ہیں الاقوامی ٹکراؤ ہے۔ مسلمان اپنی بقا کے لیے کوشاں ہیں اور ہندو اپنے غلبے کے لیے۔ انہوں نے کہا کہ ہمارے لیے یہ زندگی اور موت کا مسئلہ ہے اور ہمیں علم ہے کہ پاکستان کے ساتھ ہماری تدبیر وابستہ ہے۔ ہندو لندن بھی ان سے ملنے ہوئے۔ بابو راجندر پرشاد نے اپنی کتاب تقسیم ہند کے صبحہ ۱۸۵ پر لکھا ہے۔ ”رحمت علی دو قومی نظریے کے ایک انتہائی سخت گیر مبلغ ہیں“۔

۲۳ مارچ ۱۹۴۰ء کو قائد اعظم محمد علی جناح کے زیر صدارت شاہی مسجد لاہور کے روبرو سایہ منٹو پارک میں مسلم لیگ کا وہ تاریخی اجلاس منعقد ہوا جس میں ہندوستان کی تقسیم اور اور ایک آزاد علمندہ اسلامی مملکت کے قیام کے لیے ”قرار داد لاہور“ پاس ہوئی۔ مقررین میں سے

محمد علی جوہر نے اپنی تقریر میں اسے

کے دل میں عبدالملک کی اولاد کے لئے کوئی جگہ نہ تھی اور اعصاب زدہ یزیدانی کا بھی، حتیٰ کہ ولید ثانی جیسا متعصب و متشدد انسان بھی اس کی موت پر آسو بہائے پیر نہ رہ سکا۔ اس کے باپ عبدالملک نے اسے بڑی احتیاط سے تعلیم دلائی تھی۔ ایک طویل عرصہ فوجی ملازمت میں گزارنے کی وجہ سے اسے اپنی ذاتی شجاعت اور فن حرب کی مہارت دکھانے کے مواقع ملے۔ وہ ایک عمدہ مشیر اور انتہائی صائب الرائے شخص تھا، نیز علم و ادب کا ماہر، شعرا کا سردار اور ان کے کمالات کا صحیح فائدہ اٹھا رہا تھا۔ اس کے ماتحت لوگ بھی اس سے کمال عقیدت و محبت رکھتے تھے۔ خود مسلمہ اپنی غیر معمولی وجاہت سے کام لے کر سبھی مظلوموں کی حمایت کرتا اور اپنے خاندان کے قلب میں اتحاد و یک جہتی کو برقرار رکھتا تھا جسے اس لایعنی قانون سے خطرہ لاحق رہتا تھا کہ تخت کی وراثت سن و سال کی برتری سے معین کی جائے۔

اس کی ماں ایک کیز تھی اور پیدائش کے اس اتفاقیہ نقص کے باعث وہ زیادہ بلند رتبہ نہ پاسکا۔ ولید اول نے اپنے بھائی مسلمہ کے سپرد یہ کام کیا کہ وہ یونانیوں کے خلاف معرکہ آرائی کی قیادت کرے، چنانچہ اس وقت سے، سوا چند وقفوں کے، وہ عرب افواج کا سپہ سالار اعلیٰ رہا جن میں اس کا لائق اور بہادر بھتیجا خلیفہ ولید کا فرزند عباس [ربیع بن] بارہا اس کے ماتحت رہا۔ ۷۹۱ء/۷۰-۷۱۰ء میں وہ اپنے چچا محمد کی جگہ ارمینیا کا والی مقرر ہوا۔ یہ ایک ایسا صوبہ تھا جو ابھی مکمل طور پر مطیع نہیں ہوا تھا اور جس پر حکومت کرنے کے لیے کسی فوجی آدمی کی ضرورت تھی۔ اس نے غنترق

لاہور ۱۹۷۶ء، ص ۳۷ تا ۳۹۹ (۳) محمد علی، چودھری : ظہور پاکستان، مطبوعہ لاہور، (۴) شفیق ہریلوی، محمد بن قاسم سے محمد علی حاکم تک، کراچی ۱۹۷۶ء؛ ص ۱۸ (۵) حلیق الزماں، شاعرانہ پاکستان، کراچی ۱۹۶۷ء؛ (۶) محمد انور و حسن عسکری رضوی، تحریک قیام پاکستان، لاہور ۱۹۷۲ء؛ (۷) صلاح الدین راسک، تحریک آزادی، لاہور ۱۹۷۵ء، ص ۳۸۲، ۳۸۳ (۸) K K Aziz، The Making of Pakistan، لندن ۱۹۶۷ء، ص ۵۴، ۵۵ (۹) خالدہ ادیب خانم : Inside India، لندن ۱۹۳۷ء، ص ۳۵۱ تا ۳۶۲ (۱۰) G. Allana، Our Freedom Fighters، مطبوعہ کراچی، ص ۲۹۶ تا ۳۰۶

(ادارہ)

مسلمان : رگ بہ مسلم .

مسلمہ بن عبدالملک : دوسرے مروانی خلیفہ [عبدالملک بن مروان] کا بیٹا۔ "اس کی جوانمردانہ شخصیت کا بظاہر عوام الناس کے تصورات پر ایسا جیتا جاگتا نقش بن گیا تھا کہ معلوم ہوتا ہے وہ کسی مقبول عام انسان کے کردار ہے،" (C. H. Becker)۔ مروانی خاندان میں بہت کم ایسے شہزادے ہوں گے جو اس کی طرح مستعد اور اتنی مختلف جہات میں ایسے فطری اوصاف سے متصف ہوں۔ وہ کافی عرصے تک اس بات کا ثبوت دینے کے لیے زندہ رہا کہ اس سے جو بڑی توقعات لگائی جاتی تھیں، واقعی وہ اسی قابل تھا۔ اپنی خدا داد قابلیت کے باعث وہ آل مروان کے تمام فرمانرواؤں کا معتمد رہا۔ وہ سب [یونانی اساطیر کے مشہور کردار Nestor] نسطور کی طرح اس کے مشوروں پر کان دھرتے تھے۔ عبدالملک سے ہشام تک اس سے کوئی بھی حکمران مستثنیٰ نہ تھا؛ ان میں عمرانی کا نام بھی آتا ہے، جن

[رک بان] پر بھی حکومت کی اور یہ مرحلی صوبہ بھی ہمیشہ دشمنوں کے حملے کی زد میں رہتا تھا۔ اس نے زیادہ وقت دیوانی عہدوں پر نہیں گزارا، کیونکہ اس کا مہاہیانہ جوش اس کام سے زیادہ مطابقت نہ رکھتا تھا اور اس کے مزاح کی خود مختاری کا عموماً سرکاری حکومت سے تصادم ہو جاتا تھا۔

اس کی پہلی مہم کا نمایاں کارنامہ طیانہ [طوانہ] کا نامی منہ سر کرنا تھا۔ آناطولی کے مرتفع میدانوں کی شدت سرما سے قلعے کے طویل محاصرے میں کوئی حائل نہ پڑا تو اس دوران میں حملہ آوروں کو بڑی سختیاں چھیلی پڑیں۔ (واقعات کی تاریخوں کے لیے دیکھیے مادۃ العناس بن الولید)۔ یہ تباہ شدہ شہر ویراں پڑا رہ گیا جو ہوزلٹیوں کے لیے بڑی نقصان کی بات تھی۔ اب ان کے دشمنوں نے ساشیا (Cilicia) کے کوہ طاروس (Taurus) کی جو آناطولی کا دروازہ تھا، دونوں ڈھلانوں پر قبضہ جمالیا تھا۔ مسلمہ کے زیر ہدایت اس کے بھتیجے عباس نے آئندہ دو تین سال میں اسوریہ Isauria کے کوہستانی علاقے کو فتح کر لیا۔ ۵۹۳ء میں اماسیہ Amasia کا قلعہ بھی فتح کر لیا گیا اور مسلمہ ارمینیہ کے رستے گالشیا Galatia میں داخل ہو گیا اور اس طرح قسطنطینیہ پہنچے کا راستہ کھل گیا، چنانچہ ۵۹۸ء میں اس نے اس ہاسے تحت کا محاصرہ کر لیا۔ اس مہم نے بہت طول پکڑا اور عرب افواج کو ناقابل بیان مصائب کا سامنا کرنا پڑا۔ اس زمانے کے مصنفین اس کی ناکامی کا سب سے پہلے سالار میں دور اندیشی اور سیاسی سوجھ بوجھ کی کمی بتاتے ہیں۔ عمر ثانی نے محاصرین کو شام واپس بلا لیا، اور مسلمہ کو عراق میں خارجیوں کے خلاف جنگ کے لیے بھیج دیا۔ یزید ثانی نے اپنے بھائی

کو عراق میں یزید بن المہلب [رک بان] کی معاونت فرو کرنے کے لیے روانہ کیا۔ اس باغی کی وفات (۵۹۲ء) کے بعد مسلمہ عراقین کا امیر مقرر کر دیا گیا۔ اس سے پہلے اس نے خلیفہ کو یہ بر محل ترعیب دی تھی کہ جانشینی کی ترتیب میں کوئی ایسی تبدیلی نہ کرے جس سے ہشام کے مفاد کو نقصان پہنچے۔ زیادہ مدت نہ گزری تھی کہ یزید نے اپنے بھائی کے عیب نکالنا شروع کر دیے، خاص طور پر اس وجہ سے کہ اس نے اپنی وسیع ولایت کے محاصل بھیجے میں غفلت سے کام لیا تھا۔ اس نے اسے شام واپس بلا لیا جمہاں مسلمہ نے اس کے مرور بادشاہ کے مسطور نظر امرا کے رسوخ کی روک تھام کرنے کی کوشش کی۔ ۵۹۸ء میں وہ بھر فوج میں واپس چلا گیا اور قیصریہ (Caesarea) کو جو قاپادوشیا (Cappadocia) میں واقع تھا فتح کر لیا۔ اس کے بعد کے چند سال ارمینیہ اور قبائل خزرج کے علاقے کی مہمات میں گزرے۔ جزوی کامیابیوں کے بعد جن میں یہ سارا ملک تاراج کر دیا گیا، مقامی باشندوں اور ترک قبیلوں کی شدید مزاحمت سے مجبور ہو کر وہ واپس لوٹ آیا۔ یہ ہسپانی بباہ کن ثابت ہوئی اور سخت مشکل کے بعد مسلمہ اس قابل ہوا کہ اپنے ڈیرے خیمے اور تمام لشکری سامان کا نقصان اٹھا کر اپنی رہی سہی فوج کو عرب مملکت کی حدود میں لائے (۵۹۵ء)۔ ہشام کے حقدار وراثت ولید بن یزید [رک بان] کی حمایت میں دخل دینے کی وجہ سے اس کی اہل دربار سے ان بن ہو گئی۔ وہ اس خلیفہ کی وفات سے پہلے ہی فوت ہو گیا اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مروانیوں کی خوش بختی کو بھی اپنے ساتھ ہی قبر میں لے گیا کیونکہ اس کے زمانے کے بعد یہ خاندان بڑی سرعت سے رو بہ

زوال ہو گیا .

مآخذ :- (۱) الاعلیٰ ، ۱ : ۳۷ ، ۳۹۲ ، ۶ :

۱۰۱ تا ۱۰۳ ، ۷ : ۷۳ ، ۸ : ۱۵۲ تا ۱۵۳ و ۱۵۶

تا ۱۵۸ : ۱۰ : ۹۸ ، ۱۱ : ۱۳ ، ۱۳ : ۵۵۰ ، ۶۳ و ۱۵۷

۱۵۷ تا ۱۵۹ و ۱۶۵ تا ۱۶۶ ، ۱۵ : ۱۱۷ و ۱۲۰ تا

۱۲۱ : ۱۶ : ۱۵۷ ، ۱۸ : ۱۳۹ تا ۱۴۰ : ۱۹ : ۱۶ تا

۱۷ ، (۲) المآذری : انساب الاشراف (مخطوطہ پیرس)،

ورق ۱۶۰ ، ۱۹۵ ، ۲۲۳ ، (۳) ابن الاثیر : الکامل

(مطوعہ قاہرہ) ، ۵ : ۱۱ ، ۱۸ ، ۲۸ ، ۳۰ ، ۳۶ تا ۳۷

، ۴۰ ، ۵۶ ، ۶۳ ، (۴) ابن قسہ : عیون الاخبار ، طبع

Brockelmann ، ص ۲۱۱ ، (۵) المسعودی : مروج :

پیرس ، ۲ : ۳۱۷ و ۳۱۸ ، ۳۳۶ ، ۳۷۰ ، ۳۷۷

و ۳۷۸ و ۳۷۹ و ۳۸۰ ، ۵۰۶ ، ۱۰۶ ، ۱۱۹ : (۶)

الذہبی : کتاب الاخبار الطوال ، طبع Guirgass ، ص

۳۳۴ ، (۷) ابن الاثیر : التہام فی الحدیث ، ص ۲۱۰

(۸) الطبری ، ۲ : ۱۳۱ تا ۱۳۱۷ و ۱۳۳۶ و

۱۳۳۸ و ۱۳۷۷ و ۱۳۷۸ و ۱۳۸۹ و ۱۳۹۰ و ۱۳۹۷

تا ۱۳۷۷ و ۱۳۷۸ و ۱۳۷۹ و ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۳ و

۱۳۳۲ تا ۱۳۳۳ و ۱۵۶۰ و ۱۵۶۱ ، (۱۰) H

Le Califat de Yazid I er Lammens ، ص ۸۶ (یر

دیکھئے Expeditions des Arabes Contre Canard

Constantinople dans l'histoire ، در J. A. ، ۲۰۸

(H Lammens)

* مُسْنَد : رُكْ بہ حدیث .

⊗ مُسْوَاك : (ع) ؛ جمع : مُسَاوِيك : فصیح

عربی اور کتب احادیث میں اس کے لیے لُطْ سواک ،

جمع سُوک استعمال ہوا ہے ۔ عربی میں سَاک یَسُوک

کے معنی ہیں ملنا ، رگڑنا وغیرہ اور سُوک یَسُوک ،

یعنی دانتوں کو ملنا اور صاف کرنا ، تَسُوک

وَأَسَاک بمعنی مسواک سے دانت صاف کرنا (دیکھئے

لسان العرب اور معجم مستی اللغہ ، بذیل مادہ

سوک) ۔ اصطلاحاً مسواک دانت صاف کرنے کی

ریشہ دار لکڑی کو کہتے ہیں (نور اللغات ، بذیل
مادہ) جو عموماً چھنگلیا کے برابر موٹی اور بالشت
بھر لمبی ہوتی ہے جس کے ایک سرے کے ریشے
کو چا کر یا کوٹ کر نرم کر لیا جاتا ہے ۔

مسواک کرنا سنت ہے ۔ حضرت نبی کریم
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہر نماز سے پہلے مسواک
کیا کرتے تھے (احمد : مسند ، ۲۲۵ : ۵) ۔
آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس پر
مداومت و مواظبت فرمائی یہاں تک کہ آپ نے
وفات کے قریب بھی مسواک استعمال فرمائی
جو کہ حضرت عائشہ صدیقہؓ نے چسپا
کر آپ کو دی بھی (البحاری : الصحيح ،
کتاب المعاری ، باب ۸۳) ۔

حب آپ گھر تشریف لاتے تو پہلے مسواک
کرتے تھے (مسلم ، کتاب الطہارۃ ، حدیث ۴۳ ؛
ابو داؤد ، کتاب الطہارۃ ، باب ۲۷) ۔ حب آپ
رات کو سو کر اٹھتے تو پہلے مسواک فرماتے
پھر صلوات اللیل (تہجد) ادا فرماتے تھے (البحاری ،
کتاب الاذان ، باب ۸ ، کتاب الوصو ، باب ۳۷ ،
تہجد ، باب ۹ ، ابو داؤد ، کتاب الطہارۃ ، باب ۳ ؛
مسلم ، کتاب الطہارۃ ، حدیث ۴۶ ، ۷۷) ۔ آنحضرت
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم رورے میں بھی مسواک
استعمال فرماتے تھے (احمد بن حنبل : مسند ، ۳ :
۴۴۵ ، ۴۴۶) ۔

مسواک عام طور پر وضو سے پہلے کی
حاتی ہے اور یہی آپ کا معمول تھا (مسلم ،
کتاب الطہارۃ ، حدیث ۴۸) ۔ آنحضرت صلی
اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ اگر مجھے یہ خطرہ
نہ ہوتا کہ مسواک کا تلارم امت پر شاق گزرے گا
تو اسے ہر نماز کے لیے لاری کر دیا جاتا
(البحاری ، کتاب الاذان ، باب ۸ ، مسلم ، کتاب
الطہارۃ ، حدیث ۴۲ ؛ ابو داؤد : السنن ، کتاب

۱۱۹۷ء، ۱: ۱۱۰ تا ۱۱۱، ۱۱۷، ۱۱۸ تا ۱۱۹

مآخذ: متن مقالہ میں مذکورہ حوالوں کے علاوہ

دیکھیے (۱) *Reste arab Heidntums* Wellhausen

دار دوم، ص ۱۷۲، (۲) *Goldziher*، در *RHR*،

ص ۱۵، بعد (۳) *Des Leben Muhammads* Buhl

ص ۳۳۳، حاشیہ ۹۴، (۴) *سد الشکور* علم الفقہ،

کراچی ۱۹۶۵ء، ص ۷۱۔

[ادارہ]

المسیح: (ع)، اسلامی ادب و تعلیمات میں

اللہ کے بی حضرت عسائی علیہ السلام کا لقب ہے

(معدرات القرآن، بدیل مادہ م س ح، روح

المعانی، ۳: ۶۱)۔ عربی لفظ و زبان کے

علماء کے ہاں، اس لفظ کی اصل، معانی اور

اشفاق کے سلسلے میں، اختلاف ہے۔ بعض کا

خیال یہ ہے کہ یہ لفظ عجمی الاصل ہے، لیکن

اس میں پھر اختلاف ہے کہ آیا یہ لفظ

عبرانی سے آیا ہے یا سریانی سے (القاموس؛

لسان العرب، اور تاج العروس، بدیل مادہ)۔

سریانی میں اس کا تلفظ مَشِيحاً ہے اور یہودیوں کی

زبان پر بھی اس کا تلفظ اسی طرح منقول ہے۔

عربی زبان میں معرب ہو کر حب یہ لفظ داخل

ہوا تو مَسِيح بولا جانے لگا جس طرح موشی عربی

میں آکر موسی بن گیا ہے، عبرانی اور سریانی

زبان میں اس کے معنی ہیں: صَدِيق، یعنی بہت

سیج بولنے والا اور نا برکت۔ کتب لغت میں

ابراہیم الخمی، الاصمعی اور ابن الاعرابی سے

یہی منقول ہے۔ مشہور امام لغت الازہری نے ایک

اعرابی ابوالہشیم سے بھی نقل کیا ہے۔ ابوبکر

ابن درید سے منقول ہے کہ مسیح بمعنی صَدِيق

عرب ماہرین لغت کو معلوم نہیں، شاید پہلے

مستعمل تھا پھر نابود ہو گیا ہو (حوالہ سابق)۔

الطہارۃ، باب ۲۵، الترمذی: الجامع السن، کتاب

الطہارۃ، باب ۱۸، مگر ایک روایت میں یہ بھی

آیا ہے کہ آپؐ نے ہر نماز سے پہلے مسواک کرنے

کو لازمی قرار دیا تھا (ابو داؤد۔ السن، کتاب

الطہارۃ، باب ۲۵)؛ ایک روایت میں جمع کی

نماز سے قبل مسواک کرنے کو واجب کہا گیا ہے

(النسائی، السن، کتاب الجمعہ، باب ۶۶)۔

مسواک کرنے کی اہمیت کو احادیث سے

معلوم ہوتی ہے اس کا مشہاے عروج اس حقیقت

کا اظہار ہے کہ مسواک دین مطرب کا ایک مسلمہ

دستور ہے (ابو داؤد: السن، کتاب الطہارۃ،

باب ۱۹)، مسواک انبیاء کی سب قائمہ ہے (الترمذی:

الجامع السن، کتاب المسح، باب ۱)۔

مسواک کی اہمیت و فضیلت متعدد احادیث

میں منقول ہے (تفصیل کے لیے دیکھیے کتب حدیث،

بہمد مدح کور السن)۔ مسواک کرنے سے بہت

سے طبی فوائد حاصل ہوتے ہیں مثلاً یہ کہ

مسواک کرنے سے دانت صاف رہے ہیں اور

دانتوں کی صفائی اور صحت کا اثر براہ راست

جسمانی صحت پر پڑتا ہے۔ اگر دانت صاف

اور تندرست نہ ہوں تو اس سے جسمانی صحت

بھی خراب ہو جاتی ہے۔ جدید تحقیقات نے یہ

ہات ثابت کر دی ہے کہ جسمانی صحت کا راز

دانتوں کی صفائی میں مضمر ہے۔

ظاہر یہ کے نزدیک بعض روایات کے مطابق

مسواک واجب ہے، مگر دوسرے مسالک فقہ

میں مسواک کا استعمال مست قرار دیا گیا ہے

بالخصوص پانچ موقعوں پر: (۱) نماز کے لیے،

(۲) وضو کے لیے، (۳) تلاوت قرآن مجید سے

پہلے، (۴) سو کر اٹھنے کے بعد، (۵) جس وقت

منہ کی تر و تازگی جانی رہے (دیکھیے الجزیری:

الفتیہ علی المذاهب الاربعہ، اردو ترجمہ، لاہور

بعض علمائے لغت کے نزدیک یہ لفظ عربی الاصل ہے کیونکہ اگر ایسے نہ ہوتا تو اس کے شروع میں الف لام تعریف کا نہ لگ سکتا۔ عربی الاصل ہونے کی صورت میں اس کے اشتقاق اور معنی میں اختلاف ہے۔ [بعض نے اس کا مادہ م س ی ح (سَاح، یَسِیحُ بمعنی سحر کرنا) بتایا ہے اور بعض نے م س ح بمعنی ہاتھ پھیرنا، ملنا، دنیا کی سیاحت کرنا]۔ مسیح کے بے شمار معنی لغت کی کتابوں میں موجود ہیں اور اسی سبب سے المسیح کے معنی بھی ذکر کیے گئے ہیں۔ مجدد الدین فیروز آبادی (القاموس، بدیل مادۃ مسیح) نے لکھا ہے کہ میں نے امام الصعابی کی کتاب مشارق الانوار کی حواشی لکھی ہیں اس میں المسیح کے معنی کے ضمن میں پچاس اقوال نقل کیے ہیں۔ القاموس کے شارح الزبیدی (تاج العروس، بدیل مادۃ) نے لکھا ہے کہ میں نے فیروز آبادی کی کتاب بصائر ذوی السیر فی لطائف کتاب اللہ العزیز میں المسیح کے چھٹے معانی مذکور دیکھے ہیں [(بیز دیکھے بصائر ذوی التعمیر، ۴ : ۳۹۹ تا ۵۰۵)]۔ مادۃ مَسَح کے دو مشہور معنی ہیں : (۱) ہاتھ پھیرنا یا ہاتھ سے ہونچھسا، (۲) کسی چہرہ کو ہاتھ پھیر کر کھرج دینا۔ حضرت عیسیٰؑ میں یہ دونوں وصف پائے جاتے ہیں۔ پیدائش کے وقت حضرت رکریاؑ نے آپ کے جسم پر ہاتھ پھر کر برکت دی، یا آپ لوگوں کے جسم پر اپنا نا برکت ہاتھ پھیرنے تو اللہ کے حکم سے شفا ہو جاتی اور لوگوں کے گناہوں کو گویا صاف کر دیتے تھے (لسان العرب، بدیل مادۃ، تاج العروس، بدیل مادۃ؛ روح المعانی، ۳ : ۶۱)۔

اسلامی ادبیات میں المسیح کا لفظ دو اشخاص کے لقب کے طور پر مستعمل ہے،

ایک حضرت عیسیٰؑ بن مریم کے لیے اور دوسرا دجال کے لیے۔ جب یہ لفظ حضرت عیسیٰؑ کے لقب کے طور پر استعمال ہو تو اس کے معنی : صدیق اور نبرکت کے ہوتے ہیں اور جب دجال کے لیے آئے تو اس کے معنی منحوس، کاذب اور کذاب کے ہوتے ہیں۔ اول الذکر کے لیے یہ لقب مطلقاً اور کسی لاحقے کے بغیر مستعمل ہونا ہے، لیکن مؤخر الذکر کے لیے مطلق استعمال نہیں ہوتا بلکہ المسیح الدجال کہا پڑتا ہے (لسان العرب بدیل مادۃ، روح المعانی، ۳ : ۶۱ بعد)، [بصائر ذوی التعمیر، ۴ : ۵۰۰ تا ۵۰۵]۔ قرآن مجید میں یہ لفظ مطلقاً حضرت عیسیٰؑ علیہ السلام کے لقب کے طور پر آیا ہے اور قرآن مجید کی چار سورتوں میں گیارہ مختلف مقامات پر مذکور ہوا ہے (مؤاد عبدالماتی : المعجم المفہر من لآیات القرآن الکریم، بدیل مادۃ مَسَح)، ایک نار سورۃ آل عمران میں آیا ہے جہاں فرشتے حضرت مریم کو اللہ کی طرف سے بشارت دیتے ہیں کہ المسیح عیسیٰؑ بن مریم کلمۃ اللہ بن کر آپ کے بطن سے پیدا ہوں گے (۳ [آل عمران] : ۵۷)، میں سورۃ النساء (۴ [النساء] : ۱۵۷، ۱۷۱، ۱۷۲) میں؛ ان میں سے پہلی آیت میں یہود کا یہ قول نقل ہوا ہے کہ ہم نے المسیح عیسیٰؑ بن مریم کو معاد اللہ قتل کر دیا ہے، دوسری آیت میں المسیح عیسیٰؑ بن مریم کو رسول اللہ و کلمتہ یعنی اللہ کا رسول اور کلمہ کہا گیا ہے؛ تیسری آیت میں ارشاد ربانی ہے کہ المسیح یا ملائکہ، اللہ کی عبادت سے کبھی روگردانی نہیں کر سکیں گے۔ سورۃ المائدہ میں تین مرتبہ آیا ہے : پہلی آیت (۵ [المائدہ] : ۷۱) میں نصاریٰ کے اس کفر کا ذکر ہے کہ انہوں نے المسیح ان مریم کو خدا تسلیم کیا ہے؛ دوسری

حسین و جمیل نوحوان کو دیکھا جس نے اپنے بالوں کو کنگھی کر رکھی تھی اور ان بالوں کی آب و تاب ایسی تھی گویا ان سے ہانی ٹپک رہا ہے، اس نے دو آدمیوں کے کندھوں کا سہارا لے رکھا تھا، سوال کریے پر مجھے بتایا گیا کہ یہ المسیحؑ ن مریم ہے، پھر مجھے گکھریالے بالوں والا ایک اور آدمی نظر آ گیا جس کی دائیں آنکھ نہ تھی، سوال پر مجھے بتایا گیا کہ یہ المسیح الدجال ہے (البخاری : الجامع الصحيح، کتاب اللباس، باب الحمد، ۴ : ۲۸ بعد، طبع حلی، قاہرہ ۱۹۵۳ء)۔

مأخذ : (۱) الفیروز آبادی : الذموس، دلیل مادہ : (۲) ابن مطور : لسان العرب، دلیل مادہ، (۳) الزیدی : تاج العروہ، دلیل مادہ، (۴) امام رابع الاصفہانی : معربات القرآن، دلیل مادہ، (۵) وؤاد عبدالماقی : المعجم المصہر، لایات القرآن الکریم، دلیل مادہ، (۶) الالوسی : روح المعانی، مطوعۃ قاہرہ، (۷) عبدالوہاب البخاری : قصص الانبیاء مطوعۃ قاہرہ، (۸) البخاری : الجامع الصحيح، قاہرہ، ۱۹۵۳ء، (۹) مسلم : الجامع الصحيح، قاہرہ ۱۹۵۶ء، (۱۰) وحیدالزمان : تدوین القرآن، لاہور ۱۹۷۴ء۔
(طہور احمد اطہر)

مسیحی : (ابتداء عیسیٰ)؛ سلطان ہایزید * ثانی کے عہد کا ایک اہم عثمانی شاعر جو پرنسپل (شمالی البایا) میں پیدا ہوا اور انہی نوحوان ہی تھا کہ قسطنطنیہ میں آ کر سوقتہ (متعلم دیسیات) بن گیا اور ایک خطاط کی حیثیت سے امتیاز حاصل کیا۔ بالآخر وہ صدر اعظم خادم علی پاشا (رک بان) کا مطور نظر ہو گیا اور اس کا کاتب دیوان مقرر ہوا، لیکن اس کی غیر دتے دارانہ زندگی اور اپنے فرائض منصبی کی ادائی میں بے پروائی سے اس کا مرتی اکثر اس سے نالان رہتا تھا۔ (علی پاشا اسے شہر اوغلانی

آیت (۵) [المائدہ] : ۷۲) میں المسیح خود بنی اسرائیل سے کہے ہیں کہ اللہ کی عبادت کرو جو میرا اور تمہارا رب ہے، تیسری آیت (۵) [المائدہ] : ۷۵) میں اللہ کا ارشاد ہے کہ المسیح بن مریم تو صرف اللہ کے رسول ہیں؛ سورہ التوبہ میں یہ لقب دوبار آنا ہے، پہلی آیت (۹) [التوبہ] : ۳۰) میں نصاریٰ کے اس قول کا ذکر ہے کہ المسیح اللہ کا بیٹا ہے اور دوسری آیت (۹) [التوبہ] : ۳۱) میں المسیح کو احبار و رهبان کے ساتھ رب تسلیم کریں کے نصاریٰ عقیدے کا ذکر ہے۔

تاریخ و سیرت کے علاوہ کتب حدیث میں بھی المسیح کا لفظ حضرت عیسیٰ بن مریم علیہ السلام کے لقب کے طور پر وارد ہوا ہے، اسی طرح یہ لفظ کتب حدیث میں دجال کے لیے بھی آیا ہے مگر مطلقاً نہیں بلکہ صفت کے ساتھ مفید ہی آیا ہے (یعنی ہمیشہ المسیح کے ساتھ بطور صفت الدجال الکذاب کا لفظ بھی آیا ہے : المسیح الدجال یا المسیح الکذاب آیا ہے)۔ تفسیر سورۃ النساء کے ضمن میں حدیث وارد ہوئی ہے جس میں آپؐ فرماتے ہیں کہ قیامت کے روز نصاریٰ سے پوچھا جائے گا کہ تم کس کی عبادت کرتے رہے؟ وہ جواب میں کہیں گے کہ ہم تو المسیح ابن اللہ کی پرستش کرتے تھے؛ چنانچہ اللہ تعالیٰ کا حکم ہوگا کہ انہیں واصل جہنم کیا جائے اور وہ دار جہنم میں گرا دیئے گے (البخاری : الجامع الصحيح، باب ۸، تفسیر سورۃ النساء، ۳ : ۸۵، طبع حلی، قاہرہ ۱۹۵۳ء)؛ ایک اور حدیث میں حضرت عبد اللہ بن عمرؓ کی زبانی آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا خواب نقل ہوا ہے جس میں آپؐ فرماتے ہیں کہ میں نے خواب میں کعبے کے گرد طواف کرتے ہوئے ایک گندمی رنگ کے نہایت خوبصورت لٹوں والے

شہر کا لوٹا [کہا کرتا تھا] - تاہم حب
۱۵۱۱/۸۹۱۷ء میں علی پاشا ان شیعہ باغیوں
سے لڑتا ہوا مارا گیا جن کا سرغنہ شاہ قلی تھا تو
بھی مسیحی اپنے اس منصب پر مامور رہا۔ علی
پاشا کی وفات پر مسیحی نے ایک نہایت ہی
برسوز اور درد بھرا مرثیہ لکھا۔ اسے کسی
نئے مرتبی کی تلاش میں کامیابی نہیں ہوئی
لہذا اسے ہوسینہ میں اپنی معمولی سی خاکیر پر
نائع ہونا پڑا۔ جہاں تھوڑے ہی دنوں میں بحالت
افلاس اور گمبامی جوانی ہی میں ۱۵۱۲/۸۹۱۸ء
میں اس کا انتقال ہو گیا۔

نقول احمد پاشا [رکنان] اور نجاتی (م)
۱۵۰۹/۸۹۱۴ء مسیحی عہد عثمانیہ کا تیسرا
بڑا شاعر تھا اور اسے باقی سے پہلے سب
سے بڑا عرل گو سمجھا جاتا ہے۔ مسیحی جدت
طرار اور مہر فن شاعر تھا۔ اس کا مجموعہ کلام
کچھ زیادہ بڑا نہیں، لیکن اس کا اثر اب تک قائم
ہے۔ اس کا دیوان تا حال شائع نہیں ہو سکا،
جیسے کہ تقریباً سب بڑے بڑے ترکی شعراء کا
ہو چکا ہے۔ عرل گوئی میں اس کا درجہ اپنے
معاصرین میں سب سے بڑھ چڑھ کر ہے، اور پھر
انداز بیان کی لطافت اور خوبصورتی کے علاوہ اس
کے اسلوب میں ایک حد تک جدت پائی جاتی ہے۔
نئے نئے مناظر اور تصورات وہ بڑی پیمائی سے
پیش کرتا ہے جو شاید اس کے السابقوں کا
نتیجہ تھا۔ اس کی مشہور ترین نظم موسم
بہار پر ایک مربع ہے جسے سر ولیم جونز
(Sir William Jones) نے لاطینی ترجمہ کے ساتھ
شائع کیا: *Poesios Asiaticae commentariorum*
libri sex، لائپزگ ۱۷۷۴ء۔ یہ ترجمہ بار بار شائع
ہو چکا ہے (من جانب Wierland، Toderini، در
Deutsche Merkur، اور J. V. Hammer وغیرہ)

[یہ مربع یوں شروع ہوتا ہے:
دکھہ نابل قصہ سن کم گلدی ایام بہار
وردی ہر ہر باعدہ ہنگامہ ہنگام بہار،
اولدی سیم اشان اکا ارہار بادام بہار
عیش و دوش ایب کم گچر قالحز بو ایام بہار
دیکھئے گب ح ۶، [تبدیل مآہ مسیحی]
لسانی اعشار سے بھی اس کا دیوان خاصی اہمیت
رکھتا ہے، کیونکہ اس میں روم اہلی کی زبان کا
نمونہ ملتا ہے۔

مسیحی کی بہترین طبع زاد نظم اس کی
مشوی ”شہر انگیر“ ہے جو مسیحی کے وقت تک
کے ترکی ادب میں بہترین طبع زاد نظم مانی جاتی
تھی۔ مضمون کے لحاظ سے بھی یہ اچھوتی ہے
کیونکہ یہ کسی فارسی مشوی کے نمونے پر نہیں
لکھی گئی، بلکہ ایک نئی طرز کی نظم ہے جس
کی اکثر تقلید کی گئی۔ مشوی شہر انگیر ترکی
زبان میں مراحمہ ساعری کی پہلی کوشش ہے اور
اس کی زبان عام طور پر روز مرہ کی ہے۔ مسیحی
نے اس میں دل کھول کر خالص ترکی کا استعمال
کیا ہے کیونکہ اپنے دوسرے اشعار میں وہ عالمانہ
لفاظی پر محور تھا۔ اس نے ایک حکم اس پر
اسوس کا اظہار کیا ہے کہ عربی اور فارسی کی
تحصیل کے بغیر اگر وہ عرش اعظم سے بھی اتر
آتا تو شاعروں کی صف میں اسے کوئی جگہ
نہ ملتی۔

”شہر انگیر“ ادرنہ کے خوبصورت ”لؤلؤں“
کی ایک تمسخر آمیز فہرست ہے۔ یہ امر بھی
دلچسپی سے خالی نہیں کہ وہ سب کے سب
مسلمان ہیں اور اپنی تصنیع سے خالی زبان کی
بدولت یہ مشوی مقبول عام ہو گئی۔
کاتب کی حیثیت سے اس نے ایک مجموعہ
انشا بھی چھوڑا ہے جس میں فن انشا پردازی کے

ہم ترین نمونے ملتے ہیں اور جو تاریخی اعتبار سے بھی دلچسپی سے خالی نہیں۔ اس مجموعے کا نام ”گل صد برگ“ ہے اور میرے پاس اس کا ایک قلمی نسخہ مکتوبہ ۱۵۸۳/۵۹۹۱ء موجود ہے، جو شاید ویسے نایاب ہو اور اس پر اشاعرے مسیحی کا نام تحریر ہے۔

مآخذ (۱)۔ سہی : ہست بہشت، قسطنطنیہ ۱۳۲۵ء، ص ۱۰۹، (۲) لطیفی بدکرہ، قسطنطنیہ ۱۳۱۴ء، ص ۳۰۹ تا ۳۱۱، (۳) ثرنا، محل عثمانی، قسطنطنیہ ۱۳۱۱ء، ص ۴۶۹ : ۴۷۰، (۴) سامی قاموس، قسطنطنیہ ۱۳۱۶ء، ص ۲۸۶ : ۲۸۷، (۵) احمد رفعت لغات قاریجیہ، قسطنطنیہ ۱۳۰۰ء، ص ۸۰ : ۸۱، (۶) ایچ - حسم الدین : املیہ تاریخی، قسطنطنیہ ۱۹۲۷ء، ص ۲۶۰ : ۲۶۱، (۷) بحیرہ عامہ مسیحی دیوان، TOLM، ۳۰۰ : ۳۰۱، (۸) Notices historico-sociologiques tirées du ۲۰۸، (۹) d'ivan de Messih، محمد طاہر عثمانی مؤامری قسطنطنیہ ۱۳۳۳ء، ص ۱۰ : ۱۱، (۱۰) دیوان کا عدد ۳۸۳ ہے (۳۷۳ نہیں)۔ (مجھے آستان کا نسخہ نور عثمانیہ کی کمرست میں نہیں مل سکا) (۱۱) GOD Hammer، ۲۹۷ : ۳۰۲ تا ۳۰۳، GOD Hammer، ۲۹۷ : ۱، Ocerk istorit. Smirnov، سیٹ پیٹر برگ ۱۸۹۱ء، ص ۴۷۰ : ۴۷۱، (Kors) (۱۱) Gibb : History of Ottoman Poetry، لندن ۱۹۰۲ء، ص ۲۲۶ : ۲۵۶، (۱۲) Pertsch کی مہرستیں (۱۳) (۱۴) کوتھا، a.o. Rieu

(TH Menzel)

⊗ **مُسیلمہ الکذاب** : ابو ثمامہ مسیلّمہ بن ثمامہ بن کثیر بن حبیب بن العارث بن عبدالحارث ابن عدی بن حنیفہ : یمامہ کا جھوٹا مدعی نبوت (جمہورۃ الساب العرب، ص ۳۱۰)؛ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی کامیابی کو دیکھ کر عرب کے کئی سرداروں نے آپ کے منصب نبوت کی نقالی

کی کوشش کی اور متنی بن بیٹھے۔ ان جھوٹے مدعیان نبوت نے یہ نہ سوچا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی کامیابی کا راز آپ کا ذاتی اثر و رسوخ اور شخصی قابلیت نہیں، بلکہ آپ کی فتح و نصرت اور قبولت کا اصل باعث تائید الہی ہے۔ حسن اللہ نے آپ کو منصب نبوت سے مرہ فراز فرمایا تھا اس لیے ہر قدم پر آپ کی نصرت و اعادہ فرمائی اور اپنے رسول برحق کو مادی اور روحانی اعزازات سے نواز کر آپ کی رسالت کو سرزندگی اور طہر مندی سے ہم کنار کیا۔ جس طرح یمن میں ایوب عسی، نو آمد میں طلیحہ اور سو تمیم میں سحاح بب اوس بن حریر نبوت کے جھوٹے دعوے دار بن بیٹھے؛ اسی طرح قبیلہ نو حنیفہ کے مسیلّمہ کذاب نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی میں جھوٹی نبوت کا ڈھونگ رچایا۔

ہو حنیفہ کا قبیلہ نجد کے علاقہ یمامہ میں آباد تھا۔ یہ قبیلہ نژاد بہادر اور طاقتور سمجھا جاتا تھا۔ حب و ہجری میں عرب کے بہت سے وفود آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے تو ہو حنیفہ کا ایک وفد بھی آیا۔ اس وفد میں مسیلّمہ کذاب بھی تھا۔ مسیلّمہ کو نو حنیفہ میں بڑی قدر و منزلت حاصل تھی۔ اسے ”رحمان“ اور ”رحمان الیمامہ“ کہا جاتا تھا۔ اس نے خاصی لمبی عمر پائی۔ ابن کثیر نے اس کی عمر ۱۵۰ برس بتائی ہے (البدایۃ و النہایۃ، ۵ : ۵۰)۔ ہو حنیفہ کے وفد کی مدینے میں آمد کے بارے میں مختلف روایات ہیں جنہیں ابن کثیر نے البدایۃ میں جمع کر دیا ہے۔ ایک روایت کی رو سے مسیلّمہ کذاب دار بنت العارث میں ٹھہرا۔ یہ بنت العارث مسیلّمہ کی ایک بیوی تھی۔ اس کا نام کبشہ (= کیشہ، جمہورۃ،

ص ۷۵) بنت الحارث بن کرز تھا (جمہرہ، ص ۳۱۱)۔ مسيلمہ سے پہلے وہ جبلہ بن ثور بن ہیمان کے عقد نکاح میں تھی اور مسيلمہ کذاب کے قتل کے بعد وہ عبد اللہ بن عامر بن کرز کے حوالہ عقد میں آگئی اور اس کے بطن سے اولاد ہوئی (جمہرہ اسباب العرب، ص ۳۱۱)۔ ہونحنیفہ کا وفد اسلام لے آیا، مگر واپس جا کر مسيلمہ کذاب مرتد ہو گیا۔ اس نے نبوت کا جھوٹا دعویٰ کر دیا اور من گوشت الہامات مانے لگا۔ اس کے مفی و مستحق مگر بے معنی کلام کے لیے دیکھئے سیر اعلام النبلاء، ۳ : ۴۶ ; البدایہ و النہایہ، ۶ : ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۶۔

مسيلمہ کذاب کی طرح ننو یرنوع کی ایک عورت سحاح نے بھی نبوت کا جھوٹا دعویٰ کر رکھا تھا اور بہت سے لوگ اس کے ساتھ ہو گئے تھے۔ مسيلمہ کذاب نے اس کے پیروکاروں کی تعداد اور طائفہ دیکھ کر اس سے شادی کر لی، لیکن مسيلمہ کے قتل کے بعد وہ تائب ہو کر مسلمان ہو گئی۔ (الرمالہ الرابعۃ : جمل فتوح الاسلام در جوامع السیرہ، ص ۳۳۹)۔

مسيلمہ کذاب نے وطن واپس جا کر ایک عیارانہ اور شاطرانہ منصوبہ بنایا اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نبوت و رسالت میں حصہ دار بنا چاہا۔ اس نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں لکھ بھیجا کہ مجھے بھی اپنی نبوت میں شریک کر لیا جائے یا اپنے بعد منصب نبوت کو میری طرف منتقل کر دیا جائے۔ وہ حقیقت نبوت سے بالکل بے خبر تھا۔ اسے کیا معلوم کہ یہ منصب کسی کے اختیار میں نہیں۔ یہ اللہ تعالیٰ کا ایسا عطیہ ہے جس میں غلہ تو کوئی شریک ہو سکتا ہے اور نہ یہ منصب نبوت کسی کو منتقل کیا جا سکتا ہے اور یہ کہ

پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام کو بھی اس بارے میں کوئی اختیار نہیں۔ اس کثیر نے یہ بھی نقل کیا ہے کہ جب مسيلمہ کذاب نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت میں شریک کا اعلان کیا تو آپ نے اسے کذاب و مقتری قرار دیتے ہوئے فرمایا کہ میں تو اسے معمولی سے معمولی جر بھی دینے کو تیار نہیں ہوں (البدایہ و النہایہ، ۵ : ۵۰)۔ حب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مسيلمہ کا حط سا تو دونوں ایلچیوں سے پوچھا : تمہاری کیا رائے ہے ؟ ایلچی بولے : ہم بھی وہی کہتے ہیں جو وہ کہتا ہے۔ اس پر آپ نے جواب دیا کہ اگر ایلچیوں کا قتل روا ہوتا تو میں تم دونوں کی گردن مار دیتا (احمد : مسند، ۳ : ۴۸۸)۔ یہ قصہ ۵۱ کے اواخر کا ہے۔ مسيلمہ کے خط کا متن یہ تھا : من مسيلمۃ رسول اللہ الی محمد رسول اللہ، سلام علیک، اما بعد، فانی قد أسرکت فی الأمر معک، و ان لنا نصیب الارض، ولقریش نصیب الارض، ولكن قریش قوم یعتدون (یعنی مجھے آپ کی نبوت و سلطنت میں حصہ دار ٹھہرایا گیا ہے۔ آدھا ملک آپ کا اور آدھا ہمارا، مگر قریش ریادتی کرنے والے ہیں)۔

آپ نے خوب جان لیا تھا کہ یہ شخص جھوٹا اور شعبدہ ناز ہے اور اقتدار و جاہ کا بھوکا۔ آپ نے جواب میں لکھ بھیجا : بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ، مِنْ مُحَمَّدٍ رَّسُولِ اللّٰهِ، اِلٰی مَسِیْمَةَ الْکَذَّابِ، السَّلَامُ عَلٰی مَنْ اَتَّبَعَ الْهُدٰی، اَمَّا بَعْدُ، فَاِنَّ الْاَرْضَ لِلّٰهِ يُورِثُهَا مَنْ يَّشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ، وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِیْنَ (یعنی اللہ رحمن و رحیم کے نام سے آغاز ہے۔ اللہ کے رسول محمد کی طرف سے مسيلمہ کذاب کے نام، سلامتی ہے اس کے لیے جو سیدھی راہ پر چلے۔ اما بعد، بے شک زمین کا مالک اللہ ہی ہے، وہ اپنے بندوں میں سے

کئے۔ مسيلمہ کذاب کے قتل کے بعد سجاح عراق واپس چلی گئی اور ایک بیان کے مطابق امیر معاویہؓ کے عہد خلافت میں مسلمان ہو گئی تھی۔

حضرت ابو بکر صدیقؓ نے حضرت عکرمہؓ بن ابی حمل کی سرکردگی میں ایک لشکر مسيلمہ کذاب کی طرف روانہ کیا۔ چونکہ مسيلمہ کذاب کے ساتھ چالیس ہزار کا لشکر ہزار تھا؛ اس لیے بعد میں حضرت شرحبیلؓ بن حسہ کو ایک لشکر دے کر عکرمہؓ کی مدد کے لیے بھیج دیا۔ حضرت عکرمہؓ نے یمامہ پہنچتے ہی کمک کا انتظار کئے بغیر حملہ کر دیا۔ مسيلمہ کی کثیر التعداد فوج نے عکرمہؓ کو پسپا ہونے پر مجبور کر دیا۔ جب حضرت ابو بکر صدیقؓ کو اس کی اطلاع ملی تو بہت خفا ہوئے۔ ناراض ہو کر عکرمہؓ کو دوسری مہم پر روانہ کر دیا اور شرحبیلؓ کو حکم دیا کہ وہ جہاں ہیں وہیں رکے رہیں، یہاں تک کہ خالدؓ بن الولید ان کے پاس پہنچ جائیں۔ عکرمہؓ کی پسپائی کے بعد جب مسيلمہ کذاب کے لشکر کی قوت اور تعداد کا صحیح اندازہ ہوا تو حضرت صدیقؓ نے خالدؓ بن الولید کو اس کی سرکوبی کے لیے روانہ کیا۔ اس معرکے کی اہمیت کے پیش نظر نامور مہاجرین اور انصار جن میں اکابر قرآن و حفاظ بھی تھے شریک لشکر تھے۔ یہ حکم پا کر حضرت خالدؓ پہلے بطاح آئے؛ یہاں سے لشکر کو ساتھ لیا اور مسيلمہ سے جنگ کرنے کے لیے روانہ ہوئے۔ ابھی یمامہ پہنچنے نہ پائے تھے کہ راستے میں بنو حنیفہ کے نہایت معزز لوگوں پر مشتمل شبخون مارنے والا ایک دستہ ملا جس کی قیادت ان کا سردار مُجَاعِہ بن مُرارہ کر رہا تھا۔ مُجَاعِہ کو گرفتار کر لیا گیا۔ اور دستے

جسے چاہے اس کا مالک بنا دیے۔ انجام کار پریزگاروں کے لیے ہے (البدانہ والنہایہ، ۵۱۰۵)۔ بقول ابن حرم آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ام عمارہ نسبہ کے بیٹے حبیب بن رید کو یمامہ بھیجا جسے مسيلمہ کذاب نے شہید کر دیا (جمہرہ انساب العرب، ص ۳۵۲، حواش السیرہ، ص ۸۵)۔

پیش اس کے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مسيلمہ کذاب کے خلاف کوئی کارروائی کرنے آپؐ اس دار فانی سے رحلت ہو گئے۔

حضرت ابو بکر صدیقؓ نے حالات کی ناگ ڈور سنبھالتے ہی مرتد اور باغی قبائل سے ہمسے کے لیے گیارہ لشکر محاصراتراف و اکاف میں بھیجے اور ان میں سے ایک لشکر مسيلمہ کی طرف بھیجا۔ یمامہ میں مسيلمہ کذاب اپنے ارد گرد لوگوں کو جمع کرنا رہا، یہاں تک کہ ہزاروں کی تعداد میں لوگ اس کے پیروکار بن گئے۔ اسے میں بنو نمیم کی ایک کاہنہ اور سوت کی جھوٹی دعویدار عورت سجاح [رک ناں] الحریرہ (عراق) سے آنمودار ہوئی۔ اس کاہنہ اور طالع آرما عورت کے ساتھ ہزاروں کی تعداد میں مسلح مرید اور پیروکار تھے۔ سجاح کی آمد کے پیچھے ایک گہری ساریس بیان کی جاتی ہے اور اس کا مقصد یہ تھا کہ مرتد قبائل کو ساتھ ملا کر مدینہ منورہ پر حملہ کر کے اسلامی فوجوں کی روز افروں پیش قدمی اور فتوحات پر کاری صرف لگائی جائے۔ ادھر مسيلمہ نے یہ سوچا کہ ایک طرف مسلمانوں کی فوج حملہ آور ہونا چاہتی ہے اور دوسری طرف سجاح اپنے لاؤ لشکر سمیت آدھمکی ہے۔ مسيلمہ نے حملے بہانے اور یمامہ کی پیداوار کا نصف حصہ دینے کے وعدے پر سجاح کو قابو کر لیا اور دونوں میان بیوی بننے پر رضا مند ہو

کے باقی سب آدمی قتل کر دیے گئے۔ اسلامی لشکر نے آگے بڑھ کر یمامہ کے ایک مقام عقرباء پر قیام کیا، جہاں مسيلمۃ اپنے چالیس ہزار لشکر کے ساتھ پہلے ہی موجود تھا۔

دوسرے دن دونوں فوجوں کا آسا سامنا ہوا۔ اسلامی لشکر کا میمنہ حضرت زیدؓ بن خطاب کے زیر کمان تھا اور میسرہ حضرت اسامہؓ ابن زید کی زیر قیادت اور وسط لشکر میں حضرت خالدؓ خود ایک دستے کی کمان کر رہے تھے۔ دوسری طرف مسلمہ کذاب نے بھی اپنے لشکر کی صف بندی کی۔ مسيلمۃ کے بیٹے شرحبیل نے اسی فوج کو جوش دلانے اور بھڑکانے کے لیے اپنی عورتوں کا واسطہ دیا اور کہا کہ اپنی عورتوں کی مدافعت اور ان کی عرت و ناموس کی حفاظت کے لیے بہادری کے حوہر دکھاؤ اور حرأت و ہمت سے لڑ کر دشمن کو ہنگام۔ مسيلمۃ کا ایک طالع آرمیا نوحوان نہار الرّحال بن عَفْوہ دعوت مبارزت دیتا ہوا میدان میں نکلا۔ حضرت زیدؓ بن خطاب (برادر عمر فاروقؓ) آگے بڑھے اور ایک ہی وار میں اس کا حاتمہ کر دیا۔ اب دونوں فوجوں میں گھمسان کا رن پڑا۔ مسيلمۃ کی فوج بھی بے حکری سے لڑی۔ عربیوں کے بہت سے آدمی کام آئے۔ مسيلمۃ کی فوج نے مسلمانوں کو پسپا ہونے پر مجبور کر دیا۔ ان کے حوصلے اسے بلند ہو گئے کہ حضرت خالدؓ کے حیمے پر ہلہ بول دیا۔ مسلمانوں نے سہل کر پھر حملہ کیا اور بہادری کے حوہر دکھائے۔ حضرت خالدؓ نے ہاتھ کر اس زور کا حملہ کیا کہ دشمن کے چھٹکے چھوٹ گئے اور وہ پسپا ہونے پر مجبور ہو گیا۔ مسيلمۃ کی فوج کا ایک ایک آدمی بہادری سے لڑتا ہوا مسلمانوں کے ہاتھوں ڈھیر ہوتا رہا یہاں تک کہ ان کے کشتوں

کے پشتے لگ گئے۔ بالآخر دشمن مقابلے سے تنگ آ کر میدان جنگ سے بھاگ نکلا اور قریب ہی ایک چار دیواری والے محفوظ باغ میں پناہ لی۔ درحقیقت یہ ناع مسيلمۃ کذاب کا قلعہ تھا۔ مسيلمۃ خود ”رحمان الیمامہ“ کہلاتا تھا اور اس نے اس ناع کا نام ”حدیقۃ الرّحمان“ رکھا تھا۔ یہاں مسيلمۃ کی فوج قلعہ بند ہو گئی۔ مسلمانوں نے اس قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ چار دیواری کی وحہ سے اندر جانے کا راستہ نہیں تھا۔ مسلم مجاہدین میں سے رسولؓ خدا کے خادم حضرت انسؓ بن مالک کے بھائی حضرت براءؓ بن مالک [رکبان] کے اصرار پر انہیں ناع کی دیوار پر پہنچا دیا گیا۔ وہ کود کر ناع کے اندر جا پہنچے اور نڈرتے بھڑتے اور دشمنوں کو کٹتے دروازے کی طرف بڑھنے چلے گئے یہاں تک دروازہ کھولنے میں کامیاب ہو گئے۔ حضرت براءؓ نے دشمن کے تقریباً ایک سو سپاہیوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا اور خود انہیں اسی کے قریب زخم آئے تھے (سیرۃ اعلام السلاہ، ۱: ۱۴۲)۔ مسلمان مجاہدین ناع کے اندر داخل ہو گئے اور شدید جنگ ہوئے لگی۔ عربیوں نے لڑی بے حکری سے لڑے۔ کشتوں کے پشتے لگ گئے۔ مسلمۃ کذاب کے مقبول کی تعداد زیادہ تھی۔ اتنی حوں ریزی اور قتل و غارتگری ہوئی کہ اس ناع کا نام حدیقۃ الموت (یعنی موت کا باغ) رکھ دیا گیا۔ اس معرکے میں مسيلمۃ کذاب بھی مسلمانوں کے ہاتھوں قتل ہوا۔ جنگ یمامہ میں مسلمان حواتین نے بھی حصہ لیا اور بڑی حرأت و ہمت کا مظاہرہ کیا، بالخصوص ام عمارہ نسیبہ بہت کمب نے بہادری سے لڑتے ہوئے گیارہ زخم کھائے اور اس کا ایک ہاتھ بھی کٹ گیا۔ وہ مسيلمۃ کذاب کو قتل کرنے کے لیے آگے بڑھی

تو مسيلمہ نے وار کر کے اس کا ہاتھ کاٹ دیا
(سیر اعلام النبلاء، ۲ : ۲۰۳) - مسلمانوں کے
جوش و خروش کا وہ عالم تھا کہ ہر مسلمان کی
بہ خواہش تھی کہ مسيلمہ اس کے ہاتھوں قتل
ہو۔ وحشی کا بیان ہے کہ حب مسلمانوں کا
لشکر مسيلمہ کذاب کی سرکوبی کے لیے روانہ
ہوا تو میں بھی اس لشکر میں شامل ہو گیا اور
میرے پاس وہی ذرہ تھا جس سے میں نے حضرت
حمزہؓ کو شہید کیا تھا۔ حب ووحوں کا
آئنا سامنا ہوا تو میں مسيلمہ کی قاف میں تھا۔
اس کے ہاتھ میں تلوار بھی۔ میں نے اس کے سینے
میں نیزہ مارا۔ اسی میں ایک انصاری نے بڑی تندی
سے آگے بڑھ کر تلوار کا وار کر دیا۔ خدا بہتر
جانتا ہے کہ وہ میرے سر سے میرا ہے یا
انصاری کی تلوار سے (سیر اعلام النبلاء، ۱ : ۱۳۰،
۱۳۲)۔ مسيلمہ کذاب کے قتل میں حصہ لینے والے
کئی مسلمان معاهدوں کا ذکر آنا ہے جن میں
ابو ذحانہ سماک بن حرسہ انصاری (سیر اعلام
النبلاء، ۱ : ۱۶۰) کے علاوہ اسی معرکے کی
معاهدہ ام عمارہ کے بیٹے عبداللہ بن زید بن عاصم
الماری کا نام بھی شامل ہے (سیر اعلام النبلاء،
۲ : ۱۷۱)۔ ام عمارہ کہتی ہیں کہ میں نے
مسيلمہ حبش کو دیکھا کہ وہ قتل ہو چکا تھا۔
پھر میری نظر اُسے بیٹے عبداللہ بن زید پر پڑی تو
وہ اہی حوں آلودہ تلوار کو اپنے کپڑے سے صاف
کر رہا تھا۔ میں نے پوچھا تم نے اسے قتل کیا ہے؟
اس نے کہا : ہاں۔ اس پر میں نے سجدہ شکر ادا
کیا (اسباب الاشراف، ۱ : ۳۲۵)۔ سیر اعلام
النبلاء، (۲ : ۲۰۳) میں بھی صاف لکھا ہے کہ
عبداللہ بن زید نے مسيلمہ کذاب کو اپنی تلوار
سے قتل کیا۔ یہ عبد اللہ بن زید اس حبیب بن زید
کے بھائی ہیں جسے مسيلمہ کذاب نے یمامہ میں

شہید کر دیا تھا۔

مسيلمہ کے قتل کے بعد اس کی قوم بنو حنیفہ
نے صلح کی خاطر ہتھیار ڈال دیے۔ بنو حنیفہ کا
سارا مال اور ہتھیار ضبط کر لیے گئے۔ شرائط
صلح طے ہو چکے تھے کہ حضرت ابوبکر
صدیقؓ کا حضرت خالدؓ کو حکم پہنچا کہ بنو
حنیفہ کے تمام بالغ آدمی قتل کر دیے جائیں،
لیکن حضرت خالدؓ نے صلح نامہ طے پا جانے کے
بعد ایسا کرنے سے معدوری ظاہر کی، کیونکہ یہ
عداری اور بد عہدی کے مترادف تھا۔ مسلمانوں
کا یہ طرز عمل دیکھ کر بنو حنیفہ نے اسلام قبول
کر لیا۔

حنگ یمامہ میں بڑی خونریزی ہوئی۔
فریقین کا بہت زیادہ جانی نقصان ہوا۔ چھ سات
سو مسلمان شہید ہوئے جن میں بعض اکابر اور
نامور قراء اور حفاظ بھی شامل تھے (دیکھئے الکامل
۲ : ۳۶۶ تا ۳۶۷)۔ ایک روایت کے مطابق
بنو حنیفہ کے دس ہزار اور دوسری کے مطابق
۱۱۵ ہزار آدمی کھیت رہے (البدایہ، ۶ : ۳۲۵؛
الکامل، ۲ : ۳۶۵)۔

حنگ یمامہ کے بارے میں اختلاف ہے کہ
کب ہوئی۔ بعض مؤرخوں نے ۱۱۱ھ لکھا ہے اور
بعض کے نزدیک ۱۱۲ھ میں ہوئی۔ ان کثیر
نے اس کی تطبیق یوں کی ہے کہ ۱۱۱ھ میں
شروع اور ۱۱۲ھ میں ختم ہوئی (البدایہ والنہایہ،
۶ : ۳۲۶)۔

مآخذ : (۱) اللادری : فوج البلدان، ۹۳ تا
۱۰۰، (۲) وہی مصنف اسباب الاشراف، ۱ : ۲۵۰،
۲۲۵ (۳) ابن ہشام : السیرۃ، ۳ : ۷۴، (۴) السہلی :
الروض الآمن، ۲ : ۳۴۰، (۵) الطبری : تاریخ الرسل و
الملوک، مواضع کثیرہ، (۶) ابن حرم حمزہ اسباب العرب،
ص ۳۱۰، (۷) وہی مصنف حوایج السیرۃ، ۳۲۹، ۳۴۱؛

طب کا مطالعہ کیا تھا، لیکن ۱۸۳۰ء کے قریب اسے علم موسیقی میں بھی دلچسپی پیدا ہوئے لگی (Mus orient Parisot، ص ۱۵) - مصری معنیوں کی خود ستائیوں سے مشتعل ہو کر جہیں ملک شام میں بہت زیادہ پسند کیا جاتا تھا اور جو شامیوں پر فوقیت رکھنے کی ڈیکیں مارا کرتے تھے، مشاقہ نے فیصلہ کیا کہ نظریات موسیقی کا مطالعہ کرے (Collangettes؛ ص ۳۸۰)؛ چنانچہ وہ بہترین اساتذہ فن سے درس لیے لگا جن میں شیخ محمد العطار بھی شامل تھا۔ بقول مشاقہ شیخ متعدد علوم و فنون کا ماہر اور صاحب علم و فصل تھا اور اس نے علم موسیقی کے طریقے پر ایک کتاب لکھی تھی، لیکن مشاقہ فنی نقطہ نظر سے مطمئن نہ تھا اور چونکہ وہ خود ریاضی کا ماہر تھا اور عملی موسیقی میں بھی اچھی خاصی دستگاہ رکھتا تھا (Smith، ص ۱۷۴)، اس لیے اس نے خود ایک رسالہ لکھنے کا فیصلہ کیا۔ اسے محمد فاروق شہاب کے نام پر اس رسالے کا نام الرسالة الشہابیۃ فی الصنعة الموسیقیۃ رکھا گیا، کیونکہ مشاقہ نے خود لکھا ہے کہ اس خیال کی ترجم ریری امیر موصوف ہی نے کی تھی۔ ہمیں اس رسالے کی صحیح تاریخ تصنیف تو معلوم نہیں، لیکن قدیم ترین نسخے پر چونکہ ۱۸۳۰ء کی تاریخ درج ہے، اس لیے یہ کم سے کم اتنی پرانی تو ضرور ہے۔ حتا یہ سال (دیکھئے Ronzevalle، ص ۲ و ۱۱۶) - ۱۸۳۷ء میں (دیکھئے Ronzevalle، ص ۲؛ GAL Brockelmann، ۲ : ۴۹۶) اس تصنیف کا آزاد انگریزی ترجمہ Eli Smith نے Amos، ح ۱، میں شائع کیا۔ عربوں کے ہاں اس کتاب کی اشاعت ۱۸۹۹ء تک مخطوطات کی شکل میں ہوتی رہی تا آنکہ Ronzevalle نے اس کے عربی متن کو نہ صرف مجلہ المشرق میں بلکہ ۱۹۰۰ء

(۸) اندھی : میر اعلام السلام، ۱ : ۱۳۰، ۱۳۲، ۱۳۲، ۱۳۶ : ۲۰۳، ۲۰۴ : ۲۷۱ (۹) ابن الاثیر : الکامل، ۲ : ۲۹۸، ۳۶۰، تا ۳۶۷ (۱۰) ابن کثیر : البدایہ و النہایہ، ۵ : ۸۰۵ تا ۵۲، ۶ : ۳۲۳ تا ۳۲۷ (۱۱) الدیار بکری : تاریخ الحمیس، ۲ : ۱۵۷ (۱۲) ابن العماد الحلبي : شذرات الدعاب، ۱ : ۲۳ (۱۳) محمد حسین ہیکل : العربیہ ابونکر، (۱۴) العقاد : عقرونہ الصدوق، (۱۵) احمد : مسند، ۳ : ۳۸۶ (۱۶) اکلمان : تاریخ الشعوب الاسلامیہ، ص ۶۶ و ۸۵ (۱۷) محمد حمید اللہ : مجموعہ الوثائق السیاسیہ، (مصر ۱۹۴۱ء)، ص ۱۷۸، ۱۷۹، مرید : متحد کے لئے رگ نہ ابوبکر الصدیق -

(عبدالقیوم)

⊗ **مشاقہ** میخائیل بن جریر جس [جریر] اللبانی، نظریہ موسیقی پر عربی میں لکھے والا انیسویں صدی کا سب سے زیادہ نامور مصنف، جو ۱۸۰۰ء میں [نمقام رسمیا] ولایہ لبنان میں پیدا ہوا۔ اس کے گھر والے بعد ازان (۱۸۰۷ء کے بعد) دیر القمر میں جا بسے جہاں مشہور و معروف امیر بشیر شہاب [رک دیاں] کی سکونت تھی جو مشاقہ کے بڑے بھائی پر مہربان تھا۔ ۱۸۱۹ء میں یہ امیر ناب عالی میں معتوب ہو گیا اور اسے مجبور ہو کر مصر میں پناہ لینا پڑی؛ چنانچہ اس سے اگلے سال میخائیل مشاقہ کو بھی اس بات کی ضرورت محسوس ہوئی کہ بعد ازاں ہونے والے فسادات کی وجہ سے دمشق چلا جائے۔ میخائیل دمشق میں مرے دم تک مقیم رہا۔ وہ یہاں طب کا پیشہ کیا کرتا تھا اور ادبی کاموں میں بھی مصروف رہتا تھا۔ تاہم کچھ وقت (۱۸۳۵ء - ۱۸۳۶ء میں) اس نے قاہرہ میں بھی بسر کیا جہاں اس نے قصر العین کے مدرسہ طب میں تعلیم حاصل کی۔

مشاقہ نے خاص طور پر ریاضی، طبیعیات اور

تاریخ اور اس کے علاوہ ۱۸۶۰ء میں دروزوں کے قبل عام تک کے اپنے زمانے کے حالات درج کیے ہیں۔ اس قبل عام میں وہ الجزائر کے حلاوطن امیر عبدالقادر [رک ناں] کی امداد سے جو اس وقت دمشق میں تھا بچ گیا۔ اس کتاب کی دوسری اشاعت کا نام مشہد الاعیان ہے، ادث سوریا و لسان ہے (دیکھیے تاریخ حوادث الشام و لسان از میخائیل الدمشقی، طبع معلوف P. Louis Malouf ۱۹۱۲ء)۔ اس کی ایک اور تصنیف کے لیے دیکھیے Michael Maschakas *Cultur-Statistik von Damaskus* در ZDMG ح ۸ - مشاقہ نے ۱۸۸۰ء میں بمقام دمشق وفات پائی۔

مآخذ: (۱) E. Smith در J Am O S ۱۸۴۷ء، ۱۷۳ (۲) المشرق، ۲، ۱۳۶، ۱۳۷: ۱۳۷ (۳) Ronzevalle در M F O B، ح ۶، Recler- Land ches sur l'hist de la gamme arabe (Congres Orient ۱8۶2) ص ۷۵ (۵) A. J. Ellis در Helmkoltz : Sensations of tone، بار سوم، ص ۲۶۳ و ۲۸۵ و ۵۲۵ (۶) Mustique Orientale Parisot، ص ۱۵ : Rapport sur une mission scientifique en turquie (۷) id'Asie، ص ۲۱، Collangettes (۸) در J A نوںر۔ دسمبر ۱۹۰۳ء، ص ۳۸۰ و ۳۸۷ و ۳۱۱ و ۳۱۸ (۹) A. Z. Idelsohn در S I M G، ۱۵، ۶۰، Brockel- Arabic Hartmann (۱۱) G A L mann ۱۹۶۰ء، ص ۳۷ پر حادان کے دوسرے افراد کا ذکر ہے، [(۱۲) الررکلی : الاعلام، ندیل مادہ]۔

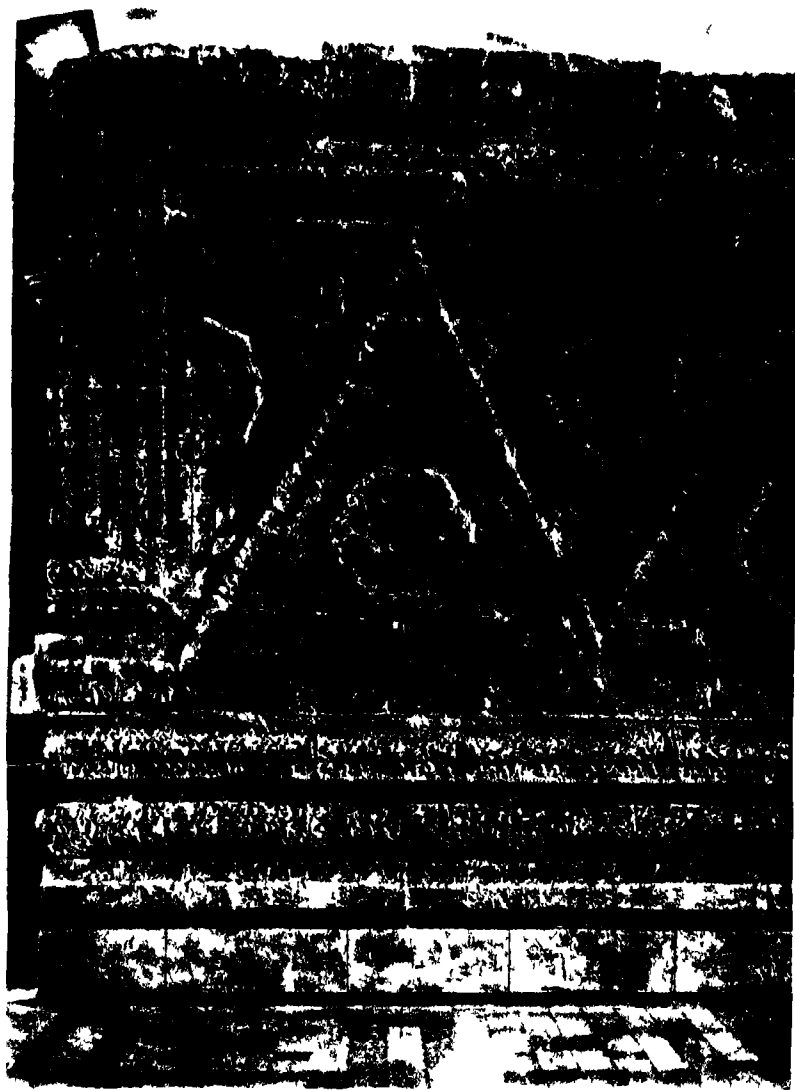
(H. J. FARMER)

* الْمُشْتَهَ: رَکَہ تَشْبِہ۔

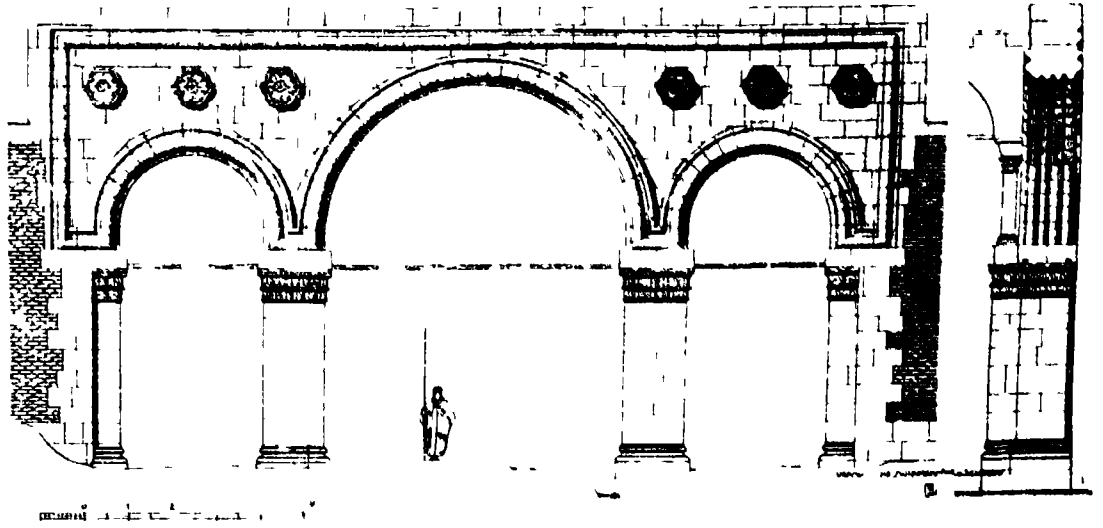
⊗ الْمُشْتَا: اُردُن میں ایک سگستہ محل مراے

عمرت کا میان : المَشْتَا - (سرمائی محل) کے کھڈر اردن کے مشرق میں دمشق سے تقریباً ۱۳۰ میل جائب جنوب اور بحیرہ مردار کے

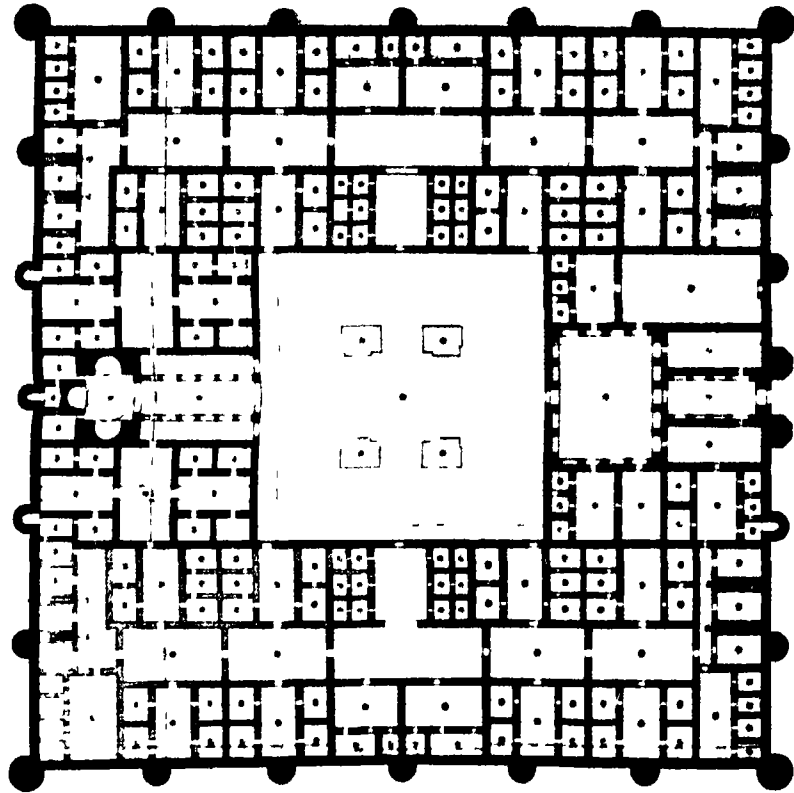
میں چھوٹی تنطع پر بھی چھاپ کر شائع کیا۔ یہ کتاب ہاتھوں ہاتھ بکی اور بہت جلد حتم ہو گئی۔ ۱۹۱۳ء میں چونکہ اس کے اور نسخے بھی مقابلے کے لیے دستیاب ہو گئے، لہذا Ronzevalle نے اس کی ایک جدید طبع فراسیسی ترجمے کے ساتھ M F O B، ح ۶، میں شائع کی۔ مشاقہ کی یہ تصنیف ملک شام میں علم موسیقی کی ایک درسی کتاب بن گئی اور متصلہ ممالک میں بھی اس کا اسی حیثیت سے رواج ہو گیا۔ مغرب میں اس کے بطریات پر Land، Ellis، Parisot اور Collangettes نے بہت کچھ نقد و تصرہ کیا ہے۔ پانچویں عشرے کے اوائل میں مشاقہ کی واقعیت دمشق کے دو امریکی مشرعوں Ellis، Parisot (جو اس کی کتاب کا مترجم تھا) اور C. V. A. Van Dyck سے ہو گئی۔ اس نے یہ نامی کلیسا کے ملکی (Melkite) فرمے کو، جس میں اس نے پرورش پائی تھی، حیرت ناکہ کرپروٹسٹنٹ عہدہ اختیار کر لیا اور اسے امریکی قصل مقرر کر دیا گیا۔ مشاقہ بقول Ronzevalle "پیدائشی حذلی"، تھا اور مذہبی محارلات میں، اس کے کمال کا اندازہ اس کے متعدد رسالوں سے بخوبی ہو سکتا ہے جو اس نے کیتھولک مذہب کے رد میں لکھے ہیں۔ ان میں یہ رسالے شامل ہیں: (۱) أخوة الانجیلیں (۱۸۵۲ء) الدال الی طاعہ الانجیل (بار دوم، ۱۸۶۰ء) کشف البقا عن وجه المسيح الکذاب (۱۸۶۰ء) التراهین الانجیلیہ (۱۸۶۴ء)، الرد القویم (۱۸۶۹ء)، الشہد الثواقب (۱۸۷۰ء) اور دیگر متعدد رسالے۔ اس نے اخلاق پر بھی ایک رسالہ البرہان علی ضعف الانسان (بار دوم، ۱۸۶۷ء) کے نام سے لکھا۔ الحواف علی اقتراح الاحباب [مشہد العیان بحوادث سوریا و لسان] اسی کا رشعہ قلم ہے جس میں اس نے اپنے خاندان کی



مشی روکار



اُصر [مشی] میں حصوں والا اول (جامعہ عربیہ کی قطار) حصوں میں منقسم کردی ہیں
وہی شکل دارہ



اُصر [مشی] کے بعض نقشے کی وہی شکل دارہ

Schulz کا خیال ہے کہ ہم آہنگی کے نقطہ نظر سے یہاں چار حوض بنائے جانے والے تھے۔ قصر حلاف ایک بڑے دالان مع تین بعلی راستوں، ایک گند دار حلوٹ گا، اور تمام اطراف میں سکونت کی کمروں پر مشتمل تھا۔ دیواریں جو گچ چوڑے کی بنی ہوئی ہیں، پانچ فٹ بلند ہیں۔ اس کے اوپر ایٹوں کی چابی ہے (۲۱×۲۱ و ۲۷×۲۷ سٹی میٹر چوڑائی)۔ بڑے دالان اور اس کے بعلی راستوں کی دائیں اور بائیں جانب تمام کمرے محراب دار ہیں۔ چھوٹی محرابیں ابھی تک قائم ہیں اور دروازوں کی نمایاں ڈالوں کی طرح ابھی نوک دار محرابوں کی وجہ سے قابل دید ہیں۔

Schulz نے محل کی روکار کو جو زمین پر گری پڑی تھی، دوبارہ حرّ کر لیا ہے۔ یہ روکار تین محرابوں پر مشتمل تھی حوضوں پر قائم تھے اور تین بعلی راستوں کے بالمقابل تھے۔ ستونوں نے دالانوں کو تین حصوں میں منقسم کر رکھا تھا جس کے زیریں حصوں، نقش و نگار اور طلا کاری احرا کا پتہ چل گیا ہے۔ ہسادوں میں سوراخوں اور نالیوں سے Schulz نے یہ اندازہ لگایا ہے کہ یہ سون دوسری عمارات سے لا کر یہاں لگائے گئے ہیں۔ محل کی روکار کا نالائی حصہ افق کے متوازی ہے۔ اس سے طہر ہوتا ہے کہ دالان کی چھت ہموار اور مسطح تھی۔ چھت کی اونچائی کے لیے اوپر بیچے ستونوں کی دو قطاریں تھیں جس کا سببی عمارتوں میں بھی دستور عام ہے۔ مسطح دالان کے دوسرے دروازے سے ہوتے ہوئے دیوان عام اور دیوان تقریبات پڑتا تھا۔ ان پر ایک بڑا گند اور تین چھوٹے گنبد بنے ہوئے تھے جو زمیں دس فٹ چمکے ہیں۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ محراب کے اطراف میں سیاہیوں

شمالی ساحل سے ۲۵ میل دور مشرق کی طرف درب الحاح، کے قریب یعنی حاحیوں کی اس شاہراہ پر حوض دمشق کو مدینے اور مکے سے ملاتی ہے، واقع ہیں۔ یہ عمارت ایک مستطیل بیرونی فصیل پر مشتمل ہے جس کی حفاظت کے لیے کونوں پر میار بنے ہوئے ہیں۔ ہر جانب ۱۵۷ گر لمبی ہے۔ داخلی دروازہ جنوبی کنارے کے درمیان میں ہے۔ اس کے پہاڑوں میں دو پنج گوشہ میار ایک ہسب پہلو کرسی پر بنے ہوئے ہیں۔ دونوں میاروں کے درمیان سولہ فٹ اونچی اور ہینالیں گز لمبی آرائشی پیٹی ہے۔ اس کا پستل حصہ برلن پہنچ گیا ہے جس کی وجہ سے المشتانے دنیا بھر میں ابتدائی مسلم عہد کے عمارت اور نمائشی فن کی یادگار کے طور پر شہر اور مشرق کے آثار قدیمہ میں بحث و مباحثہ کے لیے مرکزی حیثیت حاصل کر لی ہے۔ فصیل کے اندر محل کے تین حصوں کی تعمیر تجویز ہوئی تھی، لیکن کسی حد تک صرف مرکزی حصہ تعمیر ہو سکا۔ مرکزی حصے کے بھی تین حصے ہیں: داخلی علاقہ، مستطیل شکل کا مرکزی کھلا صحن اور قصر خلانہ۔ B Schulz کے نقشے (دیکھیے *Jahrbuch d. preuss. kunstsammlungen* ج ۲۵، ۱۹۰۴ء) سے پتا چلتا ہے کہ یہاں گررگہ اور داخلی دالان بھی حوضوں پر گند تعمیر ہونا تھا، اور ارد گرد متعدد کمرے تھے۔ Herzfeld اور دوسرے محققین کا بیان ہے کہ دروازے کے ساتھ ایک مستطیل شکل کا حوض کمرہ تھا، وہ مسجد ہے کیونکہ اس میں ایک طاق ہے اور وہ محراب مسجد ہی ہو سکتا ہے۔ اس طرف کی دیواروں کی بنیادیں ابھی تک قائم ہیں۔ چو گوشہ صحن کے مغربی جانب ایٹوں کا بنا ہوا حوض ہے۔ اس کے بالمقابل دوسرا حوض تھا جس کے آثار کا حال Tristram نے لکھا ہے۔

گلدان سے باہر اگنی دکھائی دیتی ہیں۔ ان کے اطراف میں شیر اور عقاب کے بارو اور شیو کے جسم والے حیالی جانور بنے ہوئے ہیں۔ گھاس میں بھیسے، چیتے اور بن بلاؤ بھی نظر آتے ہیں۔ مثلث (J) میں زمین سے گھاس اگی ہوئی دکھائی دی ہے۔ اس میں آدمی انگور چنتے نظر آتے ہیں۔ مثلث (L) دروازے کے دائیں جانب ہے۔ اس کے آگے حادور نہیں دکھائی دیتے۔ دائیں جانب کی مثلثوں میں دوسرا نقشہ نظر آتا ہے۔ M تا T مثلثوں میں اگرچہ انگور کی بیلن دی ہوئی ہیں، لیکن وہ نرم و نازک ہیں اور ہر مثلث میں مختلف شکلوں کی دکھائی دیتی ہیں۔ مثلث (V, U) کھجور کے پتوں سے معمور ہیں اور ان پر نکونی شکل کے نقش و نگار ہیں۔

عمارت کی شکل اور اس کا مقصد تعمیر : اس کا نقشہ حیرا کا سا ہے، یعنی فروڈگاہ کا عربی نمونہ، جو عمارتی مسالے سے بنا ہے اور لحمی دارالحکومت کے نام سے موسوم ہے۔ اس میں شاہرادے کا خیمہ یا منزل گاہ عین اسی طرح درمیان میں ہوتی ہے جس طرح المسعودی نے سامرا کا حال لکھا ہے (دیکھئے Herzfeld : *Erster vorläufiger Bericht über die Ausgrabungen von Samarra*، برلن ۱۹۱۲، ص ۳۹ بعد)۔ المشتاء احیض اور سامرا مشرقی طرز کے محلات کے حاسین ہیں۔ جس طرح عراق میں احیض کی تحقیق اور سامرا کی کھدائی کے بعد ان کے مخصوص طرز تعمیر کا پتا چل سکا ہے، اسی طرح H. Lammens کی تحقیقات نے ان عمارتوں کی تعمیر کے مقصد کی وضاحت کی ہے (*La Bâdia et la Hira sous les Omeiades*، ج ۴)۔ Lammens کی تقلید کرتے ہوئے Herzfeld نے واضح کیا ہے کہ المشتاء صحرائی (بادیہ) محل تھا جو

اور حدام کے لیے سکونتی مکانات بنائے جانے والے تھے۔ دیواروں کے آگے حو ابوار بنے ہوئے ہیں، ان کے ثبوت کی بنا پر Schulz نے عمارت کے بازوؤں کا از مر و نقشہ بنا لیا۔ حسب نامکمل عمارت کی تعمیر کا کام روک دیا تھا تو اس وقت چو گونہ دہوا اور اس نے نیل برج بہ مشکل آدھے بن چکے تھے۔ بڑے دروازے کی دیوار پر حو آرائشی پٹی بنی ہوئی ہے، اس پر مثبت کاری کے پہنچ دار نقش و نگار ہیں جن سے چوالیس بیہ مثلثیں بنتی ہیں۔ آرائشی پٹی جہاں ختم ہوتی ہے وہاں ان بیہ مثلثوں پر سل نوٹے بنے ہوئے ہیں۔ عمودی اور معلق مثلثیں گلاب کے پھولوں سے مرتب ہیں۔ آرائشی پٹی کے اوپر اور اس کے نیچے بڑے بڑے ہتے بنے ہوئے ہیں، اس پٹی کی منتلی سے Schulz نے اس کی تصویر اناری تھی۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ بڑے دروازے کی دائیں طرف کا آدھا حصہ کنارے تک مکمل ہو چکا تھا جب کہ دائیں طرف کا آدھا حصہ آرائشی پٹی کے نصف تک پہنچا تھا۔ مثلثوں میں بیل نوٹے مختلف قسموں کے بنے

ہوئے ہیں۔ *Jahrb d preuss kunstsammlungen*، ج ۲۵ (۱۹۰۳ء) لوح ۸ کی سرکاری اشاعت میں اس عمارت کے نقش و نگار کا نقشہ اس طرح دیا گیا ہے : مثلث الف اور ب کے دائروں میں انگور کی بیلن ہیں جن میں ہر بندے انگور کے دانے چن رہے ہیں۔ مثلث الف کی چوٹی پر چین کا ایک افسانوی جانور بنا ہوا ہے جس کا سر اسان کا ہے۔ یہ حادور چین کی صعب تربت ساری میں بڑا مغول رہا ہے۔ مثلث ح میں دائرے ایک دوسرے میں پیوستہ ہیں اور انگور کی بیلوں کے علاوہ کول کے بھول بنے ہوئے ہیں۔ مثلث د (الف) میں انگور کی بیلن بالکل حقیقی لگتی ہیں اور وہ

تعمیر ہوا تھا۔ M V. Berchem نے Clermont-Ganneau اور Dassaud سے مل کر تاریخی حقائق کی بنا یہ طے کی ہے کہ مشتا لغمی دور سے تعلق رکھتا ہے، یعنی اس کی تعمیر چوتھی صدی عسوی میں ہوئی تھی (Aux pays de Moab et d'Edom، J S ۱۹۰۹ء، ص ۱ تا ۸)۔ حکمہ Brünnow اور Musil کا اندازہ ہے کہ یہ عسائی یادگار ہے۔ بحلاف اس کے C. H. Becker نے Strzygowski کے نتائج تحقیقات پر مصرہ کرتے ہوئے (Z A، ح ۱۹، ۱۹۰۵ تا ۱۹۰۶ء، ص ۱۳۹ بعد Islamstudien، ص ۲۷۶ بعد) المشتا کو اموی دور کی یادگار بتایا ہے۔

Herzfeld نے Genesis der islam kunst und das Mshattaproblem (Isl ۱۹۱۰ء، ۲۷:۱ تا ۶۳ و ۱۰۵ تا ۱۳۴) میں علم وں کی تاریخ سے اس کے ثبوت میں شواہد پیش کیے ہیں۔ اسی زمانے میں H. Lammens نے Badia et Hira (نادیۃ الحیرا) کے نام سے اسے نتائج فکر شائع کیے (M F O B، ح ۳، ۱۹۱۰ء، ص ۹۱ تا ۱۱۲)۔ اس سے بھی Becker کے خیالات کی تائید ہوئی۔ یہ نظریہ کہ المشتا اموی دور کی عمارتی یادگار ہے، Herzfeld نے بڑے وثوق سے Jb d Preuss Ksts) Mshatta Hira und Badiya (۱۹۲۱) میں پیش کیا اور ادھام کار ولید ثانی کے ہاتھ کا ایک کتبہ دریافت کر کے جس پر مرمت و سیرہ کا حال لکھا تھا، اہی تحقیقات کو پایہ تکمیل تک پہنچا دیا۔ ولید ثانی ایک سال کی خلافت (۱۲۶/۵ تا ۱۲۷/۵ء) کے بعد قتل ہوا تھا اور اس وقت عمارت زیر تکمیل تھی۔ اس موضوع کی مرید تائید ایک کہانی سے بھی ہوئی جو H. Lammens نے ابن المقفع سے نقل کی تھی (J A، ۱۹۱۵)۔ اس کے مطابق ولید

حیرا کے نمونے پر کسی اموی شاہزادے کی ہارشی سکوت گاہ کے لیے بنانا گیا تھا۔ انکشاف کا حال، مآخذ اور تاریخ۔ سب سے پہلے ۱۸۷۲ء میں H. B. Tristram نے المشتا کو دریافت کیا تھا۔ G. Ferguson اس کا فن تعمیر سے متعلق مشیر بنا جس کی تصریح کے مطابق یہ عباسی محل تھا اور اسے خسرو ثانی نے اپنی وح شام کے بعد ۶۱۳ء میں تعمیر کرایا تھا۔ Tristram نے The Land of Moab (لندن ۱۸۷۳ء) میں اس کا حال لکھا تو علمی دنیا میں اس کا چرچا ہونے لگا۔ انیسویں صدی عسوی کے اواخر میں المشتا علم الآثار کا موضوع بحث بن گیا۔ ۱۸۹۸ء میں A. R. E. Musil اسے دیکھے آیا اور اس کے فوراً بعد Brünnow اور A. V. Domaszewski نے اسے دیکھا نہالا اور اسے نتائج تحقیقات کو Provincia Arabia (۱۹۰۶ء تا ۱۹۰۹ء) میں پس کیا۔ اس اثنا میں ایک روسی مہم B. Schulz کی رہمائی میں وہاں مصروف تحقی رہ چکی بھی اور Schulz و Strzygowski نے اسے مساهدات کو Jahrb d preuss Kunsts، نام سے ۱۹۰۴ء میں برلن سے شائع کیا تھا۔ پروفیسر Strzygowski (علمی دنیا کی طرف سے) مستحق ستائش ہیں کہ ان کی تحریک سے W Bode کو یہ خیال داس گیر ہوا کہ المشتا کی روکار کو برلن لایا جائے۔ قیصر وایم ثانی نے بھی اس معاملے میں دلچسپی ظاہر کی۔ اس کے سلطان عبدالحمید سے دوستانہ تعلقات تھے۔ سلطان نے ایک مشرقی فرمانروا کی دریا دلی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس نیش بہا صحرائی آرائس کو بطور تحفہ جرمن شہشاہ کی خدمت میں پیش کر دیا۔ عمارت اور اس کے نقش و نگار کے مطالعے کے بعد Strzygowski اس نتیجے پر پہنچا کہ المشتا ۳۰۰ سے لے کر ۶۰۰ء کے درمیانی عرصے میں

قرین تاریخی یادگار، جس سے تحقیقی نتائج اخذ کیے جا سکتے تھے، جامع العاصی کی محراب تھی جسے اس وقت Sarre اور Herzfeld نے بغداد میں دریافت کیا تھا۔ اس کا زمانہ تعمیر قبل از عہد سی عباس یا اس کے اوائل کا زمانہ ہو سکتا تھا اور اس کے بعد و نگر بالکل المشتا جیسے تھے (Isi، ۱: ۳۳ بعد و لوح عدد ۱)۔ دروازے کے دائیں جانب دالان میں طاق کو محراب کا نام دیا ناقابل قبول ہے۔ بعض سطحی قسم کے مصنفوں نے محراب کو بطور ثبوت پیش کیا ہے، لیکن Herzfeld نے اس کو زیادہ اہمیت نہیں دی۔ Schulz موقع پر اس امر کی تصدیق کر چکا تھا کہ یہ طاقچہ محراب نہیں ہے۔ نقشے اور Schulz کی پیمائشوں سے پتا چلتا ہے کہ دیوار کا ایک حصہ جو ۶۵ سٹی میٹر لمبا ہے، آگے کو نکلا ہوا ہے، اس میں ایک طاق ۱۰.۶۲ میٹر چوڑا اور ۱۰.۴۸ میٹر گہرا ہے۔ یہ امر کہ محراب دیوار کے آگے نکلی نہیں ہوتی (استثنائی صورت میں کچھ بھی نہیں ہوگا) اور اس کی اسی چوڑائی متأخر زمانوں کی مساحد میں ساد و نادر ہی نظر آتی ہے (اتنی گہرائی تو کہیں بھی دکھائی نہیں دیتی) ثابت کرتا ہے کہ یہ ایک قسم کا طاق ہوگا۔ قصر الطوبہ کی جنوبی دیوار میں اس قسم کے چار بیم مذکور طاق ہیں جو تقریباً دس فٹ چوڑے ہیں جن کو آثار قدیمہ کا کوئی مسلمان عالم محراب نہیں کہہ سکتا اور نہ المشتا ہی کو عہد سی امیہ کی عمارت ثابت کرنے کے لیے ایسے بودے شواہد کی ضرورت ہے۔ قطعی رلائل تو مختلف اقسام کے عمارتی مسالوں، کاریگری کے مختلف نمونوں، عمارت کی آرائش میں چھوٹے موٹے فن کی کارروائی، جن کا مساحدہ Strzygowski نے کیا لیکن وہ ان کی کما حقہ تشریح

قائل کو ابراہیم نامی ایک شخص نے قتل کیا تھا جب کہ وہ صحرا میں "ایک شہر" کی تعمیر کرا رہا تھا جو اس کے نام سے موسوم ہوئے والا تھا۔ Lommens کے بیان کے مطابق وہ شہر مشتا ہی تھا۔ حال ہی میں یروشلم کی Ecole biblique st. Etienne کے دو نادرین اور اساتذہ Jausson و Savignac نے بادیۃ الشام کے محلات کی تحقیق و تفتیش کی ہے (Mission Arch en Arabie III) Les Chateaux A abres de Qoseir Amra, Huranzh et Tuha، ۲ جلدیں، پیرس ۱۹۲۲ء۔ طوبہ اور المشتا کے بارے میں ارباب کے یہ دونوں طالب علم آثار قدیمہ کے سابق ماہرین کی طرح اسی طرح رہے ہیں پتھر سے، یعنی یہ بھی اسی زمانے سے یعنی رکھتے ہیں۔ چونکہ ان کا احتساب انہیں اموی دور سے ناممکن نظر آتا تھا، لہذا انہیں رماہ قبل از اسلام سے منسوب کر دیا گیا۔ چونکہ دونوں عمارتیں ابھی زیر تکمیل تھیں، اس لیے معلوم ہونا ہے کہ ان کی تعمیر کسی شاہی حاکم یا بادشاہ کے آخری دور میں ہوئی ہے۔ المشتا سے بت بھی ملے ہیں لہذا یہ امر بھی اموی دور سے منسوب ہونے میں مانع رہا (دیکھیے Die Kunst Die d Islamischen volker، طبع یار دہم، ۱۹۲۶ء ص ۱۵۳)۔

اموی دور میں مشتا کی تعمیر کا ثبوت : Strzygowski نے ۱۹۰۴ء میں المشتا پر نام لٹایا تو اس کی تاریخی قدر و قیمت کا صحیح اندازہ کرنے کے لیے اس کے پاس ناکافی مآخذ تھے۔ اس وقت اموی فن کا صحیح تصور بھی نہ تھا۔ Herzfeld کی ان ممالک میں بار بار آمدورفت رہی تھی اور وہ اس وجہ سے سرزمین المشتا سے اچھی طرح آشنا تھا۔ اس نے چھ برس بعد مضبوط شواہد کی بنا پر اس مسئلے کی تحقیق کی۔ ان میں ایک اہم

نہیں کر سکا اور چار قسم کی مثلثوں میں مختلف اقسام کی میا کاری، میں مصر ہیں۔

قصر شاہی میں عراقی ایٹنوں کے کام کے علاوہ شامی سنگ سازی کا استخراج یہ ثابت کرتا ہے کہ اُسٹامین کاریگروں کی مختلف جماعتیں کام کرتی نہیں تھیں۔ یہاں میں بھرتی کر کے لایا گیا تھا کیونکہ پیکار کا رواج اموی عہد میں دوبارہ ہو گیا تھا۔ حشی محرابیں عراقی طرز تعمیر کی نشاندہی کرتی ہیں۔ مرید برآں یہ محرابیں نوک دار ہیں جن کا ساتویں صدی عیسوی سے قبل رواج نہ تھا، اس لیے زمانہ تعمیر کو ۶۰۰ء سے پہلے قرار دینا کسی طرح بھی ممکن نہیں۔ نوکدار محرابوں کی ترویج اوائل اسلامی عہد کی یادگار ہے۔ ہال کمرے پر شامی طرز کی یک رخی بصویریں اور آرائشی نئی پر شمالی عراق کے فن کا حاکمہ نظر آتا ہے۔ ہال کمرے کے ستون قدیم عمارتوں سے نکال کر نصب کیے گئے ہیں جیسا کہ مسلم عہد میں ہوتا آیا ہے۔ مسلمانوں کے عہد سے قبل محرابوں میں لکڑی کے نند پائیدہ تھے اور نہ دوسری عمارتوں کا سامان ہی استعمال میں لایا جاتا تھا (Herzfeld)۔ محل کی آرائشی روکار کی قدر و قیمت پر Strzygowski اور Herzfeld نے جو کچھ لکھا ہے، ہم اس میں تھوڑا سا اضافہ کرنا چاہتے ہیں۔ سابقہ مباحث میں دو باتوں کو نظر انداز کر دیا گیا ہے۔ آرائشی روکار کو پس گاہ کی بنیاد سمجھا جائے، جو کہ پایہ تکمیل تک نہیں پہنچ سکی، (۲) نقش و نگار کا یہ فن ایران کی صوبہ پارچہ نامی سے ماحود ہے۔ اس سے یہ بھی واضح ہوتا ہے کہ عمارتی نقش و نگار کی دنیا میں اس کا یکایک ظہور کیونکر ہوا۔ عمارتی کساروں کے اوپر جو روکار تعمیر ہوئی تھی، اس میں قالیوں سے زیادہ

بل بوئے سائے کی تحویر تھی۔ آسے سامنے بے شمار قسم کے حابوروں کی تصویریں بھی حوآح بھی روسی قالیوں اور پارچات پر اکثر دکھائی دیتی ہیں، اٹھارہویں اور انیسویں صدی کے ایرانی اور قناری بل بوئے سے متاثر ہیں۔ ان میں پیچ و خم کئی ہوئی آرائشی روکاریں ماحود ہیں جن پر بل بوئے سے ہوئے ہیں۔ ان کے درمیان سرو کا درجہ (گلاب کے پھول کے نقش کے بجائے) نظر آتا ہے، جو اس قسم کے نقش و نگار کی معمولی، عام رواج اور ہائنداری کا مظہر ہے۔ جب ان بیل بوئے کو عمارتی آرائش کے لیے اختیار کیا گیا تو پارچات کے مقبول عام نقش و نگار کو ہر ملک اور ہر زمانے کی نئی روایات کے مطابق اپنا لیا گیا۔ یہی وجہ ہے کہ پتھر کی عمارت بنانے والے معماروں نے ایک ہی خاکے میں مختلف طرز تعمیر کا مظاہرہ کیا ہے۔

روایت سے تاریخی انحراف اور ایک جداگانہ طرز تعمیر میں مہارت سے اندازہ ہوتا ہے کہ معاشرے اور اس کی فکر و نظر میں بھاری تبدیلی آگئی تھی۔ نئی معتقدات حوائتے کامل اور ترقی یافتہ ہوں، کسی ندوی شیخ کے دوق و شوق کا نتیجہ نہیں ہو سکتے۔ قیاس چاہتا ہے کہ بے اندازہ مال و دولت اور دور رس اقتدار کے علاوہ اعلیٰ درجے کا فنی دوق بھی کار فرما ہوگا جس کا حامل صرف اموی دربار ہی ہو سکتا ہے اور مصادر سے پتا چلتا ہے کہ یہ سب اوصاف وہاں مجتمع تھے۔ تعمیرات کا شائق ہی اتنے بڑے محل کی تعمیر کا حواب دیکھ سکتا تھا اور تعمیر کے خاکے میں وہی دربار حقیقت کا رنگ بھر سکتا تھا جو علماء شعرا اور سارے ملکوں کے ماہرین فن سے معمور ہو۔ یونانی طرز کی روکار اور ستون دار محرابوں سے انحراف کی وجہ ایک نئے مذہبی فکر

کے اعتبار سے ظاہر کیے گئے ہیں، الثانی (الرجح العناني، طبع نلیو، باب ۵۰)، الفرعانی (Compilatio، باب ۲۱)، ابن رستہ (کتاب الاعلاق، طبع، de Goeje، ص ۱۸-۲۰) اور ابراہام برحیا (Sphaera mande، باب ۶) کے بتائے ہوئے اعداد، نیز ہندوؤں کی دریافت کردہ ان قیمتوں کے مطابق ہیں جو البیرونی نے یعقوب بن طارق کی ۱۶۱ھ کی تالیف سے اخذ کی تھیں۔ ان اعداد کے زمانہ حال کے اعداد بھی ساتھ ہی دیے گئے ہیں۔

بعد اقرب

الثانی	۸۰۲۲	نصف قطر ارضی
الفرعانی	۸۸۷۶	، ، ،
ابن رستہ	۸۸۲۰	، ، ،
برحیا	۸۰۰۰	، ، ،
ہمد (السرونی)	۸۱۹۷	، ، ،
زمانہ حال	۹۲۵۰۰	، ، ،

بعد اوسط بعد اعداد

۱۰۴۳	نصف قطر ارضی	۱۲۹۲۳	نصف قطر ارضی
۱۱۶۴۰۶	، ، ،	۱۳۳۰۵	، ، ،
۱۱۵۳	، ، ،	۱۳۱۸۷	، ، ،
۱۰۲۰۰	، ، ،	۱۲۳۰۰	، ، ،
۱۰۸۶۶	، ، ،	۱۳۷۱۳	، ، ،
۱۲۲۲۵۰	، ، ،	۱۵۲۰۰۰	، ، ،

ان اعداد میں زمیں کا نصف قطر (الثانی،

الفرعانی اور برحیا کے اندازے کے مطابق) ۳۲۵۰ عرب میل اور ابن رستہ کے اندازے کے مطابق ۳۸۱۸ عرب میل تصور کیا گیا ہے، البیرونی کے قول کے مطابق ہندوؤں کا اندازہ ۱۰۵۰ فرسخ = ۳۱۵۰ عرب میل بتاتے ہیں (ایک عرب میل =

۱۹۷۳ میٹر، دیکھیے Nallino : *Il valore metrico del grado di meridiano*)۔ سیارہ مشتری کے اصل ارض مرکزی فاصلے، ان اعداد سے جو مثلاً

و نظر کا ظہور ہے۔ جس پر نوزائیدہ اسلام کو بار تھا۔ دیی ارشادات کا فنی مظہر سب سے پہلے فرنی نقش و نگار نے جس کی ترقی بدیر شکل گیارہویں صدی عیسوی میں حارگرد کے ایدان میں کتاب کی آرٹشی پٹی کی صورت میں ظاہر ہوئی (دیکھیے *Churatische Baudenkmalet : Diet*، لوحہ ۱۸/۲)۔ متحد مقالے میں آگئے ہیں۔

(L Diet)

⊗ المشتري : اس سیارے کو انگریزی میں Jupiter اور فارسی میں ہرمزرد اور مرزد (اُھورا۔ مردا) کہتے ہیں، سمیری زبان میں اس کا نام شُلپاتی (Shulpat) ہے۔ بعد میں نام مُلوہتر (Mulio-babbar) بھی استعمال ہوا ہے جس کے معنی "سند ستارہ" ہیں (Hesychios میں یہ نام Movobabbar دیکھیے *Babylonien und Assyrien Meissner* ہائیڈرلرگ ۹۲۵، ج ۲: ۴۰۴)۔ اکادی زمانے میں یہ ہمیشہ سے سب سے بڑا۔ ونا مارڈک (Marduk) جو نوریت میں Meodah ہے، مستور ہوتا رہا۔ عمرانی میں اس کو Stelck کہتے ہیں۔ یونانی میں یہ سب سے بڑے دیوتا کی حیثیت سے، حساکہ بابل بھی سمجھتے تھے ۳: ۴۹۷ قدیم کے نام سے موسوم ہے۔ حدیث میں ہمیں المشتري کا نام اور مراد برحیس ملا ہے (دیکھیے لسان العرب، ۷: ۳۲۳)۔

فیثا عورت اور بطلیمیوس کی طرح عرب ہیئت دان مشتری کو اندر کی طرف سے فلک سُسم یا باہر کی طرف سے فلک سوم میں شامل کرتے ہیں۔ اندرونی جانب یہ فلک مریخ کی بیرونی سطح کے اور بیرونی جانب فلک رُحل کی اندرونی سطح کے متصل ہے۔ جدول دہل میں زمیں کے مرکز سے مشتری کا بعد اقرب، بعد اوسط اور بعد البعد درج کیا گیا ہے۔ یہ فاصلے جو زمیں کے نصف قطر

(قوس منرل شب) اور العوت (حوت، مرل) کا حاکم (رت) ہے، نیز، مثلثہ (Triquetrum) کا حوت الحمل، الاسد اور الراسی پر مشتمل ہے، حاکم شب ہے جس کا حاکم روز سورج ہے اور آخر میں ۳ مثلثہ کارمق ہے۔ اس کا شرف السرطان کے ۱۵° اور اس کا موطا، الحدی کے ۱۵° میں ہے۔ بقول القرویسی (۱ : ۲۲) مستحکم المشتري کو السعد الاکسر کہتے ہیں۔ ”کیونکہ اس کا سعید اثر زہرہ کے اثر سے بڑھا ہوا ہے“۔ وہ شادمانی کے بہت سے واقعات اور زیادہ سے زیادہ حوش بختی کو اس سے منسوب کرتے ہیں۔ یہ خیال کہ ستارہ المشتري حوش نصیبی کا ستارہ ہے دوسری قوموں میں بھی عام طور پر پانا جاتا ہے، چنانچہ ارض ہابل، ہندوستان اور چین میں بھی لوگ یہی سمجھتے ہیں۔ عربوں کے نجوم میں المشتري کی قدر و قیمت کی مرید تفصیلات کے لیے ابو معشر کی تصانیف دیکھئے۔

مآخذ : دیکھئے مآخذ تعویذ عطار و مظنہ۔

(W HARTNER)

⊗ **مشرک : رُکْ بہ شُرک۔**

[سَو] مُشْعَشَع: خورستان میں خویرہ [رُکْ ناں] کے ایک شعبی عرب خاندان کا نام۔ خویرہ (یا 'خویرہ': ان نَطَوَطَه، ۲ : ۹۳ : حویزا) کا شہر ۳۱ درجے، ۲۵ دقیقے طول البلد مشرقی، ۸° درجے ۵ دقیقے عرض البلد پر دریائے گرگہ [رُکْ ناں] کی پرانی گرگہ پر اس جگہ واقع تھا جہاں سے یہ دریا مغرب کی طرف مڑتا ہے۔

ماہرین انساب کے نزدیک اس خاندان کا نانی محمد بن فلاح تھا جو چودھویں ہشت میں امام ہفتم [حضرت] موسی الکاظمؑ کی اولاد میں سے تھا۔ سید محمد شہر واسط میں پیدا ہوا اور اس نے حِلّہ میں شیخ احمد بن قہد سے جو تصوف کی طرف میلان رکھنے میں مشہور تھے، تعلیم

الثانی نے ثنائے ہیں، فی الحقیقت تقریباً ۱۱۶ گنا زیادہ ہیں، تاہم یہ امر قابل ذکر ہے کہ ۳۷ : ۲۳ : ۱۱ کی نسبت جو اس عالم نے مشاہدہ کردہ زیادہ سے زیادہ اور کم سے کم طاہری قطر میں قرار دی ہے اور جس کی مدد سے بعد العد کا فاصلہ بعد ارب کے بحیمہ کردہ فاصلے ۸۰.۲۲ نصف قطر ارضی سے شمار کیا گیا ہے، زمانہ حال کے تخمینے سے غیر معمولی مطابقت رکھتی ہے۔ بعد اوسط بر المشتري کا طاہر قطر الثانی نے سورج کے قطر کا ۱/۲ بتایا ہے اس سے اور بعد اوسط سے اس نے المشتري کا صحیح قطر ۱/۲ قطر ارضی (= ۸۱/۲ نصف قطر) اور اس کا حجم زمیں کے حجم کا ۸۱ گنا (یعنی ۱/۲) شمار کیا ہے۔ اصل قیمتیں ۲۰۵۶ (یعنی ۱۷۰ گنا زیادہ) ہیں۔ المشتري کا قطر = ۱۱۰۱۴ قطر ارضی، حجم = ۱۳۸۰ حجم ارضی۔

بطليموس (المجسطی) کے بعد الثانی نے زیادہ سے زیادہ مشاہدہ کردہ شمالی (ارض مرکزی) عرض ۲°—۸° اور زیادہ سے زیادہ جنوبی عرض ۲°—۸° دیا ہے۔ اس کے برعکس وہ یہ بھی لٹاتا ہے (باب ۳۱ و ۵۵) کہ اس سے خارج المرکز دائرے کے بعد العد کا طول اپنے مشاہدات سے (۸۷°۹' میں ۱۶۸—۱۸) دریافت کیا تھا جو اسقال کا لحاظ رکھتے ہوئے المجسطی سے متوقعہ قیمت کی نہ نسبت قدر ۸ کم ہے۔

مشتري کی حرکت بہ اتاع المجسطی چار دائروں (افلاک) میں تعبیر کی گئی ہے (دیکھئے الثانی۔ الریح، باب ۳۱)۔ زیجوں میں اس کی اوسط یومیہ کوکبی حرکت کی قیمت ۵ درجہ ہے۔ اس کے کوکبی دور کی مدت القزوينی نے (آثار، طبع و شن فیلڈ، ۱، ۲۶) ۱۱ سال ۱۰ ماہ ۱۵ یوم ثنائی ہے۔

المشتري نجوم میں : المشتري بیوت الراسی

ہائی ۔

نویں صدی ہجری (پندرھویں عیسوی) شیعہ غلات کی تاریخ میں ایک نہایت اہم عہد ہے (اناطولیا میں بورکاجوہ Borkludje مصطفیٰ اور پدر الدس کی ۱۴۱۶ ع کی معاہدے، سند ہور بخش کی مہدویب کی دعوت، قرہ قویلو کا افہائی علو، اردنل میں شاہ اسمعیل نے ناپ اور دادا کی سرکردگی میں باء انہ شورہ میں)۔ سید محمد کا دورہ زندگی بھی، جس نے سبھیوں کے مقدس مقامات کے الکل قرب و حوار میں نشو و نما ہائی تھی، انہیں حوادی کی ایک کڑی تھا۔ احمد بن قہد نے اس کے یہ خیالات معلوم کر کے کہ ایسے اہل مسیح موعود ہوئے کا دعویٰ ہے اس کے خارج از اسلام ہونے کا دعویٰ دے دیا۔ سید محمد کا ”ظہور“ بھی اس کی دعوت کا آثار ۵۸۴۰/ ۱۴۳۶ ع میں ہوا (۱۰ مارچ ۵۸۲۸/ ۱۴۲۴ ع کے مقابلے میں) (۱۰ مارچ ۱۹۲۹ ع، ص ۶۴)۔ شروع میں اس نے اپنے مذہب کی تہذیب و اساعب کی ابتدا عرب فائل (پہر سلامہ، سولے) سے کی جو واسط کے دلدلی علاقے میں رہتے تھے۔ ۵۸۴۰/ ۱۴۳۰ ع میں اس کی والی شوقہ (شظروہ کے معرب میں) سے کھلم کھلا جنگ ہو گئی، لیکن اس میں اسے شکست ہوئی۔ یہ مہدی اب دُوب (دوب؟) کی طرف متوجہ ہوا جو درنائے دحلہ اور خویرہ کے درمیان واقع ہے جہاں اس نے معادی قبیلہ کے بطن تیس کے عربوں کو اپنا پیرو بنا لیا اور انہیں محور کیا کہ وہ اپنی بھینسیں بیچ کر اسلحہ خریدیں (یہاں اشارہ قبیلہ بغداد کی طرف ہے یعنی ان بیج دات کے عربوں کی جانب جو دلدلی علاقوں میں رہتے تھے اور بھینسیں پالتے تھے)۔ پھر اس نے مہموں کا ایک سلسلہ شروع کر دیا (خویرہ اور

واسط کی جانب) اور اس کا معلول (یعنی قرہ قویلو ترکوں) سے تصادم ہوا۔ انعام کار ۴ رمضان ۵۸۴۵/ ۲۶ فروری، ۱۴۵۸ ع کو وہ خویرہ میں آکر آباد ہو گیا جسے اس نے شیراز کے تموری شہزادے میرزا ابراہیم کے وزیر ابو الحیر سے لڑ کر چھین لیا تھا۔

اس کے بعد بغداد کے امیر اسد بن قرہ یوسف قرہ قویلو کو نے سید محمد پر حملہ کیا اور سید محمد خویرہ سے فرار ہو گیا، لیکن اسے وہاں سے حلے حاسے کے بعد اس نے نہ صرف خویرہ پر دوبارہ قبضہ کر لیا بلکہ نصرے پر بھی چڑھائی کر دی، گو یہ مہم ناکام رہی اور واسط پر بھی حملہ کر دیا (۵۸۵۸/ ۱۴۵۸ ع)۔

اس زمانے کے قریب بڑا کردار سید محمد کے بیٹے مولا علی نے ادا کیا۔ اس نے واسط اور جب پر حملہ کر کے ان دونوں شہروں پر قبضہ کر لیا، زائرین کے قافلے کو لوٹا اور بغداد کے مصائب میں عمارت کبریٰ کی، تا آنکہ حمان شاہ بن قرہ یوسف قرہ قویلو کی فوج میدان میں آئی اور پھر کہیں جا کر اسے ہسپا کیا جاسکا۔ اس کے بعد وہ کوگیلو (لڑستان) کی طرف متوجہ ہوا جو پیر ہدای بن حمان شاہ کے زیر نگیں تھا، لیکن وہ ایک تیر سے رحمی ہو کر مر گیا (۵۸۶۱/ ۱۴۵۶ ع)۔ پیر اس کے اس وقت لکا حب وہ اپنے معمول کے مطابق رود کردستان میں غسل کے لیے اترے۔ مولا علی کی وفات کے بعد اس رسیدہ سید محمد دوبارہ میدان عمل میں کود پڑا۔ امیر ناصر قرہ اللہ عتادی نے بغداد سے اس کے خلاف فوج کشی کی لیکن سید محمد نے اسے واسط کے مقام پر دبدان شکن شکست دی۔ سید محمد کی زندگی کے آخری ایام علمی سرگرمیوں میں بسر ہوئے۔ اس کی وفات ۵۸۷۰/ ۱۴۶۵ ع میں ہوئی (یا تاریخ سید علی

کے مطابق ۸۶۶ھ/۱۴۶۱ء میں)۔

سید محمد کے عقائد: سید محمد کی تصنیف کلام المہدی کے دستیاب ہو جانے کے بعد اس کے دعوے مہدویت کی تصدیق بھی ہمیں مل گئی ہے۔ (دیکھئے مجالس المؤمنین، وغیرہ)۔ سید محمد باطیوں کی مخصوص اصطلاحات استعمال کرتا ہے۔ وہ لکھتا ہے (دیکھئے کسروی، ۲۷۴) : ”حضرت علیؑ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پہلو نہ پہلو ایک ”سید دائر“ تھے جو آسمانوں میں اور زمین پر گردش کرتے رہتے تھے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم منصب رسالت کی رو سے ایک ”پردہ“ (حجاب) تھے۔ گیارہ امام (پیغام رسانی کے لیے) آپ کے ورثے تھے جو اس ستر کی حادب سے رسول تک اور رسول کی حادب سے سرتک پیغام لانے اور لے جانے تھے۔ مسلمان [فارسی] یہی اہل بس کے ایک فرد تھے۔ یہ بیب بیب طریقت اور معرفت ہے۔ جس شخص کو حقیقت (ستر) علی کا عرفان حاصل ہو جاتا ہے وہ اسی صدی اور زمانے کا مسلمان بن جاتا ہے۔ موجودہ سید جو اس دنیا میں ظاہر ہوا ہے، ہر نئی اور ہر ولی کا حاشین ہے۔ یہ ظہور بموجب ہیئتہ ظاہریہ ہے اور انسانی طبعی کمزوری سے ہوا ہے نہ کہ قدرت مطلقہ کی طاقت سے، کیونکہ وجود حقیقی ایسا مقام نہیں بدانتا لیکن ”حجاب“ اپنا مقام بدانتا رہتا ہے اور جسم مختلف صہات حاصل کرتا رہتا ہے، بعینہ اسی طرح جس طرح جبرئیل مختلف احسام میں متعدد شکلیں اختیار کر لیتے ہیں، لیکن حقیقی وجود ایک ہی مستقل شکل میں اپنی جگہ قائم رہتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کو کسی چیز کی ضرورت نہیں، وہ سزاوار حمد ہے [إِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ]“ (۳۱ [لقنن]: ۱۱)۔

مشعشع کی، جو اس حاندان کا لقب ہے، اصل ضرور شمع (شمعہ ۹) ہوگی جو سید محمد اسی زندگی کی ابتدائی سال کے لیے استعمال کرتا ہے۔ شمعۃ المعادی (کذا)، شمعۃ الدوب)۔ Dazy (Supplement، ۱: ۶۴) میں شمعہ کی تشریح ”نور افشانی، اشراق“ کی گئی ہے، لیکن جو مثالیں اس نے دی ہیں وہ شراب کے اثرات سے متعلق ہیں (شمعۃ الشراب فی رأسہ) اور اس سے شمع کے معنی ”سر کو چڑھ جانا“ معلوم ہوئے ہیں [شمعۃ کے معنی: پانی کی آمیزش والی شراب، محمور، مدھوش، پریشان وغیرہ]۔ ممکن ہے اس اصطلاح سے سید کی مراد وہ صوفیانہ وحد ہو جو نشہ شراب کے مشابہ ہوتا ہے۔ مجالس میں یہ بھی مذکور ہے کہ سید کے مراد (شمعۃ) ایک ذکر کا ورد کیا کرتے تھے (بقول حوالہ میران کا ذکر بالتحیر: ”علی اللہ“ ہوا کرتا تھا جس کی تکمیل پر وہ غیر معمولی چریں کر سکتے تھے، مثلاً اپنے جسم کو تلوار کی نوک پر رکھ دیا اور اس سے انہیں کوئی گزند نہ پہنچا، وغیرہ)۔

شمعۃ ورثے کی زندگی کے اعمال پر سید محمد کی حادب سے سجت ہاسدیاں عائد تھیں (کسروی، ص ۳۲)۔ سزائے موت نہ صرف اخلاقی جرائم کے ارتکاب پر دی جاتی تھی بلکہ ہر قسم کی آلودگیوں کے لیے بھی، مثلاً کوئی شخص دور کو اپنے پاؤں سے چھو لے یا آدنی قصاب ایسی چھری استعمال کرے جو اس سے زمین پر گر چکی ہو۔

سید علی کے عقائد میں اپنے باپ کے عقائد سے بڑھ کر علو نہا: بقول منصب مجالس وہ اپنے آپ کو حضرت علیؑ کا اوتار (مظہر حضرت امیر المؤمنین) کہا کرتا تھا اور دعوے

حدائی کرتا تھا۔

سید محسن (سلطان محسن) کے عہد میں حو
سید محمد کا بیٹا اور اس کا جانشین تھا، مشعشع
حاندان کا اقتدار اپنے اوج کمال پر پہنچ گیا۔
سید محسن کے مقصود نعداد سے لے کر لرستان
[رگ ہاں] کے پہاڑوں (جباری، ولی، [رگ ہ
لر]) اور حلیہ فارس تک پہنچے ہوئے تھے۔ بہت
سے فصلانے اپنی تصانیف اس کے نام سے معدون کیں۔
یہ صاحب سطوب بادشاہ ۸۰۹ھ/۱۴۰۹ء میں فوت
ہوا۔ (یہ سہ وفات سید علی کی تاریخ کے مطابق
ہے) Caskel ۸۰۹/۱۵۰۸ء کے ایک سکے پر اعتماد
کرتے ہوئے اس کے عہد سلطنت کو اس تاریخ
تک وسعت دیتا ہے، لیکن اس کے قول کی صحت
میں شک ہے، دیکھئے (جے)۔ سلطان یعقوب آو
قزوین لو کی تاریخ (تاریخ امینی) مع قہ فصل اللہ
بن رور بہاں (پیرس کتاب خانہ ملی، ancien fonds
persan، عدد ۱۰۱، ورق ۱۴۳ ب تا ۲۴۶ و
۱۷۱ ب تا ۱۷۲ ا) میں ان غلط فہمیوں کی قابل
توجہ تفصیل موجود ہے حو سید محسن اور اس
کے بیٹے سید حسن کے درمیان پیدا ہوئیں۔

صوفیوں کی آمد : سید محسن کے عہد سلطنت
کے حاتمے کے ساتھ ہی شاہ اسمعیل کے اقتدار کا
روانہ شروع ہوا۔ دونوں تحریکوں کا سام
متصادم ہونا لازمی تھا۔ اسمعیل کے آنا و احداث
میں ایک شخص حواصہ علی (۷۹۳/۱۳۹۲ء
۸۳۰/۱۴۲۷ء) اپنے زمانے میں اس عرصے سے
خ، زستان گیا تھا کہ وہ درفول کے لوگوں کو
کمر و زندہ سے نکال کر شععی مدعب کے پیروں
میں داخل کرے (دیکھئے سلسلہ نسب الصوفیہ،
برائے ۱۳۴۳، ص ۳۵)۔ اس واقعے کی بنیاد سے
اسمعیل کو مداخلت کا حق مل گیا۔ اس کے علاوہ
وہ اس بات کو ہمیشہ ہی برداشت کر سکتا تھا

کہ اس کے مقابلے میں کھوئی اور شععی سطیم
برقرار رہے۔ حب شاہ اسمعیل نے نعداد پر قبضہ
کر لیا (۸۱۴/۱۵۰۸-۱۵۰۹ء) تو سارے سید
اپنے اس بیٹے آقا کے سامنے حاضر ہوئے جس نے
ان سے، کو قتل کروا دیا کیونکہ ان کے حریفوں
یعنی درفول کے رعنائی شیوخ نے ان کی شکایت
کی تھی اور ان پر اپنے چچا علی کے ملحدانہ عقائد
کی بیرونی کا الزام لگایا تھا۔ بقول خوند میر
بیسرے بیانی سید فیاض نے خوپرہ میں مقابلہ کیا،
لکن لڑائی میں مارا گیا (کشمروی: کتاب مذکور،
ص ۴۲، کا حال ہے کہ ”فیاض“ سید علی بن محسن
ہی کا لقب تھا)۔

مشعشعی حکام : دو مشعشع کا خود مختارانہ
اقدار حو ستر برس تک قائم رہا، شاہ اسمعیل نے
کچل کر رکھ دیا، لیکن حوامیں اس نے پیٹھ
موڑی، سید قلاح بن مخین نے خوپرہ پر قبضہ
کر لیا۔ اس کے شاہ کی جانب اطاعت شعارانہ رویے
کا اظہار اس سے ہوا کہ اس نے فوراً ہی شاہ کی
خدمت میں تحائف روانہ کئے۔ ۹۲۰ھ/۱۵۱۴ء
میں اس کا انتقال ہو گیا۔ اس وقت ترکوں کے
ہاتھوں چالدران کے مقام پر شکست کی وجہ
سے صفویوں کی طاقب کمزور ہو چکی تھی۔
پھر بھی اس کا بیٹا اور حاشین بڈران بن
فرح (م ۸۴۸/۱۵۴۱ء) شاہ کا وفادار رہا۔
عثمانی ترکوں اور صفویوں کے درمیان جاری
رہنے والی جنگ کی وجہ سے خوپرہ کے امیر
دونوں طرف سے آتش جنگ میں گھر گئے۔
۱۵۳۴ء میں جب سلطان سلیمان ہمدان سے
نعداد جا رہا تھا مشعشعی اس کی خدمت میں
حاضر ہوئے اور پھر ۸۴۸/۱۵۴۱ء میں سید
سجاد بن بڈران نے شاہ طہماسپ صفوی کے
حضور میں جب وہ رعنائی حاکم کو سزا دینے

کے لیے دُرُقُول میں وارد ہوا، اطہار عقیدت کیا۔
 اتحاد کو مستقل طور پر خویرہ کا حاکم مقرر
 کر دیا گیا۔ اسمعیل ثانی کی تخت نشینی (۹۸۴ھ/
 ۱۵۷۶ء) کی تقریب میں اس کے فرزند سید کا ذکر
 بھی آتا ہے (دیکھیے احسن التواریخ، طبع Seddon،
 ص ۳۰۱ و ۳۸۴)۔ ۹۹۲ھ/۱۵۸۴ء میں بغداد
 کے علی پاشا نے خویرہ پر فوج کشی کی (بیاری:
 ہر نامہ میں اس کا ذکر ہے) جس کا نتیجہ یہ ہوا
 کہ سجاد بن قسطنطینیہ سے رابطہ اتحاد قائم کر لیا
 (Caskel: کتاب مذکور، ص ۸۱ تا ۸۳)۔ اس
 حاسدان کا مؤرخ لکھتا ہے کہ سجاد کا انتقال
 ۹۹۲ھ میں ہوا اور اس کے بعد اس کا فرزند زَنُور
 ۹۹۶ھ تک حکومت کرتا رہا۔ زَنُور کا بھائی
 الیاس جو ترکوں کے پاس پناہ گریں (حان ملجی)
 تھا، یوسف سماں جعقلہ زادہ کے ہاتھ میں اس کے
 حوزستان کے الحاق کے منصوبے کی تکمیل میں
 سیاسی کٹھ پتلی کا کام دیتا رہا۔

سید مبارک: اس کے تھوڑے ہی دن بعد
 حکومت سید مبارک بن مطلب بن نذراں (بقول
 Caskel مطلب بن حیدر بن محسن بن محمد بن
 قلاح) کے ہاتھ میں آگئی۔ اس نے اپنی جوانی کا
 زمانہ دُورق اور رام ھرمز [رکناں] میں گزاریا
 تھا اور ۹۹۸ھ میں عربوں کے ایک گروہ نے اسے
 خویرہ آنے کی دعوت دی۔ اس سے اگلے سال اس
 نے زَنُور کو قتل کروا دیا۔ سید مبارک نے افساروں
 سے لڑ کر دُورق لیے لیا۔ ۱۰۰۳ھ/۱۵۹۴ء میں
 اس نے دُرُقُول پر قبضہ کر لیے کے بعد شوشتر
 کا محاصرہ کر لیا۔ ۱۰۰۴ھ میں وہ الحریرہ (عراق)
 زبیرین کا دلدلی علاقہ میں سرگرم عمل رہا اور
 اس نے بصرے پر خراج اُٹھایا۔ شاہ عباس کی
 جانب سید مبارک کا رویہ کسی قدر مشتبہ تھا،
 بلکہ وہ اس کے دشمن عبدالمؤمن حان اربک سے

بھی خط و کتابت رکھتا تھا۔

سید مبارک کا باپ بانی خاندان کے عقائد سے
 پہلے ہی ہمراہی طاہر کر چکا تھا۔ سید مبارک
 نے علامہ عبداللطیف حلی کو اپنے پاس بلایا اور
 اس کی مدد سے مذہب اثنا عشری کے عقائد خویرہ
 میں پھیلانے۔ مبارک پہلا شخص ہے جس نے حان
 کا لقب اختیار کیا۔ اس کا باضابطہ لقب والی
 عربستان خویرہ (عالم آرا، ص ۶۴) تھا۔ شاہ
 سے اس کے تعلقات تحائف کے ذریعے تبادلے تک
 محدود تھے۔ مبارک ۱۰۲۵ھ/۱۶۱۶ء میں فوت
 ہوا اور اس کے صرف چند روز بعد اس کا بیٹا بصیر
 بھی، جس نے ایک صفوی شہزادی سے شادی کی
 تھی، چل بسا۔ اس کے بعد عمان حکومت سید
 راشد بن سالم بن مطلب کے ہاتھ میں آئی جو
 ۱۰۲۹ھ/۱۶۲۰ء میں داعی بولام کے ہاتھوں
 مارا گیا۔

کچھ مدت تک مشعشعی باہمی فساد میں
 مبتلا رہے، اس کے بعد شاہ عباس نے سید منصور
 بن مطلب کو ۱۰۳۰ھ/۱۶۲۰ء میں خویرہ بھیجا۔
 بعد ازاں چونکہ اس نے شاہ کو مهم تعداد میں
 کسی قسم کی مدد نہ دی، لہذا ۱۰۳۳ھ/۱۶۲۳ء
 میں اس کی حکم سید محمد بن مبارک کو مقرر کیا
 گیا۔ اس موقع پر ایک قریل باش دستہ فوج
 والی خویرہ کی حفاظت کے لیے قلعے میں متعین کر
 دیا گیا۔ ۱۰۳۷ھ/۱۶۲۷ء میں سید محمد نے بغداد
 پر ایرانی حملے کے دوران میں ایران کی مدد کی۔
 ۱۰۴۴ھ میں شاہ صفی نے اس کی حکم پھر سابق والی
 سید منصور کو مقرر کر دیا۔ ۱۰۵۳ھ/۱۶۴۳ء میں
 منصور کا بیٹا نر کہ اس کا حاشیں ہوا جو عربوں
 کی فروسیت و شہامت کا صحیح نمونہ تھا (اس کی
 عالم شباب کی مہم کوئی نے نجد کے عرب افسانوں
 میں اس کے لیے حکم پیدا کر دی تھی؛ دیکھیے

Caskel : کتاب مذکور، ۱۹۳۳ء، ص ۴۲۳) - وہ شاعر بھی تھا اور اس مثنوی نے کئی قصیدے اس کی شان میں لکھے ہیں۔ ۱۰۶۰ھ میں تبرکہ کو اپنی حکم سید علی حاکم بن قاضی کے لیے حالی کرنا پڑی۔ یہ شخص تعلم یافتہ اور فیک لیت تھا، لیکن اپنے گروہ و پس کے لوگوں پر ظلم و مصلحت قائم نہیں رہ سکا تھا۔ شاہ نے عارضی طور پر حویزہ کو تبرستان کے والی مقرر کیا۔ اس کے حوالے کر دیا اور ان کے لیے یہاں وہ برس تک حکومت کی۔ علی حاکم ۱۰۸۸ھ/۱۶۷۷ء میں فوت ہو گیا (یہ ذکر کر دینا ضروری ہے کہ اس مثنوی جو قصائد ہر سال اس کی شان میں لکھا کرتا ان کا سلسلہ ۱۰۸۷ء تک پہنچتا ہے)۔

دور سراج و شقای : علی حاکم اپنے بیچھے ایک بہت بڑا کتبہ چھوڑ گیا۔ اس کے بیٹوں نے اصفہان میں اپنے اپنے مناد کی خاطر الگ الگ سارشین شروع کر دیں۔ مولا حیدر نے اپنی تمام عمر اپنے حریفوں سے لڑتے چھوڑنے میں گزاری اور ۱۰۹۲ھ/۱۶۸۹ء میں وفات پائی۔ اس کے مرتے ہی بٹے تفرقے پیدا ہو گئے۔ اس کا بھائی سید عبداللہ (سید علی مؤرخ کا باپ) ۱۰۹۷ھ میں فوت ہوا۔ ایک اور بھائی سید قمر اللہ بن علی حاکم اس لیے مشہور ہے کہ وہ کچھ دن تک قمرہ اور بصرہ کے شہروں پر قابض رہا جو اس نے شج مایع مثنوی سے ۱۱۰۹ھ/۱۶۹۷ء میں لڑ کر چھین لیے تھے۔ اسے شاہ سلطان حسین نے اس مقام پر مامور کیا تھا، لیکن بعد میں اس نے بصرہ میں ایک اور حاکم بوج دیا۔ آخر میں قمر اللہ عثمانی ترکوں سے جا ملا اور اس نے شاہ سے کھٹام کھٹلا بغاوت کر دی۔ ۱۱۱۲ھ/۱۷۰۰ء میں مؤرخ سید علی بن عبداللہ نے والی ہونے کا فرمان حاصل کیا، لیکن اپنی حد تک ہوشیاری اور

عقلمدانیہ سرگرمیوں کے باوجود اسے آٹھ ماہ ہی کے بعد شاہ کے حکم سے موقوف کر کے قلعے میں قید کر دیا گیا جہاں وہ ۱۱۲۰ھ تک رہا۔

اس زمانے میں صوبی نظام حکومت بالکل درہم برہم ہو چکا تھا جس کی وجہ یہ تھی کہ شاہ محمود بالکل اہل حق تھا اور درباریوں کی ریشہ دوانیاں جاری تھیں۔ ۱۱۱۴ھ/۱۷۰۲ء میں سید عبداللہ بن قمر اللہ کو فرمان ولایت عطا ہوا، لیکن اس کا اپنے باپ سے مقابلہ آہٹا اور اسے اپنے بچاؤ کی تدبیر کرنا پڑی۔ قاضی میں نا اتفاقی روروں پر بھی۔ عثمانی ترکوں نے بصرہ کا شہر دوبارہ فتح کر لیا۔ ۱۱۲۳ھ/۱۷۱۲ء میں سید علی پھر میدان میں آکر دوا اور اس نے سید عبداللہ کے خلاف سار سار شروع کر دی۔ ۱۱۲۷ھ/۱۷۱۵ء میں اسے دوبارہ والی مقرر کیا گیا، لیکن اس نے اپنے آپ کو قاضی کے مقابلے میں عاجز پا کر ترکوں سے امداد طلب کی۔ ۱۷۱۹ء میں اس کا حریف عبداللہ بھی بعداد آیا، لیکن وہ وہاں سے اصفہان چلا گیا۔ کچھ مدت تک حویزہ کی صورت حال تاریکی میں رہی۔ ۱۱۳۲ھ/۱۷۱۹ء میں ہمیں پتا چلتا ہے کہ سید محمد بن عبداللہ پہلے تو قلعے میں متعین ایرانی فوج کی کمک لے کر حویزہ میں نمودار ہوا اور ۱۷۲۳ء کے بعد اسے ترکوں کی فوج کی مدد مل گئی۔ وہ ۱۷۳۱ء (۱۱۳۵ھ) تک برابر اپنی حاکمیت پر قابض اور حاکم رہا۔

افاسہ : ۱۱۳۵ھ/۱۷۲۲ء کے افغانی حملے کے دوران میں حویزہ کے ایک حاکم نے ایک حقارت انگیز کردار ادا کیا : یہی ناوحد اس کے کہ اس نے شاہ ایران سے چھوٹے وعدے کر رکھے تھے وہ حقیقہ طور پر حملہ آوروں سے مل گیا اور اس طرح ان کی فوجی سرگرمیوں میں آسانی پیدا کر دی۔ ولیدی پادری الیگرائڈر

منصب پر بحال کر دیا۔ مطلب نے کئی بار آل کثیر کے عربوں (اطرافِ دُورِ قول اور سُوسٹر) پر فوج کشی کی اور ۱۱۷۵ھ/۱۷۶۱ء میں علی ہانسا سے اتفاق کر کے کُتُف کو بھی مطیع کرے کی کوشش کی، لیکن اس ارادے میں کچھ زیادہ کامیابی نہ ہوئی۔ مطلب کو زکی خان زُند سے ۱۱۷۶ھ/۱۷۶۲ء میں قتل کر دیا۔ یہ شخص اپنے چچا کریم خان سے شکست کھا کر خوزستان چلا آیا تھا۔

آل کثیر اور کُتُف : اس زمانے سے لے کر آگے تک خَویرہ کے دو مشعشع دوسرے قائل (دُور کے آل کثیر اور کُتُف) کی بڑھتی ہوئی طاقت کی وجہ سے رفتہ رفتہ ماند پڑتے چلے گئے۔ اب ان کا اقتدار فقط ۱۵ مرتبہ مرسج علاقے تک محدود تھا۔

کریم خان زُند کے زمانے میں مطالب کا جانشین اس کا چچا زاد بھائی مولیٰ حُود اللہ اور اس کے بعد مولیٰ اسمعیل ہوئے۔ علی مراد خان زُند نے مولیٰ محسن کو خَویرہ کا والی مقرر کیا۔ اس کی حکومت کے زمانے میں ایک شخص ہاشم نامی نے دریائے کُرخہ سے خَویرہ کے کسی نالائی مقام سے ایک بھر نکلی۔ دریا کا سارا پانی اس بھر میں بہے لگا اور خَویرہ کی تباہی شروع ہو گئی۔ مسم رسدہ عربوں نے حُود اللہ کے ایک اور بیٹے مولیٰ محمد سے فریاد کی، اور اس نے ایک بداندھ دیا جس سے پانی پھر اپنی پرانی گذرگاہ میں جاری ہو گیا۔

قاچار : فتح علی شاہ کے عہد میں مولیٰ مطلب بن محمد اور عبدالملیٰ خان بن محمد اسمعیل خَویرہ میں والی کے منصب پر فائز رہے۔ ۱۲۵۰ھ/۱۸۳۳ء (یورپی متحد کے مطابق ۱۸۳۳ء) میں دریائے کُرخہ کا بند ٹوٹ گیا اور

کی اس رپورٹ کے مطابق جو اس نے سگزمونڈو (Sigismondo) کو بھیجی تھی اس عُدّار کا نام عبداللہ خان تھا دیکھئے (ترجمہ ڈنلوپ Dunlop در J R Central Asian Society، اکتوبر ۱۹۳۶ء، ص ۶۴۷، ۶۴۸)۔ یہ شخص ضرور سید علی کا پرانا مخالف ہوگا جس کی اس وقت دربار میں رسائی ہو گئی۔ اس عُدّاری کا صلہ ایسے کچھ اچھا نہ ملا، کیونکہ انہوں نے خَویرہ کے اس خان کو قید خانے میں ڈال دیا اور اس کے بھتیجے کو اس کی جگہ مقرر کر دیا (Krusinski)۔ بھر حال ۱۱۸۰ھ/۱۷۷۷ء میں حو صلح کی شرائط اشرف اور ترکوں کے درمیان طے ہوئیں، ان کی رو سے خوزستان کا تمام علاقہ ترکوں نے اپنی مملکت میں شامل کر لیا۔

نادر شاہ : ۱۱۸۲ھ میں نادر شاہ نے خوزستان پر قبضہ کر لیا اور امیر خَویرہ اطہار اطاعت کے لئے اس کی خدمت میں حاضر ہوا۔ ۱۱۸۵ھ کے نعت ناریج نادری (صرف چند محظوظات میں) میں سید علی خان کا ذکر آیا ہے اور ممکن ہے کہ یہ شخص اس وقت تک دو مشعشع کا مؤرخ ہو (دیکھئے سطور بالا)، لیکن ۱۱۵۰ھ/۱۷۳۷ء تک نادر نے اپنا حاکم خوزستان میں مقرر کر دیا اور اس کی قیام گاہ خَویرہ مقرر ہوئی۔ سید قرح اللہ کی موروثی جاگیر کا اس طرح حاتمہ ہو گیا اور اس کو صرف دُور کی ولایت پر قناعت کرنی پڑی (دُور دریائے حِراچی کی بحلی گذرگاہ پر واقع ہے)۔ گریستہ برسوں کی حکومت کی بدامنیوں کا اثر خوزستان پر چھایا ہوا تھا۔ نادر کی موت (۱۱۶۰ھ/۱۷۷۷ء) کے بعد سید مطلب بن سید محمد بن قرح اللہ نے دُور سے خَویرہ پر حملہ کیا اور شاہی افواج کو شکست دی۔ نادر کے حاشین علی قلی خان (عادل شاہ) نے مطلب کو اس کے

اس کا پانی دوبارہ نہر ہاشم میں بہے لگا، جو حویزہ کی تہا کی پیش خیمہ تھا۔ ۱۸۴۰ء میں اس شہر کی آبادی صرف ۵۰۰ باشندوں پر مشتمل رہ گئی تھی۔

۱۲۵۷ھ/۱۸۴۱ء میں مشہور و معروف مسوچمر خان (ینیکوہولوف کے ارمیہ حاکم) کا رکن) حاکم جنوبی ایران نے مولیٰ قرح اللہ کو تمام حوزستان کی حکومت سونپ دی۔ اس کے حاشیہ اس کے بیٹے مولیٰ عبداللہ اور مولیٰ مظاہر اور ان کے بعد محمد نصر اللہ بن عبداللہ اور اس کے دو بیٹے مولیٰ محمد اور مظاہر ہوئے (بقول کرزن Curzon مطلب (بن قرح اللہ؟) حدود ۱۸۸۳ء میں حاکم تھا اور نصر اللہ حدود ۱۸۹۳ء میں)۔

ناصر الدین شاہ کے عہد میں، و طرف خدا ہو گئے اور حویزہ کو چھوڑ کر چلے گئے۔ اب مشعشع اپنے حاکم کے قریب آتے رہے تھے اور صاحب امداد شیخ حرعل، حویزہ ۱۸۹۷ء سے محرمہ کا (حویزہ کی ایک شاخ) سردار چلا آ رہا تھا، حوزستان کا تمام علاقہ رتہ رتہ اپنے حلقہ اقتدار میں لا چکا تھا۔ اس سے ایک مشعشعی خاتون سے شادی کی اور اس کے بھائی کو ۱۹۱۰ء میں مولیٰ عبدالعلی کی جگہ مقرر کر دیا۔ ۱۹۲۴ء میں ایران کی نئی حکومت نے شیخ حرعل (م تہران، ۱۹۳۵ء) کو معزول کر دیا اور خوزستان میں ایک نوحی حاکم مقرر کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی مولیٰ عبدالعلی کو بہو مشعشع کا سردار تسلیم کر لیا گیا۔

بیٹے: مشعشع نے اپنا سگہ چلانے کا حق استعمال کیا۔ سوسہ میں بہت سے ایسے درہم دستیاب ہوئے ہیں جو شوشر اور درفول میں ۱۵۰۸/۱۹۱۴ء میں مضروب ہوئے تھے۔ ان

درہموں پر المہدی ابن الحسن (؟) کا نام کندہ ہے جس کی تصحیح Caskel: کتاب مذکور ۱۹۲۹ء، ص ۹۳ میں المحسن ابن المہدی کرتا ہے، لیکن ہو سکتا ہے کہ وہ در حقیقت سید محسن کے کسی بیٹے کے عہد کے ہوں۔ کسروی، کتاب مذکور، ص ۹۴، میں حویزہ کے ایک سگے کا ذکر کرتا ہے جس پر ۱۰۸۸ھ/۱۶۷۷ء کی تاریخ درج ہے اور ”علی ولی اللہ“ کا مشہور شیعہ کلمہ ثبت ہے، سید علی مؤرخ، سید قرح اللہ کے متعلق لکھتا ہے کہ اس نے حویزہ میں سرب شدہ کچھ سگے (محمدی؟) اصفہان بھیجے جن کے ضرب کی احارت دربار شاہی سے نہیں لی گئی تھی (”درین بارہ احارت از دربار نادرشاه“۔) یہ بات بھی یاد رکھیے کے قابل ہے کہ وہ سگے حمہیں حویزہ کہتے ہیں (اور حویزہ ظاہر حویزہ ہی میں مضروب ہوئے ہوں گے) اعلیٰ حق [رک ناں] کے شعائر میں بڑی اہمیت رکھتے ہیں جن سے لارما یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ان حقیہ ناطی ورقوں میں روابط اتحاد قائم تھے۔ یہ ممکن ہے کہ مشعشع کے ملحدانہ عقائد حمہیں حکومت مردود ٹھہرا چکی تھی، خاص خاص معتقدین کے محدود حلقوں میں برابر مقبول رہے ہوں۔

نتائج: حویزہ کی ریاست سے دلچسپی کا راز اولاً اس کے نانی کی شخصیت میں مضمر ہے، جیسا کہ اکثر ناطی تحریکات میں ہوا؛ ثانیاً ان لوگوں کے حلقوں سے بھی ظاہر ہے جن کے درمیان مشعشعی تحریک نے فروغ پایا۔ حویزہ کے مرکز سے جنوبی ایران میں وہی کام کیا، حویزہ کے مرکز سے شمال میں کیا۔ صفویوں نے اپنے اس مخالف مرکز اقتدار کو کمزور کر دیا، اور اس کی ابتدائی کامیابیوں سے فائدہ اٹھایا۔ ترکی فتوحات کے دائرے میں داخل ہونے

معلومات ہیں، کسروی نے (۷) کلام المہدی (یہ قلمی نسخہ زنتان میں دستیاب ہوا ہے)، (۸) تاریخ مشعشع مصنفہ سید علی بن سید عبداللہ بن علی خان حس نے اپنے حانداں کی تاریخ مادر کے عہد تک لکھی ہے، (۹) تکلہ الاحار مصنفہ علی بن عبداللہ (شاہ طہماسپ اول کا ہم عصر)؛ (۱۰) قبیلہ کعب کے محفل تاریخی مخطوطات، (۱۱) ریاض العلماء اور تحفہ الزہار کا حلاصہ، (۱۲) سرکاری دستاویزات مثلاً فرامین شاعران ایران، (۱۳) مردم شماری کے اعداد و شمار وغیرہ کو استعمال کیا ہے (دیکھئے کسروی کی کتاب پر تبصرہ در B S O S، ح ۸/۴، ۱۹۳۶ء)۔

(V MINORSKY)

مشہد: (المشہد)، ایران کے صوبہ خراسان * (رک ناں) کا صدر مقام، ایران میں شیعوں کی سب سے بڑی زیارت گاہ ہے۔ یہ سطح سمندر سے تین ہزار فٹ کی بلندی پر ۵۹ درجہ ۳۵ دقیقہ طول البلد مشرقی (گریجویج) اور ۱۶ درجہ ۱۷ دقیقہ عرض البلد شمالی پر کشف رود کی وادی میں جو دس سے ۲۵ میل تک چوڑی ہے، واقع ہے۔ کشف رود کا نام ”آب مشہد“ بھی ہے جو طوس [رک ناں] کے کھنڈروں سے کوئی بارہ میل کے فاصلے پر ایک چھوٹی سی جھل چشمہ حلاص (دیکھئے (۱) A Winter's Fraser Journey from Constantinople to Teheran ۲۱۳-۲۵۵) (۲) Memoir sur la Partie Khanikoff ۱۱۱-۹۵؛ Meridionale de l'Asie centrale، ص ۹۵-۱۱۱؛ (۳) Khurasan and Sistan: Yate، ص ۳۱۵ سے نکلتا ہے اور مشہد سے جنوب مشرق کی جانب کوئی سو میل دور روسی ایرانی سرحد پر ہری رود (رک ناں و دیکھئے The Lands of Le Strange the Eastern Caliphate، ص ۷۷ بعد) میں حاملتا ہے۔ مشہد کشف رود کے جنوبی کنارے سے

والے بنو مشعشع نے عرب اور ایرانی تہذیب کے ساتھ رابطہ پیدا کیا۔ صفوی نظام میں سرحدی علاقوں کے چار والی تھے: والی گرجستان (دیکھئے تفاس)، والی کردستان (دیکھئے سنا)، والی لرستان (رک ناں) اور والی عربستان (حبویرہ)۔ مشعشعی والی کی حالت ایرانیوں اور ترکوں کے درمیان واقع ہونے کی وجہ سے قدرتی طور پر عمر محفوظ تھی، لیکن دونوں سلطنتوں کے درمیان ایک دولت حاحرہ (buffer state) ہونے کی حیثیت سے حویرہ کی ریاست ترکی کی نسبت ایران کے لیے بہت زیادہ مفید تھی۔

مآخذ: (۱) A description of Knu- Layard

در J R G S، ح ۱۶، ۱۸۳۶ء، ص ۲۳ تا ۶۶ (۲) zisten، در J R G S، ح ۱۶، ۱۸۳۶ء، ص ۲۳ تا ۶۶ (۳) Irak arabski A. Adamov، سیٹ پیٹربرگ ۱۹۱۲ء دیکھئے اشاریہ، (۴) Ein Mahdi des 15 W Caskel، (۵) Jahrbunderts Saijid Muhammad ibn Falah und seine Nachkommen، در Islamica، ۱/۴، ۱۹۲۹ء، ص ۹۳ تا ۹۴ (۶) Die Wält's von، وہی مصنف، (۷) Huwezeh، در Islamica، ح ۴/۶، ۱۹۳۴ء، ص ۱۵ نا ۲۴، مصنف نے ان تمام مآخذ کو استعمال کیا ہے جو یورپ میں دستیاب ہو سکے، یعنی حوائد امیر کی حبیب السیر، سید نور اللہ کی محال السیر، دیکھئے مجلس ۸، حد ۱۶، ومواقع کثرہ (جو عراقی عیانی کی تاریخ پر مبنی ہیں، عالم آرائے عباسی، مذکرہ شوشتر، حاحی حلیہ کی جہاں نما، قصیدہ گو شاعر اس، متوق (م ۱۰۸۷/۸) کا دیوان، حسن قسانی کا فارس نامہ وسیرہ۔ ان مآخذ کو بھی شامل کر لیا جائے، (۵) تاریخ جمعری (جو ۱۳۴۷ تا ۱۳۵۲ء میں تصنیف ہوئی) دیکھئے Barthold (بعد مرگ) در Zap, Instit, Vostok، ح ۵، ۱۹۳۶ء، ص ۲۳ تا ۲۵ (۶) سید احمد کسروی تبریزی۔ تاریخ پانصد سالہ حورستان، تہران ۱۳۱۳/۱۹۳۴ء، بالخصوص ص ۱ تا ۴، جس میں بہت سی اہم اور غیر مطبوعہ

پر علجہدہ علجہدہ شہر قرار دیا ہے۔ عربی مآخذ کی واضح تصدیق کے مطابق نوقان کا شہر ہارون الرشید اور (حضرت امام) علی الرضا کے مقبرے سے ۱ فرسنگ (فرسج) [تقریباً ایک میل] کے فاصلے پر واقع ہے (دیکھئے بیچر)۔ اس لحاظ سے یہ موجودہ شہر مشہد کے بالکل قریب واقع ہوگا۔ طائراں طوس کے کھنڈروں اور شہر مشہد کا درمیانی فاصلہ پندرہ میل کے قریب ہے۔

نوقان کو حسے شاطی سے اکثر نوقان کہتے ہیں) بعض اوقات زیادہ صحت کے ساتھ (مثلاً : ناقوت ۳ : ۱۵۳ سطر ۲۱) نوقان طوس کہتے ہیں اور بعض اوقات (مثلاً اصطحری : BGA : ۱ : ۲۵۹، سطر ۳، حمد اللہ المستوفی، کتاب مذکور، ص ۱۵۱، سطر ۲، ۳) ایسے سناد کے ساتھ شامل سمجھا جاتا ہے۔ ان دو شہروں کا درمیانی فاصلہ عربی مسلوں کے لحاظ سے (ناقوت، ۳ : ۱۵۳، سطر ۲۱) خصوصی طور پر وہی ۱ فرسج ہے (مثلاً اصطحری : کتاب مذکور، اس حوقل در ابو الفداء : کتاب مذکور، ص ۴۵۱)۔ نوقان کا محل وقوع موجودہ مشہد کے مشرق یا شمال مشرق میں ہوگا اور اس کا کچھ تھوڑا سا حصہ مشہد کے شمال مشرقی محلہ میں آگیا ہوگا۔

نوقان یا سناد کے کڈوں میں حو اس میں شامل ہے، اسلامی تاریخ کی دو بڑی شخصیتیں دس سال کے عرصے کے اندر اندر دن ہوئیں، یعنی خلیفہ ہارون الرشید اور (امام) علی الرضا بن موسیٰ۔

حب ہارون الرشید حرا مان میں فوج کشی کرنے کی تیاریاں کر رہا تھا تو وہ سناد کے ایک دیہاتی محل میں بیمار پڑ گیا، جہاں اس نے آکر قیام کیا تھا اور چند روز کے اندر ہی فوت ہو گیا (۸۰۹/۱۹۳)۔

ہارون کی وفات کے کوئی دس سال بعد

کوئی چار میل کے فاصلے پر آباد ہے پہاڑیاں جو وادی کے ساتھ ساتھ چلی گئی ہیں، مشہد کے قریب آٹھ یا نو ہزار فٹ بلند ہیں۔

بلند مقام پر واقع ہوئے اور پہاڑوں کے قریب کی وجہ سے مشہد کی آب و ہوا موسم سرما میں سخت سرد ہوتی ہے اور موسم گرما میں سخت گرم۔ اسے صحت بخش مقام سمجھا جاتا ہے۔

مشہد کو ایک لحاظ سے اسلام سے قبل کے زمانے کے طوس (رک آباد) کا حاشیہ کہا جاتا ہے۔ ہا اوقات غلطی سے طوس کے ساتھ اس کا التماس کیا جاتا ہے۔

اس وجہ سے نہ طوس شہر کا نام دئی ہے اور اس علاقے کا بھی اور اس کے علاوہ اس لیے بھی کہ دونوں مقامات نو اس علاقے کا بڑا شہر شمار کیا جاتا ہے۔ مؤرخین عرب حیرانہ نویسوں نے اس غلط رائے کا اظہار کیا کہ طوس کا صدر مقام ایک دوہرا شہر ہے، جو طائراں اور نوقان پر مشتمل ہے۔ مثلاً : ناقوت، ۳ : ۵۶۰ سطر (صحیح بر ۲ : ۸۲۳ سطر ۲۳) اور ابن الاثیر : لمات حسن کا ابو الفداء (کتاب مذکور، ص ۵۳) نے حوالہ دیا ہے اور فروسی : (آثار البلاد : طاع، وشمیلہ، ص ۲۵۵، سطر ۲۱) یہ سمجھے کہ یہ دونوں شہر آپس میں ایک دوسرے سے دو علجہدہ علجہدہ محلوں کی طرح ملحق ہیں۔ طوس کے متعلق دوہرے شہر کا یہ غلط مفہوم عام طور پر یورپین ادب میں بھی منقل ہو گیا۔ J.R.A.S Sykes ۱۹۱۰ء، ص ۱۱۵ تا ۱۱۶) اور اس کی تقلید کرتے ہوئے Churasanische Studien, Diez ۱۹۱۸ء، ۱ : ۵۳ (بعد) نے اس ناقابل قبول خیال کی بجائے طور پر تردید کی ہے۔ ان سے پہلے کے عرب حیرانہ دانوں نے طائراں اور نوقان میں تمیز کرتے ہوئے ان دونوں کو صحیح طور

زیادہ صحت کے ساتھ المشہد الرضاوی "روضہ اقدس الرضا" لکھتا ہے۔ فارسی ناموں میں مشہد مقدس ہے (مثلاً حمد اللہ المستوفی، ص ۱۵۷)۔ مقامات کے ناموں کے سلسلہ میں "مشہد" کا لفظ سب سے پہلے المقدسی (ص ۳۵۲) نے استعمال کیا ہے، یعنی دسویں صدی کی آخری تہائی میں۔ چودھویں صدی کے وسط میں اس بطوطہ سیاح (۳: ۷۷) نے "مشہد الرضا" کی اصطلاح استعمال کرنا ہے۔ فرون وسطیٰ کے اواخر میں بوقان کا نام چودھویں صدی کے پہلے نصف تک ایاجانی عہد میں سگنوں پر بھی کندہ ہونا رہا (دیکھئے *A Manuel of Musalman Numis- Codrington* matius لٹن ۱۹۰۴ء، ص ۱۸۹)۔ غالباً تدریجی طور پر المشہد یا مشہد کے مقابلہ میں متروک ہوئے لگ گیا۔

محمد حسن حان صبیح الدولہ کی تصنیف مطلع الشمس (۳ جلدیں تہران ۱۳۰۱/۳-۱۳۰۳ھ) میں مشہد کی مفصل تاریخ موجود ہے۔ اس کتاب کی دوسری جلد حالۃ مشہد کی تاریخ اور حیرانہ حالت و عمرہ کی تفصیل کے لیے مخصوص ہے اور اس میں ۱۲۸۵ھ/۱۸۶۷ء سے ۱۳۰۲ھ/۱۸۸۴ء تک کے کل واقعات درج ہیں۔

ساساں - مشہد کی اہمیت اس مقدس درگاہ کی بڑھتی ہوئی شہرت اور طوس کے روال کے باعث بڑھتی چلی گئی۔ ۱۳۸۸ھ/۱۹۷۱ء میں طوس پر تیمور کے بیٹے میران شاہ نے صرب کاری لگائی۔ حب یہاں کا محل حکمران داعی ہو گیا اور اس نے اپنی خود مختاری کا اعلان کرنے کی کوشش کی تو میران شاہ کو اس کے باپ نے اس کی سرکوبی کے لیے بھیجا۔ کئی ماہ کے محاصرے کے بعد طوس کو ناراج کر دیا گیا۔ شہر کھنڈروں کا ڈھیر بن کر رہ گیا۔ دس-ہزار باشندے تہ تیغ

المامون نے بھی مرو حاتے ہوئے چند روز کے لیے اس محل میں قیام کیا تھا۔ اس کے ساتھ اس کے داماد امام علی الرضا بن موسیٰ بھی تھے جو حلیۃ المسلمین کے عہدے کے لیے نامزد ہو چکے تھے اور اثنا عشریوں کے آٹھویں امام مانے جاتے ہیں۔ یہ ۶۱۸/۵۲۰ء میں اچانک یہاں انتقال فرما گئے۔ صحیح تاریخ کے متعلق کچھ وثوق کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا (فیب *Die Zwölfer Shia Strothmann* لائبرگ، ۱۹۲۶ء، ص ۱۷۱)۔ علی الرضا اور حلیۃ مبارک الشریعہ کی وفات کے متعلق دیکھئے (۱) ماڈہ مدکور ۲۹۶، ۲۹۸ ب، (۲) Weil: کتاب مدکور ۲: ۲۲۵ ب، (۳) *Narrative of a Journey into Khorsan Frazer* (لٹن ۱۸۲۵ء) ص ۴۴ تا ۴۵، (۴) Yite: کتاب مدکور، ص ۳۴ تا ۳۵، (۵) The Sykes *Glory of the Shia World*، لٹن ۱۹۱۰ء، ص ۲۳۵ تا ۲۳۸؛ (۶) W. Jackson، کتاب مدکور، ص ۲۶۵ تا ۲۶۶۔

سا ناڈ (بوقان) کو تمام شہرہ دنیا میں عرت و نکریم کا جو مقام حاصل ہے، وہ کچھ حلیۃ کی وجہ سے نہیں، بلکہ اس مقدس امام کے روضے کی وجہ سے ہے اور وقت گزرے پر اسی وجہ سے نہ جگہ ایک معمولی سے گاؤں سے بڑھ کر ایک بہت بڑے شہر کی شکل اختیار کر گئی اور اسے "المشہد" کے نام سے پکارا جانے لگا، جس کا ام "صریح حاشا" ہے (استدائی معنی ایسے شہید کا مدفن جو آنحضرت کے اہل بیت میں سے ہو)۔ مشہد کے مفہوم کے متعلق دیکھئے (۱) ۳

۳۲۳؛ (۲) اور *Diez* در *Berchem* *Churasan ische Baudenkmale*، (برلن ۱۹۱۸ء) ص ۸۹، ۹۰۔ ابن حوقل (ص ۳۱۳) اس مقدس خاندان کو صرف مشہد کہتا ہے۔ یاقوت (۳: ۱۵۳)

کر دیے گئے (دیکھیے (۱) Yate کتاب مذکور ص ۳۱۶ (۲) Sykes در J.R.A.S ۱۹۱۰ء ص ۱۱۱۸ اور (۳) Browne کتاب مذکور، ۳: (۱۹۰)۔ جو لوگ اس عالمگیر برائی اور قتل عام سے بچ رہے، انہوں نے اس علوی حلقہ (روضہ امام) میں آکر پناہ لی۔ اس زمانے سے طوس بالکل ویران ہو گیا اور اس علاقہ کا صدر مقام مشہد بن گیا۔

ایران کے دوسرے بڑے شہروں کی طرح اس شہر نے بھی اپنی چار دیواری کے اندر دعاویں اور معرکوں کے ہولناک مناظر دیکھے۔ عربی سلطان مسعود (رک بآں) کے زمانے میں وہاں کے گورنر نے ۱۰۳۷ء میں حضرت امام رضا کے روضہ اقدس کی حفاظت کے لیے دفاعی مورچے سوائے۔ ۱۱۲۱ء میں اس شہر کے ارد گرد ایک فصیل بنوا دی گئی جس سے بچھ مدد تک حملوں سے بچنے کا انتظام ہو گیا۔ تاہم ۱۱۶۱ء میں عرب اس شہر کو فتح کرے میں کامیاب ہو گئے لیکن انہوں نے مقدس حدود کے اندر سارتگری کرنے سے احتراز کیا۔ ۱۲۹۶ء میں مغول کا ایک اور ٹڈی دل بھی سلطان غاراں (رک بآں) کے زمانہ میں یہاں آیا تھا۔ غالباً اس شہر کے سب سے بڑے محسوس، بالخصوص معمرہ امام کے عقیدت مندوں میں پہلا تیموری بادشاہ شاہرح (۸۰۹ھ/۱۴۰۶ء تا ۸۵۰ھ/۱۴۴۶ء) اور اس کی بیگ سیرت نبوی (دیکھیے جلد ۴، ص ۲۶۳ بعد) گوہر شاہ رک بآں تھے۔ صہری حاندان (رک بآں) کے عروج کے ساتھ مشہد کے لیے بھی ایک نئی حوش حالی کا زمانہ شروع ہوا۔ اس حاندان کے سب سے پہلے بادشاہ اسماعیل اول (۹۰۷ھ/۱۵۰۱ء تا ۹۳۰ھ/۱۵۲۳ء۔ رک بآں) ہی نے شیعہ مذہب کو سرکاری مذہب قرار دے دیا۔ اس کے منصوبوں میں مقدس شہروں، بالخصوص مشہد اور قم کی حفاظت شامل

تھی اور اس کی حکمت عملی پر اس کے حاشین بھی کاربند رہے۔ ان مقدس روضوں کی زیارت بڑی دھوم دھام سے ہونے لگی۔ مشہد مقدس میں شاہی دربار کی جانب سے تعمیرات میں خاص سرگرمی کا اظہار ہوا۔ اس لحاظ سے طہماسپ اول جو اسماعیل اول کا حاشین تھا (۹۳۰ھ/۱۵۲۳ء تا ۹۸۴ھ/۱۵۷۶ء۔ رک بآں) اور شاہ عباس اول (۹۹۵ھ/۱۵۸۶ء تا ۱۰۳۷ھ/۱۶۲۷ء رک بآں) نے خاص طور پر بڑا امتیاز حاصل کیا۔ سولہویں صدی میں ازبکوں کے متواتر حملوں کی وجہ سے شہر کو اسے اندازہ نقصان پہنچا۔ ۱۵۸۹ء کا سال مشہد کے لیے نہایت ناگوار تھا۔ شیبانی عبدالحموس نے چار ماہ کے محاصرے کے بعد اہل شہر کو اطاعت قبول کر لیتے ہر محور کر دیا۔ شہر کے بازاروں میں خون کی ندیاں بہ نکلیں اور اندھا دھند لوٹ مار مقدس رقبہ کے دروازوں تک بھی نہ رک سکی۔ شاہ عباس اول ۱۵۸۵ء سے ۱۵۸۷ء تک جب کہ وہ مرو میں تحت شاہی پر متمکن ہوا، مشہد ہی میں مقیم رہا۔ وہ بھی ۱۵۹۸ء تک ازبکوں سے یہ شہر واپس نہ لے سکا۔

طہماسپ نانی (رک بآں) کے عہد حکومت کے آثار ہی میں یعنی ۱۶۲۲ء میں ابدالی (رک بآں) قسطنطنیہ کے افادہ کے حراسان پر حملہ کیا۔ مشہد ان کے قبضے میں آ گیا اور ۱۶۲۶ء میں دو ماہ کے محاصرے کے بعد ایرانی اسے دوبارہ حاصل کرے میں کامیاب ہو گئے۔ نادر شاہ (رک بآں) (۱۶۳۶ء تا ۱۶۷۷ء) نے اپنے لیے مشہد میں ایک مقبرہ تعمیر کرایا۔

نادر شاہ کے انتقال کے بعد مدعیان تاج و تخت کے درمیان خانہ جنگی شروع ہو گئی، جس میں ایرانی سلطنت کا اتحاد و اتفاق پارہ پارہ ہو گیا۔ نادر شاہ کی حکومت کا سارا مشرقی حصہ، بالخصوص

ٹڈی دل کی یلغاروں اور قائل کے سرداروں کی ناہمی اور متواتر ناچاقی کی وجہ سے سخت مصیبت میں مبتلا رہا (۱) Conolly : کتاب مذکور، ص ۵۳ - اس ۲۸۸ اور (۲) Yate کتاب مذکور، ص ۵۳ - اس علاقہ کا انتظام قائم کرنے کے لئے شہزادہ عباس مرزا فوج کے ساتھ خراسان میں داخل ہوا اور اس نے مشہد کو اپنا صدر مقام بنایا۔ وہ وہاں ۱۲۳۹ھ/۱۸۳۳ء میں فوت ہو گیا۔

انیسویں صدی کا اہم سیاسی واقعہ یہ ہے کہ حسن خان سالار خراسان کے شہزادہ گوربر نے حو بادشاہ وقت شاہ محمد عباس کا عہد بھائی بھا معاوت کی - دو سال تک (۱۸۳۷ء تا ۱۸۳۹ء) وہ شاہی افواج کا حو اس کے خلاف بھیجی گئیں، برابر مقابلہ کرتا رہا - ناصر الدین قاجار کی تحت نشی کے موقع پر (۱۸۳۸ء) خراسان حقیقی معنوں میں بالکل حود محار تھا - آخر جب مشہد کے باشندے قحط سالی سے تنگ آ کر سالار سے مگڑ بیٹھے تو حسام الدولہ کی افواج شہر پر قبضہ کرنے میں کامیاب ہو گئیں۔

۱۹۱۱ء میں ایک شخص یوسف خان ہراتی نے مشہد میں محمد علی شاہ کے لقب سے اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا اور کچھ عرصہ تک اس نے چند رعب پسندوں کے ایک لروہ کی مدد سے حو اس کے ہموا تھے، خراسان میں اضطراب پیدا کیے رکھا - اس وجہ سے روسیوں کو مداخلت کا بہانہ مل گیا اور ۲۹ مارچ ۱۹۱۳ء کو انہوں نے ایران کے سیادت حقوق کی سخت خلاف ورزی کرتے ہوئے مشہد پر گولہ باری کی - کئی بے گناہ آدمی شہری اور زوار قتل ہوئے - ایران کے اس قومی اور مقدس مقام پر گولہ باری کی وجہ سے ساری اسلامی دنیا کو صدمہ ہوا - اس کے بعد ایرانیوں نے یوسف خان کو گرفتار کر کے اسے

خراسان (ما سوائے علاقہ نشا پور) احمد شاہ درانی کے قبضہ اختیار میں چلا گیا - کریم خان زند سے خراسان حاصل کرنے کی کوشش کی لیکن اسے ناکامی ہوئی - احمد شاہ نے ایرانیوں کو شکست دے کر ۱۱۶۷ھ/۱۷۵۳ء میں آٹھ ماہ کے محاصرے کے بعد مشہد پر قبضہ کر لیا (دیکھئے ص ۱۶۹، ۲۰۲-۲۰۳) - احمد شاہ اور اس کے حمایتین تیمور شاہ نے خراسان کا علاقہ ناج گرار امیر کی حیثیت سے نادر شاہ کے پوتے کے سپرد کر دیا اور اس طرح خراسان دو بوں سلطنتوں کے درمیان ایک فاصل ریاست بن گئی، تاہم اصلی حکمران ہونے کی حیثیت سے ان دو بوں نادر شاہوں یعنی احمد شاہ اور تیمور شاہ نے مشہد میں اپنے نام کے سگے حاری کیے (مذکور ص ۲۰۲)۔

ناسا ساہرح کا عہد حکومت متواتر مگر مختصر وقفوں کو چھوڑ کر کوئی نصف صدی تک قائم رہا اور اس عرصے میں کوئی اہم واقعہ وقوع پذیر نہ ہوا - التہ تیمور شاہ کی وفات (۱۲۰۷ھ/۱۷۹۲ء) کے بعد آغا محمد خان نانی حازدان قاجار شاہرح کی مملکت پر قابض ہوئے میں کامیاب ہو گیا - اس نے ۱۲۱۰ھ/۱۷۹۵ء میں ساہرح کو سزائے موت دی اور اس طرح ایران سے خراسان کی علیحدگی کا زمانہ ختم ہو گیا (دیکھئے مذکور صفحہ ۲۰۴ الف) - اس کے بعد ہی آغا محمد بھی فوت ہو گیا (۱۲۱۱ھ/۱۷۹۶ء) اور نادر (مرزا) کو، جوہراب کی طرف فرار ہو گیا تھا، مشہد میں واپس آ کر پھر عنان حکومت سنبھالنے کا موقع مل گیا - اس کے صدر مقام کا قاجاری فوج نے محاصرہ بھی کیا لیکن کامیابی نہ ہوئی - ۱۸۰۳ء میں فتح علی شاہ نے کئی ماہ کے محاصرے کے بعد اسے دوبارہ فتح کر لیا۔

۱۸۲۵ء سے خراسان کا علاقہ ترکمانوں کے

مب سے زیادہ چوڑائی تقریباً ایک میل - اگر اس کے ٹرے بازار حیاناں سے جو شہر کے بچ میں ہے، پیمائش کی جائے تو لمبائی دو میل سے کم ہوتی ہے۔

ایران کے بہت سے شہروں کی طرح مشہد بھی کئی دیواروں کے حلقوں سے گھرا ہوا ہے جس سے اس کی شکل و شاعت میں بڑی دلچسپی پیدا ہو گئی ہے۔ دفاعی صورتوں کو مصبوط کر کے لیے جو مورچے تھے، یہی ایک چھوٹی سی حدی اور اس کے ارد گرد فصیل اور باہر کی طرف گردا گرد ایک چوڑی کھائی، بہ ساری تعمیر اب کھنڈر ہو چکی ہے اور بعض جگہ سو بالکل ہی ناپید ہے۔

قلعہ (ارک) شہر کے جنوب مغربی حصے میں واقع ہے اور براہ راست دفاعی مورچوں کے سلسلے سے وابستہ ہے۔ اس کی شکل مستطیل کی سی ہے جس کے کونوں پر چار بڑے بڑے برج ہیں اور ان سے کچھ جھوٹے چھوٹے برج بھی ہیں۔ محل شاہی جس کی تعمیر عباس مرزا نے شروع کی تھی لیکن جو ۱۸۷۶ء میں مکمل ہوا، اسے وسیع باغات کے ساتھ خاص قلعہ کے ساتھ وابستہ ہے، حواہ حسہ ہو چکا ہے (دیکھیے Yate : کتاب مذکور، ص ۳۷)۔ یہ قلعہ اب گورنر کی قیام گاہ کے طور پر استعمال ہوتا ہے۔ سرکاری عمارتوں کے سارے علاقے کو جو میک گریگر Mac Gregor کے قول کے مطابق ۱۲۰۰ کر کے رقبے میں ہے، ایک کھلا میدان شہر سے علیحدہ کرتا ہے، جو توپ میدان کہلاتا ہے اور فوجی قواعد وغیرہ کے لیے استعمال ہوتا ہے۔

شہر کی دیواروں میں چھ دروازے ہیں : شہر چھ بڑے اور دس چھوٹے محلوں میں منقسم ہے (دیکھیے Yate : کتاب مذکور،

موت کے گھاٹ اتار دیا (دیکھیے (۱) F G Browne : *The Press and Poetry of Modern Persia*، کیمرج ۱۹۱۳ء، ص ۱۲۳، ۱۲۷، ۱۳۶ (۲) Sykes : *History of Persia*، لندن ۱۹۲۷ء، ۲ : ۲۲۶ تا ۲۲۷)۔

مشہد اب مشرقی ایران کا مرکز اور حراساں کے صوبے کا ہی ہے۔ اٹھارہویں صدی میں جس وقت سے انعاموں نے اس کے مشرقی حصے پر قبضہ کیا، یہ صوبہ اسی پہلی وسعت کے لحاظ سے اب آدھا بھی نہیں رہا (دیکھیے Le Strange : کتاب مذکور، ص ۳۸۳ - ۳۸۴)۔ ۱۱ : ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷،

مساحد، حلقہ ہیں، مدریسے، سرائیں، بازار اور سکونتی مکان وغیرہ بطور خود ایک علیحدہ شہر ہیں۔ اس کے گردا گرد ایک دیوار ہے جو عملی طور پر اسے باقی شہر مشہد سے مقطع کر دیتی ہے۔ حیابان سے حرم میں داخل ہونے کے دو راستے ہیں جن کے دروازے شمال اور جنوب میں واقع ہیں لیکن ان میں رجحریں لگا دی گئی ہیں، تاکہ کوئی گاڑی یا سواری کا حاسوب ان میں داخل نہ ہو سکے، کیونکہ بست کی زمین پاک ہے اور اس میں صرف پیادہ پا ہی چلنا پڑتا ہے۔ اگر کوئی حاسوب اتنا قیہ طور پر وہاں آ جائے تو وہ امام کے ادارہ انتظام کی ملک ہو جاتا ہے۔ بس کو حائے پناہ ہونے کا حق بھی حاصل ہے۔ اگر مقروض لوگ یہاں آ کر پناہ لے لیں تو وہ قرض خواہ سے محفوظ ہو جاتے ہیں۔ مجرموں کو متولی ناشی کے حکم سے ہی حکام کے حوالے کیا جاتا ہے، ایسا عام طور پر اب تین دن کے بعد ہوتا ہے۔ بست کے سارے رقبے کا انتظام بست سے متعلق پولیس ہی کرتی ہے۔ چوروں کے لیے یہاں ایک خاص قند حانہ بھی ہے (نقشہ Yate) ص ۳۳۲ و عدد ۷۵ بیر (۱) Conolly، ص ۲۶۳، (۲) حایکوف ص ۹۸، Baset: کتاب مذکور، ص ۲۲۴، (۲) Curgon، ح ۱، ص ۱۵۴ تا ۱۵۵ Massey کتاب مذکور، ص ۱۰۰۶، (۴) Yate: ص ۳۳۴۔

عرب مسلمانوں کے لیے بست کے رقبے میں داخل ہونا قطعاً ممنوع ہے۔ قدیم زمانے میں یہ قاعدہ ایسی سختی کے ساتھ استعمال نہیں کیا جاتا تھا کیونکہ Clavijo نے (دیکھئے مآخذ) ص ۱۴۰ میں امام الرضا کے روضہ اقدس کی زیارت کی تھی۔ Sykes نے J R A S، ص ۱۹۱ء، ص ۱۱۳۰ تا ۱۱۳۸ میں اور *Glory of the Shia World* میں جو مفصل اور صحیح معلومات ہم پہنچائی ہیں، ان معلومات پر

ص ۳۲۸)؛ بڑے محلوں کے نام دروازوں کے نام پر ہیں دیکھئے المہدی العلوی: کتاب مذکور۔ سب سے بڑا بازار جو شہر کو تقریباً دو برابر حصوں میں تقسیم کرتا ہے، ”حیابان“ کے نام سے مشہور ہے۔ اسے شاہ عباس اول نے بنوانا تھا دیکھئے Yate: کتاب مذکور، ص ۳۱۹؛ تصاویر *The Glory of the Shia World*. Sykes ص ۲۳۱۔ یہ بازار ایک عمدہ سیرکھ ہے اور سب سے بڑی شارع عام ہے، جہاں ہر وقت بالخصوص دوپہر کو بڑی چہل پہل اور رونق ہوتی ہے۔ نہر خیابان جو نوٹ چوڑی اور پانچ فٹ گہری ہے، اس بازار کے سج میں سے گزرتی ہے۔ اس نہر کی تکمیل کی وجہ سے (دیکھئے (۱) Yate کتاب مذکور، ص ۳۱۵؛ (۲) مہدی العلوی، ص ۱۳) مشہد کو بہت ترقی حاصل ہوئی کیونکہ یہاں کے باشندوں کا زیادہ تر انحصار اسی نہر کے پانی پر ہے۔

حرم تک پہنچ کر بڑا بازار دو حصوں میں تقسیم ہو جاتا ہے: بالا حیابان شمال مغرب کی طرف اور پائین حیابان جنوب مشرق کی طرف ہے جن میں سے پہلا دوسرے کی نسبت تقریباً بین گنا ہے۔ امام الرضا کے مقبرہ کے مقدس رقبہ کو ”بست“ (بہ ماڈہ مذکورہ ص ۷۹) کہتے ہیں۔ اس کے علاوہ حرم شریف یا حرم مقدس اور حرم رضاوی کے نام بھی اس کے لیے استعمال ہوئے ہیں۔ اکثر اوقات اسے محض ”امام“ کے نام سے بھی یاد کرتے ہیں جیسا کہ ایران اور عراق میں یہ اصطلاح ایسی عمارت یا اسے قطعہ زمین کے لیے بھی استعمال ہوتی ہے جو کسی امام کے نزدیک مقدس ہو۔ بست کی شکل مستطیل ہے، جس کا رقبہ ۹۰۰ فٹ x ۷۰۰ فٹ ہے اور یہ پائین خیابان کے نصف میں واقع ہے۔ اس کے صحن

مبنی ہیں جو انگریزی سفارت خانے کے اتاشی خان بہادر احمد دین خان (دیکھیے *JRAS* ۱۹۱۰ء ص ۱۱۱۳ اور *The Shua World* ۳ - بیڑ دیکھیں کرزن : ۱ : ۱۵۴ بعد اور مہدی العلوی، ص ۱۷ تا ۲۲) نے حاصل کی ہیں۔

لسب کے مفصل نقشے کا نام ص ۱۷۰ الدولہ کی مذکورہ بالا تصنیف *مطلع الشمس* میں آچکا ہے، (۱۸۸۵ء) جو Yate، کتاب مذکور، ص ۳۳ میں بھی موجود ہے۔

علی الرضا کے مرار پاک کی تاریخ ہمیں ادبی مساحد اور کتبوں کے ذریعہ بخوبی معلوم ہے (دیکھیے بالخصوص حوالہ جات در (۱) Yate کتاب مذکور، ص ۳۱۷، بعد، (۲) Sykes *JRAS* ۱۹۱۰ء، ص ۱۱۳۰ - بعد)۔ دسویں صدی کے آخری نصف میں اس حوالہ ہمیں بتانا ہے، (BG 1 : ۲ : ۳۱۳) کہ اس علوی حانقاہ کے گرد ایک بڑی معسوط دیوار بنی ہوئی ہے، جس کے اندر عابد اور راعد لوک حواشیا (رک بان) کرنا چاہتے ہیں، قیام کر لیتے ہیں۔ اسی طرح کا معاصرانہ نشان المہلبی کا بھی ادو العدا، ص ۴۵۲ میں ہے۔ اس سے چند قرن بعد سلطان محمود غزنوی (۹۹۸ء تا ۱۰۳۰ء) نے مقررے کی عمارت میں توسیع کی اور اس کے گرد دیوار بھی تعمیر کرا دی (دیکھیے Sykes، ص ۱۱۳۰)۔ حرم مقدس بعد کے زمانے میں حسہ حال سا ہو گیا۔ کوئی ایک صدی کے بعد بقول مقامی روایت سلخوق سلطان مسجر (رک بان) نے اپنے بیمار بیٹے کی معجز نما شفا یابی کے موقع پر مت اتارنے کی عرض سے اس کی تجدید کرا دی (دیکھیے (۱) Fraser : کتاب مذکور، ص ۴۵۱، (۲) *JRGS* Napier، ۴۶ (۱۸۷۶ء)، ص ۸۰ بعد، (۳) Sykes، ص ۱۱۴۱ تا ۱۱۴۲

اور *Glory of the Shia World*، ص ۲۳۸ بعد)۔ اس واقعہ کے متعلق روضہ مبارک کے اندر ۱۱۱۸/۵۵۱۲ کے ایک کتبے میں بھی ذکر موجود ہے (دیکھیے Sykes، ص ۱۱۳۰ تا ۱۱۴۱ اور سیکس مہدی العلوی، ص ۱۸)۔ ایک دوسرا کتبہ بھی موجود ہے (Sykes : ص ۱۱۴۲، ۱۱۴۳) جس میں ۱۱۱۲/۵۶۱۵ء میں بھی ایک اور تجدید و مرمت وغیرہ کا ذکر آیا ہے۔ سلطان اچانٹو خدا بندہ کے زمانے میں (۱۳۰۰ء تا ۱۳۱۶ء، (۱) Sykes *JRAS* ۱۹۱۰ء، ص ۱۱۳۲، (۲) مہدی العلوی، ص ۱۸) ان عمارتوں کی دوبارہ مرمت ہوئی۔ چودھویں صدی کے وسط سے ہمیں روضہ مقدس علی الرضا کے متعلق مفصل معلومات ان نطوطہ کے ذریعہ (۲ : ۷۷ تا ۷۹) بھی معلوم ہوئی ہیں۔ تیمور کے شہزادے ساہرح (۱۴۰۶ء تا ۱۴۴۶ء) اور اس کی بیوی گوہر شاد [رک بان] نے حرم مقدس کے لیے بہت کچھ کیا۔ گوہر شاد نے مقبرے کے جنوب میں ایک شاندار مسجد تعمیر کرائی جس پر اس کا نام اب تک کندہ ہے۔ دار السیادۃ جو ایک خوبصورت ایوان بچامب معرب ہے، اور اس کا ملحقہ دالان دارالجماع بھی اسی ملکہ نے تعمیر کرائے تھے۔ تیمور کے پوتے سلطان حسین بایقرا (۱۴۶۹ء تا ۱۵۰۶ء) (رک بان) کے وزیر شیر علی نے صحن کھنہ کے جنوب میں عمارات بنوائیں، جن میں دلفریب اور مرغوب کن ڈیسوڑھی بھی شامل ہے۔ دیکھیے کتبہ جس کا چربہ Sykes نے ص ۱۱۳۳ پر دیا ہے۔ صوبوں کے اقتدار کے زمانے میں مشہد پر پھر ایک درحسان عہد کا وقت آیا۔ اس حاندان کے حکمرانوں نے روضہ امام علی الرضا کی زیبائش اور ترقی کے سلسلے میں ایک دوسرے سے لڑھ چڑھ کر حصہ لینے کی کوشش کی، جسے انہوں

نے اس بیش قرار و بشمار دولت کا گراں قدر حصہ جو وہ ہندوستان کی مہم سے اپنے ساتھ لایا تھا، شعبوں کی اس عظیم المرتبت زیارت گاہ کی زیبائش و آرائش پر حرج کر دیا۔ اس نے صحن کھنہ کے حویلی نصف حصے کی حو سلطان حسین نایقرا کے زمانے کی عمارت تھی دوبارہ تجدید و ترمیم کرائی۔ اس نے آستانہ عالیہ (ڈیوڑھی) کی زیبائش پر گراں بہا روپہ حرج کیا اور اس پر سونے کی چادر چڑھوائی، چنانچہ اسے اس کے نام پر اب تک ”نادری طلائی دروازہ“ کہتے ہیں۔ ۱۷۳۰ء میں اپنی تحت نسیبی سے پہلے نادر شاہ نے صحن کے بالائی حصے میں ایک میسر تعمیر کرایا جس پر سونا مٹھا گیا حو صحن کھنہ کی شمالی جانب طہماسپ اول کے تعمیر کردہ مسار کا حواہ تھا۔ روضہ امام علی الرضا کے مقبرے کے متعلق نادر شاہ کی سرگرمیوں کی تفصیل کے متعلق دیکھئے محمد علی حربن: تاریخ احوال سح حربن Memoire طبع Balfour، لندن ۱۸۳۱ء، ص ۲۷۲۔

ایسویں صدی کے قاچار حکمرانوں، مثلاً فتح علی (۱۷۹۷ء تا ۱۸۳۷ء) محمد شاہ (۱۸۳۷ء تا ۱۸۴۸ء) اور ناصر الدین (۱۸۴۸ء تا ۱۸۹۶ء) نے بھی بڑی عقیدتمندی کے ساتھ اسے پسروں کی تقلید کی اور حضرت امام کے روضہ کی جانب پوری پوری توجہ دیتے رہے۔

اس امر کے ناوحد کہ مشہد مقدس میں متعدد مرتبہ عارت گری ہو چکی ہے، اس کی عمارت میں اب بھی بے شمار دولت موجد ہے۔

حرم مقدس کے تدکروں پر اعتماد کرتے ہوئے جو مغربی اور مشرقی علماء نے مرتب کیے ہیں یا اس قیمتی سواد پر بھروسہ کرتے ہوئے جو کتبوں میں موجد ہے، (یہ سواد سب سے پہلے

نے اپنی سلطنت کا مذہبی مرکز بنا لیا۔ اس سلسلے میں طہماسپ اول، عباس اول، عباس ثانی اور سلیمان اول خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ طہماسپ اول (۱۵۲۴ء تا ۱۵۷۶ء) نے صحن کھنہ کے شمالی حصے میں ایک مزار تعمیر کرایا جس پر سونا مٹھوایا اور روضہ کے گند پر حاص سونے کی چادریں چڑھوائیں اور اس کے اوپر ایک سمیری ٹاس بھی لگوایا۔ ازبک ۱۵۸۹ء میں یہ قیچی اور زیبائشی سامان اپنے حملے میں لوٹ کر لے گئے۔ عباس اعظم اول نے دوسرے صغوی بادشاہوں کے مقابلے میں (۱۵۸۷ء تا ۱۶۲۷ء) مشہد کی سب سے زیادہ خدمت کی۔ عباس ثانی (۱۶۲۷ء تا ۱۶۶۶ء) نے اپنی توجہ صحن کھنہ کی مرید آرائش و زیبائش کی جانب مذل رکھی۔ Sykes نے حو کتبہ حروی طور پر شائع کیا ہے (دیکھئے ص ۱۱۳۳، بیز حانیکوف، ص ۱۰۳) وہ محمد رضا عباسی کے مشاق ہانہ کا لکھا ہوا ہے (اس کے متعلق دیکھئے Sarre اور Mittwoch، Zelchungen den Riza Abbassi، سوخ ۱۹۱۴ء، ص ۱۵ تا ۱۶)۔ سلیمان اول (۱۶۶۶ء تا ۱۶۹۴ء) نے حضرت امام کے مقبرے کی طرف خاص توجہ کی۔ دیکھئے مہدی العلوی، ص ۱۹ (دیکھئے نیز (۱) Yate: ص ۳۴۳، (۲) Sykes، ص ۱۱۳)۔

غیر معالک کے بادشاہوں نے بھی روضہ علی الرضا کے لیے گراں بہا عطیات دیے، چنانچہ شہشاہ اکبر فرمان رواے ہند ۱۶۹۵ء میں مشہد مقدس کی زیارت کے لیے گیا (دیکھئے Yate، ص ۳۱۹) اور ۱۵۱۲ء میں قطب شاہ فرمان رواے دکن بھی زیارت روضہ سے مشرف ہوا۔

نادر شاہ (۱۷۳۶ء تا ۱۷۷۷ء) نے اٹھارہویں صدی میں مشہد مقدس کی بڑی خدمت کی۔ اس

خایکوف نے جمع کیا تھا ص ۱۰۳ تا ۱۰۴) اور زیادہ اہم کتبے Sykes نے شائع کئے ہیں، جسے خان بہادر احمد دین حاکم نے سید دی تھی S.R.A.S. ۱۹۱۰ء، ص ۱۱۳۱ (بعد) گماں غالب ہے کہ اصل مقبرے کے سوا جو ابھی موجودہ حالت میں (بعد کے زمانے کے گم ہو کر چھوڑ کر) کتبے کے مطابق (۵۱۲/۱۱۸۸ء) بارہویں صدی کے آثار کی عمارت معلوم ہوئی ہے، صرف چند معمولی سے قدیم آثار جو قرون وسطیٰ سے پہلے کے زمانے کے ہیں، باقی رہ گئے ہیں، حرم کی موجودات ابھی موجودہ صورت میں گذشتہ پانچ صدیوں کی بتلی ہیں۔

مقبرے کا گند ابھی ملحقہ کے ساتھ درجہ حرم کے وسط سے بلند ہونا ہے اور اس کی شمالی اور مشرقی حدود میں دو وسیع مستطیل صحن ہیں جن میں صحن کھنہ اور صحن سو اور جنوب میں گوہر شاد کی وسیع مسجد کی عمارتیں اس کے ساتھ آملتی ہیں۔

بست میں داخل ہونے کا مقبول عام راستہ جسے عام طور پر زائرین پسند کرتے ہیں، بالا خیابان کا دروازہ ہے، اس میں ایک رنجیر لگائی گئی ہے۔ یہ سڑک کوئی ۲۵ گز تک نارار میں سے ہونے ہوئے گزرتی ہے جو دکانوں سے معمور ہے اور ایک سطح الشان دروازے پر جا کر حتم ہو جاتی ہے، جہاں سے صحن کھنہ میں داخل ہوتے ہیں۔ اس کا شمالی حصہ شاہ عباس اول کے وقت سے چلا آتا ہے اور جنوبی حصہ تو غالباً پندرہویں صدی کے آخری نصف کے زمانہ قدیم کی یادگار ہے (عہد سلطان حسین بایقرا) لیکن نادر شاہ نے اس کی مکمل مرمت کرا دی تھی۔ چار بڑے بڑے برج جن میں ستونوں والے مسقف ایوان ہیں، اس صحن میں کھلتے ہیں۔ ان میں سے سادہ

تریں برج وہ ہیں، جو مغرب اور مشرق کی جانب ہیں اور حرم عباس اول نے تعمیر کیا تھا۔ پہلے برج میں اب گھٹھ کھر ہے اور دوسرے کے چوتھے پر نقارہ خانہ لگا دیا گیا ہے، جہاں ہر صبح اور سام نوبت سواری ہوتی ہے۔ مشرقی دروازے کے راستے عتیدہ سد بست کے مشرقی مدخل پر پہنچ جاتے ہیں جو پائیں حیابان کے بیچ میں سے ہو کر گزرتا ہے۔ اس تعمیر کے لحاظ سے زیادہ موثر شمالی دروازہ ہے جسے عباس ثانی نے تعمیر کرایا اور خاص کر صحن کا جنوبی دروازہ، یعنی ”نادر کا طلائی دروازہ“ جو نادر شاہ کے زمانے کا سب سے زیادہ شاندار نمونہ اور حرم کے رتبے کی موثر ترین اور دلپذیر عمارت ہے۔ ان دونوں دروازوں کے پاس ایک ایک میمار سو سو سوٹ بلند ہے، ان کا اوپر کا حصہ سولے کی چاروں طرف سے مٹا کر دیا گیا ہے۔ شمالی دروازہ طہماسب اول نے بنوایا تھا اور جنوبی دروازہ نادرشاہ نے۔ نادرشاہ نے صحن کے وسط میں ”چاہ نادر“ کی مشہور مشن عمارت تعمیر کرائی۔ اسے سنا خانہ نادری کہتے ہیں اور اس کے اوپر گنٹ کی چوٹری ہے۔ یہ عمارت سنگ مرمر کی ایک عظیم الجحم سل میں سے جو نادرشاہ صرف کثیر کر کے ہرات سے لایا تھا، تراشی گئی تھی۔ صحن کی دیواروں میں حجروں کی دو قطاریں بنائی گئیں۔ بیچے والی قطار میں مدرسے اور کاریگروں اور حاتم مسجد کے سکونتی مکانات ہیں اور حضرت امام کے اعلیٰ عہدے دار اوپر کی سرل میں رہتے ہیں۔ تمام صحن کے فرش پر حسن کی لمبائی سوٹ کے قریب ہے اور چوڑائی تقریباً ۷۰ فٹ ہے، مشہد کے سیاہ پتھر کی فرش بندی کی گئی ہے (دیکھیے ذیل میں) جو کسی حد تک مقبروں کے پتھروں سے مشابہ ہے۔ صحن کھنہ کی

اور اس کے گرد بن نہایت خوبصورت جنگلی
ہیں جن میں سے ایک ۱۷۴۷ء کا ہے، جس کے
متعلق روایت ہے کہ نادر شاہ کے مقبرے سے
حو اب تباہ ہو چکا ہے، یہاں مستقل کیا گیا تھا۔
عناں اولے مرار کے تعوید پر سوا مڈھوا دیا
تھا۔ مرار کے ریرس حصے کے آگے نکلے ہوئے
چموترے میں فتح علی شاہ نے حاصر موئے کا ایک
مصنوعی دروازہ بنوا کر لگایا، جس میں حواہرات
خزے ہوئے ہیں (تصویر در Sykes۔ کتاب
مدکور، ص ۲۵۵)۔ دیوار کے طاقچوں میں ششے
کے درواروں کے پیچھے مٹ کے بندھے رکھے
رہتے ہیں (مثلاً حڑاوا اسلحہ، زیادہ تر حکمرانوں
کے عطیات وغیرہ)۔ دیوار پر دو کتے ہیں جن
کا ذکر پہلے آچکا ہے (۱۱۱۸/۵۵۱۳ء و
۱۲۱۵/۵۶۱۲ء)۔ ان کتبوں میں پہلا عربی فن
کتاب کے لحاظ سے خط ثلث کا قدیم ترین نمونہ ہے
(دیکھئے v. Berchun در Churasan Bouden
۱ : ۹۷، حاسیہ)۔ ان کتبوں کے ذریعے
ہم اس عمارت کی تاریخ تعمیر بارہویں صدی
مسیحی کے زمانے میں قائم کر سکتے ہیں۔
اور اس کا گنبد جو ۶۵ فٹ بلند ہے اور سفید
تانبے کی چادروں سے مڈھا ہوا ہے، عناں اولے
۱۶۰۷ء میں تعمیر کرایا تھا اور ۱۷۴۷ء میں
سلیمان اولے بیرونی کتبوں کی شہادت کے
موجب اسے صقل کرایا۔ چونکہ حصر امام
کے مرار کے موقع کا سلسلہ روایات شاید ہی
کہیں منقطع ہوا ہو، اس لیے عملی طور پر وثوق
کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ یہ گنبد اپنے صحیح
محل وقوع پر ہی تعمیر ہوا ہے۔ ہارون کے
مرار کا نام و نشان تک نہیں ملتا، غالباً یہ قبر
مقبرہ کے وسط میں تھی اور اسی وجہ سے حصر
امام کی قبر کو بعد میں فوت ہوئے، اسی جگہ

تصویر مع گھنٹہ گھر اور چاہ نادر کے لیے
دیکھئے (۱) Yate، ص ۳۴۰، ۳۴۶۔ (۲)
Glory of the Sita World Sykes، ص ۲۴۱،
نادر شاہ کے طلائی دروازے کی تصویر کے
لیے دیکھئے (۱) Yate : ص ۳۲۸ اور (۲) Sykes
کتاب مذکور، ص ۲۵۵

نادر شاہ کے طلائی دروازے سے حوی
کی جانب روضہ اقدس کے احاطے کی طرف
راستہ جاتا ہے حواہراتوں اور کمروں سے
گھرا ہوا ہے۔ اصل میں اس احاطے کے تمام
رقعے میں سے اسی مرکزی حصے کو حرم یا حرم
مقدس یا حرم مبارک کہا جاتا ہے، حالانکہ یہ
اصطلاحیں بست کے تمام رقعے کے لیے استعمال
ہوتی ہیں۔ اس کے لیے الروضہ المظہرہ اور آسانہ
کے نام بھی استعمال ہوتے ہیں۔ طلائی دروازے
میں سے گذر کر دارالسیادہ میں پہنچتے ہیں
جو کوہر شادے تعمیر کرایا تھا۔ یہ اس
حرم میں بہترین ایوان ہے۔ رائر حجرہ مرقد کی
زیارت دارالسیادہ کے ایک چاندی کے جنگلی میں
سے کر سکتا ہے۔ حوی مشرق کی جانب مڑ کر
ایک چھوٹے سے کمرے کو جس کی ریٹائس
سادہ طریق سے ہوئی ہے، آراستہ کیا گیا ہے۔ اسے
دارالحفاظ کہتے ہیں۔

دارالحفاظ سے ملحق شمال کی جانب مقبرہ
امام کا گنبد ہے۔ ترقی حجرے کا اندرونی حصہ
(دیکھئے تصویر در Sykes کتاب مذکور،
ص ۲۵۱) تقریباً مربع شکل کا ہے، زمی
۳۰ فٹ x ۲۷ فٹ۔ اس میں کوئی دریچہ نہیں
ہے۔ اس لیے اس کو طلائی چراغوں اور شمعداہوں
کی ہلکی روشنی سے روشن رکھا جاتا ہے اور اس
کو بڑی سان و شوکت سے آراستہ و پیراستہ کیا
گیا ہے۔ مزار اقدس شمال مشرق کوہ میں ہے

ایک گوشہ میں دانی گئی ۔

حرم خاص کے دوسرے کمروں اور الگ تھلگ عمارتوں کے متعلق ہم یہاں صرف اس گنبد ہی کا ذکر کریں گے، جو اللہ وادی خوں کے نام سے مسوب ہے ۔ یہ گنبد شمال مشرق کی جانب ہے اور اس کا نام اس کے بارے میں اللہ وردی خاں کے نام سے مشہور ہے جو سناس اول کا مشہور حرم تھا (دیکھئے (۱) Connolly : ۱۰۱ ، (۲) The Glory of the Shia World Sykes ، (۳) Persien Islam Baukunst in Diez ، (۴) Chruasan ، ص ۵۴) ۔

مقدس حجرے سے اگر سری دروارے کی راہ سے باہر ملے تو دو اور ملحقہ کمروں میں سے ہوتے ہوئے ہم ناصر الدین کے طلائی دروارے تک پہنچ جاتے ہیں جو صحن میں ٹھہرتا ہے ۔ اس کے شمال میں پائین حیاہاں ہے ۔ فتح علی شاہ نے اس دربار کی تعمیر ۱۸۱۸ء میں شروع کی تھی ۔ اس کے دو حاسہوں نے اس کام کو جاری رکھا اور اس کی تکمیل ۱۸۵۵ء میں ہوئی ۔

اگر کوئی حصہ دارالسادہ سے جنوب کی جانب بڑھائے تو وہ بہت جلد ایک نہایت ہی خوش کن اور دایریم مسجد کے احاطے میں پہنچ جاتا ہے جو ملکہ گوہر شاہ نے تعمیر کرائی تھی اور اسی کے نام سے مشہور بھی ہے ۔ صحن کمرہ کی طرح اس کا صحن بھی ایک بے قاعدہ چوکور شکل کا ہے، جو شمالاً جنوباً تقریباً سو گز لمبا ہے اور ۹۰ گز چوڑا ہے ۔ اس صحن کی چاروں دیواروں میں سے ہر دیوار کے وسط میں ایک ایک محراب دار ایوان ہے اور ان ایوانوں کو چھوڑ کر دیواروں کے باقی ماندہ حصے میں سکوتی حجرے بنے ہوئے ہیں ۔ ان ایوانوں میں سب سے عمدہ ایوان مقصورہ ہے، جو جنوبی

دیوار کے ساتھ واقع ہے ۔ (مقصورہ الگ احاطہ : ص ۳۶، رک بہ آن)۔ اس ایوان میں نماز ہوتی ہے ۔ اس میں لکڑی کا ایک منبر رکھا ہوا ہے، مدخل کے دالان پر ایک زیلا گنبد ہے، اس کے دونوں پہلوؤں پر دو بلند مینار ہیں، جن پر نیلے ۔ سفید کی ٹائیں چڑی ہوئی ہیں ۔ صحن کے وسط میں مسعد پیروں ہے ۔ یہ ایک مربع شکل کا غیر مستطیل رومہ ہے، جس کے گرد لکڑی کا ایک کٹھنرا ہے اور اس کے گردا گرد پتھر کی ایک گہری دالی میں پانی بہا رہتا ہے ۔

حرم مقدس کے رقبے میں گوہر ساد کی مسجد بہرے اور خوبصورت ترین عمارت ہے ۔ دیکھئے ارہ (۱) Narrative . Fraser ، ص ۴۴۷ ؛ (۲) Meine Wanderungen Vambery ، ص ۳۲۲ اور (۳) J R A S Sykes ، ۱۹۱۰ء ، ص ۱۱۳۵ (۴) مسجد کی تصویر در The glory of the Sykes (۵) Yate ، ص ۳۴۴ ، (۶) Shia World ، ص ۲۶۳ ؛ (۷) Diez ، (ایوان مقصورہ اور مسجد پیرز)، Persien Islam Baukunst ، ص ۴۵ تا ۴۸ ۔

حرم مقدس کے پاس شہر کے مصروف ترین اور متمول ترین بازار ہیں ۔ ایسے مدارس بھی ہیں جن کے ساتھ بیس قرار اوناف ہیں ۔ دفع بحس سرائیں ہیں اور مقبول عوام حمام بھی ہیں ۔ یہ تمام عمارتیں وہاں کے سکوتی مکانوں کی طرح سب کی سب حضرت امام سے متعلق ہیں، جو یہاں مدعوں ہیں اور ان مجتہدین کے قضے میں ہیں جو ان کی طرف سے یہاں کے نظم و نسق کے دتے دار ہیں ۔ بست کی تمام جائداد ان سے مسوب ہے ۔ متوفی حضرت امام کی ملکیت میں ایران کے تمام صوبوں میں املاک اراضی ، عمارتیں ، نہریں (قنات رُک بآں) ناخصوص مشہد کے قرب و جوار یا اس سے کچھ فاصلے پر موقوف ہیں ۔ اس وسیع

(رنگ ناز) کو جو فقہ و شرع میں پوری پوری مہارت رکھتے ہیں اور عام طور انہیں بڑا اقتدار اور رسوخ حاصل ہوا ہے۔ ان مجتہدین کو پہلا مرتبہ حاصل ہوا ہے۔ اس کے بعد پہلے درجہ کے باقاعدہ فوج کے ملائے ہوتے ہیں، حوالماز پڑھاتے ہیں، مدرسوں میں تعلیم دیتے رہتے ہیں اور زائرین کے مسائل و زیارت کی تکمیل کراتے ہیں۔ مشہد میں ہر سال کئی زائرین آتے ہیں ؟ ان کی تعداد کے متعلق انیسویں صدی میں مختلف اندازے لگائے گئے ہیں۔ Yate ص ۳۳۴ انیسویں صدی کے آخری دس سالوں میں زائرین کا اوسط اندازہ تیس ہزار لکھتا ہے۔

ہر زائر جو مشہد میں آتا ہے حق رکھتا ہے کہ وہ بین روور نک (بقول Vambery چھ روز تک) مہمان رہ سکے۔ حرم مقدس میں بالا حیانات کے حوض میں (دیکھیے نقشہ : Yate، ص ۳۳۲) ایک خاص لمبر خانہ ہے جو زائرین کے لیے مخصوص ہے، یہاں رورانہ ہانچ چھ سو آدمیوں کو کھانا مفت مہیا کیا جاتا ہے (دیکھیے (۱) Vambery : کتاب مذکور، ص ۳۲۳ (۲) Goldsmith : Eastern Persia، ۱ : ۳۶۴، (۳) اور کرزن : ۱ : ۱۶۲)۔

ہر زائر جو علی الرضا کے مزار کی زیارت محورہ طریق سے کر لے اسے مشہدی کہلانے کا حق حاصل ہو جاتا ہے۔

ایران میں کل زیارت گاہوں کے مقابلے میں مشہد پہلے درجہ کی زیارت گاہ ہے۔

ایران میں مشہد مقدس اسلامی دیہات اور فقہ کی تعلیمات کا مرکز ہے۔ یہاں ان علوم کی تعلیم کے لیے کئی مدرسے قائم ہیں۔ ان کی فہرست مع تواریخ قیام Fraser نے (ص ۳۵۶ تا ۳۶۰) دی ہے، جو موحودہ ۶ و

آمدنی کے علاوہ جو ان جائیدادوں کی پیداوار یا کرایوں کی صورت میں جمع ہوتی ہے، زائرین کے تحفے، محتاجات ملتی ہوتی ہیں۔ اسی طرح خرچ بھی بہت زیادہ ہے۔ مثلاً اعلیٰ حکام، کثیر تعداد میں ملازمین اور حدام کی سجاواہیں، زائرین کے لنگر کے اخراجات، مرتبوں کا خرچ، روشنی اور سامان ربائیں وغیرہ۔ حرم کی آمدنی لازمی طور پر ہر زمانے میں محتاج رہی ہے۔ صہوی عہد کے خاتمہ کے قریب آمدنی پندرہ ہزار پونڈ سالانہ کے قریب بتائی جاتی ہے اور Fraser کی پہلی سیاحت (۱۸۲۲ء) کے وقت دو ہزار یا اڑھائی ہزار پونڈ کے قریب رہ گئی تھی کیونکہ یہ زمانہ بے حد پر آشوب تھا (Narrative Fraser ص ۴۵۶)۔ بعد کے ستاح مثلاً Basset (۱۸۷۸ء) اور کرزن (۱۸۸۹ء) نے امام کی آمدنی کا اندازہ سولہ سترہ ہزار پونڈ سالانہ کے درمیان لگایا۔ انیسویں صدی کے آخری عشرے میں Massy (ص ۱۱۰۶) اور Yate (ص ۳۴۴) تیس ہزار پونڈ کا اندازہ بتاتے ہیں۔ ابراہیم بیگ کا اندازہ (کتاب مذکور، ص ۳۳) حالیہ ہزار پونڈ کا ہے، جو یقیناً بہت زیادہ ہے۔

زمانہ قدیم ہی سے حرم مقدس کے نظام کا مہتمم اعلیٰ ایک متولی ناشی ہونا رہا ہے، جو مقدس نارگاہ کا مسطرم اور بہت بڑی جائیداد کا حرا نہ دار ہوئے کی حیثیت میں بڑی بارسوخ شخصیت کا مالک ہوتا ہے۔ اب متولی ناشی کا عہدہ وقت کے حاکم یا گورنر ہی کو تفویض کر دیا جاتا ہے (دیکھیے Yate، ص ۳۲۲، ۳۴۴)۔

متولی ناشی کے ماتحت معاون کے طور پر متعدد حکام کام کرتے ہیں جنہیں متولی کہا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ حرم مقدس کے مدارج متنوعہ رکھیے والے مذہبی پیشواؤں کی حکومت بھی اس کے ماتحت ہوتی ہے جس میں مجتہدین

مدرسوں میں سے ۱۴ کا ذکر کرتا ہے۔ حانیکوف بھی (ص ۱۰۷) ۱۳ مدرسوں کا نام لیتا ہے اور مہدی العلوی (ص ۹ تا ۱۲) بیس پرانے مدرسوں میں سے پندرہ کا ذکر کرتا ہے اور ان کے علاوہ چند جدید مدارس کا حال بھی بیان کرتا ہے۔ Fraser اپنے مختصر بیانات میں ان مدرسوں کی حائداد اور ان ملاؤں کا حال بھی لکھتا ہے جو ان کے ساتھ وابستہ ہیں۔ Yale (ص ۳۲۹، ۳۳۰) صرف چھ مشہور مدرسوں کا ذکر کرتا ہے۔ ان مہرستوں سے جو مفید اضافہ کا باعث ہوئی ہیں، ہمیں کل ۲۰ مدرسوں کا پتا ملتا ہے۔ ان کے قیام کی تاریخوں سے یہ بات بھی معلوم ہوئی ہے کہ مشہد کے قدیم ترین مدارس میں جو اب تک قائم ہیں، دو در کا مدرسہ ہے جو ۱۸۲۳ء/۱۲۲۰ء میں بیجوری سلطان شاہ رخ نے تعمیر کرایا تھا اور سلیمان اول نے اس کی تجدید و مرمت کرائی۔ اسی حکمران کے عہد میں پریراد مدرسہ قائم ہوا جسے سلطان اول نے مکمل طور سے دوبارہ تعمیر کرایا۔ اس ثانی کے عہد سے ہم زمانہ دو مدرسے، حیراب خان (۱۰۵۸/۱۶۴۸ء) کا مدرسہ اور مرزا جعفر کا مدرسہ (۱۰۵۹/۱۶۴۹ء) جاری ہیں۔ ان مدارس میں زیادہ پرانے مدرسے جن کی کل تعداد نو ہے، سلیمان اول کے عہد کے ہیں، جس نے کچھ اور عمارتوں کی نئی تجدید کرائی (۱۰۶۶ء تا ۱۰۶۹ء)۔ قاجاریوں کے عہد میں ایک تو فتح علی شاہ کے عہد میں اور دو ناصر الدین کے عہد میں قائم ہوئے، جس نے دو اور مدرسوں کو بھی جو بالکل کھنڈر ہو چکے تھے، از سر نو بحال کرایا۔

فن تعمیر کی خوبصورتی کے لحاظ سے عمدہ ویتن مدرسہ مرزا جعفر کا ہے جو ۱۰۵۹ء

۱۰۶۹ء میں تعمیر ہوا اور مرزا جعفر مذکور نے اس کے لیے بیش قرار رقم وقف کر دی کیونکہ وہ ہندوستان سے بے شمار دولت کما کر لایا تھا۔ عام طور پر یہ مدرسہ مشہد میں تیسرے درجے کی شان دار عمارت شمار ہوتی ہے، جس میں مستقب ابوان، طاقچہ دار صحن اور گراں بہا نقش و نگار ہیں، جو ایران کے مذہبی فن تعمیر کی بہترین مثال ہے (رک نائن - نیز Fraser ص ۳۶۶، ۳۶۷)۔ مدرسہ مرزا جعفر ہی پر موقوف نہیں، اس قسم کے دوسرے مدرسے بھی ہیں جن کے ساتھ بیش قرار اوقاف ملحق ہیں مثلاً پائیں پا (دونوں سلیمان اول کے عہد کے ہیں) جن کے نانی وہ ایرانی تھے، جسہوں نے ہندوستان حاکم بے شمار روپے پسدا کیا۔ (دیکھئے موخر الذکر دو مدرسوں کی بنیاد کے حالات کے متعلق (۱) Fraser ص ۳۵۷ تا ۳۵۹؛ (۲) 'The Glorv etc' Sykes ص ۲۶۷ تا ۲۶۹)۔ مدرسوں میں طالب علم رہتے بھی ہیں اور ان کے گرواوقات کی کفالت اوقاف کی آمدنی سے ہوتی ہے۔ جو طالب علم مشہد میں نو سال کا بصاب تعلیم ختم کرنے کے بعد اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کا حواہاں ہو، وہ مشہد علی (جسے اشرف رک بآن) میں جاتا ہے اور وہاں کے اساتذہ کے درس میں شریک ہوتا ہے جو شیعہ مذہب کے علم دین کے بارے میں اعلیٰ درجے کے مستند استاد ماننے جاتے ہیں۔

[مشہد میں ایک یونیورسٹی بھی قائم ہو چکی ہے (۱۰۹۵ء) جہاں اور مضامین کے علاوہ اردو کی تعلیم بھی دی جاتی ہے]۔

مشہد کے مدرسوں کے کتابخانوں کے متعلق ہمیں کوئی تفصیل نہیں مل سکی۔ فاضل خان کے فارغ البال مدرسے کے متعلق Fraser

ہے۔ یہ کوئی تیس مٹ اونچا ایوان ہے جو ایک عظیم القاب محراب میں کھلتا ہے اور تقریباً ساٹھ مٹ بلند ہے۔

مشہد کی آبادی مختلف ادوار میں گھٹتی بڑھتی رہی ہے۔ نادر شاہ کے عہد میں آبادی سب سے زیادہ تھی، جو اکثر اوقات اپنا دربار یہیں لگایا کرتا تھا اور ہر لحاظ سے اس شہر کی رونق اور حوشحالی میں اضافہ کرنے کی کوشش میں لگا رہتا تھا۔ اس زمانے میں مشہد کی آبادی ساٹھ ہزار نفوس سے کم نہ ہوگی، لیکن نصف صدی کے پر آشوب زمانے میں جو نادر شاہ کے عہد کے بعد شروع ہوا، یہ شہر زوال پذیر ہو گیا، موحودہ زمانے میں مشہد کی آبادی ایک لاکھ ننانی حابی ہے (دیکھیے مہدی العلوی : ص ۴۰)۔ بہر حال ایران میں آبادی کے لحاظ سے یہ تیسرے درجے کا شہر ہے

یہاں کئی غیر ملکی (ترکمان، افغان، ہندوستانی وغیرہ) آباد ہو گئے ہیں۔ تھوڑے سے لوگوں کے علاوہ سب لوگ شیعہ ہیں۔ کچھ افغان اور ترکمان اہل سب بھی ہیں۔ عیسائیوں کی تعداد نہ ہونے کے برابر ہے جو صرف چند آرمینی سوداگروں اور انگریزی اور روسی سفارت خانوں کے عملے پر مشتمل ہے۔ یہ سفارت خانے ۱۸۸۹ء میں یہاں قائم ہوئے تھے۔

اس شہر کے لوگ اپنی بسر اوقات کے لیے کچھ نو رائریں کی خدمت کرتے ہیں اور ان کے طعام و قیام کا انتظام کرتے ہیں اور کچھ مقامی صنعت و حرفت اور تجارت وغیرہ کے کام میں مصروف ہیں۔

صنعت و حرفت جو کبھی بڑی ترقی پر تھی، اب روال پذیر ہو چکی ہے۔ تلواروں کے مشہور و معروف پھل جو، نوآباد کار لوگ بنایا کرتے

(ص ۵۷) صرف یہ لکھتا ہے کہ اس میں ایک قیمتی کتابخانہ ہے۔ نظام حرم کے پاس بھی ایک بہت بڑا کتابخانہ ہے (اس کے محل وقوع کے متعلق دیکھیے نقشہ در Yate، ص ۳۳۲، شماره ۶۵، نیز دیکھیے شماره ۲۹) جو پندرہویں صدی کے پہلے نصف میں سلطان شاہرخ نے قائم کیا۔ کتابوں کے جو ذخیرے اس کے اور اس کے حاشینوں کے عہد میں جمع ہوئے رہے، وہ زیادہ تر اس زمانے میں ضائع ہو گئے، حب عبدالموس حان (۱۵۸۹ء، دیکھیے (۱) Yate، ص ۳۱۸؛ (۲) The Glory etc. Sykes، ص ۲۳۹، دیکھیے نیز (۳) Herzfeld در Lphemerides Orientales، ۱۹۲۶ء، عدد ۲۸، ص ۷ نا ۸) کے ازبکوں نے مشہد کو تاح و تاراج کیا۔ اگر یہاں کے مخطوطات کی پوری پوری پڑنال کی جائے تو مفید نتائج پرآمد ہونے کی امید ہو سکتی ہے۔

اس سلسلے میں مشہد کے پریس کی سرگرمیوں کا ذکر بھی کر دیا جائے (احبارت وغیرہ) جو انیسویں صدی کے آخری دس بیس سالوں میں شروع ہوئیں، ان کے متعلق دیکھیے (۱) Browne، The Press and Poetry of Modern Persia. (۲) Literary History of Persia، ج ۴، ص ۳۸۸ (اشاریہ بدیل مادہ، مشہد)؛ (۳) کیمبرج، ۱۹۲۸ء، ص ۲۲۳، ۳۸۹؛ (۴) مہدی العلوی، ص ۱۲؛

مشہد میں مساجد کی کثرت خاص طور پر قابل ذکر ہے جو حرم مقدس، قبرستانوں، مقبروں یا مدارس یا دوسری مذہبی عمارتوں کے ساتھ وابستہ ہیں۔

یہاں ہم اس مصلیٰ کا بھی ذکر کر دیں جو شہر سے باہر پائین حیاہاں کے دروازے سے آدھ میل کے فاصلے پر ہرات کی سڑک پر واقع

تھے اور جنہیں دھور نے دمشق سے لا کر یہاں آباد کیا تھا، اب بفرماً معدوم ہو چکے ہیں (دیکھیے (۱) Truilhier، ص ۷۰-۷۱، (۲) Fraser، ص ۱۳۴، (۳) Ferrier، ص ۳۶۸، (۴) کررں : ۱ : ۱۶۶)۔

مشہد کی خصوصیت یا مشہور صنعت بقیں آرائشی برتن ہیں (گھر کے اسمان کے برتن، کورے، دنگچماں، رکابیاں وغیرہ)۔ یہ برم اور چمکے مشہدی پتھر سے بنائے جاتے ہیں، جو مشہد کے جنوب میں ڈیڑھ گھنٹے کی مسافت پر ملتا ہے۔ پتھر کی صنعت بہت قدم ہے اور قرون وسطیٰ کے عربی مآخذ اس کا ذکر طوس کے علاقے کے سلسلے میں کرتے ہیں، بالخصوص بوقاں کے علاقے کا حال لکھتے ہوئے اس کا بھی ذکر آتا ہے (یہ سہر دیوان، مشہد کا پشرو سہر تھا)۔ دیکھیے (۱) BGA، ۱ : ۲۵۸، ۲ : ۳۱۳، ۳ : ۳۲۶، ۳۲۷، (۲) السہلی، د، ابو العلاء، ص ۵۲، (۳) ابو حمید العرناطی در ۱۹۲۵ء، ص ۲۰۳، (۴) یاقوت، ص ۸۲۴ اور (۵) G. Le Strange : کتاب مذکور، ص ۳۸۹۔ انیسویں صدی عیسوی کے لئے دیکھیے (۱) Truilhier، ص ۲۷۴، ۲۷۵، (۲) Fraser، ص ۳۶۹، (۳) Bal er، ص ۱۸۴، (۴) Mac Gregor، ۱ : ۲۹۱، ۲۹۲، (۵) Bassett، ص ۲۳۴، (۶) کررں : ۱ : ۱۶۷

بیشا پور کے مشرق میں مشہور و معروف فیروزے کی کابین (کوئی ڈیڑھ دن کی مسافت پر دیکھیے مادہ فیروزہ اور (۲) Le Strange کتاب مذکور، ص ۳۶۸، (۳) Fraser، ص ۳۶۹ تا ۳۷۰، (۴) Ferrier، ۱ : ۱۰۶، ۱۰۷، (۵) حایکوف، ص ۹۲ تا ۹۳، (۶) Bassett، ص ۲۱۶، ۲۱۷، (۷) Yate : ۳۹۹ تا ۴۰۸) کسی زمانے میں مشہد کی صنعت و تجارت میں بڑی اہمیت رکھتی

تھیں۔ فیروزے کی تجارت کا مرکز مشہد تھا کیونکہ ان کابوں کی کل پیداوار مشہد ہی میں آتی تھی اور اس قسم کے مال کی تجارت مشہد ہی کے سوداگر کرتے تھے۔ فیروروں کی چھاٹ اور درجہ بندی یہیں ہوتی تھی اور یہیں ان کی خرید و فروخت، یعنی تجارت وغیرہ کا مالدوست ہوا کرتا تھا۔ اب اعلیٰ قسم کے فیروزے براہ راست کابوں ہی سے باہر بھیج دیے جاتے ہیں اور صرف گھٹا قسم کے ٹکڑے مشہد میں آتے ہیں، جنہیں یہاں کے باہر سنگتراش حو اب بھی موجد ہیں، انہیں زینورات اور یادگار نشانوں کی صورت میں تبدیل کر کے رائرن کے ہاتھ بچتے ہیں۔ مشہد میں فیروزے کی صنعت کے متعلق دیکھیے (۱) Truilhier، ص ۷۰-۷۱، (۲) Belle، ص ۳۶۷، (۳) Goldsmid، ۱ : ۳۶۷، (۴) Baker، ص ۱۸۴

پارچہ نای بھی یہاں کی ایک اہم صنعت ہے۔ قالین حو سماں دے جاتے تھے، کسی زمانے میں موجدوہ زمانے کی قالینوں کی نسبت حو اب کارخانے کے مال کے طور پر تیار ہوتے ہیں، کہیں زیادہ قیمت پاتے تھے۔ موجدوہ زمانے کی کسمیر کے نمونے کی شاہیں خاص قدر و قیمت کی ہوتی ہیں اور انہیں مشہدی کہتے ہیں۔ اسی طرح محمل بھی حو Fraser کے وقت اراں کے بہترین کپڑوں میں شمار ہوتا تھا۔ مشہد کی پارچہ نای کے متعلق دیکھیے (۱) Fraser، ص ۳۶۸، (۲) Ferrier، ص ۱۲۴، (۳) Goldsmid، ۱ : ۳۶۵، (۴) Bal er، ۵ : ۱۸۴، ۱۸۵، (۵) کررں : ۱ : ۱۶۷، (۶) انراہیم بیگ، ص ۷۷، (۷) Schweinitz، ص ۲۷، ۲۸، (۸) Allemagne، ۳ : ۱۱۰

انیسویں صدی کے دوسرے نصف تک مشہد

۱۸۶۷ Pesth 'und Erlebnisse in Persien
 From (۱۸۷۲) H W Bellew (۲۸) '۳۲ تا ۳۱۳
 the Indus to the Tigris (۱۸۷۲) لڈن، ۱۸۷۲، ص ۳۵۸ تا
 Evan Smith (۲۹) '۳۶۸ Fr John Goldsmid (۲۹) '۳۶۸
 Eastern Persia (۱۸۷۲) لڈن، ۱۸۷۲، ص ۳۵۶ تا
 A ride through (۱۸۷۲) H C Marsh (۳۰) '۳۶۸
 Islam etc (۱۸۷۲) لڈن، ۱۸۷۲، ص ۹۶ تا ۱۱۲ (۳۱)
 Clouds in the East (۱۸۷۳) V Baker (۳۱) لڈن، ۱۸۷۳،
 C M Mac Gregor (۳۲) '۳۷۷ تا ۳۷۸ (۳۲) C M Mac Gregor
 Narrative of a Journey through the Province of
 Khorasan لڈن، ۱۸۷۹، ص ۲۷۷ تا ۳۰۹، ۲ تا ۳۰۹
 Persia, the Land of the : (۱۸۷۸) J Bissett (۳۳)
 Imams لڈن، ۱۸۸۷، ص ۲۱۹ تا ۲۳۷ (۳۴)
 E O, Donovan (۳۵) '۳۷۷ تا ۳۷۸، ۲ تا ۳۷۷،
 Travels CE Yate (۱۸۸۵) برادر A C Yate
 with the Afghan Boundary Commission
 G. Radde (۳۶) '۳۸۷ تا ۳۸۸، ۲ تا ۳۸۷،
 Transkaspien und Nordchorasan (۱۸۸۶)
 Petermanns Geogr Mitteil (۱۸۸۶) لڈن، ۱۸۸۶، ص ۱۷۸ تا ۱۷۹
 Persia and the (۱۸۸۹) G V Curzon (۳۷)
 Persian Question لڈن، ۱۸۹۲، ص ۱۷۸ تا ۱۷۹
 An Englishman in the (۱۸۹۳) H St Massy (۳۸)
 Shrine of Imam Reza in Mashhad در
 Nineteenth Century and after لڈن، ۱۹۱۳،
 C E. Yate (۳۹) '۱۰۰ تا ۱۰۱، ۱۰۰ تا ۱۰۱،
 Khorasan and Sistan (۱۸۹۳-۱۸۹۴) لڈن، ۱۸۹۳،
 تا ۵۰، ۵۰ تا ۵۱، ۱۰۱ تا ۱۰۲، ۱۰۲ تا ۱۰۳،
 تا ۱۰۴ (مع تصاویر) (۱۸۹۳) P. Sykes (۴۰)
 Ten Thousand miles in (۱۹۰۲-۱۹۰۳) لڈن، ۱۹۰۲،
 Persia لڈن، ۱۹۰۲، ص ۲۴ تا ۲۶، ۲۵۶ تا ۲۵۷،
 Historical Notes- (۴۱) '۳۸۵، ۳۸۵، ۳۸۵،

میں خراسان کے برطانوی قنصل جنرل کی حیثیت سے مقیم
 رہے ہیں ' (۱۹) Ruy Gonzales de Clavijo (۱۹) (۱۹)
 Hakluyt Society C R. Markham طبع
 ح ۲۶، لڈن (۱۸۵۹) '۱۰۹، ۱۰۹، ۱۰۹،
 Bulletin de la (۱۸۷۲) Friulhier (۱۷)
 société de Geogr (۱۸۷۲) ج ۹، پیرس ۱۸۷۲، ص ۲۷۷ تا
 Narrative ' (۱۸۷۲) J B Fraser (۱۸) '۲۸۲
 of Journey into khorasan in the years 1821-1822
 A Conolly (۱۹) '۵۸ تا ۵۹، ۱۹ (۱۹)
 Journey of the North of India : (۱۸۳۰) لڈن،
 ۱۸۳۰، ۲۵۵ تا ۲۶۹، ۲۶۹ تا ۲۶۸ (۲۰)
 A Burnes (۱۸۳۲) '۲۶ تا ۲۷، ۲۷ تا ۲۷،
 J L Fraser (۲۱) '۸۷ تا ۸۸، ۸۷ تا ۸۸،
 A Winters Journey from Constantinople to Teheran
 لڈن، ۱۸۳۸، ۱۱۳ تا ۲۵۵ (۲۲) J Wolff
 Narrative of a mission to Bokhara in the years
 1843-1845، بار سوم، لڈن، ۱۸۴۶، ص ۱۷۷ تا
 ۱۹۶، ۳۸۶ تا ۳۸۷، ۳۸۷ تا ۳۸۷،
 J P Ferrier (۲۳) '۳۸۷ تا ۳۸۸، ۳۸۷ تا ۳۸۸،
 Caravan Journeys and Wanderings in Persia
 دوم، لڈن، ۱۸۵۷، ص ۱۱۱ تا ۱۳۳ (۲۴)
 8 Jahre in Asien und Europa J J Benjamin
 بار دوم، Hanover، ۱۸۵۸، ص ۱۸۹، ۱۹۰ (۲۵)
 Memoire sur la partie (۱۸۵۸) N d Khanikoff
 meridionale de l'Asie centrale، پیرس ۱۸۶۱،
 Meched la N de khanikoff (۲۶) '۱۱۱ تا ۱۱۱،
 Le Tour du Monde در ville sainte et son territoire
 پیرس ۱۸۶۱، عدد ۹۵، ۹۶ (۲۷)
 Journal of a diplomat's three years (۱۸۶۲)
 residence in Persia لڈن، ۱۸۶۲، ص ۱۹۰ تا
 H Vambery (۱۸۶۳) '۱۹۳ Reise in mittelasien
 دوم، لائپزگ، ۱۸۶۵، (۱۸۷۳)، ص ۲۳۸ تا ۲۵۸
 یہ ویبری کی وہی کتاب ہے یعنی Meine Wanderungen

۴۴۹۰ (۲۴۹۰) ایک زیارت گاہ جو قصر اس ہیرہ کے مقابل واقع تھی (الاصطحری، در BGA، ۱: ۸۵؛ دیکھئے البلاذری، فوج البلدان، طبع ڈھویہ، ص ۲۸۷، القدسی BGA، ۳: ۱۲۱)۔

کربلاء کا لفظ شاید آرامی زبان کے لفظ کربلا اور (Daniel: ۳، سطر ۲۱) اشوری لفظ کرات (Karballatu: ایک قسم کا سر کا لباس) (Turkische Bibliothek G Jacob، ۱۱: ۳۵، نوٹ ۲) سے متعلق ہے۔ زمانہ قبل عرب میں اس کا ذکر نہیں آیا۔

الحیرہ کی فتح کے بعد حضرت خالد بن ولیدؓ نے کربلاء میں مقام کیا (یاقوت، ۴: ۲۵۰)۔ عاشورہ کے دن (۱۰ محرم ۵۶۱ / ۱۰ اکتوبر ۶۸۰) حضرت امام حسینؓ بن علیؓ (دیکھئے ۲: ۳۳۹) مکہ سے عراق، جہاں انہوں نے یرید کی حکومت کے خلاف دعویٰ حلافت کرے کا ارادہ کیا تھا، کی جانب کوچ کرتے ہوئے مدائن کربلاء میں حو نیوا (الطبری، ۳: ۲۱۹۰، یاقوت، ۴: ۸۷۰، بقول Massignon اب خیمہ قاعا اور بقول موسل اشان نیموا) کے صلح میں واقع ہے، والئی کوفہ کے لشکر سے لڑتے ہوئے شہید ہوئے اور آپ کو العائر میں دفن کیا گیا (یاقوت، ۲: ۱۸۸، بعد؛ الطبری، ۳: ۷۵۲؛ E Herzfeld دیکھئے مذکورہ بالا، ۲: ۲۲۱)۔

وہ مقام جہاں امام حسینؓ کے اعضا یریدہ حسم کو (آپ کے سر مبارک کے متعلق جو قطع کر کے یرید اول کے پاس دمشق بھیجا گیا، دیکھئے Festchrift. van Berchem، طبع Sachau gewidm، برلن ۱۹۱۵ء، ص ۲۹۸ تا ۳۱۰) سپرد خاک کیا گیا تھا ”قر حسینؓ“ کے نام سے مشہور ہوا اور بہت جلد شیعہ دنیا کی مشہور و معروف زیارت گاہ بن گیا (دیکھئے مادہ شیعہ)۔

con Khurasan، J R A S، ۱۹۱۰ء، ص ۱۱۱ تا ۱۱۳، ۱۱۳۸، ۱۱۵۲ تا ۱۱۵۴، (۴۲) وہی مصنف K B، The Glory of the Shia World Ahmad Din Khan، لندن ۱۹۱۰ء، ص ۲۲۷ تا ۲۶۹، (نا تصاویر) (۴۳) Ella، Persia and its People، C Sykes، لندن ۱۹۱۰ء، ص ۸۸ تا ۱۰۵، (۴۵) H R Allemagne، Du Khorassan au pays des Bakhtiaris، پیرس ۱۹۱۱ء، ۳: ۷۵ تا ۱۱۳ (مع نہایت عمدہ تصاویر) From Constantinople، W Jackson، (۴۶) ۱۹۱۷ء، to the Home of Omar Kkayyam، بیویارک ۱۹۱۱ء، ص ۲۶۳ تا ۲۷۷، (۴۷) H H Graf von Schweinitz، Orientalische Wanderungen in Turkestan، ۱۹۰۸ء، und im nordostl Persien، برلن ۱۹۱۰ء، ص ۱۵ تا ۲۸، (۴۸) E Diez، Churanische Bauden، ۱۹۱۳ء، kmiaer، ح ۱، برلن، ۱۹۱۸ء، ص ۵۲ تا ۶۱، ۶۶ تا ۶۹، ۷۶ تا ۷۸، ۸۵، ۸۶ مع اشاریہ، ۲: ۱۹، ۲۰، ۲۳ تا ۲۹، ۳۶، ۳۲، ۳۸، (۴۹) وہی مصنف Hagen، Persien Islamische Baukunst in Churāsān، I W.، ۱۹۲۳ء، ص ۳۳ تا ۷۹، ۹۱، ۱۵۴؛ (۵۰) O von Niedermayer، ۱۹۱۳ء، ۱۹۱۵ء، ۱۹۱۶ء، Unter der Glutsonne Irans، Dachau، ۱۹۲۵ء، Erdkunde K Ritter، (۵۱) ص ۲۰۷، عام تصانیف میں ۸ (۱۸۳۸ء)، ص ۱۱، ۱۲۷، ۲۳۸، ۳۰۸، ۳۱۰، ۹ (۱۸۴۰ء)، ص ۹۰، (۵۲) G Ie، The Lands of the Eastern Caliphate، Strange، کیمبرج، ۱۹۰۵ء، ص ۳۸۸ تا ۳۹۱، ۴۳۱، طوس اور مشہد میں قابل اطمینان طریق سے امتیاز نہیں کیا گیا دیکھئے مذکورہ بالا

M. Streck [وتلخیص ار ادارہ]

* مشہد حسین: (کربلا) فرات کے مغرب میں، بغداد کے جنوب سے جنوب مغرب کی طرف صحراء کے کنارے (یاقوت: معجم، طبع وشفلڈ،

۲ : ۳۳۸، ۳۱۴) اور اسی سال شیعی المذہب
عبد الدولہ بن یحییٰ (دیکھئے مذکورہ بالا ۱۰۳۰)
بے مشہد علیؑ (الحنف) اور مشہد حسینؑ (مشہد
الحائری) کو اپنی خاص حفاظت میں لے لیا۔
(ان الاثیر ۷ : ۵۱۸، حمد اللہ مستوفی محل
مذکور)۔

حسن بن الفضل نے جو ۱۰۲۳/۵۴۱ء -
۱۰۲۴ء میں فوت ہوا، مشہد حسین کے روضہ اقدس
کے گرد ایک دیوار تعمیر کرای (ان بنوری بردی :
بحوم، طبع Popper، ۲ : ۱۲۳، ۱۳۱) اور ایسے
ہی مشہد علی کے گرد بھی اس بے ایک دیوار
بنوائی تھی (ان الاثیر، ۹ : ۱۵۴)۔

ربیع الاول ۷۴۰ھ/اکتوبر - ستمبر ۱۰۱۶ء
میں دو موم بیوں کے گر جانے سے ایسی آگ لگی
کہ خدا کی پناہ۔ اس آشدگی سے قہ اور دالانوں
(روای = آروقہ) کی عمارتیں راکھ کا ڈھیر بن
گئیں (ان الاثیر، ۹ : ۲۰۹)۔

سلحوق سلطان ملک شاہ ۱۰۸۶/۵۷۹ء -
۱۰۸۷ء میں بغداد آیا تو اس نے مشہد علیؑ اور
مشہد حسینؑ پر حاضری بھی دی (ان الاثیر،
۱۰ : ۱۰۳) اس زمانے میں یہ دونوں مقدس مرار
المشہدان کہلاتے تھے (السدری الاصفہانی :
تواریخ السلحوق، طبع Houtsma، در Recueil des
textes، ۲ : ۷۷) العراق، البصرتان، الحیرتان،
المصران وغیرہ میں تشبیہ کی طرح۔

۱۳۰۳ء میں منگول حکمران غازان کربلاہ
کی زیارت کے لیے حاضر ہوا اور بيش نما تعایف
در بار عالی میں پیش کیے۔ اسے یا اس کے باپ
ارغون کو یہ بحر بھی حاصل ہے کہ انہوں نے
دریائے فرات سے ایک نہر نکلی تاکہ اس علاقے میں
پانی کی رسد جاری ہو جائے (موجودہ نہر الحسینیہ)

(Das Heiligtum al Husains zu : A. Noldeke)

۶۸۳/۵۶۵ء میں ہم - دیکھتے ہیں
کہ سامان بن صرد اپنے پیروں سمیت امام حسینؑ
کے مرار پر گیا اور وہاں ایک دن اور ایک رات
قیام کیا (الامی، طبع دہلی، ۲ : ۵۵۵، ۵۵۶)،
ابن الاثیر، تاریخ، طبع ۱۳۱۰، ۵۰۱، ۵۱۸، ۵۱۹
۹ : ۳۵۸) لے اس سے بعد فی ربارت کد در
بھی کیا ہے، جس کا تعلق ۳۶۵۱۲۲ - ۷۷۰ء
اور ۶۸۳/۵۶۵ء - ۷۷۰ء سے ہے۔ مشہد حسینؑ
کے مجاوران کو ام موسیٰ والدہ خاتونہ الممدی
(الطبری، ۳ : ۷۵۲) کی طرف سے حراب کے طور
پر اویاف - خنا ہوئے تھے۔

۸۲۳/۵۷۰ء - ۸۲۴ء میں خاتون المومل نے
منبرے اور ممدہ عمارتوں کو - دم کرا - لیا اور
دور رہیں پر ہل چلوا۔ اس میں کتب درالی -
اس نے مشہد تران - راوی کی دھمکان دے کر
لوگوں کو اس ممدہ ممدات کی ربارت سے روک
دیا (الصبری، ۳ : ۷۱۴، حمد اللہ مستوفی برہدہ
البلوب، طبع Le Strige، ص ۳۲)، لیکن اس حوقل
(طبع ڈ - ود، ص ۱۶۶) ۷۷۰ء کے قریب ایک
بہت بڑے مشہد کا ذکر کرتا ہے جس کے ابواب
پر ایک لہ لہ ہوا تھا اور جس میں داخل ہونے
کے لیے دونوں طرف دروازے تھے - یہ گویا
حضر امام حسینؑ کا ممدہ تھا اور اس حوقل
ہی - زمانے میں مرجع زائر بن بنا تھا - ۵۳۶۹/۵۱۷
۷۷۰ - ۷۸۰ء میں صفہ بن محمد الاسدی نے جو
عین التمر میں رہتا تھا اور شئی قبائل کا سردار بنا
مشہد الحائر (کربلاہ) کو دوسرے ممدہ مقامات
سمیت تاحت و تاراج کر ڈالا - اس حرم کی
پاداش میں اس کے خلاف ایک تعزیری مہم
بھی گئی جس کے آئے ہی وہ صحراء کی طرف بھاگ
گیا (ان مسکویہ : تجارب الامم، طبع Amedroz،
The Eclipse of the Abbasid Caliphate در

(Kerb-la، برلن ۱۹۰۹ء، ص ۴۰)۔

ان نصوص (طبع، Sanguinetti، Defremery،

۲: ۹۹) ۱۳۲۶ھ/۱۹۰۷ء - ۱۳۲۷ھ/۱۹۰۸ء میں الحلقہ سے کربلا آیا۔ وہ کہتا ہے کہ نہ انک جھوٹا سا گؤں نہجستانوں میں واقع ہے۔ اس میں دریا ئے فرات سے پانی آتا ہے۔ گؤں کے عین مرکز میں روضہ اقدس ہے اور سادھنی ایک بہت بڑا مدرسہ اور مسجد و معروف زاویہ ہے جہاں رائیں کی خاطر مذاہرات ہوتی ہے۔ مقررے میں داخل ہونے کے لیے دربان کی احارب ضروری ہے۔ رائیں برقی حالی کو بوسہ دیتے ہیں، جس پر ہونے چاندی کے شمعداں آویزاں ہیں۔ دروازوں پر دیبا و رسم کے پردے آویزاں ہیں۔ یہاں کے رہنے والے دو گروہوں میں منقسم ہیں: سو رچیک اور سو فایر، جن کی متواتر چمٹلش سے سہر کے مناد کو نقصان پہنچ رہا ہے، گو دونوں شعبہ ہیں

تقریباً اسی زمانے میں حمد اللہ المستوی (کتاب مذکور) نے اس شہر کا محیط ۲۴۰ قدم کے قریب بتانا ہے اور یہاں حر ریاحی (نہ سرید) کے مزار کا ذکر بھی کرنا ہے، جو حضرت امام حسینؑ کی طرف سے لڑتے ہوئے سب سے پہلے میدان کربلا میں شہید ہوئے (یہ مزار اب بھی موجود ہے)

صفوی تاجدار اسمعیل اول (م ۹۳۰ھ/۱۵۲۳ء) بھی الحلقہ اور مشہد حسینؑ کی زیارت سے مشرف ہوا۔

۱۵۳۳ھ/۱۵۳۵ء میں سلطان سلیمان "ذی شان" دونوں مقدس مقامات کی زیارت سے مشرف ہوا۔ اس نے مشہد الحسینؑ کی نہر (الحسییہ) کی مرمت کرائی اور ان برداد شدہ کھیتوں کو جو ریت میں دب چکے تھے، از سر نو

ناعات کی شکل میں تبدیل کرا دیا۔ سارہ العبد (دیکھئے دجے) جسے پہلے "انگسٹ یار" کہا جاتا تھا، ۱۵۸۳ھ/۱۵۸۴ء - ۱۵۸۵ء میں تعمیر ہوا تھا۔ ۱۵۹۱ھ/۱۵۸۳ء میں مراد ثالث نے علی پاشا بن الوند والی بغداد کو حکم دیا کہ (حضرت) امام حسینؑ کے مزار اقدس کی عمارت کو از سر نو تعمیر یا مرمت کرائے۔ ۱۶۲۳ء میں بغداد پر تاخت ہونے کے ساتھ ہی عباس اعظم نے مشہدوں کو ایرانی حکومت کے لیے لے لیا۔ ۱۶۴۳ء میں نادر شاہ کربلا میں حاضر ہوا۔ رصیہ سلطانیہ بیگم دختر شاہ حسین (م ۱۶۹۴ء) نے اس مزار نادر اشرمان مسجد حسینؑ کی اصلاح کے لیے نذر کیں۔

قچار خاندان کے نانی آغا محمد خان نے اٹھارہویں صدی کے اختتام کے قریب کسب اور میسار پر سوئے کا پتہ چڑھایا (Jacob، در A Noldeke، کتاب مذکور، ص ۶۵، نوٹ ۴)۔ کربلا پر ایرانیوں کے غاصبی قبضے کے بعد ۱۸۴۳ء میں بحیب پاشا نے نزور سمشیر اس شہر پر ترکی حکومت قائم کر دی۔ قدیم شہر کا حصہ قدر حصہ موحود ہے، اس کی فصیلیں زیادہ تر مسہدم کرا دی گئیں۔ ۱۸۷۱ء میں مدح پاشا والی عراق نے یہاں سرکاری دفاتر کی تعمیر شروع کرا دی، جو نامکمل رہی۔ اس نے ملحقہ سڈی کی توسیع بھی کی (مشہد حسین کے تاریخی مآخذ کے لیے دیکھئے A. Noldeke، کتاب مذکور، ص ۳۵ تا ۵۰)۔

موجودہ زمانے میں کربلا اپنی آبادی کی بدولت سارے عراق میں دوسرے درجے کا سب سے بڑا اور غالباً سب سے زیادہ مالدار شہر ہے۔ یہ صرف اسی وجہ ہی سے نہیں کہ نیشمار رائیں روضہ امام حسینؑ کی زیارت کے لیے یہاں

آئے ہیں بلکہ اس وجہ سے بھی کہ نجف اور مکہ معظمہ کو حالے والے سب قافلے بھی یہیں سے ہی گزر جاتے ہیں۔ ایک زرخیز سیلابی میدان کے کنارے بر واقع ہونے کے باعث یہ شہر گویا اندرون عرب کی تجارت کے لیے صحرائی بندرگاہ کا کام دیتا ہے۔

ہرانا شہر اپنی پربہج گلیوں سمیت موحودہ زمانے کے مصالفاً سے گھرا ہوا ہے۔ یہاں کی نصب یا بنی چوتھائی آبادی اداسوں کی ہے، باقی شیعہ عرب ہیں، جن میں زیادہ اہم قبائل بنو سعد، سلالہ، الوریوم، التہامر اور الماصرہ ہیں۔ بنو دودہ سب سے زیادہ دولت مند ہیں۔ نهر العصبہ کی تعمیر کے صلے میں سلطان سلیم نے انہیں وسیع خاکیریں عطا کی تھیں۔

حقیقی معنوں میں کربلا کا نام صرف ان نجلستانوں کے لیے استعمال ہوتا ہے جو مشرق کی جانب نصف دائرے کی شکل میں شہر کو گھیرے ہوئے ہیں (The Middle Euphrates : Musil)۔ اصل شہر کو المشہد یا مشہد الحسین کہتے ہیں۔

تیسرے امام کا روضہ ایک صحن میں واقع ہے، جس کا رقبہ ۳۵۴ × ۲۷۰ مربع فٹ ہے۔ ارد گردِ روای اور حجرے ہیں۔ دیواروں پر ایک زیبائشی حاشیہ مسلسل چلا گیا ہے، جس پر کھا جاتا ہے کہ پورا قرآن مجید مرقوم ہے۔ حاشیہ کی زمین نیلی ہے اور تحریر سفید۔ صرف عمارت کا رقبہ ۱۵۶ × ۱۳۸ مربع فٹ ہے۔ داخلہ اصل مستطیل عمارت میں ”باہر کے سمہری دروازہ“ (تصویر، در Geogr Charakter bilder, Grothe) لوحہ ۷۸، شکل ۱۳۶) سے ہوتا ہے، جو ایک مستطیل دالان سے گھرا ہوا ہے (اور جسے اب ”جامع“ کہتے ہیں) A Noldeke : کتاب مذکور، ۲۰،

سطر ۳)۔ یہاں زائرین روضہ اقدس کے گرد طواف کرتے ہیں (Reste arab Heidentums Wellhausen) بار دوم ص ۱۰۹ تا ۱۱۰)۔ وسطی گنبد دار ایوان کے درمیان مرار حضرت امام حسینؑ ہے جو تقریباً ۶ فٹ بلند اور بارہ فٹ طویل ہے۔ ارد گرد چاندی سونے کا مشربہ کام بنا ہوا ہے اور بیچے ایک اور چھوٹا مرار ان کے شریک حماد بیٹے (حضرت) علی اکبرؑ کا ہے۔ (مسمودی: کتاب التسمیہ، طبع ڈھویہ، ذر ۴، BG ۸، ۳۰۳)۔ ”اندرون روضہ کا سطر آئینہ حایے کا نمونہ ہے۔ شام کے قریب حب اندھیرا ہو جاتا ہے (اور دن میں بھی اندر اندھیرا سا حال ہوتا ہے) طلانی، تقریبی روضے کے ارد گرد رکھے ہوئے پشمار چراغوں اور سمعوں کی [اور اب سرکاری دلوں اور ٹیوبوں کی] روشنی بلوریں پہلوؤں سے منعکس ہو کر ایک ایسی جوس گوار کیفیت پیدا کر دیتی ہے جس کا تصور بھی وہم و گمان میں نہیں آ سکتا۔ گنبد کی چھت تک پہنچ کر روشنی کچھ کم ہو جاتی ہے اور ادھر ادھر روشنی کی بلوریں سطحیں آسمان کے ستاروں کی طرح جگمگانی نظر آتی ہیں (A. Noldeke. کتاب مذکور، ۲۵، بعد)۔

قلعے کے رح روضہ اقدس کی آرائش میں عالی شان اور نیس نہا نقش و نگار سے کام لیا گیا ہے۔ دروازے کے پہلوؤں پر دو میار ہیں اور ایک تیسرا ”مسارۃ العبد“ صحن کے مشرقی رح عمارت کے سامنے ہے۔ اس کے جنوب میں صحن کے ارد گرد کی عمارتیں کوئی پچاس فٹ پیچھے ہیں۔ یہیں ایک سی مسجد بنی ہوئی ہے۔ شمال کی جانب صحن سے ملحق ایک بہت بڑا مدرسہ ہے، جس کا صحن کوئی ۵۸ مربع فٹ ہوگا اور اس میں مدرسے

کی اپنی ایک مسجد بھی ہے۔ (مزار مقدس کی موجودہ حالت کے لئے دیکھیے A Nöldeke، کتاب مذکور، ص ۵ تا ۲۶، تاریخ کے لئے، ص ۵۱ تا ۶۶)۔

امام حسینؑ کے مقبرے سے کوئی چھ سو گر کے فاصلے پر شمال مشرق کی جانب ان کے سوتیلے بھائی (حصرب) عباسؑ کا مقبرہ ہے۔ حیہ گاہ حسینؑ اس سڑک پر واقع ہے جو شہر سے بجانب مغرب باہر کو نکلتی ہے اور یہاں جو عمارت بنی ہے (نفسہ Nöldeke میں لوحہ ۷، فوٹو گراف Grothe میں لوحہ ۸۹، شکل ۵۱) اس میں نقشہ حمے کا ہے اور دروازے میں دونوں طرف اونٹ کی سبکیں کاٹھیاں بنی ہوئی ہیں۔

شہر کے مغرب کی جانب صحرا کے مرتفع میدان (بہی حماد) میں عقیدت مند شیعوں کی قبریں ہیں اور باغات کربلاء کے شمال میں اس کے مضامبات، یعنی القیری Ai-Bakere کے باغ اور کھیت، شمال مغرب میں قرہ کے باغ اور حبوب میں العاصریہ (یا قوت ۳ : ۷۸)۔ گرد و باغ نے دوسرے مقامات میں جن کا یا قوت نے ذکر کیا ہے، العقر (۳ : ۶۹۵) اور الواح (۳ : ۸۱۶) ہیں۔ ریل کی ٹرائچ لائن نے حوالہ کے شمال میں گزری ہے، کربلاء کو بغداد - مصر، ریلوے سے ملا دیا ہے۔ کاروانوں کے راستے الحلہ اور المعجم کو جاتے ہیں۔ روضہ اقدس امام حسینؑ کے متعلق اب تک مشہور ہے کہ حوالہ لوگ وہاں دفن ہوں، بہشت میں داخل ہو جائے ہیں، لہذا بہت سے معمر راثرین اور وہ لوگ بھی جن کی تندرستی جواب دے چکی ہو، اس مقدس مقام میں چلے جاتے ہیں۔ اور ان کا آخری وقت یہیں بسر ہوتا ہے [نیز رک بہ کربلاء مشہد رأس الحسین اور مشہد الحسین - حلب (شام) میں بھی امام حسینؑ سے منسوب ہے

کہتے ہیں کہ جب کوفے سے شہدا کے سر دمشق بھیجے گئے تو حلب میں قافلہ ٹھہرا تھا۔ یہاں امام حسین کا سر مبارک جس حکم رکھا گیا، وہاں ایک قطرہ خوں جم گیا تھا۔ صدیوں سے یہاں ایک عمارت ہے جسے مشہد الحسین کہتے ہیں۔ عوام میں اس کا دوسرا نام مشہد القبطہ بھی مشہور ہے۔ دیکھیے سید حسین یوسف مکی العالی : تاریخ مشہد الامام الحسین فی حلب، طبع بیروت، ۱۹۶۸ء]۔

مآخذ : (۱) الطبری، طبع ڈ حویہ، اشاریہ (۲) ابن الاثیر، تاریخ طبع، Toimberg، اشاریہ (۳) الاصلطحری BGA ۱ : ۸۵ (۴) ابن حوقل BGA ۲ : ۱۶۶ (۵) المقدسی BGA ۳ : ۱۳۰ (۶) الادریسی ترجمہ : ۶ : ۱۵۸۰۲، Jaubert (۷) یا قوت، معجم، طبع وشمیل ۲ : ۱۸۹ : ۳ : ۶۹۵، ۴ : ۲۹۰ : ۴ : ۲۹۰ بعد (۸) المسعودی کتاب التتبع، BGA ۳ : ۲۰۸ (۹) الکری معجم، طبع وشمیل، ص ۱۶۲، ۴ : ۵۶، ۳ : ۷۱ (۱۰) الرحشری Lexicongeogr، طبع de Grav، ص ۱۳۹ (۱۱) حمد اللہ المسوی القروی، ترجمہ اللول، طبع Le Strange، ص ۳۲ ترجمہ، ص ۳۹ (۱۲) ابن بطوطہ ترجمہ، طبع Defremery Sanguinetti، ۲ : ۹۹ بعد (۱۳) Umstandliche und eigentliche O Dapper Beschreibung von Asia، ص ۱۳۷ : (۱۴) Reisebeschreibung nach Arabien Carsten Niebuhr ۲ u.a Umhlegenden Landern، کوپن ہیگن ۱۷۷۸ء ص ۲۵۴ بعد (۱۵) J.B L J Rousseau، du pachalik de Bagdad، پیرس ۱۸۰۹ء، ص ۷۱ بعد (۱۶) C J Rich، Fundgruben des Orients، در وی آنا ۱۸۱۳ء، ص ۲۰۰ : (۱۷) J L Burckhardt، Bemerkungen über die Beduinen und Wahaby، Weimer، ۱۸۳۱ء، ص ۳۹۰ : ۳۳۴ : ۳۵۴ بعد (۱۸) Erdkunde K. Ritter، ۱۱ : ۱۸۴ : ۱۸۴ : ۱۸۴

چکشلر Cıkışlâr اور ایدین کے ریلوے سٹیشن کو جا ملاتی ہے۔

اس خرابے کو ابنوں کی بنی ہوئی ایک فصیل اور ایک حدق نے گھیر رکھا ہے اور اب اس کا سارا رقبہ کوئی ۳۲۰ ایکڑ ہے۔ پرانا شہر ایک دشت میں آباد تھا، جہاں اب ترکمان رہتے ہیں اور حس میں جت سے کوئی ۴ میل اوپر اترک کی ایک سہر سے پانی آیا کرتا تھا۔ اس کی ایک حوصورت مسعد کے کھنڈر اب بھی نظر آتے ہیں، جس کے صدر دروازہ پر چسی کاری کی زینائش ہے اور ایک کتبہ بھی، جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ طاق علامہ الدینا والدین عاٹ الاسلام والمسلمین ظل اللہ فی العالمین سلطان محمد بن سلطان نکش برہان امیر المومنین نے تعمیر کرایا تھا۔ خوارزم شاہ محمد مذکور ۱۲۰۰ تا ۱۲۲۰ حکمران رہا۔ دو میاروں میں سے ایک پر یہ عبارت کتبہ ہے۔ بسم اللہ ——— ترکہ من اللہ بما امر بہ ابو جعفر احمد بن ابی الاعر صاحب الرباط اعزہ اللہ عمل علی۔۔۔ (؟)۔ یہ معلوم نہیں ہو سکا احمد کون شخص تھا لیکن اس کے لقب صاحب الرباط سے اس بات کی تصدیق ہو جاتی ہے کہ مشہد مصریان ایک سرحدی قلعہ (رباط) تھا۔ مشرق دروازے کے قریب ایک اور مسجد بھی ہے جس کا رنگ سفید ہے۔

روایۃ (Conolly) مصریان کی تباہی قلمی تاناریوں سے مسوب کی جاتی ہے۔ اس علاقے میں قلمقوں کی آمد تقریباً ۱۶۰۰ء میں ہوئی۔ [..... تفصیل کے لیے دیکھیے (۱) لائیڈن، باراول ہڈیل مقالہ]۔

مآخذ: متن میں حواسلامی مآخذ دیے ہیں، ان کے علاوہ (۱) حدود العالم (گمام جغرافیہ، ۱۲۷۲/۸۲ء)، طبع

Stralsfuge im Kau- M v. Thielmann (۱۹)؛ ۸۴۲ kusus, in Persien und in der Asiatischen Turket لائپزگ ۱۸۷۵ء، ص ۳۹۸ تا ۴۰۱، (۲۰)؛ Reise nach Noldo (۲۰)؛ Braunschweig, Innerarablen Vom Mittelmeer zum M v Oppenheim (۲۱)؛ Persischen Golf, ۲ برلی ۱۹۰۰ء، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۱؛ The Lands of the Eastern G Le Strange (۲۲)؛ Callphate، کیبرج ۱۹۰۵ء (طبع ثانی ۱۹۳۰ء)، ص ۷۸ بعد؛ Das Helligtum al-Husains A. Noldeke (۲۳)؛ zu Kerbela (۲۴)؛ G Jacob، ص ۳۰ تا ۳۴، مرید حوالے، (۲۵)؛ Geographische charakterbilder aus der H Grothe، لائپزگ ۱۹۰۹ء، ص ۱۳ اور لوحہ ۷۷ تا ۸۴، مع اشکال ۱۳۶، ۱۳۸ تا ۱۴۵ (۲۵)؛ Mission en Mesopotamie L Massignon (۱۹۰۷)؛ ۱، قاهرہ ۱۹۱۰ء، ص ۸۴ بعد (MIFAO) (۲۷)؛ Anatolia meri- Lamberto Vannutelli, (۲۶)؛ dionale e Mesopotamia، ص ۳۶۱ تا ۳۶۳؛ Amurath to Amurath G L Bell (۲۷)؛ Stephen Hemsley (۲۸)؛ ۱۵۹ تا ۱۶۶؛ Four Centuries of Modern Iraq Longgrigg, آکسمورڈ ۱۹۲۵ء اشارید، (۲۹)؛ The A Musil (۳۰)؛ Middle Euphrates، نیویارک ۱۹۲۷ء، ص ۴۰، ۴۲، ۴۷، ۴۹؛ American Geographical Society, Oriental) ۳۵۱؛ Explorations and Studies (عدد ۳)۔

(E Honigmann)

مشہد (حضرت) علیؑ: رک بہ نصف
مشہد مصریان: ساورائے خزر
(ترکماستان) کا ایک خرابہ جو دریائے اترک
Atrak اور اس کے دائیں ہاتھ کے معاون دریا
سمبر کے سنگم پر (یا صحیح تر الفاظ میں) اس
سڑک پر واقع ہے جو زاویۂ قائمہ بناتی ہوئی

ترجمہ Amar، ص ۲۴۴) نے بھی لکھا ہے۔
حلیل الطاہری (طبع Ravaisse، ص ۱۰۶، ۱۱۴)
کے قول کے مطابق مشیر پہلے زمانے میں ایک
مذہبی افسر ہونا تھا جسے اس نے ساسب کی
درجہ بندی میں چوتھا درجہ دیا ہے۔ اس سے
ظاہر ہوتا ہے کہ وہ اسے ”وزیر“ سے بالصراحت
میز کرتا ہے۔ ہمیں اس کے علاوہ اس عہدے دار
کے متعلق کچھ زیادہ معلومات حاصل نہیں۔
اس کے علاوہ مشیر کا لفظ غیر اصطلاحی اعتبار
سے اکثر اوقات ورد کے ساتھ بھی استعمال ہوتا
ہے جو بعض اوقات اس کا مشیٰ یا مرادف معلوم
ہوتا ہے (دیکھیے مقریری، طبع Wiet، ص ۱،
ص ۲، ۲۰، ۲۴، Die Erzählungen vom Noldeke،
Mausekönig und seinen Ministern، ۱۸۷۹ء،
ص ۵۳، مسیر ناصح، وزیر ناصح)۔

تاہم ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ یہ پرانا
اور وسیع مفہوم اب باقی نہیں رہا۔ بقول ابن
خلدون یہ حقیقت ہے کہ ”وزیر“ بادشاہ کا
معاون ہونا ہے لیکن اس کے پس رو ماوردی
(Fagan، ترجمہ Lcs Statuts gouvernementaux، ص
۳۴ بعد) کے نزدیک وزیر امام کا مسیر بھی ہو
سکتا بلکہ اس کا نمائندہ ہوتا ہے۔

اگر ان الطقطقی کا بیان درست ہے تو ہمیں
برائی صورت حالات کی بناء کے متعلق مملوکوں کے
ناب حکومت کی مصطلحات کا مطالعہ کرنا چاہیے
جہاں وزیر کے اعزازی القاب کے ساتھ ہم مشیر
الدولہ (یا مشیر السلطنة یا مسیر الملوك
والسلاطین) کے الفاظ بھی دیکھتے ہیں۔ دیکھیے
قلقندی، ۶: ۷۰۔

یہی رواج جو غالباً سلجوقیوں سے حاصل
ہوا، زیادہ وضاحت کے ساتھ عثمانی باب حکومت
میں بھی جاری ہو گیا۔ ہم حقیقتاً ترکی وزیر کے

Barthold، لیس گراڈ، ۱۹۳۰ء، ورق ۵۸ (۲) Conolly :
Journey to the North of India، لندن ۱۸۳۸ء، ۷۶۱
تا ۷۷۷، (۳) Reise in Mittelasien Vambéry، نار دوم
لاہرگ ۱۸۷۱ء، ص ۸۵ (ان کھڈروں کے نوبانی الاصل
ہونے کے متعلق حیرت انگیز اور خیالی بیانات) (۴)
Osmotr Razvalin Meshed-i-Mesterian، : Lomakin
Izv Kavk Old Russ. Geogr Obshe، عدد ۱،
ص ۱۵، ۱۷، (۵) Die Ruinen A. Kohn (۵)
d alten Stadte Mesched und (sic) mesterian
Blaramberg، ۱۸۷۶ء، عدد ۱، (۶) Globus
۱۸۷۶ء، Die Ruinen d Stadt Mestorian، Pet Mitt،
عدد ۲۲، (۷) Auszüge aus syrischen Hoffmann (۷)
Akten، ۱۸۸۰ء، ص ۲۷ تا ۱۸۱ (عربی بیابان پر صاف
نصرہ)، (۸) Fransahr، Marquart، ص ۵۱، ۷۳،
Istor geogr obzor Irana Barthold (۹) ۳۱،
۱۹۰۳ء، ص ۸۲، (۱۰) Nadpisi na portale Semenov (۱۰)
۱۵۷ تا ۱۵۸، (۱۱) Meceti v Meshed-i-Misrian Zap
K istorii oroshenija Turkes- Barthold (۱۱)
۱۵۷، (۱۲) Istan، سٹ پیٹر برگ ۱۹۱۳ء، ص ۳۱ تا ۳۷ (اس عمر
معروف تصنیف میں ترکستان کے دریاؤں کی گرگاہوں
کے متعلق مفصل معلومات شامل ہیں)۔

(V. Minorsky)

مشیر (عربی) صلاح کار، ترکی لفظ
مشیر و مشر (موجودہ ہجاء Musur) جس کے معنی
”مارشل“ یعنی اعلیٰ فوجی افسر کے ہیں۔ مشیر
کے لفظی معنی ”جو راہ دکھائے، صلاح دے“
کے ہیں، دیکھیے نیز مادہ مستشار۔

بعض اسناد کے نزدیک ابتداء میں (عباسیوں
کے زمانے سے پہلے) مشیر وراء کا لقب
ہوا کرتا تھا، بعد میں وزیر (رک بان) یا
حکومت کے کاتبوں (سیکرٹریوں) کا، چنانچہ
یہی ابن الطقطقی (طبع Derembourg، ص ۲۰۶

دوسرے درجے کا تھا (Hist de l'Emp - Hammer Ott. ۱۷ : ۱۸۸، ۱۸۹)۔ یہ خطاب جلد ہی مشیر عساکر شاہانہ کی برابری کرنے لگ گیا جو دوسری فوجوں کے قائد کے لئے استعمال ہوتا تھا۔ (لطفی، ۵ : ۲۸)۔

مشیر کا لفظ وزراء کے لیے زیادہ دیر تک مستعمل نہ رہا اور اس کی جگہ ”ناظر“ کا لقب استعمال ہونے لگا لیکن ان القاب کی پہلی صورت شاید ”مشیر“ کا لفظ غالباً ”مارشل“ کے لفظ کے زیر اثر، جس سے یہ کم و بیش مسابہ ہے، خاص فوجی لقب بن گیا۔ یہ لقب فوج میں سب سے بڑے منصب کے لئے برتا جانے لگا جو غیر فوجی عہدوں میں وزیر اور مذہبی ماسمت کی درجہ بندی میں قاضی عسکر کے ہم پلہ ہوتا تھا پہلے ”ردیف مصورہ مشیر“ کا لقب (دیکھیے لطفی: ۵ : ۶۸، ۷۴) بعض ولایتوں کے والوں کو دیا جاتا تھا، یا فلاں فلاں ولایت کا مشیر کہتے تھے (وہی کتاب، ص ۱۶۵ بعد ۶ : ۱۰۲، ۱۰۳، ۷۰ : ۷۰)۔ یہ حوش عساکر کی حد بندی کے مطابق تھا۔

مسیروں اور مارشالوں کی تعداد میں حلد ہی اضافہ ہو گیا اور عبدالحمید ثانی کے عہد حکومت میں ۱۸۹۰ء میں یہ تعداد ۳۹ اور ۱۸۹۵ء میں ۳۱ تھی (دیکھیے سالنامہ عسکری نابت سالہائے ۱۳۰۶ھ اور ۱۳۱۱ھ)۔ وہ لوگ جو اس لقب کے مستحق تھے، سر عسکر ہوتے تھے ”توپ خانہ عامرہ مسیرہ“ یا ”توپ خانہ کا سالار اعظم“ سرائے مسیر یعنی محلات کا مسرمر اعلیٰ ”(برائے عہدے چاؤش ناشی کی جگہ بقول احمد راسم : تاریخ، ۱ : ۱۵۶، ۱۸۶) خاصہ مشیر (جیسا کہ محمود ثانی کے زمانے میں دستور تھا) ہفت حیوش عسکری (قول اردو) کے سالار

القابات میں مشیر کا لقب ہائے اور وہ تقریباً ان القابات کے شروع ہی میں ہوتا ہے جس سے اس کی اہمیت واضح ہے۔ دستور مکرم، مشیر مفتاح، نظام العالم وغیرہ۔ اسی وجہ سے الشانی القابات میں بھی مشیری اور مسیرانہ اور دستوری اور دستورانہ یا خدیوی اور خدیوانہ لکھا جانے لگا۔ تاکہ ہر اس شخص کا عہدہ ظاہر ہو سکے جو وزیر کا درجہ رکھتا ہو۔

مراد ثانی نے حب بڑی بڑی وراریں قائم کیں تو اس نے قارتی طور پر یہ باب دھن میں رکھی کہ وہ مشیر کے خطاب کی حتمی قدر و سمت کو قائم رکھے جو اس نے اپنے بڑے بڑے وزراء کو عطا کیا اور اس کے حاشیہ عبدالحمید کے عہد میں مجلس حاس (وزراء کی ناقاعدہ مجلس) میں وزیر اعظم، شیخ الاسلام، دارہ مسیر اور اول درجے کے تین امیر شامل تھے (Le Premier Bianchi Annuaire imperial de l'Empire Ottoman، پیرس ۱۸۴۸ء، ص ۷۰ - مسیر کا ترجمہ Coun-ecillor، یا قوت "Under Secretary of State" کرنا ہے اور اس کی تقلید Barbier Meynard نے بھی اپنے Supplement میں کی ہے جس میں سے حوالے اس نقطہ نظر کو محفوظ کرتے ہوئے لیے جائیں) ۱۲۵/۱۸۳۳-۱۸۳۵ء میں مشیر کا خطاب نئے ناطر داخلہ (ملکہ ناطری، سابق کتجداد) اور ناطر امور خارجہ (خارجیہ ناطری) سبب رئیس الکتاب کو عطا ہو گیا (دیکھیے لطفی، ۵، ۲۹)۔ صلیبیہ مشیر لیبی کا عہدہ ۱۲۶۲/۱۸۴۶ء (لطفی ۸ : ۸۷) میں قائم ہوا تھا۔

محمود ثانی نے بکار بکی وزیر یا شاہی محافظین کے رئیس کا عہدہ بھی قائم کیا۔ اس کا خطاب مشیر عساکر خاصہ (باشا) ہوا کرتا تھا اور جس کا منصب سر عسکر یا وزیر جنگ سے

a la Cour de Perse ص ۳۵ تا ۱۳۶ .

مآخذ: (۱) *J Deny* : *Sommaire des archives*

turques du Calre قاعرہ ۱۹۳۰ء، پمدد اشاریہ مادہ

، *Mme Kibrizli-Mehmet Pacha* (۲) ، *Mouchir*

، *30 ans dans les Harems d'Orient* ، پیرس ۱۸۷۵ء،

ص ۱۲۶ (مشیر کا فرمان عطا کرے کی تقریب کا تذکرہ) :

(۲) مشیر یہ کے لفظ کے دمشق میں استعمال

ہونے کے معنی دیکھئے . *Les lots turcs* Saussey

Mél de l'Inst ، *dans le dialecte Arabe de Damas*

، *fr de Damas* ، ۱۹۲۹ء ، ص ۱۱۷

(J Deny)

مصادرہ: (ع) . (۱) ایک اصطلاح حس کا *

تعلق مالیہ اراضی سے ہے اور جو دیوان الخراج

کے رجسٹروں میں استعمال ہوتی ہے - (دیکھئے

الخوارزمی : *مفاتیح العلوم* ، ص ۹۲) ؛ (۲) یہ

مالیانہ حرآ و لارماً وصول کیا جاتا تھا، یہ ایک

منصط قاعدے کے طور پر عاسی دور میں بعض

حلقا (مثلاً مقتدر اور متوکل) کا معمول تھا - اس

طریقے سے وہ اپنے لیے اور بیت المال کے لیے ان

وزرا اور دیگر مقتدر افراد سے روپیہ وصول کیا

کرتے تھے جو عوام کا حق مار کر دولتمند بن جاتے

تھے (دیکھئے *Eclipse of the Margolouth*

، *Abbasid Caliphate* ، ۱ : ۱۲۹ و ۱۳۱ ، الطبری ،

۳ : ۳۷۴) - اس قسم کا تاواں وصول کرنے وقت

تشدد اور ایذا بھی کام میں لائے جاتے تھے ، لیکن

بہر حال اسے زیادہ بے عرقی کی بات نہیں سمجھا

جاتا تھا - بعض اوقات ایسے وریر جنہیں ملازمت

سے موقوف کر دیا گیا ہو ، لیکن وہ یہ تاواں

برداشت کرتے رہے ہوں موقوفی کے بعد بحال

کر دیے جاتے تھے (دیکھئے ابن الاثیر . *الکامل* ، ۶ :

۸۴۸ : ۱۱۶ و ۱۶۲) - اسی سے ملتا جلتا واقعہ

سلطان مسعود غزنی کے خزانچی نیال تگین کا ہے ،

فوجی محکموں کے اعلیٰ عہدہ دار سلطان کے

ایڈیکنگ (یاور اکرم) - ہالچ مشیروں کے

فرائض منصبی یہ تھے کہ وہ *سیلام لک* (سیلام لک

رسم عالی سینہ ماسور) کی نگرانی کرتے تھے : *یلدز*

کوشک کے قریب واقع ایک گاؤں بشکناش کے تھانہ

(مرکز) کا پولیس کا اسر اعلیٰ بھی مشیر ہوتا تھا

(*MSOS* ، ۷ ، ۱۹۰۸ء حصہ ۲ ، ص ۴۰) .

سرائے مشیر کی بجائے ماہیں مشیر کی اصطلاح

زیادہ عام تھی (لطیف ، ۷ : ۶۲) -

مشیر کو مخاطب کرنے کی اصطلاح

دولت لی (دولت لو) *افدم* حضرت - لری

بھی . *صیعہ* جمع میں مشیران یا صمت کے

ساتھ مشیران عظام تھی - دفتر یا عہدے کا

سام مشیریت یا مشیر لک اور کبھی کھار

مشیری تھا (لطیف : ۵ : ۹۱) .

مشیر کا لقب جو مصطفیٰ کمال پاشا

خود بھی استعمال کرتا تھا ترکی جمہوریہ میں

بھی ناقد رہ گیا، لیکن اس زمانے میں [۱۹۳۰ء کے

فریب] صرف ایک مشیر اس عہدے پر فائز

تھا یعنی چیف آف دی جنرل سٹاف فوری پاشا .

حدیوان مصر کے زمانے میں جہاں صورت

حال میں محمود ثانی کی اصلاحات کے نفاذ کے بعد

کوئی تبدیلی نہ ہوئی، وہاں رتہ مشیر موجودہ

عہد حکومت تک *حالیہ* اسروں کا سب سے اعلیٰ

مرتبہ سمجھا جاتا رہا، مگر وہاں فوجی اور ملکی

اسروں کی تمیز نہ تھی - اصل میں یہ ایک رتہ

ملکی ہی سمجھا جاتا تھا جس کے تمام خدیوی

شہزادے مستحق تھے .

ایران میں مشیر کا خطاب شاذ و نادر

ہی استعمال ہوا ہے ، دیکھئے مشیر الدولہ

(اسی قسم کا مذکورہ بالا خطاب) کی مثال جو

ناصر الدین شاہ کا پاور تھا (*Trois ans* Fevrier)

کہ جب اس سے اس کے آنا نے ایک بہت بڑی رقم بطور تاوان وصول کر لی تو اسے ہندوستان کا گورنر مقرر کر کے بھیج دیا گیا (گردیری : زین الاحبار ، طبع ناظم ، ص ۹۷)۔ یہ طریقہ تیسری صدی ہجری میں دستور مقرر کیا گیا ، کہونکہ دیوان المصادرین کے نام سے ایک باقاعدہ محکمہ قائم ہو گیا تھا جس کے لیے دوسرے دیوانوں کی طرح ورثوں کا نقرر ہوا کرتا تھا ۔ (Eclipse) ، ۱ : ۲۱ [بیرک بہ مالیات] ۔

مآخذ : متن میں مد لورہ مآخذ ۔ علاوہ دیکھو

(1) R Levy Sociology of Islam ، ۱ : ۲۶۶ بعد ۔ (R Levy)

⊗ المصحف (ع ، مادہ ص ح ف ، جمع : مصاحف) مصحف کو مصحف (بکسر ميم) بھی پڑھا جاتا ہے ۔ جب لکھے ہوئے صحیفوں کو دو چوبی دفتیوں (دفتیوں) یا دو گوں کے درمیان پکھا کر دنا حائے یا صحیفوں کو مرتب و مکمل کر کے کئی شکل دے دی جائے تو اسے مصحف کہتے ہیں (مفردات و لسان العرب ، بدیل مادہ) ۔ عربی رہاں میں ہر اس چہر کو جس میں لکھا جائے صحیفہ کہا جاتا ہے ۔ عہد نبویؐ میں قرآن مجید کو چوڑی ہڈیوں ، باریک کھال ، کھجور کی چھال اور اسی قسم کی دیگر انیا پر تحریر کیا جاتا تھا ۔ ابتدائی عہد میں ایسی جن چیزوں پر قرآن مجید لکھا جاتا تھا وہ سب صحیفوں میں شامل ہیں ۔ علاوہ ازیں قرآن و حدیث میں لفظ صحیفہ کئی معنوں میں استعمال ہوا ہے ، مثلاً بمعنی کتب سماویہ ، نامہ اعمال ، مکتوب یا خط ، حکم نامہ وغیرہ [رگ نہ صحیفہ] ۔ لفظ صحیفہ کا اطلاق عہد صحابہ کرامؓ میں لکھی ہوئی حدیثوں پر بھی ہوتا تھا : جیسے حضرت عبداللہ بن عمرؓ کے مجموعہ احادیث کا نام صحیفہ صادقہ تھا اور جس کے بارے میں وہ خود فرماتے ہیں : ہی صحیفۃ کتبتھا من النبیؐ (ابن سعد : طبقات ، ۲ : ۱۲۵ ، ابن عبد البر : جامع بیان العلم ، ۱ : ۷۲۰) ۔ تاہم کے زمانے میں بھی مجموعہ احادیث کے لیے صحیفہ کا لفظ استعمال ہوتا تھا ۔ جسے حضرت حماد بن منبہ (م ۱۳۱/۵۹۷ء) کا الصحیفۃ الصحیفۃ (الرر کلی الاعلام ، بدیل مادہ) جسے محمد حمید اللہ نے شائع کر دیا ہے ۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے میثاق مدینہ کو اس کے متن میں صحیفہ قرار دیا ہے ۔ صحیفہ بمعنی مکتوب یا خط بھی معروف ہے مثلاً صحیفۃ الملتس (لسان العرب ، بدیل مادہ صحف) ، لیکن لفظ مصحف عہد نبویؐ و عہد صحابہ کرامؓ میں صرف لکھے ہوئے قرآن مجید کے لیے استعمال ہوتا تھا ۔ قرآن اور مصحف میں بھی ایک لطیف سا فرق ہے : قرآن مجید اللہ تعالیٰ کا وہ کلام ہے جو اس نے اپنے رسول حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر نازل فرمایا ، خواہ وہ کتابی شکل میں ہو یا حفاظ اور قراء کے سینوں میں محفوظ ہو اور مصحف وہ لکھا ہوا قرآن مجید ہے جو دو دفتیوں یا دو گتوں کے درمیان ہو یا کتابی شکل میں مرتب و مجلد ہو ۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے عہد مبارک میں یہ دو چوبی دفتیوں (دفتیوں) کے درمیان مرتب اور مکمل تھا اور آج بھی قرآن مجید کی ترتیب تلاوت وہی ہے جس ترتیب سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تلاوت کیا کرتے تھے (بحر العلوم : شرح مسلم ، قاعرہ ، ۲ : ۱۰) ۔ یہ کہا قطعاً درست نہیں ہے کہ قرآن مجید کے لیے مصحف کا اطلاق خلافت صدیقی یا خلافت عثمانی میں ہونے لگا تھا ۔

یہ شمار احادیث و آثار میں مصحف کا لفظ

کہ جب اس سے اس کے آنا نے ایک بہت بڑی رقم بطور تاوان وصول کر لی تو اسے ہندوستان کا گورنر مقرر کر کے بھیج دیا گیا (گردیری : زین الاحبار ، طبع ناظم ، ص ۹۷)۔ یہ طریقہ تیسری صدی ہجری میں دستور مقرر کیا گیا ، کہونکہ دیوان المصادرین کے نام سے ایک باقاعدہ محکمہ قائم ہو گیا تھا جس کے لیے دوسرے دیوانوں کی طرح ورثوں کا نقرر ہوا کرتا تھا ۔ (Eclipse) ، ۱ : ۲۱ [بیرک بہ مالیات] ۔

مآخذ : متن میں مد لورہ مآخذ ۔ علاوہ دیکھو

(1) R Levy Sociology of Islam ، ۱ : ۲۶۶ بعد ۔ (R Levy)

⊗ المصحف (ع ، مادہ ص ح ف ، جمع :

مصاحف) مصحف کو مصحف (بکسر ميم) بھی پڑھا جاتا ہے ۔ جب لکھے ہوئے صحیفوں کو دو چوبی دفتیوں (دفتیوں) یا دو گوں کے درمیان پکھا کر دنا حائے یا صحیفوں کو مرتب و مکمل کر کے کئی شکل دے دی جائے تو اسے مصحف کہتے ہیں (مفردات و لسان العرب ، بدیل مادہ) ۔ عربی رہاں میں ہر اس چہر کو جس میں لکھا جائے صحیفہ کہا جاتا ہے ۔ عہد نبویؐ میں قرآن مجید کو چوڑی ہڈیوں ، باریک کھال ، کھجور کی چھال اور اسی قسم کی دیگر انیا پر تحریر کیا جاتا تھا ۔ ابتدائی عہد میں ایسی جن چیزوں پر قرآن مجید لکھا جاتا تھا وہ سب صحیفوں میں شامل ہیں ۔ علاوہ ازیں قرآن و حدیث میں لفظ صحیفہ کئی معنوں میں استعمال ہوا ہے ، مثلاً بمعنی کتب سماویہ ، نامہ اعمال ، مکتوب یا خط ، حکم نامہ وغیرہ [رگ نہ صحیفہ] ۔ لفظ صحیفہ کا اطلاق عہد صحابہ کرامؓ میں لکھی ہوئی حدیثوں پر بھی ہوتا تھا : جیسے حضرت عبداللہ بن عمرؓ کے مجموعہ احادیث

میں رکھے اور اسے دیکھ کر پڑھنے اور وارثوں کے لیے اسے پیچھے چھوڑ جانے کی مختلف انداز میں مؤثر ترغیب دلا رہے ہیں۔

لغت مصحف قرآن مجید کا مترادف ٹھہر گیا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے فرمان کے بموجب صحابہ کرامؓ ذاتی استعمال کے لیے کثرت قرآن مجید لکھنے لگے، مثلاً حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاصؓ، حضرت عثمانؓ، حضرت علیؓ، حضرت سالمؓ، مولیٰ ابو حذیفہؓ، حضرت عبداللہ بن مسعودؓ، حضرت ابو ایوب انصاریؓ، حضرت ابو الدرداءؓ کے علاوہ اور صحابہ کرامؓ کے اسمائے گرامی بھی ملتے ہیں جو قرآن مجید (مصحف) کو اپنے ہاتھ سے لکھا کرتے تھے۔ (۱) حضرت عقیقہ بن عامر الجہنیؓ کے بارے میں حافظ ابن حجر عسقلانیؒ رقمطراز ہیں: هُوَ أَحَدُ مَنْ جَمَعَ الْقُرْآنَ وَكَتَبَ بِيَدِهِ وَمُصْحَفُهُ يَمُضَّرُ إِلَى الْآنِ (تہذیب التہذیب، ۷: ۲۴۳) یعنی حضرت عقیقہؓ نے عہد نبویؐ میں قرآن مجید جمع کیا اور اپنے ہاتھ سے لکھا اور ان کے ہاتھ کا لکھا ہوا قرآن مجید (مصحف) مصر میں اب تک (حافظ ابن حجرؒ کے زمانے یعنی نویں صدی ہجری تک) موجود ہے۔ حضرت ناجیہ طہاویؒ بھی ان صحابہ کرامؓ میں شمار ہوئے ہیں جو مصحف ملکہ مصاحف لکھا کرتے تھے۔ کان ناحیۃ یکتب المصاحف (ابن عبدالبرؒ: الاستیعاب، ابن حجر: الاصابہ)، یعنی حضرت ناجیہؒ قرآن مجید (مصاحف) لکھا کرتے تھے۔ عرب کے مشہور شاعر حضرت لبیدہؓ بن ربیعۃ العامریؓ نے حب اسلام قبول کیا تو شعر کہنا چھوڑ دیا اور اکثر قرآن مجید لکھتے رہتے تھے (ابو زید القرشی: جمہورۃ اشعار العرب، ص ۴۱)۔ جو حضرات لکھا نہیں جانتے تھے وہ دوسروں سے اپنے لیے مصحف

لکھے ہوئے قرآن مجید کے لیے استعمال ہوا ہے مثلاً (۱) عن ابی سعید قال: قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم: أَعْطُوا أَعْيُنُكُمْ حَظَّهَا مِنَ الْعِنَادَةِ: النَّظَرُ فِي الْمَصْحَفِ وَالتَّفَكُّرُ (السیوطی: الجامع الصغیر، قاہرہ، ۱: ۳۹)، یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ آنکھوں کی عادت کا حصہ آنکھوں کو دو اور وہ ہے قرآن مجید کو دیکھ کر پڑھنا اور اس میں غور و فکر کرنا، (۲) عن ابی سعید قال: قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم: مَنْ سَرَّهُ أَنْ يُحِبَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَلْيَقْرَأْ فِي الْمَصْحَفِ (کتاب مذکور، ۲: ۱۵۷)؛ مستحب کبر الاعمال، ۱: ۲۸۶، یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: جو اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے محبت رکھنا چاہا ہے وہ قرآن مجید کو دیکھ کر پڑھا کرے؟ (۳) عن ابی عباسؓ قال: قال النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم: مَنْ أَدَامَ النَّظَرَ فِي الْمَصْحَفِ مُتَّعَ بِصَفِيرِهِ مَا دَامَ الدُّنْيَا (مستحب کبر الاعمال، ۱: ۳۶۲)، یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص قرآن مجید کو ہمیشہ دیکھ کر پڑھا کرے گا حب تک وہ دنیا میں رہدہ رہے گا اس کی بیانی باقی رہے گی، (۴) قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم: إِنْ يَمَّا يُلْحَقُ الْمُؤْمِنُ مِنْ غَمَلِهِ وَحَسَابِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ عِلْمًا نَشْرَةً وَمُصْحَفًا وَرَثَةً (الجامع الصغیر، ۱: ۸۳)، یعنی آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ مومن کو اس کے مرے کے بعد اس کے اعمال اور نیکیوں سے جن کا ثواب ملتا ہے وہ علم ہے جو اس نے پھیلایا اور نسخۃ قرآن (مصحف) ہے کہ اپنے وارث کے لیے چھوڑ گیا (جو اس کی تلاوت کرتا رہتا ہے)۔ یہ امر قابل توجہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنے صحابہؓ کو اپنی زندگی میں قرآن مجید گھر

ملتی ہے۔

بعض شعروں میں حام اور مصر کے درمیان
تیسرے کا نام بھی دیا گیا ہے جس کے اشتقاق سے
مقالہ نگار ناواقف ہے۔

تاہم ایک بالکل ہی مختلف سحرہ بھی
موجود ہے، جس کے مطابق مصرام تپیل کا بیٹا
تھا جو ان قدیم ابطال (حائبرہ) میں سے تھا جو
طوفانِ نوح کے بعد مصر پر حکومت کرتے رہے۔
مآخذ: (۱) الطبری تاریخ، طبع de Goeje، ۱

۲۱۷، (۲) النعمانی تاریخ، طبع Houtsma، ۱، ۲۱۰،
(۳) المسعودی مروج الذهب، ۲: ۳۹۳، مطبوعہ پیرس،
بار دوم، (۴) اس حردادہ: BGA، ۶: ۸، (۵) اس
الایثر الکامل، طبع Tornberg، ۱: ۵۸، (۶) الشیوطی
حسن المعاصرة، ولا، ص ۱۵، (۷) محمد عبدالمعطي
المونی: کتاب احبار الدول، قاہرہ ۱۳۱۱ھ، ص ۵۔

(ب) اسم معرفہ، جو مصر کے لیے معیشت
ایک ملک استعمال ہوتا ہے۔ یہ فرض کیا
جاسکتا ہے کہ Egypt کا نام مصر زمانہِ جاہلیت ہی
سے عربوں میں رائج تھا، کیونکہ یہ قرآنِ کریم
میں بھی مذکور ہے (مثلاً سورہ: ۱۰ [یونس]:
۸۷، ۱۲ [یوسف]: ۲۱، ۹۹، ۴۳
[الزخرف]: ۵۱، جہاں توراتی نام
مصریم استعمال نہیں ہوا۔ Egypt کا عربی نام
آج تک یہی رہا ہے۔

(ج) اسم معرفہ جو Egypt کے بارے
تحت قاہرہ کے لیے جس کا پورا نام مصر
القاہرہ (دیکھیے قاہرہ) ہے، اس شہر کی تاسیس سے
لے کر اب تک مستعمل رہا ہے، لیکن مصر کا
نام اس شہر یا ان شہروں کے لیے اس سے پہلے
ہی استعمال ہو چکا تھا جو متأخر قاہرہ کے جنوب
مغرب میں واقع تھے، چنانچہ جب یہ نام موجودہ
شہر کو دے دیا گیا تو اس قدیم تر بستی کے لیے

لکھوا لیتے تھے: عن أبي يونس مولى عائشة أنه
قال: أمرتني عائشة أن أكتب لها مصحفاً (مسلم:
الصحيح، ۱: ۲۳۷)، یعنی ام المؤمنین حضرت
عائشہ صدیقہؓ نے اہے غلام ابو یونس کو حکم
دیا کہ وہ ان کے لیے ایک مصحف (قرآنِ مجدد)
لکھے۔ اسی طرح ام المؤمنین حضرت ام سلمہؓ
اور ام المؤمنین حضرت حفصہؓ نے بھی اہے لیے
الگ الگ مصحف لکھوائے۔ (دیکھیے کنز
العمال، ۱: ۲۳۶ و ۲۳۷)۔ ان حقائق کی
روشنی میں یہ کہنا بے جا نہ ہوگا کہ عہد
نبویؐ اور عہد صحابہؓ میں ہر شخص کی یہ
خواہش ہوتی تھی کہ اس کا اپنا ایک نسخہ
مصحف ہونا چاہیے (نیز رگ بد قرآن
مجید)۔ متقدمین کی تصنیف کردہ کئی
کتابوں کے عنوان میں مصحف اور مصاحف
کے الفاظ استعمال ہوئے ہیں (دیکھیے فؤاد سرگین:

تاریخ التراث العربی، ۱/۱: ۱۴۹۔

مآخذ: مئی مقالہ میں درج ہیں۔

[عبدالقیوم رکن ادارہ و بشیر احمد صدیقی نے
لکھا]۔

(ادارہ)

* مصحف رش: رگ بہ کتاب العلوه

⊗ مصحفی: رگ بہ علام ہمدانی۔

* مصر: (الف) اسم معرفہ، جس سے ملک
مصر (Egypt) کے بربری اور قطعی جدی نام
(eponym)، یعنی اس کے مورث اعلیٰ کے نام کا
اظہار ہوتا ہے۔ تورات کے شعروں کے مطابق
(کتابِ ہدائش، ۱۰: ۱، بسعد)۔ مصر
کو حام بن نوحؑ کا بیٹا بتایا جاتا ہے۔ اس نسب
نامے کا کتابِ تورات سے اشتقاق اس نام
کی شکلِ مصرانیم یا مصرام سے صاف ظاہر ہے
(دیکھیے عبرانی مصریم) جو شکلِ مصر کے ساتھ

کرتا ہے (ص ۲۵)۔ اس کی دوسری عبارتوں میں مصر کا لفظ ملک کے نام کے طور پر استعمال ہوا ہے (ص ۲۰۱، ۲۰۹)۔

یہ بیان کہ کسی شہر کے لیے مصر کا نام صرف اسلامی فتح کے بعد ہی شروع ہوا، Butler کے مان کے خلاف ہے۔ ٹالر کی رائے یہ ہے کہ کم ار کم Diocletian کے عہد میں دریائے نیل کے دائیں کنارے پر بعد کے نابلیوں کے جنوب میں ایک شہر مصر کے نام سے آباد تھا (دیکھیے Butler *Babylon of Egypt*، ص ۱۵؛ وہی مصنف: *The Arab Conquest*، ص ۲۲۱ حاشیہ)۔ *Annali* (۵۱۹، پیرا ۷۷) نے یہ حقیقت پہلے ہی واضح کر دی ہے کہ ان روایات میں حو عربوں کی فتح مصر سے متعلق ہیں، کسی ایسے شہر کے متعلق کوئی ادنیٰ سا بھی اشارہ نہیں ہے جس کا نام مصر ہو۔ ٹالر نے *Synaxary* [نذکرہ اولیائے مسیحی] کا حوالہ دیا ہے اس سے کچھ بھی ثابت نہیں ہوا، کیونکہ یہ کتاب فتح سے کئی صدیوں بعد لکھی گئی تھی۔ نابلیوں کا قبضہ نام کیمہ Keme تھا۔

مآخذ: (۱) A.J. Bulter *The Arab Conquest of Egypt and the Last thirty Years of the Roman Dominion*، اکسفورڈ ۱۹۰۲ء (۲) وہی مصنف *Babylon of Egypt*، ۱۹۲۳ء (۳) Maspero *Materiaux pour servir à la géographie de l' Egypte*، ۱۹۲۶ء (۴) *Chronique de Jean eveque de Nikiou, texte ethiopien publie et trad par H Zotenberg*، پیرس ۱۸۸۳ء، رجسٹر۔

(د) اسم نکرہ جو کسی شہر پر دلالت کرتا ہے۔ یہ لفظ بالخصوص اسلامی فتوحات کے وقت صوبوں کے صدر مقامات کے لیے استعمال ہوا ہے، مثلاً اس حدیث میں کہ

مصر القديمه کا نام استعمال ہونے لگا حو مسعد عمرو اور دریائے نیل کے دائیں کنارے کے درمیان واقع ہے (دیکھیے *Babylon of Egypt* Butler، ص ۱۶)۔

عرب فتح اور قاہرہ کی ما کے درمیانی زمانے میں مصر کا نام برابر اس بستی کے لیے استعمال ہوتا تھا جس کا ذکر ابھی ہوا (اس خردادہ، B G A، ۶: ۲۳۷، ۲۵۱؛ ابن رستہ، B G A، ۷: ۱۱۵، بعد؛ السخاری، فرض الخنس، باب ۱۳، ابو داؤد، الطہارہ، باب ۷۷)۔ پھر بھی ہم یہ فیصلہ نہیں کر سکتے کہ اس نام سے اس بستی کا کولسا حصہ) بابلیون *Babylon*، فسطاط یا طولونی پای تحت) خاص طور پر مراد ہے۔ یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ فسطاط مصر کی ترکیب (دیکھیے مثلاً المسعودی، التنبیہ، B G A، ۸: ۳۵۸، المقریری: الخطط: ۱: ۲۸۵) جہاں فسطاط مصر کو ارض مصر کے مقابلے میں استعمال کیا گیا ہے، وہ کڑی ہے جس کے ذریعے مصر کا لفظ اس ملک اور پھر اس کے دارالحکومت (قاہرہ) کے لیے استعمال ہونے لگا۔ مسلمانوں کی فتح مصر کے بعد دریائے نیل کے کنارے پر اس جگہ صرف دو بستیاں تھیں جہاں اس کے دو حصے ہو جاتے ہیں، یعنی نابلیوں اور فسطاط۔ اوراق بردی (papyri) میں ان دونوں آبادیوں میں سے کسی ایک کا نام بھی مصر نہیں دیا گیا ہے، لیکن ساتویں صدی عیسوی کے آخری حصے میں مصر کے نام کا اطلاق ان میں سے کسی ایک پر یا دونوں پر ہونا شروع ہو گیا ہوگا، جس کی تصدیق John of Nikiu کی تحریر سے ہوتی ہے جس نے کم از کم ایک جگہ مصر Mesr کا نام کسی شہر کے لیے استعمال کیا ہے، یعنی جہاں وہ "مصر کے دروازوں کا ذکر

”اممار تمہارے ہاتھوں فتح ہوں گے“ [سُتْنَحُ الامصار
عَلٰی ایدیکم] ”(ابو داؤد ، جہاد ، باب ۲۸)۔ مصری اور
کوفی کو بھی اکثر اوقات مصران (”دو مصر“) کہہ گیا
ہے (البخاری، ج ۱، باب ۱۳، یا قوت مَنَعَم ، ص ۵۵)۔
اس کے علاوہ کسی بھی شہر کو مصر کہہ سکتے ہیں
(مثلاً البخاری، دہانج ، باب ۲، اصاحی ، باب ۱۵، عیدیں ،
باب ۲۵، التَّيْسِيْدِي ، نکاح ، باب ۳۲، و غیرہ)۔ مصر ایک
خالص سامی لفظ ہے ، دیکھئے لِسَانُ الْعَرَب ، بتدیل مادۃ ،
اور اسی طرح یہودی آرامی مصر ، مِصْرَانِہ تھیں ، جن کے
بھی معنی ہیں ، یعنی کوئی مکان یا کھیت جس کے رتنے یا
حدود کی صحیح طور پر تعیین کر دی گئی ہو ، دیکھئے
Chaldaisches Wörterbuch : J. Levy وہی مصری

(Neuhebratsches-talmudisches Wörterbuch)

یہ فرض کر سکتے ہیں کہ حبر، ادیانی نام مصر دیکھتے
اور (ح) اسی مادے سے مشتق ہے اور اس کے ادیانی
معنی اسم نکرہ کے معنوں میں یہ مشابہ ہیں

(A J Wensinck)

✽ مصر : براعظم افریقیہ کے شمال مشرق
میں ایک مستطیل شکل کا ملک ہے۔ اس کے
مغرب میں لیبیا ، جنوب میں سوڈان ، شمال مشرق
میں اسرائیل اور شمال میں بحیرہ روم ہے ۔

مصر تقریباً تین ہزار برس سے تہذیب و تمدن
کا گہوارہ رہا ہے ۔ اس کی تہذیب و ثقافت نے
قدیم اسرائیل اور قدیم یونان پر اپنا اثر ڈالا ہے ۔
اگرچہ اس کا ذکر بائبل ، قرآن مجید اور یونانی
مؤرخ ہیروڈوٹوس Herodotus کے ہاں آیا
ہے ، لیکن مصر کے آثار قدیمہ اور اس کی قدیم
تاریخ و ثقافت کی تحقیق کا ذوق ابیسویں صدی
عیسوی کے یورپی ماہرین آثار کی علمی کاوشوں کا
مرہون بنتا ہے ۔

مصر کی قدیم تاریخ کو دو ادوار میں تقسیم
کیا جاسکتا ہے : زمانہ قبل از تاریخ اور زمانہ

بعد از تاریخ ۔ تاریخی عہد کو خاندانی دور
Dynastic Period کہا جاتا ہے ۔ اس خاندانی دور
میں وقتاً فوقتاً تیس خاندانوں کے حکمران رہے ۔ طبی
خاندان کے حکمران مفتاح اول کے عہد میں
حضرت موسیٰ علیہ السلام لپی ہوئے اور لپی
اسرائیل کو مصر سے نکال لائے ۔ خاندانی دور
کے چوتھے اور پانچویں بادشاہ کے دور میں
اہرام مصر اور بڑے بڑے معبد اور ہیکل تعمیر
ہوئے ۔ بیسویں خاندان کا اختتام ۳۴۳ قبل از
مسح میں ہوا ۔ ہخامنشی Achaemenes دور
حکومت میں مصر کو ایران نے فتح کر لیا ،
اس کے معبدوں اور مندروں کو مسمار کر دیا
اور مصری ناسدوں پر بڑے ظلم ڈھائے ، چنانچہ
حب سکندر اعظم نے ۳۳۲ قبل از مسیح میں
ملاوی اور یونانی افواج کو لے کر مصر پر حملہ
کیا تو مصریوں نے بطور نجات دھندہ اس کا
استقبال کیا اور سکندر نے بغیر کسی مزاحمت
کے مارے مصر پر قبضہ کر لیا ۔ اس کا یادگار
کارنامہ شہر اسکندریہ کی تاسیس ہے ۔ ۳۳۱ قبل
از مسیح میں سکندر نے مصر کو مقدونیوں ،
یونانیوں اور مصریوں کے مشترکہ انتظام کے
سپرد کر کے مشرق کی جانب یلغار شروع کر
دی ۔ ۳۲۳ ق م میں اس نے اچانک بابل میں
وفات پائی اور اس کی وسیع سلطنت اس کے
حریلوں نے آپس میں بانٹ لی اور ہر ایک حرنیل
اپنی جگہ خود مختار حاکم بن بیٹھا ۔ مصر
بطلمیوس اول (Ptolemy) I کے حصے آیا ۔
بطلمیوس ہشتم (Ptolemy) VIII کے عہد حکومت
میں مصر میں رومیوں کا عمل دخل بڑھنے لگا ۔
۵۲ قبل از مسیح میں مصر کی زمام حکومت تاریخ
اور افسانہ کی مشہور شخصیت کلہوپترا کے ہاتھ
آئی اور جب ۸ ق م میں جولیس سیزر اپنے مخالفوں

کے تعاقب میں اسکندریہ آیا تو اس نے کلہو پترا کے ساتھ شامی کرلی اور اس سلاطین سے ایک بچہ پیدا ہوا جو قیصر اصغر Caesarion کہلایا۔ بعض حالات سے دل برداشتہ ہو کر کلہو پترا نے ۳۰ ق م میں خود کشی کرلی۔

Ptolemies (بطلمیوسون) کے عہد میں مصر نے ہر شعبہ زندگی میں نمایاں ترقی کی۔ ان کے زمانے میں اسکندریہ علم و فن کا مرکز تھا۔ یہاں بڑے بڑے علما اور حکما بھی جن کی علمی سرگرمیوں سے اسکندریہ رشک انتہیز بن گیا۔ اقلیدس Euclid نے یہاں علم الحساب کا ایک دارالعلوم قائم کیا تھا۔ اسکندریہ کا شہرہ آفاق کتاب خانہ یونانی علوم و فنون کا خزانہ دار تھا۔ یہ کتاب خانہ ۸ ق م میں جولیس سیزر کے ہاتھوں تباہ و برباد ہوا (P.K. Hitti) History of the Arabs، ص ۱۶۶، لندن ۱۹۵۱ء؛ (۲) The Arabs، Peter Mansfield، ص ۱۰۶، لندن ۱۹۷۶ء۔

رومی عہد (۳۰ ق م تا ۶۴۲ء) : کلہو پترا کے مرنے پر Octavian (Augustus) نے مصر پر قبضہ کر لیا اور اسے وسیع رومی سلطنت کا ایک صوبہ بنا دیا۔ رومیوں کے عہد حکومت میں اٹلی کو ارج مصر سے جاتا رہا اور اس کی دولت بھی وہیں منتقل ہوتی رہی۔ اس زمانے میں عیسائیت کی اشاعت تمام رومی مملکت میں جاری تھی۔ چوتھی صدی عیسوی کے وسط میں مصر بھی عیسائیت کا حلقہ بگوش ہو گیا۔ اسی زمانے میں بائبل کا قطعی زبان میں ترجمہ ہوا۔ قسطنطین اول (۳۰۶ تا ۳۳۷ء) کے زمانے میں مصری کلیسا کو باضابطہ طور پر تسلیم کر لیا گیا۔ رومی عہد میں مصر کے نظام معیشت میں دور رس تبدیلیاں ہوئیں۔ بڑے بڑے زمیندار

امیر سے امیر تر ہوتے گئے اور مصر کی قابل کشت زمینیں معدودے چند جاگیر داروں کے قبضے میں آ گئی۔ اب مصر رومیوں کا مکمل طور پر غلام ہو چکا تھا اور امیر اور غریب کے درمیان معاشی حلیج روز بروز وسیع ہو رہی تھی۔ ۶۱۶ء میں ایرانیوں نے حملہ کر کے مصر کو فتح کر لیا اور ۶۴۸ء تک اس پر قابض رہے، لیکن ان کے شہنشاہ کے مرنے پر مصر دوبارہ بوزنابی سلطنت کا صوبہ بن گیا۔ یہ حالت زیادہ دیر قائم نہ رہ سکی۔ ۶۴۹ء میں عرب افواج نے حضرت عمرو بن العاص کی سرکردگی میں حملہ کر کے مصر کو اسلامی سلطنت میں شامل کر دیا اور مصر کی تقدیر اسلام سے وابستہ ہو گئی (Envy Britannica، پدہل مادہ)۔

مصر کا عہد اسلامی : مصر کے عہد اسلامی کو برہ ادوار میں تقسیم کیا گیا ہے : (۱) حضرت عمرو بن العاص کی فتح مصر (۶۴۹/۱۸) تا ۶۴۱/۲۱ء) ، (۲) خلفائے راشدین کے والیان مصر (۶۴۱/۲۱ تا ۶۵۸/۳۸ء) ، (۳) خلافت بنی امیہ (۶۶۱/۴۰ تا ۷۵۰/۱۳۲ء) ؛ (۴) خلافت بنی عباس (اول) (۷۵۰/۱۲۲ تا ۸۶۸/۲۵۴ء) ؛ (۵) آل طولوں (۸۶۸/۲۵۴ تا ۹۰۵/۲۹۲ء) ، (۶) خلافت بنی عباس (دوم) (۹۰۵/۲۹۲ تا ۹۳۵/۳۲۳ء) ؛ (۷) افسیدیہ (۹۳۵/۳۲۳ تا ۹۶۹/۳۵۸ء) ، (۸) خلفائے بنی فاطمہ (۹۶۹/۳۵۸ تا ۱۱۷۱/۵۶۷ء) ؛ (۹) خلفائے ایوبیہ (۱۱۷۱/۵۶۷ تا ۱۲۵۰/۶۳۸ء) ؛ (۱۰) ممالیک (بحری) (۱۲۵۰/۶۳۸ تا ۱۳۹۰/۵۹۲ء) ؛ (۱۱) ممالیک (بری) (۱۳۹۰/۵۹۲ تا ۱۴۹۳/۹۲۳ء) ؛ (۱۲) عثمانی والیان مصر (۱۴۹۳/۹۲۳ تا ۱۵۱۷/۱۲۱۲ء) ؛ (۱۳) نیپولین

کی مہم مصر اور دور حدید کا آغاز (۶۷۸ء)۔
شام اور عراق کی فتوحات کے بعد عربوں
نے یہ خطرہ محسوس کیا کہ بوزنطی سلطنت
اسلامی سیاست کے مرکز، یعنی مدینے پر حملہ کر کے
اس نوزائیدہ حکومت کا حاتمہ کر دے گی۔ اس
کے علاوہ مدینہ اس وقت بوزنطی سلطنت کے
فوجی مرکز قلم (سویز) سے بالکل قریب تھا۔
(ابن عبدالحکم فتوح مصر، ص ۵۳، دیوبارک
۱۹۲۲ء)، اس لیے اس امر کی اشد ضرورت تھی
کہ اس خطرے کو زائل کر دیا جائے۔ مصریوں
کا ملک نہایت زرخیز تھا اور اس کے علاقے پر
قسطنطینیہ کی آبادی کا احصار تھا۔ حضرت عمروؓ
بن العاص فتح مصر سے بہت پہلے مصر میں قیام
کر چکے تھے اور اس کی زرخیزی کو خود
ملاحظہ کر چکے تھے۔ اس کے علاوہ مصر کے
سیاسی اور مذہبی حالات بھی بیرونی حملے کے
لیے سازگار تھے۔ ہرمل کے زمانے میں مصریوں پر
پرانا مذہبی جبر و تشدد جاری رہا، اس لیے وہ
حکومت سے بیدار اور کسی بجا دہندہ کے لیے
دست بدعا بھی (History of the Arabs Hitti،
ص ۱۶۵، لندن ۱۹۵۱ء)۔ ان حالات سے حضرت
عمروؓ بن العاص نے فائدہ اٹھایا۔

ذو الحجۃ ۵۱۸ھ/دسمبر ۶۳۹ء میں اچانک
عرب افواج مصر کی مشرقی سرحد پر نمودار ہوئیں
اور اس کے ایک ماہ بعد حضرت عمروؓ بن العاص
یہ فرما (Pelusium) فتح کر لیا۔ اس اثنا میں
حضرت زبیرؓ بن العوام کی سرکردگی میں پانچ
ہزار تازہ دم فوج مدینے سے آگئی۔ اب عربوں
کی متحدہ فوج نے پیش قدمی کر کے رجب ۵۱۹ھ/
جولائی ۶۴۰ء میں بوزنطی فوج کو عین الشمس
کے سامنے شکست دی۔ شہر تو فتح ہو گیا، مگر
قلعہ کا محاصرہ جاری رہا۔ حضرت زبیرؓ نے

سیڑھی کے ذریعے قلعہ میں داخل ہو کر نمرۂ تکبر
کے دوران قلعہ کے دروازے کھول دیے۔ اسکندریہ
کے حاکم مقوقس (Cyrus) نے صلح کے لیے خط
و کتاب شروع کر دی اور معاہدے کی شرائط
کی توثیق کے لیے مصر سے ہرقل کے پاس چلا گیا،
مگر قیصر اس عہد نامے سے سخت ناراض ہوا۔
اس کے تھوڑی دیر بعد ہرقل کا انتقال ہو گیا۔
اب اسلامی فوج نے اسکندریہ کی طرف پیش قدمی
شروع کر دی۔ جب حالات بد سے بدتر ہوئے
لگے ہو محبوراً مقوقس کو دوبارہ مصر بھیجا گیا۔
اس نے حضرت عمروؓ بن العاص سے ایک معاہدہ
طے کیا جس کی رو سے یہ قرار پایا کہ ایک
مقررہ حراج کے بدلے شہر اسکندریہ ۱۶ شوال
۵۲۱ھ/ستمبر ۶۴۲ء تک خالی کر دیا جائے گا
اور مسلمان اہل شہر کے جان و مال کی حفاظت
کا ذمہ لیں گے۔ اس طرح یونانیوں نے شہر خالی
کر دیا اور اسکندریہ پر عربوں کا قبضہ ہو گیا۔
۵۴۲ھ/۶۶۲-۶۶۳ء میں حضرت عمروؓ بن العاص
یہ برقعہ کو، جو افریقیہ اور مصر کی سرحد پر
واقع تھا، فتح کیا۔ اب تک اسکندریہ مصر کا
صدر مقام تھا، لیکن حضرت عمروؓ بن العاص نے
اسے چھوڑ کر اپنے پرانے لشکر گاہ کو فسطاط کے
نام سے ملک کا صدر مقام قرار دیا اور ایک جامع
مسجد بھی تعمیر کرائی۔ ۵۲۵ھ/۶۴۵ء میں ایک
دفعہ پھر بوزنطی اسکندریہ میں داخل ہو گئے،
لیکن حضرت عمروؓ بن العاص نے تھوڑی ہی
مدت میں شہر حالی کر لیا۔

حضرت عمروؓ بن العاص نے ملکی باشندوں
کی دلجوئی کی طرف خصوصیت کے ساتھ توجہ
فرمائی، دیسی امور میں ان کو پوری آزادی دی۔
جان، مال، جائیداد اور عزت و حرمت وغیرہ
ہر چیز کی حفاظت کا اطمینان دلایا۔ حراج کی

کو قبطی زبان سے عربی میں منتقل کیا (الکندی: تاریخ ولاء مصر، ص ۵۸)۔ ہی اُمیہ کے آخری خلیفہ مروان ثانی نے مصر میں پناہ لی تھی اور یہیں دی الحجۃ ۱۳۲ھ/اگست ۷۴۹ء کے آخر میں ایک گرجا میں قتل ہوا۔

عہد عباسیہ اول میں مختلف والی مقرر ہوئے۔ ۲۴۲ھ/۸۵۶ء تک اکثر والی عرب تھے۔ اس کے بعد ترک والیان مصر کا دور شروع ہوا یہاں تک کہ ۲۵۴ھ/۸۶۸ء میں احمد بن طولون نے ایک نیم خود مختار ترک خاندان کی حکومت قائم کر لی۔

طولوی خاندان ۲۹۲ھ/۹۰۴ء تک مصر پر حکمران رہا۔ آل طولویں سے قبل مصر میں دو زبردست تبدیلیاں ہوئیں۔ اکبر اہل مصر نے اسلام قبول کر لیا اور انہوں نے فاتحین کی زبان اور معاشرت اختیار کر لی۔ قبطوں کے مذہبی پیشوا اسی کتابیں بجائے قبطی کے عربی زبان میں لکھنے لگے۔ عرب قبائل بحیرہ قارم کو غور کر کے مصر آتے رہے اور درائے بیل کے دووں کناروں کے ساتھ آہستہ آہستہ حبش کی طرف پھیلتے گئے۔ اس زمانے میں قبطی ہی سرکاری دفاتر پر قاض تھے اور مسلمان حکومت میں اپنا حصہ ہائے کا مطالبہ کیا کرتے تھے۔ یہ مطالبہ کبھی کبھی شورش کی صورت اختیار کر لیتا تھا۔ آل طولویں سے اسلامی مصر کی نئی تاریخ شروع ہوتی ہے۔ آل طولویں نے مصر کو اپنا وطن بنا لیا، ملک کا نظم و نسق درست کیا اور ملک میں مستحکم اور خود مختار سلطنت قائم کی۔ اب ملک کے معاشی بہت خراج ہونے لگے اور مصر میں ایسی معاشی ترقی ہوئی جس کی مثال اس سے قبل تاریخ اسلام میں نہیں ملتی۔ احمد بن طولویں نے ۲۹۳ھ میں جامع طولوی

تتحصیل خود قبطیوں کے سپرد کی اور دفتر بھی قبطی زبان میں رہے دیا۔ ان کی نگاہ میں یعقوبی، یہودی، نصرانی، مسرک اور ستارہ پرست یکساں تھے۔ ان کے انصاف، حسن سلوک اور مساوات کو دیکھ کر اہل ملک جوق در جوق دائرۃ اسلام میں داخل اور رفتہ رفتہ عربی اخلاق، عربی لباس بلکہ عربی زبان اختیار کرنے لگے۔ قضاۃ مصر کے پہلے سال عرب میں سب محط پڑا، حو عام الرمادہ کے نام سے مشہور ہے۔ حضرت عمروؓ بن عاص نے عرب میں علہ ہم چانے کے لیے ایک بھر دریائے بیل سے نکل کر بحیرہ قارم میں ڈال دی۔ اس کے ذریعے ہزاروں مں علہ مصر سے عرب آئے لگا۔

۲۴۴ھ میں حضرت عثمانؓ خلیفہ ہوئے۔ انہوں نے اپنے رصاعی بھائی عبداللہ بن سعد بن ابی سرح کو مصر کا والی مقرر کیا۔ انہوں نے ۲۵۱ھ/۶۵۲ء میں مصر کے حبش میں یوبہ کی مسیحی سلطنت کے سمر اسواں پر فوج کسی کی اور دقلہ تک بڑھ آئے۔ حضرت عثمانؓ کے عہد میں جب فتنہ و فساد شروع ہوا تو مصر ہی اس فتنے کا مرکز بنا۔ حضرت عثمانؓ کی شہادت کے بعد مصر پر حضرت علیؓ کی طرف سے محمد بن ابی بکرؓ والی رہے۔ ان کے قتل کے بعد امیر معاویہؓ کی طرف سے حضرت عمروؓ بن عاص مصر پر قابض ہو گئے۔

نئی اسیہ کے دور میں مصر کا سب سے بڑا اور مشہور حاکم خلیفہ عبدالملک کا بھائی عبدالعزیز تھا۔ اس نے حلوان میں بہت سے محلات اور مکانات بنائے اور کھجور اور انگور کے درخت لگوائے۔ اس کے بعد دوسرا نامور والی عبداللہ بن عبدالملک تھا۔ اس نے اپنے زمانہ ولایت میں خلیفہ ولید کے حکم سے مصر کے دیوان

میں چلا آیا تھا۔ اس نے کافور کی مدح و مہجوس متعدد تصدیق لکھیں، جو اس کے دیوان میں موجود ہیں۔ کافور کے بعد احشید کا پوتا احمد امیر ہوا۔ اس کے عہد میں بعض اراکین دولت نے فاطمی حلیہ المعز لدین اللہ کو قبضہ مصر کی دعوت دی۔ اس نے اپنے سلام جوہر الصقلی کے ساتھ انک فوج بھیجی، جس نے ۵۳۵۸ میں آکر بلا مقابلہ مصر پر قبضہ کر لیا۔

دولت فاطمیہ (۵۳۵۸/۵۶۹ تا ۵۶۷/۵۷۱ء)۔ فاطمی حلیہ کا آغاز تونس میں ہوا تھا۔ اس کا پہلا حکمران امام عید اللہ المہدی تھا، جس کا یہ دعویٰ تھا کہ وہ امام جعفر صادق کے بیٹے اسماعیل کی اولاد میں سے ہے اور فاطمی علوی ہونے کی وجہ سے امام کا اصلی حقدار ہے۔ اس نے آہستہ آہستہ اسی طاقب بڑھانی شروع کر دی حتیٰ کہ اس نے مراکش سے لے کر مصر کی سرحد تک شمالی افریقہ کے تمام ممالک فتح کر لیے۔ اب مہدی کی نگاہیں مصر کے ریحیز ملک پر لگی ہوئی تھیں، لہذا اس نے قیروان کے متصل مہدیہ آباد کر کے اسے اپنا دارالسلطنت قرار دیا۔ ۵۳۲۲ میں عید اللہ المہدی نے انتقال کیا اور اس کا بیٹا ابو القاسم محمد القائم حلیہ ہوا، جو اپنے باپ سے زیادہ فتح مصر کا آرومند تھا۔ اس نے فرانس کے جنوبی ساحل پر کامیاب حملے کیے اور حبشہ پر بھی قبضہ کر لیا۔ القائم کے پوتے ابو تعیم معد المعز لدین اللہ نے مالٹا، سارڈینیہ، صقلیہ اور بحیرہ روم کے اکثر جزائر فتح کر لیے۔

مصر اس زمانے میں سخت قحط میں مبتلا تھا جس میں تقریباً چھ لاکھ آدمی مر گئے تھے اور کوئی طاقب بھی وہاں موجود نہ تھی۔ علاوہ ازیں بہت سے امراء مصر فاطمی قبضے کے خواہاں

تعمیر کرائی، جس کے آثار اب تک قائم ہیں۔ جامع طولوی صدیوں تک علوم دینہ کی تعام و تدریس کا مرکز رہی ہے۔ ان طولوں کے جانشین سیاست و دین سے عاری تھے، اس لیے یہ ملک دوبارہ عباسی خلافت کے ماتحت آگیا۔

دولت عباسیہ ثانی (۵۲۹۲ تا ۵۳۲۳) کے عہد میں مختلف والی مصر کے امیر رہے۔ ۵۳۲۲ میں حلیہ راضی باللہ نے امیر طمع کو فرمان ولایت دے کر مصر بھیجا۔ اس زمانے میں خلافت عباسیہ ہمہ کمزور ہو چکی تھی۔ قرمطی شام اور عرب کے انک حصے پر قابض ہو گئے تھے، سامانیوں کی ریاستیں حراساں میں آزادی کا علم بلند کر چکی تھیں، الہ و الہ نے فارس میں اقتدار حاصل کر لیا تھا، حمدانی حریرہ اور دیار بکر پر حکمرانی کر رہے تھے۔ یہ دیکھ کر امیر ان طمع نے بھی مصر میں اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا۔ حلیہ نے بھی اس کے استقلال کو تسلیم کر لیا اور اس کو احمد (شاہشاہ) کا لقب دیا۔

دولت احشیدی (۵۳۲۳ تا ۵۳۵۸)۔ امیر طمع نے استقلال کے مدد نام نہ بھی قبضہ کر لیا۔ ۵۳۲۰ میں حلیہ راضی باللہ نے انتقال کیا اور اس کا بھائی متقی حلیہ ہوا۔ اس نے بھی احشید کی امارت کو بحال رکھا۔ محمد بن طمع نے ۵۳۲۳ میں وفات پائی۔ اس کے ایک حبشی غلام کافور نے بعض معرکوں میں بڑی شہرت حاصل کی، چنانچہ علی بن طمع کے مرے کے بعد کافور کے ہاتھ پر امارت کی بیعت ہوئی اور خلیفہ مطمع نے بھی اس کو تسلیم کر لیا۔ کافور نے دو سال چار ماہ حکومت کرے کے بعد ۵۳۵۷ میں وفات پائی۔ عربی کا مشہور شاعر متنبی سیف الدولہ سے حما ہو کر کافور کے دربار

ایک بڑی رقم اس لیے بھیجی پڑی تھی کہ وہ مصر پر چڑھائی نہ کریں ، (ابن الاثیر ، الکامل ، ۱۱ : ۱۰۹ ، ۱۱۰ ، مطبوعہ قاہرہ) .

عاضد لدین اللہ (۵۵۵ھ/۱۱۶۰ء تا ۵۶۷ھ/۱۱۷۱ء) - اس کے عہد میں رات دن کے فتوں اور امراء ، وزراء اور علماء کے قتل سے ملک میں عام اور اتھری پھیل گئی ، چنانچہ صلیبیوں نے مصر پر چڑھائی کر دی اور بلس کے قلعہ پر قابض ہو گئے ۔ عاضد کا وزیر شاور مصر سے سلطان نور الدین کے پاس پہنچا ، جو اس وقت صلیبیوں کے مقابلے میں مصروفِ جہاد تھا ۔ اس نے اپنے امراء میں سے ایک خاص معتمد اسد الدین شیر کوہ کو فوج دے کر اس کے ساتھ روانہ کیا ۔ شیر کوہ اور اس کے بھائی نجم الدین ایوب نے سلطان نور الدین کے ہمراہ صلیبیوں کے مقابلے میں داد شجاعت دی تھی ، جس سے سلطان ان کا بہت گرویدہ ہو گیا تھا ۔ نجم الدین ایوب کا بیٹا یوسف صلاح الدین ، بھی جو آئندہ چل کر فاتح حلی صلیبی کے نام سے مشہور ہوا ، اپنے چچا شیر کوہ کے ساتھ مصر چلا آیا ۔ ۶۹ حمادی الاول ۵۵۹ھ کو یہ لوگ مصر میں داخل ہو گئے ۔ عاضد کے ایک وزیر شاور نے صلیبیوں سے ساز باز شروع کر دی اور انہیں مصر میں حملے کی دعوت دی اور وہ یلغار کرتے ہوئے پہنچ گئے ۔ شیر کوہ اور صلاح الدین ایسی بہادری سے لڑے کہ صلیبیوں اور مصریوں کو شکست فاش دی ۔ شیر کوہ اسکندریہ کو مصریوں کے حوالے کر کے ۵۶۲ھ میں واپس چلا گیا ۔ اس اثنا میں صلیبیوں کی فوج کے ایک دستے نے ، جو قاہرہ میں متعین تھا ، اہل قاہرہ پر سخت مطالب کئے ۔ مزید برآں مصر کے بعض ارکان دولت کے خطوط شام کے صلیبی حکمران اموری کے پاس

پہنچے کہ تم مصر پر حملہ کر دو ، ہم تمہاری مدد کریں گے ۔ خلیفہ عاضد نے سلطان نور الدین سے مدد کی درخواست کی ۔ سلطان نے فوراً شیر کوہ کو بھیجا ۔ اس کے پہنچتے ہی صلیبی شام کی طرف لوٹ گئے ، لیکن اس ہنگامے میں الفسطاط جیسا عظیم الشان شہر بالکل ویران ہو گیا جس میں تین ہزار سے زائد مسحدیں تھیں ۔ جب صلاح الدین کا مصر پر تسلط ہو گیا تو سلطان نور الدین کے حکم سے فاطمی خطبہ موقوف کر کے عباسی خطبہ جاری کر دیا گیا اور شام و مصر میں عباسی خطبہ پڑھا جانے لگا ۔ جس وقت یہ خبر بغداد پہنچی تو وہاں بڑا جشن منایا گیا اور خلیفہ عباسی نے سلطان نور الدین اور صلاح الدین کے لیے خلعت اور سیاہ عباسی علم بھیجے ۔ اس کے تھوڑے عرصے بعد عاضد نے وفات پائی اور اس کی موت پر فاطمی خلافت کا خاتمہ ہو گیا ۔ جب صلاح الدین نے خلیفہ عاضد کے محل پر قبضہ کیا تو اس قدر آلات و فروش اور نقود و حواہر ملے جن کی مثال دنیا میں ناپید تھی ۔ اس کے علاوہ ایک لاکھ نادر و نایاب کتابوں کا بیش قیمت کتب خانہ تھا ، جو خطاطی کا حسین مرقع تھیں (ابن الاثیر : الکامل ، ۱۱ ، ۱۳۸ ، مطبوعہ قاہرہ) .

فاطمیوں کی نگاہیں ایران و خراسان پر لگی رہتی تھیں ۔ وہ سیاسی قیادت کے علاوہ دینی سیادت کے بھی دعویدار تھے ۔ انہوں نے اسماعیلیت کی تبلیغ کے لیے ، جس میں بنی فاطمہ کی امامت کا عقیدہ سب سے مقدم تھا ، ایک خاص مرکز قائم کیا جس کے رئیس کا لقب داعی الدعاة ہوتا تھا ۔ اس کی طرف سے بہت سے داعی ایران اور عراق میں بھیجے جاتے تھے ۔ اس کی وجہ سے باطنی جماعت پیدا ہوئی ، جو حشیشین (بھنگ کا استعمال

کرنے والے) کہلاتے تھے۔ حسن بن صباح، جس نے مصر میں اصول دعوت کی تعلیم پائی تھی، نے قلعہ الموت میں اپنا مرکز بنا رکھا تھا۔ فاطمیوں کی مغنی کوششوں سے عراق میں قرامطہ کی شورش بڑھی جس کی بدولت مشرق کے بلاد اسلامیہ میں اضطراب پھیل گیا۔

فاطمیوں نے حلفائے عباسیہ کے نمونے پر ملک کا نظم و نسق قائم کیا تھا۔ بعل القلشنیدی روح تین درجوں میں منقسم تھی۔ طبعہ امراء، جس میں ارباب الشرف اور اعلیٰ عہدہ دار شامل تھے، (۲) محافظ دستے کے نگران جو فوجی امیران اور حواحدہ سراؤں پر مشتمل تھے، (۳) فوج کے مختلف دستے، حافظہ، حوشہ اور سوڈانیہ کہلاتے تھے، نسبی نہ کسی حلیہ وزیر یا نسل کے نام سے موسوم تھے۔ وزراء کے لئے درجے تھے۔ سب سے اونچا درجہ ارباب السیف اور حاجبوں کا تھا۔ ارباب قلم کی دہلی میں قاضی اور محتسب آئے تھے۔ قاضی نکمال کی بھی نگرانی کیا کرتا تھا اور محتسب اوزان و معیار پر ایسی نظریں رکھتا تھا۔ ارباب قلم کے بچے درجے میں عام سرکاری ملازموں اور مختلف محکموں کے کارکنوں کا شمار تھا (صحیح الاعسی، ۳، ۸۰، بدم، مطبوعہ قاہرہ)۔ سرکاری ملازمتوں کی تنظیم کا سہرا حلیہ العرب کے وزیر یعقوب ابن کلیس (م ۹۹۱ء) کے سر ہے، جو بغداد کا یہودی تھا اور اس نے اسلام قبول کر لیا تھا۔

فاطمیوں کے عروج کا زمانہ حلیہ المعز سے خلیفہ المستنصر تک کا ہے۔ فاطمی خلفاء شان و شوکت اور عیش و عشرت کے دلدادہ تھے۔ مشہور ایرانی سیاح ناصر خسرو، جو خود بھی اسماعیلی تھا، خلیفہ المستنصر کے زمانے میں مصر

آیا تھا۔ اس نے خلیفہ المستنصر کے زمانے کے معاشی اور معاشرتی حالات تفصیل کے ساتھ بیان کئے ہیں۔ ان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ سرسزی اور شادابی میں کوئی اسلامی ملک اس وقت مصر کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا، مصری نہایت بے فکری کی زندگی بسر کرتے تھے۔ بازار مسقف تھے اور رات کو لیمپوں کی روشنی سے منور رہتے تھے۔ دوکاندار مقررہ قیمتوں پر اشیا فروخت کرتے تھے۔ امن و امان کی یہ حالت تھی کہ حوہری اور صراف اپنی دوکانیں کھلی چھوڑ کر چلے جایا کرتے تھے (سفر نامہ، ص ۵۳، طبع شعر، پیرس)۔

مصر کے ساتھ یہ حوشحالی رخصت ہوگئی۔ حکومت وراء اور امراء کے ہاتھوں میں آگئی۔ ان کی اہمی رنجشوں اور رقابتوں سے مصری حکومت کا نظام درہم درہم ہو گیا۔ اس عہد انحطاط میں وزیر بدر الحمالی اور اس کے بیٹے افضل نے درباری کورروکے کی کوشش کی، لیکن ناکام رہا۔ محاصل کی وصولی فوجی جاگیرداروں کے ذریعے ہوتی تھی۔ ان کی تاح و تاراج سے ملک کا ہر حصہ متاثر ہوا۔ فوجوں کے سپہ سالار زیادہ مملوک ہوتے تھے۔ وہ اتنے طاقتور ہوئے کہ انہوں نے خلفاء کو بالکل کٹ پتلی بنایا اور ان سپہ سالاروں کی آئے دن کی سازسوں اور کشت و خون کے واقعات سے مصر کی فاطمی خلافت حائل بلب ہوگئی۔ سب سے بڑھ کر مصر میں سخت قحط پڑ گیا۔ صلیبی جنگجوؤں نے بھی حوشحالی ختم کر دی اور العاصد کے زمانے میں یہ خلافت اپنے آخری ایام گزار کر دنیا سے رخصت ہوگئی۔

دولت ایوبیہ (۵۶۷/۱۱۷۱ء تا ۶۸۸/۱۲۵۰ء) صلاح الدین نے مصر پر قبضہ کر کے

قبضہ کر لیا۔ عادل کے تخت پر آنے ہی دور صلاح الدین تازہ ہو گیا اور دولت ایوبیہ پھر ایک علم کے بیجے آگئی۔ ۵۶۱۳ میں صلیبیوں نے چھٹا حملہ کیا، سام کے اکثر شہروں کو لوٹ لیا اور مصر کی طرف پیش قدمی کر کے دمیاط کو فتح کر لیا۔ اسی درمیان میں ملک العادل نے وفات پائی۔

العادل کے بعد اس کا بیٹا الکامل (۱۲۱۸ تا ۱۲۳۸ء) تخت نشین ہوا۔ اس نے دو سال کی کسمکش کے بعد عیسائیوں کو دمیاط سے باہر نکالا (۱۲۲۱ء)۔ وہ آپاسی اور زراعت سے خاص طور پر دلچسپی رکھتا تھا۔ اس نے بہت سے یورپی ممالک سے تجارتی معاہدات بھی کیے۔ وہ اپنی ذمی رعایا کا بھی بہت خیال رکھتا تھا؛ چنانچہ قطی عسائی آج تک اسے یاد کرتے ہیں اور اپنا بڑا محسن سمجھتے ہیں۔ وہ مشہور صوفی ساعر عمر بن الفارض کا بڑا عقیدت مند تھا۔ مصر میں اس کی امائی ہوئی متعدد عمارتیں ہیں۔ امام شافعی کے مرار پر اسی نے عظیم الشان عمارت بنوائی۔ حدیث کی تعلیم کے لیے ایک عظیم الشان مدرسہ بنوایا جو مدرسہ کاملیہ کے نام سے مشہور ہوا۔ اس کے لیے حائیداد وقف کی۔ الکامل نے ۵۶۳۵/۱۲۳۸ء میں دمشق میں وفات پائی۔

الکامل کے بعد اس کا بیٹا سیف الدین ابوبکر عادل سلطان ہوا، لیکن دو سال کے بعد اس کے بھائی ملک صالح نعم الدین نے مصر پر قبضہ کر لیا۔ اس کے زمانے میں فرانسیسی بادشاہ لوئیس نہم نے مصر پر حملہ کر کے دمیاط پر قبضہ کر لیا اور قاہرہ کی طرف پیش قدمی شروع کر دی، لیکن دریائے نیل کی طغیانی کی وجہ سے یہ پیش قدمی رک گئی۔ مزید برآں اس کی فوج میں

بعد جامع ازہر میں اسمعیلیت کی تعلیم بند کر دی اور مذاہب اربعہ کی فقہ کی تدریس کے لیے اساتذہ مقرر کیے، عہد فاطمی میں جو ناجائز محاصل رعایا پر لگائے گئے تھے، یک قلم مسح کر دیے اور حق پر اقیایا تھا معاف کر دیا۔ ملک کی ابتری کی اصلاح کی اور رعایا کی فلاح و بہبود اور اراضی کی آبادی کی طرف خاص توجہ دی۔ وہ علم دوست اور علماء کا بڑا قدر دان تھا۔ قاضی الفاضل اور عماد الدین الکاتب الاصفہانی جو اپنے زمانے کے بے مثل اشیا پرداز تھے، صلاح الدین کے دامن دولت سے وابستہ تھے۔ اس نے بہت سے مدارس اور مساجد تعمیر کرائیں۔ قاہرہ کا قلعہ اس کی اندی یادگار ہے۔ نور الدین کی وفات کے بعد مصر اور سام کی مستقل حکومت صلاح الدین کے ہاتھ میں آگئی۔ وہ مصر کا انتظام اپنے وزیر بہاء الدین اسدی کے سرکردہ کر کے حرد صلیبیوں کے مقابلے کے لیے روانہ ہوا۔ بہاء الدین نے نہایت محنت، دیانت اور دانستہی سے سابقہ حکومت کی خرابیوں کی اصلاح کی، نہروں اور پلوں کی مرمت کرائی، تجارت اور زراعت کو ترقی دی جس سے ملک خوشحال اور رعایا فارغ البال ہو گئی۔

صلاح الدین نے امراء کے مسورے سے اپنی زندگی میں سلطنت کو اسے تین بیٹوں میں تقسیم کر دیا تھا۔ عماد الدین عثمان کو ملک عزیز کے لقب کے ساتھ مصر کی ولایت دی۔ عزیر غیاض اور شجاع تھا، لیکن انتظامی صلاحیتوں سے بے بہرہ تھا۔ اس نے ۲۰ محرم ۵۹۵ کو وفات پائی۔

۱۱۹۶ء اور ۱۱۹۹ء کے درمیان صلاح الدین کے بیٹوں میں ناچاقی شروع ہوئی تو اس کے چھوٹے بھائی الملک العادل نے شام اور مصر پر

مختلف مقامات سے لے جا کر ان کو مصر میں فروخت کیا۔ یہ مالیک صحت مند، طاقتور، بڈر اور بہادر تھے۔ ملک الصالح نعم الدین نے خرید کر انہیں اپنے محافظ دستے میں شامل کر لیا اور بعض کو بڑے بڑے عہدوں پر مقرر کیا۔ جریرہ روضہ کے قریب جہاں دریائے نیل کی دو شاخیں ملتی ہیں اور جن کی وجہ سے وہ بحر کے نام سے مشہور ہو گیا ہے، ان کو زمیں عطا کی۔ وہاں انہوں نے عظیم الشان مکانات اور محلات تعمیر کرائے، اس لیے یہ مالیک بحری کہلائے اور دولت ایوبیہ کی کمزوری اور حکومت میں اپنے اثر و رسوخ کی وجہ سے آخر میں نعت سلطنت پر قابض ہو گئے۔

بحری مالیک میں سے مدرجہ ذیل چوبیس حکمران مصر کے تحت حالات پر بیٹھے :-

- (۱) - عبداللہ ایک ترکمانی (۱۲۵۰ء تا ۱۲۵۷ء) ، (۲) - ملک مسعود نورالدین علی (۱۲۵۷ء تا ۱۲۵۹ء) ، (۳) - ملک مظفر سیف الدین القطر (۱۲۵۹ء تا ۱۲۶۰ء) ؛ (۴) - ملک طاهر رکن الدین بیرس اول مد قدار (۱۲۶۰ء تا ۱۲۷۷ء) ؛ (۵) - ملک سعید برقہ خان (۱۲۷۷ء تا ۱۲۷۹ء) ؛ (۶) - ملک عادل سلاش (۱۲۷۹ء تا ۱۲۹۰ء) ؛ (۷) - ملک منصور قلاوون (۱۲۹۰ء تا ۱۲۹۳ء) ؛ (۸) - ملک اشرف خلیل (۱۲۹۰ء تا ۱۲۹۳ء) ؛ (۹) - ملک ناصر محمد بن قلاوون (۱۲۹۳ء تا ۱۲۹۹ء ، ۱۳۰۹ء تا ۱۳۰۹ء) ؛ (۱۰) - ملک عادل کتعا (۱۲۹۹ء تا ۱۳۰۹ء) ؛ (۱۱) - ملک منصور لاجین (۱۳۰۹ء تا ۱۳۰۹ء) ؛ (۱۲) - ملک مظفر بیرس ثانی (۱۳۰۹ء تا ۱۳۱۰ء) ؛ (۱۳) - سیف الدین ابوبکر (۱۳۱۰ء تا ۱۳۱۱ء) ؛ (۱۴) - ملک اشرف علاء الدین کوچک (۱۳۱۱ء تا ۱۳۱۲ء) ؛ (۱۵) - ملک ناصر ثانی

وہاں پھیل گئی اور سامان رسد کی کمی کی وجہ سے تباہ حال ہو گئی اور لوٹیں اپنے بہت سے اہل بیت گرنار کر لیا گیا (المقبری : الحطط ، ۲ : ۲۳۶ تا ۲۳۷ ، مطبوعہ قاہرہ)۔ اسی اثنا میں ملک الصالح نے انتقال کیا۔ اس کی بیوی شجرۃ الدّر نے اس کی موت کو محفی رکھا ، یہاں تک کہ اس کا بیٹا ملک معظم توران شاہ عراق سے آکر تخت نشین ہوا (السیوطی : حسن المحاضرة ، ۲ : ۳۹ ، مطبوعہ قاہرہ)۔ شاہ لوٹیں رر فدیہ کی ادائی پر رہا کر دیا گیا اور دسٹا پھر مصریوں کے قبضے میں آ گیا۔ توران شاہ کی ترک مالیک سے نہ نہ سکی اور دو مہینے بھی گزرے نہ پائے تھے کہ ۷ محرم ۶۳۸ھ (۱۲۵۰ء) میں اس کو قتل کر ڈالا گیا۔ اس کے بعد شجرۃ الدّر مالیک کے سردار عبداللہ کو اپنے ساتھ ملا کر خود تخت سلطنت پر بیٹھ گئی (۶۳۸ھ/۱۲۵۰ء) اور اس کو اپنا وزیر بنا لیا۔ شجرۃ الدّر ایک آرمینی یا ترکی کبیز تھی۔ اس نے آسے دن حکومت کی اور اپنے نام کا سکہ چلایا۔ اس کا نام جمعہ کے حطون میں بھی لیا جاتا تھا۔ شجرۃ الدّر کے زمانے سے غلاف کعبہ مکہ کو بھیجا جاتا ہے۔ عبداللہ ایک نے شجرۃ الدّر کے ساتھ شادی کر لی اور خود تخت نشین ہو گیا۔ اس وقت سے دولت مالیک کی بنیاد پڑی اور دولت ایوبیہ کا خاتمہ ہو گیا۔

دولت مالیک بحری (۶۳۸ھ/۱۲۵۰ء تا ۷۹۲ھ/۱۳۸۲ء) : ترک مالیک کا مولدومشا دشت قبچاق ، قزوین اور کوہ قاف کے علاقے تھے۔ یہ مختلف سلوں اور مختلف قوموں سے تعلق رکھتے تھے اور تاتاری حملوں میں بھاگ کر اسلامی ملکوں میں آ گئے تھے۔ لوگوں نے

کے دوسرے سال ۵۶۶ء میں ہلاکو نے بغداد کو تباہ کر دیا جس سے مصر میں بھی خوف چھا گیا۔ نائب السلطنت امیر المظفر سیف الدین قطز نے امراء اور علماء کو جمع کر کے تاتاری حملے کے عواقب اور نتائج سے آگاہ کیا اور کہا کہ تاتاریوں نے مرکز خلافت تباہ کر ڈالا ہے۔ اب شام کی طرف بڑھ رہے ہیں اور اس کے بعد مصر پر بھی حملہ آور ہوں گے، اس لیے اس نازک وقت میں ایک تجربہ کار اور مدبر سلطان کی ضرورت ہے۔ لوگوں نے اس کی رائے سے اتفاق کیا اور منصور کو معزول کر کے اسی کو مسد نشین کر دیا

ہلاکو نے دمشق اور سواحل شام کو فتح کر کے مصر پر چڑھائی کا ارادہ کیا اور ملک سمیع الدین قطز کو لکھ بھيجا کہ ملک مصر میرے حوالہ کر دیا جائے وگرنہ مصریوں کا بھی وہی حشر ہوگا جو بغداد والوں کا ہوا ہے۔ ملک سیف الدین ہلاکو کے مقابلے میں نکلا۔ اسی اثنا میں ہلاکو کو اپنے باپ کے مرنے کی خبر ملی اور وہ شام میں مصریوں کے مقابلے کے لیے اپنے نائب امیر کتغا کو چھوڑ کر خود واپس چلا گیا۔ عین حالات کے مقام پر فریقین میں خونریز جنگ ہوئی (۵۶۵۸/۱۲۵۹ء-۱۲۶۰ء)، جس میں تاتاریوں کو پہلی دفعہ شکست فاش ہوئی۔ کتغا مارا گیا اور اس کا بیٹا قید ہوا، اور مصریوں کو بے شمار ساز و سامان غنیمت میں ملا۔ اس جنگ میں سلطان مظفر کے سچے سالار بیرس نندقداری نے بے مثال حرأت اور شجاعت کا اظہار کیا تھا۔ اس کے بدلے میں سلطان مظفر نے اسے حلب کی امارت دینے کا وعدہ کیا تھا، لیکن یہ وعدہ ایفا نہ ہو سکا۔ بیرس نے مملوکوں کی جماعت کو ملا کر سلطان مظفر کو قتل

شہاب الدین احمد (۱۲۴۲ء) (۱۶) ملک صالح عماد الدین اسمعیل (۱۲۴۲ء تا ۱۲۴۵ء) (۱۷) ملک کامل سیف الدین شعبان (۱۲۴۵ء تا ۱۲۴۶ء)؛ (۱۸) ملک مظفر زین الدین حاحی (۱۲۴۶ء تا ۱۲۴۷ء)؛ (۱۹) ملک الناصر ثالث حسن (۱۲۴۷ء تا ۱۲۵۱ء، ۱۲۵۴ء تا ۱۲۶۱ء) (۲۰) ملک صالح صلاح الدین صالح (۱۲۵۱ء تا ۱۲۵۴ء)؛ (۲۱) ملک منصور صلاح الدین محمد بن حاحی (۱۲۶۱ء تا ۱۲۶۳ء)؛ (۲۲) ملک اشرف شعبان ثالث (۱۲۶۳ء تا ۱۲۶۶ء)؛ (۲۳) ملک منصور سادس علاء الدین علی (۱۲۶۶ء تا ۱۲۸۱ء)؛ (۲۴) ملک صالح صلاح الدین حاحی بن شعبان (۱۲۸۱ء تا ۱۲۸۲ء، ۱۲۸۹ء تا ۱۲۹۰ء)۔

بحری ممالک کا سب سے پہلا حکمران عزالدین ایک تھا۔ اس کا بیشتر وقت شام، فلسطین اور مصر کے جنگی میدانوں میں گزرا۔ ناصر الدین ایوبی نے ملک معظم کا انتقام لینے کے لیے مصر پر فوج کشی کی، لیکن مصری فوج بے شاسوں کو غزہ میں شکست دی۔ اس کے بعد فریقین نے ازراہ دانشمندی یہ معاہدہ کر لیا کہ صلیبیوں کے مقابلے میں دونوں فریق متحد رہیں گے۔ مصالحت کے بعد قاہرہ میں پہنچ کر ایک نے والی موصل کی بیٹی سے شادی کا پیغام بھیجا۔ شجرۃ الدّر نے ہر افروختہ ہو کر ایک کو اپنی لونڈیوں سے شاہی حمام میں قتل کرا دیا۔ ایک کی پہلی بیوی کے غلاموں نے حب یہ سنا تو شجرۃ الدّر کو بھی کھڑاؤں مار کر مصیل کے نیچے خندق میں پھینک دیا (المقربزی: الحفظ، ۲: ۲۳۷، مطبوعہ قاہرہ)۔

المعر کے بعد اس کا بیٹا نور الدین، ملک منصور کے لقب سے تخت نشین ہوا جس کا سن صرف پندرہ سال تھا۔ منصور کی تخت نشینی

موقوف کر دئے، سسکرات بند کر دیں، فواحش کا اسداد کیا اور شعائر دیسی کا احترام ملحوظ رکھا۔ اس بے شام کے قلعوں اور مصبوط کیا، نہریں کھدوائیں، سدرگاہوں کی درستی کی، مسجد نبویؐ کی دوبارہ تعمیر کی مکمل کی اور ماہرہ اور دمشق کو گھوڑوں کی ڈاک سے ملا دیا، بہت سی مساحد اور مدارس قائم کئے جن کے لیے حائیدادیں وقف کیں۔ اس نے محکمہ قصا میں بحائے ایک مذہب کے، چاروں مذاہب کے قاضی مقرر کئے۔ بغداد کی تباہی اور حلیفہ مستعصم کے قتل کے بعد ایک شخص ابو القاسم احمد کو حو اپنے آپ کو حلیفہ طاہر نامبر اللہ، بغداد کا بیٹا طاہر کرنا تھا، ترک و احتشام سے قاہرہ لایا گیا۔ بیرس نے اس کو رسمی حلیفہ بنایا اور خود اس سے شام، مصر، دیار نکر، حجاز، یمن اور عراق پر فرماں روائی کی سند حاصل کر لی۔ بیرس نے ۵۶۷ھ/۱۱۷۷ء میں دمشق میں وہاب پائی اور اس مقبرے میں دفن ہوا، جس کے ایک حصے میں آج کل کتاب خانہ طاہریہ قائم ہے۔ سلطان بیرس کی یاد آج بھی عربوں کے دلوں میں تازہ ہے (PK Hitti: *History of the Arabs*، ص ۶۷۶، لندن ۱۹۵۱ء)۔

سلطان بیرس کے بعد ممالیک کا نامور حکمران ملک منصور سیف الدین قلاوون الفی (۱۲۷۹ء تا ۱۲۹۰ء) تھا۔ اسے الہی اس وجہ سے کہا جاتا ہے کہ اسے ایک ہزار دینار پر خریدنا گیا تھا (السیوطی: *حسن المحاصرہ*، ۲: ۸۰، مطبوعہ ماہرہ)۔ قلاوون نے تخت سلطنت بیرس کے سات سالہ بیٹے ملک عادل سلامش کو معزول کر کے حاصل کیا تھا، جو اپنے بھائی ملک سعید برقعہ خان (۱۲۷۷ء تا ۱۲۷۹ء) کا جانشین ہوا تھا۔ ۵۶۸۰ھ میں ایران کے

کر ڈالا اور خود تخت سلطنت پر بیٹھ گیا (۵۶۵۸ھ/۱۱۶۹ء، ابو العلاء، ۳: ۲۱۶، مطبوعہ قاہرہ)۔

الملك الطاهر رکن الدین بیرس البندقداری ممالیک کا اولین عظیم حکمران اور مملوک کی اقتدار کا حقیقی مؤسس ہے۔ وہ ملک الصالح ایوبی کا غلام تھا اور اس کے محافظ دستے کے سردار سے ترقی کرنا مصری افواج کا سپہ سالار بن گیا تھا۔ اس کا ناقابل فراموش کارنامہ ناباریوں کو عین جالوت کے مقام پر شکست فاش دینا ہے ورنہ مصر کا وہی حشر ہوتا، جو اس سے پہلے عراق اور ایران کا ہو چکا تھا۔ اس فتح سے عالم اسلام میں خود اعتمادی پیدا ہوئی اور انہیں یہ احساس ہوا کہ ناباری ناقابل شکست نہیں ہیں۔

سلطان بیرس اپنے عظیم الشان کارناموں، فتوحات اور ملک گیری کے لحاظ سے صلاح الدین ایوبی کا ہمسر تھا۔ ایک طرف اس نے عسائیوں کو شکستیں دے کر انہیں شام اور فلسطین سے مار بھٹکایا تو دوسری طرف باطیوں کو، جنہوں نے خوف و دہشت اور قتل و غارت کے مہمبہ سائے عالم اسلام پر ڈال رکھے تھے، پیس و نابود کر دیا۔ ۵۶۷ھ میں اس نے نابریوں کو رہ کر کیا۔ اس کے بعد اس کے حربیلوں نے بویہ (جنوبی سوڈان) کا سارا علاقہ فتح کر لیا (ابن خلدون: *کتاب العبر*، ۵: ۴۰۰، مطبوعہ قاہرہ)۔ ۵۶۷ھ میں ہلاخو خان کے بیٹے اباقا خان نے عراق عجم پر چڑھائی کی، بیرس خود مقابلے کے لیے پہنچا، ایک خونریز جنگ کے بعد جس میں فریقین کے تقریباً ایک لاکھ آدمی کام آئے، ناباری ہریمت اٹھا کر بھاگ نکلے۔

بیرس صرف فوجی قائد نہ تھا بلکہ ملک کی اصلاح و فلاح اور تعمیر و ترقی سے بھی بڑی دلچسپی رکھتا تھا۔ اس نے تمام ناجائز معاصر

صحت یابی کے لیے ہزاروں مریض، گونگے بچے اور ناچھ عورتیں اس کو چھو کر برکت حاصل کرتی ہیں۔

ملک منصور قلاوون کے بعد اس کا بیٹا حلیل تحت پر بیٹھا۔ صلیبیوں کی حکومت صرف عسکاً میں رہ گئی تھی۔ ۱۲۹۰ء/۸۶۹۱ء میں اس نے ان کو وہاں سے نکال دیا۔ اب کل ارض مقدسہ مسلمانوں کے قبضے میں آ گئی۔

انبر حلیل کے بعد اس کا چھوٹا بھائی الملک الناصر محمد تحت نشین ہوا۔ اس نے تین بار حکومت کی (۱۲۹۳ء تا ۱۲۹۴ء، ۱۲۹۸ء تا ۱۳۰۸ء اور ۱۳۰۹ء تا ۱۳۳۰ء)۔ اس کے عہد حکومت میں عارن محمود ایلحانی نے شام پر چڑھائی کر دی اور مصری فوج کو سکوت دے کر دمشق پر قبضہ کر لیا (۱۳۰۰ء) اور شمالی شام میں لوٹ مار سے تباہی مچا دی، لیکن اگلے سال دمشق کو خالی کر دیا۔ تین سال بعد عراق نے دوبارہ سام پر حملہ کر دیا۔ دمشق کے جنوب میں مرج الصفر کے مقام پر مصری اور ایلحانی فوجوں میں خونریز جنگ ہوئی، جس میں مصری فوج کو فتح نصیب ہوئی (انوالعداء، ص: ۵، مطبوعہ قاہرہ)۔ اس کے بعد قاریوں نے شام اور مصر کا کبھی رح نہ کیا۔ اس جنگ میں دروری، علوی اور مارونی ایلحانیوں کی مدد کرتے رہے تھے، الناصر نے تادیبی مہم بھیج کر انہیں قرار واقعی سرا دی

الناصر نے بیرونی دشمنوں سے فارغ ہو کر ملکی انتظامات کی طرف توجہ کی۔ ناخائر محاصل موقوف کئے، دارالعدل قائم کیا، حاجا ہل بنوائے، محلات تعمیر کرائے، رصدگاہ قائم کی اور وسیع مارستان (شفاحانہ) بنوایا، جس کے مصارف کے لیے املاک وقف کیں، ان کے علاوہ

ایلحانیوں نے ہلاکو خان کے بیٹے اباقا خان (۱۲۶۵ء تا ۱۲۸۱ء) کی سرکردگی میں شام پر فوج کشی کی۔ اباقا خان اور اس کا بیٹا ارعون (۱۲۸۸ء تا ۱۲۹۱ء) عیسائیت کی طرف رجحان رکھتے تھے اور ان کے پاپائے روم سے بھی تعلقات تھے۔ انہوں نے یورپی طاقتوں کو ایک نئی صلیبی جنگ چھیڑنے کی دعوت دی، لیکن یہ منصوبہ ناکام رہا۔ اباقا خان کے لسكر دو، جس میں بھاری تعداد میں فرنگی، آرمینی اور درحی شامل تھے، حمص کے ورس شکست فاش ہوئی (۱۲۸۰ء/۸۶۸۰ء تا ۱۲۸۱ء) اور وہ شکست خوردہ فوج دوئے کر حمدان پہنچا۔ وہاں اس کے بھائی تیکودار اوغلاں نے اس کو رہ دے کر مار ڈالا اور خود حکمران ہو گیا۔ اس کے بعد اس نے اسلام قبول کر کے اپنا نام احمد خان رکھا۔ اس کی تقلید میں بے شمار تاجدار مسلمان ہو گئے۔

قلاوون نے رفاہ عامہ کے بہت سے مفید کام کئے، اس نے حلب، ہلبک اور دمشق کے قلعوں کی تجدید کی اور بہت سی شاندار عمارتیں بنوائیں۔ ان میں مشہور ترین مارستان منصورہ ہے، جس کے ساتھ مسجد اور مدرسہ بھی تھا۔ اس مارستان (ہسپتال) کی بچی کھچی عمارت آج بھی سیاحوں کو دعوت نظارہ دے رہی ہے۔ ہسپتال میں محتاب بیماریوں کے علیحدہ علیحدہ وارڈ تھے۔ یہاں مردوں کے علاوہ عورتوں کا بھی علاج ہوتا تھا اور ان کی خدمت اور نگہداشت کے لیے عورتیں مقرر تھیں۔ اس کے مصارف کے لیے دس لاکھ درہم سالانہ کا ایک وقف تھا (المقربزی: الحطط، ص: ۲، ۶ تا ۷، مطبوعہ قاہرہ)۔ منصور کی پوشاک آج تک اس کے مقبرے میں محفوظ چلی آتی ہے۔

ہاتھ تھا۔ وہ جس کو چاہتے تخت پر لٹھا دیتے اور جس کو چاہتے معزول کر دیتے۔ ان میں سے صرف سلطان حسن قابل ذکر ہے جس کی تعمیر کردہ جامع مسجد، قاہرہ کی حسین ترین مساجد میں سے ایک ہے۔ بحری مالیک کا آخری فرمان روا سلطان الناصر کا پڑوتا صالح حاجی اس شعمان تھا۔ ڈیڑھ سال کے بعد ۸۷۸ھ/۱۴۷۹ء میں برقوق نے اس کو معزول کر کے خود اقتدار سنبھال لیا۔ برقوق بحری مالیک کا اولین حکمہ ان تھا۔

چرکسی (بحری) مالیک (۸۷۸ھ/۱۴۷۹ء تا ۸۹۲ھ/۱۴۸۲ء): بحری مالیک جس کو چرکسی مالیک بھی کہا جاتا ہے دراصل چرکس یا کرعمر کے رہنے والے تھے۔ ان کے آباؤ اجداد بحرہ قروین کے سواحل بر سکونت گزرن ہو گئے تھے۔ مالیک بحرہ میں سے منصور اور اشرف نے ان علاموں کو بکثرت خرید لیا۔ چونکہ یہ لوگ بے باک اور ڈر اور سمجھ بوجھ کے لحاظ سے سابقہ مالک سے برتر تھے، اس لیے برحق اور قلعوں کی حفاظت و نگہداشت ان کے سرحد ہوئی۔ رفتہ رفتہ محل سلطانی کے امور بھی ان کے ہاتھ میں آ گئے اور وہ مصر پر تسلط کے حوالہ دیکھنے لگے۔

برقوق امیر بلعہ کا غلام تھا اور حسن و جمال، عقل و فہم اور رعب داب میں ممتاز تھا۔ اس نے علوم اسلامیہ کی بھی اچھی تعلیم پائی تھی۔ ملک اشرف شعمان نے اس کو ایک ہزار سپاہیوں کا امیر بنا دیا۔ ملک منصور کے عہد میں یہ ترقی کر کے اتابکی کے عہدے پر پہنچ گیا اور حب ملک صالح حاجی بن شعمان تحت سب سے خود حکمران بن گیا۔ بحری سلاطین نے ایک سو چونتیس برس حکومت کی۔ ان میں نو حکمرانوں

اس نے مدارس، مساجد، حمام اور درویشوں کے لیے خانقاہیں بنوائیں۔ الناصر کی فیاضیوں کا دائرہ حجاز، قدس تک وسیع تھا۔ اس کا تعمیر کردہ مدرسہ الناصریہ، جس کی تکمیل ۸۳۰ھ میں ہوئی تھی، آج بھی قاہرہ میں دکھائی دیتا ہے۔ اس کے علاوہ اس کی جامع مسجد، حو اندرون قلعہ تعمیر کی گئی تھی، مملوکی طرز تعمیر کا بہترین نمونہ ہے۔ اس کے زمانے میں صنعت و حرفت کو بہت ترقی ہوئی۔ اس کے عہد کے بنے ہوئے پیتل اور تانبے کے برتن، بلوری آلات آرائش، شیشہ کے چراغ، چراغ دان اور شمع دان اور قرآن مجید کے مٹائی نسخے، حو خطاطی کے بہترین نمونے ہیں، قاہرہ کے عرب میوزیم (عجائب گھر) اور -ارالکتب المصریہ کی رہنت ہیں۔

الناصر کی آئے دن کی فوجی مہموں اور شاہ خرچوں سے خزانہ خالی ہو گیا۔ سرکاری اخراجات پورے کرنے کے لیے بھاری ٹیکس لگا دیے گئے۔ اس سے لوگوں میں بے چینی اور ناراضگی بڑھی اور یہی حکومت کے روال کا باعث ہوئی۔ اس کے علاوہ قحط اور طاعون نے ملک میں تباہی مچا دی۔ طاعون کی وبا سات سال تک مصر پر پلائے دربان بن کر چھائی رہی۔ اس عرصے میں دو لاکھ مصری لقمہ اجل ہوئے، صرف حلب میں روزانہ مرنے والوں کی اوسط تعداد پانچ سو تھی (ابن ایاس: بدائع الزہور فی وقائع الذہور، ۱: ۱۹۱، مطبوعہ قاہرہ)۔

الناصر کی وفات کے بعد اس کے اخلاف میں سے بارہ حکمران یکے بعد دیگرے بیالیس سال کی مدت (۸۳۰ھ تا ۸۸۲ھ) میں تخت نشین ہوئے رہے۔ یہ حکمران کابل، بے تدبیر اور انتظامی صلاحیت سے عاری تھے۔ حقیقی اقتدار امرا کے

(۱) الملک الظاہر برقوق نے ملک کی انتظامی حالت درس کی، بحری مملوکوں کے عہد میں جو باحائز رسوم اور محاصل تھے، ان کو موقوف کیا اور رعایا کی اقتصادی اور اخلاقی اصلاح کی طرف خصوصیت کے ساتھ توجہ کی۔ برقوق نہایت دیار اور علم دوست تھا۔ جامع برقوق اور مدرسہ طاہریہ اس کی یادگاریں ہیں۔

برقوق کے بعد اس کا بڑا بیٹا زین الدین قرچ باپ کی جگہ تخت سلطنت پر بیٹھا (۱۳۹۸ء)۔ اس زمانے میں تیمور [رک ہاں] نے ایشیا کو اپنی حولا نگاہ سے رکھا تھا، ۱۳۸۰ء میں اس کی یم وادی فوجوں نے انعامسان، ایران اور کردستان پر قبضہ کر لیا، ۱۳۹۳ء میں اس نے بغداد فتح کر لیا، ۱۳۹۵ء میں تہجاق پر حملہ کر کے ماسکو پر سال بھر قبضہ رکھا، ۱۳۹۸ء میں اس نے ہندوستان کی طرف پیش قدمی کر کے دہلی کو تباہ و برباد کر دیا اور ۱۴۰۰ء میں شمالی شام پر حملہ کر کے حلب میں تین روز تک لوٹ مار اور قتل و غارت کا بازار گرم رکھا، حماہ، حمص اور بعلک کا بھی یہی حشر ہوا۔ سلطان قرچ کی مصری فوجوں کو شکست ہوئی اور دمشق پر قبضہ کر لیا گیا۔ دمشق کو خوفناک بے گاہی کا سامنا کرنا پڑا، شہر کو حلا کر خاک سہا کر دیا گیا۔ جامع اموی بھی، جو عاہم اسلام کی چوتھی مقدس اور محترم مسجد ہے، اس آتش زنی سے محفوظ نہ رہ سکی۔ اس کی صرف دیواریں کھڑی رہ گئیں۔ نوری اور صلاحی دور کے مدارس اور علمی ادارے تباہ و برباد کر دیے گئے (ابن تغری بردی: الحوم الراہرۃ، ۲/۵۲، ۶۸، مطبوعہ قاہرہ)۔ تیمور شام سے سیکڑوں علما، فضلا، کاریگر اور ہنرمند اپنے ساتھ سمرقند لے گیا، جہاں عارضی طور پر

بعض برقوق، الفرج، المؤید شیخ، بوسبای، چقمق، اینال، خشقدم، قایتبای اور قانصوہ العوری نے ایک سو چوبیس سال حکمرانی کی جب کہ بقیہ چودہ حکمران برائے نام فرمانروا تھے۔ صرف ایک سال (۱۴۲۱ء) میں تین سلطان یکے بعد دیگرے تخت سلطنت پر بیٹھے، ان میں ماہتای کا عہد حکومت سب سے زیادہ طویل، کامیاب اور کئی لحاظ سے اہم تر ہے۔ ان تیس حکمرانوں کی تحت شہر کی تحصیل درج ذیل ہے:

- (۱) الملک الظاہر سف الدین برقوق ۱۳۸۲ء،
- (۲) الملک الناصر زین الدین قرچ ۱۳۹۸ء، (۳)
- الملک المنصور عبدالعزیز ۱۴۰۵ء، (۴)
- الناصر قرچ (دوبارہ) ۱۴۰۶ء، (۵) الملک العادل
- مستعین باللہ ۱۴۱۲ء، (۶) المؤید شیخ ۱۴۱۲ء،
- (۷) الملک المظفر احمد ۱۴۲۱ء، (۸) الملک
- الظاہر سیف الدین ططار ۱۴۲۱ء، (۹) الملک
- الصالح ناصر الدین محمد ۱۴۲۱ء، (۱۰) الملک
- الاشرف سف الدین برسای ۱۴۲۲ء، (۱۱) الملک
- العریر جمال الدین یوسف ۱۴۳۸ء، (۱۲) الملک
- الظاہر سیف الدین چقمق ۱۴۳۸ء، (۱۳) الملک
- المنصور بغر الدین عثمان ۱۴۵۳ء، (۱۴) الملک
- الاشرف سیف الدین ایمال ۱۴۵۳ء، (۱۵) الملک
- المؤید شہاب الدین احمد ۱۴۶۰ء، (۱۶) الملک
- الظاہر خشقدم ۱۴۶۱ء، (۱۷) الملک الظاہر
- سیف الدین یلای ۱۴۶۷ء، (۱۸) الملک الظاہر
- تمر بعا ۱۴۶۷ء، (۱۹) الملک الاشرف سیف الدین
- قایتبای ۱۴۶۸ء، (۲۰) الملک الظاہر محمد
- ۱۴۹۵ء، (۲۱) الملک الظاہر قانصوہ ۱۴۹۸ء،
- (۲۲) الملک الاشرف خنلاط ۱۴۹۹ء، (۲۳)
- الملک الاشرف قانصوہ العوری ۱۵۰۰ء، (۲۴)
- الملک الاشرف طومان بای ۱۵۱۶-۱۵۱۷ء۔

علم و ہنر کی گرم بازاری ہو گئی۔

۱۴۰۲ء میں تیمور نے ایشیائے کوچک پر حملہ کر کے انقرہ کے نواح میں عثمانی سلطان بایزید کو شکست دی اور اس کو قید کر لیا۔ ۱۴۰۴ء میں چن کے خلاف مہم میں تیمور نے انتقال کیا تو ممالک کے اطعمیان کا سانس لیا۔ تیمور کے بیٹے اور حاشیہ ادرج (۱۴۰۴ء تا ۱۴۲۳ء) کو خلعت بھیج کر یہ حکم دیا کہ ہماری ماتحتی قبول کر لو، لیکن ہر سبائی نے نہ خلعت چاک کر دی اور شادرج کے قاصد کو دربار میں کوڑے لگوائے اور اس کو حوض میں غوطے دلوائے (اس نعرے بردی: *الحکم الراہر*، ۲۲۰۶ء تا ۲۵ء، مطبوعہ قاہرہ)۔ شاہ رخ کی وفات کے بعد اس کے احلاف میں خانگی تنازعات نے تیموری سلطنت کو کمزور کر دیا۔ ان مناقشات نے ایک طرف ایران میں صفوی حکومت کے قیام کو دعوت دی تو دوسری طرف عثمانی ترکوں کے اقتدار کو استحکام پہنچایا۔

الملك الاسرف سيف الدين برسای کے عہد حکومت کا قابل ذکر واقعہ قرص کی فتح ہے (۱۴۲۴ء تا ۱۴۲۶ء)۔ قرص ۱۱۹۱ء سے صلیبیوں کے قبضے میں چلا گیا تھا اور قرصی شامی اور مصری بندرگاہوں پر چھائے مارتے تھے۔ ۱۴۰۷ء میں سلطان دمس کی بحری مہم ناکام رہی تھی کیونکہ مصری دڑا طوفان کی نذر ہو گیا تھا۔ برسای نے لُسکر حرار لے کر قرص پر حملہ کیا، قرصی فوج کو شکست فاش دی اور شاہ قرص کو گرفتار کر کے قاہرہ لے آیا۔ وینس کے قنصل کی سفارش اور مداخلت پر شاہ قرص نے دو لاکھ درہم بطور زر فدیہ ادا کر کے رہائی حاصل کی اور آئندہ کے لیے

تیس ہزار درہم سالانہ خراج دہنے کا وعدہ کیا۔ برسای کے بعد اس کا بیٹا جمال الدین یوسف تخت سلطنت پر بیٹھا اور سیف الدین چقمق اس کا نائب مقرر ہوا، لیکن تین ماہ کے بعد اس نے یوسف کو معزول کر کے خود سلطنت پر قبضہ کر لیا۔ وہ ۱۴۳۸ء سے لے کر ۱۴۵۳ء تک حکمران رہا۔ چقمق مسکسر المراح، علم دوست اور عریب پرور تھا۔ اس کے زمانے میں بہت سی مساحد اور عمارات تعمیر ہوئیں۔

چقمق کے بعد برحق مملوکوں کا قابل ذکر حکمران الملك الاسرف قايتباي ہے (۱۴۶۸ء تا ۱۴۹۵ء)۔ وہ چقمق کا آزاد کردہ غلام تھا۔ اسی زمانے میں سلطان بايزید دوم (۱۴۸۱ء تا ۱۵۱۲ء) کے بھائی حم نے بھاگ کر مصر میں پناہ لی اور اسے حمایت کی امید دلا کر عثمانیوں پر حملے بھی شروع کر دیے۔ بايزید نے اب شام پر چڑھائی کا ارادہ کر لیا، لیکن امام حجت کے لیے سفیر بھی بھیجا۔ کچھ عرصے کے بعد قايتباي نے سلامتی اسی میں دیکھی کہ عثمانیوں سے صلح کر لے، لیکن خفیہ طور پر ایران کے صفویوں سے اتحاد کا معاہدہ کر لیا، جو بالآخر مملوکی سلطنت کے خاتمے کا باعث ہوا۔

الملك الأشرف قانصوه الغوری (۱۵۰۰ء تا ۱۵۱۶ء) قايتباي کے غلاموں میں سے تھا۔ اسی زمانے میں پرتگیوں نے اپنی بحری طاقت میں اضافہ کر کے بحری قزاق شروع کر دی تھی، جس سے مصر اور ہندوستان کی تجارت بند ہو گئی تھی۔ واسکوڈی گاما (Vascoda Gama) نے راس امید کے گرد چکر لگا کر ہندوستان آنے کا بحری راستہ دریافت کر لیا تھا۔ اس کی وجہ سے مصری اور شامی بندرگاہوں کی اہمیت کم ہو گئی اور اب ہندوستان سے تجارت افریقہ کے

بحری راستے سے ہوئے لئی - پرتگیزی اور پوری
۲۰ بار رانوں کے حوصلے اتنے بڑھ گئے تھے کہ
وہ وقتاً فوقتاً بحیرہ احمر میں مسلمانوں کے جہازوں
پر حملے کرتے رہتے تھے اور حاجیوں کے جہازوں
کو سرف کر دیتے تھے - ۱۵۰۰ء میں پرتگیزیوں
نے اپنے قدم کالی کٹ میں حملہ لے اور اس نے
بیرہ برس بعد الہوقری Alfanso d'Albuquerque

نے عون پر بمباری کی (۱۵۱۳ء)

اس زمانے میں شاہ اسماعیل صفوی (۱۵۰۲ تا
۱۵۲۴ء) نے ایران میں عروج حاصل کر لیا تھا -
عثمانیوں اور صفویوں میں آئے دن جھڑپیں ہوتی
رہی تھیں - عثمانیوں نے تہگ آذربائیجان پر
حملہ کر دیا اور سائلان سام اول کی افواج نے
شاہ اسماعیل کو شکست دے کر صفویوں نے
دارالسلطنت تبریز کے علاوہ عراق عرب اور
ارمنیہ (Armenia) کے ایک حصے پر قبضہ کر لیا
(۱۵۱۵ء)۔

۱۵۱۶ء کے موسم بہار میں فانیوہ العوری
فوج لے کر حلب کی طرف بڑھا - بظاہر اس کا
مقصد متحاربین (ترکوں اور صفویوں) میں
مصالحت کرانا تھا، لیکن وہ اندر ہی اندر
ایرانیوں سے ملا ہوا تھا - اپنے عرائم کو صلح و
صلحانی کا نام دے کر اس نے قاہرہ سے نہب سے
علما اور برائے نام عباسی خلیفہ المتوکل کو بھی
ساتھ لے لیا تھا، لیکن سلطان سلیم دھوکے میں
نہ آسکا - اسے اپنے جاسوسوں کے ذریعے فانیوہ
العوری کے اصلی عرائم کا پتا چل گیا تھا - حب
فانیوہ العوری سلطان سلیم کے شاہی کیمپ میں
داخل ہوا تو اس سے امانت آمیز سلوک کیا گیا،
اس کے ہمراہیوں اور محافظوں کو مار ڈالا گیا
اور اعلان جنگ دے کر اسے واپس کر دیا گیا -
اب آئے والی مصیبت سے نمٹنے کے لیے جنگ کے

سوا کوئی اور چارہ کار نہ تھا۔

فانیوہ العوری اب پچھتر برس کے ہٹے میں
تھا، لیکن اس میں جوانوں کا دم حم تھا -
مصری لشکر کو آراسہ بیراستہ کر کے وہ بھی
حلب کے لیے تیار ہو گیا - حلب کے قریب
حرج وای میں دونوں فوجوں کی معرکہ آرائی
ہوئی (۱۵۱۶ء) - عوری اور اس کے سپاہیوں
نے اے مثل بہادری کا مظاہرہ کیا، لیکن ترکوں
کی تونوں کے سامنے ان کی پس نہ گئی، کیونکہ
مصری انہی تک نیروں اور بلواروں سے لڑتے
تھے اور یوپی ان کے پاس نہ تھیں - مرید برآں
مصری افواج کے سیمہ اور میسرہ کے سپہ سالار
عثمانیوں کے ساتھ مل گئے تھے - عوری جو قلب
میں تھا، گھوڑے سے گر کر مر گیا اور مصری
سپاہ میں بھگدڑ مچ گئی - عثمانیوں کو فتح حاصل
ہوئی - سلطان سلیم ترک و احتشام سے حلب میں
داخل ہوا - حلب کے قلعہ میں نے اشارہ دوہ
اس نے ہاتھ آئی - دو ماہ بعد اس نے دمشق کی
حالت پیس نہی کی، جہاں کے بیشتر اعلیٰ
اس کی اطاعت قبول نہ کی - اب پورے سام پر
عثمانیوں کا قبضہ ہو گیا - آئندہ چار صدیوں تک
سامیوں کی سمب حلاوت عثمانیہ سے وابستہ رہی -
شام کی تسخیر کے بعد سلطان سلیم نے
مصر کا رخ کیا - عوری قاہرہ میں اپنے ایک
سلام طومان ہای کو نائب بنا کر چھوڑ دیا
تھا - لوگوں نے اسی کے ہاتھ پر بیعت کر لی
تھی - مصری اور عثمانی فوجوں میں قاہرہ کے
باہر شدید جنگ ہوئی (۲۲ جنوری ۱۵۱۷ء)
طومان ہای نے بہادری سے مقابلہ کیا، لیکن
اسے اپنے امرا کی سازشوں، فوج میں ہندسی اور
انتشار اور عثمانی افواج کے سامان حرب کی برتری
کی وجہ سے شکست ہوئی - وہ بھاگ کر سکندریہ

کی طرف چلا گیا لیکن راستے میں ایک دیہاتی نے پکڑ لیا اور لا کر عثمانیوں کے حوالے کر دیا۔ سلطان سلیم نے قاہرہ میں داخل ہو کر شہر کو خوب لوٹا اور مملوکوں کے کشتوں کے پستے لگا دیے اور طومان بای کو شہر کے بڑے دروازے کے باہر سولی پر لٹکا دیا (۱۹ ربیع الاول ۹۲۳ھ / اپریل ۱۵۱۷ء)۔ اس روز دولت چرکسی ختم ہو گئی اور مصر سام کی طرح سلطنت عثمانیہ کا صوبہ بن گیا۔ العربین السریہیں نے سلطان سلیم کی اطاعت خود بخود قبول کر لی۔ اب مصر کی سیاسی اہمیت خاتم رہی اور اسلام کا مرکز ثقل استنبول کو منتقل ہو گیا۔ سلطان سلیم قسطنطنیہ جاتے ہوئے المتوکل کو، جو مصر میں عباسی خانوادے کا آخری حلیہ تھا، اپنے ساتھ لے گیا اور خلافت کا منصب اس سے لے لیا (ان ایس، طبع Paul، Kahle، استانبول ۱۹۳۲ء، ۵: ۶۷ تا ۶۹، ۱۳۹ بعد، ۱۴۵)۔ اب عرب خلافت اور مابعد کے مسلم خانوادوں کا دور ختم ہو گیا اور ترک عثمانیہ کا ستارہ اہمال چمکنے لگا۔ ترکوں کا سب سے بڑا احسان یہ ہے کہ انہوں نے چار سو برس تک عالم عرب کو یورپی عیسائیوں کی یلغار اور جبرہ دستوں سے محفوظ رکھا (The Arabs Peter Mansfield، ص ۷۵، لندن ۱۹۷۶ء)۔

ممالیک کا نظام حکومت: ممالیک نے فوجی جاگیریں نظام قائم کیا، جس سے مصر جاگیری مملکت بن گیا۔ انہوں نے زر خرید علاموں کو جو اب تک زمینیں کاشت کرتے تھے، اس شرط کے ساتھ آزاد کر دیا کہ وہ دستور سابق جاگیرداروں کو لگان ادا کرتے رہیں گے۔ یہ فوجی امرا مصر کی آبادی کا اعلیٰ طبقہ شمار ہوتے تھے۔ مملوک حکمران اگرچہ استبداد پسند

تھے، لیکن سخت گیر نہ تھے۔ بحری ممالیک رراعت کی ترقی اور وسعت میں کوشاں رہتے تھے۔ انہوں نے آپاشی کے لیے بہرس کھدوائیں، نلاحین (کشتکاروں) کی حالت کی اصلاح کی، عظیم انسان مساحد اور مدارس تعمیر کرائے، شفاخانے قائم کیے اور ان کے ساتھ بڑی بڑی حابدادیں وہب دیں۔ بحری مملوکوں کا دیباہ اسلام پر سب سے بڑا احسان یہ ہے کہ انہوں نے ناتاریوں کے مقابلے میں سید سکدری کا کام کیا۔ عین حالت کی جنگ میں سلطان پیرس نے ناباریوں کو شکست دی ورہ مصر کا وہی حسر ہونا جو اس سے قبل ایران اور عراق کا ہو چکا تھا۔ پیرس کے بعد قلاوون نے صلیبی طاقتوں کا مقابلہ کیا اور صلیبی جنگجوؤں کو ایسی شکست دی کہ وہ صدیوں تک ایشیا کا رخ نہ کر سکے۔

بحری (چرکسی) مملوک حکمران فوجی جماعت کے رحم و کرم پر تھے۔ سلاطین کا عزل و نصب اسی فوجی ٹولے کے ہاتھ میں تھا۔ ان میں بعض حکمران عربی زبان سے ناواقف اور دوش و حوائد سے غاری تھے، مملوک امرا حواہ سراؤں کے الگ الگ مجمعے تھے، حو مارشوں اور جوڑ توڑ میں مصروف رہا کرتے تھے۔ ان کا کام حائز اور ناجائز طریقوں سے مال سمیٹنا تھا۔ انتظامیہ، جس پر قبضی عیسائیوں کی مضبوط گرت تھی اور جس کے خلاف مسلمان کئی مظاہرے بھی کر چکے تھے، حریص، خود عرض اور رشوت کی عادی تھی۔ برسبای کے عہد حکومت میں تقریباً تین لاکھ باشندے طاعون کی وبا سے صرف قاہرہ میں ہلاک ہو گئے۔ ڈیلٹا کے علاقے میں ہڈو الگ مصیبت سے ہوئے تھے، جو کسانوں پر چھاپے مارتے رہتے

تھے۔ طاعون کے ساتھ لڈیوں نے بھی یورش کی۔
المرح اور المؤید شیح کے زمانے میں مصر میں
قحط پڑا اور شام اور مصر کی آبادی صرف ایک
تہائی کے قریب رہ گئی (التجوم، ۲/۶، ۲۷۳،
مطوعہ قاہرہ)۔ اس کے ساتھ قاہرہ میں بلند و بالا
عمارتیں بھی بستی جلی حاتی تھیں، جن کے دیکھے
کے لیے دنیا بھر کے ساح کھینچے چلے آئے ہیں۔
مالگزاری کے بعد حکومت کی آمد، کا بڑا دریمہ
ہندوستانی تجارت تھی۔ یورپ کو ہندوستانی
بجارت کا تمام مال مصر ہی سے گزر کر جانا
تھا۔ ۱۸۹۲ء کے بعد پرنکیروں نے ہندی تجارت
کا رخ راس اسد کی طرف پھیر دیا۔ جب یہ
تجارت مملوکوں کے ہاتھ سے نکل گئی تو ان کی
حکومت بھی ختم ہو گئی۔

عثمانی عہد اول (۱۵۱۷ تا ۱۷۹۸ء):
سلطان سلیم نے حلب کے والی، حیرے کو، جس
نے ممالیک کے خلاف عثمانی ترکوں کی مدد کی
تھی، مصر میں اپنا نائب السُلطنت بنا کر
استانبول کی راہ لی۔ مصر بارہ سنچائی میں منقسم
تھا، نئے عہد میں یہ تقسیم برقرار رکھی گئی
اور ہر سنچائی کا حاکم مملوک بنے رہا۔ ان
مملوک حاکموں کی اپنی فوجی جماعت ہوتی
تھی جو ہر صوبے میں انتظام برقرار رکھتی تھی
اور محاصل جمع کر کے استانبول کو حراج بھیجتی
تھی۔ اس انتظام سے مملوکوں کو اپنا اقتدار قائم
رکھنے کا موقع حاصل ہو گیا۔ خیرے نے ۱۵۵۲ء
میں انتقال کیا۔ اس کے بعد مصر کے والی، جو پاسا
کہلاتے تھے، استانبول سے مقرر ہو کر آئے تھے۔
والی کی مدد کے لیے فوج کی چھ بلیں، جو امسروں
(نے) کے ماتحت تھیں، شروع میں استانبول سے آتی
تھیں۔ یہ پاشا یا والی محدود اختیارات رکھتے
تھے اور مقامی حالات سے بالکل بے خبر تھے۔

بہت سے تلخ بحریوں کے بعد باب عالی نے
اپنے والیان مصر کو ہر دو سال کے بعد بدلنا
شروع کیا۔ عثمانی اقتدار کے دو سو اسی برسوں
میں سو والی بکے بعد دیگرے آتے رہے۔ اس کا
لاری نتیجہ یہ ہوا کہ فوج کے امیر زیادہ
با اقتدار ہوئے چلے گئے۔ مصر میں فوجی حکومت
قائم ہو گئی، جس کے سامنے پاشا محض بے
دست و پا تھے۔ اس سے سارشوں اور شورشوں
کا بازار گرم ہوا اور عرل و نصب، کشت و حوں
روزمرہ کے واقعات بن گئے۔ جب باب عالی نے یہ
محسوس کیا کہ مملوکوں کی مدد کے بغیر ملک
میں امن قائم رکھنا ناممکن ہے، تو مجبوراً وہ
پاشا مصر میں بھیجے شروع کیے جو مملوکوں
کے نامزد کردہ ہوتے تھے۔ یہ پاشا مملوکوں
کے ہاتھ میں کٹھ پتلی تھے۔ اس دو عملی میں
کساں تباہ حال ہو گئے، جو مملوکوں اور پاشاؤں
دونوں کا تختہ مستم بنے ہوئے تھے۔ نداسی،
قحط اور وناؤں نے رعایا کو بدحال کر دیا۔
۱۶۱۹ء میں طاعون سے تین لاکھ مصری لقمہ
احل ہوئے۔ ۱۶۴۳ء کی وبا سے سیکڑوں گاؤں
ویراں ہو گئے (History of the Arabs P. K. Hitti،
ص ۷۱۹، ۷۲۰، لندن ۱۹۵۱ء)۔

۱۶۶۹ء میں ایک مملوک فوجی سردار علی نے
اقتدار حاصل کر کے عثمانی والی (پاشا) کو
مصر سے نکال دیا اور خود مختاری کا اعلان
کر دیا۔ سلطان ترکی اس وقت روسیوں سے
نبرد آزما تھا۔ اس نے علی بے کو فوج بھرتی
کرے اور باب عالی کی مدد کے لیے لکھا تھا،
لیکن علی بے شام اور عرب کی تسخیر کے لیے
اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے نائب اور داماد ابو ذہب
نے ۱۷۷۰ء میں مکہ میں فاتحانہ داخل ہو کر
شرف مکہ سے علی بے کے لیے مصر کی سلطانی

اور بحیرہ احمر اور بحیرہ روم پر فرمانروای کا اعلان حاصل کر لیا۔ اب مصر اور حجاز میں علی بن ابی طالب کے نام کے سگے صرب ہوئے لگے اور اس کا نام خطبوں میں لیا جانے لگا۔ ۶۷۱ء میں ابو ذہب نے تیس ہزار سپاہیوں کا لشکر لے کر شام پر حملہ کر دیا اور دمشق سمیت کئی شہر فتح کر لیے۔ اسی کامیابی کے شے میں خود پاشا بننے کے خواب دیکھے لگا اور اپنے آقا کو چھوڑ کر باب عالی سے مل گیا۔ علی بن ابی طالب نے بپاک بر منگہ میں پناہ لی، لیکن الساموی سپاہوں کی مدد سے مصر واپس آکر دوبارہ مرد آرمہا ہوا اور جنگ میں زخمی ہو کر انتقال کر گیا (۶۷۳ء)۔ اس کے بعد باب عالی نے اودھب کو مصر کا پاشا اور شح البلد مقرر کر دیا۔ مصر کی ولایت کے لیے مملوکوں میں کسمکس جاری تھی کہ مصر کے سیاسی میدان میں اچانک ایک احسی اور طاقتور شخصیت ظاہر ہوئی، جس نے مصر کو صدیوں کے حمود اور بطل سے نکل کر حدید علوم و فنون کی روئی دکوائی۔ یہ شخصیت پھولیں بونا ہارٹ کی تھی۔

انتظام حکومت۔ ۱۵۲۵ء میں سلطان سلیمان اعظم نے اپنے وریر اعظم ابراہیم پاشا کو مصر بھیج کر مصر کے لیے نئے دستور کا اعلان کیا۔ اس اعلان (قانون نامہ) کی رو سے والی کی مدد کے لیے ایک مجلس مشاورت قائم کی گئی، جو مشاہیر علما، سرکردہ فوجی افسروں اور والی کے کتھدا اور دسدار پر مشتمل تھی۔ مصر چار صوبوں میں تقسیم کیا گیا اور محاصل کی وصولی کے لیے انسپکٹر (کاشف) مقرر کیے گئے۔ یہ کاشف عموماً مالیات سے تعلق رکھتے تھے۔ مصری اوج میں بھی مالیات ایک طاقتور عنصر بنے ہوئے تھے (Ency. Britannica، ہدیل مادہ)۔ اس

طرح انہوں نے انتظامیہ اور فوج دونوں میں اپنی ساتھ اسماری حیثیت برقرار رکھی۔ والی اور شیخ البلد کے بعد معزز ترین عہدہ امیر الحج کا تھا، جس کے سپرد حج کے انتظامات ہوتے تھے (The Arabs Peter Mansfield، ص ۹۰، ۹۱، لندن ۱۹۷۶ء؛ P. K. Hitti، History of the Arabs، لندن ۱۹۵۱ء)۔

عربوں، خصوصاً علما کو معظم و کریم سے دیکھا جاتا تھا۔ سرکاری زبان ترکی تھی، لیکن عربی کو نہ صرف توقیت بلکہ تقدس کا درجہ حاصل تھا (H. Bawen و H. A. R. Gibb، Islamic Society and the West، ص ۱۶، لندن ۱۹۵۰ء)۔ والی (پاشا) کی بد عنوانیوں کے خلاف علما کی سکایت کو استانبول میں نوٹہ سے ماحاتا تھا اور والی کی غلط کاریوں کا نذارک کیا جاتا تھا (The Arabs Peter Mansfield، ص ۸۶، لندن ۱۹۷۶ء)۔ عیسائیوں اور یہودیوں کو کامل مذہبی آزادی حاصل تھی۔ ان کی اپنی تنظیمیں تھیں جو ملتیں کہلاتی تھیں۔ یورپی تجارت پر عیسائی قابض تھے، اس لیے صرفہ الحال تھے۔ اناج اور زور مرہ کے استعمال کی اشیا کی تجارت یونانیوں کے ہاتھ میں تھی، صراف قبطی عیسائی اور حوہری آرمینی تھے۔

مآخذ: (۱) H. Bawen و H. A. R. Gibb، Islamic Society and the West، لندن ۱۹۵۰ء، (۲) P. K. Hitti، History of the Arabs، لندن ۱۹۵۱ء؛ (۳) The Arabs، Peter Mansfield، لندن ۱۹۷۶ء؛ (۴) Ency. Britannica، ہدیل مادہ، (۵) ابن عبدالحکم؛ (۶) الفیاض، تاریخ مصر، (۷) یارک، ۱۹۲۲ء، (۸) الکندی، تاریخ ولایت مصر، مطبوعہ قاہرہ، (۹) الفیاض، احبار الحکماء، مطبوعہ لائبرک، (۱۰) ابن الاثیر، الکامل، مطبوعہ پیرس و قاہرہ؛ (۱۱) الفیاض، صبح الاعشی، مطبوعہ قاہرہ؛

(۱۰) المقرری : الخطط، مطوعہ قاہرہ؛ (۱۱) السیوطی
حسن المحاصرۃ، قاہرہ؛ (۱۲) ابن حلاون : کتاب العر،
ج ۵، قاہرہ؛ (۱۳) ابن حلاون وویات، قاہرہ؛ (۱۴) مرید
ماحد کے ایسے دیکھے علی ابراہیم حسن استخدام المصار
و طرق الحث . فی التاريخ المصری الوسیط، قاہرہ
[۱۹۶۲ء]

مصر کا عصر جدید : مصر میں عصر
جدید کا آغاز نپولن کے حملے سے ہوتا ہے۔ اس
حملے کی عرض و سائت برطانیہ کی تجارتی
سرگرمیوں کو نقصان پہنچانا اور ہندوستان کے
لیے فرانسیسی خطرہ پیدا کرنا تھا، چنانچہ
فرانسیسی افواج نپولین بوناپارٹ کی سرکردگی میں،
برطانوی بحری بیڑے سے اچھے ہوئے یکم جولائی
۱۷۹۸ء کو ابو قیر کی حلیج پر لنگر انداز ہوئیں
اور دوسرے دن مکندریہ پر قابض ہو گئیں۔
اس حملے میں بہت سے علماء سائنس دان اور ماہر
اثرائات بھی نپولین کے ساتھ تھے۔ نپولین نے اپنے
اعلان عام میں، جو عربی زبان میں تھا، مصریوں
کو یقین دلایا کہ وہ اسلام اور عثمانی حملہ کا
ہمدرد بن کر مصر میں وارد ہوا ہے اور اس کا
مقصد مصریوں کو ظالم محالک کے پہچہ استبداد
سے رہا کرانا ہے۔ قاہرہ میں داخلے کے بعد (۲۵
جولائی ۱۷۹۸ء) نپولین نے علماء سے ہمدردی
ظاہر کی اور انہیں اپنا ہم نوا بنانے کی ہر ممکن
کوشش کی۔ مصری رائے عامہ معلوم کرنے کے
لیے اس نے مجالس مشاورت (دیوان) بھی قائم
کے، لیکن اسے جلد ہی فرانس واپس جانا پڑا۔
نپولین کے جانے کے بعد مصری عوام فرانسیسی حکام
کے خلاف اُٹھ کھڑے ہوئے۔ ۱۸۰۱ء میں انگریز
اور ترک افواج نے مل کر فرانسیسیوں پر حملہ
کر دیا اور انہیں ہتیار ڈالنے پر مجبور کر دیا؛
وہ بالآخر مصر چھوڑ کر چلے گئے۔ فرانسیسیوں

کا قبضہ دیرپا ثابت نہ ہوا، لیکن اس کے دور رس
نکات مرتب ہوئے۔ نپولین نے مصریوں کو نئے
دورنی علوم و فنون سے عارف کرایا اور انہیں
حکومت کے کاروبار میں شریک کیا۔ قاہرہ میں
چھاپے خانے (پریس) کے قیام کا سہرا بھی
فرانسیسیوں کے سر ہے۔ یورپ میں مصریات کے
مطالعہ و تحقیق کا دوا بھی فرانسیسی علما کا
مرہون مس ہے۔

مارچ ۱۸۰۲ء میں جب انگریزوں نے بھی
مصر حالی کر دیا و عثمانی حکومت دوبارہ قائم
ہو گئی۔ ۱۸۰۵ء میں ترک افواج کے المادی دستوں
نے ترک والے کے خلاف معاہدہ کر دی اور
محمد علی کو اپنا سردار بنا لیا۔ قاہرہ کے علما
نے محمد علی کو مصر کا والی تسلیم کر لیا اور
سلطان سلام ٹاٹ نے بھی محمد علی کی ولایت کی
تصدیق کر دی۔ اس طرح البادیوں کی معاہدہ
فرو ہو گئی۔

محمد علی پاشا اور اس کے جانشین (۱۸۰۵ء
تا ۱۸۸۲ء) : بعد و حجاز میں وہابیوں کی ابھرتی
ہوئی طاقت سے ترکوں کا اقتدار شدید خطرے سے
دوچار تھا۔ سلطان محمود ثانی (۱۸۰۸ء تا
۱۸۳۹ء) کے حکم پر محمد علی نے وہابیوں کو
حجاز سے نکالنے کے لیے فوج بھیجی (۱۸۱۱ء تا
۱۸۱۳ء) جب کہ اس کے بیٹے ابراہیم پاشا نے
حدود پہنچ کر وہابیوں کو شکست فاش دی
اور ان کا زور توڑ دیا۔ ۱۸۲۰ء میں محمد علی
پاشا نے صوبی سوڈان کو فتح کر کے مصری
اقتدار کا دائرہ اور بھی وسیع کر دیا۔ ان کامیابیوں
سے دلیر ہو کر محمد علی پاشا خود مستقل
حکمرانی کے حوالہ دیکھے لگا۔ ۱۸۳۱ء میں اس
کی مصری افواج نے شام پر حملہ کر دیا اور قونیہ
کے قریب عثمانی افواج کو شکست دی۔ سلطان

کو مجبوراً شام مصر کے حوالے کرنا پڑا۔ ۱۸۴۰ء میں یورپی طاقتوں کی مداخلت سے محمد علی کو شام سے دستردار ہونا پڑا اور ۱۸۴۱ء میں سلطان عبدالعہد اول (۱۸۳۹ء تا ۱۸۶۱ء) نے مصر کی ولایت کو محمد علی کے خاندان میں ہمیشہ کے لیے مستقل کر دیا۔ محمد علی نے ۱۸۴۹ء میں انتقال کیا۔

مصر کی تاریخ میں محمد علی پاشا کا دور حکومت نمایاں حیثیت رکھتا ہے۔ اس نے مملوک امرا کا قلع قمع کر کے اپنے خاندان کے افراد کو جاگیریں عطا کر دیں، مالہ کی نئی شرح متعین کی، روٹی کی تجارت پر یورپی تاجروں کی اجارہ داری ختم کی اور حکومت کے کاروبار کے الصرام کے لیے انتظامی محکمے (دیوان) قائم کئے، حوآح کل کی وراریوں جیسے تھے۔ محمد علی پاشا کے زمانے میں تعلیم کو بہت فروغ حاصل ہوا، بہت سے جدید مدارس قائم کئے گئے۔ دہین طلبہ کو اعلیٰ تعلیم کے لیے یورپ بھیجا گیا، رفاعہ طہطاوی کی نگرانی میں ایک دارالترحمہ قائم کیا گیا، جس کا مقصد یورپی زبانوں کی اعلیٰ تصانیف کو عربی زبان میں منتقل کرنا تھا۔ بولاق کے سرکاری مطبع کا قیام بھی محمد علی کے علمی شغف کا نتیجہ تھا۔

عثمان اول اور سعید پاشا (۱۸۴۸ء تا ۱۸۶۳ء) : محمد علی پاشا کے حاشین عثمان اول اور سعید دور اندیشی، صلاحیت اور تدبیر سے محروم تھے۔ وہ کبھی تو فراسیسیوں کی طرف جھکتے تھے اور کبھی انگریزوں کی طرف دیکھتے تھے۔ سعید کے عہد حکومت کا قابل ذکر کارنامہ نہر سویز کی تعمیر ہے، جس کا ٹھیکہ اس نے اپنے دوست Ferdinand de Lesseps کو دیا تھا (۱۸۵۴ء)۔

اسمعیل پاشا (۱۸۶۳ تا ۱۸۷۹ء) : اسمعیل پاشا میں اگرچہ اپنے دادا محمد علی پاشا کی بہت سی خوبیوں موجود تھیں، مگر وہ فضول خرچ بھی تھا۔ نہر سویز کی تعمیر کے معاہدے میں اسمعیل نے بہت سی ترامیم منظور کرائی تھیں، جن کی وجہ سے اس کو خواہ مخواہ زہر مار ہونا پڑا تھا۔ نومبر ۱۸۶۹ء میں نہر سویز کا افتتاح ہوا، جس سے مصر میں یورپی اثر و رسوخ کا دروازہ کھل گیا۔ اسمعیل پاشا بھی خود مختاری کے خواب دیکھنے لگا تھا، لیکن باب عالی نے اسے حدبو کا خطاب دے کر راضی کر لیا۔ اس کے ساتھ ہی مصر سے حراج کی رقم میں اضافہ کر دیا گیا، جس سے مصر کی مالی مشکلات روز بروز بڑھنے لگیں۔ خدیو اور اس کے خاندان کے بیشتر افراد مصر کی ساری اراضی پر قاض تھے، لیکن بتدریج فلاہیں (کاشتکاروں) کو بھی اہمیت حاصل ہونے لگی۔ جب اسمعیل نے عوامی نمائندوں پر مشتمل ایک مشاورتی کونسل قائم کی (نومبر ۱۸۶۹ء) تو اس میں فلاہین کے نمبرداروں کی اکثریت تھی۔ ملک کے نظام و نسق پر ترک اور چرکسی چھائے ہوئے تھے، فوج میں بھی ان لوگوں کا عمل دخل تھا، اس سبب سے ان کے خلاف مصریوں میں نفرت کے جذبات پرورش ہانے لگے۔ مصر کی مالی حالت روز بروز پتلی ہو رہی تھی اور ملک قرضوں کے بوجھ تلے دب گیا تھا۔ انگریزوں کے پاس نہر سویز کے حصص کی فروخت بھی روز بروز گرتی ہوئی مالی حالت کو سنبھالا نہ دے سکی۔ اس پر فرانس اور برطانیہ نے مصر کی آمد اور خرچ کی نگرانی ایک کمشن کے سپرد کر دی۔ استانبول میں اسمعیل کی بے اعتدالیوں اور شاہ خرچیوں کو تشویش سے دیکھا جا رہا تھا، چنانچہ انگلستان اور فرانس کے ایما پر باب

مار سکتا تھا۔ اس زمانے میں مصری قوم کا ترجمان ایک وکیل مصطفیٰ کامل تھا (۱۸۷۳ تا ۱۹۰۸ء) جس نے فرانس میں تعلیم پائی تھی۔ وہ نذر صحافی اور بے ناک مقرر تھا۔ اس کے اخبار اللواء نے مصریوں میں حب الوطنی کی روح بھونک دی۔ مصطفیٰ کامل اتحاد اسلامی کا بھی علمبردار تھا، اس لیے بعض اعتدال پسند مصریوں اور عیسائیوں کو وہ ایک آنکھ نہ دھاتا تھا۔ حدیو کا مہطور نظیر شیخ علی یوسف، مدیر المؤید تھا جو کہ دستوری اصلاحات کا حامی تھا۔ ۱۹۰۷ء میں لارڈ کرومر کو دیشوای کے واقعے کے نتیجے میں مستعفی ہونا پڑا۔ سر ایڈن گورسٹ Sir Eldon Gorst کے انتقال کے بعد لارڈ کچر مصر میں برطانوی حکومت کا نمائندہ بن کر آیا۔ اس نے حدیو کے لا محدود اختیارات کم کر دیے، ایک نمائندہ مجلس قائم کی اور مصری کسانوں کی اراضی کا تحفظ کیا۔

حنگ عظیم اول اور مصر کی آزادی: نومبر ۱۹۱۴ء میں حکومت برطانیہ نے ترکوں کے خلاف اعلان جنگ کر دیا، مصر کو ریر حفاظت ملک قرار دیا اور عباس حلمی پاشا کو معرول کر کے حسین کامل کو سلطان مصر بنا دیا اور کچر کے بھائی سر ہنری میکموہن کو برطانوی ہائی کمشنر بنا کر بھیج دیا۔ جنگ کے زمانے میں مصریوں کو بہت سے مصائب برداشت کرنے پڑے، ان کو حراً فوج میں بھرتی کیا گیا اور سارے ملک میں مارشل لاء نافذ کر دیا گیا۔ اکتوبر ۱۹۱۷ء میں سلطان حسین کامل کے انتقال پر شہزادہ احمد فواد پاشا حدیو مصر مقرر ہوا۔ جنگ عظیم کے اختتام پر مصری قائد سعد زعلول نے مصر کی آزادی کا مطالبہ کیا اور انگلستان میں ایک وفد لے جانے کی اجازت مانگی۔

عالی نے اسمعیل کو معزول کر کے اس کے بیٹے توفیق کو خدیو مصر مقرر کر دیا (۱۸۷۹ء)۔ برطانوی مداخلت (۱۸۷۹ء تا ۱۸۸۲ء): توفیق کے زمانے میں یورپی اثر و رسوخ ملک میں روز بروز بڑھنے لگا۔ اس اثناء میں مشاورتی کونسل توڑی جا چکی تھی، جس کی وجہ سے ملک میں عدم اطمینان اور عسکرانہوں کے خلاف نفرت کے جذبات پرورش پائے گئے۔ ان حالات میں قوم کی قیادت سابق وزیراعظم شریف پاشا اور ایک فوجی افسر عرابی پاشا نے سنبھال لی، اور انک قومی جماعت بنالی جس کا نام الحرب الوطنی تھا۔ ستمبر ۱۸۸۱ء میں توفیق پاشا نے شریف پاشا کو وزیر اعظم مقرر کر دیا، بعد ازاں شریف پاشا کے مستعفی ہونے پر نارودی پاشا وزیر اعظم اور عرابی پاشا وزیر جنگ مقرر ہوا۔ برطانیہ اور فرانس نے قومی حکومت سے خائف ہو کر سکندریہ میں بحری فوجیں اتار دیں، برطانوی افواج نے تل الکسر کے مقام پر عرابی پاشا کو شکست دی (۱۳ ستمبر ۱۸۸۲ء) اور اس سے اگلے روز قاہرہ پر قبضہ کر لیا۔

برطانوی انتداب (۱۸۸۲ء تا ۱۹۵۲ء): برطانوی حکومت کے اصرار پر عرابی پاشا اور ان کے رفقا پر بغاوت کا مقدمہ چلایا گیا اور انہیں عمر قید کی سزا دی گئی۔ اب ملک کے سپاہ و سفید کا مالک لارڈ کرومر تھا اور رفیق پاشا برائے نام حکمران تھا۔ مصری وزرا کے ساتھ برطانوی مشیر بھی کام کرتے تھے جن کے اختیارات وزرا سے زیادہ تھے۔

عباس حلمی دوم (۱۸۹۲ء تا ۱۹۱۴ء): توفیق پاشا کے بعد اس کا سترہ سالہ بیٹا عباس حلمی ثانی کے نام سے مصر کا خدیو بنا۔ اس کی لارڈ کرومر سے ان بن رہتی تھی لیکن وہ دم نہ

اس زمانے میں الاحوان المسلمون کی جماعت ایک نئی طاقت بن کر ابھر رہی تھی۔ حوادث فلسطین نے اس کی مقبولیت میں اور اضافہ کر دیا، لیکن فروری ۱۹۴۹ء میں نامعلوم قاتلوں نے احوان کے مرشد شح حسن النما کو قتل کر دیا۔ اسرائیل کے قیام کے خلاف عربوں کا متحدہ اقدام ناکام ثابت ہوا (۱۹۴۸-۱۹۴۹ء) اور شاہ فاروق کو اس ناکامی کا ذمہ دار ٹھہرایا گیا، کہ اس نے فلسطین کے معاد پر مصری فوجیوں کو ناکارہ اسلحہ بھجوا دیا تھا۔ ملک میں شاہی خاندان کی دعوامانوں اور شاہ حرجیوں کا چرچا تھا، وزارتیں ہستی تھیں اور ہگڑی تھیں اور ملک میں بے چینی، بے اعتمادی اور بے یقینی کی کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔

مصر کو دباہی کی طرف بڑھتے ہوئے دیکھ کر فوج کے نوحوان اسروں نے بغاوت کر کے شاہ فاروق کو تخت سلطنت سے معزول کر دیا (۲۲ جولائی ۱۹۵۲ء) اور جمہوریہ کے قیام کا اعلان کر دیا۔ جبرل محمد نجیب نئی جمہوریہ کا صدر اور وزیر اعظم ہوا اور جمال عبدالناصر وزیر داخلہ قرار پایا۔ نئی جمہوریہ نے پہلا کام یہ کیا کہ شاہی خاندان کے افراد سے جاگیریں چھین کر فلاحی میں تقسیم کر دیں۔ بڑے بڑے جاگیر داروں کی اراضی، جو مقررہ حد سے زیادہ تھی، معمولی معاوضے پر کسانوں کو دے دی گئی۔ نئی حکومت احوان کی مقبولیت سے خائف تھی، چنانچہ جمال عبدالناصر پر حملے کے الزام میں الاحوان المسلمون کو خلاف قانون قرار دے دیا گیا، اس کا سرمایہ ضبط کر لیا گیا، اس کے ہمدرد جیلوں میں ڈال دیے گئے اور جبرل محمد نجیب کو احوان کا حامی اور طرفدار قرار دے کر صدارت سے معزول اور گھر میں نظر بند کر دیا گیا

حکومت برطانیہ نے نہ صرف وفد کی ہزیرائی سے انکار کر دیا بلکہ سعد رعلول کو گرفتار کر لیا۔ اس گرفتاری نے مصر میں آگ سی لگا دی اور سارے شہروں میں بلوے ہوئے لگے۔ بالآخر حکومت برطانیہ نے مجبور ہو کر طویل گفت و شنید کے بعد مصر کی آزادی کا اعلان کر دیا (۲۸ فروری ۱۹۴۲ء)، لیکن ملک کے درائع آمد و رفت، اقلیتوں کے مسائل اور سوڈان کا کام مستقل حسے معاملات ابے ہاتھ میں رکھے۔ جنوری ۱۹۴۷ء میں ملک میں پہلے انتخابات ہوئے تو سعد رعلول کی وفد پارٹی بھاری اکثریت سے کامیاب ہوئی۔ اس کے بعد بھی کئی دفعہ وفد پارٹی نے وزارت سائی۔ شاہ فواد کا ۱۹۴۶ء میں انتقال ہوا تو اس کا بیٹا فاروق تخت نشین ہوا، لیکن اس کی وفد پارٹی کے قائد نجاس پاشا سے نہ بن سکی اور اس نے دسمبر ۱۹۳۷ء میں نجاس پاشا کی وزارت کو بحال کر دیا۔ اب خود وفد پارٹی میں پھرٹ بڑگئی اور اسے ۱۹۳۸ء کے انتخابات میں ناکامی ہوئی۔

حک عظیم دوم (۱۹۳۹ تا ۱۹۴۵ء) اور مابعد کے واقعات۔ ستمبر ۱۹۳۹ء میں محوری طاقتوں نے اعلان جنگ کیا تو مصر نے اتحادیوں کے لیے ہر ممکن سہولتیں فراہم کیں، اور ان سے مکمل تعاون کیا۔ ۱۹۴۲ء میں جبرل رومیل کی سرکردگی میں حرم افواج اسکندریہ کی جانب بڑھے لگی تھیں۔ اس پر برطانوی حکومت کے ایما پر نجاس پاشا کو پھر وزیر اعظم مقرر کیا گیا، لیکن اکتوبر ۱۹۴۴ء میں اسے وزارت چھوڑنی پڑی۔ ملک میں وفد پارٹی کی مقبولیت کم ہوئے پر اب میدان سیاست دوسری پارٹیوں کے ہاتھ میں تھا جنہوں نے مصر سے انگریزوں کے کامل انخلا اور سوڈان کی آزادی کو اپنا مشورہ بنا لیا تھا۔

کیا اور اسی سال اسوان بند کی تعمیر کا آغاز ہوا۔ ملک کی صنعتی ترقی کے لیے بہت سے اقدامات کیے گئے۔ حلوان میں فولاد کا ایک بڑا کارخانہ قائم کیا گیا۔ نئی یونیورسٹیاں اور نئے مدارس قائم کیے گئے۔

اس اثنا میں مصر میں روس کا اثر و رسوخ غیر معمولی طور پر بڑھنے لگا، اسوان بند کی تعمیر کے لیے روس ہی نے امداد دی اور مصر کی دفاعی ضروریات کے لیے اسلحہ بھی فراہم کیا۔ مصر اب قومیت اور اشتراکیت کی رد میں تھا، کیونکہ مغربی ممالک اس سے منہ موڑ چکے تھے۔ اس زمانے میں ملک میں ہر شعبہ زندگی کو اشتراکی رنگ میں رنگنے کی کوشش کی گئی، فرعونیت عہد کی تحقیق و مطالعہ کی طرف خاص توجہ دی گئی اور ملک کے درائع ابلاغ نے نظام حیات کی بائع و اساعب کے لیے وقف کر دیے گئے۔ ۱۹۶۲-۶۱ء میں تمام بسکون اور انشورنس کمپنیوں کو قومی تحویل میں لے لیا گیا، ایک ہزار کے قریب صنعت کاروں کی حائدادیں ضبط کر لی گئیں اور ۱۹۶۳ء میں روٹی کی تجارت سے وابستہ اداروں اور ادویہ ساز کارخانوں کو سرکاری تحویل میں لے لیا گیا۔

اس زمانے میں ناصر کا ستارہ اقبال پورے عروج پر تھا۔ وہ اب روس خیالی، تجدید پسندی اور استعمار دشمنی کی علامت بن گیا تھا۔ وہ ہر عرب ملک کے اندرونی معاملات میں دخل دینا اپنا حائر حق سمجھتا تھا۔ صرف سعودی عرب اور مراکش اس کے حائلہ اثر سے باہر تھے۔ اس دور میں مسلم ممالک کو چھوڑ کر غیر مسلم ممالک یوگوسلاویہ، بھارت اور یونان سے خصوصی تعلقات قائم کیے گئے اور افریقی ممالک کی تنظیم بھی قائم کی گئی۔

اب جمال عبدالناصر نے سارے اختیارات سمیٹ لے لیے اور جنوری ۱۹۵۶ء میں نیا دستور نافذ کر کے خود مصری جمہوریہ کا صدر بن گیا۔

جمہوریہ العربیہ المتحدہ (۱۹۵۵ء تا ۱۹۵۷ء): مصر کی آبادی میں رور رور اضافہ ہو رہا تھا، موحودہ اراضی مصریوں کی عداوتی ضروریات کی کفالت کے لیے ناکافی تھی۔ صحرائی زمینوں کو زیر کاشت لانے کے لیے اسوان کے بند (Aswan Dam) کی تعمیر کا منصوبہ تیار کیا گیا۔ اس منصوبے کی تکمیل کے لیے امریکہ اور برطانیہ نے سرمایہ مہیا کرنے کا وعدہ کیا، لیکن مصر کے اشتراکی ممالک سے بڑھتے ہوئے روابط کے پیس نظر وہ اپنے وعدے پر قائم نہ رہے۔ ناصر نے برافروختہ ہو کر بہر سویز کو قومی تحویل میں لے لیا (۲۶ جولائی ۱۹۵۶ء)۔ اس پر برطانیہ، فرانس اور اسرائیل نے مل کر مصر پر حملہ کر دیا (۲۹ اکتوبر ۱۹۵۶ء) اور مصری شہروں پر بمباری کر کے ہر طرف تباہی مچا دی۔ بالآخر روس اور امریکہ کی مداخلت سے حکم بند ہوئی اور حملہ آور فوجوں کو مصر سے نکالنا پڑا۔

برطانوی، فرانسیسی اور اسرائیلی مہم کی ناکامی نے جمال عبدالناصر کو دیارے عرب کا ہر دلعزیز فائدہ اور بوحوان عربوں کی امنگوں کا برحمان بنا دیا۔ فروری ۱۹۵۸ء میں شام اور مصر نے مل کر ایک نئی انتظامی وحدت قائم کر لی جو الجمہوریہ العربیہ المتحدہ کہلاتی تھی، لیکن مصریوں کی بالا دستی اور نحوہ کی وجہ سے یہ اتحاد دیر پا ثابت نہ ہو سکا اور ستمبر ۱۹۶۱ء میں ٹوٹ گیا۔ ۱۹۶۰ء میں ملک کی معاشی ترقی کے لیے پانچ سالہ منصوبہ بنایا

۱۹۶۶ء میں اسرائیل کی استعمال انگیریاں حد سے بڑھ گئیں، ناصر نے بھی اسرائیل کے خلاف تیز و تند تقریریں شروع کر دیں اور ۱۹۶۷ء کے اوائل میں عرب، اسرائیل جنگ کا خطرہ صاف نظر آئے لگا۔ جون ۱۹۶۷ء میں حب مصر اور اسرائیل کی سرحد سے اقوام متحدہ کے مبصر ہٹائے گئے تو اسرائیل نے اچانک حملہ کر کے مصری فضائے کو ہمیں ہمیں کر دیا، حریرہ نماے سیاہ پر قبضہ کر لیا اور اربوں پونڈ کا روسی اسلحہ مصری سپاہوں سے چھین لیا۔ اس کے علاوہ اردن کے عربی کبارے اور سارے بیت المقدس پر بھی اپنا تسلط حاصل کر لیا اور غائب عرب لے کسی اور بے کسی کی تصویر بن کر رہ گیا۔ جنگ کے ایام میں نہر سویز کو بند کر دیا گیا تھا، اس لے اس کی بندش سے مصر کی اقتصادیات کو سخت نقصان پہنچا اور ملک کی معیشت تباہ ہو گئی۔ اشیائے صرف کی کمیابی بے حوصاک ہو گئی کی صورت پیدا کر دی۔ سعودی عرب، کویت اور لیبیا نے مصر کو گراں قدر مالی امداد دے کر اس کی مالی حالت کو سنبھالا دیئے کی کوشش کی۔ آخر ناصر نے شکستہ دلی کے عالم میں ۲۸ ستمبر ۱۹۷۰ء کو انتقال کیا۔

ناصر کی وفات کے بعد ملک کی رماں کار انور السادات کے ہاتھ میں آئی۔ وہ معتدل مزاج مدبر سیاست دان تھے۔ انہوں نے سب سے پہلے مصر سے روسی سفیروں کو رحصت کیا، جو حکومت کے روز مرہ کے کاروبار میں مداخلت کے عادی بن چکے تھے، اس کے بعد سعودی حکومت سے مخلصانہ تعلقات قائم کئے، احوال کے ہزاروں قیدیوں کو حو حیلوں میں محض شبہہ کی بنا پر بند تھے، رہا کر دیا اور ملک میں تقریر و تحریر کی آزادی بحال کر دی۔ اس کے

بعد وہ اسرائیل کی طرف متوجہ ہوئے۔ اکتوبر ۱۹۷۳ء میں مصری فوجوں نے نہر سویز پار کر کے اپنی پیس قدمی جاری رکھی۔ شاہ فیصل مرحوم نے نٹروں کی ہم رسائی روک کر دنیا کو عربوں کے جائز حقوق کی حق رسی کی طرف متوجہ کیا، لیکن امریکہ نے اسرائیل کو بے پایاں امداد دے کر مصری پیس قدمی روک دی۔ جنگ بندی کے بعد امریکی وزیر خارجہ کیسنگر کی وساطت سے مصالحت کی گفت و شنید شروع ہوئی سمپ ڈیوڈ سمجھوتے کی رو سے اسرائیل نے مصر کے متوجہ علاقے حالی کر دئے ہیں اب نہر سویز کھل گئی ہے۔ مصر کی مالی حالت سنبھلنے لگی ہے اور ملک اشتراکیت کے سفر سے عاب پا کر آہستہ آہستہ اسلامیت کی طرف بازگشت کر رہا ہے۔ سادات کے قتل (اکتوبر ۱۹۸۱ء) کے بعد اب حسنی مبارک مصر کے صدر قرار پائے ہیں۔

مآخذ: (۱) جرحی زیدان: تاریخ مصر الحديث، مطبوعہ قاہرہ، (۲) حسن ابراہیم حسن: تاریخ مصر السیاسی، مطبوعہ قاہرہ؛ (۳) Ency Britannica، ح ۶، مذیل مادہ، شیکاگو ۱۹۷۴ء۔ [ادارہ] [ندیر حسین رکن ادارہ لکھا]۔

مصر (علمی تاریخ)۔: مصر میں علم کی مشعل صحابہ کرامؓ لائے تھے جو عرب افواج کے ہمراہ وارد ہوئے تھے اور مصر میں رس بس گئے تھے۔ مؤرخین نے ان صحابہؓ کی تعداد ایک سو چالیس لکھی ہے۔ ان میں حضرت ابو ذرؓ، حضرت زبیرؓ بن العوام اور حضرت سعدؓ بن ابی وقاص قابل ذکر ہیں (احمد امین صحی الاسلام، ۲: ۸۲، قاہرہ ۱۹۳۵ء)۔ حضرت عبداللہؓ بن عباسؓ دو بار مصر میں آئے تھے اور مصریوں کو اپنے علوم و معارف سے مستفیض کیا

تھا (السیوطی : حسن المعاصره ، ۱ : ۹۰ ، قاہرہ ۱۲۹۹ھ ، (۲) ابن تعری بردی : المعجم الزاھر ، ۱ : ۱۱۵ ، ۱۱۶ ، قاہرہ ۱۹۲۹ء)۔ ان کے بعد ان کے تلامذہ میں سے مجاہد (۱۰۳۰ھ) اور عکرمہ (۱۰۵۰ھ) بھی وقتاً فوقتاً مصر میں آئے رہے اور علوم دینیہ کی نشر و اشاعہ میں سرگرم عمل رہے (ابن حجر : تہذیب التہذیب ، ۷ : ۲۶۰ ، جوالہ حورشید البری ، القرآن و علومہ فی مصر ، ص ۲۷۷ تا ۲۸۰ ، قاہرہ ۱۹۷۰ء)۔ حضرت عمرؓ بن عبدالعزیز نے حضرت اس عمرؓ کے مولیٰ نافع کو مصر بھیجا تھا۔ انہوں نے ایک مدت تک میام کیا اور مصریوں کو سب اور فرائض کی تعلیم دینے لگے (السیوطی : حسن المعاصره ، ۱ : ۱۳۰ ، مطبوعہ قاہرہ)۔ ان علمی سرگرمیوں کا مرکز المسطاط میں جامع عمروؓ بن العاص تھی ، جہاں قرآن مجید کی تفسیر اور قراءہ کی تعلیم کے علاوہ حدیث کی روایت کا بھی اہتمام تھا (المقبری : المعط ، ۳ : ۱۸۳ ، قاہرہ ۱۲۷۰ھ)۔ اہل مصر خود بھی طلب علم کے لئے مدینہ جایا کرتے تھے۔ ان میں قابل ذکر شیخ القراء عثمان بن سعید المعروف بہ ورش ہیں جن کا قرآن سب سے شمار ہے۔ ان کی قراءہ کو العرب اور اندلس میں قول عام حاصل ہوا (السیوطی : حسن المعاصره ، ۱ : ۱۶۲ ، ۲۷۸ ، قاہرہ ۱۲۹۹ھ)۔

مصر میں وارد ہونے والے صحابہؓ میں حضرت عبداللہ بن عمروؓ بن العاص کثیر الروایۃ تھے۔ ابن عبدالحکم نے فتوح مصر میں ایک علیحدہ باب ان احادیث کے لیے وقف کیا ہے جن کے راوی مصری تھے۔ السیوطی نے درالسخانہ فی من دخل مصر من الصحابہ میں ان صحابہ اور ان کی احادیث کا تفصیلاً ذکر کیا ہے۔ ان کے علاوہ کتب احادیث مصری راویوں کی روایتوں سے

معمور ہیں (محمد کامل حسین : ادب مصر الاسلامیہ ، ص ۳۷ ، ۳۸ ، مطبوعہ قاہرہ)۔ خالص مصری محدثین میں عبداللہ بن وہب المصری (۱۹۷۰ھ) قابل ذکر ہیں جنہوں نے الجامع فی الحدیث مذوں و مرسل کی بھی۔ اس کا قلمی نسخہ حال ہی میں ادھر سے ملا ہے ، جو تیسری صدی ہجری میں اوراق بردی پر لکھا گیا تھا۔

تفسیر : مصر میں عراق سے آنے والے اہل علم کا نائتا بندھا رہتا تھا۔ ان آنے والے مفسرین میں ابو عبد واسم بن سلام (۲۲۳ھ) ، ابو بکر عبداللہ بن ابی داؤد السجستانی (۳۱۶ھ) قابل ذکر ہیں۔ الطبری کی تفسیر مصری راویوں کے احوال سے بھری پڑی ہے۔ خالص مصری براد مفسرین میں سر مہربان ابو جعفر المحاسن (۳۳۸ھ) ہے جس کی معانی القرآن اور اعراب القرآن معطوطوں کی شکل میں دارالکتب المصریہ میں موجود ہیں۔ کتاب الماسح المسوح شائع ہو چکی ہے (قاہرہ ۱۹۲۳ء ، براکٹان ، GAL ، ص ۲۷۶ ، مطبوعہ لائیڈن)۔

فقہاء میں اللب بن سعد (۱۷۵ھ) اپنے زمانے کے امام تھے۔ ان کا ایک فقہی رسالہ جو امام مالک کے نام ہے ، ان فیم کی اعلام الموقعین میں مدرح ہے (اعلام الموقعین ، ۳ : ۸۲ ، قاہرہ ۱۳۳۵ھ)۔ مصر میں علوم دینیہ کی تدریس کا سہری دور امام محمد بن ادریس الشافعی (۲۰۴ھ) کے ورود سے شروع ہوا۔ وہ امام مالک اور امام محمد بن حسن الشیبانی کے ارشد تلامذہ اور مالکی اور حنفی فقہ کی بہترین خصوصیات کے حامل تھے۔ علوم شرعیہ کے علاوہ علوم ادبیہ میں خاص دستگاہ رکھتے تھے ، فرسی اور ہاسمی ہونے کی وجہ سے فصیح البیان اور شیریں مقال تھے۔ بات کرتے تھے تو مسہ سے پھول جھڑنے لگتے۔ ان کی تصانیف میں کتاب الام (طبع قاہرہ ،

کی ولہ مصر (لایڈن - ۱۸۱۲ء) والیان مصر اور ان کے اسطام سلطنت کے بارے میں مفید معلومات پر مشتمل ہے۔

شعر و ادب: مصر میں شعر و ادب کی بھی گرم داری رہتی تھی۔ حجاز سے شعرا انعام و اکرام کے لیے مصر آتے رہتے تھے۔ عبدالعزیز بن مروان کے عہد ولایت میں حمیل ثنیۃ مصر آیا اور مصر ہی میں وفات پائی۔ اسی طرح کثیر عرق نصیب اور عبداللہ بن قس الرقیات عہد اموی میں مصر آئے اور انہوں نے عرصہ دراز تک مصر میں قیام دیا۔ عہد عباسی میں ابو نواس، علی ابن الحمید کے در دواں پر حاضر ہوا۔ ابو تمام کی پیدائش مصر میں ہوئی تھی اور وہ اوائل عمر میں جامع عمرو بن العاص میں لوگوں کو ہانی پلایا کرتا تھا۔ کافور احسیدی کے زمانہ اقتدار میں مسمی بھی مصر آیا تھا۔ اس کی ہجوویات نے دیباچہ ادب میں بڑی سہرہ حاصل کی (احمد امین: صحیح الاسلام، ۲: ۹۴، قاہرہ ۱۹۳۵ء)۔ حالص مصری شعرا میں ابو القاسم بن طبا طباطبائی (م ۳۴۵ھ) قابل ذکر ہے۔ اس کا دیوان چھپ کر شائع ہو چکا ہے (صیدا ۱۳۲۱ھ)۔

عہد طولونی میں ابو جعفر احمد بن یوسف بن دایہ المصری، ادیب و اشا پرداز نے بڑی شہرت پائی۔ اس کی کتاب، کتاب المکافاہ و حسن المعنی (طبع علی الجارم، قاہرہ ۱۹۹۶ء) جزا و سرا کی چھوٹی چھوٹی حکایتوں پر مشتمل ہے۔ ان حکایات کا مقصد ہند و موعظ ہے۔ اس کی دوسری کتاب سیرت احمد بن طولون (مطبوعہ دمشق) ہے۔ دونوں کتابوں کا انداز بیان سادہ، سلیس اور دلکش ہے (کرد علی کنوز الاحداد، مطبوعہ دمشق)۔ لغت نویسوں میں ابن ولید (م ۳۲۲ھ/۹۴۳ء) مصنف کتاب المقصور والممدود

(۱۳۲۱ تا ۱۳۲۷ھ) کئی کتابوں پر مشتمل ہے اور ہر کتاب کا موضوع علیحدہ علیحدہ ہے۔ دراصل یہ کتابیں امام شافعیؒ کی املا کرائی ہوئی تقریروں پر مشتمل ہیں جن کی تدوین ان کے شاگرد البویطی کی مرہون میں ہے۔ امام شافعیؒ اصول فقہ کے بھی بانی ہیں۔ ان کا الرسالة اصول فقہ کی اوّل کتاب ہے، جو قاضی احمد شاکر کی تصحیح اور تحسیہ سے بڑی آب و تاب سے قاہرہ سے شائع ہو چکا ہے۔ امام شافعی کے شاگردوں میں العربی (م ۲۶۴ھ) نے بڑی شہرت پائی۔ ان کی کتاب المختصر من علم الامام المفسر محمد بن ادیس فقہ شافعیہ کی معتبر اور اولی کتابوں میں شمار ہوئی ہے (حسن المجاہرہ، ۱: ۱۶۸، مطبوعہ قاہرہ)۔ فقہائے احناف میں امام ابو جعفر احمد بن الطحاوی (م ۳۲۱ھ/۹۳۳ء) کی کتابیں، مختصر الطحاوی، و شرح معانی الآثار (لکھنؤ ۱۳۰۲ھ) اور کتاب مشکل الآثار (حیدر آباد دکن ۱۳۳۳ھ) فقہ حنفی کا قیمتی سرمایہ ہیں۔

تاریخ، اسباب اور سوانح کے ضمن میں ابو جعفر عبدالملک بن ہشام (م ۲۱۸ھ) سر فہرست ہیں۔ ان کی سو و نما نصرے میں ہوئی تھی، لیکن عمر کا بیسہ حصہ مصر میں گزارا۔ سیرت میں ان کی کتاب حو سیرت ابن ہشام کے نام سے معروف ہے (طبع گوٹنگن ۱۸۵۸ تا ۱۸۶۰ء، قاہرہ متعدد طبعات) دراصل سیرت ابن اسحق کی تلخیص ہے۔ سیرت ابن ہشام کا متعدد زبانوں میں ترجمہ ہو چکا ہے۔ مؤرخین میں ابوالقاسم عبدالرحمن بن عبداللہ بن عبدالحکم (م ۲۵۷ھ/۸۷۱ء) قابل ذکر ہے جس کی کتاب فتوح مصر و المغرب (نیو یارک ۱۹۲۱ء) مصر کے ابتدائی اسلامی عہد کی تاریخ کا قیمتی ماحد ہے۔ محمد بن یوسف بن یعقوب الکندی (م ۳۵۰ھ/۹۶۱ء)

تھا۔ وہ عراق سے ۵۳۹ھ میں مصر میں وارد ہوا تھا۔ اس سے پہلے وہ ایران اور عراق میں اسماعیلی دعوت کا بقیہ تھا۔ وہ عربی اور فارسی اثر پر یکساں قدرت رکھتا تھا۔ اس کی تصنیفات میں المجالس المؤتدیہ، روان المؤید، (مطبوعہ) سیرہ المؤید فی الدین (مطبوعہ) وغیرہ قابل ذکر ہیں (*A guide to Ismaili Literature*، ص ۳۳، لندن ۱۹۳۳ء) فاطمی - خلافا کو علم ریاضی، علم حکمت اور طب سے بھی دلچسپی تھی۔ ان کے عہد کا سب سے بڑا عالم ریاضیات و طبیعیات ابن اثیم تھا۔ اس کے حالات و نظریات کے لئے ملاحظہ ہو مقالہ ہدیل ابن الہیثم۔ دوسرا عالم و لکھیاب علی بن یونس (م ۵۳۹ھ) تھا، جس نے حلیۃ الحاکم الفاطمی کے لئے الریح الحاکمی لکھی۔ بقول ابن حنبل کا یہ چار حلدوں میں تھی (ویات الاعیان، ۱: ۳۷۵، مطبوعہ قاہرہ)۔ اطباء میں ابن سعید التمیمی (م ۵۳۷ھ)، مصنف محلص النور، موسیٰ بن العازار الاسرائیلی (م ۵۳۶ھ)، مصنف کتاب الاقربا دین، علی بن رضوان (م ۵۳۶ھ) اور عمار بن علی الموصلی مصنف المستخب فی علاج العین تھے (حسن ابراہیم حسن: تاریخ الدولہ الفاطمیہ، ص ۵۰۰ تا ۵۰۳، قاہرہ ۱۹۶۳ء)۔

مؤرخین میں ابن زولاق (م ۵۳۸ھ)، مصنف فضائل مصر و قصاۃ مصر، ابو الحسن علی الشاشنی (م ۵۳۸ھ)، مصنف کتاب الدیارات (مطبوعہ بغداد)، ابو القاسم المسبجی (م ۵۳۲ھ) مصنف تاریخ مصر، قاصی الرشید بن الرزیر، مصنف کتاب الدحائر والتحف (مطبوعہ کویت) اور الصیرفی (م ۵۳۲ھ)، مصنف الاشارہ الی من نال الوزارہ (مطبوعہ قاہرہ) قابل ذکر ہیں (برا کلمان: تکملہ، ۱: ۳۲۳، بعد ۱۳۷۷ء بعد،

(دھرہ ۱۹۰۸ء) قابل ذکر ہے۔ علوم حکمیہ اور فلسفہ میں، قطبی عسائیوں نے اپنی برتری قائم رکھی۔ قطبی طبیب علاج معالجہ کے لئے تعداد ک دلائل حائے تھے۔ ہارون الرشید کے زمانے میں مصر میں بلطغان ایک مشہور طبیب تھا جو امکا، یہ کا بطریبی بھی تھا۔ ہارون الرشید نے ایک مصری کبیر کے علاج کے لئے اسے تعداد دلائی تھا۔ اس کے شہایات ہوئے پر بلطغان کو یہ صرف سال و دولت سے نوازا گیا بلکہ دربار خلافت سے ان کسمساؤں کے واکرار کرنے کا حکم صادر ہوا جو یعقوبیوں نے قبیطیوں سے حراً چھین لیے تھے۔ (احمد امین: صحیح الاسلام، ۲: ۹۵، قاہرہ ۱۹۳۵ء)۔

فاطمی عہد (۵۳۶۲/۵۹۷۳ء تا ۵۶۷/۱۱۷۱ء): فاطمی عہد میں مصر اسمعیلی دعوت کا سب سے بڑا مرکز تھا۔ جامع ازہر شیعہ علوم کی تدریس کے لئے قائم ہوا تھا۔ اس سے پیشتر ابو حاتم الراری (م ۵۳۲ھ) مصنف کتاب الریۃ، ابو عبد اللہ السنفی (م ۵۳۱ھ)، مصنف کتاب عنوان الدین اور حمید الدین الکرمانی (م ۵۳۸ھ) مصنف راحة العقل بلاد مشرق میں اسمعیلی دعوت کے لئے کام کر رہے تھے۔ فاطمی عہد کی معروف ترین علمی شخصیت قاضی ابو یوسف النعمان المعری (م ۵۳۶۳ھ)، جس کو اسمعیلی سیدنا القاضی النعمان کہتے ہیں۔ قاضی نعمان نے عقائد، فقہ، تاریخ اور اسباب پر بہت سی کتابیں لکھی تھیں، جو آج کل ناپید ہیں۔ اس کی اہم ترین کتاب دعائم الاسلام (طبع آصف بیسی، قاہرہ ۱۹۵۱ء تا ۱۹۶۶ء) اسمعیلیوں اور داؤدی بوہروں کی فقہ (معتقدات، عبادات اور معاملات) کا بنیادی ماخذ ہے۔ اسمعیلی مذہب کا دوسرا فلسفی عالم المؤید فی الدین ہبہ اللہ الشیرازی (م ۵۳۷۰ھ)

اور حلاوت کی وجہ سے بڑی شہرت رکھتا ہے۔ اس کا دیوان پامر Palmer نے انگریزی ترجمہ کے ساتھ شائع کیا تھا (مطبوعہ لنڈن)۔

ملوکی عہد (۹۶۸ھ/۱۲۵۰ء تا ۹۶۳ھ/۱۵۱۷ء) : سلطان الملک الظاہر بیبرس اور سلطان الملک

الناصر محمد بن قلاوون کی عہدانہ کوششوں،

مصری امرا کی علمی و دینی سرپرستی اور حاکم

دینی مدارس کے قیام نے مصر کو علم و فصلا کا

ملعہ و ماویٰ اور علوم اسلامیہ کی درس و تدرس

کا بڑا مرکز بنا دیا تھا۔ سلاطین و امراے مصر

علم کے دوش و دوش دروش خود بھی تحصیل علم میں

حصبہ لیتے تھے۔ الملک الظاہر برقوق نے امام

اکمل الدین باری شارح ہدایہ سے فقہ حاصل

کی۔ سلطان المؤید صحیح بخاری کو سراج بلیقی

سے خود بلا واسطہ روایت کرتا ہے۔ ابن حجر نے

الملک المؤید سے حدیث منیٰ اور اس کو المعجم

المفہرس میں اپنے شیوخ میں شمار کیا ہے۔ الملک

الظاہر چقمق نے ابن الحریری سے صحیح بخاری

منیٰ اور بڑے بڑے صاحب اسناد محدثین کو مصر

میں جمع کیا تا کہ اہل مصر ان سے صحاح و

مسامید کو حاصل کریں۔ قاہرہ کا قلعہ ان

محدثین کی قیام گاہ تھا۔ ساتویں، آٹھویں اور

نویں صدی ہجری میں مصر حدیث و نقد اور ادب

کا مرکز بنا رہا۔ اس دور میں اس کثرت سے

کتابیں لکھی گئیں کہ نہ صرف مصر بلکہ تمام

عالم اسلام کو ان پر ناز ہے۔ مصر میں یہ علمی

ترقی دسویں صدی ہجری کے اوائل تک رہی،

پھر سلطنت برجیہ کے زوال کے ساتھ یہ علمی

نشاط رو بہ تسرل ہو گئی۔ ان تین صدیوں میں

سیکڑوں ہاکمال علم پیدا ہوئے، جن کے علمی

کارناموں کا شمار کرنا دشوار ہے۔ ابن حجر نے

الدر الکائنہ میں، السخاوی نے الضوء اللامع میں

لائبڈن (۱۹۳۷ء)۔ فاطمی خلفا شعر و شاعری کا

بھی ذوق رکھتے تھے۔ بہت سے شعرا ان کے

دربار سے وابستہ تھے۔ ابن ہانی الأندلسی (۳۶۲م)

حسن کو المغرب کا متنبی بھی کہا جاتا ہے،

فاطمیوں کا سب سے بڑا مداح تھا۔ اس کا دیوان

قاہرہ سے ۱۹۳۴ء میں شائع ہوا تھا۔ دوسرا بڑا

شاعر عمارہ الیمی (۵۶۹ھ) تھا، حسن نے فاطمی

خلافت کے زوال کا دلہوز پرائے میں ماتم کیا ہے۔

ایوبی دور (۵۶۷ھ/۱۱۷۱ء تا ۶۸۸ھ/۱۲۵۰ء) :

ایوبی دور کی مشہور علمی شخصیت قاضی

عبدالرحیم تھی جو القاضی الفاضل کے نام سے

معروف ہے۔ وہ دیوان الرسائل کا سربراہ، شعر

و سخن کا دلدادہ، اور علم و ادب اور شعراء کا

سرپرست اور قدردان تھا۔ وہ ایسے طرز نگارش

کا موحد ہے جو عثمانی عہد تک سرکاری مراسلات

کے لیے نمونہ بنا رہا۔ قاضی الفاضل کا دیوان

حال ہی میں مصر سے شائع ہوا ہے۔ اس عہد کی

دوسری ممتاز شخصیت جمال الدین ابن القفطی

(۶۶۶ھ) [رک نان] مصنف احبار العلماء باحبار الحکماء،

احبار المحمدین من الشعراء اور انباء الرواہ ہے۔

ایوبی عہد کی دوسری بڑی شخصیت ابن الحاحب

(۶۶۶ھ) ہے۔ جو صرف و نحو کی دو درسی

کتابوں شافیہ اور کتمہ کا مقبول عام مصنف ہے۔

ان کی بے شمار شرحیں لکھی گئیں جو متعدد ناز

استانول، قاہرہ، قاراں، دہلی اور کانپور سے

شائع ہو چکی ہیں۔ شعراء میں اس ساء الملک

(۶۰۸ھ) قابل ذکر ہے حسن کا موشحات پر مستمل

دیوان دارالطراز دمشق سے شائع ہو چکا ہے۔

صوفی شعراء میں ابن الفارض (۶۳۲ھ) بڑی شہرت

رکھتا ہے۔ اس کا دیوان قاہرہ اور بیروت سے

کئی بار شائع ہو چکا ہے۔ ان کے علاوہ ہاء الدین

زہیر (۶۵۶ھ) بھی اپنے اشعار کی سادگی، روانی

ابن تغری بردی نے النجوم الراهرة اور ابن عباد نے مدرات الذهب میں اور براکان نے تکملہ ، ح ۱ و ۲ (مطبوعہ لائیڈن) میں ان علما کے علمی نتائج کو بمصیل سے بیان کیا ہے۔ ان میں چند صاحب تصانیف علما کا تذکرہ دلچسپی سے خالی نہ ہوگا۔ (۱) الوصیری (م ۹۹۵ھ) ، قصیدہ بردہ کا مشہور ناظم۔ اس قصیدے کو لاروال شہر حاصل ہوئی اور فارسی ، ترکی اور اردو میں اس کی بہت سی شرحیں لکھی گئیں ، (۲) بقی الدین ابن دقیق العید (م ۷۰۳ھ) ، مصنف الامام فی احادیث الاحکام اور احکام الاحکام شرح عمدہ الاحکام (مطبوعہ قاہرہ) ، (۳) ابن منظور (م ۷۱۱ھ) : لسان العرب اور مختار الاعانی وغیرہ کا مصنف ؛ (۴) ناح الدین السبکی (م ۷۲۷ھ) طبقات الشافعیۃ الکبریٰ اور نیسیوں دینی کتابوں کا مصنف ؛ (۵) البویری (م ۷۳۲ھ) نہایۃ الارب فی فنون الادب کا مصنف ؛ (۶) فخر الدین الریلعی (م ۷۳۳ھ) ، نہیں الحقائق علی کمر الدقائق (شرح کمر الدقائق) ، کا مشہور عالم مصنف ؛ (۷) الف حال الدین الریلعی (م ۷۶۲ھ) : نصب الراية فی تخرج احادیث الہدایۃ (طبع مجامع علمی ڈاہیل) کا مصنف ؛ (۸) ابو حیان نحوی (م ۷۵۴ھ) تفسیر البحر المحیط کا مصنف ؛ (۹) ابن ہشام نحوی (م ۷۶۱ھ) ، شذور الذهب اور مغنی اللیب کا مشہور عالم مصنف ؛ (۱۰) خلیل بن اسحق بن موسی المالکی (م ۷۶۷ھ) ، حسن کی کتاب المختصر فی فقہ المالکی کا فرانسیسی زبان میں بھی ترجمہ ہوا ہے (پیرس ۱۸۵۱-۱۸۵۲ء) ؛ (۱۱) بہاء الدین الشکی (م ۷۷۳ھ) ، مصنف عروس الافراح فی شرح تلخیص المفتاح (مطبوعہ قاہرہ) ؛ (۱۲) بدر الدین الررکشی (م ۷۹۷ھ) ، مصنف الرہاں فی علوم القرآن ، (السیوطی نے الاتقان میں اس سے بہت زیادہ استفادہ

کیا ہے) اور شارح صحیح البخاری ؛ (۱۳) القلقشندی (م ۸۲۱ھ) ، صحح الاعشی کا مصنف ؛ (۱۴) ابن سید الناس (م ۸۳۴ھ) ، مصنف عیون الاثر فی فنون المعاری والنماثل والسير (مطبوعہ قاہرہ) ؛ (۱۵) تقی الدین المقریری (م ۸۳۵ھ) ، الحطط (قاہرہ) ، (۱۶) اور دیگر کتب کا مصنف ؛ (۱۷) ابن حجر العسقلانی (م ۸۵۲ھ) فتح الباری فی شرح صحیح البخاری اور نیسیوں کتابوں کا نامور مصنف ؛ (۱۸) ابن نعیمی بردی (م ۸۷۷ھ) مصنف النجوم الراهرة فی ملوک مصر و القاہرہ ؛ (۱۹) کمال الدین ابن الہمام (م ۸۶۱ھ) ، فتح المذیر للعاجز الفقیر شرح علی الوداع کا مصنف ؛ (۲۰) قاسم ابن قطلونغا (م ۸۷۹ھ) ، ابن حجر کا نامور شاگرد اور امح التراجم فی طبقات الجیمیہ اور دوسری بیسیوں فقہی کتب کا مصنف ؛ (۲۱) شمس الدین السخاوی (م ۹۰۲ھ) ، مصنف الصور الالامع فی اسماء النقرن التاسع ؛ (۲۲) حلال الدین الشیوطی (م ۹۱۱ھ) [رک ناں] تین سو کتابوں کا مصنف ؛ (۲۳) شہاب الدین ابو العباس احمد بن القسطلانی (م ۹۲۳ھ) ، مصنف ارساد الساری الی شرح صحیح البخاری و المواہب اللدنیہ فی مسح المجددیہ ۔

الف لہ ولیلہ کی تکمیل اور آخری تدوین بھی مملوک سلاطین کے عہد میں ہوئی ۔

عثمانی (عہد ۹۲۳ھ / ۱۵۱۷ء تا ۱۲۱۳ھ / ۱۷۹۸ء) : مملوک سلاطین کے زوال اور ننو عثمان کی فتح کے بعد دنیائے اسلام کا سیاسی مرکز نقل استانبول کو منتقل ہو گیا ۔ اسلامی حکومت کا دارالسلطنت بحائے قاہرہ کے قسطنطنیہ ہو گیا اور سرکاری زبان ترکی قرار پائی ۔ عربی صرف علوم دینیہ کی تدریس کی زبان ہو کر رہ گئی ، علما اور ادباء پر جمود اور حمود چھا گیا ؛ جدت طرازی ، ایجاد اور اختراع قصہ ہارینہ بن کئے ، فکر و نظر

جلدیں ہیں (پرس ۱۸۰۹ء تا ۱۸۹۶ء)۔ ان ضخیم محلات میں مصر کے متعلق ہر قسم کی معلومات بہم ملتی ہیں۔ مصر پر فرانسیسی قبضے کے چشم دید حالات عبدالرحمن الحبرتی نے عجائب الآثار میں لکھے ہیں۔

خدیوی دور (۱۸۰۳ء تا ۱۹۰۰ء): مصر کی علمی و ادبی زندگی محمد علی پاشا (م ۱۸۵۴ء) کے زمانے سے شروع ہوتی ہے۔ اس نے مصر میں تعلیم کو عام کرنے کی جدوجہد کی، شہروں اور لسیوں میں مدرسے جاری کیے اور فرانسیسی علما کی ایک جماعت کو تعلیم و تصنیف کے لیے بلایا، جس میں ڈاکٹر کلوت بک مدرسہ طب کے مؤسس اور گومار بک جیسے فاضل تھے۔ ان تعلیم گاہوں سے فارغ التحصیل طلبہ کو مرید تعلیم کے لیے فرانس بھیجا گیا۔ تعلیم سے فراغت کے بعد جب یہ طلبہ وطن واپس آئے تو انہوں نے عربی میں تصنیف و ترجمہ کا کام سنبھالا۔ محمد علی پاشا نے قاہرہ میں غیر ملکی زبانیں سکھانے کے لیے مدرسہ اللسہ قائم کیا (حرثی زیدان: تاریخ آداب اللغة العربیہ، ۴: ۵۳۲ تا ۵۴۹، بیروت ۱۹۶۷ء)۔ اس زمانے میں دو ہزار کتابوں کا یورپی زبانوں سے عربی میں ترجمہ کیا گیا (H.A.R. Gibb: Studies)، مطبع بولاق کا قیام بھی محمد علی پاشا کے زمانے کی یادگار ہے۔ رفاعة پک طہطاوی (م ۱۸۷۳ء)، متعدد کتابوں کے مصنف و مترجم اور علی مبارک پاشا (م ۱۸۹۳ء) مصنف الخط التوفیقیہ اس عہد کی نامور ہستیاں ہیں۔

عصر حاضر: (۱) سید جمال الدین افغانی: مصر کی سیاسی بیداری جمال الدین افغانی (م ۱۸۹۷ء) کے زمانہ قیام مصر (۱۸۷۱ء تا ۱۸۷۹ء) کی مرہون منت ہے۔ انہوں نے تعلیم و تربیت سے نوجوان اشیا بردازوں کی ایک پوری

کے پیمانے محدود سے محدود تر ہوتے گئے اور عوام کارزار زندگی سے منہ موڑ کر تصوف کی طرف مائل ہوتے گئے۔ اب علمی مشاغل شرح اور حاشیہ نویسی میں منحصر ہو کر رہ گئے۔ اس دور کو بجا طور پر شرح اور حاشیہ نویسی کا دور کہا جاتا ہے۔ اس عہد کے نامور مصنف یہ ہیں: (۱) ابن ابیاس (م ۹۳۰ھ)، لدائع الزہور فی وقائع الذہور (قاہرہ ۱۳۱۱ھ) کا مصنف، ابن نجیم المصری زین العابدین (م ۹۷۰ھ)، الاساء و المطائر اور البحر الرائق شرح کذب الدقائق کا نامور مصنف، (۳) عبدالوہاب الشعرانی (م ۹۷۳ھ)، الدراہن الکبریٰ الشعرانیہ اور بہت سی کتب تصوف کا نامور مصنف، (۴) شہاب الدین اجماعی (۱۰۶۹ھ)، حاشیہ علی البیضاوی اور شرح کتاب الشفاء فی نارنج حقوq المعطوف (استنبول ۱۲۶۷ھ) کا شہور عالم مصنف، (۵) السید مرتضیٰ الزبیدی (م ۱۲۰۵ھ)، مصنف باح العروس فی شرح حواہر القاموس اور انجاف السادہ المقین (شرح احیاء علوم الدین)، (۶) القضا (م ۱۲۰۶ھ)، حاشیہ علی شرح الاشموہ علی شرح الالہیہ کا مصنف، یہ کتاب آج بھی ممالک عربیہ کے درسی حلقوں میں مستند مآخذ و مراجع کی حیثیت رکھتی ہے۔

۱۷۹۸ء میں نپولین بوناپارٹ نے اسکندریہ پر حملے کر کے مصر پر قبضہ کر لیا۔ وہ اپنے ساتھ مترجموں اور علمائے ریاضیات اور طبیعیات کی ایک جماعت کے علاوہ عربی ٹائپ کا پریس بھی لایا تھا، جس میں اس کے فرامین چھپتے تھے۔ نپولین نے المجمع العلمی الفرنسی کے نمونے پر ایک علمی اکادمی المجمع العلمی المصری کے نام سے قائم کی، جس کا فرانسیسی نام Institut d' Egypte تھا۔ اس اکادمی نے مصر کا ہمہ جہتی مطالعہ کیا، جس کا علمی نتیجہ Description d' Egypt (وصف مصر) کی نو

عبدالقاہر الجرحانی کی تصانیف بلاغت دلائل الاعجاز اور اسرار البلاغہ کو شائع کر کے خود ان کا درس دیا، طلبہ کو مقدمہ اس حلدوں سے متعارف کرایا۔ اسلام پر وقتاً فوقتاً لیکچر دیے جو رسالہ التوحید کے نام سے شائع ہوئے (اس کتاب کا ترجمہ انگریزی، ترکی، فارسی اور اردو میں شائع ہو چکا ہے)۔ الجامعہ کے عیسائی مدیر، فرح انطوں کے اس اعتراض کے جواب میں کہ اسلام علمی و رقی کا مخالف ہے، انہوں نے الاسلام والمصرانیہ مع العلم والمدینہ (قاہرہ کی متعدد طباعتیں) لکھی۔ پیرس میں قیام کے دوران انہوں نے فرانسیسی زبان سیکھ لی تھی۔ اسی شعب کی بنا پر انہوں نے Herbert Spencer کی کتاب Education کے فرانسیسی ترجمے کو عربی میں منتقل کیا۔

مفتی محمد عبدہ کو نادر کتابوں کی اشاعت کا حال بھی دامن گیر رہتا تھا۔ اہل علم میں صحیح علمی ذوق پیدا کرنے کے لیے انہوں نے الجرحانی کی تصانیف بلاغہ دلائل الاعجاز اور اسرار البلاغہ اور منطق میں شرح کتاب البصائر المصریہ تصحیح اور تحسیہ سے شائع کیں۔ ان کی تسویوں و ترغیب سے سچ محمد الشقیطی نے ابن سیدہ کی المحصن چھاپ کر شائع کی۔ فقہ مالکی کی حلیل القدر کتاب المدونہ کی اشاعت بھی ان کے پیش نظر تھی۔ اس کے قلمی نسخے بھی انہوں نے المغرب سے فراہم کر لیے تھے اور اس کی تصحیح کا کام بھی شروع کر دیا گیا تھا مگر ان کی وفات سے یہ کام رک گیا اور ایک عرصے کے بعد کتاب چھپ کر شائقین کے ہاتھوں میں پہنچی۔ ان کی وفات کے بعد ان کے عرائم کی تکمیل ان کے شاگردوں اور عقیدت مندوں نے کی (Islam and Modernism in : Charles c Adams)

سل پیدا کر دی۔ سید جمال الدین افغانی کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ انہوں نے نوحوان طلبہ کو نئے خیالات سے آشنا کیا، ماب کی زدوں حالی اور مسیحی یورپ کی چیرہ دستیوں کی طرف دوحہ دلائل اور عالم اسلام کی صلاح و ملاح کا حدبہ پیدا کیا۔ (۲) ان میں ممتاز ترین مفتی محمد عبدہ (م ۱۹۰۵ء) تھے۔ ۱۸۸۴ء میں سید جمال الدین افغانی نے پیرس سے العروۃ الوثقی جاری کیا تو اس کے اصلی ایڈیٹر مفتی محمد عبدہ ہی تھے۔ اس اخبار کی عرص و غایب عالم اسلام کا ابعاد، مصر اور ایران اور ترکیہ میں د توری حکومت کا قیام اور انگریزوں کی سہ کاریوں کو ملشت اربام کرنا تھا۔ اخبار کی شدش کے بعد مفتی محمد عبدہ بیروت آ گئے۔ یہاں انہوں نے قرآن پاک کے درس و تدریس کا سلسلہ شروع کیا، سید جمال الدین افغانی کے فارسی رسالہ رد الذہرین کا عربی میں ترجمہ کیا اور تہج البلاغہ اور مقامات (بدیع الرمان الہمدانی) کی مختصر شرحیں لکھیں، جو متعدد بار بیروت اور قاہرہ سے شائع ہو چکی ہیں۔ ساڑھے تین سال تک بیروت میں قیام کے بعد بالآخر متعدد نارسوح اسخاص کی سعی و سفارش سے انہیں مصر واپس آنے کی احازت مل گئی۔ واپسی پر ان کا تقرر محکمہ دیوانی میں بطور قاضی کے ہو گیا، لیکن ازہر کی اصلاح کا خیال ان کے دل میں برابر پرورش پاتا رہا اور یہی سید جمال الدین افغانی کی دلی آرزو تھی۔ مفتی محمد عبدہ کا خیال تھا کہ ارہر بوری دنیاے اسلام میں علم و حکمت کا بڑا مرکز ہے، اس لیے اگر ازہر میں اصلاح ہوگئی تو پورا عالم اسلام مدھر حائے گا۔ انہوں نے ارہر کے نصاب تعلیم میں بعض جدید علوم کے اضافے کی کوشش کی، قرآن پاک کی تفسیر کا اہتمام کیا،

Egypt، ص ۸۳ تا ۹۱، لڈن ۱۹۳۳ء)۔

(۳) حرجی زنداں (م ۱۹۱۳ء) کے ماہنامہ الهلال نے عربی زبان کو یورپ کے جدید انکار و نظریات سے روشناس کرایا۔ تاریخ آداب اللہ العربیہ (۳ جلدیں) اور تاریخ التمدن الاسلامی (۳ جلدیں) کے علاوہ کوئی درجن بھر ناول اس کی علمی یادگارس ہیں۔

(۴) مصطفیٰ لطعی المملوطی (م ۱۹۲۴ء)، مفتی محمد عمدہ کے حلقہ درس و تدریس کا حصہ یافتہ اور ان کے اصلاحی حلال کا علمبردار تھا۔ النظرات (بین جلدیں) اس کے مقالات کا مجموعہ ہے، جو اخبار المؤید میں شائع ہوئے تھے۔ دوسری تصنیف العربات ہے، جس میں اس کے طبع راد یا ماخوذ افسانے ہیں۔ یہ لوطی کی مقبولیت کا راز اس کے منفرد طرز بحارش میں منہمک ہے، جو سلاست زبان اور فصاحت بیان کا عمدہ نمونہ ہے۔ اس کی شیریں بنانی اور اسلوب کی دلکشی نہایت درد مندی سے معاشرے کے عیوب کی نشاندہی کرتی ہے، (Manflati and the H. A. Gibb New Style، در Studies on the Civilization of Islam، لڈن ۱۹۲۱ء ص ۲۵۸ تا ۲۶۸)۔

(۵) محمد رشید رضا (م ۱۹۳۵ء)، مفتی محمد عبدہ کے تلمیذ رسد، بلند پایہ مصلح عالم اور معسر قرآن، اور الممار کے نامور مدیر۔ ان کا ماہنامہ الممار اسلامی دنیا کے قلوب و ادھان کو ہر ماہ مسرور کیا کرتا تھا۔ انھوں نے مفتی محمد عبدہ کی تفسیر القرآن کا سلسلہ جاری رکھا، جس کی بارہ جلدیں تفسیر الممار کے نام سے شائع ہو چکی ہیں۔ ان کی قابل ذکر کتابوں میں الوحی المحمدی، اسلام کی حقایق پر بہترین کتاب ہے، تاریخ الاستاد الامام (۳ جلدیں) مفتی محمد عبدہ کی سوانح مفصل ہے۔

مصطفیٰ صادق الراعی (م ۱۹۳۷ء)، مصنف اعجاز القرآن، ادب العربی تحت رآیة القرآن (طہ حسین کی ادب الجاہلی کی تردید میں)، وحی القلم (تین جلدیں)، مصامیں کا مجموعہ اور حدیث القمر وغیرہ۔ اس کا اسلوب بیان قدیم اور جدید کے محاسن کا امتزاج ہے (براکلمان: تکملہ، ۱ تا ۷، لائیڈن ۱۹۴۲ء)۔

(۷) ططاوی جوہری (م ۱۹۳۹ء)، مصنف القرآن و العاوم العصریہ اور الحواہر فی تفسیر القرآن الکریم، جو بقول مولانا سید ابور شاہ بیسویں صدی عیسوی کی تفسیر کبیر ہے (براکلمان، تکملہ، ۳ تا ۳۲۸، لائیڈن ۱۹۴۳ء)۔

(۸) محمد مصطفیٰ الراعی (م ۱۹۳۵ء)، جامعہ ارہر کے ریکٹر، اس کی تفسیر، جو تفسیر ۳: الراعی کے نام سے معروف ہے، عصر حاضر کی ایک مقبول تفسیر ہے (الزر کلی: الاعلام، ۷: ۳۲۳، مطبوعہ قاہرہ)۔

(۹) ابراہیم عبدالقادر الماری (م ۱۹۴۹ء)، عصر حاضر کا ایک ناکمال مترجم، مقالہ نگار، افسانہ نویس اور شاعر تھا۔ انگریزی سے عربی میں ترجمہ کرے پر اسے بڑی مہارت تھی۔ حصاد الہشیم، فنس الریح اور صمدوی الدنیا وغیرہ مصامیں کے مجموعے ہیں، لیکن اس کی شہرت کی بنیاد ایک ناول، ابراہیم الکاتب پر ہے۔ اس نے انگریزی زبان سے بہت سے افسانے عربی میں ترجمہ کیے، جو مختارات من القصص الانجلیری کے نام سے شائع ہوئے۔ اس کا اسلوب بیان سہل مستمع کا درجہ رکھتا ہے (شوقی ضعیف: الادب العربی المعاصر فی مصر، ص ۲۶۱ تا ۲۶۶، قاہرہ ۱۹۶۱ء)۔

(۱۰) محمد فرید وجدی (م ۱۹۵۴ء)، بیسویں صدی عیسوی کے اوائل کا ایک مقبول

حضرت عمر فاروقؓ کی سوانح ہیں، فی منزل الوحی اس کے سفر حج کے دلچسپ مشاہدات پر مشتمل ہے (سوقی صف: الأدب العربی المعاصر فی مصر، ص ۲۷۰ تا ۲۷۷، قاہرہ ۱۹۹۱ء)؛ (۲) براکمان: تکملہ، ۳: ۲۰۲ تا ۲۱۳، لائڈن ۱۹۴۲ء)۔

(۱۳) عبدالوہاب عرام (م ۱۹۵۹ء)، فارسی، ترکی اور اردو کے عالم، عربی زبان کے صاحبِ طرر اسنا پر دار، اور عالم عرب میں پاکستان کے برحمان اور داعی۔ انہوں نے سب سے پہلے شاہنامہ کے عربی ترجمے کو شائع کر کے لندن یونیورسٹی سے ڈاکٹریٹ کی ڈگری لی، المثنیٰ کا دیوان تصحیح و تحقیق سے شائع کیا۔ پاکستان اور سعودی عرب میں مصر کے سفیر رہے۔ پاکستان کے زمانہ قیام میں اقبال کے بعض دواویں کا عربی میں ترجمہ کیا۔ اس کے علاوہ الرحلات (۲ جلدیں) اور مضامین کے دو مجموعے الشوارد اور الاواند ان کی علمی یاد گاریں ہیں۔ (عمر رضا کچالہ، معجم المؤلفین، ۱۳: ۴۰۳ و ۴۰۴، دمشق ۱۹۶۱ء)۔

(۱۴) عباس محمود العقاد (م ۱۹۶۶ء) بیسویں صدی عیسوی کا مشہور اسنا پر دار، نقاد اور شاعر اور ساٹھ سے زیادہ کتابوں کا مصنف۔ وہ انگریزی زبان سے واقف اور سکسپئر، کیٹس (Keats) اور شیلے (Shelley) جیسے شعرا سے متاثر تھا۔ اس کا بڑا کارنامہ یہ ہے کہ اس نے الاہرام، البلاغ اور دوسرے احبار و رسائل میں علمی مضامین لکھ کر عالم عرب کو یورپ کے مفکرین اور اساتذہ فن کے جدید افکار سے روشناس کرایا۔ یہ مضامین کتابی صورت میں مجمع الاحیاء، مراجعات فی الآداب والفنون اور مطالعات فی الکتاب والحیاء وغیرہ کے نام سے شائع ہو چکے ہیں۔ شاہ فواد

مصنف جو مفتی محمد عدہ کے حلقہ اراد سے تعلق رکھتا تھا۔ الاسلام دس عام حد اور المہیۃ والاسلام (مولوی رشید احمد نے اس کا اردو میں ترجمہ کیا ہے، مطبوعہ علی گڑھ) اور دائر معارف انقرون العشرین (دس جلدیں) اس کی علمی یاد گاریں ہیں (انور کئی: الأعلام، ۷: ۲۲۰، ۲۲۱، مطبوعہ قاہرہ)۔

(۱۱) احمد امین (م ۱۹۵۴ء)، عصر حاضر کا ایک مشہور ادیب مؤرخ اور عالم، اس کی کتابوں میں فجر الاسلام (تین جلدیں) صبحی الاسلام (دو جلدیں) اور طہر الاسلام (دو جلدیں) نے بڑی شہرت پائی ہے، جو عہد اسلام کی ابتدائی چار صدیوں کی علمی، ادبی اور ثقافتی تاریخ ہے۔ حیاتی، اس کی دلچسپ حود، سب سوانح ہے۔ قصہ الادب فی العالم میں اس نے عالمی ادب کا باقدانہ جائزہ لیا ہے۔ اس کی دلچسپی اور توجہ سے عربی زبان کے بہت سے شہ پارے تصحیح اور تحقیق کے ساتھ شائع ہو چکے ہیں

(۱۲) محمد حسین ہیکل (م ۱۹۵۶ء)، السیاسة کا مدیر اور سانی وزیر تعلیم۔ اس نے پیرس کے زمانہ اقامت میں سب سے پہلے قصہ ریمب لکھ کر ادبی شہرت حاصل کی۔ یہ ناول مصر کی دیہاتی زندگی کا بہترین برحمان ہے۔ ۱۹۲۱ء میں مشہور فرانسسیسی مفکر جان خاک روسو کے حالات اور افکار کے بارے میں ”جان خاک روسو و آرائہ“ لکھ کر شائع کی۔ اس کے علاوہ وہ عربی جرائد میں مختلف موضوعات پر مضمون لکھتا رہا جو کتابی صورت میں فی اوقات الفراغ اور تراجم مصریہ و عربیہ کے نام سے شائع ہوئے۔ اس کی اصلی شہرت کی صاس حیات محمد (حسن کا فارسی اور اردو میں بھی ترجمہ ہو چکا ہے) اور حضرت ابوبکر صدیقؓ اور

اور ائمہ اربعہ ، ابن تیمیہ ، ابن قیم اور ابن حرم کی سوانح لکھی ہیں اور ان کی فقہ کی امتیازی خصوصیات پر محققانہ بحث کی ہے۔ شعر و شاعری : عصر حاضر کے بلند مرتبہ شعرا میں محمود سامی پاشا بارودی (م ۱۹۰۴ء) ، احمد شومی (م ۱۹۳۲ء) ، حلیل مطران (م ۱۹۴۹ء) اور احمد رکی ابوسادی (م ۱۹۵۵ء) اور علی الجارم ہیں۔ ان شعرا نے عربی زبان کو نئی تراکیم ، قابل ذکر نئے معانی اور نئے خیالات دئے ہیں اور قوم کو حب الوطنی کے جذبات سے مرشار کیا ہے۔ ناول ، افسانہ و ڈرامہ : اس صدی کے اوائل میں ریس (محمد حسین ہیکل) ، سارہ (عقاد) اور ابراہیم الکاتب (الماری) معیاری ناول بھیے۔ دوسرے عشرے میں مفلوطی کے افسانوں نے بڑی مقبولیت حاصل کی ، اسی زمانے میں حافظ ابراہیم نے وکٹر ہیگو کے ناول *Les Misérables* کو الرؤساء (متم زدگان) کے نام سے عربی میں منتقل کیا۔ دسویں اور چوتھے عشرے میں احمد حسن الزیاد کے آلام فترت (حو گوئٹے کے Werther کا ترجمہ ہے) اور دوسرے فراسیسی ناولوں کے تراجم نے بڑی شہرت پائی۔ محمد عوض نے گوئٹے کے *Faust* کے پہلے حصے کا عربی میں ترجمہ کیا۔ توفیق الحکیم (مصنف عودہ الروح ، اصحاب الکہف) اور محمود تیمور نے ڈرامہ اور افسانہ نگاری کی دنیا میں بڑا نام پیدا کیا۔ توفیق الحکیم کی تصانیف کا موضوع زیادہ تر مصری کسان ہیں جبکہ محمود تیمور کے افسانوں اور ناولوں کے کردار مردور ، دربان ، ثرام کے کڈکٹر اور بھکاری وغیرہ ہیں۔ ان افسانوں کا یورپ کی بیشتر زبانوں میں ترجمہ ہو چکا ہے۔ یہ دونوں مصنف مکالموں میں عامی زبان سے کام لیتے ہیں ، اس لئے ان کے

کے عہد میں اسے قید و بند کا بھی سامنا کرنا پڑا۔ قید کے زمانے کے افکار و آلام کو اس نے عالم السجون و القيود میں فلم بند کیا۔ اس کے بعد سعد زغلول کی مستند سوانح لکھی۔ عمر کے آخری دور میں وہ تاریخ اور سوانح نگاری کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ عنقریب محمد ، عنقریب مسیح ، اور عنقریب ابی نکر اصدق و غیرہ اس دور کی مقبول کتابیں ہیں۔ انا (میں) اس کی دلچسپ خود نوشت سوانح ہے۔ عقاد ایک اچھا شاعر بھی تھا۔ اس کے اشعار کے کئی مجموعے شائع ہو چکے ہیں۔ اس کے مضامین اور اشعار میں عرب فوہیب سے سسکی کی جھلک بھی پائی جاتی ہے۔ (تراکمان ، نکتہ ۳ : ۱۳۹ء)۔ علامہ اقبال کے انگریزی خطبات (*Reconstruction of Religious Thought in Islam*) کا عربی ترجمہ بھی اس کی یادگار ہے۔

(۱۵) سند قطب (م ۱۹۶۶ء) ، الاخوان المسلمون کے مشہور مفکر اور مفسر قرآن اور احیائے اسلام کے داعی اور قیام۔ وہ نائیس سے زیادہ کتابوں نے مصنف ہیں۔ ان میں العدالۃ الاجتماعیہ فی الاسلام (اس کا اردو اور انگریزی میں بھی ترجمہ ہو چکا ہے) ، تصویر النبی فی القرآن (قرآن مجید کے اعجاری پہلوؤں پر دلچسپ بحث) ، معرکہ اسلام و الرأسمالیہ (اسلام اور سرمایہ داری کی کشمکش) ، معالم فی الطریق وسیرہ قابل ذکر ہیں۔ ان کی تفسیر فی ضلال القرآن (۸ جلدیں ، مطبوعہ قاہرہ و بیروت) اس دور کی مقبول ترین تفسیر ہے ، جو عصر جدید کے تقاضوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے لکھی گئی ہے۔

(۱۶) طہ حسین (م ۱۹۷۳ء) ، [رک باں] عالم عرب کے مشہور ترین اور مقبول ترین مصنف۔ (۱) محمد ابو زہرہ نے اصول فقہ

اسلوب بیان میں کہیں کہیں رکاکت بھی پیدا ہو جاتی ہے۔

انقلاب مصر (۱۹۵۲ء) کے بعد ملک میں افسانوں اور ناولوں کا سیلاب سا آگیا ہے۔ ان کا مشترک مضمون مصری کسانوں کی بد حالی، چلے طبع کی پریشانی اور سابق دور حکومت کی بد عنوانی اور اخلاقی بے راہ روی کا بیان ہے۔ طبع راد ناولوں اور افسانوں کے علاوہ مسٹر روسی اور فرانسیسی ناولوں کا عربی میں ترجمہ ہو چکا ہے۔ دارالہلال اور روز الیوسف کے مطابع نے ان کے سسے انڈیشن چھاپ کر وقف عام کر دیئے ہیں۔ موجودہ زمانے کے مقبول ترین ناول نگار حسب ذیل ہیں:

(۱) یوسف السباعی نے شمار ناول اور قصے لکھے ہیں۔ السقاء مات (ماشکی مر گیا) میں اس نے قاہرہ کے لچلے طبقہ کے آلام و اوکار، محرومیوں اور مایوسوں اور مصائب پر صبر و شکر کی کیفیت کو چابکدستی سے پیش کیا ہے۔ وراء السار اور ام رائے ڈرامے ہیں جن کا موضوع قاہرہ کا متوسط طبقہ ہے۔

(۲) احسان عبدالقدوس، عالم عرب میں ایک صحافی اور سیاسی مبصر کے طور پر مشہور ہے۔ اخلاقی اقدار کے استحفاف، یورپ سے نفرت اور بیزاری اور سلیس اور رواں طرز بیان نے اسے نئی نسل کا محبوب ترین ناول نگار بنا دیا ہے۔ وہ قاہرہ کے متوسط اور اعلیٰ طبقے کے مشاغل، ان کے توہمات اور مزعومات، اور ان کے عادات و اطوار اور سابق دور حکومت کی اخلاقی بے راہ روی کی نہایت خوبی سے عکاسی کرتا ہے۔

(۳) یوسف ادريس، پیشے کے لحاظ سے طبیب ہے، اس نے اپنی ادبی زندگی کا آغاز قصص

للجميع کی اشاعت سے کیا۔ اس کے بعد اس نے بہت سے ناول، ڈرامے اور افسانے لکھے۔ اس کی کامیابی کا راز اس کی حقیقت پسندی، انسانی نفسیات سے گہری واقفیت اور سادگئی بیان میں ہے، اس کے بہت سے افسانوں کا انگریزی، فرانسیسی اور روسی زبانوں میں ترجمہ ہو چکا ہے۔ (م) نجیب محفوظ، موجودہ مصر کا مشہور ترین ناول نگار ہے۔ وہ قاہرہ کے قدیم محلوں کے رہنے والوں کی معاشرتی زندگی، ان کے احساسات و جذبات اور رجحانات و میلانات کی نہایت خوبصورتی سے رحمانی کرتا ہے۔ اسے رباں و دباں پر بھی اعلیٰ قدرت حاصل ہے اور وہ حتی الامکان عادی زبان سے پرہیز کرتا ہے۔ حان الحللی، زقاق المدق، بین القصرین، قصر الشوق اور السكریہ اس کے مبدول ترین ناول ہیں۔ اللص و الکلاب (چور اور کتے) میں ایسے ڈاکو کو پیش کیا گیا ہے، جو بدعنوان معاشرے سے ہزاروں ڈرامیوں کے ہاں چوری کرتا اور ناداروں کی مدد کرتا ہے۔

مذکورہ بالا ناول نگاروں کے علاوہ امین یوسف عراب، عبدالرحمن الشرقاوی، متجی غانم اور نعمان عاشور بھی قابل ذکر ہیں۔ عبدالرحمن الشرقاوی نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت محمد رسول العربیہ کے عنوان سے لکھی ہے (Literary Trends in Egypt David Cawan) 1959ء، در Egypt since the Revolution، ص ۱۶۲ تا ۱۷۱، لندن ۱۹۶۸ء)۔

دینی موضوعات پر لکھنے والوں میں محمد قطب، انور الحمادی اور محمد محمد حسین نمایاں مقام رکھتے ہیں۔ یہ اکابر جدید ذہن کے شبہات کو پیش نظر رکھتے ہوئے اسلام کو بطور نظام حیات پیش کرتے ہیں۔ محقق علماء میں

عبدالرحمان البنا، الساعاتی شارح مسند امام احمد بن حنبل (الفتح الربانی) اور قاضی احمد محمد شاکر بھی قابل ذکر ہیں جنہوں نے علوم اسلامیہ کی گرامر خدمت انجام دی ہے۔

کامل کیلانی اور محمد عطیۃ الابرشی نے بچوں کے لیے آسان اور شیریں زبان میں بہت سی کتابیں لکھی ہیں۔ مؤخر الذکر نے نفسیات اور اصول تعلیم پر بھی بہت سی کتابیں تصنیف کی ہیں۔

حامد فقی، محی الدین عبدالحمید، احمد محمد شاکر اور عبدالسلام محمد ہارون وغیرہ نے عربی زبان کے نوادر کو جس محنت، تحقیق اور دیدہ وری سے شائع کیا ہے، وہ ہر لحاظ سے قابل تحسین ہے۔ ان کی شائع کردہ کتب صحت اور صفائی کے اعتبار سے کسی نامی گرامی مستشرق کی عامی کاوش سے کم نہیں بلکہ کئی لحاظ سے فوقت رکھتی ہیں۔ متذکرہ بالا اہل قلم نے عربی زبان کو نئی زندگی اور نئی تپ و تاب بخشی ہے۔ عربی زبان کی توسیع و اشاعت اور اس کو ناثروت بنانے میں الہرام، الفج اور السلاخ اور الجمهوریہ وغیرہ روزناموں کے علاوہ الهلال، المقتطف، الزہراء اور الممارحیسے علمی رسائل اور السیاسة (محمد حسین ہیکل)، الرسالة (احمد حسن الزیات) اور الثقافة (احمد امین) ایسے ہفتہ وار ادبی پرچوں کا بڑا حصہ ہے۔ ان رسائل و اخبارات نے عربی زبان کے دامن کو نئے خیالات، نئے الفاظ، نئی تراکیب اور نئی اصطلاحات سے مالا مال کر دیا ہے اور وہ ہر طرح کے اظہار خیال پر قادر ہو گئی ہے۔

مآخذ: (۱) براکلمان: تکمہ، ۱، ۲، ۳، لا ئڈن، ۱۹۳۷ء تا ۱۹۴۱ء؛ (۲) A guide to: Ivanow Charles (۳) Ismaili Literature، لڈن ۱۹۳۳ء

Islam and Modernism in Egypt: Adams Manfluti and the H A R. Gibb (۴) ۱۹۳۳ء، Studies on the civilization of Islam، New Style Egypt since (۵)؛ لڈن ۱۹۶۲ء؛ (۶) Revolution مرتبہ P G Vatikots، ص ۱۶۲ تا ۱۷۷، لڈن ۱۹۶۸ء؛ (۷) ان حاکم و بیات الاعیان، ۱، ۲، ۳، مطبوعہ قاہرہ، (۸) اس تعری بردی، انجم الراہرہ، قاہرہ ۱۲۹۹ھ، (۸) المقرری، الخطط، قاہرہ ۱۲۷۰ھ، (۹) السیوطی: حسن المحاصرة، قاہرہ ۱۲۹۹ھ، (۱۰) حرجی ریدان، تاریخ آداب اللغة العربیہ (چار جلدیں)، مار دوم، بیروت ۱۹۶۷ء، (۱۱) احادیث صحیح الاسلام، ۲، ۸۵ تا ۹۶، قاہرہ ۱۹۳۵ء، (۱۲) وہی مصنف: طہر الاسلام، ۱، ۶۱ تا ۶۷، قاہرہ ۱۹۳۶ء، (۱۳) محمد کابل حسین، ادب مصر الاسلامیہ، مطبوعہ قاہرہ؛ (۱۴) حسن ابراہیم حسن، تاریخ الدولۃ الناطقیہ، ص ۲۱ تا ۵۲۳، قاہرہ ۱۹۶۴ء، (۱۵) محمد کرد علی، کور الاحداد، مطبوعہ دمشق، (۱۶) شوقی صیف: ادب العربی المعاصر فی مصر، قاہرہ ۱۹۶۱ء، (۱۷) حورشید البری، السرائر و علومہ فی مصر، قاہرہ ۱۹۷۰ء، (۱۸) الرزکی، اللعالم، بار ثانی، مطبوعہ قاہرہ، ۱۹۱۰ء، (۱۹) عمر رضا کحالیہ، معجم المؤلفین، دمشق ۱۹۶۱ء۔ (شیخ بدیر حسین رکن ادارہ نے لکھا)

[مصر کے فنون لطیفہ پر دیکھئے فن]

مصر (عام حالات): طبعی اعتبار سے مصر

چھ خطوں میں منقسم ہے: (۱) نیل کا ڈیلٹا؛ (۲) وادی نیل جو قاہرہ سے لے کر اسوان کے جنوب تک پھیلی ہوئی ہے؛ (۳) مصری سوڈان؛ (۴) مشرقی صحراء اور بحیرہ احمر کا ساحل؛ (۵) جزیرہ سیناء؛ (۶) مغربی صحراء اور اس کا نخلستان۔

۱۹۷۱ء کی مردم شماری کی رو سے مصر کی

آبادی تین کروڑ اکتالیس لاکھ نفوس پر مشتمل

ہے۔ قاہرہ، اسکندریہ اور پورٹ سعید بڑے شہر

سو اور ۱۹۶۹ء میں صرف پچاس ایکڑ کر دی گئی۔ اس کے نتیجے میں اراضی سے محروم چالیس فی صد کاشتکار اراضی کے مالک بن گئے ہیں۔ گزشتہ پندرہ برس میں محکمہ اصلاح اراضیات نے مفید کام کیا ہے۔ اب نو لاکھ ایکڑ سحر زمین رہبر کاشت آچکی ہے اور اسوان بند کی تعمیر کے بعد اس میں مرید اضافے کی توقع ہے۔

۱۹۶۳ء میں روس کی امداد سے حلوان میں فولاد کی بھاری صنعت کا ایک کارخانہ قائم ہوا ہے جو اب دن بدن ترقی پذیر ہے۔ مصر تیل اور سوئی گیس کے ذخائر سے بھی مالا مال ہے۔ ۱۹۶۷ء کی عرب اسرائیل جنگ سے قبل حزبہ نمائے سنہاء کے کمیوٹوں سے تیل نکالا جاتا تھا، جو مصر میں تیل کی مجموعی پیداوار کا ساٹھ فی صد تھا۔ اب حلبج سویر سے تیل نکالا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ مشرقی اور مغربی صحراؤں میں تیل کی تلاش کا کام جاری ہے۔ اسکندریہ کے شمال مغربی میں ابوقر کے علاقے میں قدرتی گیس کے کمیوٹیں برآمد ہوئے ہیں۔ نھر سویر کے کنھل خانے سے تیل کی برآمدات میں اضافہ متوقع ہے۔

نظام معشت : ملکی معیشت سوشلسٹ نظام پر قائم ہے۔ ۱۹۶۱ء کے بعد سے تمام صنعتی ادارے، کارخانے، بینک اور کمپنیاں قومی تحویل میں لے لیے گئے ہیں جس سے نجی سرمایہ کاری کے لیے کوئی گنجائش نہیں رہی۔ تقریباً تمام درائع پیداوار حکومت کے قبضے میں ہیں اور وہی ان کی تقسیم اور قیمتوں کا تعین کرتی ہے۔ ۱۹۶۷ء کی عرب اسرائیل جنگ سے مصر کی معیشت کو ناقابل تلافی نقصان پہنچا ہے۔ سویز اور پورٹ سعید کے شہر تقریباً تمام تباہ و برباد ہو گئے تھے۔ ان شہروں کی آبادی نقل مکانی کر کے اندرون مصر چلی آئی تھی۔ ان کی

ہیں۔ تلاش معاش میں دیہات سے مزدور اور کارکن شہروں میں منتقل ہو رہے ہیں، جس کی وجہ سے بڑے بڑے شہروں کی آبادی میں مسلسل اضافہ ہو رہا ہے۔ مضافات کے علاوہ صرف شہر قاہرہ کی آبادی پچاس لاکھ سے اوپر ہے۔ قاہہ کے بعد اسکندریہ بڑا شہر ہے جس کی آبادی بیس لاکھ افراد پر مشتمل ہے۔

مصر کا سرکاری مذہب اسلام ہے۔ ملک کے نرانوے فیصد باشندے مسیحی مسلمان ہیں جو نماز روزے اور دوسرے اعمال کے شدت سے پابند ہیں۔ قبطی عیسائی مصر کی سب سے بڑی اقلیت ہیں۔ ان کی تعداد بیس لاکھ کے لگ بھگ ہے۔ یوں چال، لباس اور عادات و اطوار میں مسلمانوں جیسے ہیں لیکن صنعت و تجارت، صحافت اور ملازم کے میدان میں مسلمانوں سے کہیں آگے ہیں۔ ان کے علاوہ یونانی، آرمینی اور مارونی عیسائی بھی کافی تعداد میں پائے جاتے ہیں۔

ملک کی ۵۸ فیصد آبادی دیہات میں رہتی ہے جو تقریباً سب کی سب زراعت پر مشہ ہے۔ پہاڑی کسان کی طرح مصری فلاح بھی محبت اور جماعت کشی کے لیے مشہور ہے۔ لمبے ریشے والی مصری کپاس دنیا بھر میں مشہور ہے اور زر مبادلہ کمانے کا بڑا ذریعہ ہے۔ کپاس کے بعد نقد آور فصلیں مکئی، باجرہ اور چاول ہیں۔ ان کے علاوہ گنا، آلو اور پیاز اور لہسن بھی کافی مقدار میں پیدا ہوتا ہے۔ چاول اور پیاز برآمد بھی کیا جاتا ہے۔

انقلاب مصر (۱۹۵۲ء) کے بعد سے مصری فلاحوں، کاشتکاروں کی حالت سدھارنے کے لیے بہت سے اقدام کئے گئے ہیں۔ ۱۹۵۲ء میں ایک زمیندار کے لیے اراضی کی حد ملکیت دو سو ایکڑ مقرر کی گئی تھی جو ۱۹۶۱ء میں گھٹا کر ایک

سُنی جاتی ہیں۔ اس کے غیر ملکی پروگرام بتیس زبانوں میں نشر ہوتے ہیں۔

مستقبل: مصر کو آج کل بہت سے گھمبیر

مسائل درپیش ہیں، جن میں شرح پیدائش میں روز افزوں اضافہ، افراط زر اور درائع آمدن میں کمی سب سے بڑی ہے۔ کیمپ ڈیوڈ کے سمجھوتے کے بعد مصر اور اسرائیل میں سفارتی تعلقات قائم ہو گئے ہیں۔ لیکن عالم عرب نے اس سمجھوتے کو نا پسندیدہ قرار دیا ہے۔ اس وجہ سے ترقیاتی منصوبوں کے لیے بہت کم رقم جتنی ہے

[نذیر حسین رکن ادارہ نے لکھا] (ادارہ)

مضراع: (ع) ضرع، صدر سے اسم آلہ،

حکم: مضاربع - فارسی اور اردو میں بالعموم مضرع بولتے اور لکھتے ہیں، اگرچہ شعرا نے مضراع بھی باندھا ہے۔ لغوی معنی، دروازے کا پٹ یا کواڑ۔ علم عروض کی اصطلاح میں بیت (سعر) کے دو حروں میں سے ایک، پہلا ہو خواہ دوسرا۔ بیت ہوں تو ہر شعر کو کہہ سکتے اور کہتے ہیں، لیکن مشوی کے شعر کے لیے، جس کے دونوں مضاربع مضرع و مقفی ہی ہوتے ہیں مخصوص ہے۔

بضراع مشتمل ہوتا ہے زیادہ سے زیادہ چار اجزا پر جن کا نام افعیل و تفاعیل وغیرہ ہے۔ تفاعیل مرکب ہوتے ہیں آشیاب، اوتاد اور فواصل سے [رک بہ سبب، وتد و فاصلہ]۔

تفاعیل کو ارکان کہتے ہیں اور ہر رکن کسی لقب سے ملقب ہوتا ہے۔ پہلے مضراع کا رکن اول صدر کے نام سے اور رکن آخر عروض کے نام سے موسوم ہے۔ دوسرے مضراع کے رکن اول کو ابتدا یا مطلع کہا جاتا ہے اور رکن آخر کو صرب یا ععر - بحر مشن میں پہلے مضرع کے صدر و عروض اور دوسرے مضرع کے ابتدا

آباد کاری اور بحالی کے لیے سعودی حکومت، متحدہ عرب امارات اور کویت بے گران قدر مالی امداد دی ہے۔

مردوروں اور کونکوں کی صلاح و فلاح کے لیے بہت سے اقدامات کیے گئے ہیں۔ کارپوریشنوں کے سالانہ منافع سے انہیں حصہ ملتا ہے۔ بورڈ آف ڈائریکٹرز میں ان کا نمائندہ شامل ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ انہیں قومی اسمبلی میں مناسب نمائندگی دی گئی ہے، لیکن ساتھ ہی حکومت ان کی تمام سرگرمیوں کی نگرانی کرتی رہتی ہے۔

نظام حکومت: قومی اسمبلی جس کی تعداد پانچ سال ہوئی ہے۔ تین سو بیچاس منتخب نمائندوں پر مشتمل ہوئی ہے۔ اس کے پچاس فی صد ارکان مردور، کارکن اور کسان ہوتے ہیں۔ ہر اٹھارہ سالہ (مرد و عورت) رجسٹرڈ رائے دہندہ کو رائے دینے کا حق حاصل ہے۔

تعلیم: ۱۹۵۲ء کے بعد سے مصر بے تعلیمی میدان میں نمایاں پیش رفت کی ہے، ملک میں بہت سی نئی یونیورسٹیاں اور تعلیمی ادارے (معاهد) قائم ہو چکے ہیں۔ ان کی تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو مقالہ قاہرہ اور مدارس و مکاتب۔

پریس، ریڈیو اور ٹیلی ویژن: مصر عالم عرب کا علمی، ادبی اور سیاسی مرکز ہے۔ الازہار کی احمار الیوم اور الجمهوریہ مصر کے بلند پایہ معناری روزنامے ہیں۔ ہفت روزہ اخبارات اور ماہانہ رسائل بھی شائع ہوتے ہیں۔ ان میں سے ہر ایک کی اشاعت ڈھائی تن لاکھ سے کم نہیں۔ ان کے علاوہ انگریزی، فرانسیسی اور یونانی زبانوں میں بھی اخبارات شائع ہوتے ہیں۔ مصری ریڈیو سے چوبیس گھنٹے قرآن مجید کی تلاوت جاری رہتی ہے۔ صوت العرب (Voice of Arabs) کی نشریات سارے عالم عرب میں بڑے ذوق و شوق سے

و صرف کے درمیان میں جو دو دو ارکان ہوئے
 ہیں وہ چاروں خشو کہلاتے ہیں۔ بحر مستمس
 میں ایک مصرع میں صرف ایک ایک خشو ہونا
 ہے۔ مربع بحر میں پہلے مصرع میں دو ارکان
 صرف صدر و عروض اور دوسرے مصرع میں
 دو ارکان محض ابتدا یا مطلع اور صرف یا عجز
 ہوئے ہیں اور کوئی رکن خشو نہیں ہوا۔ یہ
 مثلث بھی ہوتا ہے، یعنی پورا شعر تین ارکان کا
 اور مثنیٰ بھی یعنی پورا شعر دو ارکان
 کا۔ بحر مثلث و مثنیٰ میں ارکان کے القاب
 ایک مصححہ خیر سی بات ہے لہذا ترک کیے
 جاسے ہیں۔

یہ کے دونوں مصاریع حروف متحرک و
 ساکن کے لحاظ سے ایک دوسرے کے مطابق ہونے
 ہیں لیکن مطالع، اشیاء، یعنی مشوی کے اسعار
 نیز رباعی کے پہلے شعر میں عروض کو بصریع
 و نصفی کی وجہ سے ہر طرح صرف کے مطابق ہونا
 لازم ہے۔

مآخذ: عروض کے متعلق کتابیں۔

(ہادی علی بیگ)

* مصری: رگ بہ بیاری۔

مصبیص: عربی انحصیصہ، دریائے حنیحان
 کے کنارے پر کیلیکیا کا ایک شہر [....]
 متصل کے لئے دیکھیے لائڈن نار اول بذیل
 مقالہ [۔]

* مآخذ: الجوارزمی: کتاب صورہ الارض، طبع

V Mzik، در Bibl arab Histor U Geogr، ۳،
 لاہرک ۱۹۲۶ء، ص ۲۰ (عدد ۲۷۵) (۲) الثانی:
 الربیع، طبع Nallino، ۲، ۱۷۳، ۲۳۷ (عدد
 ۱۲۱)؛ (۳) الاصطحری، B.G.A.، ۱، ۶۳، (۴) اس
 حوقل، B.G.A.، ۲، ۱۲۲، (۵) المقدسی، B.G.A.
 ۲۵ و ۲۲۰، ۳؛ (۶) ابن الفقیہ، B.G.A.، ۵، ۷۰ و ۲۵

۱۱۲ بعد، ۱۱۶ و ۱۱۸ و ۱۲۳ و ۲۹۵، ۳۰۰
 (۷) ابن خردادبہ، B.G.A.، ۶، ۹۹ و ۱۰۸ و ۱۷۰
 و ۱۷۳ و ۱۷۷، (۸) قدامہ وہی کتاب، ص ۲۲۹ و
 ۲۵۳ و ۲۵۸، (۹) ابن رستہ، B.G.A.، ۷، ۸۳ و
 ۹۱ و ۹۷ و ۱۰۷، (۱۰) البیعہ وہی کتاب، ص
 ۲۳۸ و ۲۴۲، (۱۱) المسعودی کتاب الایام، B.G.A.
 ۸، ۵۸ و ۱۵۲، (۱۲) وہی مصنف مروج الذهب، طبع
 Defremery Sanguinetti، ۸، ۲۹۵؛ (۱۳) الہمدانی
 صفہ حربہ العرب، طبع D.H. miller، ۱، ۲، (۱۴)
 الأدرسی، طبع Gildemeister، در Z.D.P.V.، ۸،
 ۲۴، (۱۵) اندلسی، طبع Mehren، ص ۲۱۴، (۱۶)
 أو الغداء، طبع Renaud، ص ۱۵۱، (۱۷) اللادری
 ووح اللذان، طبع لحوہ، ص ۱۶۵ و ۱۶۸، (۱۸)
 ابن اثیر الکامل، طبع Fornberg، اشاریہ، ۲، ۸۰۹
 (۱۹) الطبری اشاریہ، ص ۷۷۸، (۲۰) المدونی
 تاریخ، طبع Houtsma، ۲، ۳۲۱، ۳۳۷ و ۳۶۶ و
 ۵۳۱، (۲۱) یاقوت معجم، طبع و سٹڈنٹ، ۲، ۸۲
 ۲، ۵۷۸ و ۵۷۹، (۲۲) حمی الدین مرآۃ
 الاطلاع، طبع Juynboll، ۱، ۲۵۵، ۳، ۱۱۲ و
 ۱۲۴، (۲۳) حمد اللہ المستوفی ترغیث الغلو، طبع
 Le Strange، ص ۹ و ۲، ترجمہ ص ۲۰۱، (۲۴)
 المقرری، Hist des Sult Mamlouks d l Egypte،
 طبع قاطر معر، ۲/۱، ۶۱۸۳، ص ۱۲۳ و ۱۲۴،
 حاشیہ ۱۵۴، ۱/۲، ۶۱۸۳، ص ۲۶۰، (۲۵)
 القلنشدی صبح الاعشی، قاہرہ، ۳، ۲۳۷، ۷۷ و ۸۲
 و ۱۳۴، ترجمہ در La Gaudesfroy Demombynes
 Syrie a l'epoque des Mamlouks، پیرس ۱۹۲۳ء،
 CVI، ۹، ۱۹ و ۱، (۲۶) ابن الشیمہ الدر المنجہ
 فی تاریخ حلب، طبع سرکس، بیروت ۱۹۰۹ء، ص
 ۱۷۸ تا ۱۸۱، دیکھیے اشاریہ، ص ۲۹۲، (۲۷) Le Strange
 Palestine under the Moslems، ص ۲۶ و ۷۷ و ۷۸
 بعد و ۶۲ و ۷۸ و ۸۲ و ۵۰۵؛ (۲۸) وہی مصنف،

ص ۲۷۷ سعد و ۳۶ تا ۳۸ (۳۶) : G. L. Bell
 Rev Arch : ۳۸۶ ، ۱۹۰۶ء ، ۱۹۰۶ء (۳۷) :
Das anatolische Wegenetz nach Taeschuer
Turk Biblioth Osmanischen Quellen (۲۲)
 ۱۹۲۳ء ، ۱۰۲ ، ۱۳۵ و ۱۵۱ (۳۸) ۲ (وہی)
 کتاب ، ۱۲۳ ، ۱۹۲۶ء ، ۳۰ (۳۹) وہی مصنف
 (مسائلک الانصار فی ممالک الامصار) ، لائپرگ
 ۱۹۲۹ء ، ص ۶۶

(E Honigmann)

مصطفیٰ : عثمانی حاندان کے کئی *
 شہزادوں کا نام ۔

(۱) مصطفیٰ چلبی ، نایرید اول کا سب سے
 بڑا بیٹا ، اس کی تاریخ پیدائش کہیں تحریر
 نہیں ، وہ انقرہ کی لڑائی (حولانی ۲ ۱۴ء) میں
 شائب ہو گیا تھا ۔ یہ پہلا عثمانی شہزادہ
 تھا جس کا نام مصطفیٰ رکھا گیا اور اس
 کا رواج بعض دوسرے ناموں ، نایرید مراد ،
 وسیرہ ، کی طرح چودھویں صدی کے صوفیانہ
 ماحول میں شروع ہوا ، بوزنطی متحد کے
 مطابق یہ مصطفیٰ وہی شخص ہے جسے اکثر
 ترکی متحد :

دورہ [== کاد ، جعلی] کے نام سے تعمیر
 کرتے ہیں جو ۱۴۱۹ء میں عثمانی تاج و تخت
 کا مدعی بن کر [سلطان] محمد اول کے مقابلے میں
 آیا تھا ، اطلاق (Wallachia) کا بیڑچہ اور ارمین
 اوعلو ختید [رک ناں] اس کے حامی تھے ۔
 سلاویک کے قریب [سلطان] محمد نے انہیں شکست
 دی اور مصطفیٰ نے ختید سمیت شہر میں جا کر
 پناہ لی ۔ بوزنطی قائد فوج نے انہیں سلطان کے
 حوالے کرنے سے انکار کر دیا اور قسطنطنیہ بھیج
 دیا ۔ شہنشاہ میوئل Manuel سے ایک عہد نامہ
 طے کیا گیا جس میں سلطان نے وعدہ کیا کہ وہ

Eastern Caliphate ، ص ۱۲۸ و ۱۳۰ تا ۱۳۱ ۱۳۲ :
 (۲۹) *Recueil hist Croisad Docum: armen* ، اشاریہ ،
 ص ۸۲۳ ، (۳۰) *Erdkunde K Ritter* ، ۱۹ ، برلن
 ۱۸۵۹ء ، ص ۹۶ تا ۱۱۰ (دوسرے سیاحوں کا بھی اس
 ذکر) ہے ، (۳۱) *Memoir hist et Saint Martin*
geogr sur l' Armen ، ۱ پیرس ۱۸۱۸ء ، ص ۱۹۹
 (۳۲) *Armen Gesch P C'amo'ian* ، ۱۹۹۵
 : ۵۰ و ۱۵۷ و (۳۳) *Journal Leake* (۳۲)
of a tour in Asia minor ، لندن ۱۸۲۳ء ، ص ۲۱۷
 (۳۴) *Lands and Peoples Barker* ، لندن ۱۸۵۳ء
 ص ۳۴ ، حاشیہ ۱ و ۱۱۱ (۳۵) *J V. Hammer*
Gesch der Ilchane ، Darmstadt ، ۱۹۴۲ء ، ص
 ۲۹۱ *Voyage en Cilicie Viet Lanolois* (۳۵)
Mopsueste ، Rev Arch ، ۱۲ ، ۱۸۵۵ء ، ص ۳۱۰
 نا . ۳۰ ، (۳۶) *Cilicia F X Schaller* ، در
Erg H Mittel ، ۱۳۱ ، ۳۰ ، (۳۷) *C Favre*
Bulletin de la Socete de Geographie ، در
 ۱۸۷۸ء ، جوری فروری ، و در *Globus* ، ۳۴
 ۱۸۷۸ء ، ص ۲۳۶ (۳۸) *Hist Geogr of Ramsay*
Asia Minor ، ۱۸۸۹ء ، ص ۳۸۵ اور اشارہ ، ص
 ۳۸۳ ، (۳۹) *S B Ak Wien Tomaschek*
 ۱۹۸۱ء ، حصہ ۸ ، ص ۶۸ و ۷۱ و ۷۶ (۴۰)
La Turqued Asie V Ciunet ، پیرس ۱۸۹۱ء
 ص ۳۲ محمد ، (۴۱) *Denk- Heberdey Wilhelm*
schr Ak Wien ، ۱۸۹۶ء ، حصہ ششم ، ص ۱۱
 بعد ، (۴۲) *Sissouan ou l' Levend Alishan* (۴۲)
Armen Cilicie ، ویس ۱۸۹۹ء ، (۴۳) Ernst
 ۱۹۰۱ء ، *Striegau Im Kloster zu Sls Lohmann*
 ص ۱۵ و ۳۱ (۴۴) *Auf Alexanders A Janke*
d. Gr. Pfaden ، برلن ۱۹۰۴ء ، ص ۷۶ (۴۵)
Kyros le Jeune en Alse Mineure : G. Cousin
 Nancy ، ۱۹۰۴ء (پیرس ، these Let ، ۱۹۰۵ء) ،

بھی صورتِ بشری کے وقائع کو بھی ہے، لیکن دیگر قدمِ برقی تواریخ میں صرف انہیں واقعات کا ذکر ہے۔ جو سلطان مراد کے عہدِ حکومت کے آغاز میں پیش آئے۔ مصطفیٰ نے جو سکے سرب کرائے ان کے متعلق دیکھئے : (۲) *TOEM*، ۱۵، ۳۷۸، *G.O.R. : v. Hammer*، ۱، (۳) محمد رقی : مقتول شہزادہ لر، قسطنطنیہ ۱۳۳۲ھ، ص ۴۵ بعد۔

(۲) مصطفیٰ [سلطان] محمد اول کا بیٹا اور [سلطان] مراد ثانی کا چھوٹا بھائی - ۱۳۲۳ء میں تاج و تخت کا - عویذار ہوئے کی حیثیت سے اسے کچھ لوگوں کی امداد مل گئی۔ اس وقت [سلطان] مراد ثانی نے قسطنطنیہ کا محاصرہ کر رکھا تھا۔ اس وقت مصطفیٰ کی عمر کوئی تیرہ برس کی تھی۔ وہ اپنے ”لالا“ [الیق] الیاس کے ساتھ فرار ہو کر قرہ ماں اوغلو کے پاس چلا گیا تھا۔ یہاں سے انہوں نے اربیق پر نصہ کر لیا اور نروسہ [نورسہ] کی طرف بڑھے۔ مصطفیٰ کچھ عرصے کے لیے قسطنطنیہ بھی گیا، لیکن [سلطان] مراد محاصرہ ہٹا کر نروسہ کی طرف لوٹ آیا، جہاں عدار الیاس نے مصطفیٰ کو مراد کے حوالہ کر دیا اور اسے سلطان کے حکم سے قتل کر دیا گیا۔

مآخذ : (۱) یورپی مؤرخین *Chalcondylas* و (۲) قدیم ترکی تواریخ اور ان کے بعد کے مؤرخین، (۳) *G.O.R. Von Hammer*، ج ۱، (۴) محمد رقی : مقتول شہزادہ لر، ص ۵۳ بعد۔

مصطفیٰ : سلطان سلیمان قانونی کا بیٹا۔ *

وہ ۱۵۱۵/۹۲۱ء میں پیدا ہوا (محمد ثریا : سجل عثمانی، ۱ : ۷۹) - ۱۵۳۳ء میں اسے مغنیا میں صوبہ صارو حان کا والی مقرر کیا گیا۔ اس کے بعد وہ قونیہ کا والی ہوا اور سلیمان کے چہیتے بیٹے محمد کو صارو حان کی ولایت ملی۔ جب ۱۵۴۵ء میں محمد کا انتقال ہو گیا تو صارو حان

ان قیدیوں کے گراہے کے لیے سالانہ کچھ رقم ادا کیا کرے گا اور شہنشاہ نے یہ اقرار کیا کہ وہ انہیں اپنی حراست میں رکھے گا، چنانچہ مصطفیٰ کو لموس *Lamos* کی ایک مسیحی خانقاہ میں رکھ دیا گیا، لیکن محمد کی وفات کے بعد اسے رہا کر دیا گیا۔ شہنشاہ نے [سلطان] مراد ثانی [رک ناں] کے خلاف اس کی حمایت و امداد کی اور وہ تھوڑے ہی عرصے میں یورپی برقی کے تمام علاقے پر قابض ہو گیا۔ جو فوج نابیرید پاشا کی قیادت میں اس کے خلاف بھیجی گئی وہ بھی ساؤلی درہ کے مقام پر، جو سیرز *Seres* اور ادرنہ کے درمیان واقع ہے، اس کے ساتھ مل گئی۔ اس طرح بعض بڑے بڑے حاکمِ دار مثلاً اورینوس کے بیٹے بھی اس کے ساتھ مل گئے۔ وہ ہمہ جہت اپنی اپ کو اس قدر طاقتور محسوس کرنے لگا کہ اس نے یونانیوں سے بے نیاز ہو کر ان سے دوستانہ تعلقات منقطع کر لیے، چنانچہ اس نے انہیں گیلی پولی (عالی پولی) سے نکال دیا جس پر وہ قابض ہو گئے تھے۔ کچھ عرصہ ادرنہ میں قیام کے بعد وہ جمہور کی ہمراہی میں ایشیائے کوچک گیا جہاں وہ اولوباد کے ہل کے نزدیک سلطان مراد کے لشکر سے نبرد آزما ہوا۔ حمید کی عدارانہ ہسپائی کی وجہ سے مصطفیٰ کو شکست ہوئی اور وہ گیلی پولی اور ادرنہ میں بھاگ آیا۔ یہاں سے اس نے صوبہ اطلاق (*Wallachia*) میں پہچے کی نوشش کی، لیکن اسے مراد کی افواج نے گرفتار کر لیا اور ادرنہ میں اسے موت کے گھاٹ اتار دیا گیا۔ یہ سب واقعات سلطان مراد ثانی کے عہدِ حکومت کے پہلے ہی سال میں پیش آئے (۱۳۲۱ - ۱۳۲۲ء)۔

مآخذ : (۱) *Chalcondylas* اور *Ducas* سلطان محمد اول کی وفات سے پہلے کے واقعات بیان کرتے ہیں اور

میں رستم اور دوسرے لوگوں پر کھلم کھلا اس قتل کا باعث ہونے کا الزام لگایا گیا۔ اس سلسلے میں بہترین سرٹیفیکیشن بھی دے گا ہے [حو یوں شروع ہوتا ہے :

مدد مدد بوجہانک بیقلدی بریانی
اجل خلایلیری آلدے مصطفیٰ حانی
اور حتم یوں ہوتا ہے :

الہی حب فردوس آکا دوراع اولسون
نظام عالم اولان پادشاہ صاع اولسون

دیکھئے Gibb *Hist of Ottoman Poetry*، ح ۶ :
۱۵۲، ۱۵۴] - مصطفیٰ کو بھی شعر و سخن کا ذوق تھا اور وہ محصل تغلص کرنا تھا۔ اس کے علاوہ اس کا بھی گمان غالب ہے کہ مصطفیٰ نے اپنے والد کے عہد کی ایک تاریخ سلیمان نامہ کے نام سے فردی کے مرصی نام سے لکھی بھی (دیکھئے G.O.W، ص ۸۳)۔

مآخذ : (۱) عالی، صولای رادہ، اور بچوی کی تاریخی تصانیف - اس شہزادے کی الماک موت کا ذکر کم و بیش صداقت کے ساتھ معاصر مآخذ میں بھی ملا ہے، مثلاً (۲) Busbecq کے مکتوبات، بعد کے زمانے میں، (۳) Hammer : G.O.R، ح ۳، (۴) علی حواد۔ تاریخک قابلہ صحیحہ اری شہزادہ سلطان مصطفیٰ، مطوعہ قسطنطنیہ، (دیکھئے G.O.W Fr Babinger، ص ۳۹۸) (۵) احمد ریوی قادیسلر سلطنتی، ح ۱، قسطنطنیہ ۱۹۱۳ء (۶) محمد رکی متول شہزادہ ار، قسطنطنیہ ۱۳۳۶ھ، ص ۲۲۳ بعد۔

(J H Kramers)

مصطفیٰ اول : پندرہواں عثمانی سلطان *

جو ۱۵۰۰ھ / ۱۵۹۱ء میں پیدا ہوا اور سلطان محمد ثالث کا بیٹا تھا - اس کی حان یوں بھی کہ اس "قانون"، کو از م کر دیا گیا تھا جس کی رو سے ہر نئے سلطان کے بھائیوں کو قتل کر

کی ولایت مصطفیٰ کے چھوٹے سوبیلے بھائی سلیم کو سوبہ گئی اور اسے اماسیہ میں مامور کیا گیا۔ بڑے بھائی کو حوزہ زیادہ قابل اور روس دماغ تھا، اس طرح درطرف کرے کا پہ کام حرم سلطان، والدہ سایم اور اس کے داماد رستم پاشا صدر اعظم نے کیا تھا - اس سے چند سال پہلے سلیمان کو اپنے بیٹے مصطفیٰ کی وفاداری پر شک ہو چکا تھا - جب ۱۵۵۳ء میں ابراہان کے خلاف ایک نئی مہم کی تیاریاں شروع نہیں جس کی قادی رستم پاشا کے سپرد ہونے کو تھی، سلیمان نے آخری لمحے پر اس لشکر کے ساتھ خود جانے کا فیصلہ کیا، کیونکہ اسے مصطفیٰ کے خلاف سلیم کے مقرب شمسی آغا کی وساطت سے دوبارہ متنبہ کر دیا گیا تھا - سلیم اس سے راستے میں آ ملا اور جب قویہ کے نزدیک ارگلی کے مقام پر شہزادہ مصطفیٰ اپنے باپ کی خدمت میں آداب شاہی بجا لانے کے لیے حاضر ہوا تو سلیمان کے حکم سے ۶ اکتوبر ۱۵۵۳ء قتل کر دیا گیا۔ اس کی لاش روسہ پہنچائی گئی اور وہ مراد ثانی کی تربت [مقبرے] میں دفن ہوا - کسی عثمانی شہزادے کا یہ قتل ایک ایسا واقعہ تھا جس کا تمام مملکت عثمانیہ پر گہرا اثر پڑا - اس سے فوراً ایسی چریوں کی بغاوت کا خطرہ پیدا ہو گیا جو رستم پاشا کی معرولی کے بغیر نہ دہائی جاسکی۔ کہتے ہیں کہ اس کے بھوڑے عرصے بعد ہی اس کا بھائی حمانگیر بھی اس کی موت کے صدمے سے فوت ہو گیا - اس کے قتل کے بعد ہی اس کے ایک نابالغ بچے کو بھی روسہ میں قتل کر دیا گیا - مصطفیٰ کو شعرا اور علما کی مرہرستی کی وجہ سے بڑی مقبولیت حاصل تھی - ان میں سے سروری کو سب سے پہلا درجہ حاصل تھا - کئی شعرا نے مرانی میں اس کی موت پر ماتم کیا جس

جماعت نے میرہ حسین پاشا کے زیر قیادت دوبارہ اقتدار حاصل کر لیا (۳ فروری)۔ یہ وزیر بھی اپنے آپ کو بمشکل ۲۰ اگست تک برقرار رکھ سکا اس کے بعد علما اور عوام الناس میں عام ناراضگی اور بددلی پیدا ہو گئی۔ اس کے ساتھ ہی فوجی حکومت کے خلاف محلف ولایتوں میں بھی آہستہ آہستہ ناراضگی کے آثار پیدا ہونا شروع ہوئے، جس کا اظہار طرابلس میں سیف الدین اوسلو کے طرز عمل سے اور اس سے زیادہ اررروم میں انارہ پاشا [رک بان] کی بغاوت سے ہوا۔ ان حالات کی وجہ سے میرہ حسین پاشا بھی معرول کر دیا گیا۔ نئے صدر اعظم کماں کش علی پاشا نے معنی سے مل کر سلطان کو ۱۰ ستمبر ۱۶۲۲ء کو معرول کر دیا اور احمد کے بیٹے مراد کو تخت نشین کرا دیا

اپنے سارے عہد حکومت میں مصطفیٰ اپنے مکمل طور دماغی کا ثبوت دینا رہا تھا۔ وہ ۱۶۳۸ء میں فوت ہو گیا اور اسے آیا صوبہ میں دفن کیا گیا۔ اس کے عہد میں صرف ایک ہی نسل الاقوامی واقعہ پیش آیا یعنی فروری ۱۶۲۳ء میں پولینڈ سے صلح ہو گئی

مآخذ۔ اس زمانے کے تری مآخذ میں یہ تاریخی تصانیف ہیں: نعیمہ، حاجی حلیفہ (ہدایہ)، پچوی، حسن بے رادہ اور طوعی، بعض ہم عصر اطلاعات سر طامس رو Sir Thomas Roe کی یادداشتوں میں بھی ملی ہیں۔ اس کے علاوہ Zinkeisen، v Hammer اور Jorga کی عام تاریخی تصانیف، بھی قابل ملاحظہ ہیں۔

(J. H. KRAMERS)

مصطفیٰ دوم، بائیسواں عثمانی سلطان جو سلطان محمد رابع کا بیٹا تھا اور ۱۶۶۴ء میں پیدا ہوا۔ وہ ۶ فروری ۱۶۹۵ء کو اپنے چچا سلطان

دہا حائز سمجھا جاتا تھا۔ وہ اپنے بھائی سلطان احمد اول کی وفات پر ۲۲ نومبر ۱۶۱۷ء کو تخت نشین ہوا، لیکن وہ اپنی طمعت کی کمزوری کی وجہ سے حکمرانی کی کوئی اہمیت نہ رکھتا تھا۔ یہ کمزوری اس وجہ سے پیدا ہو گئی تھی کہ احمد کی جانب سے اسے ہمیشہ موت کا خیالی خوف لگا رہتا تھا؛ چنانچہ سلطان احمد کے بیٹے عثمان کو، جو اسے اب کو ناح و جب کا وارث سمجھتا تھا، اسے معرول کرائے میں بھیج دیا۔ دقت پیش نہ آئی۔ شاہی دیوان کے ایک احلاس میں حوقیزار آغا [محل شاہی کا بڑا حواہہ سرای]، مفتی اور فائز مقام بے طاب کا تھا، اسے معرول کر دیا گیا۔ اس احلاس سے صدر اعظم حلیل پاشا [رک بان] غیر حاضر تھا۔ یہ واقعہ ۲۶ فروری ۱۶۱۸ء کو پیش آیا۔ جب ۱۹ مئی ۱۶۲۰ء کو یونی چری بے عثمان ثانی کے خلاف بغاوت کر دی تو مصطفیٰ اول کو غیر متوجہ طور پر دوبارہ تخت نشین ہونے کے لئے بلایا گیا۔ یی چری اسے حرم کی حلوہ نشینی سے بزور ناھر نکال لائے اور انھوں نے علما کو مجبور کیا کہ وہ اسے سلطان تسلیم کریں۔ اس سے اگلے ہی روز عثمان کو قتل کر دیا گیا اور ماہ جون تک صدر اعظم داؤد پاشا جو اس قتل کا ذمے دار تھا، ہر سر اقتدار رہا۔ اس کے بعد اسے والدہ سلطان نے معرول کر دیا۔ صورت حالات اصل میں یی چری اور سپاہیوں ہی کے قبضے میں تھی۔ متعدد صدر اعظم ناسرد ہوئے اور ان کی مرضی سے معزول ہوتے رہے۔ کچھ عرصے کے بعد سپاہیوں کی جماعت کو عثمان کی موت کا انتقام لینے کا خیال پیدا ہوا اور جنوری ۱۶۲۳ء میں جب گرجی محمد پاشا [رک بان] صدر اعظم تھا، داؤد پاشا کو قتل کر دیا گیا۔ اس کے بعد یی چری

احمد ثانی کی جگہ تخت نشین ہوا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب سلطنت عثمانیہ آسٹریا، پولسڈ، روس اور وینڈق (Venice) سے سک وقت برسرِ پیکار تھی۔ نئے سلطان نے ایک قابل ذکر خط شریف کے ذریعے جہاد کا اعلان کر دیا اور ”دیوان“ کے فیصلے کے خلاف آسٹریا کی جنگ میں بذاتِ خود حصہ لینے کی خواہش کی۔ اس کی روانگی سے قبل ہنی چری کی ایک ہماوت کی وجہ سے صدر اعظم دفتر دار علی ہاشا کو اپنی جان سے ہاتھ دھونا پڑے (۲۳ اپریل ۱۶۹۳ء) اور اس لیے اس مہم کی قیادت الماس محمد ہاشا نئے صدر اعظم کے کی۔ ترکی افواج کو تیسوار کے علاقے میں اچھی خاص کامیابی ہوئی اور انہوں نے لپا (Lippa) لگوس (Lugos) اور سس (Sebes) پر قبضہ کر لیا۔ ہادقہ کو ماہ فروری میں ساقر (Chios) کے قریب شکست ہوئی اور اس کے بعد ستمبر میں انہیں ایک اور شکست کا سامنا ہوا۔ اکتوبر میں ازوف (Azof) کے شہر کو روسی محاصرے سے آزاد کرایا گیا۔ اس سے اگلے سال سلطان اور اس کی افواج کو تیسوار کا محاصرہ اٹھوانے میں بھی کامیابی ہوئی، لیکن آسٹریویوں سے کوئی مفتوحہ علاقہ واپس نہ مل سکا، تاہم اسی سال روسیوں نے ازوف (Azof) پر قبضہ کر لیا۔ ۱۶۹۶ء کا سال اس لحاظ سے قابلِ یادگار ہے کہ ترکوں کو زنتا Zenta کے قریب تھس Therss کے کنارے بڑی بھاری شکست ہوئی جس میں الماس محمد ہاشا کام آیا اور سلطان نے جو دریا عبور کر چکا تھا، تیسوار کی جانب راہ فرار اختیار کی۔ سلطان کی مہر آسٹریویوں کے قبضے میں آگئی۔ تیسوار سے سلطان مصطفیٰ نے عموماً زادہ حسین (رک ناں) کو کوہرولو [کوہرولی] خاندان کا رکن تھا، اہا

صدر اعظم نامزد کیا۔ اس قابلِ مدبر کے عہد میں آخر کار صلح ہوگئی۔ ۱۶۹۸ء میں صدر اعظم سرحدوں کے دورے پر گیا اور سلطان ادرنہ میں مقیم رہا، لیکن صلح کی گفت و شنید جنگ کی نسبت زیادہ تن دہی کے ساتھ جاری رہی۔ اس سال اکتوبر میں دریائے ڈیوب کے کنارے کارلوویچ Carlowitz (ترکی: قارلوفچہ، رک بہ Carlowitz) کے مقام پر صلح کی گفت و شنید ہوئی اور ۲۶ فروری ۱۶۹۹ء کو آسٹریا، پولسڈ اور وینڈق سے صلح ہوگئی۔ روس سے صرف عارضی صلح قرار پائی جس کے بعد ۱۷۰۰ء میں قطعی صلح بھی ہوگئی۔ انگریزی اور ولندیزی سفرا نے ثالث کی حیثیت سے اس گفت و شنید میں حصہ لیا۔ اس صلح نامے کی رو سے ہنگری اور ٹرانسلوینیہ، ماسوائے علاقہ تیسوار ترکوں کے ہاتھوں سے جاتے رہے۔ پولسڈ کو کمییکز Kameniec واپس مل گیا اور وینڈق (Venice) کو مورہ (Morea) میں لپانتو (Lepanto) [ایبہ بختی] اور کچھ دیگر شہر حالی کرنا پڑے۔ روس کے ساتھ سرحد دریای نیستر (Dniestr) کے کنارے قائم ہوئی۔ اس صلح کے بعد صدر اعظم کو امور مملکت کو مستظم کرنے کا موقع ملا جن میں اس طویل اور تباہ کن جنگ کی وجہ سے بے حد خال آچکا تھا۔ رئیس آمدی رامی اور مفتی فیض اللہ جو سلطان کے مقربین میں سے تھے، اس کے رفیق کار بنے۔ بعض اندرونی مسادات کو آسانی سے دبا دیا گیا؛ صرف ۱۷۰۱ء میں ایک مہم عراق میں بھیجنے کی ضرورت پیش آئی تاکہ ایک مقامی جماعت سے جس نے ایران کی اطاعت قبول کر لی تھی، بصرے کا قبضہ لے لیا جائے۔ قلعوں کو پہلے کی نسبت زیادہ مستحکم کیا گیا اور بحری افواج کے لیے ایک نیا ”قانون نامہ“ جاری ہوا۔

حسین پاشا ستمبر ۱۷۰۲ء میں اپنے عہدوں سے مستعفی ہو گیا اور اس کے بعد جلد ہی فوت ہو گیا۔ اس کی معزولی کا باعث زیادہ تر مفتی ہض اللہ تھا جس نے سلطان کو ترغیب دے کر اس کی حکم دال طمان [برہمہ پا] [مصطفیٰ] پاشا کو مقرر کرایا۔ حب اس نے اپنے آپ کو حد سے زیادہ حجبویانہ طبیعت رکھنے والا ظاہر کرنا شروع کر دیا اور تانار خان کے دعاوی کی حمایت میں دارالحکومت میں بھی گڑ بڑ پیدا کر دی تو مفتی کے اثر و رسوخ ہی کے باعث وہ معزول ہو کر قتل ہوا۔ راسی صدر اعظم بن گیا۔ راسی نے مرکزی حکومت کے اقتدار و اختیار کو قائم کرنے کے لیے جو تدابیر اختیار کیں وہ مؤثر ثابت ہوئیں، لیکن ان کی وجہ سے اس کے کئی دشمن پیدا ہو گئے۔ اس کے علاوہ یمنی چری بھی ایسے وزیر سے مطمئن نہ تھے جو فوجی آدمی نہ تھا۔ ان وجوہ کی بنا پر جولائی ۱۷۰۳ء میں قسطنطنیہ میں بغاوت ہو گئی جو ابتدائی طور پر راسی پاشا اور مفتی کے خلاف تھی۔ مفتی کو کسی دقت کے بغیر معزول کر لیا گیا، لیکن بغاوت ایک شخص حسن آغا کی سرکردگی اور تنظیم میں برابر جاری رہی۔ باغیوں کا ایک وفد جو ادرلہ گیا تھا، قید کر لیا گیا اور وفد کے ارکان سے بہت ہد ملوکی کی گئی۔ بڑی تاخیر کے بعد سلطان نے قسطنطنیہ آنے کا وعدہ کیا۔ علما بھی سلطان کی معزولی کا فتوے دینے پر مجبور کر دیے گئے۔ اگست ۱۷۰۳ء میں ایک باغی لشکر نے اس تجویز پر اتفاق کرنے کے بعد کہ مصطفیٰ کے بھائی احمد کو تخت نشین کر دیا جائے، ادرلہ پر چڑھائی کر دی۔ جب مصطفیٰ نے دیکھا کہ اس کے اپنے بی چری ہی اس کا ساتھ چھوڑ گئے ہیں تو اس نے ۲۱ اگست کو استعفیٰ دے دیا۔ اس

کے بعد ہی یعنی ۳۱ دسمبر ۱۷۰۳ء کو اس کا انتقال ہو گیا اور اسے ایاصوفیا میں دفن کیا گیا۔ یہ خیال صحیح ہے کہ وہ ایک دانا اور اچھا حکمران تھا جیسا کہ اس کے اس عمل سے ظاہر ہے کہ اس نے نظام و نسق مملکت کے لیے قابل مدترین کا بڑی احتیاط سے انتخاب کیا۔ وہ مفتوی اور اراقالی کے عکسوں سے شعر بھی کہا کرتا تھا۔ اس کے عہد میں پہلی دفعہ طغرائے سلطانی سگوں پر نقش ہوا۔

مآخذ : (۱) سب سے بڑا ساعد راشد کی تاریخ ہے اس کے علاوہ ایک گمام مؤرخ کی تصنیف بھی ہے جسے von Hammer نے استعمال کیا ہے اور Babinger نے اپنے حاشیے میں اس کا حوالہ دیا ہے، 'GOW'، ص ۲۳۷ و ۲۳۸ - معتمد کرای (GOW، ص ۲۳۵) اور سید معتمد رضا (GOW، ص ۲۸۱) کی تاریخ قرم (کریما) میں بھی مفید معلومات ہیں۔ صدر اعظم راسی پاشا کی "انشاء" (GOW میں مذکور نہیں ہیں) اس لیے اہم ہے کہ اس میں اس زمانے کی دستاویزیں شامل ہیں۔ اس کے علاوہ von Hammer، Zinkeisen اور Jorga کی عام تواریخ بھی ہیں

(J. H. KRAMERS)

مصطفیٰ سوم : سلطنت عثمانیہ کا چھبیسواں *

حکمران، احمد ثالث کے چھوٹے بیٹوں میں سے ایک جو ۱۴ صفر ۱۱۲۹ھ/۲۸ جنوری ۱۷۱۷ء کو پیدا ہوا (سجل عثمانی، ۱: ۸۰)۔ جب وہ ۳۰ اکتوبر ۱۷۵۷ء کو سلطان عثمان ثالث کی وفات کے بعد تخت نشین ہوا تو اس وقت اس کے زیادہ تر دل عزیز بھائی اور وارث تخت محمد کو فوت ہوئے (دسمبر ۱۷۵۶ء) تھوڑا ہی عرصہ گزرا تھا۔ اس زمانے میں (یعنی ۱۷۳۹ء کی صلح بلعراک کے بعد سے) ترکی اپنے ہڑوسیوں کے ساتھ امن و صلح کا دور گزار رہا تھا۔ دسمبر ۱۷۵۶ء سے ایک قابل صدر اعظم راعب پاشا

یہاں اور قرہ طاغ (مونیشنگرو) میں روسی جاسوس ترکی حکومت کے خلاف خفیہ ریشہ دوانیاں کرتے رہے۔ اس کے علاوہ خان قرم (کریمیا) نے بھی اہی شمالی سرحد پر روسیوں کی فوجی کارروائیوں کے متعلق ہار ہار احتجاج کیا اور پولیڈ کی وفاقی جماعت (Confederates) نے [روس کی ملکہ] کیتھرائن کی حکومت کی طرف سے پولیڈ کی آزادی میں دخل اندازی کے خلاف باب عالی سے مدد کی درخواست کی۔ ان حالات میں باب عالی کو پروشیا سے اتحاد کر لے کے متعلق کوئی دلچسپی نہ رہی، جہاں ۱۷۶۳ء میں احمد رسمی امیدی بطور سفیر گیا تھا اور اس نے اس سفارت کا حال اپنی مشہور کتاب سفارت نامہ میں قلمبند کیا ہے۔ سلطان نداد خود یقیناً روس کے مخالف تھا، لیکن روسی سفیر اوبرسکوف (Obreskoff) کے تدبیر اور علما کی امن پسندی کی وجہ سے جنگ میں تاحر ہوتی رہی تا آنکہ اگست ۱۷۶۸ء میں مصطفیٰ نے متنی وقت ولی الدین سے روس کے خلاف جنگ کرنے کا فتویٰ حاصل کر لیا، لیکن اعلان جنگ ۶ اکتوبر کو مجسین زادہ صدر اعظم کی طرف سے کیا گیا جس نے اس معاملے کو موسم بہار تک ملتوی رکھنے کا مشورہ دیا تھا۔ اوبرسکوف کو پیدی قلہ (ہفت برج) میں قید کر دیا گیا۔

جنگ کا آغاز ماہ جنوری میں قرم (کریمیا) کے ناباریوں کی اپنے نئے خان کریم گرای کے تحت حبوبی روس میں تباہ کن پلناروں سے ہوا۔ اس وقت de Tott تاتاری فوج کے ساتھ چشم دید شاہد کے طور پر موحود تھا۔ مارچ ۱۷۶۹ء میں اس وقت کا صدر اعظم محمد امین پاشا علم مقدس [رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا جھنڈا] لے

(رنگ ناں) کام کر رہا تھا اور وہ اپنی وفات تک جو ۱۷۶۲ء میں ہوئی حکومت کا حقیقی مدار المہام بنا رہا۔ راعب پاشا نے دارالسلطنت سے ان تمام عناصر کو نکال دیا جن کے متعلق یہ امکان تھا کہ وہ اس کے اثر و رسوخ میں خارج ہوں گے۔ اس کے ساتھ ہی اس نے مالیات کے سلسلے میں کئی مدرابہ اقدامات بھی کیے اور فوج کو اچھی حالت میں رکھنے کی کوشش کی۔ اس اثنا میں سلطان، جو ایک روشن خیال اور مستعد مزاج بادشاہ تھا، اپنے ہش رو کی طرح اہی غیر مسلم رعایا کے لباس سے متعلق اور مسلمان عورتوں کے گھر سے باہر نکلنے کے بارے میں قوانین بنانے میں مشغول رہا۔ اسی زمانے میں خلیج اریق ارمید کو بحرہ اسود سے ملا دینے کے منصوبے پر دوبارہ غور کیا گیا، جو کبھی پورا نہ ہو سکا (دیکھئے مادہ صمانجہ)۔ یورپ کی ہمت سالہ جنگ (۱۷۵۶ء تا ۱۷۶۳ء) باب عالی کی حکمت عملی پر اثر انداز ہوئے بغیر نہ رہ سکی۔ بڑے عور و تأمل کے بعد ترک پروشیا (Prussia) سے ۲۹ مارچ ۱۷۶۱ء کو ایک دوسانہ معاہدہ کرنے پر راضی ہو گئے۔ راعب پاشا اس ملک سے اتحاد قائم کرنے کی حالت مائل تھا، لیکن سلطان اور با اثر علما صرف صاحبِ حق تھے۔ راعب پاشا کی وفات کے بعد سلطان نداد خود حکومت کرنے لگا اور مختصر وقتوں سے کئی صدر اعظم یکے بعد دیگرے مامور ہوتے رہے۔ ۱۷۶۵ء سے ۱۷۶۸ء تک مجسین زادہ محمد پاشا صدر اعظم رہا جس کے وقت میں روس کی تباہ کن جنگ چھڑ گئی۔ روس کی جانب سے پیچیدگیاں ۱۷۶۲ء ہی سے پیدا کی جا رہی تھیں، یعنی جب روس نے چالدير (آجسغہ) کے ترکی پاشا کے خلاف گرجستان کے حکمران کی حمایت کی تھی۔

اصلاح کی گئی؛ تاہم اس سال روسیوں نے خاکسائے ہریکوپ Perikop میں داخل ہو کر سارے قرم (کریما) کو فتح کر لیا۔ اس سے ترکی کو واضح طور پر کافی نقصان پہنچا اور تاتاریوں کی ایک بڑی تعداد نے روس کی اطاعت قبول کر لی، پھر بھی ترک اوچاقوف اور کلنورنو میں حمے رہے۔ ادھر قسطنطنیہ میں یورپی مملکتوں سے بڑے رور شور سے سیاسی گف و سفید جاری بھی، کیونکہ بالخصوص اسریا اور پروشیا ہیچ بچاؤ کرے پر اپنی آمادگی ظاہر کر چکے تھے۔ آسٹریا سے ہاب عالی نے جولائی ۱۷۷۱ء میں ایک حمیہ ”معاہدہ معوض“ (Subsidy) اسی قسم کی سیاسی حسابات کے معاوضے کے طور پر طے کر لیا تھا اور اس کے ساتھ ہی پولینڈ کے معاملات میں اپنی غیر جانب داری کا اظہار بھی کر دیا تھا، ہلکہ اس ملک کی تقسیم کی تجویز کر دی تھی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جون ۱۷۷۲ء میں جور جیوو Giurgewo کے مقام پر عارضی صلح ہو گئی۔ اور اس کے بعد فوجانی Focani میں صلح کی کانفرس منعقد ہوئی (اکتوبر ۱۷۷۲ء) جس میں ترکی کا اڑا نمائندہ معروف سامعی عثمان آمدی تھا۔ چونکہ یہ گفت و شنید ناکام رہی، اس لیے عارضی صلح کی موعاد بڑھا دی گئی اور نومبر میں بحارست کے مقام پر ایک نئی کانفرس منعقد ہوئی۔ مارچ ۱۷۷۳ء میں یہ گفت و شنید بھی ناکام ہو گئی۔ اتفاق رائے زیادہ تر اس وجہ سے نہ ہو سکا کہ بحیرہ اسود کے ترکی قلعوں کی نارت کوئی بات طے نہ ہو سکی۔ قرم کے متعلق ترکی نے ایک اصول منظور کر لیا تھا جو بعد میں کوچک قینارجہ کی صلح میں اختیار کر لیا گیا۔ قسطنطنیہ میں زیادہ تر علما ہی کا طبقہ ایسا تھا جنہوں نے روسی شرائط کو قبول کرنے سے انکار کیا۔ ۱۷۷۳ء کی جنگ

کر قسطنطنیہ سے روانہ ہوا۔ اس موقع پر مسلمانوں نے آسٹروی سمیر (Internuntio) اور اس کی جماعت کے خلاف جوش و خروش کا اظہار کیا جو جھنڈا دیکھے کے لیے آئے تھے۔ جب صدر اعظم دوبریچہ (Dobruca) کی طرف روانہ ہوا تو روسیوں نے حوتین Chotin پر حملہ کر دیا جس پر وہ کہیں ماہ اگست میں قبضہ کر سکے۔ اس دوران میں صدر اعظم کو معرووں کر کے سارے مل دے دی گئی۔ اس کی جگہ مولدوای علی پاشا مقرر ہوا جس کی روسیوں سے دریائے دیستر Dniester کے دونوں کناروں پر جھڑپیں ہوئیں۔ روس کی دوسری فوجیں یاش (Jassy) اور بحارست پر قابض ہو گئیں اور ماورائے بحار میں بھی آگے بڑھ آئیں۔ ۱۷۷۰ء کا سال ترکی کے لیے اور بھی ناہ کن ثابت ہوا۔ روسی ڈیمیوب کے راسے رومانیہ میں پہنچ گئے اور موسم حراں میں انہوں نے کیلیا، بندر اور بریلہ کو بھی فتح کر لیا جو ترکی سپہ سالار کے صدر مقام بابا طاعی کے قریب ہی واقع تھے۔ اسی سال روس کا ایک بحری بیڑا بحیرہ روم میں نمودار ہوا جس نے مورہ Morea کے کئی شہر فتح کر لیے جو بعد میں چھوڑنا پڑے، لیکن سب سے زیادہ نقصان یوں ہوا کہ خلیج چشمہ میں ترکی بیڑے کو آگ لگا دی گئی (جولائی ۱۷۷۰ء)۔ مولدوای علی صدر اعظم کو جو اہم عہدے سے برطرف کر دیا گیا تھا، ڈی ٹوٹ کی معیت میں درہ دانال کے دناعی سورچوں کو مستحکم کرے کی عرض سے روانہ کیا گیا، لیکن روس کے بحری بیڑے سے اب کوئی خطرہ باقی نہ رہا تھا اور ڈیمیوب کی مہم بھی اب ترکوں کے حق میں جا رہی تھی۔ ۱۷۷۱ء کے آغاز میں فوجی نظام میں بہت کچھ

کر سکتا۔ ڈی ٹوٹ کی مدد سے فوجی تنظیم کے اقدامات کیے گئے، لیکن ان سے بھی جنگ کے بعض اہم مراحل کے دوران میں بھگڑوں کی کثیر تعداد میں کوئی کمی نہ ہو سکی۔ لالہ لی جامع کے علاوہ مصطفیٰ نے اشقودرہ Scutari میں اپنی والدہ کے نام پر ایازمہ جامع اور یسٹ فو کے باہر استانبول میں ایک نئی نواحی ہستی تعمیر کرائی۔ اس کے عہد میں ایک زبردست زلزلہ بھی آیا جس کی وجہ سے ۱۷۶۶ء میں دارالحکومت کے بہت سے حصے منہدم ہو گئے۔

مآخذ: (۱) تاریخ واصف مصطفیٰ کے عہد حکومت کی اہم تاریخ ہے۔ واصف نے خود روس سے صلح کی طول طویل گفت و شنید میں کاتب (دیر) کی حیثیت سے حصہ لیا تھا۔ اس مآخذ کی تکمیل (۲) تاریخ انوری سے ہوتی ہے، (۳) وقائع نامہ صیائی بن حکیم اوغلو علی پاشا محفوظ نہیں رہ سکا (GOW، ص. ۳۰)، (۴) مشہور و معروف احمد رسمی پاشا نے جنگ روس کی تاریخ خلاصہ الاعتصار کے نام سے لکھی تھی (GOW، ص. ۳۱)، (۵) تلخیصات راغب پاشا صدر اعظم (GOW، ص. ۲۸۸) میں سلطان مصطفیٰ کے عہد کے آثار سے متعلق دستاویزات موجود ہیں، (۶) ایک مغربی ہم عصر مآخذ Memoires sur les Turcs et les Baron Fr de Tott Tartares، Mestricht، ۱۷۸۵ء ہے۔ ان کے علاوہ دیکھیے فان داسر، Zinkeisen اور Jorga کی تاریخی تصانیف۔

(J. H. KRAMER)

مصطفیٰ چہارم: سلطنت عثمانیہ کا * اتیسواں سلطان، جو عبدالحمید اول کا بیٹا تھا، اور ۲۶ شعبان ۱۱۹۳ھ / ۱۹ ستمبر ۱۷۷۸ء کو پیدا ہوا (محمد ثریا: سیرت عثمانی، ۸: ۱)۔ جب مخالف اصلاحات جماعت نے جس کی قیادت قائم مقام موسیٰ پاشا اور مفتی کر رہے تھے اور

واقعات کے لحاظ سے کچھ اہم نہ تھی۔ محسن زادہ کے دوبارہ صدر اعظم مقرر ہو جانے (دسمبر ۱۷۷۱ء) پر فوجی صدر مقام شہر میں مستقل کر دیا گیا تھا۔ روسوں کو قرہ صو کے مقام پر دو ہرجہ کے علاقے میں فتح حاصل ہوئی، لیکن سلسترا اور وارنا کے حملوں میں وہ ناکام رہے۔ روسی جہازوں نے مملوک علی بک [رک بان] کی ہفاوت مصر کے سلسلے میں بیروت پر بمباری کی؛ کیونکہ وہ اس کی حمایت پر تھے۔ ۱۷۷۳ء کے موسم گرما میں سلطان مصطفیٰ نے اس خواہش کا اظہار کیا کہ وہ خود اپنی افواج کے ساتھ روسیوں کے خلاف معرکہ آرا ہوگا، لیکن اسے اس کے درباریوں نے اس ارادے سے باز رکھا۔ ایک اور وجہ اس کی بیماری بھی بن گئی جس سے وہ ۲۴ دسمبر ۱۷۷۳ء کو فوت ہو گیا۔ اس کی حکمہ اس کا بھائی عبدالحمید اول تخت نشین ہوا۔ مصطفیٰ کو اس کی اپنی تربت میں جو لالہ لی حامی سے متعلق ہے، دفن کیا گیا۔ اس جامع کی تعمیر ۱۷۵۹ء میں شروع ہوئی تھی (حدیقہ الجوامع، ۱: ۲۳)۔

ترکی مآخذ میں مصطفیٰ ثالث کو ایک اچھا حکمران بتایا گیا ہے۔ وہ اپنے سامنے مدھی ماطرے کرا کے خاص طور پر لطیف اندوز ہوتا تھا اور علم ہیئت کے حسابات میں خاص دلچسپی لیا کرتا تھا۔ معمولی معاملات میں بھی وہ بڑی دلچسپی لینا تھا اور اس لیے اسے اس حقیقی تدبیر اور عاثر بینی کا موقع نہ ملتا تھا جس کی اس کے عہد حکومت کے آخری حصے میں بہت زیادہ ضرورت تھی۔ وہ اپنی طرز کا ایک ”روشن خیال مطلق العنان بادشاہ“ تھا۔ اگر اس کی جگہ کوئی زیادہ قابل حکمران بھی ہوتا تو وہ بھی روسی افواج کے مقابلے میں ترکی فوج کی کمتری کو دور نہ

جسے بنی چری اور یماقون (= معاویہ) کی امدادی فوج کی نائید حاصل تھی۔ سلیم ثالث [رك ہاں] کو ۲۹ مئی ۱۸۰۷ء کو معزول کر دیا تو مصطفیٰ رابع کی بادشاہت کا اعلان کر دیا گیا۔ اس کے فوراً ہی بعد ”نظام جدید“ کی نامتبول فوج دو توڑ دیا گیا اور قبائلی اوعلو کو، جو یماقون کا سردار تھا، ہامورس کے قلعوں کا حاکم بنا دیا گیا۔ اس زمانے میں ترکی روس اور انگلستان سے ہر سر ہیکار تھا، لیکن صلح کی گف و شنید شروع ہو چکی تھی اور اس کے علاوہ مملکت کے امور خارجہ حقیقت میں یورپ کی سیاست کے زیر اثر تھے۔ تلسٹ Tilsit کے عہد نامہ صلح (۷ جولائی ۱۸۰۷ء) میں ایک خفیہ دفعہ بڑھا دی گئی تھی جس کی رو سے، اسی زمانے میں، ترکی کی مشروط تقسیم کا سوال زیر غور آگیا تھا۔ ترکی کے حلیف فرانس نے روس سے صلح کر لینے پر زور دیا اور سلوبوسیا Slobosia (نرد جبرجیو Gimgewo) میں عارضی صلح بھی کرا دی تھی، جس کی شرائط کی رو سے ڈینیوب کی ریاسوں کا انحلا لازم تھا۔ جب آخر میں روس نے عارضی صلح کی شرائط کو جامہ عمل پہنانے میں لیت و لعل سے کام لیا تو فرانس سے تعلقات کشیدہ ہو گئے (اپریل ۱۹۰۸ء میں Sebastiani کو روانگی) اور جنگ کی نئی بیاریاں شروع ہوئے لگیں، اور انگلستان کی طرف دوستی کا ہابہ بڑھایا گیا۔ انگریزی امیر البحر کوڈرنگٹن Codrington اس سے پہلے ہی یانیہ کے علی پاشا سے گفت و شنید کا آغاز کر چکا تھا۔

اس اثنا میں ”قائم مقام“ اور ”مفتی“ قسطنطینیہ میں اصلی حاکم بنے بیٹھے تھے۔ صدر اعظم چلبی مصطفیٰ فوج کے ساتھ ادرہ میں تھا اور اس کا وہاں کوئی اثر و رسوخ نہ تھا؛ تاہم بنی چری اور یماقون کی سرکشی بدستور جاری

تھی؛ ان کے خلاف اقدامات کرنا پڑے اور سلطان تو اس پر بھی آمادہ ہو گیا کہ کسی اور نام سے نظام جدید کو بحال کر دیا جائے۔ دسمبر ۱۸۰۷ء میں موسیٰ پاشا کو ”قائم مقام“ کے عہدے سے برطرف کر دیا گیا؛ کیونکہ ”مفتی“ سے اس کی مخالفت تھی۔ اس کی جگہ طیار پاشا مقرر ہوا۔ اسے بھی موقوف کر دیا گیا اور وہ فرار ہو کر روسچی میں بیرقدار مصطفیٰ پاشا [رك ہاں] کے پاس چلا گیا جو اصلاحی فریق کا مانا ہوا دوست تھا۔ یہاں سے دارالسلطنت کی حکومت کے خلاف کارروائی شروع ہوئی۔ بیرقدار پہلے ادرہ گیا اور جون ۱۸۰۸ء میں صدر اعظم کے ساتھ مل گیا۔ جولائی کے مہینے میں یہ دونوں قسطنطینیہ کے دروازوں پر ”داؤد پاشا“ میں آدھمکے۔ سلطان مصطفیٰ ۲۳ جولائی کو ان کی شرائط قبول کرنے کے لیے آیا جو اس وقت تک صرف یہ تھیں کہ حکمران جماعت اور یماقون کو تباہ کر دیا جائے۔ ۲۸ جولائی کو بیرقدار صدر اعظم سے سلطانی چھین کر ہداب خود کاروبار چلانے لگا۔ وہ اپنے لشکر کے ہمراہ محل میں پہنچا، جہاں سے سلطان اس سے کچھ ہی پہلے سیر و سیاحت کے لیے روانہ ہوا تھا، وہ بھاگم بھاگ واپس آگیا۔ اسے صرف انی مہلت ملی کہ وہ سلیم ثالث کے قتل کا حکم دے سکے، لیکن اس کے فوراً بعد ہی اسے محل میں گھس آنے والوں نے معزول کر دیا اور اس کے چھوٹے بھائی محمود کو تخت نشین کر دیا۔ چند ماہ نظر بند رہنے کے بعد اسے نئے سلطان کے حکم سے ۱۶ نومبر کو قتل کر دیا گیا، یعنی اس وقت جب بیرقدار کے دور حکومت کے خلاف عام بغاوت برپا تھی اور محمود کی حکومت کے لیے پہلے سلطان کی موجودگی ایک حقیقی خطرہ بن گئی تھی۔ مصطفیٰ کو اس کے باپ عبدالحمید اول کی

۱۸۲۹ء میں جنگ کے اختتام پر وہ البانیوں کو لے کر ڈینیوب کے کنارے پر (ویدین Vidin ، رھووو Rohovo) پہنچا۔ اس کے بعد وہ صوفیہ اور فلبہ Philippopolis بھی گیا، لیکن اس نے لڑائی میں کوئی عملی حصہ نہ لیا۔

صالح ہو جانے پر آسار ۱۸۳۱ء باب عالی نے مصطفیٰ پاشا سے مطالبہ کیا کہ وہ ان اصلاح کو جو پہلے اس کے قبضے میں تھے (دوکاکن، دبر، البصان، اوہرد اور ترکووشته) صدراعظم رشید محمّد پاشا کے حوالے کر دے (اس کے متعلق دیکھیے بحال عثمانی، ۲، ۳۹۱) اور خود اسقودرہ میں بھی بعض اصلاحات عمل میں لائے۔ مصطفیٰ پاشا نے لیت و لعل سے کام لیا اور شہزادہ میلوش کی مالی اور اخلاقی امداد سے مارچ ۱۸۳۱ء کے وسط میں صدراعظم کے خلاف لشکر کشی کی۔ شمالی البانیہ اور قدیم سربیا کے ایسے دوسرے پاشا بھی اس کے ساتھ مل گئے جو اصلاحات کے مخالف تھے۔ ان باغیوں کو ابتدا میں کچھ کامیابیاں ہوئیں، جن میں صوفیہ کی فتح بھی شامل ہے، لیکن پریلپ Prilep کے میدان میں باقاعدہ فوج نے صدراعظم کی قیادت میں انہیں دندان شکن شکست دی (انتدایے مٹی)۔ مصطفیٰ پاشا حلدی سے اسکوب Skoplye اور ہرزین Prizren کے راستے اسکودار واپس چلا گیا اور وہاں جا کر قلعہ بند ہو گیا۔ جب ۱۰ نومبر ۱۸۳۱ء کو چھ مہینے کے محاصرے کے بعد اس نے ہتھیار ڈال دیے تو میٹرنیچ Metternich کی سازش پر اسے معافی دے دی گئی اور قسطنطنیہ میں لے آئے۔

پندرہ سال بعد اسے پھر کئی حکومتیں ملیں، زیادہ تر آناطولی میں (۱۸۴۶ء سے)، پھر ہرسک Herzegovina میں (۱۸۵۳ء) اور آخر میں مدینہ

تربت (متبرے) میں دفن کیا گیا خودی جامع کے نزدیک تھی۔

مآخذ، (۱) خود پاشا، تاریخ، بار دوم، ج ۸ (استادول ۱۳۰۳ء)، ص ۱۴۵، عد (۲) خاصم تاریخ، ح ۲ (حسن میں سعید امدی کی کتاب تاریخی سے بکثرت استفادہ کیا گیا ہے دیکھیے GOW: F Babinger ص ۳۲۸) Révolutions de , A D. Juchereau de St Denis (۳) Constantinople de 1807 et 1808، طبع حدید، پریس ۱۸۲۳ء، (۴) Zinkeisen (۵) Geschichte des Osmanischen Reiches، ج ۲۔

(J H KRAMERS)

مصطفیٰ پاشا بوشاتلی: اسکودار (Scutari) کا آخری موروی وریر (اسی لیے اسے اکثر اوقات اسکودرہ لی کہتے ہیں) جو مشہور و معروف قرہ محمود بوشاتلی [رک ہاں] کا بیٹا تھا۔ وہ حدود ۱۸۱۰ء میں اپنے چچا ابراہیم پاشا کا جانشین ہوا اور ۱۸۱۲ء میں وریر کے مرتبے پر پہنچا۔ ۱۸۲۰ء میں اسے تراب کی سمجائی کا اور ۱۸۲۳ء میں اوہرد اور البصان کی سمجھانوں کا حاکم بنا دیا گیا اور سرعسکر کا خطاب ملا۔ اس کے باوجود اپنے ناپ کی طرح وہ اور زیادہ خود مختاری کا خواہاں تھا اور حب سلطان محمود ثانی کی اصلاحات کی وجہ سے اسے اپنے موروی حقوق و مراعات سے محروم ہونے کا خطرہ پیدا ہوا تو وہ سلطان کا ربردسب مخالف بن گیا اور اس نے سربیا کے شہزاد میلوش Milos اور بددل بوسنیوں [رک بہ ہوسہ] اور مصر کے محمد علی پاشا سے دوستانہ تعلقات قائم کر لیے (دیکھیے Sommaire des Archives turques du: J. Deny Calre، ص ۲۶۴ و ۵۵۳)؛ اسی لیے اس نے ۱۸۲۸ء کی ترکی روس جنگ کے دوران میں ایک بالکل خاموش اور مسمی رویہ قائم رکھا اور صرف مٹی

میں جہاں وہ ۲۷ مئی ۱۸۶۰ء کو فوت ہو گیا۔
 مآخذ: (۱) قانس الاعلام، ۲: ۹۸۲: (۲)

عبدالرحمن شرف قاریج دولت عثمانیہ ۲: ۳۳۱ تا ۳۳۲، (۳) محمد ثرثا، بیچال عثمانی، ۴: ۴۷۷ (اس کی زندگی کا معصل حال)، Dr Mith Gavrilovic (۴) Milos Obrénović، ح ۳ (۱۸۲۷ تا ۱۸۳۵ء)، بلغراد ۱۹۱۲ء، ص ۹۱ تا ۹۶ و ۱۰۲ تا ۱۱۳ و ۱۲۳ تا ۱۲۶ و ۲۳۲ تا ۲۳۵، ۳۶۱ و ۳۶۲ (۵) Pokret Drag M. Pavlovic (۵) ۳۶۱ و ۳۵۸ u Bosni i u Albanij i protivu reforama Mahmuda II Geschichte Jorga (۶) ۹ و ۸، باب ۱۹۱۳ء، des Osmanischen Reiches، ۳۵۶ و ۳۷۹۔
 (FEHIM BARAKTAREVIC)

* مصطفیٰ پاشا بیراقدار ۱۸۰۸ء میں ترکی

کا صدر اعظم، جو روسچی کے ایک دولتمند بانی چری کا بیٹا تھا۔ وہ حدود ۱۷۵۰ء میں پیدا ہوا۔ سلطان مصطفیٰ ثالث کے عہد میں اس نے جنگ روس میں کارہائے نمایاں انجام دیے اور انہیں دنوں بیراقدار کا علمدار لقب حاصل کیا۔ جنگ کے بعد وہ روسچی میں اپنی جاگروں پر مقیم رہا اور اسے ہرار عراد اور پھر روسچی کے اعیان کی نیم سرکاری حیثیت مل گئی۔ دیگر اعیان کے ساتھ اس نے حکومت کے خلاف ادرہ میں ایک لڑائی میں بھی حصہ لیا، لیکن آخر میں حکومت کا معتمد حامی بن گیا۔ قہجی (قبوچی) ہاشی اور مر آخور کے اعزازی عہدے تو پہلے ہی سے عطا ہو چکے تھے، ۱۸۰۶ء میں اسے ترقی دے کر بلیستریہ کا پاشا بنا دیا گیا اور اس کے ساتھ ہی وہ روس کی پیش قدمی کرتی ہوئی افواج کے خلاف ڈیبوب کی سرحد کا سرعسکر بھی مقرر ہو گیا۔ اس وجہ سے وہ روم ایلی کے علاقے میں نہایت بااثر آدمی سمجھا جانے لگا۔ وہ سلیم ثالث کی اصلاحی حکمت عدلی کا سرگرم حامی تھا اور اس سلطان کی معزولی کے

بعد نئی رحمت پسند حکومت کے دشمن اس کے گرد جمع ہوئے لگے۔ جون ۱۸۰۸ء میں وزارت عظمیٰ قسطنطنیہ کا برطرف شدہ قائم مقام طیار پاشا بھی اس کے ساتھ شامل ہو گیا۔ روسچی سے یہ دونوں ادرہ گئے جہاں وہ صدر اعظم چلی مصطفیٰ پاشا کے ساتھ مل گئے، چنانچہ روابلی کے لشکر نے دارالسلطنت پر دھاوا بول دیا، جہاں انہوں نے سلطان مصطفیٰ رابع سے اپنی من مانی بات پوری کرائی (۲۳ جولائی)۔ ۲۶ جولائی کو بیراقدار (یا علمدار، جو اس کا سرکاری لقب تھا) سپہ سالار (سرعسکر) مقرر ہوا اور ۲۸ جولائی کو حکومت کے کمزور صدر اعظم سے سہر سلطانی زبردستی چھین کر اس نے اپنی فوج کے ساتھ سلطان کے محل پر حملہ کر دیا اور یہاں یہ کیا کہ وہ رسول اکرم (صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم) کا علم مقدس واپس کرنے کے لیے آیا ہے۔ پہلے اسے سرائے (محل سلطانی) کے پہلے صحن تک آنے کی اجازت ملی، اور سلطان مصطفیٰ جو اس وقت وہاں موجود نہ تھا، ساحل سمندر سے معزلت واپس آ گیا، چونکہ بیراقدار نے سلیم ثالث کی بھالی کے متعلق اپنے ارادے کا اظہار کر دیا تھا، لہذا مصطفیٰ کو انہی مہل مل گئی کہ وہ اپنے پیشرو کو قتل کرا دے، لیکن اس کے فوراً بعد مصطفیٰ کو معزول کر کے بیرمدار سے محمود ثانی [راك بان] کو سلطان تسلیم کر لیا۔

اس کے بعد بیراقدار مصطفیٰ پاشا کا صدر اعظم کی حیثیت سے دور حکومت شروع ہوا۔ اس نے پہلے سلطان کے کئی حامیوں کو قتل کرایا؛ سلیم ثالث کی تکفین و تدفین دھوم دھام سے کی اور ایک نئی فوج بھرتی کرنا شروع کی جس کا نام اس دفعہ نظامی عسکر رکھا گیا۔ اس کے علاوہ اس نے دارالسلطنت میں ایک بہت بڑی شاہی کالفرنس

اور انہیں زینب سلطان کی مسجد میں مستقل کر دیا گیا۔

مآخذ : (۱) حوادث پاشا، تاریخ (طع دوم) ح ۸، (۲) شانی زادہ : تاریخ، ح ۱، (۳) محمد ثریا : معجل عثمانی، ص ۶۰ : ۴۶۰ : (۴) Geschichte · Zinkeisen des Osmanischen Reiches، ص ۵۵۵ : ۷ : بعد (۵) اصل الدین : علہ دار مصطفیٰ پاشا، در T O E M : ح ۲، ص ۳ و ۴ (مع تصویر در ۲ : ۵۲۸)۔

(J. H. KRAMERS)

* مصطفیٰ پاشا کوپرلی : [رگ بہ کوپرلی]۔

* مصطفیٰ پاشا لالا : دولت عثمانیہ کی

تاریخ میں سولہویں صدی عیسوی کا ایک مشہور و معروف سپہ سالار۔ اس کی تاریخ پیدائش معلوم نہیں۔ وہ صوقل کا باشندہ۔ تھا جو ہوسنہ کے علاقے میں وہی مقام ہے جہاں کا صدر اعظم صوقلی [رگ نان] رہنے والا تھا۔ وہ آکر پہلے شاہی سرایے (محل سلطانی) میں ملازم ہوا۔ صدر اعظم احمد پاشا (۱۵۵۳ء تا ۱۵۵۵ء) کے زمانے میں اس کے مرتبے میں ترقی ہوئی، لیکن احمد کا جانشین رستم پاشا اسے پسند نہ کرتا تھا؛ اس نے ۱۵۵۶ء میں اسے تباہ کرنے کی غرض سے شہزادہ سلیم کا لالا (= اتالیقی) بنا دیا۔ اس نامزدگی کا نتیجہ اس کی اسیدوں کے برخلاف نکلا؛ کیونکہ مصطفیٰ ان تمام ریشہ دوانیوں کا سرغنہ بن گیا جن کی وجہ سے سلیم اور اس کے بھائی بایزید کی آپس میں ٹھن گئی اور جن کے نتیجے میں بایزید کو ایران میں قتل کر دیا گیا [رگ بہ سلیم ثانی]۔ ان واقعات کے بعد رستم پاشا نے یہ انتظام کیا کہ وہ اس سازشی کو حکومت کے مختلف عہدوں پر سلطنت کے مختلف حصوں میں بھیجتا رہے؛ چنانچہ وہ دمشق میں پورے آٹھ برس تک والی رہا۔ اسی طرح صدر اعظم صوقلی بھی

طلب کی جس میں شرکت کے لیے مملکت کے اعلیٰ افسروں کو بلایا گیا۔ ان میں سے بہتوں نے یہ دعوت قبول کی اور وسیع اصلاحات کے اس منصوبے کی حمایت کی جو صدر اعظم نے ایک باوقار اجلاس میں اس کے سامنے پیش کیا۔ یہ جلسہ اکتوبر کے پہلے ایام میں منعقد ہوا تھا اور اس منصوبے کے جواز کے متعلق مفتی کا فتوے بھی حاصل کر لیا گیا تھا، مگر جس عجلت سے ان نئے اقدامات پر عمل درآمد کیا گیا اور جس بے تدبیری سے مدت سے قائم شدہ نقائص کو دور کرنے کی کوشش کی گئی، ان کی وجہ سے صدر اعظم اور بھی زیادہ غیر مقبول ہو گیا۔ مبالغہ آمیز اصلاحی سرگرمی کی وجہ سے بارسوخ علما نے بھی اس کا ساتھ چھوڑ دیا۔ اب اس کے مددگار یا تو اس کے رومیلوی عساکر تھے یا اس کے چند ایک دوست مثلاً بیگم افندی اور رامز پاشا، نیز قاضی پاشا قرہ مانی جو شاہی کانفرنس کے بعد دارالسلطنت میں ٹھہر گیا تھا۔ ۱۴ نومبر ۱۸۰۸ء کو، یعنی ماہ رمضان ۱۲۲۲ھ کے آخری دنوں میں، معاملات بالکل خراب ہو گئے اور بنی چری نے بغاوت کا علم بلند کر دیا۔ اس دن کے بعد کی رات کو انہوں نے صدر اعظم کی سکونت گاہ کو گھیر لیا اور اس محلے کو آگ لگا دی۔ بیرقدار آگ سے گھبرا گیا اور چونکہ باہر نکلے کا کوئی راستہ نہ ملا اس لیے اس نے اہل آپ کو محل کے ایک برج میں چھپا لیا جہاں اس کی لاش تین روز کے بعد آگ بجھنے پر ملی۔ افواہ یہ پھیل گئی تھی کہ بیرقدار بچ نکلا ہے جس کی وجہ سے صورت حالات غیر یقینی سی ہو گئی تھی۔

صدر اعظم کویدی قلہ کے قلعے میں دفن کیا گیا جہاں سے اس کی ہڈیاں ۱۹۱۱ء میں ریلوے کی تعمیر کے سلسلے میں پھر کھود کر نکالی گئیں

باوجود اس کے دل کی مراد پوری نہ ہوئی۔ صوقوالی کے قتل کے بعد رستم کا داماد احمد ہاشا صدر اعظم بنایا گیا اور ۱۵۸۰ء میں اس کی وفات کے بعد پھر سلطانی میناں [رک بان] ہی کو تفویض ہوئی۔ لالا مصطفیٰ اسی سال اکتوبر میں فوت ہو گیا اور اسے مسجد ایوبی کے صحن میں دفن کیا گیا۔ مسئلہ اہم واقعات کے علاوہ جس میں اس نے نمایاں خدمات انجام دیں لالا مصطفیٰ ہاشا کو ترکی تاریخ نویسی میں خاص اہمیت حاصل ہے کیونکہ مورخ عالی [رک بان] کو لالا کی ملازمت کے آثار ہی سے اس کا ذاتی کاتب مقرر کر دیا گیا تھا، اس لیے اس کی قابلیت اور بے دھڑک ساز باز کی عادت کے حالات دوسرے ترکی مدبروں اور سپہ سالاروں کی نسبت ہمیں زیادہ اچھی طرح معلوم ہیں۔ آخری مملوک سلطان قانصوہ عوری کی بیٹی سے شادی ہو جانے کی وجہ سے وہ بے حد دولت مند ہو گیا تھا۔ اگرچہ اسے حریص اور لالچی سمجھا جاتا تھا، تاہم اس نے کئی مسجدیں تعمیر کرائیں (مثلاً ارز روم میں) اور رفاہ عامہ کے لیے بھی ان مختلف مقامات پر جہاں وہ بطور والی رہا اس نے کئی عمارتیں بنوائیں۔

مآخذ : (۱) جیسا کہ اوپر بیان ہو چکا ہے سب سے بڑا مآخذ صرف عالی کی تصنیف کہہ الاخبار ہے بلکہ اس کا رسالہ (۲) بادیۃ المعارف بھی قابل دید ہے جس میں سلیم اور بایرید کی باہمی جنگ کا ذکر ہے (مخطوطہ نامعلوم دیکھئے G O W. Babinger ص ۱۳۲) اس کے علاوہ اس کا (۳) نصرت نامہ بھی ہے جس میں گرہستان کی مہم کا ذکر ہے۔ دوسرے مآخذ (۴) پیچوی اور صولوق زادہ کی تصانیف ہیں۔ مغربی معاصر مآخذ میں دیکھئے: (۵) *The Diary of Gerlach*؛ (۶) *The Letters of Busbeck* اور بالخصوص (۷) فتح

مصطفیٰ کو اچھا نہ جانتا تھا، لیکن ۱۵۶۹ء کے آغاز میں سلطان سلیم ثانی نے اپنے سابق لالا کو دارالسلطنت میں قہ وزیر کی حیثیت سے واپس بلا لیا۔ اس کے بعد صوقوالی [رک بان] نے جلد ہی اسے یمن کا سرعسکر مقرر کر دیا، چنانچہ مصطفیٰ اپنے برائے منصوبہ سسہالے کی غرض سے قاہرہ گیا، لیکن یہاں پہنچ کر اس کی سناں ہاشا والی مصر سے فوج کے ساز و سامان کے سلسلے میں زبردست مذاققت ہو گئی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ سناں ہاشا کو اس کی حکمہ مقرر کیا گیا اور اسے قسطنطنیہ واپس آنا پڑا۔ سلطان سلیم کی محافظت سے وہ موب کے پہنچے سے بال نال بچا اور اگلے سال کے آغاز میں اسے پھر اس فوج کا سرعسکر بنایا گیا جو حریرہ قبرص Cyprus کی فتح کے لیے تیار کی گئی تھی۔ لالا مصطفیٰ نے اس قابل یادگار مہم کو پوری کامیابی سے انجام دیا۔ جولائی ۱۵۷۰ء میں نقوسیہ Nicosia فتح ہو گیا، اور اگست ۱۵۷۱ء میں فاماغوستا Famagusta نے بھی اطاعت قبول کر لی۔ اس شہر کے فتح ہونے کے ساتھ ورس کے سپہ سالار برگدینو Bragadino کا بیدردانہ قتل وابستہ ہے۔ وہاں سے واپسی کے بعد وہ صدراعظم کے عہدے کا یقینی امیدوار سمجھا جانے لگا بشرطیکہ صوقوالی کسی طرح بچ مہم سے عائب ہو جائے۔ اس کا تمنا رقیب سناں ہاشا ہی تھا۔ جب ۱۵۷۷ء میں ایران سے جنگ چھڑ گئی (دیکھئے مراد ڈالٹ) تو ان دونوں کو سرعسکر مقرر کیا گیا، لیکن سناں کے عرو و پندار کی وجہ سے اس کا تقرر منسوخ کرنا پڑا۔ اپریل میں لالا مصطفیٰ نے گرجستان میں اپنی مہم کا آغاز کیا اور اگست ۱۵۷۸ء میں چالدران کی مشہور لڑائی میں فتح حاصل کی اور قفلیس کے علاوہ اور بھی کئی شہروں پر قبضہ کر لیا۔ ان فوجی کامیابیوں کے

قبرص کے متعلق اطالوی تاریخی بیانات -

(J. H. KRAMERS)

مصطفیٰ دوزمہ ، رک بہ ۱۱ لائڈن ہارڈوم

مصطفیٰ کاتب چلبی ، بن عبداللہ ، رک

بہ حاجی خلیفہ .

* مصطفیٰ کامل پاشا ، مصر میں دوسری

قومی تحریک کا راہنما (پہلی تحریک کے متعلق دیکھیے مادہ عربی پاشا اور خدیو) .

وہ ایک مصری مہمدس (انجینئر) کا بیٹا تھا

اور یکم رجب ۱۲۹۱ھ / ۱۳ اگست ۱۸۷۴ء کو

پیدا ہوا - اس نے قانون کے خدیویہ مدرسے میں

تعلیم پائی اور وہاں سے سند حاصل کرنے کے

بعد تولوس (فرانس) میں اعلیٰ تعلیم

حاصل کرنے کے لیے چلا گیا جہاں ۱۸۹۳ء میں

اس نے قانون کی سند Licence en droit حاصل کی۔

ابھی وہ ۱۸ سال کا طالب علم ہی تھا کہ اس نے

سیاسی سرگرمیاں شروع کر دیں اور خدیو عباس

ثانی [رک بان] سے ذاتی تعلقات پیدا کر لیے -

فرانس سے واپس آئے ہر اس نے ۱۸۹۴ء میں دوسری

مصری قوم پرست جماعت الحزب الوطنی کی بنیاد

رکھی۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ انگلستان کو انصاف

کا واسطہ دے کر ترغیب دی جائے کہ وہ مصر کا

قبضہ چھوڑ دے اور مصر کی پوری خود مختاری کو

بحال کر دے - اس کے بعد اس کا مقصد یہ بھی تھا

کہ سوڈان کا علاقہ مصر کو واپس مل جائے اور

مصریوں کو موحودہ تعلیم کے ذریعے پارلیمانی

حکومت کے لیے تیار کرے - اپنی جماعت کا بنامیدہ

ہونے کی حیثیت سے وہ ہر سال زیادہ عرصے کے لیے

یورپ خاص کر فرانس میں رہا کرتا تھا - اس

نے ملک کے مدبروں اور اخبار نویسوں سے ملاقاتیں

کیں اور اپنے مقاصد کی زبردست تبلیغ کی - صحابی

Juliette Adam سے اس کے بہت دوستانہ تعلقات تھے؛

Pierre Loti 'Col Marchand' Drumont 'Roche fort

سے اس کی راہ و رسم تھی اور ۱۸۹۶ء میں اس نے

گلیڈ اسٹون Gladstone سے بھی خط و کتابت کی۔

اس سے بعد کے زمانے میں اس نے برلن ، لندن ،

وی آنا ، بوڈا پست ، حیدرآباد اور قسطنطنیہ کی سیر

و سیاحت کی - قسطنطنیہ میں اس کی بڑی قدر و

سرلت ہوئی کیونکہ وہ اس بات پر مصر تھا کہ

مصر پر سلطان کے شاہی حقوق قائم رہیں ،

چنانچہ سلطان عبدالحمید ثانی [رک بان] نے ۱۹۰۴ء

میں اسے پاشا کا خطاب دیا - قاہرہ میں اس نے

۱۸۹۸ء میں نوجوانوں کو قومی خیالات کی تعلیم

دینے کے لیے ایک مدرسہ قائم کیا اور ۱۸۹۹ء

میں اس نے احبار اللواء جاری کیا جو ۱۹۰۰ء

کے آغاز میں نکلا شروع ہوا اور بڑا کامیاب

پرچہ ثابت ہوا - ۱۹۰۷ء سے اس احبار کے

انگریزی اور فرانسیسی ادیشن بھی شائع ہونے لگے۔

۱۹۰۲ء سے اس نے محلة اللواء کے نام سے ایک

قومی سہ ماہی رسالہ شائع کرنا شروع کیا - وہ اپنی

تقاریر اور اپنے مضامین میں اپنے مقاصد کا اظہار

بڑی آتش بیانی سے کیا کرتا تھا - اس کے ساتھ

ہی وہ فوجی اہمیت کی ترکی حجاز ریلوے کی تعمیر

کا بھی حاسی تھا اور جنگ روس و جاپان (۱۹۰۴ء /

۱۹۰۵ء) میں اس کی ہمدردیاں جاپان کے ساتھ

تھیں - مصطفیٰ کامل برابر مسلمانوں کی اس

امتیازی حیثیت پر زور دیا کرتا تھا کہ ان کا تعلق

حکومت کے مذہب سے ہے اور سلطان کو اسلام

کا امیر اور خلیفہ سمجھتا تھا ، اور اس طرح اس

نے اس عالم گیر اتحاد اسلامی کی تحریک میں

حصہ لیا جو بیسویں صدی کے آغاز میں شروع

ہوئی تھی ۔

اس معاہدہ موڈت (Entente Cordiale) سے جو

۸ اپریل ۱۹۰۳ء کو فرانس اور انگلستان کے

درمیاں طے ہوا اسے اور اس کی قوم پرست جماعت کو بڑا صدمہ پہنچا کیونکہ اس معاہدے کی رو سے فرانس نے اس شرط پر کہ اسے مراکش کے معاملات میں پوری آزادی حاصل ہو جائے، مصر میں انگریزی قبضے کے برخلاف اپنے تمام اعتراضات ترک کر دیے۔ اس طرح مصری قوم پرستوں کی ان تمام امیدوں پر پانی پھر گیا کہ وہ کبھی برائے سستی حکومت کی خفیہ یا اعلانیہ امداد حاصل کر سکیں گے اور اب انہیں اپنے شی ذرائع پر اعتماد کرنا پڑا۔ اس صورت حالات کی وجہ سے مصطفیٰ کامل پاشا کو اپنی سرگرمیاں از سر نو تیز کر کرنا پڑیں۔ اس نے انگلستان اور فرانس کے خلاف زبردست تقریریں کیں، تحریریں لکھیں، سر اخبار کر کے اور مختلف ملکوں کے مدبروں سے تبادلہ خیالات کر کے اس بے کوشش کی کہ ان پر مصر کا نقطہ نظر واضح کیا جائے۔ اس کے احتجاج کی اس شدت کی وجہ سے اس کی حدیو عباس ثانی سے ان ہی ہو گئی (۱۰ اکتوبر ۱۹۰۳ء)۔ اس کے برعکس مصر میں ان کے پیروؤں کی تعداد بڑی سرعت سے بڑھ گئی اور لارڈ کرومر Cromer کے لیے تکلیف کا باعث بن گئی، جو اب تک مصطفیٰ کامل کی تخلیق کردہ قومی تحریک کو ایک ناممکن اعتبار چیر سمجھتا رہا تھا۔ واقعہ دشوائی (طنطا کے قریب ڈیلنا میں ایک گاؤں) سے قوم پرستوں کے دل میں بیاخوش و خروش پیدا ہو گیا۔ ۱۳ جون ۱۹۰۶ء کو چند انگریزی افسروں نے شکار کھیلتے ہوئے ایک مصری عورت کو زخمی کر دیا اور ملاحین نے ان پر ڈنڈوں سے حملہ کر کے ایک افسر کو مار دیا۔ انگریزی حکومت نے ایک خاص عدالت قائم کر کے چار ملاحین کو سزائے موت اور سترہ کو سزائے قید یا تار یاہ دے دی اور اس حکم کی تعمیل بھی اگلے ہی دن

ہو گئی۔ اس سے مصر اور یورپ میں غم و غصے کی لہر دوڑ گئی یہاں تک کہ انگلستان کے دارالعوام میں حکام پر زبردست نکتہ چینی کی گئی۔ مصطفیٰ کامل فوراً لندن پہنچا اور وہاں اس نے اس واقعہ ہائلہ پر وزیر اعظم سر ہنری کیمبل Sir Henry Campbell Bannerman سے بات چت کر کے اسے نہ یقین دلانے کی کوشش کی کہ ایسی حالت میں لارڈ کرومر کو واپس بلا لیا اور مصر کو زیادہ آزادی دے دیا ضروری ہے۔ اس موقع پر اس نے کسی پارلیمانی نظام حکومت میں مناسب نمائندوں کی حیثیت سے ان سب مصریوں کا ذکر کیا جنہوں نے جنگ کے بعد کی دوسری تحریک آزادی میں اہم کردار ادا کیا تھا۔ مصر واپس آنے کے بعد اس نے اخباروں اور عام جلسوں کے ذریعے جن میں اس نے تمام مصریوں کو متحد ہو جانے کی تاکید کی، قوم پرست تحریک میں بڑا حوش و خروش پیدا کر دیا، اور اسے اس کے بعد جلد ہی یہ تسلی بھی حاصل ہو گئی کہ لارڈ کرومر کو واپس بلا لیا گیا اگرچہ وہ تبھی اس صورت حال کا سبب نہ تھا اور اس کی جگہ سرائیلڈن گورسٹ Eldon Gorst کو مقرر کیا گیا۔ متاخر الذکر کا سلوک مصریوں سے زیادہ نرمی کا تھا، حدیو سے اس کے تعلقات اچھے تھے۔ اس نے ایک نئی قائم کردہ جماعت کے ذریعے اس کی مدد کرنے کی بھی کوشش کی۔ مصطفیٰ پاشا نے انگلستان کے اس نمائندہ کی بھی زبردست مخالفت کی۔ ۱۹۰۷ء میں اس نے اپنی قوم پرست جماعت کو زیادہ وسیع بنیادوں پر قائم کیا اور ایک قومی کانگریس طلب کی جس کا اجلاس اسی سال ۷ دسمبر کو قاہرہ میں ہوا۔ اس اجلاس میں ۱۰۱۷ مندوبین مصر کے اطراف و اکناف سے آ کر شامل ہوئے اور مصطفیٰ کامل

کی تقریر کے بعد، جس سے وہ سب بہت متاثر ہوئے، انہوں نے اسے اس جماعت کا دوامی صدر منتخب کر لیا، تاہم یہ اس کی آخری تقریر تھی۔ وہ موسم گرما ۱۹۰۶ء سے بیمار چلا آتا تھا، ۱۶ فروری ۱۹۰۸ء (۱۷ محرم ۱۳۲۶ھ) کو اس نے داعیِ اجل کو لبیک کہا۔ موت کے وقت اس کی عمر صرف ۳۳ سال کی تھی۔ اس کی موت کا باعث انتڑیوں کی دق ہوئی۔ اخواہ یہ پھیل گئی کہ اسے انگریزوں کی انگیخت پر رہ رہ کر دے دیا گیا ہے۔ اس کے جنازے کا جلوس قومی رنج و الم کا ایک مؤثر مظاہرہ بنا۔ مصطفیٰ کے عملی کارنامے زیادہ عرصے تک زندہ نہ رہ سکے اور اس کی جماعت اس کے بعد اس کے پایے کا کوئی رہنما پیدا نہ کر سکی بلکہ آپس کی بھوٹ اور نااتفاق کی وجہ سے بتدریج غیر اہم ہو کر رہ گئی۔ گو مصطفیٰ پاشا کی شورش سے کوئی مستقل نتیجہ برآمد نہ ہوا تاہم اس نے بیسری اور سب سے بڑی قومی تحریک (ربر قیادت رَعْلُول پاشا از ۱۳ نومبر ۱۹۱۸ء) کا راستہ صاف کر دیا۔ اس کے لیے یہ قابلِ تحرات بھی کہ اس نے اپنی ساری مہم میں قوت کا استعمال کہیں نہیں کیا، جو برطانوی سلطنت کے مقابلے میں بالکل رایگان ہونا، اور کوئی خونریزی نہ ہونے پائی۔

اس کی بے شمار تحریروں میں سے صرف چند ایک جو اہم ترین ہیں، بیاں کی جا سکتی ہیں۔ ان میں سے بہت سی تو اس کی موت کے بعد شائع ہوئیں، بعض اس کے بھائی علی نے مہمی کامل کے تصنیف کردہ صحیفہ سوانح حیات: المسئلة الشرقية (۱۸۹۸ء و ۱۹۰۹ء) (جو کبھی مکمل نہیں ہوئی) میں شائع ہوئی ہیں۔ مصر والاحتلال الانجليزية (مجموعہ تقاریر و مقالات، قاہرہ ۱۳۱۳ھ) یا دفاع المصري عن بلاده، قاہرہ

(۱۳۲۳ھ/۱۹۰۶ء)؛ الشمس المشرقة، قاہرہ ۱۹۰۳ء (جنگ روس و جاپان کے متعلق)؛ Letters francaises-egyptiennes (قاہرہ ۱۹۰۹ء، بر عربی و انگریزی ترجمہ، اس کے خطوط Juliette Adam کے نام)، Egyptiens et Anglais پیرس ۱۹۰۶ء (م جولائی ۱۸۹۵ء کی تقریر بمقام Le perit anglais (Toulouse) پیرس ۱۸۹۹ء؛ What the National Party-wants (قاہرہ ۱۹۰۷ء، ۲۲ اکتوبر ۱۹۰۷ء کی تقریر)۔

مآخذ: (۱) علی مہمی کامل: مصطفیٰ کامل پاشا می ۳۳ رینما (قاہرہ ۱۳۲۶ھ تا ۱۳۲۸ھ/۱۹۰۸ء تا ۱۹۱۰ء، ۹ جلدیں، اس کی زندگی اور تقریریں تا فروری ۱۹۰۰ء)؛ (۲) وہی مصنف: سیرہ مصطفیٰ کامل فی أربع وثلاثين ریعاً، ج ۱، قاہرہ ۱۳۴۳ھ/۱۹۲۶ء، صرف اگست ۱۸۹۹ء تک، (۳) محمود حسیب: فقیذ الوطن والائتہ المعمور لہ مصطفیٰ کامل پاشا (در مجلہ المجلات العربیة) (قاہرہ ۱۰ فروری ۱۹۰۸ء، سال ۱۸) (۴) محمد حسین ہیکل: تراجم مصریہ و عربیہ، قاہرہ ۱۹۲۹ء، ص ۱۳۹ تا ۱۶۲ (۵) Juliette Adam، L. Angleterre en Egypte، پیرس ۱۹۲۲ء، ص ۱۴۴ تا ۱۹۸؛ (۶) احمد شفیق پاشا: حولیات مصر السیاسیہ، ج ۱، قاہرہ ۱۳۴۵ھ/۱۹۲۶ء، مواضع کثیرہ، (۷) Th. Rothstein، Egypt's Ruin، لندن ۱۹۱۰ء، ص ۳۶۶ بعد، (۸) W. S. Blunt، Secret History of the English Occupation of Egypt، لندن ۱۹۰۷ء، مواضع کثیرہ، (۹) وہی مصنف، My Diaries 1888 - 1914، لندن ۱۹۱۹ء - ۱۹۲۰ء، مواضع کثیرہ، (۱۰) H. R. F Bourne، Egypt under British Control، لندن ۱۹۰۶ء، مواضع کثیرہ، (۱۱) A. Colvin، The Making of Modern Egypt، لندن ۱۹۰۹ء، مواضع کثیرہ، (۱۲) E Dicey، Our Position in Egypt، لندن ۱۹۰۶ء، (۱۳) محمد دوسہ، In the land (۳۲۲ تا ۳۳۸)

۱۹۰۶ء (۱۵) Foreign office, Egypt 1906 شماره ۳
Ad Hasenclever (۱۶) ۱۹۰۶ء لندن
'Geschichte Agyptens im 19 Jahrhundert 1798 1914'
a/S 'Halle ۱۹۱۷ء، ص ۳۶۲ تا ۳۶۶ (۱۷)
The Transit of Egypt P. G. Elgood . لندن
۱۹۱۲ء، ص ۱۳۷ بعد اور ۱۸۳ بعد

(MAX MEYERHOFF)

مصطفیٰ کمال : رگ نہ اتارے۔

المصطفیٰ لدین اللہ : رگ نہ تارے
المستبصر .

مُصْعَب : بن عبداللہ بن مُصْعَب بن
ثابت الزبیری الأسدی ، ابو عبداللہ ؛ ان کا شمار
حدیث اور سب کے مشہور راویوں میں ہوتا ہے۔
مُصْعَب مدینے میں ۱۵۶ھ/۷۷۳ء میں پیدا ہوئے
اور وہیں علم حاصل کیا۔ بعد ازاں انہوں نے
حکومت عباسیہ کے دار الخلافہ بغداد میں سکونت
اختیار کر لی۔ ہارون الرشید کے عہدِ خلافت
میں مُصْعَب مدینے اور یمن کے عامل رہے۔ اپنے
زمانے میں مروّت و سخاوت ، علم و شرف ، جاہ و
قدر اور فقاہت و تدبیر کے لحاظ سے فریس میں ایک
ممتاز حیثیت رکھتے تھے۔ الزبیر بن بکّار کی
کتاب سب قریش میں نہایت خوبصورت قصائد ملتے ہیں
جو عبداللہ بن عمرو بن ابی صُحج المرّبی نے
مُصْعَب کی شان میں کہے تھے۔ الزبیر بن بکّار
کے قول کے مطابق ، جو زیادہ معتبر معلوم
ہوتا ہے ، مصعب نے ۲ شوال ۱۸۳ھ/۱۸ مارچ
۸۵۱ء کو اسی سال کی عمر میں وفات پائی۔

مُصْعَب کے شیوخ کے زمرے میں امام مالکؒ
بن انسؒ ، عبدالعزیزؒ بن محمد الدراوردی المدنیؒ ،
الصّحاکؒ بن عثمانؒ ، ابراہیم بن سعدؒ ، عبدالعزیز بن
ابی حاتم کے نام شامل ہیں۔ ان کے اپنے بھتیجے
الزبیر بن بکّار کے علاوہ یحییٰ بن معین اور ابوبکر

احمد بن ابی حشیمہ نے ان سے روایت کی ہے۔
موسیٰ بن ہارون ، عبداللہ بن احمد بن محمد بن
حسل ، ابوالقاسم البغوی ، صالح بن محمد جزره
اور ابراہیم الحرّبی اپنے علما کو ان سے شرف تلمذ
حاصل ہے۔ امام مالکؒ سے تعلق و نسبت کی بنا پر
مُصْعَب کو ”صاحب مالک“ بھی کہا گیا ہے۔
یحییٰ بن معین اور الدار قطنی نے مُصْعَب کے
واسطے کو ”زقہ“ بتایا ہے اور امام احمد بن محمد بن
حسلؒ نے انہیں ”مستثبت“ قرار دیا ہے۔ محدثین
نے ابوداؤدؒ ، السنائیؒ ، ابن ماجہؒ اور مسلمؒ کی
بعض تصانیف میں مُصْعَب کی روایات کو مذکور
پایا ہے۔

ابن الدّم اور الاصمہانی نے مصعب کو
ساعر اور ادیب کی حیثیت سے بھی پیش کیا ہے۔
کہا جاتا ہے کہ جب مُصْعَب سے قرآنِ قرآن
کی درخواست کی جاتی تھی تو وہ کھڑے
ہو جاتے تھے اور جو شخص کھڑا نہ ہوتا تھا
وہ اسے را بھلا کہتے تھے ، لیکن مصعب نے بقول
ابوبکر المرّودی حلی قرآن کی تردید نہیں کی۔
الطبری اور البلاذری جیسے مؤرخین اور ابن
عبداللہ حیسے محدثین نے مصعب کی تالیفات
سے استشہاد کیا ہے۔ ابن الدّم نے مصعب کی
دو کتابوں کا ذکر کیا ہے :

(۱) کتاب السب الکبیر (جمہرہ السب؟)

حس کا واحد نسخہ برٹش میوزیم میں ندیل شمارہ
Or 11336 محفوظ ہے۔ یہ کتاب ابھی تک طبع
نہیں ہوئی۔

(۲) کتاب سب قریش حو ابن الکلبی

(م. ۲۰۳ھ/۸۱۹ء) اور ابوالحسن علی بن محمد
المدائنی (م. ۲۲۵ھ/۸۳۹ء) کے بعد سب
قریش پر مقبول اور معتبر کتاب سمجھی گئی
ہے۔ یہ کتاب باہتمام Levi Provencal قاہرہ سے

نول ۱۳۰۱ء، ص ۳۷۸، (۱۹) ابن العباد النخلی
 شذرات الذهب، الماھرہ، ۵۱۳۵، ۲: ۸۶، (۲)
 Die Familie el-Zubair, Wustenfild کوٹکی
 ۱۸۷۸ء، (۲۱) براکلمان، مکملہ، ۱: ۲۱۲
 (۲۲) J. R. A. A. Ali، لندن ۱۹۳۶ء، ص ۵۵
 نا ۶۳ (م۔ ن احسان النبی رانا)
 مصعب بن الزبیر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے مشہور صحابی حضرت الزبیر کے بیٹے اور عبد اللہ بن الزبیر کے بھائی؛ بہت وحید اور بہادر شخص تھے۔ ان کی سخاوت اسراف کی حد تک پہنچ جاتی تھی۔ وہ اپنی بہادری اور شجاعت میں تو اپنے بھائی عبد اللہ سے اور ربربروں سے مسابہ بھی لیکر تشدد کے حد سے متاثر ہو کر وہ بعض اوقات ایسی سزائیں دیتے تھے جو بہت ادب ناک ہوتی تھیں۔ انھوں نے مروان اول کے عہد خلافت میں فلسطین پر خاص تدبیر کے ساتھ حملہ کر کے اپنے وحشی کارناموں کی ابتدا کی۔ بعد میں ان کے بھائی عبد اللہ نے انہیں نصرے کا گورنر بنا کر بھیج دیا۔ اس کے بعد حلد ہی انھیں اہل کوفہ کی اسداد کے لیے جانا پڑا، جو مختار بن ابی عمید [رک بان] کی درار دستیوں سے تنگ آچکے تھے۔ انھوں نے پہلے تو اس ثقیفی شورش پسند کی فوجوں کو، حواں کے خلاف فراہم کی گئی تھیں، مار بھگایا اور پھر اس کو کوفہ کے قلعے میں متواتر چار ماہ تک بند رکھا۔ مختار کی موت کے بعد مصعب نے اس کے کئی ہزار پیروں کو تہ تیغ کر دیے کا حکم دے دیا اور اس وجہ سے اتنے ہی دشمن پیدا کر لیے، جتنے کہ ان مقبولین کے رشتہ دار تھے۔ عبد اللہ بن الحر [رک بان] کے مقابلے میں ان کو زیادہ کامیابی نصیب نہ ہوئی جسے عراق میں اس غرض سے بھیجا گیا تھا

۱۹۵۳ء میں شائع ہوئی تھی۔ یہ طباعت دوسرے ہر مبنی ہے؛ پہلا نسخہ جو سترھویں صدی عیسوی کے لگ بھگ بنایا جاتا ہے اور الشریف محمد عبدالحی الکتانی کے ذاتی مجموعے میں موجود ہے؛ دوسرا نسخہ میڈرڈ کے کتاب خانے میں بدیل شمارہ ۵۳۳۳ محفوظ ہے۔
 مآخذ: (۱) مصعب بن عبد اللہ الزبیری، کتاب نسب قریش، طبع Levi Provençal، قاہرہ ۱۹۵۳ء، (۲) اس نسخہ کتاب الطناب الکبیر، طبع رحاؤ (E. Sachau)، ۵: ۳۲۵، ۴/۸۴، (۳) النجاری التاریخ الکبیر، ۱/۴۵، (۴) الجاحظ البیان والتبیین، طبع حسن السدونی، القاہرہ ۱۹۲۶ء، ۱: ۲۰۹، (۵) الزبیر بن بکر، کتاب نسب قریش و احبارہم، (مخطوطہ آکسفورڈ، شمارہ Marsh 384)، ورق ۴۰ ب تا ورق ۴۳، (۶) الاصمعیانی، کتاب الاعانی، طبع بولای، ۱: ۵۳، ۳: ۱۳، ۵: ۱۳، بعد ۸، ۲۳ و ۲۵، ۱۲: ۱۱۱، ۱۵: ۵۹، بعد ۲۰، ۱۸۲، (۷) ابن التیم، الہرست، طبع فلوگل (Flugal)، ص ۱۱۰، (۸) الخطیب، تاریخ بغداد، قاہرہ ۱۹۳۱ء، ۱۳: ۱۱۲ تا ۱۱۳، شمارہ ۷۰۹۶، (۹) السمعانی، کتاب الأنساب، لائڈن و لندن ۱۹۱۲ء، ورق ۲۷۱؛ (۱۰) ابن الاثیر، الکامل فی التاریخ، طبع لائڈن، ۷: ۳۸، (۱۱) ابن حلیکان، ولباب، عدد ۲۶۶ - ۲۶۷؛ (۱۲) الذہبی، میزان الاعتدال، ۵۱۳۲۵، ۳: ۱۷۳، عدد ۱۵۴۶، (۱۳) وہی مصنف، دول الاسلام، حیدرآباد ۱۳۳۷ء، ۱: ۱۱۲، (۱۴) القصدی، الوافی (مخطوطہ آکسفورڈ، شمارہ Laud. Or. 244)، ورق ۲۸۶، (۱۵) الیاقبی، مرآۃ الجنان، حیدرآباد ۱۳۳۹ء، ۲: ۱۱۶، (۱۶) ابن تغری بردی، النجوم الزاھرہ، قاہرہ ۱۹۲۹ء تا ۱۹۴۲ء، (۱۷) ابن حجر العسقلانی، تہذیب التہذیب، حیدرآباد ۱۳۲۵ء تا ۱۳۲۷ء، ۱۰: ۱۶۲ تا ۱۶۴، (۱۸) صبی الدینی العزرجی، خلاصہ تہذیب التہذیب، الکمال،

۱۰۔ وہ مروانیوں کے حق میں حواری انقلاب پیدا کرے۔ بصرے میں اس قسم کی ایک اور کوشش اموی خالد بن اسید نے بھی کی جو ناکام ہوئی، لیکن خالد کے حامیوں پر انتہائی تشدد روا رکھنے کی وجہ سے شہر کے نارسوخ عمائد بھی ان کے خلاف ہو گئے۔

بہت جلد مصعب پر یہ بات واضح ہو گئی کہ اسے عراق کی مدافعت کرنا پڑے گی، جس حملہ عبدالملک براہ راست حود حملہ کرنے کی تیاریاں کر رہا تھا چنانچہ ناحمرہ کے مقام پر افواج کو جمع کرا گیا۔ مصعب یہاں ملک شام کی افواج کے منتظر رہے اور اس کے بعد وہ سر العتالی [رکنا] کی جانب ہٹ گئے۔ اس کی حالات خطرہ میں پڑ گئی، کیونکہ بصرے کی افواج نے اس کے ہمراہ حاربے سے انکار کر دیا۔ اس ولایت کی کار آرمود: فوج بہت دور مہلت کے پاس تھی جو حاربوں کے ساتھ ایک لامتناہی جنگ و جدال میں مصروف تھا۔ زبیری افواج نے معمولی گرم حوشی کا اظہار کیا۔ مصعب کی فوج کے افسر اس کی سخت گیری سے تنگ آ گئے تھے اور عداوت پر تل گئے اور انہوں نے عبدالملک سے گفت و شنید شروع کر دی۔ مروانیوں نے اپنے وعدوں کے ایفا میں بخل سے کام نہ لیا۔ اس نے حود مصعب سے بھی گفت و شنید کی، لیکن اس نے اپنے ہمراہیوں کی عداوت سے آگاہ ہو کر ہر قسم کی پیش کش کو مسترد کرتے ہوئے بہادریوں کی موت مرنے کا عزم کر لیا۔ اس کے ہمراہیوں میں سے صرف ایک شخص ابراہیم بن الاشتر نے میدان جنگ میں داد شجاعت دی۔ دوسرے ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے رہے اور بعض شامی فوجوں سے حاملے۔ عبدالملک نے آخری مرتبہ مصعب کی جان بخشی کا وعدہ کیا اور عراق کی گورنری بھی

پیش کی، لیکن نے سود۔ اس کے گھوڑے سے گرتے ہی ایک منتقم عبید اللہ بن ذبیان بکری نے مصعب کا کام تمام کر دیا۔ یہ واقعہ جمادی الاولیٰ ۵۷۲ھ / اکتوبر ۶۹۱ء کے وسط میں پیش آیا۔ عبدالملک نے ان کی لاش پر آنسو بہائے اور شعرا کو حکم دیا کہ وہ ان کے شجاعانہ خاتمے کی یاد میں نوحیے لکھیں۔ مصعب کی دریا دلی کی وجہ سے شعرا نے ان کی شان میں بے شمار قصائد لکھے ہیں۔ مصعب کا نام اس وجہ سے مشہور ہے کہ اس کے حرم میں اپنے زمانے کی دو بے حد باوقار اور باتمکین خواتین تھیں، ایک مشہور صحابی طلحہؓ کی بیٹی عائشہ اور دوسری حصرت علیؓ کی بیوی سکیہ۔ یہ دونوں خواتین اسلام کے نامور و مقتدر حادداں سے تھیں۔ یہ ان مستورات میں سے نہیں جنہوں نے اپنی زندگی میں مشکلات کا بڑی بہادری سے مقابلہ کیا اور اسلامی معاشرے میں مسلم خواتین کا نام روشن کیا۔

مآخذ: (۱) طبری (طبع ڈھویہ) ۱۳۳۰: ۲: ۵۹، ۶۰، ۱۱۸، ۲۴۰ تا ۲۴۹، ۳۸۱، ۵۵۶ و ۵۹۲، ۵۹۳، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۶۳ تا ۶۸۸، ۶۸۸، ۷۱۶ تا ۷۲۷، ۷۳۱ تا ۷۳۵، ۷۴۰ تا ۷۴۵، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۶۳، ۷۶۵، ۷۶۰ تا ۷۸۳، ۷۸۳ تا ۷۸۴، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲ تا ۸۴۲، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۱۶۲۱، ۱۶۲۲، ۱۶۲۳، ۱۶۲۴، ۱۶۲۵، ۱۶۲۶، ۱۶۲۷، ۱۶۲۸، ۱۶۲۹، ۱۶۳۰، ۱۶۳۱، ۱۶۳۲، ۱۶۳۳، ۱۶۳۴، ۱۶۳۵، ۱۶۳۶، ۱۶۳۷، ۱۶۳۸، ۱۶۳۹، ۱۶۴۰، ۱۶۴۱، ۱۶۴۲، ۱۶۴۳، ۱۶۴۴، ۱۶۴۵، ۱۶۴۶، ۱۶۴۷، ۱۶۴۸، ۱۶۴۹، ۱۶۵۰، ۱۶۵۱، ۱۶۵۲، ۱۶۵۳، ۱۶۵۴، ۱۶۵۵، ۱۶۵۶، ۱۶۵۷، ۱۶۵۸، ۱۶۵۹، ۱۶۶۰، ۱۶۶۱، ۱۶۶۲، ۱۶۶۳، ۱۶۶۴، ۱۶۶۵، ۱۶۶۶، ۱۶۶۷، ۱۶۶۸، ۱۶۶۹، ۱۶۷۰، ۱۶۷۱، ۱۶۷۲، ۱۶۷۳، ۱۶۷۴، ۱۶۷۵، ۱۶۷۶، ۱۶۷۷، ۱۶۷۸، ۱۶۷۹، ۱۶۸۰، ۱۶۸۱، ۱۶۸۲، ۱۶۸۳، ۱۶۸۴، ۱۶۸۵، ۱۶۸۶، ۱۶۸۷، ۱۶۸۸، ۱۶۸۹، ۱۶۹۰، ۱۶۹۱، ۱۶۹۲، ۱۶۹۳، ۱۶۹۴، ۱۶۹۵، ۱۶۹۶، ۱۶۹۷، ۱۶۹۸، ۱۶۹۹، ۱۷۰۰، ۱۷۰۱، ۱۷۰۲، ۱۷۰۳، ۱۷۰۴، ۱۷۰۵، ۱۷۰۶، ۱۷۰۷، ۱۷۰۸، ۱۷۰۹، ۱۷۱۰، ۱۷۱۱، ۱۷۱۲، ۱۷۱۳، ۱۷۱۴، ۱۷۱۵، ۱۷۱۶، ۱۷۱۷، ۱۷۱۸، ۱۷۱۹، ۱۷۲۰، ۱۷۲۱، ۱۷۲۲، ۱۷۲۳، ۱۷۲۴، ۱۷۲۵، ۱۷۲۶، ۱۷۲۷، ۱۷۲۸، ۱۷۲۹، ۱۷۳۰، ۱۷۳۱، ۱۷۳۲، ۱۷۳۳، ۱۷۳۴، ۱۷۳۵، ۱۷۳۶، ۱۷۳۷، ۱۷۳۸، ۱۷۳۹، ۱۷۴۰، ۱۷۴۱، ۱۷۴۲، ۱۷۴۳، ۱۷۴۴، ۱۷۴۵، ۱۷۴۶، ۱۷۴۷، ۱۷۴۸، ۱۷۴۹، ۱۷۵۰، ۱۷۵۱، ۱۷۵۲، ۱۷۵۳، ۱۷۵۴، ۱۷۵۵، ۱۷۵۶، ۱۷۵۷، ۱۷۵۸، ۱۷۵۹، ۱۷۶۰، ۱۷۶۱، ۱۷۶۲، ۱۷۶۳، ۱۷۶۴، ۱۷۶۵، ۱۷۶۶، ۱۷۶۷، ۱۷۶۸، ۱۷۶۹، ۱۷۷۰، ۱۷۷۱، ۱۷۷۲، ۱۷۷۳، ۱۷۷۴، ۱۷۷۵، ۱۷۷۶، ۱۷۷۷، ۱۷۷۸، ۱۷۷۹، ۱۷۸۰، ۱۷۸۱، ۱۷۸۲، ۱۷۸۳، ۱۷۸۴، ۱۷۸۵، ۱۷۸۶، ۱۷۸۷، ۱۷۸۸، ۱۷۸۹، ۱۷۹۰، ۱۷۹۱، ۱۷۹۲، ۱۷۹۳، ۱۷۹۴، ۱۷۹۵، ۱۷۹۶، ۱۷۹۷، ۱۷۹۸، ۱۷۹۹، ۱۸۰۰، ۱۸۰۱، ۱۸۰۲، ۱۸۰۳، ۱۸۰۴، ۱۸۰۵، ۱۸۰۶، ۱۸۰۷، ۱۸۰۸، ۱۸۰۹، ۱۸۱۰، ۱۸۱۱، ۱۸۱۲، ۱۸۱۳، ۱۸۱۴، ۱۸۱۵، ۱۸۱۶، ۱۸۱۷، ۱۸۱۸، ۱۸۱۹، ۱۸۲۰، ۱۸۲۱، ۱۸۲۲، ۱۸۲۳، ۱۸۲۴، ۱۸۲۵، ۱۸۲۶، ۱۸۲۷، ۱۸۲۸، ۱۸۲۹، ۱۸۳۰، ۱۸۳۱، ۱۸۳۲، ۱۸۳۳، ۱۸۳۴، ۱۸۳۵، ۱۸۳۶، ۱۸۳۷، ۱۸۳۸، ۱۸۳۹، ۱۸۴۰، ۱۸۴۱، ۱۸۴۲، ۱۸۴۳، ۱۸۴۴، ۱۸۴۵، ۱۸۴۶، ۱۸۴۷، ۱۸۴۸، ۱۸۴۹، ۱۸۵۰، ۱۸۵۱، ۱۸۵۲، ۱۸۵۳، ۱۸۵۴، ۱۸۵۵، ۱۸۵۶، ۱۸۵۷، ۱۸۵۸، ۱۸۵۹، ۱۸۶۰، ۱۸۶۱، ۱۸۶۲، ۱۸۶۳، ۱۸۶۴، ۱۸۶۵، ۱۸۶۶، ۱۸۶۷، ۱۸۶۸، ۱۸۶۹، ۱۸۷۰، ۱۸۷۱، ۱۸۷۲، ۱۸۷۳، ۱۸۷۴، ۱۸۷۵، ۱۸۷۶، ۱۸۷۷، ۱۸۷۸، ۱۸۷۹، ۱۸۸۰، ۱۸۸۱، ۱۸۸۲، ۱۸۸۳، ۱۸۸۴، ۱۸۸۵، ۱۸۸۶، ۱۸۸۷، ۱۸۸۸، ۱۸۸۹، ۱۸۹۰، ۱۸۹۱، ۱۸۹۲، ۱۸۹۳، ۱۸۹۴، ۱۸۹۵، ۱۸۹۶، ۱۸۹۷، ۱۸۹۸، ۱۸۹۹، ۱۹۰۰، ۱۹۰۱، ۱۹۰۲، ۱۹۰۳، ۱۹۰۴، ۱۹۰۵، ۱۹۰۶، ۱۹۰۷، ۱۹۰۸، ۱۹۰۹، ۱۹۱۰، ۱۹۱۱، ۱۹۱۲، ۱۹۱۳، ۱۹۱۴، ۱۹۱۵، ۱۹۱۶، ۱۹۱۷، ۱۹۱۸، ۱۹۱۹، ۱۹۲۰، ۱۹۲۱، ۱۹۲۲، ۱۹۲۳، ۱۹۲۴، ۱۹۲۵، ۱۹۲۶، ۱۹۲۷، ۱۹۲۸، ۱۹۲۹، ۱۹۳۰، ۱۹۳۱، ۱۹۳۲، ۱۹۳۳، ۱۹۳۴، ۱۹۳۵، ۱۹۳۶، ۱۹۳۷، ۱۹۳۸، ۱۹۳۹، ۱۹۴۰، ۱۹۴۱، ۱۹۴۲، ۱۹۴۳، ۱۹۴۴، ۱۹۴۵، ۱۹۴۶، ۱۹۴۷، ۱۹۴۸، ۱۹۴۹، ۱۹۵۰، ۱۹۵۱، ۱۹۵۲، ۱۹۵۳، ۱۹۵۴، ۱۹۵۵، ۱۹۵۶، ۱۹۵۷، ۱۹۵۸، ۱۹۵۹، ۱۹۶۰، ۱۹۶۱، ۱۹۶۲، ۱۹۶۳، ۱۹۶۴، ۱۹۶۵، ۱۹۶۶، ۱۹۶۷، ۱۹۶۸، ۱۹۶۹، ۱۹۷۰، ۱۹۷۱، ۱۹۷۲، ۱۹۷۳، ۱۹۷۴، ۱۹۷۵، ۱۹۷۶، ۱۹

، *mahtar de vatsbha profest. Gelder* لالین ۱۸۸۸ء،

ص ۱۲۵ بعد . (H Lammens)

* مصعب بن عمیر : قریش کے خاندان عبدالدار کے ایک صحابی جو دولت مند ماں باپ کے بیٹے تھے۔ وہ خوش رونو جوان تھے اور ان کے مناسب و موزوں قد و قامت پر ہر ایک کی نظر پڑتی تھی۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تلقین و تبلیغ کا ان پر ایسا اثر ہوا کہ وہ اپنی معاشرتی وحاشت کو حیران کنہ کر آپ کے کمزور و مستوب پیروں کے زمرے میں شامل ہو گئے۔ روایات میں ان کی سابقہ نار و نعمت کی زندگی اور بعد کے زمانے کی مملوک الحالی کے تضاد کو بہت شرح و بسط سے بیان کیا گیا ہے، لیکن بیانات، بالعموم ایسی دیگر روایتوں کی طرح کسی قدر مشتبہ ہیں، اگرچہ ناممکن نہیں، کیونکہ مصعب کے زمانے میں لوگوں کے پاس زیادہ مال و دولت نہ تھا اور وہ اس قدر عیش و تنعم کی زندگی کے عادی نہ تھے۔

جب ان کے ماں باپ نے انہیں مسلمانوں کی طرح عبادت کرنے سے روکا تو وہ کئی اور مسلمانوں کے ہمراہ حشہ چلے گئے، لیکن وہاں سے وہ محرت سے پہلے ہی واپس آ گئے۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ان کی بڑی قدر کیا کرتے تھے اور عقبہ میں منعقد پہلی بیعت کے بعد آپ نے انہیں مسلح کی حیثیت سے مدینے بھیج دیا، جہاں انہوں نے متعدد لوگوں کو حلقہ اسلام میں داخل کیا۔ وہ وہاں نماز جمعہ کی امامت کیا کرتے تھے اور ان کی غیر حاضری میں حضرت اسعد بن زرارہ نماز جمعہ پڑھاتے تھے۔

جنگ بدر اور جنگ احد کے موقع پر انہوں نے بنو عبدالدار کے ایک تربیت یافتہ کی حیثیت سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی علم برداری کے

فرائض انجام دیے۔ وہ جنگ احد میں شہید ہوئے۔ انہوں نے اسلام کس والہانہ جذبے کے تحت قبول کیا تھا، وہ ان کے اس رویے سے عیاں ہے جو انہوں نے اپنی والدہ کی حاسب اختیار کیا، جن کی بات مشہور ہے کہ وہ ایک بہت ہو نیک سیرت مگر مشرک خاتون تھیں، اور بالخصوص ان کے ان الفاظ سے بھی جو انہوں نے اپنے بھائی کی گرفتاری کے وقت جنگ بدر کے موقع پر کہے تھے۔ ان کی بیوی حنہ بنت حشیش قسطلہ اسد سے تھیں۔

مآخذ : (۱) موسیٰ بن عقبہ معاری، طبع Sachau،

در S B Pr AK W، ص ۶۱۹، ص ۳۵۱، (۲) ابن

ہشام، طبع Wustenfled، ص ۲۰۸، ص ۲۸۹۰۲۳۱

، ص ۵۵۹، ص ۳۸۷، ص ۵۶، ص ۵۸۶، (۳)

الطبری، طبع لحدود، ص ۱۱۸۲، ص ۱۲۱۳، ص ۱۲۳۷

، ص ۱۳۸۶، ص ۱۳۹۳، ص ۱۳۲۵، (۴)

الواقدی، ترجمہ Wellhausen، ص ۳۹، ص ۶۸، ص ۷۹

، ص ۱۰۶، ص ۱۱۳، ص ۱۳۳، (۵) ابن سعد، طبع رجاؤ،

۱/۳ تا ۸۱، ص ۸۶، ص ۱۲/۳، ص ۱۳۹، (۶) التووی، تصدیق

الاسماء والصفات، طبع Wustenfled، ص ۵۵۶، ص ۵۵۷

ابن حجر العسقلانی، الاصابة، طبع Sprenger، ص ۸۶۱، ص ۸۶۲

(۸) Mohammed en de joden to Medina Wensinck،

ص ۲۱۱ بعد (Fr Buhl)

مصلیٰ: [شہر سے باہر وہ مقام جہاں خاص

خاص موقعوں پر نماز ادا کی جاتی ہے] اس طرز

کی عبادت گاہ کے، جس کے تاریخی پہلوؤں پر

A. J. Wensinck نے بدیل مادہ بحث کی ہے

(دیکھیے (۱)، لائیدن) تعمیری آثار نہایت ہی

کم پائے جاتے ہیں اور جو ہیں بالکل کھنڈر ہو

گئے ہیں۔ اس کی وجہ یہ بتائی جا سکتی ہے کہ

مصلیٰ اول میں عبادات کے متعلق جو روایات

چلی آتی تھیں، ان میں پہلی سی باقاعدگی نہیں رہی

اور ایران میں شاید یہ وجہ بھی ہو کہ اہل

میں محراب کے آثار باقی ہیں، جو اب غائب ہو چکی ہے (*Manual d' art musulman*، ۲ : ۴۸۹)۔ تونس میں ابو زکریا (۶۲۵ تا ۶۴۷/۱۲۲۸ تا ۱۲۴۹ء) بانی خاندان حفصہ، نے تونس میں ایک مصلیٰ تعمیر کروایا تھا جس میں مینار اور کمرے بنے ہوئے تھے (الرر کشی، ترجمہ Pagnan، ص ۳۳، جس کا حوالہ Marçais نے کتاب مذکور، ص ۵۲۶ پر دیا ہے)۔ قیرواں میں بھی ایک قدیم مصلیٰ تھا اور قدیم مصمین نے کہیں کہیں اور مصلوں کا بھی ذکر کیا ہے۔

ان ملکوں میں جہاں کے فن تعمیر پر ایرانی اثر نمایاں ہے، مصلیٰ ایک ضروری عمارت سمجھی جاتی تھی۔ مصلیٰ میں داخلے کا ایک بلند ایوان ہوتا تھا، جس کے طول میں محراب تعمیر کی جاتی تھی۔ اس کی طرف لوگ رو بہ قلعہ قطاروں میں کھڑے ہو کر باجماعت نماز ادا کرتے تھے۔ اگر ہم اپنے ذہن میں بخارا، ہرات اور اصفہان کے مصلوں کا نقشہ رکھیں تو یوں معلوم ہوگا کہ یہ عبادت گاہیں سب نوی کے عین مطابق (دائستہ) شہر سے باہر تعمیر کی گئی تھیں، کیونکہ بخارا کے قلعے کے سائے کی کھلی حکہ، جو ریگستان کے نام سے مشہور ہے، شروع میں اسے مصلیٰ (فارسی = نماز گاہ) کے طور پر استعمال کیا گیا تھا۔ منصور بن نوح سامانی (۳۵۰/۹۶۱ء تا ۳۶۶/۹۷۶ء) کے عہد میں ریگستان کا میدان ۹۷۱ء کے رمضان کے ایام میں مسلمانوں کے لیے ناکافی ثابت ہوا اس لیے شہر سے باہر ایک نئی عبادت گاہ تعمیر کی گئی [رک بہ بخارا]۔ اس وقت وہاں ایک جامع مسجد بھی تھی، جسے یقیناً حکہ کی تسکی کی وجہ سے شہر سے باہر منتقل کیا گیا تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ ہرات میں بھی تیموریہ کے بڑے تعمیری منصوبوں کے لیے جگہ کی کمی

ست وہاں روز بروز کمزور ہوتے گئے۔ مشہد کے مصلیٰ کے متعلق کہا جا سکتا ہے کہ وہ سترہویں صدی سے پہلے تعمیر نہیں ہوا تھا۔

ابتدائی عادت گاہ، جو مصلیٰ کے نام سے موسوم ہوئی، عرب میں اسلام کے ابتدائی ایام میں وجود میں آئی، جس کی ہمیں شہادت ملتی ہے، مثلاً مدینے سے باہر ایک مقام پر، جو ہو سایہ کی ملکیت تھا، آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم غیر معمولی طور پر صلوٰۃ ادا کیا کرتے تھے (دیکھیے (آ لائیڈن)۔ مقالہ نگار A J Mensinc کو عربی مصلیٰ اور عرب کی سادہ قسم کی مسجدیں، جس میں اڑ کی تعمیر کے اصلی طرز کو محفوظ رکھا گیا تھا، حریرہ بحرین کے دارالحکومت سامہ اور اس کے نواح میں دیکھنے کا اتفاق ہوا تھا۔ یہ کئی دالانوں پر مشتمل ہیں، جو متعدد ستونوں کی قطاروں پر تعمیر کیے گئے ہیں۔ ان کی محرابیں نوک دار ہیں، جو قلعے کی دیوار کے متواری چلی گئی ہیں۔ اندروں کے بے ہوئے ہشت پہلو ستونوں پر آگے کو بڑھی ہوئی چھت دھوپ کی سب سے بچاتی ہے۔ چھتیں لکڑی کی ہیں جن پر کارے کی تہہ چھائی گئی ہے۔ قلعے کی طرف دیوار میں کوئی محراب نہیں اور نہ ان میں کوئی صحن یا بغلی دالان ہیں (Die Kunst dsl Volker. Diez، نار اول، نقشہ ۵۸؛ وہی مصنف - Eine schicitische Mos- cheerune uaf 'der Insel Bahrein Jahr d Asist Kunst Sarre Festschr، ج ۲، ص ۱۰۲)۔ شمالی افریقہ کے مصلوں کے متعلق ہمارے پاس آثار قدیمہ کا کوئی قابل قدر مواد موجود نہیں، البتہ منصورہ کا مصلیٰ اس سے مستثنیٰ ہے، جس کی Marçais نے کیفیت بیان کی ہے کہ اس کی چار دیواریں ہیں جن میں سے قلعے کی دیوار

کی وجہ سے شہر کے شمال مغرب میں جگہ مستحب کرنا پڑی، جس کا نام بعد میں مصلیٰ مشہور ہوا، لیکن اس میں عمارتوں کا ایک ایک مجموعہ تھا جن میں مشہور ترین دو مدرسے اور دو تربہ بھی جن میں کا ایک گنبد اور ۸ (۹) میار اب تک باقی ہیں (دیکھیے شکل ۱۵۷ در : Afghanistan, Niedermayer Diez, ایک کتبے سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ان دو مدرسوں میں سے ایک بن تعمیر شاہرخ کی ملکہ گوہر شاد آغا کی حاکم کی آمدی سے کی گئی، اور اکثر اسے محدود معنوں میں مصلیٰ کہہ دیتے ہیں۔ ص ۱۸۸ میں استحضارات کی تعمیر کے سلسلے میں اسے منہدم کیا گیا تو اس وقت اس عمارت کا حوالہ دیا گیا تھا اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ عمارت عام طور کے ایک مدرسے کی سی تھی، جو تقریباً ۲۲۰ مربع فٹ صحن کے گرد تعمیر ہوئی اور اس کے اندر حائے کا ایک بلند ایوان تھا۔ دروازے کے بالمقابل صحن کے دوسرے سرے پر ایک بہت وسیع و عریض کمرہ تھا جس پر گنبد تھا اور اس کے ساتھ ہی ایک بلند ایوان تھا، اس کے پیچھے ایک اور دوسرا گنبد تھا۔ اس صحن کی وسیع پیمائش کے پیش نظر غالب گمان یہ ہے کہ اس عمارت کو باقاعدہ مصلیٰ کے طور پر استعمال کیا گیا ہوگا۔

• شہد کا ایوان مصلیٰ مشہد کے باہر ہرات کو حائے

والی سڑک پر واقع ہے (دیکھیے Churasanische Diez)

Diez Baudenkmäler، ص ۷۶ بعد، لوحہ ۳۲ و

(۳۸) اس عمارت میں ۶۰ فٹ اونچی پکی اینٹوں

کی گنبد نما چھت کا ایوان ہے، جسے روغنی چوکوں

کی بھی کاری سے مزین کیا گیا ہے؛ اس کے دونوں

طرف دو عمارتیں ہیں، جنہیں مستورات کے گوشوار

یعنی مقصوروں کے طور پر استعمال کیا جاتا

تھا۔ یہاں ایوان کی عقبی دیوار کے آگے نماز کی

تین محرابیں باقی گئیں ہیں اور اسی طرح ایک ایک محراب ہر دو گوشواروں میں ہے جن میں ایوان سے داخل ہونے کے راستے ہیں۔ دیوار کے ارد گرد کسوں کا حوض حاشیہ ہے، اس سے ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ یہ عمارت سلیمان شاہ (۱۰۷۷ھ/۱۶۶۷ء تا ۱۱۰۵ھ/۱۶۹۳ء) کے عہد میں ابو صالح صدر نے تعمیر کرائی تھی۔ کتبے میں اس عمارت کو صاف طور پر مصلیٰ کہا گیا ہے اور اسے تمام لوگوں کے لیے ”حائے اجتماع“ بیان کیا گیا ہے۔ حاسکوف (Khanikoff) نے مشہد کے نزدیک ترک میں ایک اور اسی قسم کے مصلیٰ کی طرف توجہ دلائی ہے، جو ممکن ہے اس عمارت کے لیے بطور نمونہ کام آیا ہو (L' Asie centrale، ص ۳۴)، تاہم اب ترک میں اس قسم کی کوئی عمارت موجود نہیں۔ ۱۹۱۳ء میں اصمہاں کے مصلیٰ میں صرف ستونوں کے آثار اور محراب دار چھت کے ٹکڑے اور ایک محراب باقی رہ گئی تھی جو سفید و سرخ رنگ کی شاخوں کی تصاویر سے مرین تھی، یہ سترھویں صدی کا طرز آرائش ہے۔ اس طرح ستون دار مسجد کی طرز کی عمارت یہاں بھی مصلیٰ کے طور پر استعمال ہوئی۔ مقالہ نگار کو کسی اور مصلیٰ کا علم نہیں۔ بہر حال، معلوم ہوتا ہے کہ مصلیٰ ایک مذہبی عمارت تھی، جسے اتنی اہمیت حاصل نہ ہوئی کہ اسے بطور خود من تعمیر کا کوئی خاص نمونہ شمار کیا جاسکے۔

[مصلیٰ شیراز میں: شیراز سے کچھ دور جہاں اب ”حافظیہ“ یعنی آرامگاہ حافظ ہے وہاں اب رکن آباد کے کنارے مصلیٰ کی عمارت تھی۔ یہ دونوں ان کی محبت سیر گاہیں تھیں۔ مصلیٰ اب اب بھی حافظیہ کے توسیعی علاقے میں موجود ہے۔

مآخذ: متن مقالہ میں مذکور ہیں۔

بذیل مادہ Rain ، نیز وہی مصنف : *Mohammed en de Joden* (ص ۱۴۱) - مزید برآں یہ بھی روایت ہے کہ اس مقام پر نماز جواز بھی ادا کی جاتی تھی (البخاری: الصحيح، کتاب العنائر، باب ۴ ص ۶۱)؛ *Mohammed en de Joden Wensinck* (ص ۱۴۰)۔ آخر میں المصلیٰ کا ذکر ایک ایسے مقام کے طور پر بھی آیا ہے [جس کے قریب] کچھ لوگوں [پر حد زنا جاری کی گئی تھی] (البخاری، کتاب الطلاق، باب ۱۱، الطبری: تاریخ، ۱: ۱۹۰۳)۔ اس مقام کی مقدس حیثیت اس امر سے عیاں ہے کہ حائضہ عورتوں کو اس سے دور رہنے کی ہدایت کی جاتی بھی (البخاری کتاب الحيض، باب ۲۳)۔ بقول کاٹانی (Caetani) (۵۱، فصل ۵۵ حاشیہ ۲، نیز دیکھیے ۵۲ فصل ۲۴، حاشیہ ۱) المصلیٰ کو مذکورہ بالا موقعوں کے علاوہ بھی استعمال کیا جاتا تھا۔

یہ صرف مدینہ میں، بلکہ دیگر مقامات میں بھی مصلیٰ ہوا کرتا تھا، جہاں مذکورہ بالا عبادات یا اں میں سے بعض ادا کی جاتی تھیں۔ الثووی (شرح صحیح مسلم، مطبوعہ قاہرہ ۱۲۸۳ھ، ۲: ۲۹۶) کے مطابق بہت سے صدر مقامات میں بھی یہی دستور تھا، اور آج کل بھی عام طور پر پایا جاتا ہے۔ بقول دوتے (Doutte) شمالی افریقہ میں مصلیٰ ۱۰ ذوالحجہ کی عبادتوں [=نماز عیدالاصحیٰ] کے لیے استعمال ہوتا ہے، یہ اناج کو بھوسے سے الگ کرنے کا ایک بڑا سا میدان ہوتا ہے، جس کی چار دیواری اور ایک محراب ہوتی ہے، نیز خطیب کے لیے ایک بلند نشست (ممبر) بھی ہوئی ہے۔ مراکش کے بہت سے شہروں میں مصلیٰ کی یہی صورت ہے۔

فقہاء کے خیالات کے لیے دیکھیے، الجریری: *الفقه على المذاهب الاربعه*، کتاب صلوٰۃ العیدین۔ مآخذ: *Annali dell' Islam*: Caetani ۵۲ فصل

* المصلیٰ: (ع)؛ یعنی وہ مقام جہاں خاص موقعوں پر نماز پڑھی جاتی ہے۔ حب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینے میں محرت کے بعد مستقل طور پر سکوت اختیار فرمالی، تو آپؐ عمومی نمازیں اپنے گھر (دار) ہی میں پڑھ لیتے تھے، جو گویا آپؐ کی مسجد (بمعنی حائے نماز) بھی تھا لیکن بعض خصوصی، مثلاً عیدین و استسقا کی نمازیں، آپؐ ایک ایسے مقام پر ادا فرماتے تھے جو سہر کے باہر جنوب مغرب میں بنو سلمہ کے علاقے میں، شہر کی دیوار کے باہر، اس ہل کے شمال مشرق میں، جو وادی پر ہما تھا، واقع تھا، جہاں آج کل مصریہ کی بیرونی سستی سے آنے والی سڑک الماخہ کی سڑی تک جا پہنچتی ہے دیکھیے Burton *Personal Narrative* نقشہ مقابل، ۱: ۲۵۶؛ مصلیٰ اور مسجد حضرت عمرؓ کی تصویر، جو اس مقام پر واقع ہے، بالمقابل ۱: ۳۲۹، البتونی، الرحلة الحجازیہ، بار دوم، مدینہ منورہ کا نقشہ مقابل ص ۲۵۲، بر العناحہ کا ایک حصہ کتاب مذکور، مقابل ص ۲۶۴؛ *Annali* - Caetani ۱/۲، مقابل ص ۷۲)۔

اس مقام پر یکم شوال اور ۱۰ ذوالحجہ کو علی الترتیب نماز عیدالافطر اور نماز عیدالاصحیٰ ادا کی جاتی تھی (الطبری، ۱: ۱۲۸۱، ۱۳۶۲)؛ عیدالاصحیٰ کے دن نماز کے علاوہ میلہ بھی ذبح کیے جاتے (البخاری، کتاب الاضاحی، باب ۶)۔ ان دونوں عیدوں کے دن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور صحابہ کرامؓ کے آگے آگے حضرت ہلالؓ ایک نیرہ لے کر المصلیٰ کی طرف جایا کرتے تھے۔

نماز استسقاء بھی المصلیٰ میں پڑھی جاتی تھی (اس کے بارے میں کتب حدیث میں بکثرت روایتیں موجود ہیں، دیکھیے *Handbook*: Wensinck،

ابراہیمؑ کے پیچھے دو رکعت نماز ادا کرنا واجب ہے (یا بقول بعض ست ہے) ان دونوں رکعتوں میں مستحب یہ ہے کہ پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سورہ کافرون اور دوسری رکعت میں سورہ احلاس پڑھی جائے (الجزیری: الفقہ علی المذاهب الاربعہ، ترجمہ اردو، ۱: ۶۸، مطبوعہ لاہور ۱۹۷۱ء)۔

احادیث میں مصلیٰ کا اطلاق کئی معنوں میں آیا ہے: مصلیٰ بطور عیدگاہ: کتب احادیث میں مذکور ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہمیشہ ہمارے یہاں کھلے میدان میں ادا فرمایا کرتے تھے، اسے بھی مصلیٰ کہا گیا ہے (محمد بن اسماعیل البخاری: الصحیح، ۱ کتاب العیدین، باب ۶، ۶۶ وغیرہ، کتاب الحیض، باب ۶؛ کتاب الزکوٰۃ، باب ۴، مسلم المسانوری: الصحیح، کتاب العیدین وغیرہ)۔ اسی نام پر فقہائے بعیر عذر کے مسجد میں ہمارے عذر کے ادا کرنے کو مکروہ کہا ہے (الجزیری: الفقہ علی المذاهب الاربعہ،

۱: ۵۵۸)۔ یہ کہ امام اپنے پیچھے کسی نائب کو چھوڑ جائے، حواہل عذر کو نہر یا ہستی میں ہمارے پڑھائے (حوالہ مذکور)، مصلیٰ بطور حارگہ: ہمارے عیدین کی طرح نماز جنازہ بھی آپؐ ہمیشہ باہر کھلی جگہ (مصلیٰ) میں ادا فرماتے تھے (البخاری: الصحیح، کتاب الجنائز، باب ۲ وغیرہ) فقہائے اسی لیے ہمارے جنازہ کو بعیر عذر کے مسجد میں ادا کرنے کو مکروہ قرار دیا ہے (الجزیری: الفقہ علی المذاهب الاربعہ، ۱: ۸۴۹)۔

اس کے علاوہ مصلیٰ کا مجازی اطلاق قربان گاہ پر بھی آیا ہے جو غالباً عید گاہ کے پاس ہی ہوتی (کان یدبح اصحیثہ بالمصلیٰ: (ابو داؤد: السنن، کتاب الاضاحی، باب ۶؛ امام احمد بن حنبل: مسند، ۳: ۳۶۲ وغیرہ)۔ نماز استسقا کے ادا

۱ و ۲، حاشیہ ۱، ۱۹۷۱ء، ۱: ۶۸، فصل ۱۱، ۱۱۱، فصل ۵۵ حاشیہ ۳، ۱۵۹ (الب) (۲) Das Leben Muhammads، ترجمہ Schaefer لا کے ۶۲، ص ۲۰۵، ۲۳۳، (۳) R. Burton Personal Narrative of a Pilgrimage ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸

یہ قدیمی خاندان ہے اگرچہ خاص طور پر مشہور نہ ہوا جیسا کہ ابن الفقیہ کی بیان کردہ روایات (ص ۲۷۵ تا ۲۷۷) اور البرونی سے ظاہر ہوتا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ فریدون نے ییوراسپ [صحاک] پر فتح پانے کے بعد اس کے پہلے ناورچی ارمائیل کو مصمغان لقب دیا تھا، جس نے کسی طرح ان بد قسمت جوانوں میں سے نصف کو بچا لیا جو طالم صحاک کے سانپوں کی خوراک بننے والے تھے (بقول یاقوت: ۶۰۶:۲) [۔۔۔۔۔] تفصیل کے لئے دیکھیے (۱) لائنڈن، بار اول، بذیل مادہ]۔

مآخذ: (۱) طبری، ۱: ۲۶۵۶، ۳: ۱۳۰، ۱۳۶، ۱۲۹۳ و ۱۵۲۹، (۲) البرونی: الآثار الباقیہ، ص ۱۰۱ (ترجمہ ۱۰۹)، ۲۲۷ (ترجمہ ص ۲۱۳)، (۳) کتاب العیون والحدایق، طبع ڈیپویہ اور de Jong، ص ۲۲۸، (۴) ابن الاثیر، ۳: ۱۸، ۵: ۳۰۴، ۳۸۶ تا ۳۸۷، (۵) ابن اسفندیار، اشاریہ، (۶) یاقوت، ۱: ۲۴۳ تا ۲۴۴ (آستو ناوند) ۲: ۶۰۶ تا ۶۱۰ (دناوند)، (۷) طہیر الدین: اشاریہ، (۸) Eran. Alter. Spiegel، (۹) Spiegel، ۵۶۳، ۳: ۱۸۷۱، ۳۵: Z D M G، ۱۸۸۱ع، ص ۶۲۹ تا ۶۳۵، (۱۰) Namenbuch: Justi، ۱۸۸۱ع، ص ۱۹۹، ۳۳۰ (گوشوارے)، (۱۱) Marquart، Beitrage، در Z D M G، ۸۹، ۱۸۹۵ع، ص ۱۶۶، (۱۲) Eransahr، Marquart، Vasmers، ۱۲۷، (۱۳) Die Eroberung Tabaristans .. zur Zeit des chlifen al-Mansur، ۳: ۸۶ تا ۱۵۰ (V. Minorsky)

مضمودہ: (اس کی بے قاعدہ جمع مصامدہ* بھی ملتی ہے)، برابر نسل کا ایک بہت بڑا گروہ جو ہرانیوں کی ایک شاخ ہے۔ اگر ہم ان مضمودہ عناصر کو نظر انداز کر دیں جن کا ذکر البکری نے بونہ (البنے Bone)

کرنے کی جگہ (کھلے میدان) کو بھی مصلیٰ کہا گیا ہے (خرج الی المصلیٰ فاستسقی، البخاری: الصحيح، کتاب الاستسقاء، باب ۱، تا م)۔

بیز حائے نماز کے معنوں میں اس کا کثرت سے ذکر آیا ہے (مسلم: الصحيح، کتاب المساجد، ۲۹۳)؛ ایک دوسری حدیث میں ہے کہ آپؐ نے ارشاد فرمایا کہ جب کوئی شخص نماز سے فارغ ہوئے کے بعد بھی حائے نماز (مصلیٰ) پر بیٹھا رہے تو اس پر خدا کے فرشتے رحمتیں بھیجتے ہیں (احمد بن حنبل: مسند، ۱: ۱۴۴، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴

مشرقی مراکو کا نام سوس مشہور ہو گیا ہو، مثلاً یہ نام باقوت میں بھی ملتا ہے (دیکھیے معجم، بدیل مادہ سوس)، وہ امتیاز کے لیے اسے سوس الادنیٰ (صدر مقام طنجه) اور سوس الاقصیٰ (صدر مقام ترقله؟) کے نام سے تعبیر کرتا ہے جو ایک دوسرے سے دو ماہ کی مسافت پر آباد تھے۔ یہ اس نسلی وحدت کا سبب ہے کہ اس قسم کی روایات مشہور ہو گئیں کہ مراکو کے شمال مغربی گوشے میں کسی وقت اہل السوس آباد تھے۔ [۔۔۔ تفصیل کے لیے دیکھیے ڈلائڈن، بار، اول بدیل مادہ]۔

مآخذ: (۱) حمرایہ دانوں کے متعلق اشاریے، دیکھیے بالخصوص الکری اور الادریسی؛ (۲) Leo Africanus، طبع Schefer، ۱۸۱ تا ۲۳۱؛ (۳) اس حلدوں: کتاب العرب، وہ ابواب جو مصادہ سے مخصوص ہیں، Documents inédits Levisprovençal (۴) d, histoire 'Almohade، پیرس ۱۹۲۸ع، بالخصوص ۵۵ تا ۶۷، (۵) R. Montagne، Les Berbers et le، (۶) H. Basset اور H. Terrasse: T'amel، در Hesperis، ۱۹۲۳ع، ص ۹ تا ۹۱۔ G. S. Colin و تلخیص ار ادارہ

مصنفک، علاو الدین علی بن محمد البسطامی، *
رک بہ السطامی

مصور رک بہ فی (مصور) نیز تصویر *

المُصَوِّر: (ع)؛ اللہ تعالیٰ کے اسمائے حسنیٰ *

سے ایک نام، صوّر، بصور (صورت بنانا) سے اسم فاعل، بمعنی شکل و صورت بنانے والا۔ اللہ تعالیٰ کا یہ صماق نام قرآن مجید میں صرف ایک مرتبہ آیا ہے: هُوَ اللّٰهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى (۵۹ [الحشر]: ۲۴) یعنی وہی اللہ پیدا کرے والا، وجود بخشنے والا، شکل و صورت

کے نواح میں کیا ہے تو ما بعد اسلام کے مصمودہ قبائل فقط المغرب کے مغربی سرے پر آزاد نظر آتے ہیں، لیکن جس قدر ریاء، مدیم زمانے کی اندرون مراکو کی تاریخ مطالعہ کی جائے اس قدر ان کا صہاحہ قوم کی شدت میں اس ملک کی برابر آبادی میں زیادہ حصہ معلوم ہوتا ہے اور صہاحہ [رک ناں] بہروں کی اس برائی شاح کا ایک اور گروہ تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ سائوس صدی کی پہلی عرب فتوحات کے زمانے سے اس وقت تک حب الموحد سلطان یعقوب المصور نے ہلالی عربوں کو ۱۱۹۰ء میں اس ملک میں لا کر بسایا، یہ قبائل مصمودہ ہی کے لوگ تھے جو اس ملک کے وسیع میدانوں میں سرزمینوں اور پہاڑوں میں آباد تھے اور جو کا علاقہ بحیرہ روم سے لے کر اطلس مقابل (Anti Atlas) کے پہاڑوں کی اس مغربی حد تک پہنچ جاتا تھا جو شمال مشرق سے جنوب مغرب کے خط پر موجودہ مکاسہ (Meknas) اور دسات کے بیچ سے گزرتا ہے، واقع ہے۔ اس وسیع سرزمین میں صہاحہ قبیلوں کے صرف تین گہرے ہوئے رقبے ایسے تھے جن میں یہ لوگ آباد نہ تھے، یعنی طنجہ وادی، ورسہ اور ارمور کی صہاحہ آبادیاں۔ شمال اور مغرب میں مصمودہ کی سرحد بحیرہ روم اور بحر الکاحل بتاتے تھے۔ مشرق اور جنوب میں صہاحہ کا علاقہ تھا، شمال میں تارا اور ورسہ کے صہاحہ آباد تھے اور وسط میں وسطی اطلس کے صہاحہ یا رناگہ رہتے تھے جن کے ساتھ ہی فارار کے رباتہ کو بھی شامل کر لیا چاہیے۔ جنوب میں ہسکروہ، لعلہ اور کروہ تھے،

اغلب ہے کہ مصمودہ کے اس پوستہ حتیٰ کی موجودگی کی وجہ سے جو سوس سے بحیرہ روم تک مسلسل پھیلا ہوا تھا تقریباً سارے ہی

وجود میں لاتا ہے۔ وہی شکلوں اور صورتوں سے نوازتا ہے۔ اس نے ان گنت شکلیں بنائی ہیں، لیکن اس کی کبریائی اور خالقیت اور مصوریت کا کمال ہے کہ کثرت مخلوقات کے باوجود ہر انسان کی شکل و صورت اپنی مفرد ہیئت کی وجہ سے دوسرے سے ممتاز اور الگ ہے۔

صورت کا مفہوم بیاں کرتے ہوئے عرب لغت نویس لکھتے ہیں کہ کسی مادی چیز کے ظاہری خد و حال اور نشانِ حق سے اسے پہچانا جاسکے اور دوسری چیزوں سے اس کا امتیاز ہو سکے۔ صورت کی دو قسمیں بیان کی جاتی ہیں: (۱) محسوس، جن کا ہر خاص و عام ادراک کر سکتا ہے، بلکہ انسان کے علاوہ بہت سے حیوانات بھی اس کا ادراک کر سکتے ہیں جیسے انسان، گھوڑا، گائے وغیرہ کی صورتیں دیکھنے سے پہچانی جاسکتی ہیں؛ (۲) معقول یعنی صورتِ عقلیہ، جس کا ادراک خاص خاص لوگ ہی کر سکتے ہیں، اور عوام کے فہم و ادراک سے بلند و بالا ہوتی ہے؛ جیسے انسانی عقل و فکر کی صورت یا وہ خصائص جو ایک چیز میں دوسری چیز سے الگ پائے جاتے ہیں۔

مآخذ: (۱) کتب تفسیر بدیل متعلقہ آیات، (۲) الرعاء الممردات، بدیل مادہ صور، (۳) لسان العرب، بدیل مادہ صور، (۴) محمد الدین المبرور آبادی بصائر دوی التمییز، ۳، ۱۳۵، (۵) تاج العروس، بدیل مادہ صور، (۶) قاصی محمد سلیمان سلمان: معارف الاسماء شرح اسماء اللہ الحسی، بدیل مادہ۔ (عبدالقیوم دکن ادارہ لے لکھا)

(ادارہ)

مصیاد: شمالی شام میں جبل نصیریہ کے مشرقی پہلو پر ایک شہر کا نام؛ اس لفظ کا تلفظ اور ہجاء دو طریق سے ہے: مصیاد اور مصیاف (سرکاری دستاویزات میں اور ان کتبوں میں جن

بنانے والا ہے؛ اس کے بڑے اچھے اچھے نام ہیں۔ اسلام نے عقیدہ توحید کے ساتھ اس بات کا بھی اعلان کیا کہ ہر چیز کا خالق (پیدا کرنے والا) اللہ تعالیٰ ہے؛ اس نے ہر شے کو وجود بخشا اور ہر چیز کو مناسب اور موزوں شکل و صورت عطا کی۔ قرآن مجید میں فرمایا: هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ فِي الْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ (م [آل عمران]: ۶)، یعنی وہی تو ہے جو ماں کے پیٹ میں تمہاری شکل و صورت بناتا ہے، جس طرح چاہتا ہے۔ دوسری جگہ ارشاد ہوا: وَلَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ ثُمَّ صَوَّرْنَاكُمْ (الاعراف: ۱۱) یعنی ہمیں نے تم کو پیدا کیا، پھر ہمیں نے تمہاری شکل و صورت بنائی۔ اللہ تعالیٰ نے اس پر اپنا مزید احسان جتاتے ہوئے فرمایا کہ ہم نے تمہاری شکل و صورت بنائی اور بہت خوب بنائی، یعنی شکل و صورت میں اور زیبائش و جمال کو خاص انعام و اکرام میں شمار فرمایا: وَصَوَّرْنَاكُمْ فَحَسَنَ صُورَكُمْ (التغابن: ۳)، یعنی اسی اللہ نے تمہاری شکل و صورت بنائی اور تمہاری صورتوں کو بہت خوب بنایا۔

اسلامی عقیدہ یہ ہے کہ صفت تخلیق و تکوین اور ایجاد میں اللہ تعالیٰ کا کوئی شریک و شہیم نہیں ہے۔ اللہ تعالیٰ ہی مادہ و روح اور صورت و ہیولی سب کا موجد اور خالق ہے۔ وہی ہر چیز کو عدم سے وجود میں لاتا ہے اور نیست سے هست بناتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کا اپنا ارادہ اور مشیت ہے؛ اس کی اپنی حکمت ہے اور اس کے مطابق عمل تخلیق جاری و ساری ہے۔ انسان و حیوانات کی تخلیق و ترکیب کسی حادثے یا اتفاق اجتماع عناصر کا نتیجہ نہیں ہے؛ اس کے پیچھے مشیت الہی اور حکمت رب العالمین کارفرما ہے۔ اللہ تعالیٰ ہی تمام موجودات کو عدم سے معرض

۵۵۶ (مادہ صفد کے تحت مقالہ حو معجم یا قوت میں سے ۳ ۳۹۹ وہ بقول 'Dussaud Syria' : ۳۳۲ ص ۳۳۲ مصداق کے مخطوطات پر مبنی ہے) : (۲) صفی الدین .
 سراسر الاطلاع ، طبع Juynboll ، ۳ : ۱۱۱ (۳) ابن الاثر الکامل طبع Tornberg ۱۱ ۵۲ (۴) انوالعداء
 وقدم البلدان ، طبع Re naud ، ص ۲۲۹ بعد (۵)
 الدمشقی ، طبع Mehren ، ص ۲۰۸ (۶) ابن بطوطہ ، طبع
 Sanguinetti 'Defremery ، ۱ : ۱۶۶ (۷) حلیل الطاهری رندہ کشف الممالک ، طبع Ravaisse ، ص ۴۹
 (۸) ابن اسعده الدر المنجب فی تاریخ مملکت حلب بیروت ۹ ۱۹۹ ، ۲۶۵ (۹) العمری تعریف ۱۳۱۲ ص ۱۸۲
 ترجمہ ار R. Hartmann در Z D M G ۷۰
 (۱۰) (۱۱) قلقشندی : صبح الاعشی ، قاہرہ ، ص ۱۱۳ (جہاں سطر ۱۳ میں لفظ حما کو حذف کر دیا چاہیے قس سطر ۱۳) (۱۱) البابلسی ،
 ترجمہ S B, Ak Wien V Kramer ۱۸۵۰ ، ۲۰۳۱ Palestine under the Moslems Le Strange (۱۲) ۳۵۶ ، ۵۰۷ Gaudefrey Demombynes (۱۳)
 La syrie a 'la' epoque des mamelouks پیرس J. L. Burckhardt (۱۴) ۱۸۲ ، ۷۷ ۱۹۲۳
 Travels in syria and the Holy Land لندن ۱۸۲۲ ، ۱۵۰ بعد ، حرس ترجمہ ار Gesenius ص ۲۵۴ بعد ،
 Fundgruben 'des orientis Quatremere (۱۵) ۳۴۰ ، ۹۱۸ ، ۸۲۲ ۱۷۰ Erdkunde Ritter (۱۶) ۹۲۲ ، ۹۲۵ ، ۹۶۷ بعد ۹۷۲ بعد (۱۷) E G. Rey (۱۸)
 Rapport sur une mission Scientifi dans le Nord de Archives des missions scient et litt (۱۹) ۱۸۶۵-۶۶۷
 la syrie سلسلہ ۳ و ۲ ، پیرس ۱۸۶۶ ، ۳۴۴ : Regesta regni Hierosolymitani R Rohricht (۱۸)
 H Derenbourg (۱۹) (۲۰) ۱۹۱۱ ، ۷۱۵ (۲۱) Vie d'ousama پیرس ۱۸۹۳ ، ۸ و ۳۳ و
 Epigraphie - V Berchem (۲۰) ۲۸۱ و ۳۹۹ بعد

کا ذکر ذیل میں کیا گیا ہے اور حو ۵۹۴ اور ۵۸۷ سے متعلق ہیں) مصیاد اور مصیاد (حرف ف اور ث کی باہمی تبدیلی کے متعلق دیکھیں
 Praetorius ، ۱۵۰ Z D M. G. Resceer Topographie Dussaud ، ۲۹۲ : ۷۵ Z D. M. G.
 hist de la syrie ، ۱۳۳ ، حاشیہ ۴ ، ص ۲۰۹ ، ۱۹۵ ، حاشیہ ۳) - مصیاد (حلیل الطاهری زندہ ، طبع Ravaisse ، ص ۴۹) اور مصیاد (الاناسی در
 بلا شک نقل کرنے کی غلطی سے پیدا ہوئی (A. V Berchem) ۲ سلسلہ ۹ (۱۸۹۷) کے زمانے میں اس لفظ کا تلفظ مصیاد اور مصیاد عام
 ہوگا) الدمشقی ، طبع Mehren ، ص ۲۰۸ ، الفلقشندی : صبح الاعشی ، قاہرہ ، ص ۱۱۳ ، ابن الشحنة ،
 بیروت ، ص ۲۶۵ قس - مصیاد نقشہ Oppenheim Petermanns mittellungen ، ۵۷ (۱۹۱۱) ۲ :
 Taf (۱۱) - یہ نام ار راہ میاس یونانی لفظ Mapova کی بکڑی ہوئی شکل ہے ؛ یہ ایک مقام تھا Marsayas
 amnis پر ، حو Nazerini (نصیریوں کے ہرگ ؟ Nat Hist : Plinius ۵ : ۸۱) کا سرحدی دریا
 ہے ، واقع تھا) قب Pauly Wissowa-Kao Marsays ۱۹۸۵ C ۱۳ : klopadiہ بعد Marsays عدد ۳
 چند پرانے ستون اور کھمبے حو قلعہ کے دروازوں میں لگے ہوئے ہیں (ان میں سے بعض کی
 شبیہ The Desert and the sawn Syria 'G L Bell (ص ۳۱۷ تا ۲۲۰ میں پیش کی گئی ہے) اس
 کی قدامت کے تنها آثار ہیں ؛ ایک پرانی سڑک (وصیف) حما سے مغرب کی طرف حاق ہوئی اس شہر
 میں سے گزرتی ہے (بقول Miss Bell ، محل مذکور) [.... تفصیل کے لیے دیکھیے (۱) لائنڈ نار اول
 ہذیل مادہ]

مآخذ : (۱) یا قوت . معجم ، طبع و دستعلت ،

جائے تو پھر فاعیل (= معمول) اور فاعیل رہ جاتے ہیں۔
[عربی و فارسی صرف و نحو کی ایک اصطلاح
بھی فعل مضارع ہے (دیکھیے اس صاحب : شافیہ)۔]
(محمد بن شب)

* مَضْرُوب : رگ نہ ربیعہ و مُضَر۔

* مَضْمُون : (ع) ضَمَان : [رگ بَانَ] ار مادہ

ص-م-ن، صَمْنٌ ضَمْنًا و ضَمَانًا، بمعنی ضمانت،
ایک فقہی اصطلاح، جو ان معنوں میں آتی
ہے: مَضْمُونُ غَنَہ (قرضدار)، مَضْمُونُ لَہ، یا مضمون
علیہ (= قرض حواہ)، مضمون بہ (= گروی رکھی
ہوئی چیز [یا قابل ضمانت چیز])۔ یہ اصطلاح
معاهدے کے فریقین اور ربر بحث شے و دیگر تمام
معاهدات کے لیے بھی مستعمل ہے۔

مآخذ : کتب فقہ کے مخصوص ادواب کے
علاوہ دیکھیے (۱) رجاؤ *Muhammed Recht*،
ص ۳۸۵ بعد، (۲) حایل المحتصر، مترجمہ
Moslem - Tornauw، ۲، ۲۴۹ بعد، (۳) *Moslem - Tornauw*،
Principes : van den Berg، ۱۳۹ بعد، (۴) *Recht*،
France de Tersant، مترجمہ *du droit musulman*،
الجزائر ۱۸۹۶ء، ص ۱۰۱ بعد۔

(۲) کتب فقہ کے ادواب، جس میں قانونی
فرض یا قانونی ذمے داری سے بحث ہے، ان میں
’مضمون‘ کی اصطلاح اس شے کے لیے مستعمل
ہے، جس [کے نقصان] کا ذمہ دار کوئی
شخص ہو اور (نقصان کی صورت میں) اسے اس
حیسی چیز (مثلاً دیہی پڑے، اس طرح معاہدات
میں لفظ ضمان ’’ذمہ داری‘‘ شرعی تکالیف یا
بحالی حیسے وسیع معنوں میں آتا ہے۔ اس
ذمے داری کی رو سے شے مذکورہ سے ملتی جلتی
(مثلاً دیہی پڑتی ہے، جو کیفیت اور کمیت میں
میں مضمون بہ حیسی ہو اور اس کا اندازہ
کیفیت، وزن اور تعداد سے ہو سکے (موزون و

des Assassins de Syrie در *J A* سلسلہ ۹۹ (۱۸۹۷)۔
ص ۴۵۳ تا ۵۰۱ (۲۱) *Rev Archéol R Dussaud*،
Histoire et religion وہی مصنف (۲۲) ۳۴۹، ۱، ۱۸۹۷
Bibl del' l'ecole des hautes etudes (= *des Nosairis*
کراسہ، ۱۲۹)، پیرس ۱۹، ص ۲۱، حاشیہ ۴، ۲۳،
۳۲، ۸ (۲۳) وہی مصنف *Topographie historique*
de la Syrie antique et medievale، پیرس ۱۹۲۷، ص
۱۴۲ بعد، ۱۵۳، ۱۸۷، (۲۴) *H Lammens*،
Revue des Nosairis، ر *RO* ۵ (۱۹۰۵)،
ص ۳۲۳ تا ۳۲۷ (۲۵) *Syria The Desert G L Bell*،
and the Sown، لندن ۱۹۰۸، ص ۲۱۸ بعد، حرم
ترجمہ موسومہ *Durch die Wusten u kult ir-statten*
Syriens، لائپزگ ۱۹۰۸، باردوم ۱۹۱۱، ص ۲۱۱ بعد
(۲۶) *Z G Erdk, Berl M v Oppenheim*،
۱ (۱۹۰۱)، ص ۷۷ (۲۷) وہی مصنف و *Berchem*،
Inschriften aus Syrien Mesopot Kliensen، ۱۹۱۳،
(= *Beitrage - Assyriol*)، ص ۱۷ تا ۲۲، پیر
رگ نہ الحشیہ]

(E HONING MANN [و تلخیص ار اداره])

* المَضْاجِع . قرآن مجید کی سورہ السجدہ
(عدد ۳۲) کا ایک نام ۰ اسے العُزْر بھی کہتے ہیں
[رگ نہ السَّجْدہ]۔

مُضَارِع عربی عروض میں بارہویں بحر
جو نہت ہی کم مستعمل ہے، نظری طور پر
اس کے ایک مضراع (شطر) کا وزن معاعلن
فاعلاتن معاعلن ہے، لیکن عملی طور پر بسرا حرو
(معاعیلن) مفقود ہونا ہے۔

اس بحر میں صرف ایک ’’عروض‘‘ اور ایک
’’صرب‘‘ آتی ہے، مثلاً معاعیلن فاعلاتن //
مفاعیلن فاعلاتن، (۔۔۔۔۔ /۔۔۔۔۔ //۔۔۔۔۔ /۔۔۔۔۔)،
مفاعیلن بعض اوقات (بحدف نوں) معاعیل رہ
جاتا ہے اور اگر پہلے معاعیلن کی میم بھی حذف ہو

Southern Arabia Th Bent
لندن ۱۹۰۰ء، ص ۶۸
سعد (۱۵) 'Muscat Report for the year 1912-13 on the
Foreign office and the Board of trade of Muscat
of trade لندن ۱۹۱۳ء، ص ۳ سعد (شمارہ ۵۱۹۸
(Annual Series Diplomatic and Consular Reports
(A GROH MANN)

المطرزی، ابو الفتح ناصر بن عبدالستار بن *

علی بن المطر، ایک بحری، ادیب اور فقیہ حو
رحب ۵۳۸ھ/۱۱۴۱ء میں حوارم میں پیدا ہوئے
اور الموفق بن احمد کے جو اخطب حوارم
کہلاتے تھے، ساگرد تھے۔ چونکہ وہ اسی صوے
میں اور اسی سال، حس میں الرمحشری کا انتقال
ہوا، پیدا ہوئے تھے، اس لیے ان کا لقب حلیفۃ
الرمحشری مشہور ہوا۔ اللطوی نے اس لقب
کی بنا پر حو یہ قیاس کیا ہے کہ وہ الرمحشری
کے ساگرد تھے، وہ یقیناً غلط ہے۔ المطرزی معتزلہ
سے وابستہ تھے۔ حنفی عالم ہوئے کے لحاظ سے
انہیں خاص مرتبہ حاصل تھا اور ان کی تصنیف
المغرب فی اللعۃ حنفی طلبہ میں وہی
قدروں برکت رکھتی ہے۔ حوالہ اترہری کی عرب
الفقہ کو شافعی مذہب میں حاصل ہے۔ یہ لغت
کی ایک کتاب ہے حس میں انہوں نے الفاظ حدیث
اور مصطلحات فقہ حنفی کو حروف ابجد کی
ترتیب سے جمع کر دیا ہے۔ انہوں نے اپنے بیٹے
کے لیے مرادوف الفاظ کی ایک لغت، حس کا نام
الافصاح لما حوی تحت القناع تھا، اس عرص سے
مرتب کی کہ قرآن مجید حفظ کرے کے بعد وہ
اس کتاب کا مطالعہ شروع کرے۔ یہ ایک قسم
کی درسی کتاب ہے، حس میں اس موضوع کا
بالاستیعاب حائرہ لیا گیا ہے۔ المطرزی کی رائے
میں اس موضوع پر حتی کتابیں لکھی جا چکی
تھیں وہ یا تو بہت بڑی تھیں یا کافی مقبل نہ

مکمل و معدود) یا وہ اشیا جو معلومات کی صورت
میں المرادیب کی حامل ہوتی ہیں اور 'عین'
کہلاتی ہیں، یعنی وہ اشیا جن کی نسبت انکا
حاصل ہے۔

مآخذ۔ نسب مدنی، ص ۱۰۱، ادب کی
شرائط کے متعلقہ ادب ملاحظہ ہو (۱) ان دور
لسان العرب، ہدایہ مادہ (۲) العربی (۳)
معجم الفقه الحنفی، بدیل مادہ (۴) العربی
الفقه علی المذاهب الاربعہ

(S. 15) (۱) (۲) (۳)

* مطالعہ، رنگ بہ اللع

* مطر، حلب عمان میں مسقط سے دو میل کے
فاصلے پر بحالت عرب مشرقی ساحل عرب کا ایک شہر
ہے۔ اس شہر سے، حس میں تقریباً چودہ ہزار آدمی
آباد ہیں، اندروں عرب کی جانب، قافلے روانہ ہوتے
ہیں اور مسقط کے بعد عمان میں سب سے بڑا تجارتی
مرکز ہے۔ یہ شہر ایک حوالہ صورت مقام پر آباد ہے،
حس کے چاروں طرف رحریر علاقہ ہے، بندرہ گاہ اچھی
ہے، اس میں داخلہ آسان ہے، لیکن پناہ کی جگہ کم
ہے۔ یہاں سے مسقط کشتی کے ذریعے ایک گھنٹے
میں پہنچ جاتے ہیں۔ سلاطین عمان کے حمار
ساری کے بحری گھاٹ یہاں ہوا کرتے تھے اور
ہارچہ ہا (کاترے اور بسے) کی صنعت بھی اچھی
خاصی فروع پر تھی، ہرگزیروں نے یہاں ایک
قلعہ بنایا تھا، حو عمان میں اب تک ان کی
حکومت کی یادگار ہے۔ بقول Wellsted کسی
زمانے میں یہاں بس غرار کی آبادی تھی۔

مآخذ: (۱) Niebuhr (Beschreibung
von Arabien، نویسنہ ۱۷۷۲ء، ص ۲۹۷ (۲)
C Ritter، Erdkunde von Asien، ۱/۸، برلن
۱۸۷۶ء، ص ۵۱۸ تا ۵۲۰ (۳) Die Alte A Sprenger
Geographie Arabiens، برلن ۱۸۷۵ء، ص ۱۰۶ (۴)

معیلہ وغیرہ کے بھائی سد بھے، جن سے مل ملا کر ان کا نسلی قسملہ سو فاتس بتا ہے۔ اس گروہ کے دوسرے قائل کی طرح مطعرہ ابتدا میں طرابلس العرب سے آئے تھے، ناہم اس کے اکثر مشرقی افراد، جن کا السکری اور ان حلدوں ذکر کرتے ہیں، وہ لوگ تھے جو بحیرہ روم کے ساتھ ساتھ ملیانہ اور تیس سے لے کر عمحدہ (سدرگاہ تا بخریت) تک کے پہاڑی علاقوں میں رہا کرتے تھے۔ وہ لوگ جو اس علاقے کے مغرب میں رہتے تھے۔ کومیہ سے وابستہ تھے۔ ان کا پہاڑی بدرومہ سے کچھ دور تھا اور ناوب کا قلعہ ان کے علاقے ہی میں تھا۔

مآخذ۔ (۱) السکری اور الادریسی بمعد اشاریہ، (۲) ان حلدوں کتاب العرب، ترجمہ de Slane، ۱۸۷۷، ۲۳۷ نا ۲۳۱ (۳) Leo Africanus (۴) Description d' l' Afrique، طبع Schefer، ۲۰: ۵۳ و ۳۲۲، ۱۰۳، ۷۱ و ۲۲۵

(G S COLIN)

مطلع (ع)، جمع: مطالع، اس سے صعود مراد * ہے۔ صعود کی دو قسموں میں سمیر کی گئی ہے: (۱) فلک مستقیم کا صعود ص۔ موجودہ زمانے کے ہیئت دان آسمان کے تمام نقطوں کے لیے صعود مستقیم کی اصطلاح استعمال کرتے ہیں، لیکن قدیم زمانے کے ہیئت دان اس کا استعمال صرف طریق الشمس کے نقطوں ہی کے لیے کرتے تھے۔ صعود مستقیم ص اس دائرہ میل سے دریافت کیا جاتا ہے، جو خط استوا پر طریق الشمس کے متساوی نقطوں سے گزرتا ہوا عمود وار کھینچا جائے۔ ہمارے اور عام طور پر عربوں کے ہاں بھی خط استوا کے قوس کا صعود مستقیم برج حمل کے آغاز، یعنی اعتدال ربیعی اور دائرہ میل اور خط استوا کے نقطہ تقاطع کے درمیان واقع ہوتا ہے۔ بہت سے عرب ہیئت دان صعود ص کا

تھیں۔ اس کتاب میں صرف ”رائج العام مستحسن“ المطاط درج لے گئے ہیں اور ”غیر معتاد اور صیح“ کو چھوڑ دیا گیا ہے اس میں حدید اور قدیم لسانی معاورے میں امتیاز کیا گیا ہے اور اثر مثال کے طور پر اشعار نقل کئے گئے ہیں۔ ان کی تصنیف ”المصباح فی المعجم“ بھی جو عربی زبان کی صرف و نحو کے بارے میں ہے، انہوں نے اپنے بیٹے کے لیے لکھی تھی۔ طلبہ اس کتاب سے مکرر استفادہ کیا کرتے تھے اور اس کی بہت سی شرحیں لکھی گئیں۔ ان شرحوں کی مرید شرحیں لکھی گئیں اور اسی قسم کی ایک شرح در شرح کا ترکی رد میں ترجمہ بھی ہوا تھا۔ المطوری شارح بھی تھے اور انہوں نے مقامات الجریری کی شرح لکھی ہے۔ وہ شاعر بھی تھے، چنانچہ ان کی ایک نظم ایسی ہے جس میں انہوں نے صرف مرادفات ہی استعمال کیے ہیں۔ ۱۶۰۱/۱۲۰۴ء میں وہ بغداد میں معیم تھے جہاں وہ اس سہر کے علما سے مناظرے کرتے رہے۔ حمادی الاولیٰ ۱۶۱۰/۱۲۱۳ء میں انہوں نے اپنے وطن مالوف میں داعی اجل کو لبیک کہا۔

مآخذ: Verzeichni der W Althwardt، Berlin، Handschriften، شماره ۶۹۶۶، ۷/۶۹۶۸، (۲) را کلام AL، ۱، ۲۹۳ تکملہ، ۱: ۵۱۳ (۳) حاجی حایمہ، طبع Flugel، ۱: ۳۸۴، ۳۲۹، ۲، ۳۳، ۵، ۵۸۲، ۶۴۸، ۶، ۶۲، ۸۷، (۴) السیوطی: معیہ الوعاء، قاہرہ ۱۳۲۶، (۵) یا قوت اشرار الاریب الی معرفہ الادیب، سلسلہ یادگار گ، (۶) الرزکی الاہلام، ۸، ۳۱۱

(LISE LICHTENSTADTFR)

* **مطعرہ** ایک بربری گروہ کا نام، جو پتر کے بڑے قبیلے سے متعلق ہے۔ وہ زباند کے قرابتدار تھے اور مطاطہ، کومیہ، لماہ، صدنہ، مدیونہ

نیک وقت آسمان کے مرکز، یعنی بالائی نصف النہار (تَنَوُّسُط) میں سے گزرتے ہیں اور یہ امر حدید تعریف کے عین مطابق ہے

فلک مستقیم کا صعود مطالع کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے (اس کے ساتھ اکثر "النُّرُوحِ وَ الْفَلَکِ الْمُسْتَقِیْمِ کا اضافہ کیا جاتا ہے۔ اس کے دوسرے نام مَطَالِعِ الْنُّرُوحِ وَ حِطِّ الْأَسْتَوَاءِ، مَطَالِعِ النُّرُوحِ بِحِطِّ الْأَسْتَوَاءِ، مَطَالِعِ الْکَرَةِ الْمُتَصَّصَةِ یا صرفِ الْکَرَةِ وغیرہ، مطالع الاستوائیہ اور الْفَلَکِیَّہ بھی ہیں۔

اگر شمار حدی کے درجے سے کیا جائے تو صعود مستقیم کو مطالع القمۃ (قمة الأرض) بھی کہتے ہیں

۲۔ صعود مائل طریق الشمس کے کسی نقطے (۱) شکل (۲) کا کسی خاص نقطے پر صعود مائل حط استوا کا معنی یہ ہے۔

اس نقطے کے قطبیں و اوریق اس لمحے پر جب کہ یہ نقطہ طلوع ہو رہا ہو، حمل کے آغار اور اوریق کے درمیان واقع ہوتے ہیں (کسی خاص ستارے کی صورت میں "طریق الشمس کے کسی نقطے" کے بجائے "کسی ستارے" کے الفاظ رکھے چاہئیں۔ بعض اوقات یہ حدی سے بھی شروع کیا جاتا ہے)۔

صعود مائل کی جدولیں خاص خاص مقامات ہی کے لیے دی جاسکتی ہیں، کیونکہ وہ ہر مقام کی صورت میں مختلف ہوتی ہیں؛ تاہم صعود مائل صعود مستقیم سے آسانی شمار کیا جاسکتا ہے۔

صعود مائل مختلف ناموں سے تعبیر کیا جاتا ہے، مَطَالِعِ النُّجُودِ، مطالع النجدان، مطالع الأقلیم، مطالع فی النجد، مطالع فی الأقلیم، مطالع النجدیہ، مطالع الأقطب، مطالع فی الأملاک المائلہ، مطالع

شمار برج جدی کے آغاز سے کرتے ہیں، اس صورت میں ض + ۹۰° سے حط استوا کا وہ درجہ حاصل ہوتا ہے، جو اس وقت طلوع ہوا ہے جب کہ طریق الشمس کا متناظر درجہ اوج پر پہنچتا ہے۔ Suter کا قول ہے کہ اس کی دریافت منجمین کی بعض اعراض کے لیے ضروری ہوئی ہے۔ اگر نکل (۱) میں طریق الشمس پر واقع نقطہ (۱) یا ستارہ اس اوریق سے طلوع ہو، حط استوا پر واقع نقطہ ب۔ س کے قطب و اوریق ہیں اسی وقت طلوع ہوگا، اس لیے حد ب فلک مستقیم میں طریق الشمس کے قوس حد ب کا صعود ہوتا۔

کبھی کبھی کسی برج کے صعود کا یہی ذکر آتا ہے۔ یہ حط استوا کا وہ قوس ہے جو اس برج کے ۳۰° کے مابین طلوع ہوا ہے۔ عام طور پر مختلف درجوں کے صعود کا طول بلد مختلف ہوا ہے، لیکن وقتاً فوقتاً ان درجوں کے لیے وہی رہتا ہے جو حمل یا میزان کے آغار پر یا حدی یا سرطان کے آغار پر یکساں وضع سے واقع ہوں۔ لہذا فلک مستقیم میں مطالع کی (اعراض ہیئت کے لیے بھی) بہت کچھ اہمیت ہے، کیونکہ سطحی تقابیل میں ان سے طریق الشمس کے درجوں کے متناظر معنی حاصل ہوتے ہیں، جن کے مطابق طریق الشمس کی جس کا بطور دائرے کے طر لیا جاتا ہے، اضطراب سے تقسیم کی جاتی ہے۔

بہت سے مسلمان علما مثلاً محمد بن موسیٰ الحواری، الثانی، البیرونی وغیرہم نے صعود ہائے مستقیم کی جدولیں تیار کی ہیں

اگر زیر مشاہدہ نقطہ طریق الشمس نہ ہو، تو اس کے مطالع حط استوا کے ان درجوں سے معلوم کیے جاتے ہیں جو ستارے کے ساتھ

کے مابین مشاہدے کیے تھے، مماس اور مماس التمام استعمال کرتا ہے۔ اگر حدولین میسر نہ ہوں تو صعود درجات کرنے کے لیے مندرجہ بالا ضابطے استعمال کیے جاتے ہیں، لیکن اس عرص سے ان متعدد آلات میں سے کوئی آلہ ابھی استعمال کیا جا سکتا ہے جو ان مسائل کے مسکنی حل کے لیے وضع کیے گئے ہیں۔ ان میں سے سادہ ترین آلات دات الحلقی (دیکھیے Nolte تحت کُرہ) اور کُرہ مع نارو (دیکھیے Schne'1 تحت کُرہ) ہیں کیونکہ دونوں صورتوں میں آسمان بطور عظیم ترین دائروں کے استعمال کیا جا سکتا ہے۔ اس کے لیے مجسم نگاری کے طریقے ابھی ہیں جن میں کُرہ سماوی کے ظل استعمال کیے جاتے ہیں جس کا اصطلاحات (دیکھیے Die Verwendung des Astrolabs: J. Frank Nach al Khwarizmi Abhandl zur Gesch der Naturwissensch etc, ج ۱۹۲۲، ۳) مستوی عمومی، مستوی ررکالی (Mittelberger کا مقالہ meteoroscope کے فلک سما دیکھیے) Werner کے فلک سما meteoroscope (Joannis Verneri de Meteoroscops) شائع کردہ Abhandlungen zur Gesch der J. Wurchnidt 'd Mathematik, ج ۲/۲۴، ۱۹۱۳) اور رُبعات مُقنطرہ، حَبیبی رُبعات، یعنی خطوط کے اس نظام سے جس کے درجے جیب التمام پڑھے جا سکتے ہیں، مندرجہ مؤخر الذکر ضابطے کی مدد سے حاصل کیے جا سکتے ہیں (رُبعات کے متعلق دیکھیے Zur Geschichte des Quad-: P. Schmalzl ranten bie den Arab rn، جون ۱۹۲۹)۔

مطالع کے ساتھ ساتھ معارف بھی دریافت کیے گئے۔ اگر طلوع ہونے والے نقطوں کی بجائے غروب ہونے والے نقطوں کا مشاہدہ کیا جائے تو مشاطر معنی کو مغارب کے نام سے تعبیر کرتے

الرُّوح فی النُّکرة اُمّانلة، مطالع الشُّرق، مطالع السُّطیر اور مطالع اَلوَقْت کی اصطلاحیں بھی قابل ذکر ہیں۔ صعود مستقیم شاید راست یا کُروی صعود اور صعود مائل مقامی صعود کے الفاظ سے بھی تعبیر کیا جا سکتا ہے۔ زیر دیکھیے السہاوی۔ کشف اصطلاحات الفنون، ص ۹۱۳ تا ۹۱۶۔

عرب ہیئت دانوں نے نظامیوس کے تنبع میں صعود مائل کے لیے ذیل کے ضابطے تجویز کیے ہیں۔ اگر صہ طریق الشمس کا مستوی، صہ طریق الشمس کے نقطے کا میل، عہ اس کا صعود، مستقیم اور اُن حصوں کی تعداد ہو جن میں صہ قطر تقسیم کیا جاتا ہے (یہ تعداد بالعموم ۶ ہوتی ہے۔ زمانہ ما بعد کے عربوں اور زمانہ حال کے ہیئت دانوں کے ہاں ۵ = ۵) نو پھر بقول الخوارزمی اور الثانی:

حب عہ ا
حب صہ
حب صہ
حب صہ
عرص بلدہ کے لیے صعود مائل عہ ۲ =
حب وہ
صعود مستقیم (عہ ۱) + قوس (حب) =
حب وہ
حب صہ +
= عہ ۱ - قوس حب (مس وہ، مس صہ)۔
حب صہ

اس ضمن میں یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ الخوارزمی (وفات تقریباً ۸۵۰ء) اور آبتانی جس نے اپنی کتاب ۹۰۰ء سے پہلے سائنس کی تھی، ضابطے میں جیب اور جیب التمام استعمال کرتے ہیں اور جَبَش الحَاسِب جس نے ۸۲۵ء اور ۸۳۵ء

[(۴) التناہوی کشاف اصطلاحات الفنون، ص ۳۹۱ تا ۹۱]

(E WIEDEMANN)

مُطَاق: (ح) ۰ مادہ طلق کے باب افعال کا *
اسم مفعول، جس کے معنی ہیں: کسی جانور کی
رُسی (قد) کھول کر اسے آزاد کر دینا (مثلاً
مسیح، کتاب الجہاد، حدیث ۶۴، ابو داؤد،
باب ۱)، علاوہ اس یہ اصطلاح کماں کے
چلتے، لباس، نالوں وغیرہ کو کھولنے کے لیے
بھی استعمال ہوتی ہے۔ اسی سے اس کا عام مفہوم
”غیر محدود“، بمقابلہ ”محدود“ (مقید) اور نیز
صیغہ مفعول میں ”مطلقاً“ بمعنی ”قطعی“ یا ”غیر
مقتد طور پر“ پیدا ہو گیا۔ اس اصطلاح کا استعمال
انما وسیع ہے کہ یہاں صرف چند مثالیں دی جا
سکتی ہیں۔

بحو میں اصطلاح ”مفعول مطلق“ سے مراد
وہ مفعول غیر متعین (مضبوط) ہے جو کسی
حملے کے فعل سے بنایا گیا ہو، مثلاً جُلَسَ حِلْسَةً
میں لفظ حِلْسَةً۔

علم اصول وہ میں اس اصطلاح کا اطلاق صدر
اسلام کے مجتہدین پر یعنی مختلف مذاہب کے
بانیوں پر ہوتا ہے جو مجتہد مطلق کہلاتے ہیں
اور یہ ایک ایسی صف ہے جو ان کے بعد کسی
اور کے لیے استعمال نہیں کی گئی (رک نہ اجتہاد)۔
علم العقائد میں اس اصطلاح کا استعمال ہستی
(وجود) کے لیے ہوتا ہے اس طرح کہ ”الوجود
المطابق“ سے مراد اللہ ہے، بمقابلہ اس کی
مخلوقات کے، جن کی حقیقی معنوں میں کوئی
ہستی نہیں

علم الوجود (Ontology) میں یہ اصطلاح
وجود کے لیے بھی مستعمل ہے، یعنی وجود کی
ماہیت کے مسئلے کے ضمن میں، یہاں ”الوجود
المطابق“، ”الموجود المحمول للموضوع“ کے

ہیں (البیرونی نے معارف کی جدول القابوں
المسعودی میں درج کی ہے)

زہادات: جڑھیں سے لے کر سولہویں صدی
عیسوی تک کے یونانی، عرب اور دوری ہندو
دیاروں کے ہاں لفظ *hex* کے حسب در مقام بمعنی:
(۱) گولا یا مدسی کر، (۲) دھم مار کر
گُروں کی سطحوں کی درمیانی مضافات درجے کا
حول، (۳) دائرہ جو کسی حرم فلکی کے مسروضہ
راستیوں کو دیکھ کر آہے۔ یعنی طہری الشمس،
فلک ارتدو بر اور خارج المرکز دائرے۔ عربی
لفظ کرہ پہلے معنی اور لفظ فلک دوسرے اور
تیسرے معنی دیتا ہے۔ ”الہیثم کے سطرے
میں اس کے دوسرے معنی ۸، (۲) ہے الحرقی)۔
الفلک المستقیم کرہ سماوی ہے، یہی خط اسوا
یے باشندوں کے لیے۔ الجوارری کی حدودوں کے
لاطی برجھے میں (حدوں و) فلک مستقیم کے
صعود کے معنی یہ لکھا ہے۔

Arin *horoscopus secundum terram* Arin
(Arin مسیح شدہ شکل Azin-Ulqun کی۔ یہ
سیسکرت میں Ujjavini کا مرادف ہے جو سلطی
سے قبیلہ الارض، یعنی خط استوا اور آباد
دیا کا مرکز سمجھا لیا گیا)۔ ان حسب
مقامات کے لیے جو خط اسوا پر واقع نہ ہوں
ایک ایک فلک المائل ہوتا ہے۔ اس لیے ایسے
افلاک نے شمار ہیں

مآخذ (۱) نظامیوس النسطوری، طبع Heiberg
بمواقع کثرہ، (۲) *Al Battani Opus astronomicum*
طبع، C A Nallino (۳) *Die H suter*
a transmutischen Tafeln des Muhammad Ibn Musa
al-Khwarizmi وسیرہ (دیکھئے الجوارری) اور علم
ہیث پر متعدد تصانیف، (مقالہ بدر پرویسر ہلیو کا بہت
صغیر ہے جہوں نے مقالہ نگار کو مد مشورے دیے)۔

مطماطہ ایک بربری قبیلے کا نام جو نثر * کے وسیع حادان سے ہے۔ یہ لوگ مطغره، کومیہ، اماہ، صدینہ، مذیوبہ، معیلہ وغیرہ کے بھائی بند ہیں۔ ان کے ساتھ مل ملا کر سو فائن کا نسلی گروہ بنتا ہے جن کا اصلی وطن طرابلس العرب تھا۔ ہماری معلومات کے سب سے بڑے مآخذ الکبریٰ اور اس حادوں ہیں۔ پتر بربروں کے اکثر قبائل کی طرح مطماطہ کے بھی تین بڑے گروہ قابل ذکر ہیں۔

(۱) وہ گروہ جو شرقی مغرب ہی میں آباد ہو لیا جو ان کے وطن اصلی سے کچھ زیادہ فاصلے پر واقع نہیں ہے: یہ لوگ حبشی تونس میں موحدو مطماطہ ہیں اور قابس سے کوئی تیس میل کے فاصلے پر حبش مغرب میں رہتے ہیں

(۲) وہ گروہ جو وسطی مغرب میں آ نسا؛ پہلے مرسو کے مرتفع میدانوں میں جو میداس کے شمال مشرق میں ہیں، اور حبش ان کو اس علاقے میں سے زبانتہ ہو تو حین لے نکال دیا تو وہاں سے واشریس (موجودہ نام Ouarsenis) کے گرجاں بلند پہاڑوں کے سلسلے میں پناہ گزیں ہوئے،

(۳) وہ گروہ جو وطن سے نکل کر مراکش تک پھلتا چلا گیا۔ چوتھی صدی ہجری (دسویں عیسوی) میں ہم انہیں موجودہ کسانہ کے ملک میں موجود پاتے ہیں (یعنی مللہ کے جنوب مشرق میں) اور وادی مولیہ کے اونچے حصے اسکور میں بھی ہیں۔ ان خلدوں ایک چھوٹے سے دور افتادہ گروہ کا ذکر بھی کرتا ہے جو اپنے قبیلہ کے ہمام پہاڑ پر رہتے ہیں جو فاس اور صرونی کے درمیان واقع ہے؛ ان میں بعض لوگ تازا کی دریائی گروہاؤں کے قریب ضرور رہتے ہوں گے؛ کیونکہ فاس اور تازا کے درمیان ایک مقام اب

مبالغے میں مستعمل ہوتا ہے (دیکھیے مادہ طلق)؛ اور حکم اس اصطلاح کا مفہوم ”عام“ بمقابلہ ”خاص“ ہوتا ہے، دیکھیے اس لفظ کی تعریف الجرحانی کی تعریفات میں، یعنی مطلق سے کوئی کسی چیز مراد ہوتی ہے جو غیر معین ہو، یہ دیکھیے التہاوی: کشف اصطلاحات المصون (The Dictionary of the Technical Terms)

عروض میں ”روی مطلق“ کے مفہوم کے لیے دیکھیے: Darstellung d arabischen Kunst: Freytag، ص ۱۸۳، ۳۱۱۔

[دور حدید میں آئن مٹائن کے نظریہ اصابت کے زیر اثر مطلق اقدار کے وجود کی بھی ک رویہ عام ہو گیا ہے، کیونکہ معکّر مدکور نے یہ ثابت کیا ہے کہ دنیا میں ہر شے اصافی ہے، اسی کو نظریہ اصابت کہا جاتا ہے]۔

مآخذ: (۱) Grammar arabe: de Sacy (۲) دوم، ج ۱، پیرس ۱۸۳۱ء، ص ۲۹۸ (۳) A Grammar of the Arabic Language. Wright (۴) سوم، کمبرج ۱۹۳۳ء، ۲: ۵۴ بعد (۵) A Grammar of the Classical Arabic Language. M. S. Howell (۶) Arabic Language Handling tot de kennis Juynboll (۷) ۱۰۲۱ van de moh، لائیڈن ۱۹۲۵ء، ص ۲۴ (۸) Snouck Hurgronje، در ZDMG، ۵۳: ۱۴۰ بعد (۹) Verspr Geschriften، ۲: ۳۸۵ بعد (۱۰) Die speculative und positive Theologie von Ibn Arabi، لایپزک ۱۹۱۲ء، تتمہ ۱ و ۲، بدیل مادہ (۱۱) لایچی مواقف، استاسول ۱۲۳۹ء، ص ۱۸۴ بعد (۱۲) الجرحانی، تعریفات، طبع Flugel، ص ۲۳۳ (۱۳) محمد اعلی التہاوی، کشف اصطلاحات المصون، مکتبہ ۱۸۶۲ء، ص ۹۲۱ تا ۹۲۴

مطوف بیر اس کے حانداں کے افراد اور اس کے ملازم وغیرہ حاحیوں کو سہال لیتے ہیں۔ ان کے تمام رہائے قیام میں وہ ان کے طعام و قیام، خدمت اور خرید اشیا (ضروری وغیر ضروری) کا انتظام کرتے ہیں۔ اگر وہ بیمار پڑ جائیں تو ان کی تیمار داری کرتے ہیں اور موت واقع ہو جانے کی صورت میں وہ ان کے مال و اسباب کو سہال کر رکھتے ہیں [مطوف کو معلوم بھی کہتے ہیں] طاہر بن کہ مطوف یہ تمام خدمات دلا معاوضہ ادا نہیں کرتے۔ ان کو ان خدمات کے صلے میں ان کے لائق معاوضہ دیا جاتا ہے اور اگر حاحی نا معتبر امیر ہے تو مطوف کے دوست اور رشتہ دار بھی اس سے کچھ انعام حاصل کرنے کی کوشش کرتے ہیں، جو روپیہ وہ خود وصول کرتے ہیں اس کا بہت سا حصہ ان کو میسر، تحائف وغیرہ کی صورت میں اپنے گروہ کے شیخ اور حراثہ سرکار کو ادا کرنا پڑتا ہے۔ یہ ایک اور وجہ ہے کہ ان لوگوں سے حوان کی سپردگی میں ہوتے ہیں زیادہ سے زیادہ رقوم وصول کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اسی لیے اکثر حاحی ان مطوفوں کے لالچ اور حرص کی سکایت کرتے ہیں جو عموماً موسم حج کے مکی تاحروں کے خاص گماستے ہوتے ہیں، حال [۱۹۳۲ء] ہی میں ان مطوفوں کی فیس کی شرح حکومت حجاز کے وضع کردہ قانون کی رو سے متعین اور مقرر کر دی گئی ہے (M 120 ۱۲۹)۔

اس امر کی طرف اشارہ کیا جا چکا ہے کہ مطوفوں نے اپنے اپنے انتظامی گروہ بنا رکھے ہیں۔ تمام مطوف الگ الگ گروہوں میں منقسم ہیں جن کو کبھی کبھی یہ حقوق بھی حاصل ہو جاتے ہیں کہ وہ تنہا مخصوص خطوں کے حاحیوں کی خدمات انجام دیں (مثلاً زہرین حصہ

تک ان کے نام سے مشہور ہے۔ آخر میں نامسا کے مطماطہ کا ذکر ہمیں الا درسی کی بدولت ملتا ہے۔

مطماطہ نے اسلامی دین میں کارہائے نمایاں کیں ہیں۔ وہ لوگ جو وسط میں آباد ہیں انہوں نے انسانی عقیدہ اختیار کر لیا تھا، انہیں ضہاحہ اور رناتہ نے وح کر لیا تھا اور ان کے بہت سے لوگ ہسپانیہ چلے گئے۔ ان لوگوں کا سب سے زیادہ مشہور فرد سابق بن لیمہ تھا جو ایک مشہور بربری اور عم الاساب ہو کر رہا ہے اور اس کا حوالہ ابن خلدون اکثر اوقات دیتا ہے۔

مآخذ (۱) المجرى، الا درسی، ممد اندازہ (۲) ابن خلدون، *Hit des berbers*، ترجمہ de Slane، ۲۳۶ تا ۲۳۸

(G 5 COIN)

* مطوف (ح) حاحیوں کا رہنما، لفظی معنی: "جو شخص جو طواف [رک، مان] کرائے"۔ مطوف کا کام صرف یہی نہیں ہے کہ وہ ان حاحیوں کی مدد کرے، جو غیر ملکوں سے آئے ہوں اور جنہوں نے اپنی رہنمائی کا کام اس کے سپرد کر دیا ہو اور ان کو طواف کعبہ سے متعلق رسوم و رقعہ کی ادائیگی کا طریق بتائے، بلکہ وہ سعی کے موقع پر اور دوسرے فرائض و سعی حج و عمرہ [رک ہاں] ادا کرنے میں بھی رہنما کا کام کرتا ہے۔ مطوف حاحیوں کی جسمانی ضروریات کی دیکھ بھال کے بھی ذمہ دار ہوتے ہیں۔ حوان میں حجاج حذہ میں پہنچتے ہیں، مطوفوں کے زارندے حماروں کے پہنچنے پر ہر قسم کی خدمات انجام دینے کے لیے تیار رہتے ہیں، جو جہاز سے اترنے کے بعد مکہ مکرمہ تک پہنچنے کے لیے ضروری ہوتی ہیں۔ مکہ مکرمہ میں

۲۰ اکتوبر ۱۰۰۸ء کو اس وقت ہوئی جب وہ ایک مہم کے ساتھ قشتالیہ (Castille) پر حملہ کرنے کے لیے حائے کی بیاری کر رہا تھا۔

عبدالملک المطقر کا زمانہ حجرات بھوڑی مدت ہی رہا اور اس کا حال اب تک کسی کو معلوم نہ تھا، کیونکہ اس کے بارے میں کوئی دستاویزات نہ ملتی تھیں۔ اسی ساہر ڈوزی (Dozy) کو اپنی *Histoire* میں اس موضوع پر خاموشی اختیار کرنا پڑی، گو گیارہویں صدی کی تاریخ اندلس میں اس کی بہت زیادہ اہمیت تھی، تاہم مقالہ نگار نے اس حلا کو پر کرنے کی کوشش کی ہے اور اس ضمن میں ابن نسام کی بصیف الذحیرہ کا مرہون منت ہے کہ جہاں المطقر کی حجرات کے متعلق حالات ملتے ہیں۔

اسی طرح ابن عفاڑی کی کتاب نیاں اور ابن الحطیب کی کتاب آعمال الاعلام کے ایک غیر مطبوعہ باب کا بھی اس تحقیق سے گہرا تعلق ہے، جس میں یہ حالات معلوم ہوئے اور پتہ چلا کہ عبدالملک کا ہفت سالہ دور اسلامی اندلس کے ایسے اس و حوشحالی کا زمانہ اور فی الحقیقت ایک ناقاعدہ سہری دور تھا جو ان نورشوں کے آغاز سے پہلے تھا جن کی وجہ سے اموی خلافت تباہ ہو گئی۔ مؤرخین نے اس شاندار دور کو شادی کے پہلے ہفتے (سابع العروس دیکھیے Dozy : *Suppl Dict Ar*، ۱ : ۶۲۶ تا ۶۲۷) سے تشبیہ دی ہے۔

المصور درحقیقت اپنے بیٹے اور جانشین کے ایسے اپنے پیچھے ایک ایسی سلطنت چھوڑ گیا تھا جو نہ صرف مکمل طور پر امن اور استواری کے ساتھ منظم تھی، بلکہ ایسی مرتبہ الحال تھی کہ اس سے پہلے کبھی نہ ہوئی تھی۔ عبدالملک نے پوری احتیاط سے اسی لائحہ عمل پر چلنا اختیار

جب اس کی وفات ہو گئی (۵۳۸ھ/۹۶۷ء) تو کئی اختیار اس کے بیٹے بختیار کے ہاتھ میں چلا گیا۔ فاطمیوں کی طاقت روز بروز بڑھی جا رہی تھی، ادھر سامانیوں نے بھی الحلیع کو باضابطہ حلیعہ تسلیم کر کے سے انکار کر دیا تھا۔ حمدان آل بویہ سے اور فاطمیوں سے لڑ لڑ کر کمزور ہو چکے تھے؛ بعد ازاں میں۔ یہ سنی آپس میں دست و گریبان تھے اور بویہوں نے جو غلبوں سے ہمدردی رکھتے تھے، کئی نسبی دستور جاری کر دیے تھے۔ آخر کار اس کمزور اور دائم المرض خلیفہ کو ترکوں نے اس باب پر معذور کر دیا کہ وہ اپنے بیٹے عبدالکریم الطائع کے حق میں تعجب سے دست بردار ہو جائے (۱۳ دوالقعدہ ۵۳۶ھ/۵ اگست ۹۷۷ء)۔ المطیع معزم ۵۳۶ھ/ستمبر اکتوبر ۹۷۷ء میں ذہر العاقول میں قوی ہو گیا۔

⊗ مآخذ: (۱) المسعودی مروج (پیرس)،

ص ۱ بعد ۹ : ۳۸ ، ۵۲ ، (۲) ابن الاثیر (طبع

Tornberg) ۸ : ۳۱۵ ، ۳۳۸ بعد (۳) ابن القطیفی

القنبری، (طبع Derenbourg) ، ص ۳۹ بعد (۴)

محمد بن شاكر قَوَاتِ الوَقَايَاتِ ، ۲ : ۱۲۵ (۵) Weil

Gesch d Chalifen ، ۳ : بعد

(K V Zettersteen)

المُظَفَّر. ایک اعرازی لقب جس سے اندلس کا دوسرا عامری صاحب سب سے زیادہ معروف ہے، جو مشہور و معروف امیر المصور [رک ناں] کا بیٹا تھا اور جس کا اصلی نام ابومروان عبدالملک ابن ابی عامر المعافری تھا۔ حلیعہ هشام ثانی نے اسے اس کے باپ کی وفات پر ۲۸ رمضان ۵۳۹ھ/۱۰ اگست ۱۰۰۲ء کو صاحب کا عمدہ عطا کیا اور وہ اندلس کی مملکت پر اپنی موت تک خود مختارانہ حکومت کرتا رہا۔ اس کی وفات وجع القلب یا خُنا (angina) کے عارضے سے ۱۶ صفر ۵۳۹ھ/

خلاف اٹائے جہاد میں فوت ہوا۔

ملک کے اندرونی نظم و نسق میں المططر نے اسی مضبوط نظام حکومت کو من و عن قائم رکھا جو عبدالرحمن ثالث [دیکھیے نوابیہ] کے وقت سے چلا آتا تھا اور جسے المنصور نے بھی بعینہ قائم رکھا تھا، اور جس میں سے عرب امرا کی سر برآوردہ جماعت کو علیحدہ کر دیا گیا تھا۔ اپنے عہدے پر فائز ہوتے ہی اس نے اہل قرطبہ کی عقیدت اور خوشنودی اس طریق سے حاصل کی کہ اس نے تمام محصولات کا ۱/۶ حصہ کم کر دیا۔ اس نے اپنے خلاف کئی سارشوں کا قلع قمع بڑی آسانی سے کر دیا۔ وہ اپنے بھائی عبدالرحمن شنکو (Sancho) کے لیے ایک ایسا ترکہ چھوڑا جسے عبدالرحمن نہایت آسانی سے برقرار رکھ سکتا تھا، اگر اس نے اپنی رعایا کو نمرت انگیر جانب داری کے باعث مشتعل نہ کر لیا ہوگا اور ساتھ ہی اپنے ہمدار کے ماتحت یہ کوشش نہ کی ہوتی کہ خلافت کے اوپر پورے طور سے اپنا قبضہ حمائے اور حود حلیفہ بن بیٹھے۔

مآخذ: (۱) ابن نسام الذہیری، ح ۳ (مخطوطہ مقالہ نگار) ، (۲) ابن عداری البیان للمغرب، ح ۳، طبع Levi Provencal، پیرس ۱۹۳۰ء ص ۳ تا ۳۷ اور ترجمہ در حدید الیشبع R Dozy Histoire des musulmans d'Espagne لائیڈن ۱۹۳۲ء ص ۳: ۱۸۵، بعد (۳) ابن البطیب أعمال الاغلام فی مس بویع قبل الاحتلال من ملوک الاسلام، حصہ متعلقہ تاریخ ہسپانیہ طبع Levi Provencal، رباط ۱۹۳۴ء ص ۹۷ بعد، (۴) المقرئ، نصح الطیب (Analectes)، طبع لائیڈن، ہمداد اشاریہ: (۵) ابن حلدون: العبر، ح ۴: L, Espagne Musulmane au. E. Levi Provencal (۶) Xeme Siecle, Institutions et ves Soziale: پیرس ۱۹۳۲ء، ہمداد اشاریہ۔

کہا ہو اس کا باپ مرتے وقت اس کو سمجھا گیا تھا، یعنی عامری حکومت کی مقبولیت اور جواز کے پیام کے لیے اندرون ملک میں امن قائم رہے اور سرحدوں (نُعمور) کے آگے تک اپنے عیسائی دشمنوں کو متواتر پریشان رکھ کر چین سے نہ بیٹھنے دیا جائے؛ چنانچہ المططر کے عہد کی نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ ہر سال موسم گرما میں ایک مہم صائفہ یا موسم سرما میں مہم شاتیہ بھیجی جاتی تھی۔ ۸۳۹۳/۱۰۰۳ء میں وہ اپنی بوجوں کو لیے کر بلاد الافرنج (Catalonia) پر چڑھ آیا اور اس نے برشلونہ (Barcelona) کے ارد گرد کے ملک کو تاخت و تاراج کر ڈالا اور قرطبہ واپس جانے سے پہلے قریباً ۳۵ قلعوں یا مستحکم بوجی مقامات کو بیاہ کر دیا۔ ۸۳۹۵/۱۰۰۵ء میں قشتالیہ (Castille) کے خلاف ایک مہم اسی صاحب کی قیادت میں گئی۔ اس سے اگلے سال ببلونہ (Pampeluna) [رک بان] پر حملہ ہوا جس کے گرد و نواح میں تو وہ بظاہر پہنچ گیا، لیکن بالکل قریب نہ پہنچ سکا۔ ۸۳۹۷/۱۰۰۷ء میں بلاد الافرنج پر ایک کامیاب حملہ ہوا جو "فتح مند"، (غزاة النصر) کے نام سے مشہور ہے؛ اس موقع پر عبدالملک قشتالیہ (Clunia) میں وردستی گھس آیا اور بے شمار مال غنیمت لے گیا۔ اندلس کے حلیفہ نے اسے المططر کا خطاب دیا جو اس کے پہلے لقب سیف الدولہ کی جگہ استعمال ہونے لگا۔ ۸۳۹۸/۱۰۰۷ - ۱۰۰۸ء کے موسم سرما میں ایک اور مہم پیش آئی جس میں سان مارٹن (San Martin) نامی قلعہ فتح ہوا جس کی شاخ نہیں ہو سکی۔ آخری حملے کا، جو اس کی قیادت میں قشتالیہ پر ہوا، جیسا کہ اوپر بیان ہو چکا ہے، انجام ناکاوی ہوا لیکن اتنا ضرور ہوا کہ وہ اپنے باپ کی طرح کفار کے

(E Levi Provençal)

المظفر بن علی : رگہ بہ عمران بن شاہس

⊗ مظفر الدین : ایران کے شاہی خاندان

قاجار [رگہ بان] کا ہانچواں نادرشاہ ، وہ ۲۵ مارچ

۱۸۵۳ء کو پیدا ہوا اور شاہ ناصر الدین کا

دوسرا بیٹا تھا ، حکمہ بڑا بیٹا ظل السلطان

ایک کمتر حیثیت کی ماں سے تھا ۔ ولی عہد ہوئے

کی بہا پر مظفر الدین کچھ عرصے تک آدر بیجاں

کا حاکم بھی رہا (اس کے زمانہ ولی عہدی کے

حالات کے لیے دیکھیے Persia and the Curzon

Persian Question ، ۱ : ۴۱۳) ۔ اپنے باپ کے

قتل کے بعد مظفر الدین ۶ جون ۱۸۹۶ء کو

تخت نشین ہوا ۔ اس کے عہد حکومت کے سا

ساتھ ایران میں تجارتی اور سیاسی رسوخ حاصل

کریے کے لیے روس اور انگلستان کی باہمی رقابت

بہت نمایاں ہو گئی ۔ اعلیٰ عہدے داروں کی

ہمدردیاں دونوں طاقتوں کے درمیان منقسم تھیں

اور ملک کی اقتصادی اور فوجی طاقت ایک مدد

سے اتنی کمزور ہو چکی تھی کہ ایران کسی

خود مختارانہ حکمت عملی پر کارسند نہ ہو سکتا

تھا ۔ ناصر الدین کی حکومت کے بعد ، جو اس کے

مقابلے میں زیادہ طاقتور بھی ، رور اوروں مشکلات

کی وجہ سے جو عام بے چینی پھیل چلی بھی ، اسے

دبا دیا گیا تھا ۔ نیا نادرشاہ بیک بیت تو ضرور تھا

لیکن اس کی طبیعت ایک رور دار حکمران کی سی

نہ تھی اور نہ ہی اس نے دربار کی موصول

حرجیوں کو روکنے کے لیے کچھ کیا ، چنانچہ

مالی مشکلات کی وجہ سے ایران روس کا

مقروض ہو گیا ۔ ۱۸۹۸ء ، ۱۹۰۰ء اور ۱۹۰۱ء

میں روس نے ایران کو معتد بہ رقوم قرض دیں

اور ضمانت میں محصولات چکی رہن ہوئے ، جن

کے جمع کرنے کے لیے بلحیم کے عہدے دار مقرر

کیے گئے ۔ قرض کی رقوم کا بہت بڑا حصہ شاہ

کے یورپ کے سفروں کے اخراجات میں صرف ہوا

جو اس نے ۱۹۰۰ء ، ۱۹۰۲ء اور ۱۹۰۵ء میں

کیے ۔ اس دوران میں رعایا کی حالت روز بروز

حستہ ہوتی گئی ۔ چند نارسوخ سوداگروں

اور چند بلند پایہ علما کی سرکردگی میں بھاری

لگانوں اور اس شرح محصول درآمد و درآمد کے

خلاف جو انگلستان اور روس کے تجارتی معاہدات

۱۹۰۳ء کے مطابق قائم ہوئے تھے ، صدائے احتجاج

بلند کی گئی ۔ بڑھتی ہوئی اطمینانی نے کئی

سکلیں اختیار کیں ۔ بعض لوگ تو یہ چاہتے تھے

کہ ترکی کے سلطان کو حلیفہ مان کر دخل اندازی

کا حق دیا جائے ۔ بعض اوقات یزد اور اصفہان کے

بابی مذہب کے پیرووں کے خلاف شور و عوغا

ہو جاتا تھا ۔ اس کے علاوہ متعدد اہلی حکام کے

خلاف خاص شکایات بھی تھیں اور ان حکام میں

بلحیم کا ٹیکس انسکٹر بھی شامل تھا ۔ دسمبر

۱۹۰۵ء میں تہران میں ایک عام تحریک شروع

ہوئی جس کا مقصد یہ تھا کہ اس زمانے کے وزیر

اعظم عین الدولہ کو (جو ۱۹۰۳ء سے وزیر چلا

آتا تھا) برطرف کرایا جائے ، سوداگروں ، ملاؤں

اور شہریوں کی لحاظ نہ لفظہ بڑھتی ہوئی

بعداد نے حضرت شاہ عبدالعظیم کے مزار میں حا

کر بناہ (نست) لبنا شروع کر دی ۔ آخر کار شاہ

نے عین الدولہ کی برطرفی کا اور بعض اصطلاحات

کا وعدہ بھی کیا ، لیکن اس سے اگلے سال کے

دوران ان وعدوں میں سے کوئی بھی پورا نہ

ہوا ، چنانچہ ۱۹۰۶ء میں بے چینی اور شورش

پھر انتہائی درجے تک پہنچ گئی اور اس دفعہ

حفیہ محب وطن انجمن اس شورش کو بڑھانے

کی کم و بیش کوشش بھی کرتی رہیں ۔ جولائی

میں پای تخت کے بہت سے آدمی ملاؤں کے ہمراہ

نہ چلے گئے اور انہوں نے وہاں کے دربار میں پناہ لی۔ اس کے ساتھ ہی انگریزی سماعت خانے نے بھی بہت سے سوداگروں اور شہریوں کو پناہ دی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ۳۰ جولائی کو عین الدولہ معزول ہوا اور ۵ اگست کو احتجاج کرنے والی رعایا کے تمام مطالبات منظور کر لیے گئے جن میں بیا آئیں سانا بھی شامل تھا۔ مذہبی رہنما قم سے واپس آ گئے۔ انتخابات اور دوسرے امور سے متعلق حکومت سے کچھ اختلاف بھی ہوا، مگر بالآخر ۷ اکتوبر ۱۹۰۶ء کو شاہ نے پہلی دفعہ ایک ایرانی مجلس یعنی ”جمعیت قومی“ کا افتتاح کر دیا۔ اس نئی مجلس کو فوراً ہی کئی پیچیدہ مسائل کا سامنا کرنا پڑا اور اس نے شروع ہی سے اپنے اس عزم کے آثار ظاہر کر دیے کہ وہ حکومت یا دربار کے قریبی کے ہاتھ میں محض کھلونا بن کر نہ رہے گی۔ پھر بھی ترقی کی راہ میں بہت سی رکاوٹیں پیدا ہو گئیں۔ ادھر تو مجلس ملی میں مذہبی اور غیر مذہبی فریقوں کے مابین نزاع پیدا ہو گیا، ادھر تبریز میں ولی عہد شہزادہ محمد علی کی دست درازیوں اور ظلم کی وجہ سے شورشیں برپا ہوئے لہٰذا شاہ نے قانون اساسی (رک نان) پر ۳۰ دسمبر ۱۹۰۶ء کو کہیں مہر تصدیق ثبت کی۔ خود مظفر الدین ۸ جنوری ۱۹۰۷ء کو ایک طویل علالت کے بعد فوت ہو گیا اور اپنے ملک کو محمد علی شاہ کے پر آشوب عہد حکومت کے لیے پیچھے چھوڑ گیا۔

مآخذ: (۱) The Persian E G Browne

Revolution of 1905-1909، کیسبرج ۱۹۱۰ء، ص ۹۸

بعد

(G H Kramers)

* المظفر عمر بن ایوب : رک بہ حماء .

* مظفریہ : ایک ایرانی خاندان - ان کے

بزرگ عرب سے آئے اور اسلامی فتوحات کے زمانے میں خراسان میں آ کر آباد ہو گئے، جہاں وہ صدیوں تک سکونت پذیر رہے۔ مغلوں کے نزدیک آپ پیچھے کی حرملے پر امیر غیاث الدین حاجی اپنے تینوں بیٹوں ابوبکر، محمد اور منصور سمیت پرد چلا گیا پہلے دو بیٹوں نے یزد کے اتابک علاء الدولہ کی ملازمت اختیار کر لی اور حب ہلاکو (رک ہاں) نے بعد از پر چڑھائی کی تو ابوبکر بھی ۳۰۰ سوار لے کر اس کے پیچھے پیچھے پہنچا۔ جب بعد از پر قبضہ ہو چکا تو اسے ایک فوج کے ساتھ مصری سرحد پر بھیج دیا گیا، یہاں وہ ایک عرب قبیلے حفاہ کے خلاف لڑتا ہوا مارا گیا۔ اس کے بعد اس کا بھائی اتابک برد کے ناہرکار حاگردار کی حیثیت سے اس کا حانشی ہوا اور منصور اپنے والد کے ساتھ ایک چھوٹے سے شہر مہد میں جو برد کے قریب تھا مقیم رہا، منصور کے تین بیٹے تھے۔ سارز الدین محمد، زین الدین علی اور شرف الدین مظفر۔ آخر الدکر شرف الدین مظفر مظفریہ خاندان کا بانی ہوا۔ علاء الدولہ کے بیٹے اور حانشی یوسف شاہ نے اسے مہد کا حاکم مقرر کر دیا اور اس نے گرد و نواح کی پہاڑیوں میں سے شیراز کے رھن جتھوں کو نکال باہر کیا۔ حب یوسف شاہ کو جس نے ایلخان ارغون کے سپروں کو قتل کر دیا تھا بھاگ کر سیستان میں پناہ لیا پڑی تو محمد بھی اس کے پیچھے پیچھے گیا، لیکن اسے راستے ہی میں چھوڑ کر کرمان چلا گیا، جہاں سلطان جلال الدین سیور غنمش قرہ حنائی اس سے مہربانی سے پیش آیا (۱۲۸۶ھ/۱۲۸۷ء - ۱۲۸۷ء) چند دن بعد وہ یزد واپس آ گیا اور ارغون کے سامنے پیش ہوا جس نے اسے اپنی ملازمت میں لے لیا۔ ارغون کے جانشینوں کیسختی اور غازان

چھیں لیا۔ بالآخر ابو اسحق شیراز کو فتح کرنے میں کامیاب ہو گیا اور اس نے اپنے نام کا خطہ اور سنگہ جاری کر دیا۔ صفر ۷۴۸ھ/مئی - جون ۱۳۴۷ء میں وہ کرمان کو فتح کرنے کی عرص سے روانہ ہوا اور اس نے سیر حان کو ناح و ناراج کر ڈالا، لیکن جب اس نے یہ سنا کہ محمد اس کی پیسوں قدسی کو روکے کے لیے حان کی باری لگائے بٹھا ہے، تو وہ واپس ہو گیا۔ اس کے بعد ابو اسحق کے ایک وزیر نے کرمان پر حملہ کیا، لیکن اسے شکست ہوئی، اس پر ابو اسحق نے ایک نیا لشکر تیار کر کے اس کی قیادت اپنے ہاتھ میں لی اور محمد سے انتقام لینے کے لیے کرمان کی طرف بڑھا، لیکن یہ کوشش ناکام ہوئی، ابو اسحق کو شکست ہوئی اور اسے راد فرار اختیار کرنا پڑی۔ ۷۵۱ھ/۱۳۵۰ء - ۱۳۵۱ء میں وہ یرد گیا اور شہر کا محاصرہ شروع کر دیا، لیکن کچھ حاصل نہ ہوا اور وہ واپس آ گیا۔ نار کی ناکامیوں کے باوجود ابو اسحق نے ہمت نہ ہاری۔ اس کے اگلے سال اس نے ایک نیا لشکر امیر بیگ حکاز کی قیادت میں کرمان بھیجا اور جب اس کا اور محمد کا ہج انکشت کے مقام پر حمادی الاولیٰ ۷۵۳ھ/جون - جولائی ۱۳۵۲ء میں آسا ساسا ہوا تو ایک لڑائی ہوئی جس میں حکار کو شکست ہوئی۔ محمد اپنی فتح کو آگے بڑھانے کے لیے اس کے پیچھے پیچھے شیراز بھیجا اور اس نے شہر کا محاصرہ کر لیا۔ ۳ شوال ۷۵۴ھ/یکم نومبر ۱۳۵۳ء کو حاکم شہر ہتھیار ڈال دیے پر مجبور ہو گیا اور ابو اسحق اصفہان بھاگ گیا۔ اس سے اگلے سال محمد نے مصر میں عباسی حلیفہ کی اطاعت کا حلف اٹھایا اور اس کے بعد اصفہان کا محاصرہ کیا، لیکن محمد کو چونکہ دوسرے باغیوں سے بھی نمٹنا

نے اسے ”امیر ہزارہ“ یعنی ایک ہزار سپاہیوں کا قائد مقرر کر دیا، اور الحایتو کی تحف خشنی (۷۵۰ھ/۱۳۰۳ - ۷۵۱ھ/۱۳۰۴) کے بعد اسے آذربائیجان سے لے کر کرمان شاہ تک اور مراب اور مرو سے آذربائیجان تک کی بڑکوں کا حکم ان حاکم مقرر کر دیا گیا۔ ستمبر ۱۳۰۴ء/نومبر ۷۵۱ھ/یکم مارچ ۱۳۱۴ء کو فوت ہو گیا۔ اس کی حکم اس کا تیرہ برس کا بیٹا مسار الدین محمد تحت نشین ہوا جس کی بابت دیاں کتا جاتا ہے کہ وہ بہادر اور پارسا آدمی تھا لیکن اس کے ساتھ ہی بے رحم خونخوار اور دعا نار بھی تھا۔ وہ الحایتو کے دربار میں برابر حاضر رہا اور ۷۱۶ھ/دسمبر ۱۳۱۶ء میں الحایتو کی وفات کے بعد اور اس کی حکم اس کے بیٹے ابو سعید کی تحت نشینی کے بعد وہ سینڈ واپس آ گیا۔ امیر خسرو بن محمود شاہ انجو نے ایران کے جنوبی ساحل کے امیر کے ساتھ مل کر چار دیوے بعد اناہت یرد حاجی شاہ پر حملہ کر دیا اور اس سے شہر یرد چھین لینے میں کامیاب ہو گیا (۷۱۸ھ یا ۷۱۹ھ/۱۳۱۸ - ۱۳۱۹ء) اس واقعے کے کچھ مدت بعد سیستان کے لوگوں، یعنی نکودروں، بے علم معاویہ بلند کر دیا۔ محمد نے ان پر حملہ کیا، ان کے سرعہ نورور کو شکست ہوئی اور وہ قتل ہو گیا، تاہم باغی پھر جمع ہو گئے اور محمد کو انہیں پورے طور پر دبا دے کے لیے کم از کم ۲۱ لڑائیاں لڑنا پڑیں۔ ابو سعید (م ۷۳۶ھ/۱۳۳۵ - ۷۳۶ھ/۱۳۳۶) کے بعد مکمل بد نظمی شروع ہو گئی اور اس وسیع مملکت میں حکم حکم مدعیان تحت پیدا ہو گئے، امیر ابو اسحق بن محمود شاہ انجو نے یزد پر قبضہ کرنے کی کوشش کی، لیکن اسے ہسپا کر دیا گیا۔ کچھ مدت بعد محمد نے اس صوبے کو مغل حاکم ملک قطب الدین سے

کئی سال اس کے مرتے دم تک قید ہی میں رکھا
 محمد نے ربع الاول ۷۶۵ھ/جنوری ۱۳۶۳ء کے
 آخر میں ۶۵ سال کی عمر میں وفات پائی۔
 اس کی حکمہ شاہ شجاع تخت نشین ہوا جس
 نے اپنی موت سے کچھ پہلے اپنے بیٹے
 زین العابدین علی کو تحریر میں اپنا حانشین مقرر
 کیا اور اپنے بھائی عماد الدین احمد بن محمد کو
 کرمان کی حکومت سپرد کی۔ حوشی زین العابدین
 نے زمام حکومت اپنے ہاتھ میں لی اس کا ایک
 عماد بھائی شاہ یحییٰ بن شرف الدین مطفر
 اصفہان سے اس پر حملہ کرنے کی عرص سے روانہ
 ہوا لیکن حوش قسمتی سے ایک دوستانہ
 معاہدے کے ذریعے متوقع جنگ و جدال کا خطرہ
 دور ہو گیا۔ تاہم شاہ یحییٰ اصفہان میں زیادہ
 دنوں تک نہ ٹھہر سکا۔ وہاں کے مفسد اور متلون
 مزاج لوگوں نے اسے وہاں سے نکال باہر کیا اور
 وہ یرد کی طرف بھاگ گیا۔ اس کے بعد زین العابدین
 نے اپنے ماموں مطفر کاشی کو اصفہان کا حاکم
 مقرر کیا۔ ۷۸۷ھ/۱۳۸۵ - ۱۳۸۶ء میں
 تیمور کا ایک سمیر کرمان آیا اور اس نے
 دوستانہ تعاون کی یقین دہانی کی۔ سلطان
 احمد نے فی الفور اس زبردست فاتح کی خدمت
 میں اپنی عقیدت مہدی اور نیاز کیشی کا تحفہ
 پیش کیا۔ شوال ۷۸۹ھ/اکتوبر و نومبر ۱۳۸۷ء
 میں یہ اطلاع ملی کہ تیمور نے عراق پر حملہ کر
 دیا ہے اور مطفر کاشی شہر اور قلعوں کی چابیاں
 اس کے حوالے کر چکا ہے، یہ سن کر زین
 العابدین شیراز چھوڑ کر بغداد چلا گیا۔ ادھر
 شاہ یحییٰ نے تیمور کو راضی کرنے کی خاطر
 مناسب تحائف مہیا کرنے کی کوشش کی اور یہ
 حکم دیا کہ ایک کافی بڑی رقم اس کی روح کے
 رکھ رکھاؤ کی خاطر ادا کی جائے لیکن جب

نہا، اس لیے یہ محاصرہ کسی قدر طوالت پکڑ
 گیا، بالآخر مراحمہ ختم ہوئی اور شہر
 اطاعت قبول کر لی۔ اس کے ساتھ ہی
 نواسحق بھی اس کے ہتھے چڑھ گیا اور اسے
 نوراً قتل کر دیا گیا (۲۱ جمادی الاولیٰ ۷۸۵ھ یا
 ۷۸۸ھ/۲۲ مئی ۱۳۵۶ء یا ۱۱ مئی ۱۳۵۷ء)۔
 حب محمد اپنے تمام دشمنوں کو نیچا دکھا چکا
 اور فارس و عراق کا الا شرکت غیرے مالک بن
 گیا۔ نو آلتون اردو کے حکمران حای بیگ خان بن
 ازبک کا ایک سمیر اس کے پاس آیا اور اس نے
 حردی کہ خان نے تحریر فتح کر لیا ہے اور اس
 کا ارادہ یہ ہے کہ وہ محمد کو یساول (میر
 دربار) مقرر کرے۔ محمد نے سمیر کو بر
 عونہ اور معاہدانہ جواب دیا لیکن حب اس کو
 معلوم ہوا کہ جانی بیگ اپنے وطن کو واپس
 چلا گیا ہے اور امیراحی حوی کو تحریر میں
 چھوڑ گیا ہے تو اس نے اس سمیر کو فتح کر
 لینے کا فیصلہ کر لیا۔ اس کے چند ہی دن بعد
 حای بیگ کی موت کی خبر آ گئی۔ محمود پورا
 روانہ ہو گیا اور آذر بیجان پہنچ کر احی حوی
 کی افواج سے میالہ کے مقام پر معرکہ آرا ہوا۔
 احی حوی کو شکست ہوئی اور محمد تحریر میں
 داخل ہو گیا۔ لیکن بغداد سے ایک لشکر کثیر
 بردیک پہنچ چکا تھا، لہذا اسے وہاں زیادہ
 دنوں تک قیام کرنے کی حراہ نہ ہوئی اور واپسی
 کی تیاری کرنے کا فیصلہ کیا۔ ۷۸۹ھ/اگست
 ۱۳۵۸ء میں اس پر خود اس کے بیٹے شاہ شجاع
 (رک نان) نے اچانک حملہ کر دیا اور اسے گرفتار
 کر لیا، کیونکہ اسے یہ احساس ہو چکا تھا کہ
 اس کا باپ اس کے ساتھ چند دیگر رستہ داروں کے
 مشورے سے بدسلوکی کرتا ہے اور اسے بے جا دہاتا
 ہے۔ اس نے محمد کی آنکھیں دکھوا دیں اور اسے

تک ناقابل تسخیر سمجھا جاتا تھا ، ایک زور دار حملہ کر کے فتح کر لیا ۔ پھر وہ شاہ منصور کے ہای تحت کی طرف بڑھا اور شیراز کے قریب ایک لڑائی ہوئی ، اگرچہ شاہ منصور کا امیر الامرا بہت سی فوج سمیت اس کا ساتھ چھوڑ کر چلا گیا پھر بھی لڑائی بہت رات گئے تک ہوتی رہی۔ نثر مظفری بڑی ہمت اور حوصلے سے لڑتا رہا آخر کار گھمسان کی دست بدست لڑائی میں شدید زخمی ہوا اور مرتے مرتے بھی اس نے تیمور تک پہنچ کر اس پر تلوار سے وار کیا ، لیکن اس محل ناچار کے مصبوط خود نے اسے بے اثر کر دیا۔ شاہ منصور کے رستے داروں نے اطاعت قبول کر لی ، نا ایہمہ تیمور نے ایک ہفتے کے بعد (رحم ۷۹۵ھ / مئی ۱۳۹۳ء) سب مظفریوں کو تہ بیع کر دیا ۔

مآخذ (۱) محمود قطبی در حمد اللہ المستوی۔

القروسی تاریخ گریہ (طبع براؤن) ، ۱ ، ۶۱۳ تا ۶۵۵

(۲) Defremery : *Memore historique sur la*

J A dr destruction de la dynastie de Mozafferiens

سلسلہ ۴ ، ح ۵ و ۶ (۳) Howorth

Mongols ، ۳ : ۶۹۳ تا ۷۱۶ (۴) Muller

Der Islam : ۲ ، ۲۶۴ بعد و ۲۹۶

Morgen-und Abendland Lane Poole (۵) *The Mohammedan Dynasties*

ص ۲۴۹ بعد (۶) وہی مصنف *دول اسلامیہ* ، (ترجمہ

حلیل ادہم) ، ص ۳۹۵ بعد (۷) E. de Zambaur

Manuel de genealogie et de chronologie

Hanover ، ۱۹۲۷ء ، ص ۲۵۴۔

(K. V. Zettersteen)

مظہر جانجانان [یا بقول بعض ---]

حال حال - حضرت شاہ شمس الدین حبیب اللہ مرزا طریقہ معددیہ نقشبندیہ کے صوفی بزرگ تھے ۔ سلسلہ ۲۸ واسطوں سے حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ملتا ہے ۔ ان کے آجداد میں سے

تیمور کے عمال بہ روپیہ وصول کرے اصفہان آئے تو شہریوں نے ان پر حملہ کر کے انہیں قتل کر ڈالا ۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ معنوں نے اصفہان کے ناشدوں کا ہولناک قتل عام کیا جس میں کہا جاتا ہے کہ دو لاکھ انسانوں کی جانیں تلف ہوئیں ۔ اس کے بعد سمور فارس گیا اور سلطان احمد کو فارس ، عراق و کرمان کا حاکم مقرر کیا ، اور بعد ازاں وہ سمرقند واپس ہوا ، سب ریں العابدین شیراز کو چھوڑ کر نکلا تو اپنے عمرا د بھائی منصور بن شرف الدین مظفر سے ، ویر کے مقام پر ملا ۔ پہلے تو منصور نے اس کی بڑی خاطر تواضع کی لیکن بعد میں اس پر ایسا تکمیلہ کر کے اسے گرفتار کر لیا اور رینداں میں ڈال دیا ۔ اب شاہ منصور نے بلا معاملہ شیراز پر قبضہ کر لیا اور شاہ یحییٰ برد واپس چلا گیا ، جب منصور مکمل طور پر شیراز میں مسلک ہوگا تو ریں العابدین کو اس کے پہرہ داروں نے رہا کر دیا اور اسے اصفہان لے آئے جہاں لوگوں نے اس کی بڑی آؤ بھک کی اس دوران میں شاہ یحییٰ نے اسے برعید دی کہ وہ سلطان احمد سے مل کر شاہ منصور سے انتقام لے ، یہ منصوبہ ناکام ہوا ، ان حلیوں کو شکست ہوئی اور شاہ منصور نے سارے عراق پر قبضہ کر لیا ، جب ریں العابدین نے حراساں بھاگ جانے کی کوشش کی تو رے کے حاکم نے عداری سے اسے گرفتار کر لیا اور شاہ منصور کے پاس لے آیا جس نے فوراً اس کی آنکھیں نکلوا دیں ۔ اس کے بعد منصور نے تیمور کے خلاف امرا کا ایک حتھا قائم کرے کی کوشش کی ، ۷۹۵ھ / ۱۳۹۳ء میں تیمور اپنی موسم گرما کی قیام گاہ مارندران سے روانہ ہوا اور شوستر کی طرف بڑھا ، اس نے قلعه سعید پر جو اس وقت

میر کمال الدین طائف سے ترکستان چلے آئے تھے۔ ان کی اولاد سے امیر محبوب خان اور امیر خان ہمایوں کے ساتھ ہندوستان آئے۔ مرزا مطہر خان جانان امیر نادا خان کی پشت سے تھے۔ پردادا اور دادا دربار شاہی میں صاحب منصب تھے۔ حدہ سد خان وزیر کی دختر بھیں اور شہسوی معنوی مدرس دیا کربی تھیں۔ والد مرزا خان اورنگ زیب کی ملازمت میں رہے، مگر بادشاہ سے ناراض ہو کر ترک منصب کیا اور رحد و تقویٰ میں دلگرا دی۔ والدہ ایک شریف گھرانے سے تھیں۔ مرزا مطہر حضرت شاہ عبدالرحمن کے کاشانہ میں پیدا ہوئے۔ اورنگ زیب نے جانجانان نام رکھا۔ حافظ محمود شیرانی کے نزدیک ان کا نام مرزا مطہر خان جاں ہے اور ان کا خیال ہے کہ تاریخ ولادت ۱۱۰۹ھ اور ۱۱۱۳ھ (۱۶۹۷ء اور ۱۷۰۱ء) کے درمیان ہے (دیکھیے اوریشیل نالغ میگریں، نومبر ۱۹۴۱ء، ص ۲۷ تا ۴۴)۔ بچپن ہی میں فقر و تصوف کا ماحول ملا۔ شو و سما اکثر آباد میں ہوئی۔ بعد میں والدین کے ساتھ جہان آباد آگئے۔

والد سے فارسی کے رسائل پڑھے۔ قاری عبدالرسول سے کلام اللہ پڑھا۔ علم تجوید بھی انہیں سے سیکھا۔ والد نے ان کی تعلیم و تربیت کی طرف بڑی توجہ کی۔ آداب نادشاہی، سون سپاہگری اور صنائع ہنروری سکھائے تاکہ امیر بنیں تو ارباب ہر کی قدر کریں اور فقر و ترک اختیار کریں تو اہل پیسہ و ہر کی حاجت نہ ہو۔ اسلحہ کے استعمال میں بھی کمال حاصل کیا۔ سولہ سال کے تھے کہ والد فوت ہو گئے اور وصیت کر گئے کہ حصول کمالات کے لیے تدہی سے کام لینا۔ موروثی منصب کے لیے حیر خواہ فرخ سیر بادشاہ کے دربار میں لے گئے، مگر

انہوں نے حاہ و منصب قبول نہ کیا۔ والد کی وفات کے بعد حدیث و تفسیر اور علوم کی کتب مسوط حاجی محمد اصل سے پڑھیں (دیکھیے غلام علی شاہ: مقالات مطہری، دہلی ۱۳۰۹ھ، ص ۲۲، ۲۳)۔ دیگر علمائے وقت سے بھی علوم معقول و منقول پڑھے۔ تکمیل تعلیم کے بعد کافی عرصہ تک طلحہ کو عالم طاہر پڑھاتے رہے۔ نست ناطی کا علم ہوا تو شعل کتاب متروک ہو گیا۔ مرزا صاحب کو عنوان شباب ہی میں درویشوں کی زیارت کا شوق پیدا ہو گیا، جہاں کسی صاحب کمال کے متعلق سنتے پہنچ جاتے۔ سلسلہ چشتیہ کے بزرگ حضرت شاہ حکیم اللہ جہاں آبادی [رگ بان] کی خدمت میں بھی حاضر ہوئے۔ اسی طرح شاہ مطہر قادری، شاہ غلام محمد اور میر ہاشم حالیہری کی بھی زیارت کی۔

مرزا جانجانان نے چار پیران طریقت سے فیض حاصل کیا: پہلے سید نور محمد بدائونی (م ۱۱۳۵ھ/۱۷۲۳ء) تھے، جو ورع و تقویٰ اور اتساع سمیت کی وجہ سے امتیاز رکھتے تھے۔ اٹھارہ سال کی عمر میں مطہر جانجانان ان کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور ان کے ہاتھ پر طریقہ نقشبندیہ مجددیہ میں بیعت کی۔ مرزا صاحب کو ایک روز سید صاحب نے مکاشفہ کی بناء پر اشارت دی کہ خدا اور رسولؐ سے انہیں جو محبت ہے، اس کی وجہ سے انہیں اللہ تعالیٰ سے شمس الدین حبیب اللہ کا لقب عطا ہوا ہے۔ چار سال سید صاحب کی خدمت میں رہنے کے بعد تعلیم طریقہ کی احازت ملی اور حرقہ کاترک عطا ہوا۔ ان کی وفات کے بعد چار سال تک ان کے مرار پر جاتے رہے۔

دوسرے بزرگ حاجی محمد افضل رحمۃ اللہ

قرآن محمدؐ کو اولین مقام دیتے تھے۔

ان باتوں سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ مرزا جانجاناں کی خانقاہ میں نظام تربیت کیا تھا۔ اپنے ایک مکتوب میں لکھتے ہیں کہ ”کارے غیر از ترویج شریعت و طریقت از زندگی مقصود دست“ (کلمات لطیف، دہلی ۱۳۰۹ھ، ص ۵۱)۔ طریقہ نقشہ بندیہ کو اسی لیے قابلِ ترجیح سمجھتے تھے کہ یہ کتاب و سنت کے عین مطابق ہے۔

عالمگیر کے وقت سے لے کر اٹھارہویں صدی عیسوی کے اختتام تک طریقہ محدثیہ کے تربیت یافتہ بعض ایسے بزرگ ہو گزرے ہیں جو اپنی دینی عظمت اور روحانی وجاہت کے باعث اکابر صوبہ میں شمار ہوتے ہیں۔ اہل الرائے کا اتفاق ہے کہ مرزا مطہر جانجاناں انہیں میں سے تھے۔ جب انہوں نے جہاں آباد میں طالبانِ حق کو تربیت دینا شروع کیا تو بلند عزائم سامنے رکھے۔ انہیں لطیف ناطی بصیرت حاصل تھی۔ ان کے نامور حلیفہ شاہ علام علی محدثی دہلوی حالات و مقامات مرزا جانجاناں میں لکھتے ہیں (مطبع احمدی ۱۳۶۹ھ، ص ۳۸) کہ مرزا صاحب آدمی کو دیکھ کر جوہرِ آدست اور حوصلہ معلوم کر لیا کرتے تھے۔ عبادت اور ذکر کے دوسرے مسائل کے علاوہ صبح و شام حلقہ قائم کرتے تھے۔ جس میں ایک سو کے قریب اپنے مریدوں کو بلا ناعہ توحہ دیا کرتے۔ اپنے معتقدین کو مکتوباتِ محدث، دعائے حزب البحر اور حتم حواہگاہ پڑھنے کی تاکید کیا کرتے تھے اور حرکتِ لسانی کے بغیر ذکرِ قلبی کو ترجیح دیتے تھے۔ ان کے مکشوفات و کرامات کا ذکر کتب میں موجود ہے۔

علیہ تھے۔ ان کا ذکر بیشتر اربین بھی ہو چکا ہے۔ کہتے ہیں مرزا جانجاناں نے سید نور محمد ہداؤلی کے مزار پر حاضری لے ڈیراں اٹارے ہوئے کہ ہر رکانِ وقت کی خدمت میں جاؤ، چنانچہ حاجی محمد الفصل کی طرف توجہ کی۔ مرزا صاحب نے بیان کیا ہے کہ حاجی صاحب کے درسِ حدیث سے انہیں باطنی فوائد حاصل ہوئے۔ دوسرے بزرگ جس سے انہوں نے فہم حاصل کیا، حافظ سید اللہ (م شوال ۱۱۵۲ھ/۱۷۴۰ء) تھے۔ مرزا مطہر جانجاناں بارہ سال تک ان کی صحبت میں رہ کر مستفیض ہوتے رہے اور ان سے قادریہ، چشتیہ اور سہروردیہ طریقوں میں بھی احاطہ ہی۔ چوتھے بزرگ شیخ محمد عابد (م رمضان المبارک ۱۱۶۰ھ/اگست ۱۷۷۷ء) تھے جو شیخ عبدالاحد سرہندی کے اعظامِ حلقہ میں سے تھے۔ مرزا صاحب نے آٹھ سال تک ان کی خدمت میں رہ کر سلوکِ محدثیہ کے مطابق تربیت حاصل کی۔

کوئی دس سال تک مدرسوں میں تعلیم حاصل کرے اور بزرگوں کی خانقاہوں میں مارل سلوک طے کرے کے بعد ۱۱۵۵ھ/۱۷۴۲ء سے جب عمر چالیس سال سے تجاوز ہو چکی تھی مرزا جانجاناں نے خود سلسلہ ارشاد شروع کیا۔ اس کام کو انجام دینے کے لیے انہوں نے کتاب و سنت اور شریعت و طریقت پر استقامت کے ساتھ عمل کیا۔ ان کا اعتقاد تھا کہ علمِ حدیث، علومِ تفسیر و فقہ اور دقائقِ سلوک کا جامع ہے۔ ہر کام میں حضورِ حیر السیر صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کے اتباع پر زور دیا کرتے تھے۔ اپنے تعزیرے کی بنا پر کہتے تھے کہ سب ناطی میں ترقیاتِ رمضان المبارک میں خاص طور پر ہونی ہیں۔ اسی طرح وہ صفائیِ ناطی کے لیے تلاوت

جہاں تک شخصیت کا تعلق ہے، مرزا صاحب اکرم الاخلاق تھے، طبیعت میں نواضع بھی، چہرے پر اسط کے اثرات رہتے تھے، انھیں فصل و نقوی کی حسب المراتب تعظیم کیا کرتے، افتخار و انکسار شیوہ تھا، خلوت پسند تھے، انھیں مشائخ خصوصاً حصرت مجدد رحمۃ اللہ سے محبت و احلاص پر قائم رہے۔

حصرت صدیقی (دہریہ)، حصرت علی (دہریہ) اور اہل بیت سے بڑی محبت تھی۔ حواہ میں دوسرے ندرگوں کے علاوہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی کئی باریاب نصیب ہوئی۔ صبر و قناعت اور زہد و توکل شعار تھا۔ شاہان وقت اور امراء کی ندر قبول نہیں کرتے تھے۔ عرباء کی صافیت سے بھی مصافقہ کرتے تھے، لیکن ان کے ساتھ بڑی شفقت سے پیش آتے۔ احلاص اور احتیاط سے لایا ہوا احباب کا تحفہ قبول کر لیا کرتے تھے۔ امرائے وقت ان کی اصابت رائے کے قائل تھے اور بدیر امور سلطنت اور انتظام مملکت کے سلسلے میں ان سے مشورہ کیا کرتے تھے۔ ہندوؤں سے مروب کا اظہار کرتے، ہندو دھرم کے متعلق کہتے تھے، یہ ایک مرتبہ دین تھا، مگر اب اس کی حیثیت ایک مسلک منسوخ کی ہے۔ مزاح میں انصاف اور اعتدال تھا۔ سماع کے متعلق ذوق تھا، مگر اس کا ارتکاب نہیں کرتے تھے۔ طبیعت میں بڑی دردسری تھی۔ نفاس پسند تھے۔ خوش وضعی اور حسن و جمال کے ساتھ انھیں فطری لگاؤ تھا، ان کی اس شخصیت اور طریقت کو شریعت کا دساز بنانے کی وجہ سے ان کی حانقاہ کی شہرت ہر طرف پھیل گئی۔ لوگ ہر طرف سے ان کی خدمت میں حاضر ہونے لگے۔ شاہ ولی اللہ دہلوی مکتوبات میں انھیں قیم طریقت احمدیہ [رک بہ

قیومیہ] اور داعی سنن نبویہ کہ کر مخاطب کیا کرتے تھے۔ اردو کے مشہور صوفی شاعر حواہ میں درد بھی ان کی بڑی تعریف کیا کرتے تھے۔ انھوں نے قریباً دو صد اشخاص کو تربیت دے کر طریقت احمدیہ مجددیہ کی تعلیم کی احارت دی۔ ان میں سے بعض مثلاً مولوی ثناء اللہ سہلی اور شاہ علام علی نے بڑی شہرت پائی۔

مرزا حاجانان کا زمانہ بڑا پر آشوب تھا۔ ۱۷۳۹ء میں نادر شاہ کے ہاتھوں دہلی میں قتل عام ان کی آنکھوں کے سامنے ہوا۔ اپریل ۱۷۳۸ء میں محمد شاہ کی وفات کے بعد احمد شاہ کے ہند حکومت میں صدر حنگ اور عماد الملک کے درمیان دہلی میں لڑائی ہوئی، ۱۷۵۷ء میں احمد شاہ اندالی نے دہلی میں قتل و غارت کی۔ ۱۷۵۹ء میں احمد شاہ اندالی پھر دہلی آیا اور یہ شہر افغانوں اور مرہٹوں کے درمیان میدان کارزار بن گیا۔ ۱۷۶۴ء میں انگریزوں نے بکسر کے مقام پر شاہ عالم ثانی کو شکست دی اور بنگال، بہار اور اڑیسہ کی دیوانی حاصل کر لی۔ پنجاب میں سکھوں نے علیحدہ ہنگامہ بنا کر رکھا تھا۔ حالات کی اس ہمہ گیر حرابی کے باوجود مرزا حاجانان نے طریقت احمدیہ کی اشاعت کا کام سکون قلب سے جاری رکھا۔ ان کے مکتوبات میں ان واقعات کی طرف اشارات ملتے ہیں۔ ایک خط میں لکھتے ہیں: ”از ہر طرف فتنہ قصد دہلی مے کند، دریں مملکت حیر نیست و احوال مردم شہر از بیماری عام و نا ایمی تا کجا نویسد۔ خدا ازین بلدہ مورد عصب الہی بر آرد کہ نسقی در امور سلطنت نمائندہ۔ و حال مردم این حدود تباہ است۔ خدا رحمے بر اس محمدیہ فرماید۔“

بڑھاپے، کمزوری اور مخدوش حالات کے باوجود زندگی کے آخری ایام میں مریدوں کے

ملاحظہ ہوں :

خدا در انتظار حمد ما نیست
محمد چشم بر راہ ثنا نیست
خدا خود مدح گوئے مصطفیٰ بس
محمد حامد حمد خدا بس
مساحاتے اگر ناید توان کرد
بہ بیتے ہم قناعت میتوان کرد
محمد از تو می خواہم خدا را
الہی ار تو عشق مصطفیٰ را
دیوان کے ساتھ بیاض حریطہ حواہر بھی
چھپی ہے ۔ حو اسائدہ فارسی کے کلام سے مرزا
مظہر کا انتخاب ہے ۔ ان کا دیوان اردو ناتمام
ہے ۔ نثر ان کی سادہ ، سلیس اور فصیح ہے ۔
مستہور شعراء ان کے تلامذہ میں سے تھے ۔ علام
علی آزاد دگرامی سرو آزاد میں انہیں جامع فقر و
فصیلت و سخن گستری لکھتے ہیں ۔

تصوف میں مرزا مظہر جانجاناں کے ۸۸
مکاتیب ہیں جن میں اپنے سلسلہ کے عقائد و
اسعال کی حکیمانہ و محققانہ توضیح کی ہے ۔
ابو الحیر محمد ابن احمد نے یہ مکاتیب کلمات
طیبات میں شامل کر کے دہلی سے ۱۳۰۹ھ میں
طبع کرا دیے تھے ۔ کلمات طیبات میں ان کے
ملفوظات اور نصائح و وصایا بھی موجود ہیں ۔
کتاب حالات و مہالات مرزا جانجاناں مظہر سمید
مطبع احمدی سے ۱۲۶۹ھ میں شائع ہوئی جو ان
کے حلیفہ سلام علی شاہ کی تصنیف ہے ۔

مآخذ ۔ (۱) علام سرور : حریہ الاصباء ،
لاہور ، ۱۲۸۴ھ ، ص ۶۳ تا ۶۴ ، (۲) تاریخ ادبیات
مسلمانان پاکستان و ہند ، ج ۵ ، فارسی ادب ، لاہور
۱۹۷۲ء ، ص ۶۵ ، ۳۱۲ ، ۳۱۳ ، (۳) ابو الحیر محمد
ابن احمد ، کلمات طیبات ، دہلی ، ۱۳۰۹ھ ، (۴) شیخ احمد
دریابانی القول العوی فی ذکر الحمی و والعی ، لاہور

اشتیاق کی وجہ سے اپنے سلسلہ کی ہشرفت کے لیے
انہوں نے امر وہ ، مراد آباد ، ساہجہاں پور ،
بریلی ، سبھل اور پانی پت کا دورہ کیا ۔ سفر
میں بھی وظائف اور عبادات میں برق نہ آنے دیا
بلکہ ان میں اضافہ ہوگا ۔ ذکر اور مراقبے کے
حلقے باقاعدگی سے جاری رہے اور لوگ بڑی تعداد
میں ان کے سلسلے میں داخل ہوئے

۷ محرم ۱۱۹۵ھ / ۳ جنوری ۱۷۸۱ء کو
دہلی میں رات کے وقت ایک نامعلوم شخص تین
اور ساتھیوں کے ساتھ آیا ۔ انہیں غرائب سے گولی
ماری اور رحمی کر کے بھاگ گا ۔ صبح مرزا
نصف حال بے مرہم پٹی کے لیے ایک پورپی
خراج بھیجا اور کہلا بھجوا ، پنا بتائیں تاکہ محرم
سے قصاص لدا ۔ اٹھے ، مگر انہوں نے اسے معاف
کر دیا اور حوں بخش دیا ۔ ۹ محرم کو فوت
ہوئے اور جہاں آباد میں تدفین ہوئی ۔

علم و فصل اور فقر و مصروف کے علاوہ
ملکہ شعر و شاعری بھی رکھتے تھے ۔ فارسی اور
اردو کے فصیح البیان شاعر تھے ۔ میر قدرت اللہ
فاسم مجموعہ نعر میں کہتے ہیں کہ تجرید و
توکل میں ایک شیخ کامل کے لیے شعر و شاعری
اور ریختہ گوئی میں کمال ایک معمولی سی چیز
سے ، لیکن جس دور میں فارسی اور اردو شاعری
ایہام گوئی کی دلدل میں پھنسی ہوئی تھی ، اس
سے نکال کر اعراں کے دھڑے نکال فصیح شعر
کہا اعتماد تھا ، جسے مرزا مظہر جانجاناں نے
بحسن و خوبی انجام دیا ۔ ان کا دیوان فارسی
ایک ہزار بیت پر مشتمل ہے جسے انہوں نے
خود اکیس ہزار بیت سے مستحب کیا تھا اور
مطبع مصطفائی کال پور سے ۱۲۷۱ھ میں طبع ہوا
تھا ، دیباچہ انہوں نے خود لکھا ہے ۔ ان کی
ایک مثنوی کے سدرجہ ذیل حمدیہ و نعتیہ اشعار

بیس برس کی عمر میں غزوہ بدر میں شرکت کی اور اس کے بعد کے اکثر عزوات میں حصہ لیا۔ قرآن مجید کے مستند قاری اور جید عالم تھے۔ عہد نبوی میں بعض دیگر صحابہ کرامؓ کے ساتھ انہیں بھی قرآن مجید جمع کرنے کا شرف حاصل ہوا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے فرمایا کہ چار حضرات یعنی ابن مسعودؓ، آنیؓ بن کعبؓ، معاذؓ بن جبل اور سالمؓ مولیٰ ابو حذیفہؓ سے قرآن مجید سیکھو۔ حضرت معاذؓ کا شمار عہد رسالت مآب صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے مفسیوں میں ہوتا ہے۔ حب رسول کریم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم فتح مکہ کے بعد عروہ حنین کے لیے روانہ ہوئے تو آپؐ حضرت معاذؓ کو مکہ مکرمہ میں اپنے پیچھے چھوڑ گئے نا کہ وہ اہل مکہ کو دین اسلام اور قرآن مجید کی تعلیم دیں۔ وہ یمن کے علاقہ النجد میں آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے مسلح رہے۔ ان کی تبلیعی مساعی کے نتیجے میں یمن کے تمام سردار اور سربراہ حلقہ نگوس اسلام ہو گئے۔ حب آپؐ نے حضرت معاذؓ کو یمن کا عامل بنا کر بھیجا تو بصیحت فرمائی کہ لوگوں کے لیے آسانی مہیا کرنا، مشکلات نہ پیدا کرنا، انہیں حوشی و مسرت کا پیغام سنانا اور کوئی ایسی بات نہ کرنا کہ انہیں دین سے نفرت ہو جائے۔ بیر معاملات قصا کے لیے کتاب و سنت کی اطاعت کے ساتھ نئے مسائل میں اجتہاد کی اجازت فرمائی۔

حضرت معاذؓ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے وصال کے وقت یمن میں تھے، مگر حضرت ابوبکرؓ کے عہد خلافت میں، مدینے واپس آ گئے۔ وہ امیر المؤمنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے مشہور مسند تھے۔ وہ ان کے علم و فضل

۱۳۰۱ھ (۵) غلام علی شاہ حالات و مقامات سررا حانچانان، مظہر شہید، مطبع احمدی ۱۲۶۹ھ (۶) مظہر حانچانان : دہوان مع حریطہ حواہر، ۵ دور، ۱۲۷۱ھ (۷) غلام علی آزاد بلکراسی : سرو آزاد، حیدر آباد دکن ۱۹۱۳ء، ص ۲۳۱، ۲۳۲ (۸) رام بابو سکسیدہ تاریخ ادب اردو (اردو ترجمہ)، ترتیب تسم کشمیری، لاہور ۱۹۶۷ء، ص ۶۵، ۶۶ (۹) قدرت اللہ قاسم مجموعہ نعر، لاہور ۱۹۳۳ء، ص ۱۹۸ تا ۲۰۰ (۱۰) کریم الدین تذکرہ شعرائے ہند، ص ۱۰۷ (۱۱) مصطفیٰ حان شیفتہ گلشن بیجار، راجی ۱۹۶۲ء، ص ۱۸ (۱۲) سید ء اللہ فارسی زبان و ادب، مطبوعہ لاہور ۱۹۷۷ء، ص ۲۸۵ (۱۳) محمد دوقی سر دلبران، کراچی ۱۳۸۸ھ ص ۳۰۰، ۳۰۱ (۱۴) برہان احمد فاروقی The *Mujaddid's Conception of Tauhid*، لاہور ۱۹۷۰ء ص ۱۰۶، ۱۰۹، [عبدالحمی رکن ادارہ نے لکھا]

(ادارہ)

مَعَاذِہٖ : رَک نہ رُحُوع

مَعَاذِہٖ بن جبَل : بن عمرو بن اوس الامصاری النحرخی، کنت ابو عبدالرحمن، ایک حلیل القدر صحابی، وہ مدینے کے رہنے والے تھے۔ عالم شباب میں مسلمان ہوئے اور ۷ اہل مدینہ کے ہمراہ مکہ مکرمہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہو کر بیعت عقبہ میں شرکت کا شرف حاصل کیا۔

ہجرت کے بعد سی کریم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے حضرت جعفرؓ بن ابی طالب اور معاذؓ بن جبل کو رشتہ مؤاخاہ میں مسلک فرمایا۔ البلاذری کے مطابق حضرت عبداللہؓ بن مسعود اور حضرت معاذؓ کے درمیان بھائی چارہ قائم تھا

۱ : ۱۹۵ بعد (۶) الدہمی سیر اعلام السلاء ، ۱ : ۳۱۸ تا ۳۳۱ (۷) ابن العوری ، طقات الفراء (غایہ المہایہ) ، ۳۰۱۰۲ بعد (۸) ابن حرم : حمہرة اسباب العرب ، ص ۳۵۸ (۹) وہی مصنف حوامع السیرۃ ، اشارہ (۱) ابن الاثیر : أسد الغابہ ، ص ۳۷۶ (۱۱) ابن حجر : الاصابۃ ، ۱۰۶ بعد (۱۲) ابن کثیر : البدایہ والمہایہ ، ۷۹۴ ، ۹۵ ، بیر دیگر کتب سیرت النبی و تاریخ [عبدالقیوم رکن ادارہ لکھا]

(ادارہ)

المعارج : (ع) ، واحد معراج ، عربی زبان کے

مادہ عَرَج سے مشتق ہے جس کے معنی چڑھنا اور اوپر جانا ہیں ، معراج کے لفظی معنی سیڑھی یا ریبہ کے ہیں ۔ یہاں مراد مارل ، مراتب اور درجات ہیں (لسان العرب ، بذیل مادہ ، تفسیر ابن عربی ، ۲ : ۱۷۱) ، یہ قرآن مجید کی ایک سورت کا نام ہے جسے سورہ المواقع اور سأل سائل (یا صرف سأل) بھی کہا گیا ہے (لباب التأویل فی معانی التبریل ، ۴ : ۳۳ ؛ روح المعانی ، ۲۹ : ۵۵ ؛ الاتقان فی علوم القرآن ، ۱ : ۱۱۱) حضرت ابن عباسؓ سے منقول ہے کہ معارج کا لفظ بطور استعارہ استعمال ہوا ہے ۔ اصل میں اس سے مقصود مراتب ، خوبیاں اور اوصاف حمیدہ ہیں ۔ اس ابن عباسؓ ہی سے یہ بھی مروی ہے کہ معارج سے مراد سموات (آسمان) ہیں جن میں ملائکہ کرامؑ ایک کے بعد دوسرے آسمان پر چڑھتے رہتے ہیں (السمر الماد برحاشیہ البحر المحیط ، ۸ : ۳۳۱)۔

سورة المعارج بالاتفاق مکی ہے حوالہ آیات

(الکشاف ۷ : ۶۰۸ ، فتح البیان ، ۱۰ : ۱۷۲)

البحر المحیط ، ۸ : ۲۳۲) ، دو سو چوبیس (۲۲۴)

کلمات اور ۹۳۹ حروف پر مشتمل ہے (خازن :

اور فقاہت کی وحد سے ان کے مسوروں کو بڑی اہمیت دیتے تھے ۔ ایک مرتبہ حضرت عمرؓ نے یہاں تک فرما دیا کہ اگر معاد ۲ نہ ہوتے تو عمر ہلاک ہو جاتا ۔ اسی طرح ایک دن حضرت عمرؓ نے بمقام حایہ ایک خطبے کے دوران میں فرمایا کہ جسے بھی دیسی اور فقہی مسائل سنائیے ہوں ، وہ معاد ۳ ن حمل کی خدمت میں حاضر ہو ۔ حضرت عمرؓ نے حضرت ابو عبیدہؓ کی حراج اور حضرت معادؓ کو حکم لکھ بھیجا کہ بیک ، موزوں اور صالح آدمیوں کو عہدہ نصا کے لئے مستحب کہ کے ان کی تجاویز مقرر کر دو ۔ وہ شام کی مہموں اور جنگوں میں حضرت ابو عبیدہؓ کے ساتھ رہے اور ان کی وفات کے بعد قتادہ سہامی ، لیکن باحلاف روایات ۳۸ برس کی عمر میں ۱۸ء میں اردن کے نواح میں طاعون غمواس سے وفات پائی اور الفصیر المعینی میں دوں کیے گئے ۔

حضرت معادؓ بن حمل بڑے حور و خوش احلا ، کشادہ دست ، کریم النفس ، خوش بیان اور شیریں کلام تھے ۔ ان سے ۱۵۷ حدیثیں مروی ہیں

ایک دن آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے حضرت معادؓ سے فرمایا اے معاد اوصوں کی سار کے بعد یہ دعا مانگا کرو اَللّٰهُمَّ اَعِنِّيْ عَلٰی دُكْرِكَ وَ شُكْرِكَ وَ حُسْنِ عِبَادَتِكَ ، یعنی اے اللہ ! مجھے توفیق عطا فرما کہ میں تیرا ذکر و شکر ادا کرتا رہوں اور تیری عبادت اچھی طرح کر سکوں

مآخذ : کتب احادیث مدد مفتاح کسور السہ ،

(۲) ابن سعد الطقات ، ۲/۳ : ۱۲۰ بعد (۳) البلاذری

انساب الاشراف ، مدد اشاریہ ، (۴) ابو نعیم حایہ

الاولیاء ، ۱ : ۲۲۸ بعد (۵) ابن العوری صفة الصوفیہ ،

معرفة الناسخ والمسخ، برحاشية توير المقياس، ص ۳۸۰) کے بیان کے مطابق یہ تمام سورت محکم ہے اور اس میں کوئی آیت ناسخ یا منسوخ نہیں ہے، سوائے ایک آیت قَدْزُ هُمْ يَحْضُوا کے، جو آیت سہم یعنی حکم جہاد بالسیف کے بعد منسوخ ہے۔ قاضی ابوبکر ابن العربی الاندلسی (احکام القرآن، ۱۸۴۶) کے مطابق سورت المعارج میں تین آیات قرآنہ ایسی ہیں جن سے شرعی احکام اور فقہی مسائل کا استنباط ممکن ہے (دیکھیے الدر المشور، ۶: ۲۶۴، الخواہر فی تفسیر القرآن الکریم، ۲۴: ۱۵۱، التفسیر المظہری، ۱۰: ۶۰؛ فتح البیان، ۱۰: ۵۹، البحر المحیط، ۸: ۳۳۰؛ تفسیر المراعی، ۲۹: ۶۵)۔

گزشتہ سورت کے ساتھ اس کا ربط یہ ہے کہ گزشتہ سورت میں روز قیامت اور نار جہنم کی ہولناکیوں کا ذکر تھا۔ اب اس سورت میں بھی اس کے تتمہ کے طور پر ان ہولناکیوں کا تذکرہ ہے۔ پہلی سورت میں آیا ہے کہ اِنَّا لَعَلَّمُ اَنْ مِّنْكُمْ مَّكِدِيْنٌ، یعنی ہمیں یقیناً معلوم ہے کہ تم میں سے بعض حق کو ہٹلائے والے ہیں، اب یہاں اللہ کی نعمتوں کو ہٹلائے والوں کی بعض باتوں کا تذکرہ ہے (روح المعانی، ۲۹: ۵۵؛ البحر المحیط، ۸: ۲۳۲، تفسیر المراعی، ۲۹: ۶۵)۔

سورت المعارج میں سب سے پہلے روز قیامت اور نار جہنم کی ہولناکیوں کا ذکر ہے، پھر ان باتوں کا ذکر ہے جو انسان کو دوزخ میں گھسیٹنے اور قیامت کی ہولناکیوں میں گھیرنے کا سبب ہیں۔ ساتھ ہی یہ بھی بتا دیا گیا ہے کہ انسان اپنے عمل اور کوشش سے کس طرح ان ہولناکیوں سے بچ سکتا ہے اور مادیت کے جہاں سے نکل کر روحانیت کی دنیا میں پہنچ سکتا ہے

لباب الناول فی معانی التزیل، ۴: ۳۳) فیروز انادی (تویر المقياس من تفسیر ابن عباس، ص ۳۶۶) کے مطابق اس سورت میں کلمات کی تعداد دو سو سولہ (۲۱۶) اور حروف کی تعداد آٹھ سو اکیسٹھ (۸۶۱) ہے، الالوسی (روح المعانی، ۲۹: ۵۵) نے لکھا ہے کہ شامی قرأت میں آیات ۲۴ م بتی ہیں۔ اس سورت کا عدد تلاوت ۷۹ ہے اور یہ سورت الحاقہ کے بعد اور سورۃ الباقی سے قبل نازل ہوئی۔

سورت کے اولیٰ حملے میں جس سائل کا ذکر ہے، اس سے مراد تصرین الحارث ہے جس نے دعا مانگی تھی کہ: اَللّٰهُمَّ اِنْ كَانَ هَذَا هُوَ الْعَقْدُ مِنْ عِدَّتِكَ فَاْمْطُرْ عَلَيْنَا حِمَارَةً مِّنَ السَّمَاءِ، یعنی اے اللہ اگر حق کچھ محمد صلی اللہ علیہ وسلم لائے ہیں وہ سچ ہے تو پھر ہم پر تو آسمان سے پتھر برسا، تو اس کی اس دعا کے جواب کے طور پر یہ حکم ربانی نازل ہوا (لباب النقول فی اسباب الروول برحاشیہ تویر المقياس، ص ۲۸۲)۔ الواحدی نیساپوری (اسباب الروول، ص ۱۵۰) نے لکھا ہے کہ کفار مکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور اہل اسلام کو گھیر لیتے اور آپس میں کہا کرتے: لَتَن دَخَلَ هٰؤُلَاءِ الْهَمَّةَ لَمَّا حُلَّتْهَا قَلْبُهُمْ وَلَيَكُوْنَنَّ لَنَا مِنْهَا اَكْثَرُ مِنْهُمْ، یعنی اگر یہ لوگ حب میں داخل ہو سکتے ہیں تو ہم ان سے پہلے اس میں داخل ہوں گے اور حمت میں ہمیں ان سے بڑھ کر نعمتیں ملیں گی، کفار کے اس رعم باطل کا جواب دیا گیا کہ بحوت و تکر اور بداعمالی کی سرا کے بغیر اللہ کی نعمتوں سے متمتع ہونے کا دعویٰ ایک فریب ہے (السیوطی: لباب النقول فی اسباب الروول، ص ۲۸۲، الواحدی: اسباب الروول، ص ۲۵۰)۔

امام ابو عبد اللہ محمد بن حرم (کتاب فی

زیادہ صحت سے بتایا ہے کہ بَعْرَف یا مَعْرَفہ میں بہت سے تار ہوتے ہیں۔ مفاتیح العلوم (تحمیناً ۵۳۷) میں لکھا ہے کہ مَعْرَفہ العراق کے لوگوں کا ایک تار دار سار بھا۔ حُرْدَاذَنہ (م تخمیناً ۵۳۰) کے نزدیک یہ الیمس کی چیز تھی۔ الْمَطَرَرِی (م ۵۱۱) تصدیق کرتا ہے کہ مَعْرَف ایک قسم کا طُور تھا جس کو الیمس کے لوگوں نے وضع کیا تھا اور تاج العربس کا مصنف لکھتا ہے کہ اب اس سار کو قبوس کہتے ہیں۔ اس قسم کی آرا میں یہ فیصلہ کرنا بے حد مشکل ہو جاتا ہے کہ کس نوع کے خاص آلات موسیقی معارف میں شامل تھے۔ لیکن المارابی (م ۵۹۵) نے نہ کہہ کر معاملہ صاف کر دیا کہ مَعْرَف وہ ساز تھے جن میں چنگ یا قانون کی طرح آزاد یا کھلے تار ("وَأَوْتَارٌ مُطْلَقَةٌ") ہوتے تھے۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ معارف اس قسم کے سار تھے جن کو یونانی Lyra اور Kithara کہتے تھے۔ عربی بولنے والی قوموں میں یہ مؤخر الذکر نمونے کے ساز ہوں گے۔ لیکن ان کی ساخت اور بھی سادہ ہوتی تھی اور ان کو شہری لوگوں کے بجائے زیادہ تر کسانوں نے اختیار کر رکھا تھا۔ یہ امر واضح ہے کہ یہ دور جاہلیت کے ناقیات تھے اور ان متعدد تار والے ساروں کی طرح ہوں گے جو قدیم آشور یا شام (ملاحظہ ہو کنسکی Kinsky) کے یاد گاری آثار میں پائے جاتے ہیں، بلکہ زمانہ حاضر کے عرب ممالک میں بھی اب تک نظر آجاتے ہیں (ملاحظہ ہو Niebuhr اور Villoteau)۔ اس قسم کے دھقانی ساز اسلام کے "عہد زرین" میں ماہرین مطربوں کے پاس شاد و نادر ہی پائے جاتے تھے۔ اور بحر اس کے کہ شہر کے کسی نووارد کے ہاتھوں میں نظر آجائیں، ایک شاید

اور سب سے آخر میں کفار کو روز قیامت کی ان ہولناکیوں کی وعید ہے (تفسیر المراءى، ۲۹ : ۷۰)۔ فی ظلال القرآن، ص ۲۴۲)۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہے کہ جس نے سورت المعارج کی تلاوت کی، اسے اللہ تعالیٰ ان لوگوں کا سا اجر دے گا جو امانتوں اور وعدوں کا پاس کرے والے ہیں (الکشاف، ۴ : ۶۱۱)۔

- مآخذ، (۱) لسان العرب، مدخل ۱۰۷۱۰ (۲) السیوطی الانباء فی عارم القرآن، قاعہ ۱۹۰۲ (۳) وہی مصنف لسان العرب فی اسباب النزل، بر حاشیہ دوبر المقیاس، قاعہ ۶ ۲۱ (۴) وہی مصنف الدر المنثور فی التفسیر بالمأثور، عرب تاریخ بدارد (۵) الترمذی الکشاف، قاعہ ۱۶۱۹۴ (۶) الحارث لسان الثاویل فی معانی التبریل، قاعہ ۶ ۱۳ (۷) فیروز آبادی: دوبر المقیاس، قاعہ ۶ ۱۳ (۸) ابو حیان العریاضی: البحر المحیط، ریاض، تاریخ بدارد (۹) وہی مصنف الہر الماد، بر حاشیہ البحر المحیط، ریاض، تاریخ بدارد (۱۰) الواحذی اسباب النزل، قاعہ ۱۶۱۹۶۸ (۱۱) الآلوسی روح المعانی، قاعہ، تاریخ بدارد (۱۲) المراءى تفسیر قاعہ ۱۶۱۹۴۶ (۱۳) قاضی ابوبکر بن العربی احکام القرآن، قاعہ ۱۶۱۹۵۸ (۱۴) ططاوی جوہری الحواہر فی تفسیر القرآن الکریم، قاعہ ۱۶۱۹۲۳ (۱۵) ابن عربی تفسیر، قاعہ، ۱۳۲۶ (۱۶) سید قطب، فی ظلال القرآن، قاعہ ۱۶۹۷۶

(طہور احمد اظہر)

* معارف: (جس کا واحد مَعْرَف، مَعْرَفہ اور عَرَف ہے) قدیم لُعب نویسوں کے نزدیک یہ اس قسم کے آلات موسیقی تھے جیسے عُوْد (الصُعبانی، م ۵۶۶)، یا ابرابی عود (ابو المصل عیاض م ۵۴۴)، یا طُور (المیروز آبادی، م ۵۸۱۶)، یا ایک قسم کا طُور (الصلاحی، زمانہ فروغ ۷۰)۔ الیث ابن مطمر (دوسری صدی)

ہے کہ معارف کی ان صاحبوں نے اکثر مدت کی کی ہے جو ملاہی (لدائد ممنوعہ) کی تعریض و نصیحت کرتے تھے یہاں تک کہ ”عزف“ کا مطلب کسی چیر سے پھر جانا ہو گیا [عن کے صلے کے ساتھ]۔ اور عرووف کے معنی تحقیر کے پیرائے میں احتساب و احتراز لیے جانے لگے۔

مآخذ: لغت بوس جس کے اقتباسات دیے گئے

- (۱) الاصمہانی الآغانی، قاہرہ ۱۹۰۵ - ۱۹۰۶، ۱۰:
- ۱۵۳، (۲) اس عدوتہ: العقد العرید، قاہرہ ۱۳۰۵ھ،
- ۲، ۱۷۹، (۳) الشلاخی، مخطوطہ میٹروڈ ۶۰۳، ورق
- ۱۵، ۷، (۴) Geschichte der Musik George Kinsky (۴)
- in Bildern، لائپرک ۱۹۲۹ء، ص ۳، ۲، ۶، (۵)
- ۲۸۶، پیرس ۱۹۳۰ء، (۶) La Musique Arabe Rodolphe D, Erlangar
- Description Villoteau (۶) پیرس ۱۸۰۹ء، ۱،
- ۹۱۸، (۷) Isber Mafatih al olüm Van Vloten
- لائڈن ۱۸۹۵ء، ص ۲۳۷، (۸) Voyage Niebuhr
- en Arabie، ایسٹرڈم ۱۷۷۶ء تا ۱۷۸۰ء، ص ۱۳۴،
- (۹) الف لیلہ و لیلہ، کلکتہ ۱۸۳۹ء تا ۱۸۴۲ء، ۳
- ۳۸۸، ۴۰۸، (۱۰) Les Prairies d. or المسعودی
- پیرس ۱۸۶۱ء تا ۱۸۷۷ء، ۸: ۹۳۔

(Henry George Farmer)

مَعَارِف: حوالی عرب کے ایک قبیلے کا نام، اس *

کا شجرہ نسب یوں بیان ہوتا ہے، یَعْفَر بن مالک بن العارث بن مرہ بن آدد بن قُحَیْسَع بن عمرو بن یَشْجَب بن عَرِیْب بن زید بن کھَلار بن ساء، اس قبیلے کے لوگ حَبِیر میں شامل ہیں۔ ان کا علاقہ زیادہ تر وہی علاقہ ہے جو ترکی حکومت کی قصبے نعزہ میں شامل تھا اور اسے بالائی اور زبیرین معارف میں تقسیم کر دیا گیا تھا۔ الہمدانی، جسے المعارف کی نسبت پوری معلومات حاصل ہیں، ان کے علاقے میں بہت سے مقامات کا

ایسے ہی معروف بجائے والے مسمی محمد بن العارث ابن بسغیر (تیسری صدی) سے تو بعض لوگوں نے یہ سوال کر دیا کہ کیا یہ ساز چوھے پکڑنے کا آلہ ہے؟ معارف کے نام ہی سے رمانہ نت پرستی کی تو آتی ہے، کیونکہ اس کا اصل مادہ ”عرف“ ہے، جس کا مطلب ہے کوئی عمر ارضی یا حرق عابد آوار نکالنا، یعنی جس طرح صوب طبعی انسانی آواز کو کہتے ہیں اس کے بحلاف عرف اس آواز کا نام ہے جو ناپیدہ دنیا سے ہو۔ یہی وجہ ہے کہ اس قسم کے جملے آتے ہیں۔ مثلاً عَرَفَتُ الْحَيَّ (خُن نے آواز نکالی) یا عزیز الرہل (ریگ کی آوار)، عَرِیْفُ الرِّیَاح (آندھی کی آواز)، عَرِیْفُ السَّحَاب (رعد کی آوار، گرج)۔ اس الحوزی (م ۵۹۷ھ) کا خیال تھا کہ معارف وہ ساز تھے جو حیات سے لیے گئے، لہذا ایسی موسیقی فقہاء کے نزدیک اور بھی زیادہ مشتبہ ہو گئی۔ ایک روایت میں ہے کہ معارف کو ضلال لب لَمک نے ایجاد کیا اور چونکہ ایک حدیث بھی موحود ہے جس میں معارف کو قرب قیامت کی نشانی قرار دے کر مردود بتایا گیا ہے (الترمذی، ۲، ۳۳)، اس لیے یہ امر واضح ہو جاتا ہے کہ اسے ضلال یا ضلال (گمراہی - تباہی) سے کیوں موسوم کیا گیا۔ اصنام پرستی کے دور میں موسیقی اور غیر مرئی دنیا کے درمیان گہرا تعلق تھا اور اسلام کے دور عروج میں بھی بعض مطرب یہ دعوے کرتے تھے کہ انہوں نے موسیقی کا فن حیات، بلکہ خود ابلیس سے حاصل کیا ہے۔ ابن عبد ربہ (م ۳۲۸ھ) کی کتاب العقد العرید میں لکھا ہے کہ حضرت دادودؑ نبی کے پاس ایک معرفہ تھا جس کو وہ مساجد میں گاتے وقت بجایا کرتے تھے تاکہ جنات انسان اور طیور جمع ہو جائیں۔ یہ واقعہ

Register zu den geneal Tabellen F. Wüstenfeld
d, arab stamme u. Familien کوئٹہ ۱۸۵۳ء، ص
Post u Reiseouten d, A Sprenger (۱۹) ۲۷۷
Abh f d, Kunde d, Morgenlandes ۳/۳ *Orients*
 لائبرک (۱۸۶۶ء)، ص ۱۵۲، (۲۰) وہی مصنف :
Das : Leben und die Lehre des monammad
 ح ۳، برلن ۱۸۶۹ء، ص ۴۴ حاشیہ نمبر ۱، ۲۵۰ بعد
 (۲۱) وہی مصنف *Die alte Geographie Arabiens*، برلن
 ۱۸۷۵ء، ص ۷۵ بعد، ۷۸، ۱۸۳، ۳۱۰ بعد (۲۲)
Die Geographie und verwaltung von Wustenfeld
Agypten nach dem Arabischen des Abul Abbas
(Alh'ies d WissGott) Ahmed ben ali alcalcasahandi
 : J. Wellhausen (۲۳) ۵۱، ۶۰، ۸۷، ۲۵ :
Skizzen und Vorarbeiten، برلن ۱۸۸۹ء، ص
 ۵، شماره ۱۱ اور ص ۷، ۱۹۱، شماره ۱۲ اور ص
 ۷۵، (۲۴) *Tagebuch E Glaser*، ح ۱، ۱۸۹۲ء،
 ور ۸ الف، ۹ الف، ۱۰ الف، ح ۲، ۱۸۸۷ء، ورق
 ۱۴ الف، ۱۵ الف، ۲۵ الف، ۲۹ بعد و ۳۴ ب
 (۲۵) وہی مصنف *skizze der Geographie und*
Geschichte Arabiens، ح ۱، میونخ ۱۸۸۹ء، ص ۲۳
 ح ۲، برلن ۱۸۸۹ء، ص ۲۸، ۱۳۱ تا ۱۳۳ (۲۶)
Der islamische Orsient, Berichte M Hartmann
und Forschungen ح ۲ : *Die arabische Frage*، لائبرک
 ۱۹۰۹ء، ص ۳۷، ۱۵۴، ۱۶۴ بعد، ۴۶۶ (۲۷)
Ornamente altarabischer Grabste- I Strzygowski
ine in Kasro، ح ۹، ۱۹۱۱ء، ص ۳۲۵
 بعد (المعماری کے پچائے ہر حکم المعماری پڑھئے)
Die schreben Muhammads an : S Sperber (۲۸)
die Stämme arabiens (مقالہ برلن ۱۹۱۶ء :
M. S. O S, AS 19)، ص ۷۶ بعد

Adolf Grohmann) [تلفیص ار ادارہ]

معاقل (ع) : [جمع مقلہ، بمعنی دیت، ⊗]

ذکر کرتا ہے۔ [تفصیل کے لیے لائبرک، ندیل مادہ]۔
 مآخذ : کتبے (۱) Glaser ۱۰۰۰ الف در
Alshabaishe Texte، N. Rhodokanakis
 ۱۹۲۷ء، ص ۲۲، ۲۶، ۲۸، ۳۰، ۳۲، ۳۴، ۳۶، ۳۸، ۴۰، ۴۲، ۴۴، ۴۶، ۴۸، ۵۰، ۵۲، ۵۴، ۵۶، ۵۸، ۶۰، ۶۲، ۶۴، ۶۶، ۶۸، ۷۰، ۷۲، ۷۴، ۷۶، ۷۸، ۸۰، ۸۲، ۸۴، ۸۶، ۸۸، ۹۰، ۹۲، ۹۴، ۹۶، ۹۸، ۱۰۰، ۱۰۲، ۱۰۴، ۱۰۶، ۱۰۸، ۱۱۰، ۱۱۲، ۱۱۴، ۱۱۶، ۱۱۸، ۱۲۰، ۱۲۲، ۱۲۴، ۱۲۶، ۱۲۸، ۱۳۰، ۱۳۲، ۱۳۴، ۱۳۶، ۱۳۸، ۱۴۰، ۱۴۲، ۱۴۴، ۱۴۶، ۱۴۸، ۱۵۰، ۱۵۲، ۱۵۴، ۱۵۶، ۱۵۸، ۱۶۰، ۱۶۲، ۱۶۴، ۱۶۶، ۱۶۸، ۱۷۰، ۱۷۲، ۱۷۴، ۱۷۶، ۱۷۸، ۱۸۰، ۱۸۲، ۱۸۴، ۱۸۶، ۱۸۸، ۱۹۰، ۱۹۲، ۱۹۴، ۱۹۶، ۱۹۸، ۲۰۰، ۲۰۲، ۲۰۴، ۲۰۶، ۲۰۸، ۲۱۰، ۲۱۲، ۲۱۴، ۲۱۶، ۲۱۸، ۲۲۰، ۲۲۲، ۲۲۴، ۲۲۶، ۲۲۸، ۲۳۰، ۲۳۲، ۲۳۴، ۲۳۶، ۲۳۸، ۲۴۰، ۲۴۲، ۲۴۴، ۲۴۶، ۲۴۸، ۲۵۰، ۲۵۲، ۲۵۴، ۲۵۶، ۲۵۸، ۲۶۰، ۲۶۲، ۲۶۴، ۲۶۶، ۲۶۸، ۲۷۰، ۲۷۲، ۲۷۴، ۲۷۶، ۲۷۸، ۲۸۰، ۲۸۲، ۲۸۴، ۲۸۶، ۲۸۸، ۲۹۰، ۲۹۲، ۲۹۴، ۲۹۶، ۲۹۸، ۳۰۰، ۳۰۲، ۳۰۴، ۳۰۶، ۳۰۸، ۳۱۰، ۳۱۲، ۳۱۴، ۳۱۶، ۳۱۸، ۳۲۰، ۳۲۲، ۳۲۴، ۳۲۶، ۳۲۸، ۳۳۰، ۳۳۲، ۳۳۴، ۳۳۶، ۳۳۸، ۳۴۰، ۳۴۲، ۳۴۴، ۳۴۶، ۳۴۸، ۳۵۰، ۳۵۲، ۳۵۴، ۳۵۶، ۳۵۸، ۳۶۰، ۳۶۲، ۳۶۴، ۳۶۶، ۳۶۸، ۳۷۰، ۳۷۲، ۳۷۴، ۳۷۶، ۳۷۸، ۳۸۰، ۳۸۲، ۳۸۴، ۳۸۶، ۳۸۸، ۳۹۰، ۳۹۲، ۳۹۴، ۳۹۶، ۳۹۸، ۴۰۰، ۴۰۲، ۴۰۴، ۴۰۶، ۴۰۸، ۴۱۰، ۴۱۲، ۴۱۴، ۴۱۶، ۴۱۸، ۴۲۰، ۴۲۲، ۴۲۴، ۴۲۶، ۴۲۸، ۴۳۰، ۴۳۲، ۴۳۴، ۴۳۶، ۴۳۸، ۴۴۰، ۴۴۲، ۴۴۴، ۴۴۶، ۴۴۸، ۴۵۰، ۴۵۲، ۴۵۴، ۴۵۶، ۴۵۸، ۴۶۰، ۴۶۲، ۴۶۴، ۴۶۶، ۴۶۸، ۴۷۰، ۴۷۲، ۴۷۴، ۴۷۶، ۴۷۸، ۴۸۰، ۴۸۲، ۴۸۴، ۴۸۶، ۴۸۸، ۴۹۰، ۴۹۲، ۴۹۴، ۴۹۶، ۴۹۸، ۵۰۰، ۵۰۲، ۵۰۴، ۵۰۶، ۵۰۸، ۵۱۰، ۵۱۲، ۵۱۴، ۵۱۶، ۵۱۸، ۵۲۰، ۵۲۲، ۵۲۴، ۵۲۶، ۵۲۸، ۵۳۰، ۵۳۲، ۵۳۴، ۵۳۶، ۵۳۸، ۵۴۰، ۵۴۲، ۵۴۴، ۵۴۶، ۵۴۸، ۵۵۰، ۵۵۲، ۵۵۴، ۵۵۶، ۵۵۸، ۵۶۰، ۵۶۲، ۵۶۴، ۵۶۶، ۵۶۸، ۵۷۰، ۵۷۲، ۵۷۴، ۵۷۶، ۵۷۸، ۵۸۰، ۵۸۲، ۵۸۴، ۵۸۶، ۵۸۸، ۵۹۰، ۵۹۲، ۵۹۴، ۵۹۶، ۵۹۸، ۶۰۰، ۶۰۲، ۶۰۴، ۶۰۶، ۶۰۸، ۶۱۰، ۶۱۲، ۶۱۴، ۶۱۶، ۶۱۸، ۶۲۰، ۶۲۲، ۶۲۴، ۶۲۶، ۶۲۸، ۶۳۰، ۶۳۲، ۶۳۴، ۶۳۶، ۶۳۸، ۶۴۰، ۶۴۲، ۶۴۴، ۶۴۶، ۶۴۸، ۶۵۰، ۶۵۲، ۶۵۴، ۶۵۶، ۶۵۸، ۶۶۰، ۶۶۲، ۶۶۴، ۶۶۶، ۶۶۸، ۶۷۰، ۶۷۲، ۶۷۴، ۶۷۶، ۶۷۸، ۶۸۰، ۶۸۲، ۶۸۴، ۶۸۶، ۶۸۸، ۶۹۰، ۶۹۲، ۶۹۴، ۶۹۶، ۶۹۸، ۷۰۰، ۷۰۲، ۷۰۴، ۷۰۶، ۷۰۸، ۷۱۰، ۷۱۲، ۷۱۴، ۷۱۶، ۷۱۸، ۷۲۰، ۷۲۲، ۷۲۴، ۷۲۶، ۷۲۸، ۷۳۰، ۷۳۲، ۷۳۴، ۷۳۶، ۷۳۸، ۷۴۰، ۷۴۲، ۷۴۴، ۷۴۶، ۷۴۸، ۷۵۰، ۷۵۲، ۷۵۴، ۷۵۶، ۷۵۸، ۷۶۰، ۷۶۲، ۷۶۴، ۷۶۶، ۷۶۸، ۷۷۰، ۷۷۲، ۷۷۴، ۷۷۶، ۷۷۸، ۷۸۰، ۷۸۲، ۷۸۴، ۷۸۶، ۷۸۸، ۷۹۰، ۷۹۲، ۷۹۴، ۷۹۶، ۷۹۸، ۸۰۰، ۸۰۲، ۸۰۴، ۸۰۶، ۸۰۸، ۸۱۰، ۸۱۲، ۸۱۴، ۸۱۶، ۸۱۸، ۸۲۰، ۸۲۲، ۸۲۴، ۸۲۶، ۸۲۸، ۸۳۰، ۸۳۲، ۸۳۴، ۸۳۶، ۸۳۸، ۸۴۰، ۸۴۲، ۸۴۴، ۸۴۶، ۸۴۸، ۸۵۰، ۸۵۲، ۸۵۴، ۸۵۶، ۸۵۸، ۸۶۰، ۸۶۲، ۸۶۴، ۸۶۶، ۸۶۸، ۸۷۰، ۸۷۲، ۸۷۴، ۸۷۶، ۸۷۸، ۸۸۰، ۸۸۲، ۸۸۴، ۸۸۶، ۸۸۸، ۸۹۰، ۸۹۲، ۸۹۴، ۸۹۶، ۸۹۸، ۹۰۰، ۹۰۲، ۹۰۴، ۹۰۶، ۹۰۸، ۹۱۰، ۹۱۲، ۹۱۴، ۹۱۶، ۹۱۸، ۹۲۰، ۹۲۲، ۹۲۴، ۹۲۶، ۹۲۸، ۹۳۰، ۹۳۲، ۹۳۴، ۹۳۶، ۹۳۸، ۹۴۰، ۹۴۲، ۹۴۴، ۹۴۶، ۹۴۸، ۹۵۰، ۹۵۲، ۹۵۴، ۹۵۶، ۹۵۸، ۹۶۰، ۹۶۲، ۹۶۴، ۹۶۶، ۹۶۸، ۹۷۰، ۹۷۲، ۹۷۴، ۹۷۶، ۹۷۸، ۹۸۰، ۹۸۲، ۹۸۴، ۹۸۶، ۹۸۸، ۹۹۰، ۹۹۲، ۹۹۴، ۹۹۶، ۹۹۸، ۱۰۰۰، ۱۰۰۲، ۱۰۰۴، ۱۰۰۶، ۱۰۰۸، ۱۰۱۰، ۱۰۱۲، ۱۰۱۴، ۱۰۱۶، ۱۰۱۸، ۱۰۲۰، ۱۰۲۲، ۱۰۲۴، ۱۰۲۶، ۱۰۲۸، ۱۰۳۰، ۱۰۳۲، ۱۰۳۴، ۱۰۳۶، ۱۰۳۸، ۱۰۴۰، ۱۰۴۲، ۱۰۴۴، ۱۰۴۶، ۱۰۴۸، ۱۰۵۰، ۱۰۵۲، ۱۰۵۴، ۱۰۵۶، ۱۰۵۸، ۱۰۶۰، ۱۰۶۲، ۱۰۶۴، ۱۰۶۶، ۱۰۶۸، ۱۰۷۰، ۱۰۷۲، ۱۰۷۴، ۱۰۷۶، ۱۰۷۸، ۱۰۸۰، ۱۰۸۲، ۱۰۸۴، ۱۰۸۶، ۱۰۸۸، ۱۰۹۰، ۱۰۹۲، ۱۰۹۴، ۱۰۹۶، ۱۰۹۸، ۱۱۰۰، ۱۱۰۲، ۱۱۰۴، ۱۱۰۶، ۱۱۰۸، ۱۱۱۰، ۱۱۱۲، ۱۱۱۴، ۱۱۱۶، ۱۱۱۸، ۱۱۲۰، ۱۱۲۲، ۱۱۲۴، ۱۱۲۶، ۱۱۲۸، ۱۱۳۰، ۱۱۳۲، ۱۱۳۴، ۱۱۳۶، ۱۱۳۸، ۱۱۴۰، ۱۱۴۲، ۱۱۴۴، ۱۱۴۶، ۱۱۴۸، ۱۱۵۰، ۱۱۵۲، ۱۱۵۴، ۱۱۵۶، ۱۱۵۸، ۱۱۶۰، ۱۱۶۲، ۱۱۶۴، ۱۱۶۶، ۱۱۶۸، ۱۱۷۰، ۱۱۷۲، ۱۱۷۴، ۱۱۷۶، ۱۱۷۸، ۱۱۸۰، ۱۱۸۲، ۱۱۸۴، ۱۱۸۶، ۱۱۸۸، ۱۱۹۰، ۱۱۹۲، ۱۱۹۴، ۱۱۹۶، ۱۱۹۸، ۱۲۰۰، ۱۲۰۲، ۱۲۰۴، ۱۲۰۶، ۱۲۰۸، ۱۲۱۰، ۱۲۱۲، ۱۲۱۴، ۱۲۱۶، ۱۲۱۸، ۱۲۲۰، ۱۲۲۲، ۱۲۲۴، ۱۲۲۶، ۱۲۲۸، ۱۲۳۰، ۱۲۳۲، ۱۲۳۴، ۱۲۳۶، ۱۲۳۸، ۱۲۴۰، ۱۲۴۲، ۱۲۴۴، ۱۲۴۶، ۱۲۴۸، ۱۲۵۰، ۱۲۵۲، ۱۲۵۴، ۱۲۵۶، ۱۲۵۸، ۱۲۶۰، ۱۲۶۲، ۱۲۶۴، ۱۲۶۶، ۱۲۶۸، ۱۲۷۰، ۱۲۷۲، ۱۲۷۴، ۱۲۷۶، ۱۲۷۸، ۱۲۸۰، ۱۲۸۲، ۱۲۸۴، ۱۲۸۶، ۱۲۸۸، ۱۲۹۰، ۱۲۹۲، ۱۲۹۴، ۱۲۹۶، ۱۲۹۸، ۱۳۰۰، ۱۳۰۲، ۱۳۰۴، ۱۳۰۶، ۱۳۰۸، ۱۳۱۰، ۱۳۱۲، ۱۳۱۴، ۱۳۱۶، ۱۳۱۸، ۱۳۲۰، ۱۳۲۲، ۱۳۲۴، ۱۳۲۶، ۱۳۲۸، ۱۳۳۰، ۱۳۳۲، ۱۳۳۴، ۱۳۳۶، ۱۳۳۸، ۱۳۴۰، ۱۳۴۲، ۱۳۴۴، ۱۳۴۶، ۱۳۴۸، ۱۳۵۰، ۱۳۵۲، ۱۳۵۴، ۱۳۵۶، ۱۳۵۸، ۱۳۶۰، ۱۳۶۲، ۱۳۶۴، ۱۳۶۶، ۱۳۶۸، ۱۳۷۰، ۱۳۷۲، ۱۳۷۴، ۱۳۷۶، ۱۳۷۸، ۱۳۸۰، ۱۳۸۲، ۱۳۸۴، ۱۳۸۶، ۱۳۸۸، ۱۳۹۰، ۱۳۹۲، ۱۳۹۴، ۱۳۹۶، ۱۳۹۸، ۱۴۰۰، ۱۴۰۲، ۱۴۰۴، ۱۴۰۶، ۱۴۰۸، ۱۴۱۰، ۱۴۱۲، ۱۴۱۴، ۱۴۱۶، ۱۴۱۸، ۱۴۲۰، ۱۴۲۲، ۱۴۲۴، ۱۴۲۶، ۱۴۲۸، ۱۴۳۰، ۱۴۳۲، ۱۴۳۴، ۱۴۳۶، ۱۴۳۸، ۱۴۴۰، ۱۴۴۲، ۱۴۴۴، ۱۴۴۶، ۱۴۴۸، ۱۴۵۰، ۱۴۵۲، ۱۴۵۴، ۱۴۵۶، ۱۴۵۸، ۱۴۶۰، ۱۴۶۲، ۱۴۶۴، ۱۴۶۶، ۱۴۶۸، ۱۴۷۰، ۱۴۷۲، ۱۴۷۴، ۱۴۷۶، ۱۴۷۸، ۱۴۸۰، ۱۴۸۲، ۱۴۸۴، ۱۴۸۶، ۱۴۸۸، ۱۴۹۰، ۱۴۹۲، ۱۴۹۴، ۱۴۹۶، ۱۴۹۸، ۱۵۰۰، ۱۵۰۲، ۱۵۰۴، ۱۵۰۶، ۱۵۰۸، ۱۵۱۰، ۱۵۱۲، ۱۵۱۴، ۱۵۱۶، ۱۵۱۸، ۱۵۲۰، ۱۵۲۲، ۱۵۲۴، ۱۵۲۶، ۱۵۲۸، ۱۵۳۰، ۱۵۳۲، ۱۵۳۴، ۱۵۳۶، ۱۵۳۸، ۱۵۴۰، ۱۵۴۲، ۱۵۴۴، ۱۵۴۶، ۱۵۴۸، ۱۵۵۰، ۱۵۵۲، ۱۵۵۴، ۱۵۵۶، ۱۵۵۸، ۱۵۶۰، ۱۵۶۲، ۱۵۶۴، ۱۵۶۶، ۱۵۶۸، ۱۵۷۰، ۱۵۷۲، ۱۵۷۴، ۱۵۷۶، ۱۵۷۸، ۱۵۸۰، ۱۵۸۲، ۱۵۸۴، ۱۵۸۶، ۱۵۸۸، ۱۵۹۰، ۱۵۹۲، ۱۵۹۴، ۱۵۹۶، ۱۵۹۸، ۱۶۰۰، ۱۶۰۲، ۱۶۰۴، ۱۶۰۶، ۱۶۰۸، ۱۶۱۰، ۱۶۱۲، ۱۶۱۴، ۱۶۱۶، ۱۶۱۸، ۱۶۲۰، ۱۶۲۲، ۱۶۲۴، ۱۶۲۶، ۱۶۲۸، ۱۶۳۰، ۱۶۳۲، ۱۶۳۴، ۱۶۳۶، ۱۶۳۸، ۱۶۴۰، ۱۶۴۲، ۱۶۴۴، ۱۶۴۶، ۱۶۴۸، ۱۶۵۰، ۱۶۵۲، ۱۶۵۴، ۱۶۵۶، ۱۶۵۸، ۱۶۶۰، ۱۶۶۲، ۱۶۶۴، ۱۶۶۶، ۱۶۶۸، ۱۶۷۰، ۱۶۷۲، ۱۶۷۴، ۱۶۷۶، ۱۶۷۸، ۱۶۸۰، ۱۶۸۲، ۱۶۸۴، ۱۶۸۶، ۱۶۸۸، ۱۶۹۰، ۱۶۹۲، ۱۶۹۴، ۱۶۹۶، ۱۶۹۸، ۱۷۰۰، ۱۷۰۲، ۱۷۰۴، ۱۷۰۶، ۱۷۰۸، ۱۷۱۰، ۱۷۱۲، ۱۷۱۴، ۱۷۱۶، ۱۷۱۸، ۱۷۲۰، ۱۷۲۲، ۱۷۲۴، ۱۷۲۶، ۱۷۲۸، ۱۷۳۰، ۱۷۳۲، ۱۷۳۴، ۱۷۳۶، ۱۷۳۸، ۱۷۴۰، ۱۷۴۲، ۱۷۴۴، ۱۷۴۶، ۱۷۴۸، ۱۷۵۰، ۱۷۵۲، ۱۷۵۴، ۱۷۵۶، ۱۷۵۸، ۱۷۶۰، ۱۷۶۲، ۱۷۶۴، ۱۷۶۶، ۱۷۶۸، ۱۷۷۰، ۱۷۷۲، ۱۷۷۴، ۱۷۷۶، ۱۷۷۸، ۱۷۸۰، ۱۷۸۲، ۱۷۸۴، ۱۷۸۶، ۱۷۸۸، ۱۷۹۰، ۱۷۹۲، ۱۷۹۴، ۱۷۹۶، ۱۷۹۸، ۱۸۰۰، ۱۸۰۲، ۱۸۰۴، ۱۸۰۶، ۱۸۰۸، ۱۸۱۰، ۱۸۱۲، ۱۸۱۴، ۱۸۱۶، ۱۸۱۸، ۱۸۲۰، ۱۸۲۲، ۱۸۲۴، ۱۸۲۶، ۱۸۲۸، ۱۸۳۰، ۱۸۳۲، ۱۸۳۴، ۱۸۳۶، ۱۸۳۸، ۱۸۴۰، ۱۸۴۲، ۱۸۴۴، ۱۸۴۶، ۱۸۴۸، ۱۸۵۰، ۱۸۵۲، ۱۸۵۴، ۱۸۵۶، ۱۸۵۸، ۱۸۶۰، ۱۸۶۲، ۱۸۶۴، ۱۸۶۶، ۱۸۶۸، ۱۸۷۰، ۱۸۷۲، ۱۸۷۴، ۱۸۷۶، ۱۸۷۸، ۱۸۸۰، ۱۸۸۲، ۱۸۸۴، ۱۸۸۶، ۱۸۸۸، ۱۸۹۰، ۱۸۹۲، ۱۸۹۴، ۱۸۹۶، ۱۸۹۸، ۱۹۰۰، ۱۹۰۲، ۱۹۰۴، ۱۹۰۶، ۱۹۰۸، ۱۹۱۰، ۱۹۱۲، ۱۹۱۴، ۱۹۱۶، ۱۹۱۸، ۱۹۲۰، ۱۹۲۲، ۱۹۲۴، ۱۹۲۶، ۱۹۲۸، ۱۹۳۰، ۱۹۳۲، ۱۹۳۴، ۱۹۳۶، ۱۹۳۸، ۱۹۴۰، ۱۹۴۲، ۱۹۴۴، ۱۹۴۶، ۱۹۴۸، ۱۹۵۰، ۱۹۵۲، ۱۹۵۴، ۱۹۵۶، ۱۹۵۸، ۱۹۶۰، ۱۹۶۲، ۱۹۶۴، ۱۹۶۶، ۱۹۶۸، ۱۹۷۰، ۱۹۷۲، ۱۹۷۴، ۱۹۷۶، ۱۹۷۸، ۱۹۸۰، ۱۹۸۲، ۱۹۸۴، ۱۹۸۶، ۱۹۸۸، ۱۹۹۰، ۱۹۹۲، ۱۹۹۴، ۱۹۹۶، ۱۹۹۸، ۲۰۰۰، ۲۰۰۲، ۲۰۰۴، ۲۰۰۶، ۲۰۰۸، ۲۰۱۰، ۲۰۱۲، ۲۰۱۴، ۲۰۱۶، ۲۰۱۸، ۲۰۲۰، ۲۰۲۲، ۲۰۲۴، ۲۰۲۶، ۲۰۲۸، ۲۰۳۰، ۲۰۳۲، ۲۰۳۴، ۲۰۳۶، ۲۰۳۸، ۲۰۴۰، ۲۰۴۲، ۲۰۴۴، ۲۰۴۶، ۲۰۴۸، ۲۰۵۰، ۲۰۵۲، ۲۰۵۴، ۲۰۵۶، ۲۰۵۸، ۲۰۶۰، ۲۰۶۲، ۲۰۶۴، ۲۰۶۶، ۲۰۶۸، ۲۰۷۰، ۲۰۷۲، ۲۰۷۴، ۲۰۷۶، ۲۰۷۸، ۲۰۸۰، ۲۰۸۲، ۲۰۸۴، ۲۰۸۶، ۲۰۸۸، ۲۰۹۰، ۲۰۹۲، ۲۰۹۴، ۲۰۹۶، ۲۰۹۸، ۲۱۰۰، ۲۱۰۲، ۲۱۰۴، ۲۱۰۶، ۲۱۰۸، ۲۱۱۰، ۲۱۱۲، ۲۱۱۴، ۲۱۱۶، ۲۱۱۸، ۲۱۲۰، ۲۱۲۲، ۲۱۲۴، ۲۱۲۶، ۲۱۲۸، ۲۱۳۰، ۲۱۳۲، ۲۱۳۴، ۲۱۳۶، ۲۱۳۸، ۲۱۴۰، ۲۱۴۲، ۲۱۴۴، ۲۱۴۶، ۲۱۴۸، ۲۱۵۰، ۲۱۵۲، ۲۱۵۴، ۲۱۵۶، ۲۱۵۸، ۲۱۶۰، ۲۱۶۲، ۲۱۶۴، ۲۱۶۶، ۲۱۶۸، ۲۱۷۰، ۲۱۷۲، ۲۱۷۴، ۲۱۷۶، ۲۱۷۸، ۲۱۸۰، ۲۱۸۲، ۲۱۸۴، ۲۱۸۶، ۲۱۸۸، ۲۱۹۰، ۲۱۹۲، ۲۱۹۴، ۲۱۹۶، ۲۱۹۸، ۲۲۰۰، ۲۲۰۲، ۲۲۰۴، ۲۲۰۶، ۲۲۰۸، ۲۲۱۰، ۲۲۱۲، ۲۲۱۴، ۲۲۱۶، ۲۲۱۸، ۲۲۲۰، ۲۲۲۲، ۲۲۲۴، ۲۲۲۶، ۲۲۲۸، ۲۲۳۰، ۲۲۳۲، ۲۲۳۴، ۲۲۳۶، ۲۲۳۸، ۲۲۴۰، ۲۲۴۲، ۲۲۴۴، ۲۲۴۶، ۲۲۴۸، ۲۲۵۰، ۲۲۵۲، ۲۲۵۴، ۲۲۵۶، ۲۲۵۸، ۲۲۶۰، ۲۲۶۲، ۲۲۶۴، ۲۲۶۶، ۲۲۶۸، ۲۲۷۰، ۲۲۷۲، ۲۲۷۴، ۲۲۷۶، ۲۲۷۸، ۲۲۸۰، ۲۲۸۲، ۲۲۸۴، ۲۲۸۶، ۲۲۸۸، ۲۲۹۰، ۲۲۹۲، ۲۲۹۴، ۲۲۹۶، ۲۲۹۸، ۲۳۰۰، ۲۳۰۲، ۲۳۰۴، ۲۳۰۶، ۲۳۰۸، ۲۳۱۰، ۲۳۱۲، ۲۳۱۴، ۲۳۱۶، ۲۳۱۸، ۲۳۲۰، ۲۳۲۲، ۲۳۲۴، ۲۳۲۶، ۲۳۲۸، ۲۳۳۰، ۲۳۳۲، ۲۳۳۴، ۲۳۳۶، ۲۳۳۸، ۲۳۴۰، ۲۳۴۲، ۲۳۴۴، ۲۳۴۶، ۲۳۴۸، ۲۳۵۰، ۲۳۵۲، ۲۳۵۴، ۲۳۵۶، ۲۳۵۸، ۲۳۶۰، ۲۳۶۲، ۲۳۶۴، ۲۳۶۶، ۲۳۶۸، ۲۳۷۰، ۲۳۷۲، ۲۳۷۴، ۲۳۷۶، ۲۳۷۸، ۲۳۸۰، ۲۳۸۲، ۲۳۸۴، ۲۳۸۶، ۲۳۸۸، ۲۳۹۰، ۲۳۹۲، ۲۳۹۴، ۲۳۹۶، ۲۳۹۸، ۲۴۰۰، ۲۴۰۲، ۲۴۰۴، ۲۴۰۶، ۲۴۰۸، ۲۴۱۰، ۲۴۱۲، ۲۴۱۴، ۲۴۱۶، ۲۴۱۸، ۲۴۲۰، ۲۴۲۲، ۲۴۲۴، ۲۴۲۶، ۲۴۲۸، ۲۴۳۰، ۲۴۳۲، ۲۴۳۴، ۲۴۳۶، ۲۴۳۸، ۲۴۴۰، ۲۴۴۲، ۲

معاقل کے لفظی معنی ہیں اونٹ کے زانو کو باندھنے کی رسیاں۔ جب اونٹ کو بٹھا کر اس طرح جکڑ دیا جاتا ہے تو وہ بھاگ نہیں سکتا اور نکیل کے بغیر ہی مالک کی دسترس میں رہتا ہے جو اسے اس طرح کسی اور کے سپرد بھی کر سکتا ہے۔ وسیع معنوں میں بیمے کا مفہوم اس طرح پیدا ہوا کہ عرب میں قیدی کے مدیے، جان کے حونسہ اور دیگر مماثل ذمے داریوں کا ڈنڈ (= دیت) اونٹوں کی شکل میں ادا ہونا تھا، چاہے فرد کی طرف سے ہو یا کسی ”بسمہ کمپی“ (کسی اہل علاقہ یا کسی قوم) کی طرف سے۔

بیمہ کوئی نئی چیز نہیں، اسلام سے قبل بھی یہ مختلف قوموں اور مختلف شکلوں میں ملتا ہے۔ یونان اور روما میں ہی نہیں، خود مکے اور مدینے میں بھی اس کا پتا چلتا ہے، چنانچہ قصّی بے مکے میں دیکھا کہ بعض حاجی کسی نہ کسی وجہ سے اس قابل نہیں رہتے کہ اپنے ہی وسائل سے وطن کو واپس جا سکیں، یا اٹائے قیام میں سر برد کا حرج برداشت کر سکیں۔ اس پر قصّی بے اپنے ہم شہریوں سے کہا کہ ہر شخص چندہ دے، جسے رفادہ کہتے تھے ہر سال موسم حج کے مصارف کے بعد جو رقم بچ رہتی وہ حاکم شہر یعنی قصّی کے پاس امانت رہتی، بعد میں جب شہری مملکت مکہ میں نظم و نسق کے لیے موروثی عہدے دار یا وزارتیں قائم ہوئیں تو یہ امانت وزیر رفادہ کی تحویل میں رہے لگی۔ آغاز اسلام کے وقت یہ وزیر قبیلہ نَوَٹل سے ہوا کرتا تھا۔

مدینے میں بنو النضیر کے یہودیوں کے متعلق ایک صراحت ملتی ہے کہ جب وہ مسلمانوں سے لڑائی کے بعد مدینے سے نکالے گئے تو اپنی دیگر

خونسہ، عقل عقلا کے معنی باندھنے یا روکنے کے ہیں اور خونسہ کو مَعْقِلہ اس بنا پر کہا جاتا ہے کہ وہ مزید خوفناک و ہیبت انگیز ہے لوگوں کو روکتا ہے (المرعیانی: ہدایہ، ۲: ۶۲۱، کتاب المعامل)۔ اسلامی فقہ میں شہہ عمد، اور قتل خطا کی صورتوں میں قاتل پر خونسہ کی ادائیگی لازم قرار دی گئی ہے، اس کے علاوہ اگر قتل عمد میں مقتول کے ورثہ خونسہ لینے پر رضامند ہو جائیں تب بھی دیت کی ادائیگی ضروری ہے۔ دیت کی رقم (یعنی ۱۰۰ اونٹ) کی ادائیگی چونکہ فرد واحد کی استطاعت سے باہر ہے، اسی بنا پر شریعت نے قابل کے ساتھ اس کے کسے، قبیلے اور بعض صورتوں میں اس کے دیوان (مثلاً فوج) کو اس کے ساتھ شریک قرار دیا ہے اور معاقل کی ادائیگی کی یہ خوشگوار صورت پیدا کی ہے۔ سوحدہ زمانے کے بیمے کی ذرا اس سے مختلف صورت ہے، لیکن اگر اس میں نفع اور سود خوری کے بجائے ضرورت مند کی اسداد کے جدے کو ماحوط رکھا جائے تو اس صورت میں اس کے حواز کی صورت پیدا ہو سکتی ہے]۔ بیمہ ایک فارسی لفظ ہے جو اصل میں خطرے کے معنی رکھتا ہے، اور اصطلاحی طور پر اس کا یہ مفہوم ہے کہ کسی آئے والے نژدے خطرے کی پیش بندی میں مناسب رقم جمع کی جاتی رہے، اور اس میں رشتہ دار یا رفقا بھی ہاتھ بٹائیں، تاکہ پورا بار ایک ہی شخص کو نہ اٹھانا پڑے۔ بیمے کی اساس یہ ہے کہ ایک شخص پر دمہ داری کا جو بوجھ ہو اسے زیادہ سے زیادہ ممکن لوگوں پر بانٹ دیا جائے تاکہ اس گروہ کے کسی ایک فرد پر بھی اس کا برداشت کرنا گرانہ محسوس ہو۔ اس [کی مماثل صورت] کو قدیم عربی خاص کر عہد نبویؐ میں معاقل کہتے تھے۔

اس لیے ان سب کو ملا کر ایک نیا ”قبیلہ“ مہاجرین“ قائم کیا گیا، اور اس کے متعلق دستور مملکت میں ”یتعاقلہا میما بینہم“ (انہی معاقل (بیمنے) کا انتظام کیا کریں گے) کا ذکر ہے، ”حسب سابق معاقل“ کا لفظ ان کے سلسلے میں نہیں ہے۔ اس سے یہ نتیجہ اخذ کرنا پڑتا ہے کہ اس قسم کے معاقل (بیمنے) کا مکے میں رواج نہ تھا۔

بہر حال مذکورہ دستور کی صراحت کے مطابق، یہ بیمہ اس زمانے میں دو چیزوں کے متعلق تھا: دشمن کے ہاتھ اسیر کا فدیہ رھائی، اور قتل کے ارتکاب پر اگر قصاص کی حکم حوسبا۔ طور ہوا ہو تو، اس کی ادائیگی۔ اس زمانے میں طبعیاتی اور آسردگی کو اہمیت نہ تھی، خانہ بدوش بدوی ہی نہیں، دستیوں میں رہنے والے حضری بھی اپنے مکان کی سہمی پر ناقابل برداشت نقصان کا شکار نہیں ہوتے تھے۔ ہر شخص اپنا مکان خود ہی تعمیر کر لیتا تھا، اور زمین ہی نہیں تعمیر کا مال مسالہ بھی بڑی حد تک مفت ہی حاصل کر لیتا تھا۔ بیماری بھی مادر چیر تھی اور علاج میں معرعات اور مستی چیزیں استعمال ہوتی نہیں۔ بیمہ عام طور پر ان چیزوں کے لیے ہوتا تھا جن کے مصارف کی ادائیگی انفرادی سکت اور مقدرت سے باہر ہوتی تھی۔

قیدی کا فدیہ اور مقتول کا حوبہا چاہے قبیلے کے سرداروں اور مالدار لوگوں سے بہت زیادہ لیا جاتا ہو، وہ عریب آدمی کے لیے بھی ایک اوسط زندگی کے مصارف کے معادل نظر آتا ہے، مثلاً عروہ بدر [رک ناں] کے قیدیوں سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے عام طور پر چار چار ہزار درہم کا وکس مطالبہ فرمایا تھا

جائیداد منقولہ کے ساتھ اپنا ”کسر“ بھی ہمراہ لیتے گئے۔ سیرۃ الشافعی میں تفصیل ہے کہ: المراد بالکنز المال الذی کانوا یجمعونہ للبوائب یعنی کنز سے مراد وہ مال ہے جو وہ اتفاقی ضرورتوں کے لیے جمع کرنا کرتے تھے۔ اگرچہ صراحت نہیں، لیکن گمان ہوتا ہے کہ ہر سال بنو النضیر کے کسان فصل کٹنے پر کچھ حصہ اس غرض کے لیے اپنے سردار کو دیا کرتے ہوں گے (حک حیرتے احتیاج پر یہ کسر بھی ضبط کیا گیا تھا)۔ مدینے کے متعلق دوسری اور اہم تر صراحت یہ ملی ہے کہ وہاں عربوں میں حوبہا اور فدیہ ادا کرنے کے لیے قبیلہ وار معاقل (بیمنے) کا نظام پانا جانا تھا، اس کو اسلام کے مخالف نہ پا کر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے نہ صرف برقرار رکھا، بلکہ اس میں ترقی دے کر ایسے نئے عناصر داخل کیے جن کے باعث، یہ ادارہ آئندہ اسلامی اساس پر ہر قسم کی مطلوبہ ترقی کر سکے، چنانچہ ہجرت کے فوراً بعد حب مدینے میں ایک شہری مملکت قائم کی گئی تو اس کے تحریری دستور میں [رک بہ میثای مدینہ]۔ یہاں وفاقی وحدتوں کا ذکر ہے (کہ اس مملکت میں کون کون سے قبیلے داخل ہو رہے ہیں) وہیں ہر ایسی وحدت کے متعلق اس حملے کا بھی اعادہ ہوا ہے کہ: یتعاقلون بینہم متاعلہم الاولی (یعنی حسب سابق اپنے بیمے کا انتظام کرنے رہیں گے)۔ انصار کے قبیلے معلوم اور پہلے سے موجود تھے (دستور میں آٹھ قبیلوں کا نام لیا گیا ہے)، لیکن مہاجرین مکہ کا کوئی ایک قبیلہ نہ تھا، اس میں نہ صرف مکی عربوں کے مختلف قبائل کے لوگ تھے، بلکہ حبشی، فارسی اور رومی اصل کے مسلمان بھی شامل تھے۔ البتہ ہر صنف کے لوگوں کی تعداد بہت قلیل تھی،

سکتا تھا (تیس درہم ماہوار کماے والا گورنر بھی چار ہزار درہم تنہا ادا نہیں کر سکتا تھا)۔ یہی وجہ ہے کہ رفاہی مملکت اسلامیہ میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے معاقل (بیمہ) ساری رعایا کے لیے ایک ضروری چیز قرار دیا تھا تاکہ عریب اسیر ساری زندگی دشمن کی قید میں رہیں، (علامہ ہا دیے حائے) پر مجبور نہ ہو، اور نہ قاتل خوشہا نہ دے سکے کے باعث قصاص میں قتل کر دیا جائے۔

عہد سوئی^۳ میں دوسری قسم کی غیر متوقع ضروریات کے لیے معاقل (بیمے) کا پتہ نہیں چلتا اور اس کی بھی صراحت نہیں ملتی کہ آیا کسی حادثے کے وقت اہل قبیلہ میں چندہ ہوتا تھا، یا پیش بندی کر کے معاقل سالانہ جمع کیے جاتے اور شیخ قبیلہ کے ہاں امانت رکھتے۔ مدینے کے یہودیوں میں دو التّخیر کے ہاں ایک قبیلہ وار کز پایا جاتا تھا جو غیر متوقع ضروریات کی پیش بندی میں جمع کیا جاتا تھا۔ قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ کے ارشاد: **وَإِنْ يَأْتُوكُمْ أَسْرَى تَعْدَوْهُمْ** (۲ [البقرة]: ۸۵)، یعنی اگر وہ ہمارے پاس قیدی ہو کر آئے ہیں تو تم ان کا فدیہ دیتے ہو، میں بھی اسی طرف اشارہ معلوم ہوتا ہے۔ ممکن ہے مدینے کے عربوں میں بھی یہی دستور ہو، کیوں کہ یہ یہودی عربوں کے موالی کی حیثیت سے ان کی حمایت میں رکھتے تھے جیسا کہ زبیر بحث دستور مدینہ میں صراحت ہے۔ یہ عرب چونکہ زراعت پیشہ تھے، اس لیے کھجور اور غلے کی فصل تیار ہونے پر ہر سال ہر شخص اپنا چندہ ادا کرتا ہو۔ اس کا بھی ہمیں علم نہیں کہ یہ چندہ فی کس مساوی ہوتا تھا یا عریب سے کم اور امیروں سے نسبتاً زیادہ شرح سے لیا جاتا تھا۔ اگرچہ گمان

رعالموں اور موالی سے کم [اور بعض کے بالکل معاف کر دیے] کا بھی المادری ہے ذکر کیا ہے۔ اس رقم کی قوت خرید پر غور کرنا چاہیے۔ عہد سوئی^۳ میں ہمیں ترین اونٹ پانچ سو درہم سے بکتے تھے (جیسا کہ ہجرت مدینہ کے لیے محض ابوبکرؓ نے دو اونٹ خریدے تھے: ایک کے لیے اور ایک آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لیے)۔ معمولی اونٹ بیس سے چالیس درہم تک فروغ ہوتے تھے (جیسا کہ حضرت حابرؓ سے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ایک ہار اونٹ خریدا تھا)۔ اگر پانچ درہم اونٹ کی اوسط قیمت قرار دیں تو اسیران عروہ بدر کا فدیہ فی اسیر سو سو اونٹ کے معادل ہوا تھا۔ خوشہا بھی سو اونٹ ہونا معلوم ہے۔ عروہ بدر میں دو دشمن قیدیوں سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے پتا چلایا تھا کہ دشمن ایک دن نو، اور ایک دن دس اونٹ عدا کے لیے جمع کرتا ہے، اس سے رسول اکرم نے نتیجہ اخذ کیا تھا کہ دشمن کی تعداد نو سو اور ہزار کے مابین ہے۔ دوسرے الفاظ میں ایک اونٹ سو آدمیوں کی دن بھر کی حوراک کے لیے کافی ہے۔ اس طرح سو اونٹ دس ہزار آدمیوں کی ایک دن کی عدا، یا ایک آدمی کی دس ہزار دن کی عدا (یعنی قمری سال کے ۳۵۴ دن کے حساب سے اٹھائیس سال تین مہینوں کی حوراک) ہے۔ اتنی بوجھل ذمہ داری عریب ہی نہیں متوسط انسان کے بس سے بھی ناہر ہے۔ یاد رہے کہ سہ ۸۰ میں فتح مکہ پر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے وہاں جو گورنر مامور کیا تھا اس کی ماہانہ تنخواہ صرف تیس درہم مقرر کی گئی تھی، یعنی ایک اوسط شخص مع اپنے کنبے کے اس رقم سے باسانی زندگی گزار

عہد نبویؐ میں بیمنوں کے لیے قبیلہ وار تنظیم بھی ملتی ہے۔ حضرت عمرؓ کی خلافت میں ایک نئی توسیع ہوئی اور جیسا کہ السرخسی (مبسوط، ۳۰: ۱۲۵) نے صراحت کی ہے:

انہوں نے ہر فوجی چھاؤنی یا دوسرے العاط میں ہر سرکاری دفتر کے متعاقبین کے لیے ایک مستقل بیمہ کمپنی بنائی، حالے یہ لوگ رشتہ دار ہوں یا نہ ہوں۔ بعد میں مثلاً امام محمد کی کتاب الاصل سے معلوم ہوتا ہے کہ حلیہ ہارون رشید کے زمانے میں نہ صرف ہر شہر میں، بلکہ ہر بڑے شہر کے ہر ہر پیشے حرمے کے لوگوں کے لیے الگ الگ بیمہ کمپنی ہونے لگی۔ ترک مؤرخ بیان کرتے ہیں کہ اس پر کم از کم ساجوقی دور تک عملدرآمد ہوتا رہا۔

ان سب میں بنیادی اصول یہ رہا ہے کہ یہ بیمہ کمپنیاں امداد باہمی کے اصول پر کام کرتی تھیں۔ سرمایہ دارانہ اور صنعت اندوزی کے اصول پر انہیں کہ چند مالدار لوگ بیمہ کمپنی قائم کر کے لوگوں سے قسطیں وصول کرتے رہیں۔ حصہ داروں کو نقصان ہو تو کمپنی برداشت کرے، لیکن نقصان کے بجائے بچت ہو تو اسے حصہ دار نہیں، بلکہ کمپنی کے مؤسس اور سرمایہ دار خود لے لیں۔ دوسرے العاط میں بیمہ یا تو حکومت کی طرف سے ہو، یا امداد باہمی اور تعاون و تعاضد کے طور پر کہ نفع اور نقصان دونوں میں سارے افراد برابر کے شریک رہیں، اور پھر حصہ دار یہ قبول کرے کہ اس کی ادا کردہ قسطوں کی رقم سے (علاوہ انتظامی مصارف کے) دوسرے حصہ داروں پر ان کی مصیبت کے وقت مناسب رقم خرچ کی جائے گی، بشرطیکہ خود اس پر بھی مصیبت آئے تو دوسروں کی رقم سے اس کی بھی مدد کی جائے۔

یہی ہے کہ قنبر بھی شرح ہی رہی ہوگی: غلام چندے سے معاف ہوں گے، اور احسی موالی نصف چندہ دیتے ہوں گے (جیسا کہ مدبہ عزوہ بدر میں عمل رہا ہے)۔

عہد نبویؐ کی جڈت صرف یہی نہ تھی کہ یہ قبیلہ لوگوں کے لیے ایک قسملہ اور ایک بیمہ کمپنی ممبیا کی حائے (جیسا کہ مہاجد بن مکہ کے سلسلے میں نظر آتا ہے، یا یہ کہ موالات کے اصول کے تحت آئے دئے احسی کسی قبیلے سے لٹائی چارہ پیدا کر کے اس میں صم ہو جائے تھے)۔ یہ بھی حال تھا کہ مملکت کی پوری آبادی کو اس نظام میں صمودی طور پر مسلک کر دیا جائے، یعنی چھوٹی چھوٹی (ولہ وار) وحدتیں اپنی مستقل بیمہ کمپنی تو قائم کریں، لیکن وہ ہمسایہ یا رشتہ دار قائل سے نہ ورث کے وقت مربوط سمجھی جائیں، جیسا کہ میثاق مدبہ میں صراحت ہے، بلکہ درجہ بدرجہ بالآخر مرکزی حکومت بھی مدد کرے۔ اس سلسلے میں مرکزی حکومت کی ذمہ داری کے متعلق سرایہ مملکت (بحث) کی مشہور آیت (۹ [التوبہ] ۹۰) میں تصریح کی گئی ہے کہ سرکاری آمدنی کے مسعیدیں میں رقاب اور عارمیں بھی شامل ہیں۔ رقاب اگر علاموں اور اسیروں کی گلو خلاصی کا نام ہے تو عارمیں ان لوگوں کا نام ہے، جو اتفاقی طور پر سر پر بڑی ہوئی ذمہ داریوں کے حامل ہوتے ہیں، جیسے خودہا وغیرہ۔ اسی طرح اگر کسی وقت کسی قبیلے وار بیمہ کمپنی کو متعدد مدبوں کی ادائیگی کی ضرورت ہو اور اس کے حرائے میں گنجائش نہ ہو تو ہمسایہ یا رشتہ دار قبیلوں کی بیمہ کمپنی اس کا ہاتھ بٹائے، اگر بیمہ کمپنیوں کی ساری مشترکہ اعانت بھی ناکافی ثابت ہو تو بیت المال بھی مدد کرے۔

کی مدد براہ راست حکومت کے بیت المال سے ہوتی بھی (کتاب مذکور، ۱۳۸:۳۰)۔

السرخی نے دلچسپ پیچیدگیوں کا بھی ذکر کیا ہے، مثلاً ذمہ داری کے آغاز کے وقت کوئی شخص ایک کمپنی کا رکن ہو اور قاضی کی قرار داد سے پہلے تسادلے کے باعث وہ شخص کسی دوسری بیمہ کمپنی کا رکن بن جائے تو ادائیگی کی ذمہ داری بیمے کی اس وحدت پر ہوگی جس کا وہ شخص قاضی کے فیصلے کے وقت رکن تھا (کتاب مذکور، ۱۳۴:۳۰) یا یہ کہ (کتاب مذکور، ۱۳۵/۳۰) کوئی شخص کسی نابالغ سے کسی قتل کا ارتکاب کروائے اور آمر اور مامور کے قبیلے جدا ہوں تو ذمہ داری آمر کی بیمہ کمپنی پر ہوگی وغیرہ

عہد نوی کی جو نظریں السرخی نے نقل کی ہیں (مسوط، ۱۳۴:۳۰ تا ۱۳۵) ان سے زمانہ جاہلیت کے عمل درآمد کا بھی کچھ پتا چلتا ہے، مثلاً مدیسے میں حمل کے اسقاط پر دیت نہ تھی۔ قتل صرف اس وقت سمجھا جاتا تھا، جب بچہ پیدا ہو کر زندہ ہو اور پھر اسے قتل کیا جائے، نیز یہ کہ زمانہ جاہلیت میں دو قبیلوں میں اگر حلف ہوتا تو عموماً اس میں دیت کی ادائیگی میں شرکت بھی مشروط ہوتی۔ السرخی نے عبدالمطلب اور قبیلہ خزاعہ کی حلیفی کو بطور مثال بیان کیا ہے۔ ڈریپر نے اپنی کتاب ”معرکہ مذہب و سائنس“ میں کوئی حوالہ دیے بغیر بیان کیا ہے کہ اسلامی عہد کے اندلس میں یہودی تاجر بحری بیمے سے استعادہ کرتے تھے اور اس طرح ان نقصانوں سے بڑی حد تک محفوظ رہتے تھے جو جہاز کے ڈوبنے یا لٹنے کی صورت میں پیش آسکتے تھے، لیکن اس کا پتا نہیں چلتا کہ مسلمان تاجر بھی اس پر عمل کرتے

یہ باہمی تبرع ہوگا، یا سرکاری مال کو ساری یا کچھ مال ہے (اس ما پر ریل یا ڈاک میں جو بیمہ ہوتا ہے، یا سرکاری ملازم کی وفات پر اس کے ہمساندگان کو جو رقم دی جاتی ہے اچھے اسی اصول پر مبنی سمجھا جائے)۔

حضرت عمرؓ میں خدا داد فراست تھی۔ ان کے ایک حکم سے سرکاری مال کی بچت کا بڑا اچھا انتظام ہوتا ہے کہ حوٹبہ کی رقم بیمہ کمپنی فوراً دیے کی حکم بالا قسط تین سال میں ادا کرے۔ السرخی (مسوط، ۱۲۷:۳۰) نے کہا ہے کہ کامل دیت ادا طلب ہو، یعنی سو اونٹ، تو حضرت عمرؓ نے اسے تین سال میں ادا کرنے کا حکم دیا، نصف دیت، پچاس اونٹ دو سال میں، بھائی یا کم ہو تو ایک ہی سال میں۔ انہوں نے یہ بھی حکم دیا کہ سپاہیوں کو جو رقم طور آرزاق، یعنی خوراک کے لیے، ملتی ہے اس سے معامل (بیمے) کی رقم نہ لی جائے، بلکہ بطور عطا جو علیحدہ رقم ملتی ہے اس پر اس کا عمل ہوا کرے (کتاب مذکور، ۱۲۹:۳۰)۔ ایک مرید حکم حضرت عمرؓ نے یہ دیا تھا کہ معاقل (بیمے) کی رقم کسی شخص کی تسخواہ (عطا) کے حارمی صد سے کبھی زیادہ نہ ہونے پائے (کتاب مذکور، ۱۲۹:۳۰)۔ جن لوگوں کو خانہ بدوش ہونے کی بنا پر حضرت عمرؓ کے زمانے میں تسخواہ نہیں ملتی تھی ان کے لیے بھی انہوں نے دستر وار کی حکم قبیلہ وار معاقل (بیمے) کا انتظام کیا تھا (کتاب مذکور، ۱۳۲:۳۰)؛ [نیز دیکھیے ہدایہ، ۲: ۶۲۹ تا ۶۳۱ بیعد]۔ غیر مسلم ذمی رعایا کے لیے بھی خصوصی انتظامات تھے (السرخی: مسوط، ۱۳۳:۳۰)۔ جو مسلمان کسی بیمہ کمپنی کا رکن نہ ہو، جیسا کہ تازہ اسلام قبول کرنے والے کی صورت میں ہوتا ہے، تو اس

کر ان اداروں سے وابستہ کرنے کی مذموم کوشش کی جاتی ہے ؛ نیز اس کا نفع صرف اس کے مالکوں کو پہنچتا ہے ، جسکے نقصان میں تمام حصے دار شریک ہوتے ہیں ۔ نیز اس کی موجودہ صورت یعنی وقت کی تعمیل کے ساتھ بیمہ کرنے کی ہالیسی ایک طرح سے حوے کے مشابہ ہے ۔ ان تمام امور کی وجہ سے دیسی اور اسلامی حلقوں میں انشورس کے موجودہ نظام کو شک و شبہ کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے ۔

دوسری طرف آج کے مشینی ، قاطع احوت اور نفسا نفسی کے دور میں ایسے نظام کی ضرورت بھی ہے جو حادثات سے متاثر ہوئے والوں کو موری امداد مہیا کر سکے ۔ اب وہ اسلامی اور اخلاقی اقدار قریب قریب ختم ہو چکی ہیں جو لوگوں کو رضا کارانہ طور پر متاثرین کی امداد پر آمادہ کرتی تھیں ۔ اب تو صورت حال یہ ہے کہ اگر کوئی خدا بحواسہ کسی حادثے کا شکار ہو جائے تو اس کے لیے زندگی کے دن پورے کرنا مشکل ہو جاتا ہے ۔ ان حالات میں اس امر کی شدید ضرورت ہے کہ بیمہ اور انشورس کی ہالیسی کو صحیح اسلامی خطوط پر استوار کیا جائے ، جس کی درج ذیل صورتیں ہو سکتی ہیں :

- (۱) یہ ادارہ امداد باہمی کے اصول کے تحت کام کرے اور اس کی علاقوں ، شہروں یا اداروں کی بنیاد پر تنظیم سازی کی جائے ؛ (۲) مائع اور نقصان میں تمام حصے دار برائے سریک ہوں ، (۳) وقت کی قید ختم کر کے کھلا رکھا جائے اور اس کا کوئی رکن کبھی بھی اگر حادثے کا شکار ہو تو اسے امداد دی جائے ؛ (۴) رعیت دلائے کے لیے موت کے خوف کے بجائے باہمی بھائی چارے اور پس ماندگان کی امداد کے حدے کو پیش نظر رکھا جائے ؛ (۵)

ہوں ۔ گمان ہوتا ہے کہ سودی قرضوں کی طرح بیمے کا رواج بھی اسلامی رعایا میں سے صرف یہودیوں میں رہا ہوگا ۔ جان ولیم ڈریپر John William Draper لکھتا ہے : بدرگاہ برنسلوہ سے اندلسی حلما خوب تجارت کیا کرتے تھے ، اور اپنے شریک کار یہودی تاجروں کے ساتھ مل کر انہوں نے متعدد تجارتی ایجادیں اختیار کیں یا خود شروع کیں ، اور دیگر حاکم علمی حیروں کے ساتھ ساتھ ان کو بھی یورپ کی تجارتی جماعتوں تک پہنچایا ۔ اسی طرح دھرمے کھاتے کا نظام شمالی اٹلی تک پہنچایا تھا ۔ مختلف قسم کے بیمے اختیار کیے گئے ، اگرچہ عیسائی اہل کلیسا نے ان کی شدت سے مخالفت کی ۔ ان (ہادریوں) نے آشردگی اور بحری بیمے کی یہ کہہ کر مخالفت کی کہ قدرت کے انتظامات میں مداخلت بیجا ہے اور جان کے بیمے کو خدا کی مسیت کے نتائج میں دخل خیال کیا

زمانہ حال میں جن فقہاء نے اس موضوع سے بحث کی ہے اس کا تذکرہ مصطفیٰ احمد الرقاع کی کتاب عقد التامین ، دمشق ۱۹۶۲ء ، میں ملے گا ، مگر جیسا کہ کتاب کا نام ہی بتاتا ہے ، اس میں عہد سلف کے معاقل سے کوئی ربط نہیں پیدا کیا گیا ہے ، اور بیمے کو محض ایک نئی فرنگی ایجاد سمجھ کر اس کے حوالے سے بحث کی گئی ہے ۔

[معاقل کی بیمہ سے مشابہت ضرور ہے ، لیکن آجکل کا مالیاتی ادارہ جسے بیمہ یا انشورس کہا جاتا ہے اس کا اقتصادی ، معاشرتی اور عقائداتی پس منظر مختلف ہے ۔ آجکل کا یہ ادارہ خالصہ سرمایہ دارانہ سودی نظام کا ایک حصہ ہے ۔ اس کے علاوہ اس میں موت کے خوف سے ڈرا

یہ تبادلے کا ابتدائی طریقہ ہے۔ تبادلے سے مراد احساس کی سودا بازی ہے یعنی ادائیگی دست بدست (ہاتھوں ہاتھ) ہو جاتی ہے لیکن اس صورت میں شرط یہ ہے کہ مندرجہ ذیل اشیا: سونا، چاندی، گندم، جو، کھجور، نمک میں اگر تبادلہ ایک ہی جس کا ہو رہا ہے تو اس کا مساوی اور نقد بنقد ہونا ضروری ہے۔ یہی حال ادھار لی ہوئی جنس کا ہے کہ اس کی ادائیگی بھی مساوی تعداد میں ہونی چاہیے، ورنہ اس میں رہا (سود) کی صورت پیدا ہو جائے گی، [البتہ اگر یہ تبادلہ ایک جس کا دوسری جنس کے ساتھ ہو رہا ہے، مثلاً سونے کا چاندی کے ساتھ، یا چاولوں کا گندم کے ساتھ تو اس میں کمی بیشی کی علی حسب المال گنجائش ہے۔ یہی حال ایک جنس کو قرض لے کر دوسری جنس میں ادا کرنے کی صورت کا ہے۔ دیکھیے شاہ ولی اللہ: حجة اللہ المآلفہ، مطبوعہ کراچی، ص ۵۲۶، ۵۳۷: بیع کی اقسام]۔

(ب) کسی چیز کا مقررہ رقم (ثمن، قیمت) کے عوض تبادلہ، ثمن سے مراد (چاندی، سونا) روپے کی ایک مقررہ رقم ہے۔ اس صورت میں بیع کے عرفی معنی کے لحاظ سے صحیح معنوں میں خرید و فروخت ہوتی ہے۔

(ج) ایک مقررہ رقم (ثمن) کا دوسری مقررہ رقم کے عوض تبادلہ کرنا، یہ سونے چاندی کے تبادلے میں ہوتا تھا، حواہ سونے کے بدلے سونا ہو یا سونے کے بدلے چاندی یا اس کے برعکس، اسے بیع الصرف کہتے ہیں [رگ نال]۔

(د) مقررہ رقم کے عوض کسی دعویٰ کا مبادلہ [دین، قرضہ]۔ اس کے تحت حواہ کاروبار ہوتا ہے اسے سلم یا سلف کہتے ہیں [رگ بہ بیع، ربوا]۔ ۲۔ معاوضہ، اس معاہدے کا ایک ذیلی

اس میں موجود سودی صورتوں کو ختم کر دیا جائے (بیر دیکھیے مفتی محمد شفیع: بیمہ زندگی، کراچی ۱۹۷۲ء، بمواقع عدیدہ)۔

مآخذ: (۱) السرحسی المسوط، ۳: ۱۳۳ تا ۱۳۴، (۲) الشافعی: کتاب الام، ح ۷، ۸، (۳) حوں، المدونة الکبریٰ، ۱۶، ۱۹۸، (۴) الناحی، المسقطی، ۷: ۱۱۳ تا ۱۱۴، (۵) امام محمد الشیمانی: کتاب الاصل (مخطوطہ)، باب المعامل، یورپی معلومات کے لیے دہل کی کتابیں مہر ہوں کی، (۶) Encyclo-Insurance، paedia of Religions and Echin، Grande Encyclopoedie دہل مادہ Assurance، (۷) N Buron، دہل مادہ Co-Operative Insurance، لندن ۱۹۳۶ء

(محمد حمید اللہ [وادارہ])

مُعَامَلَات: رگ بہ عبادات۔

* مُعَاوَضَہ: (ع)، تبادلہ جس بالحس، ایک جس کے بدلے دوسری جس لےنا:

۱۔ معاوضہ بمعنی تبادلہ جس بالجسم تاریخی لحاظ سے اجناس کے تبادلے کا قدیم طریقہ ہے جو دو فریقوں کے درمیان ہمیشہ سے ہوتا آیا ہے اور حرید و فروخت کے موحودہ طریقے کا پیش رو ہے [رگ بہ بیع] [حب باہم میل جول پڑھا اور لوگوں کو ایک دوسرے سے اشیا لینے دینے کی ضرورت ہوئی تو "بیع" کے اس سیدھے سادھے طریقے کو زندگی ملی اور وقت گزرنے کے ساتھ سادہ جس کا یہ طریقہ مروج پذیر ہونا گیا، لیکن بعد میں روپے [یا سونے چاندی اور بعض دوسری دھاتوں] کا رواج ہو جانے کی وجہ سے مال کے عوض روپے کی ایک مقررہ رقم فریق ثانی کو ادا کر دی جاتی تھی۔ اسلامی فقہ میں فروخت کے مفصلہ دہل چار طریقے ہیں:

(الف) ایک چیز کا دوسری چیز سے مبادلہ:

طریقہ بھی ہے جسے (صلح) [رک بان] کہتے ہیں۔ ابن القاسم (کی تعریف ص، ۳۳۸) اور دوسرے فقہاء کے نزدیک اس قسم کا معاہدہ یا صلح الاثرء یعنی تخفیف قرضہ (پوری بیاقی نہیں) کی صورت اختیار کرتا ہے یا صلح المعاوضہ (تبادلۂ قرضہ جات) کی۔ اس الاسم ”صلح المعاوضہ“ کی تعریف ہوں کرتا ہے اور تبادلے کی ہمت ترکیبی یہ ہوتی ہے کہ بریق اول اپنا حق کسی تیسرے بریق کو منتقل کر دے [یا کسی دوسری چیز کی صورت میں وصول کرے]، مثلاً حب کوئی شخص کسی مکان یا اس کے کسی حصے کا دعویٰ دار ہو اور وہ یہ دعوے چھوڑنے ہوئے بریق ثانی سے کوئی ایسا معاہدہ کر لے جس کی رو سے نہ دعوے یا قرضہ کی اور چیز مثلاً کپڑوں کی صورت میں ادا ہو جائے۔ ”اس صورت میں قرضخواہ اس چیز کے بدلے، جس کا وہ مدعی ہے اور جو مقروض دینا پسند نہیں کرتا، کوئی اور چیز لے لیتا ہے جس سے وہ قرض بیاقی ہو جاتا ہے اور ان کے درمیان مصالحت ہو جاتی ہے۔ اس قسم کا معاہدہ اس صورت میں بھی ہو سکتا ہے حب کسی چیز کے بجائے کوئی قالوی دعوے پورا کرنا مطلوب ہو۔ اس کی عملی مثال یہ ہے: رید کو عمرو کے حلاف کوئی قالوی حق حاصل ہے، عمرو رید کے حلاف کسی اور حق کا مدعی ہے۔ ہر ایک اپنے اپنے دعوے سے ”صلح المعاوضہ“ کی نیت سے دست بردار ہو جاتا ہے اور اس طرح دونوں کے مطالبے خارج ہو جاتے ہیں۔

۳۔ آخر میں یہ بتا دینا بھی ضروری ہے کہ معاوضہ اسلامی قانون معاہدات یا عقد میں ایک فنی اصطلاح ہے جس کا مرید مطالعہ مآخذ متعلقہ کو مدنظر رکھتے ہوئے کرے کی ضرورت ہے۔

مختصراً یوں سمجھیے کہ کوئی عقد ہو یا معاہدہ وہ یا تو یک طرفہ یعنی انفرادی ہوگا یا باہمی دمی داری پر مبنی ہوگا۔

یہ دوسری قسم یعنی باہمی معاہدہ جو باہمی دمی داری کی بنیاد ہے اور جس میں حقوق در حقوق کا سوال پیدا ہو جاتا ہے، اسے اسلامی قانون میں ”معاوضہ“ کہتے ہیں۔ اس قسم کی مثالیں بروح، احارہ داری اور شادی بیاہ وغیرہ کے معاملات میں اکثر ملتی ہیں۔

مآخذ: (۱) L W C Van den Berg 'do ut des'، لائڈن ۱۸۶۸، ص ۲۹، (۲) احمد ابو الفتح: المعاملات، قاہرہ ۱۹۹۰ء، ۱، ۳۱ و ۱۸۷، بعد: (۳) السیرازی کتاب النسیہ، طبع A W T Juynboll، لائڈن ۱۸۷۹، ص ۱۱ و ۳۸ و ۱۴، (۴) Die R Grasshoff 'allgemeinen Lehren des Obligationenrechts'، گوننگن ۱۸۹۵، بیرقہ کی عام کتابیں

(otto spics [وادارہ])

معاویہؓ (امیر): ان کے والد کا نام ابو سعیدان اور والدہ کا نام ہند بنت عتبہ تھا [رک بان]۔ پورا سلسلہ نسب یہ ہے: معاویہؓ بن ابی سعیدان صخر بن حرب بن اُمیہ بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصی القرشی الأموی۔ اس طرح حبصرت امیر معاویہؓ کا شجرہ نسب پانچویں نسب پر آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم سے جا ملتا ہے۔ ان کا خاندان دو امیہ زمانہ جاہلیت سے قریش میں معزز و محترم مانا جاتا تھا۔ ابو سعیدان [رک بان] ممتاز تاجر اور مال دار تھے۔ وہ قریش کی فوج کی قیادت بھی کیا کرتے تھے۔ اس کے علاوہ وہ معاملہ مہم اور صاحب تدبیر و سیاست تھے۔ اس خاندان وقار کی وجہ سے قدرتا وہ جاہ پسند ہو گئے تھے (ابن کثیر: البداية والنهاية،

طرابلس الشام ، عموریہ اور شمشاط اور ملطیہ کے مقامات فتح کر لیے ۔ اس کے بعد وہ قبرص کی طرف متوجہ ہوئے ، جو ساحل شام سے تھوڑی سی مسافت پر واقع ہے ۔ امیر معاویہؓ ، اسلامی بیڑا لے کر عبداللہ بن ابی سرح کے ہمراہ قبرص پہنچے ۔ اہل قبرص نے سالانہ خراج ادا کرنے پر صلح کر لی ۔ صلح کے چار سال بعد حب قرص والوں نے عہد شکنی کی تو امیر معاویہؓ نے ہانچ سو جہازوں کا بحری بیڑا لے کر قبرص کو فتح کر لیا ۔ اس مرتبہ حریرے میں نازہ ہزار مسلمانوں کی ایک نو آبادی قائم کر دی گئی (البلاذری ، فتوح البلدان ، ص ، ۱۵۳ تا ۱۵۷ ، لائیڈن ۱۸۶۶ء) ۔ اس کے بعد افریقیہ کی بحری جنگ میں انہوں نے نمایاں خدمات انجام دیں ۔

حضرت عثمانؓ کی شہادت تک وہ شام میں رہے ۔ حضرت علیؓ نے حلیہ ہوتے ہی حضرت عثمانؓ کے زمانے کے تمام والیوں کو معرول کر دیا ۔ ان میں امیر معاویہؓ بھی شامل تھے ، لیکن وہ اپنے عہدے کو آسانی سے چھوڑنے والے نہ تھے ۔ انہیں حضرت معیرہؓ بن شعبہ اور عمروؓ بن العاص جیسے صاحبان تدبیر و سیاست کی تائید حاصل ہو گئی ۔ خود امیر معاویہؓ نے حضرت عثمانؓ کے حوں آلود کپڑے اور ان کی زوجہ محترمہ حضرت نائلہ کی کٹی ہوئی انگلیوں کی جامع اموی دمشق میں نمائش کر کے سارے شام میں آگ لگا دی ۔ لوگ قابلیں عثمانؓ سے انتقام لینے کا ہرزور نعرہ لگانے لگے ۔ محتاط صحابہؓ یہ صورت حالات دیکھ کر بیچ بچاؤ کی کوشش کرنے لگے ۔ اس سلسلے میں حضرت علیؓ اور امیر معاویہؓ کے درمیان خط و کتابت ہوئی ، لیکن کوئی نتیجہ نہ نکلا ۔ اس کے بعد جنگ صفین [رک ہاں] کا قیامت خیز واقعہ پیش آیا (ابن الاثیر ، ۳ :

۸ : ۲۰ ، ۲۱ ، بیروت ۱۹۶۶ء) ۔ وہ آغاز اسلام سے فتح مکہ تک اسلام اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سخت دشمن بنے رہے ۔ البلاذری : انساب الاشراف ، ۱ : ۱۲۴ ، قاہرہ ۱۹۵۹ء) ۔

حب آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ۸۰ء پر چڑھائی کی تو ابو سعیاں نے ناکر اطاعت قبول کی ۔ دوسری روایت ہے کہ ابو سعیاں اور معاویہ دونوں فتح مکہ کے دن مشرف ناسلام تھے ۔ یہ بات قابل ذکر ہے کہ اسلام لانے سے قبل بھی امیر معاویہؓ کو مسلمانوں سے کوئی خاص عداوت نہ تھا ۔ وہ قبول اسلام کے بعد حنین اور طائف کے عروا میں شریک رہے اور اسی زمانے میں کتابت وحی کے حلیل القدر منصب پر فائز ہوئے (ابن کثیر : البدایہ والنہایہ ، ۸ : ۱۱۷ ، بیروت ۱۹۶۶ء) ۔

حضرت ابوبکرؓ کے عہد خلافت میں شام کی فوج کسی میں امیر معاویہؓ کے بھائی یریدؓ بن ابی سعیاں ایک دستے کے امیر تھے ۔ جب رومیوں کی مدد کے لیے قسطنطنیہ سے امدادی فوجیں آئیں تو حضرت عمروؓ بن العاص نے یریدؓ امداد طلب کی ۔ اس امدادی دستے کے مقدمۃ الحش کی کمان حضرت معاویہؓ کے ہاتھ میں تھی ۔ انہوں نے اس مہم میں کارہائے نمایاں انجام دیے ۔ دمشق کی تسخیر کے بعد جب اسلامی فوجیں دیگر مقامات کی طرف بڑھیں تو حضرت معاویہؓ ہراول دستے میں تھے ۔

حضرت عمروؓ کے زمانہ خلافت میں انہوں نے قیساریہ کی مہم سر کی (البلاذری : فتوح البلدان ، ص ۱۴۱ ، مطبوعہ لائیڈن) ۔ حضرت عثمانؓ نے امیر معاویہؓ کی تجربہ کاری کے پیش نظر انہیں سارے شام کا والی بنا دیا ۔ انہوں نے

حضرت علیؓ کی شہادت پر حضرت امام حسنؓ مسد آزائے خلافت ہوئے۔ وہ امن پسند تھے اور خانہ جنگی سے بیزاری کرتے تھے۔ امیر معاویہؓ کو بھی یہ معلوم تھا کہ حضرت حسنؓ صلح پسند آدمی ہیں، اس لیے انہوں نے حضرت علیؓ کی شہادت کا فائدہ اٹھاتے ہوئے فوجی پیش قدمی شروع کر دی۔ اس اثنا میں عراقیوں میں بد دلی اور کمزوری کے آثار نمایاں ہونے لگے تھے اور خارجی بھی فتنہ انگیزی کر رہے تھے۔ یہ دیکھ کر حضرت حسنؓ نے چند شرائط پر امیر معاویہؓ کے حق میں خلافت سے دستبرداری اختیار کر لی اور امیر معاویہؓ بلا شرکت غیرے تمام عالم اسلام کے فرمان روا بن گئے (۳۵ھ) (ابن کثیر: البدایۃ والنہایہ، ۸: ۲۱)۔

عہد خلافت: حضرت عثمانؓ کے زمانہ شہادت سے لے کر حضرت حسنؓ کی دستبرداری تک مسلسل خانہ جنگیوں سے نظام حکومت درہم برہم ہو چکا تھا۔ ملک کے مختلف حصوں میں شورشیں برپا تھیں۔ خارجیوں نے الگ اودھم مچا رکھا تھا اور امن و امان کی صورت حال بگڑ چکی تھی، اس لیے امیر معاویہؓ نے سب سے پہلے خارجیوں کی سرکوبی کی اور اس کے بعد امن و امان کے قیام کی طرف توجہ دی۔ ۳۵ھ میں بلخ، ہرات اور کابل کے باشندوں نے بغاوت کی تو وہ سختی سے فرو کر دی گئی۔ اس کے بعد اسلامی فوجوں نے سست سے طحارستان کی طرف پیش قدمی کی اور سجستان سے لے کر عربہ تک پورا علاقہ مسلمانوں کے قبضے میں آ گیا۔ خراسان کے والی سعید بن عثمانؓ نے دریائے آمو عبور کر کے ترکستان تک یلغار جاری رکھی اور بخارا اور سمرقند پر اسلامی جھنڈا لہرا دیا۔ مکران اور قندھار بھی اسی زمانے میں فتح ہوئے (البلاذری:

۱۳۱ تا ۱۶۶ء، بیروٹ ۱۹۹۷ء۔ شامی فوج کو شکست ہونے لگی تھی کہ عمروؓ بن العاص کی تدبیر نے جنگ کا ہانسا ہلٹا دیا اور حضرت علیؓ کو تعہد پر مجبور ہونا پڑا اور اس کے نتیجے میں خارجی حضرت علیؓ کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے۔ اب حضرت علیؓ نے امیر معاویہؓ کے مقابلے کا خیال ملتوی کر کے نہروان کی طرف پیش قدمی کی اور خارجیوں سے بڑے بڑے معرکے ہوئے۔ اس صورت حال کا فائدہ اٹھاتے ہوئے امیر معاویہؓ نے حضرت علیؓ کے مقبوضات پر پیش قدمی شروع کر دی۔ ۳۸ھ میں مصر پر قبضہ کر لیا اور ۳۹ھ میں دوسرے مقامات پر قبضہ کرنے کی کوشش کی گئی۔

اس مسلسل خانہ جنگی سے تک آ کر حضرت علیؓ اور امیر معاویہؓ نے ۳۵ھ میں صلح کر لی، جس کی رو سے شام کا علاقہ امیر معاویہؓ کے پاس رہا اور عراق حضرت علیؓ کے حصے میں آیا۔ اس کے علاوہ یہ شرط بھی تھی کہ فریقین میں سے کوئی ایک دوسرے کے علاقہ میں دست اندازی نہ کرے گا (الطبری و ابن الاثیر، بدہل سال ۳۸ تا ۳۵ھ)۔ روز کے اس کشمکش و جھڑپ سے بعض حوارج کو خیال پیدا ہوا کہ ملت اسلامیہ کی باہمی خوبری کے دہ دار حضرت معاویہؓ، حضرت عمروؓ بن العاص اور حضرت علیؓ بیویوں ہیں، اس لیے اگر ان بیویوں کو ٹھکانے لگا دیا جائے تو مسلمانوں کو اس مصیبت سے بچاؤ مل جائے گی۔ ان آدمیوں نے مل کر ان کو قتل کرنے کا منصوبہ بنایا۔ اس منصوبہ پر حضرت علیؓ کو شہید کر دیا، حضرت عمروؓ بن العاص قاتلانہ حملے سے محفوظ رہے اور امیر معاویہؓ زخمی ہو کر علاج سے شفا یاب ہوئے۔

معاویہؓ نے رجب ۵۶ء میں اٹھتر برس کی عمر میں وفات پائی۔

امیر معاویہؓ کے کارنامے: امیر معاویہؓ بڑے مدبر، کامیاب سیاست دان اور لائق مستظم تھے۔ ان کے مشیروں میں عمرو بن العاص، مغیرہ بن شعبہ اور زیاد بن ابی سفیان جیسے مشاہیر شامل تھے۔ وہ ان لوگوں کو عہدے دار مقرر کرتے، جو پورے طور پر اس کے اہل ہوتے۔ وہ حکام کے انتخاب میں احتیاط کے علاوہ ان کے اعمال و افعال کی نگرانی کرتے رہتے۔ کاتب کے عہدے کے لیے وہ افراد مستخب کیے جاتے جو نہایت مستعد، دقیقہ رس اور حکومت کے حس خواہ ہوتے۔ انہوں نے ملک کے تمام اہم مرکزوں میں قلعے اور چھاؤنیاں قائم کیں۔ ان قلعوں کے علاوہ مستقل شہر آباد کیے گئے۔ امیر معاویہؓ کے عہد میں جس قدر بحری لڑائیاں ہوئیں اس کی نظیر پہلے زمانے میں نہیں ملتی۔ انہوں نے اسلامی بیڑے کو ترقی دی اور مصر و شام کے ساحلی علاقوں میں جہاز سازی کے کارخانے قائم کیے (البلاذری: فتوح البلدان، ص ۱۱۸، مطبوعہ لائڈن)۔ انہوں نے خبر رسانی کے لیے درید، یعنی سرکاری ڈاک، کا انتظام کیا۔

امیر معاویہؓ کے عہد حکومت سے پہلے فرامین سلطانی کی نقلیں رکھے کا رواج نہ تھا، اس لیے بعض متدہر داز شاہی احکام میں رد و بدل کر دیا کرتے تھے۔ اس کے انسداد کے لیے انہوں نے دیوان خاتم قائم کیا، جہاں شاہی فرامین کی نقل رجسٹر پر چڑھا کر اصل فرماں کو بند کر کے موم کی مہر لگا دی جاتی تھی (تاریخ الفخری، ص ۱۴۹، پیرس ۱۸۹۴ء)۔ امیر معاویہؓ نے رفاہ عامہ کے بہت سے کام کیے۔ انہوں نے

فتوح البلدان، ص ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳ تا ۱۴، لائڈن ۱۸۶۶ء)۔

امیر معاویہؓ کا عہد حکومت رومیوں سے بحری لڑائیوں کی وجہ سے بھی ممتاز ہے۔ ۵۴۴ء اور ۵۶۹ء میں رومیوں سے متعدد کامیاب بحری لڑائیاں ہوئیں۔ ان لڑائیوں میں قسطنطنیہ پر حملہ تاریخی اہمیت رکھتا ہے۔ اس زمانے میں قسطنطنیہ سارے مشرقی یورپ کا مرکز تھا اور اس کی تسخیر سے سارے مشرقی یورپ پر عربوں کی دھاک بیٹھ سکتی تھی۔ امیر معاویہؓ نے ۵۴۹ء میں بڑے ساز و سامان کے ساتھ ایک لشکر اپنے بیٹے درید کی سرکردگی میں قسطنطنیہ روانہ کیا۔ اس لشکر میں حصرت ابو ایوب انصاریؓ، حصرت عبداللہ بن عمرؓ اور حصرت عبداللہ بن عباسؓ جیسے اکابر صحابہؓ شامل تھے۔ حصرت ابو ایوب انصاریؓ نے اس حملے میں وفات پائی اور ان کی میت کو ان کی وصیت کے مطابق قسطنطنیہ کی فصیل کے بیچے لے جا کر دفن کیا گیا۔ ان کا مزار حلد ہی عیسائیوں کی زیارت گاہ بن گیا، جہاں وہ خشک سالی کے زمانے میں بارش کے لیے دعا مانگا کرتے تھے (ابن سعد: طبقات، ۲/۳: ۵۰، مطبوعہ لائڈن)۔

رودس (Rhodes) پر حملہ ۵۵۳ء میں ہوا۔ یہ جزیرہ بحیرہ روم میں آناطولی کے قریب واقع ہے اور نہایت زرخیز ہے۔ یہاں مسلمانوں کی نو آبادی قائم کر دی گئی (البلاذری: فتوح البلدان، ص ۲۳۶)۔ اسی زمانے میں صقلیہ پر بھی حملہ ہوا، لیکن کامیابی نہ ہوئی۔

۵۵۶ء میں امیر معاویہؓ نے اکابر صحابہؓ کی مرضی کے خلاف عوام سے بیزید کی بیعت لے لی۔ اس بیعت کے دور رس نتائج مرتب ہوئے۔ اب نظام خلافت موروثی سلطنت میں بدل گیا۔ امیر

امیر، عرب، شہری اور دیہاتی، اپنی اپنی شکایتیں پیش کرتے اور امیر معاویہؓ اسی وقت ان کی داد رسی کا حکم دے دیتے تھے (المسعودی: مروح الذهب، ۳: ۳۹، قاہرہ ۱۹۳۹ء)۔ امیر معاویہؓ اقامت دیں میں بھی کوشاں رہتے تھے۔ انہوں نے عورتوں کی مصنوعی بالوں کے ذریعے آرائش کی ممانعت کی۔ اس کے علاوہ انہوں نے نکاح شعار (بٹے کی شادی) کو بھی ممنوع فرمایا۔

امیر معاویہؓ شعر و شاعری سے بھی شغف رکھتے تھے۔ وہ اچھے خطیب بھی تھے۔ الحاحط نے کتاب البیان والتبیین میں ان کی ایک عمدہ تقریر درج کی ہے۔ شامیوں کو اپنا طرفدار بنانے میں ان کی تدبیر و سیاست اور سخاوت و دریا دلی کے علاوہ ان کی خوش بانی کو بھی دخل ہے۔ وہ ایام عرب، سلاطین عجم اور اقوام سف کے حالات سے واقف تھے۔ تاریخ نویسی کی ابتدا بھی ان کے عہد میں ہوئی، انہوں نے عبید بن سریہ کو سلاطین عجم کے حالات اور مختلف اقوام کے واقعات کو لکھنے کا حکم دیا (المسعودی: مروح الذهب، ۳: ۴۱، قاہرہ ۱۹۴۸ء)۔

امیر معاویہؓ کے صحیفہ زندگی کا روشن باب ان کی متحمل مزاجی اور بردباری و حلم ہے۔ اس طیفقی نے لکھا ہے کہ امیر معاویہؓ حلم کے موقع پر حلم سے اور سختی کے موقع پر سختی سے کام لیتے تھے، لیکن حلم کا پہلو غالب رہتا تھا (المعری، ص ۱۴۵، پیرس ۱۸۹۶ء)۔ وہ تلخ سے تلخ باتوں کو بھی شربت کی طرح گوارا کر جاتے تھے۔ بی ہاشم اور آل ابی طالب کے اکابر ان کے ساتھ ہر ناملائم باتیں کہہ جاتے تھے، لیکن امیر معاویہؓ کبھی مذاق میں ٹال دیتے اور

زراعت کی ترقی کی طرف خاص طور پر نوحہ سدول کی۔ آبپاشی کے لیے حاجا بھرن لھدوائیں جن سے پیداوار میں اضافہ ہوا اور قحط حالی کا خطرہ جاتا رہا۔ ان کے عہد میں شام میں سرعش کا اجڑا ہوا شہر دوبارہ آباد ہوا۔ افریقیہ میں عقمہ بن نافع نے قرواں کا شہر بسایا، جس سے بربروں کی طرف سے تعاون اور ارتداد کا خطرہ جاتا رہا۔ اس کے علاوہ قرص اور رودس میں مسلمانوں کی نو آبادیوں قائم کی گئیں (فتوح البلدان، ص ۲۳۶) اور حکمہ حکمہ مساجد تعمیر کی گئیں۔ ان کے عہد خلافت میں اسلام کی بڑی اشاعت ہوئی اور ہزاروں بربروں اور رومیوں نے اسلام قبول کیا۔

شام میں یہودیوں اور عیسائیوں کی بڑی آبادی تھی، لیکن امیر معاویہؓ نے ان کے مذہبی مراسم میں کبھی مداخلت نہیں کی، بلکہ دمیوں کے ساتھ ان کا ملوک ہمدردانہ اور مشفقانہ رہا۔ حکومت کے ذمہ دار عہدوں پر عیسائی فائز ہوتے رہے۔ مالیات کے تمام عہدوں پر عیسائیوں کا قبضہ تھا، ساہی طہب بھی عیسائی ہوتے تھے (کرد علی: حطط الشام، ۱، ۱۴۳، مطبوعہ دمشق)۔ یعقوبی اور ماروی عیسائی اپنے مذہبی مقدمات فیصلہ کرائے کے لیے حلیفہ کے پاس آیا کرتے تھے (History of the Arabs: Hitti، لندن ۱۹۵۱ء)۔

امیر معاویہؓ کی خلافت اگرچہ علیؓ سہاح النبوت نہ تھی، لیکن ان میں حلقے راشدین کی چند خصوصیات ماحود نہیں۔ وہ کاتب وحی تھے، صحیحین، سن اور مسابید میں ان سے بہت سی احادیث مروی ہیں (المدایہ والنہایہ، ۸: ۱۱۷، بیروت ۱۹۶۷ء)۔ وہ بلا تکلف رورانہ مسجد میں بیٹھ کر عام لوگوں کی شکایات سے کرتے تھے۔

سلطنت کی گرتی ہوئی عمارت کو سنہالا اور نئی امیہ کو ایک مرکز پر جمع کر دیا۔

(۴) عبدالملک بن مروان ۶۵/۱۸۶ تا ۸۶/۵۸۶ء : عبدالملک نے بڑے ہر آشوب زمانے میں اقتدار سنہالا۔ اس وقت حضرت عبداللہ بن ربیعہؓ، شیمان علی اور حوارج بنی امیہ کے خلاف برسر ہیکار تھے۔ عرض دیاے اسلام میں طوائف الملوکی تھی۔ اس نے پہلے توانین کا قلع قمع کیا اور حوارج کو زیر کیا۔ ۵۱ھ میں اس نے حجاج بن یوسف کو ایک بڑی فوج دے کر ابن زبیرؓ کے مقابلے کے لیے بھیجا۔ حضرت ابن ربیعہؓ بے کمال شجاعت کے ساتھ شامی فوج کا مقابلہ کیا، لیکن ساتھیوں کی بے وفائی اور سامان رسد کی قلت کی وجہ سے ناکام رہے اور لڑتے لڑتے شہید ہوئے۔

بنی امیہ اور ابن زبیرؓ کی لڑائیوں میں کعبہ کی عمارت کو نقصان پہنچا تھا، عبدالملک نے حانہ کعبہ کی از سر نو تعمیر کرائی۔ عبدالملک کے زمانے سے بیشتر مسلمانوں کا کوئی اپنا سگہ نہ تھا، بلکہ رومی، ایرانی اور قبطی سگے چلتے تھے۔ ملک کی اقتصادیات پر عیسائیوں اور یہودیوں کا قبضہ تھا۔ عبدالملک نے اسلامی سگے رائج کیے۔ اس کا دوسرا کارنامہ عربی زبان کو دفتری زبان قرار دینا ہے۔ دوسرا اشامی غیر مسلم بھی کام کرتے تھے، جن کی وجہ سے بڑی خرابیاں راہ پا گئی تھیں، انہوں نے مسلمان کاتب رکھے۔ دفتری زبان بننے سے عربی زبان کی خوب اشاعت ہوئی (اللاذری: فتوح البلدان، ص ۱۹۳، مطبوعہ لائڈن)۔

عبدالملک کے زمانے میں رفاہ عامہ کے بہت سے کام ہوئے۔ پرانی مسجدوں کی تجدید و مرمت ہوئی، بہت سی نئی مسجدیں تعمیر ہوئیں،

کبھی سنی اُن سنی کر دیتے۔ حضرت عبداللہ بن عباسؓ، حضرت عبداللہ بن زبیرؓ اور آل ابی طالب کے کئی افراد ان کے شدید مخالفوں میں تھے، لیکن وہ ان کی خاطر و مدارات کیا کرتے اور حسن سلوک سے پیش آتے تھے (المنہجی، ص ۱۴۵، مطبوعہ پیرس)۔ انتہات المؤمنین کی بزرگداشت، حر گیری اور خدمت کراری بھی ان کے اعمال حسہ میں شامل ہے۔

مآخذ: ۱۰۰ میں مذکور ہیں۔ [بذیر حسن رکن

۱۰۱ء لکھا]

(ادارہ)

تعلیقہ۔ چونکہ امیر معاویہؓ ہی سے اموی خلافت کا سلسلہ شروع ہوتا ہے، اس لیے خلافت ہوامیہ کا محمل تذکرہ یہاں بے محل نہ ہوگا۔

اموی خلافت (دمشق): یرید اول بن معاویہ ۶۰/۵۶۰ تا ۶۸۰/۵۶۴ء امیر معاویہؓ کی وفات کے بعد ان کا بیٹا یرید اول تخت نشین ہوا۔ امیر معاویہؓ اپنی زندگی میں اس کی بیعت لے چکے تھے۔ کربلا کا حادثہ فاجعہ اور مدیۃ الرسول کی بے حرمتی اس کے عہد حکومت کے مشہور واقعات ہیں (المنہجی، ص ۱۶۱، ۱۶۲، مطبوعہ پیرس)۔

(۲) معاویہ ثانی بن یرید ۶۸۵/۵۶۴ء

یرید کی موت کے بعد اس کا نوجوان بیٹا معاویہ تخت نشین ہوا، وہ بڑا نیک اور صالح تھا۔ یرید کے زمانے میں حوالم ناک واقعات پیش آئے تھے، انہیں دیکھ کر معاویہ کا دل حکومت و سلطنت سے بھر گیا اور وہ بین ماہ کے بعد خلافت سے دستبردار ہو گیا۔

(۳) مروان بن حکم ۶۸۵/۵۶۴ء تا ۶۸۵/۵۶۵ء: معاویہ بن یرید کے انتقال پر ملک میں عام انتشار پھیل چکا تھا، مروان بن حکم نے اموی

حکومت میں بہت سی سڑکیں اور نہریں تعمیر ہوئیں ، شفا خانے قائم کیے گئے ۔ حجاج بن یوسف نے نو مسلموں کی سہولت کے لیے قرآن مجید پر نقطے اور اعراب لگوائے اور عراق کے دیوان خراج کی زبان فارسی کے بجائے عربی قرار دی (البلاذری : فتوح البلدان ، ص ۳۰۰ ، ۳۰۱ ، مطبوعہ لائیڈن) ۔ مسعد بن سہب کی تعمیر اور آرائش ولید کا زرین کارنامہ ہے (الفخری ، ص ۱۷۳ ، مطبوعہ پیرس) ۔ اس کے ساتھ یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ اسکی مسجد کبریٰ اور اس کے بڑے طرفدار حجاج بن یوسف کی ستم شعاری سے ہزاروں آدمی مصائب میں مبتلا ہوئے ۔

(۶) سلیمان بن عبدالملک ۵۹۶/۶۱۹ء تا ۵۹۹/۶۱۷ء : ولید کی وفات پر اس کا بھائی سلیمان بن عبدالملک تحت خلافت پر بیٹھا ۔ وہ ولیدی دور کے حاکم خصوصاً حجاج بن یوسف کے خلاف تھا ، لیکن حجاج کا ولید کی زندگی میں انتقال ہو چکا تھا ۔ اس سلسلے میں قتیبہ بن مسلم ترکستان اور محمد بن قاسم فاتح سندھ کا قتل اور موسیٰ بن نصیر پر عتاب اور بدسلوکی سلیمان کے دامن حکومت پر سیاہ دھتے ہیں ۔ سلیمان کا سب سے بڑا کارنامہ حصرت عمر بن عبدالعزیزؓ کی خلافت کے لیے نامردگی ہے ، جنہوں نے امویوں کی دنیوی حکومت کو خلافت راشدہ میں ڈھال دیا ۔

(۷) حصرت عمر بن عبدالعزیزؓ ۵۹۹/۶۱۷ء تا ۶۰۱/۶۱۹ء : سلیمان کی وفات کے بعد حصرت عمر بن عبدالعزیزؓ مسد آرائے خلافت ہوئے ۔ ان کی ماں اُمّ عاصم حصرت عمرؓ کی پوتی تھیں ، اس لیے وہ عمر ثانی کہلاتے ہیں ۔ وہ شاہی خاندان کے رکن تھے اور ان کی تعلیم و تربیت دولت و ثروت اور عیش و آرام کے گہوارے میں ہوئی تھی ۔ وہ

خجھرہ پر خوبصورت گنبد ہوا یا گیا ، ہر سال خانہ کعبہ کے لیے ریشمی غلاف بھیجا جاتا تھا ۔ عبدالملک علم و فضل کے اعتبار سے بھی اپنے عہد کے ممتاز علما میں سے تھا ۔ اگر وہ حکومت کے جھمیلوں میں نہ پڑتا تو اس کا شمار اکابر علما میں ہوتا ۔

(۵) ولید بن عبدالملک (ول) ۵۸۶/۶۰۵ء تا ۵۹۶/۶۱۳ء : عبدالملک کی وفات پر اس کا بڑا بیٹا تبع بن ہوا ۔ اس نے اپنی زندگی میں ولید کی بیعت لے لی تھی ۔ ولید کا عہد فتوحات کے اعتبار سے ہی امیہ کا زرین عہد تھا ۔ ۵۸۷ء میں قتیبہ بن مسلم نے ترکستان پر چڑھائی کی ، سمرقند اور کاشغر فتح کر کے اسلامی فوجیں چین کے اندر تک پیش قدمی کر گئیں ۔ آخر حریرہ کی ادائی پر حاکم چین نے صلح کر لی (البلاذری : فتوح البلدان ، ص ۳۱۱ ، ۳۱۲ تا ۳۳۱ ، مطبوعہ لائیڈن) ۔

سندھ پر فوج کشی کا سلسلہ عرصے سے جاری تھا ، لیکن ناقاعدہ فتح کا سہرا محمد بن قاسم کے سر ہے ، جس نے راحہ داہر کو شکست دے کر سندھ اور ملتان کو اسلامی سلطنت کے زیر نگیں کر دیا (البلاذری : فتوح البلدان ، ص ۳۱۱ ، ۳۲۱ تا ۳۳۱ ، مطبوعہ لائیڈن) ۔

مغرب میں دوسری سمت موسیٰ بن نصیر اور طارق بن زیاد نے آندلس پر حملہ کر کے قرطبہ ، طلیطلہ اور اشیلہ پر اسلامی جھنڈا لہرا دیا ۔ اس کے علاوہ بحیرہ روم کے حرائر میورقہ اور سورقہ بھی فتح ہوئے (یہ واقعات ابن الاثر نے مختلف سبب کے ذیل میں دیے ہیں) ۔

ولیدی عہد فتوحات کی کثرت ، دولت کی فراوانی اور امن و امان کی اراوی کی وجہ سے تاریخ اسلام کا زرین زمانہ ہے ۔ اس کے عہد

رجب ۱۰۱ھ میں انتقال کیا۔ کہا جاتا ہے کہ ان کی موت زہر خورانی سے ہوئی۔
(۸) یزید بن عبدالملک ۱۰۱ھ/۶۱۹ء تا ۱۰۵ھ/۶۲۳ء حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ کی وفات کے بعد یزید بن عبدالملک تحت حلاوت پر بیٹھا۔ اس نے تخت نشینی کے کچھ عرصے بعد حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ کی اصلاحات مسوح کر دیں اور ان کے عمال کو معزول کر کے نئے عمال مقرر کیے۔ اس کے زمانے میں بعض معمولی فتوحات بھی ہوئیں۔

(۹) هشام بن عبدالملک ۱۰۵ھ/۶۲۳ء تا ۱۲۵ھ/۶۴۴ء : هشام کا عہد حکومت فتوحات کی وجہ سے مختار ہے۔ اس نے وسط ایشیا کے چھوٹے چھوٹے ناکرار فرمانرواؤں کا زور توڑا، ترکوں کی سرکشی ختم کی اور آرمینیا اور آذربائیجان کو مطیع بنایا۔ هشام کے عہد کا نمایاں واقعہ فراس پر مسلمانوں کی فوج کشی ہے۔ اس سے پہلے تین حملے ناکام رہے تھے۔ چوتھا حملہ امیر عبدالرحمن بن عبداللہ عافقی [رک ناں] کی سرکردگی میں ۱۱۴ھ میں ہوا۔ اسلامی فوج پیس قدمی کرتے ہوئے نورڈیو تک پہنچ گئی، پھر یہاں سے ٹورس (Tours) کا رخ کیا، جہاں حرمی، فراس اور پرتگال کی متحدہ افواج موجود تھیں۔ ایک حویرر جنگ کے بعد امیر عبدالرحمن نے شہادت پائی اور اسلامی فوج پسپا ہو گئی۔ عرب مؤرخین اس معرکے کو بلاط الشهداء (شہیدوں کا میدان یا شہیدوں کی سڑک) کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ اگر مسلمانوں کا یہ حملہ کامیاب رہتا تو آج فراس کے علاوہ مغربی یورپ کی تاریخ مختلف ہوتی (احبار الاندلس، ۱ : ۲۹۹، ۳۰۰، مطبوعہ لاہور)۔ اسی زمانے میں سوس اقصیٰ اور سوڈان پر مسلمانوں کا قبضہ ہوا

کئی سال تک مصر اور مدینہ منورہ کے گورنر رہے تھے، لیکن حلیہ ہتے ہی انہوں نے زاہدانہ زندگی اختیار کر لی۔ پہلے زمانے میں شاہی خاندان کے افراد اور طالع عمال نے رعایا کے مال و جائیداد کو اپنی جاگیر بنا لیا تھا۔ خود ان کے پاس سرورق جاگیر تھی۔ انہوں نے اپنی اور اپنے خاندان کی جاگیروں کو واپس کر دیا۔ مذکورہ اس کے اصلی مصارف کے لیے مخصوص کر دیا (ابن کثیر، البدایہ والنہایہ، ۹ : ۲۰۰ تا ۲۰۸، مطبوعہ بیروت)۔ ان سے قبل اموی خلفاء نے فوجی خزانے کو بڑی حد تک ذاتی ملکیت بنا لیا تھا۔ اس کا بڑا حصہ ان کی ذاتی ضرورتوں پر خرچ ہوتا تھا، حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ نے اس کی پوری اصلاح کی اور بیت المال کے ناجائز مصارف سد کر دیے۔ بیت المال کی آمدنی میں اضافے کے لیے محتاج نو مسلموں سے بھی حریہ وصول کرتا تھا، حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ نے اس کو حکماً سد کر دیا۔ اس حکم کے نفاذ سے غیر مسلم کثرت سے مسلمان ہوئے لگے اور محاصل میں اضافہ ہو گیا۔ اموی خلفاء کا دستور تھا کہ وہ جمعے کے خطبے میں مخالفین پر لعن طعن کیا کرتے تھے، حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ نے اس برائی کو بالکل سد کر دیا (ابن سعد : الطبقات، ج ۵، لمواقع کثیرہ، ابن الجوزی : سیرہ ابن عبدالعزیز، المعری، ص ۱۷۶، مطبوعہ پیرس)۔ دسیوں کے ساتھ ان کا طرز عمل مثالی تھا، انہوں نے ان کے مذہب میں کسی قسم کی دخل اندازی نہیں کی، ان کی عزت و ناموس اور مال و جائیداد کی حفاظت مسلمانوں کی طرح کی جاتی تھی۔ انہوں نے جس طرح شریعت کا احیا کیا اس کی مثال اموی دور حکومت میں نہیں ملتی، غرض آنکہ ان کا عہد خیر و برکت کا زمانہ تھا۔ انہوں نے

اور افریقہ کے بربروں کی بعاب و فرو کی گئی۔
ہشام کے زمانے میں عباسی دعوت خراسان اور
عراق کے بڑے حصے میں پھیل گئی۔ ابو مسلم
خراسانی کی شرکت نے اس دعوت میں وسعت اور
تنظیم پیدا کر دی۔

ہشام بیدار مفر، حوصلہ مند اور اواوال العرم
فرماں روا تھا۔ بقول ابن طقطقی وہ بڑا عاقل،
حلیم الطبع اور پاکیزہ تھا (المحرر، ص ۱۷۸،
مطبوعہ بیروت)۔ اس نے بحر اور افتادہ زمینیں آباد
کیں، دہتر کی تنظیم کی، بہ المال کی اصلاح
کی اور امام اہری سے احادیث کا ایک مجموعہ
مرتب کروایا۔

(۱۰) ولید ثانی بن یرید بن عبد الملک (۱۲۵ھ
۶۴۳ء تا ۱۲۶ھ/۶۴۷ء) ولد ناہل حکمران تھا
اور ہر وقت عیش و عشرت میں مہمک رہتا
تھا، ناہم وہ شعر و سخن کا بھی دلدادہ تھا اور
شعرا کا مربی تھا۔ اسے حمیریات میں کمال حاصل
تھا۔

(۱۱) یرید ثالث بن ولید (۱۲۶ھ/۶۴۸ء) : یرید
بے صرف چھ ماہ حکومت کی اور یہ عرصہ بھی
بعادتوں اور شورشوں میں گزرا

(۱۲) ابراہیم بن ولید بن عبد الملک (۱۲۶ھ/۶۴۸ء
۶۴۹ء تا ۱۲۷ھ/۶۴۹ء) : ابراہیم کمزور اور بے
تدبیر حکمران تھا۔ اس کی مدت حلاوت صرف
تین، چار ماہ تھی۔

(۱۳) مروان ثانی بن محمد بن مروان (۱۲۷ھ/۶۴۹ء
۶۵۰ء تا ۱۳۲ھ/۶۵۹ء) مروان حلیفہ ہوا تو اموی
حکومت حادای رقابتوں کی وجہ سے مائل ووال
ہو چکی تھی۔ براری اور یمی قبائل کی ناہمی
خصوصیت سے حکومت کمزور ہو گئی تھی، حوارج
حسب معمول اس واماں کے لیے مستقل خطرہ بنے
ہوئے تھے اور عباسی تحریک سارے خراسان اور

عراق کے اکثر حصوں میں پھیل کر اموی
حکومت کی مد مقابل بن چکی تھی۔ ابراہیم عباسی
کی گرفتاری اور قتل نے اموی حکومت کا رہا سہا
وفار ختم دیا اور عربوں کے مختلف فائل کی
باہمی رقابت نے حکومت کے حاتمے کو یقینی
بنا دیا تھا۔ ابو مسلم خراسانی نے مرو پر قبضہ
کر کے عراق عجم کا رخ کیا۔ دریائے راب کے
کنارے عباسی اور اموی افواج میں معرکہ آرائی
کے بعد مروان کو شکست فاش ہوئی اور اموی
حکومت کا چراغ ہمیشہ کے لیے گل ہو گیا۔
مروان شکست کھانے کے بعد مصر کی طرف چلا
گیا، جہاں اسے دو الحجہ ۱۳۲ھ میں قتل
کر دیا گیا۔ عباسیوں نے امویوں سے حوصاک انتقام
لیا، رندوں کو قتل کر دیا اور اموی حلفاء کی
میریں کھدوا کر ان کی خاک اڑا دی (ابن الاثیر،
ج ۵، بمواضع کثیرہ، مطبوعہ بیروت)۔

اموی حکومت کے زوال کے اسباب : اموی
حکومت تقریباً ایک سو برس تک اسلامی دنیا
کے سیاہ و سفید کی مالک بنی رہی۔ اس کے
زوال کا بڑا سبب استبداد اور شخصی حکومت
سے پیدا ہونے والی برائیاں ہیں۔ اگرچہ
حضرت عمر بن عبد العزیز نے حلاوت کو شریعت
کے راستے پر چلانے کی کوشش کی اور ان کے
دور حکومت میں بہت کچھ اصلاح و تجدید بھی
ہوئی، لیکن ان کے وفات پاتے ہی پرانی خرابیاں
ابھر آئیں۔ اموی عمال حکومت کے حر و استبداد
کی وحد سے عوام کے علاوہ حواص اتب بھی ان
کے خلاف ہو گئے تھے۔

بی ہاشم ہمیشہ سے ہی اہل بیت کے حریف
رہے تھے۔ امیر معاویہؓ نے اپنے حسن سلوک،
حلم، اور بردباری سے اہل بیت کو خوش یا
خاموش رکھا، لیکن بعد کے حلفاء اس حکمت

قطری بن الفحاحہ اور دوسرے خارجی شعرا قابل ذکر ہیں۔ مقصد سے لکن اور حرأت و شجاعت اور موت سے بے خومی ان کی شاعری کی خصوصیات ہیں (احمد حسن الریات: تاریخ ادب العربی، ص ۱۳۴ تا ۱۳۶، مطبوعہ قاہرہ) سیاست اور جماعت بندی (تحرُّب) کی وجہ سے خطابت کو بڑی ترقی ہوئی۔ سیاسی معرکوں میں تقریروں سے فوج کو حوش دلایا جاتا تھا۔ حجاج بن یوسف، زیاد بن ابیہ، امام حسن بصریؒ اور طارق بن زیاد اس دور کے نامور خطیب ہیں (الحافظ: کتاب البیان والتبیین، ۱: ۱۷۷، ۲: ۴۷۷، قاہرہ ۱۹۳۶ء)۔ اس زمانے میں فن انشا نے مستقل ادبی فن کی حیثیت اختیار کر لی تھی۔ کاتب سالم اور عبدالحمید بن اشہ کے امام تھے۔ حجاج بن یوسف کا بڑا کرنامہ قرآن مجید پر نقطے اور اعراب لگانا ہے۔

اس زمانے کے مفسرین میں عکرمہؒ، مجاہدؒ ابن حمیرؒ اور حسن بصریؒ زیادہ نامور ہیں۔ امام ابن شہاب زہریؒ اور دوسرے محدثین نے حدیث کی تلاش میں دنائے اسلام کی خاک چھانی تھی۔ بعض ائمہ حدیث نے احادیث کے صحیفے اور مجموعے بھی مرتب کر لیے تھے۔ مغازی و سیرت کی ابتدا بھی اسی دور سے ہوئی۔ عروہ بن زبیرؒ، امام زہریؒ اور موسیٰ بن عقبہ اس فن کے امام تھے۔ معاری کے فن کو ناقاعدہ ترقی دینے والے محمد بن اسحق ہیں جن کی سیرت کی تسبیح اور ترتیب ابن ہشام نے کی، جو آجکل سیرت ابن ہشام کے نام سے مشہور ہے۔ امیر معاویہؓ کو تاریخ سے بڑا شغف تھا۔ ان کے حکم سے ایک عالم عبید بن شریہ الجرمی نے کتاب الملوک وَاخْصَارِ الْمَاضِيْنَ لکھی (ابن المديم: الفهرست، ص ۱۳۶، مطبوعہ لائپزگ) [علمی میدان کے

عملی کو نماہ نہ سکے۔ حادثہ کربلا اور حرمین کی بے حرمتی کے سبب عام مسلمان بھی متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔ شیعہ اور خارجی دونوں، الگ الگ مسلک رکھتے تھے، لیکن بنو امیہ کی مخالفت میں دونوں متحد تھے۔ ولی عہدی کا نظام بھی بہت سی حراہیوں کا باعث تھا۔

یسرا سب موسیٰ بن نصیر فاتح اندلس، محمد بن قاسم فاتح سندھ جیسے فاتحین کی ناقدی اور بے حرمتی اور آل مہملہ جیسے نامور خاندان کا حاتمہ ہے۔ عوام اور حواص میں اس سے بڑی مدد ملی پہیلی اور ان میں حکومت کے لیے وفاداری اور حاکم شاری کا جذبہ جانا رہا۔

چوتھا سب بعض اموی خلفاء کی سیرت و کردار کا مدموم اور غیر اسلامی ہونا تھا۔ اس سے مسلمانوں میں ناراضی اور نفرت پیدا ہوئی۔ پانچواں اور سب سے بڑا سب عدنانی اور قحطانی قبائل کا ناہمی تفرقہ اور حاتمہ حمکی ہے۔ اموی خلفاء کبھی یمنیوں کی سرپرستی کرتے تھے اور کبھی مضرہوں کو آگے بڑھا دیتے تھے۔ اس نا اتفاقی کا فائدہ اٹھا کر ابو مسلم حراسانی نے اموی حکومت کا حاتمہ کر دیا۔ اموی خلافت کے حاتمے سے عربوں کے اختیار و اقتدار کا خاتمہ ہو گیا اور عباسی حکومت پر عجمیوں کا عمل دخل بڑھ گیا۔

اموی دور کی علمی ترقی: خلفائے بنی امیہ شعر و شاعری کے قدردان اور شعرا کے مرتبی تھے۔ اس عہد میں بڑے بڑے شعرا پیدا ہوئے جن میں اطل، حریر اور فرزدق قابل ذکر ہیں۔ عراق اور شام کی آب و ہوا اور ان کے مرغزاروں اور سرسبز زاروں نے عربی شاعری میں رعنائی خیال اور لطافت فکر پیدا کر دی۔ عمرو بن ربیعہ کی غزلیات نے عربی شاعری کو نئی تپ و تاب بخشی۔ خوارج میں

دو سال بیشتر عبدالرحمنؓ نے جامع قرطبہ کی بنیاد رکھی۔ عبدالرحمنؓ کے جانشین جامع مسجد کی تحدید و توسیع اور آرائش و زیبائش میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتے رہے اور یہ عالم اسلام کی چوتھی مقدس مسجد شمار ہونے لگی۔ ۱۲۳۶ء میں ہرقلی سنڈ سوم نے اسکو گرجے میں بدل دیا۔ اور یہ مسجد La Mezquita کے نام سے مشہور رہی [اب حال ہی میں حکومت اسہیں نے یہ مسجد واکرار کر دی ہے، چنانچہ اب یہ مسجد سپین کے مسلمانوں کی سرگرمیوں اور] ساحوں کی دلچسپی کا مرکز بنی ہوئی ہے۔

عبدالرحمنؓ سوم (۹۱۲ تا ۹۶۱ء)، الحکم دانی (۹۶۱ تا ۹۷۶ء) اور حاکم منصور (۹۷۶ تا ۱۰۰۱ء) کا عہد حکومت اندلس کی تاریخ کا زرین باب ہے۔ عبدالرحمنؓ سوم کا دربار یورپ میں سان و شوکت کے اعتبار سے ممتاز تھا۔ یہاں ہرس، اطالیہ، فرانس اور بوزنطینی سلطنتوں کے سفراء رباب ہوتے تھے۔ قصر خلافت، جس کا نام الرہرا تھا، وادی الکبر کے کنارے پر تھا۔ دس ہزار کاریگر برسوں تک اس کی تعمیر میں مصروف رہے تھے۔ ۱۰۹۱ء میں اس کے بعض حصوں کی کھدائی ہوئی تھی۔ اس دور میں اموی سلطنت کا دارالخلافت قرطبہ سارے یورپ میں تمدن کا مرکز شمار ہوتا تھا اور قسطنطنیہ اور بغداد سمیت یہ دنیا کے تین تمدنی مرکروں میں گنا جاتا تھا۔ یہاں انک لاکھ تیرہ ہزار مکانات، اکیس مصافح، ستر کتاب خانے، بے شمار کتب فروشوں کی دکانیں، مساحد اور محلات تھے، جس کو دیکھ کر سیاح مسہوت رہ جاتے تھے اور اس کی تعریف میں رطب اللسان رہا کرتے تھے۔ دارالخلافت کی پختہ سڑکیں تھیں، جن کے کناروں پر مکلوں سے چھن چھن کے روشنی آتی تھی جبکہ

علاوہ فتوحات، نئے شہر بنائے، ملکی رراعت کو ترقی دینے، مفتوح اقوام کی فلاح و بہبود، خاص طور پر عربی زبان کی ترویج و تدریس اور اسے دفتری زبان بنانے اور اس طرح کے دیگر شعبوں میں ہوا ایسے بے تاریخ ساز کارنامے انجام دیے۔

اموی خلافت (اندلس)

اندلس کی اموی خلافت کی سیاسی اور تاریخی سرگربیل مدیل مادہ اندلس [رک بان] اور عبدالرحمنؓ [رک بان] مان ہوئی ہے۔ اموی خلافت کم و بیش پورے تین سو برس قائم رہی (۵۶۷ تا ۷۵۶ء)۔ اس عرصے میں اندلس کی کایا بلڈ گئی۔ بقول Dozy عربوں کی فتح ملک کے لئے باعث رحمت و برکت ہوئی۔ اس نے مراعات یافتہ طبقوں حاکم داروں اور پادریوں کا رور توڑا۔ پسماندہ لوگوں کی تقدیر بدل دی اور عیسائی کسانوں کو امتعال اراضی کے حقوق عطا کیے، جس سے وہ اب تک محروم چلے آتے تھے (Spanish Islam، ص ۲۳۶، بیویارک ۱۹۱۳ء)۔ عیسائیوں کو مکمل مذہبی ارادی، حاصل تھی اور ان کے مقدمات عیسائی حقوں کے روبرو پیش ہوا کرتے تھے۔ اس روا داری کا ایک نتیجہ یہ ہوا کہ بہت سے عیسائی متاثر ہو کر اسلام میں داخل ہوئے لکھے اور انہوں نے حلد ہی عربوں کے طریقے اختیار کر لیے۔

عبدالرحمنؓ الداخل نے اپنی سلطنت کو مستحکم کرنے کے بعد ملکی ترقی پر توجہ مدول کی، قرطبہ کے باہر فصیل بنوائی، دارالخلافت کو پیسے کا ہای مہیا کرنے کے لیے معرانی تالاب بنوایا، کھجور کا ہودا شام سے منگوا کر لگوایا۔ اس کے علاوہ ناشپاتی اور انار کے ہودے بیروی ممالک سے منگوا کر لگائے گئے۔ اسی وفات سے

الخطیب : الاحاطہ فی اخبار غرناطہ ، ص ۱ :
 ۱۳ ، ۱۵ ، ۲۷ ، ۳۷ ، مطبوعہ قاہرہ)۔ زرعی ترقی
 اسلامی اندلس کا شاندار کارنامہ ہے اور یہ اس ملک
 کے لیے عربوں کا ہمیشہ کے لیے برقرار رہے والا
 تحفہ ہے۔ آج بھی اسپین کے ناعات پر عربوں کی
 کی چھاپ نظر آتی ہے۔ ان میں سے ایک مشہور
 ناع Generalife (عربی حست الریف) ہے ، جو
 اہمے سایہ دار درختوں ، آبشاروں اور عطربیز ہوا
 کی وجہ سے صرب المثل بنا ہوا ہے (Hitti :
History of the Arabs ، ص ۵۲۸ ، ۵۲۹)۔

اندلس کی صنعتی اور زرعی پیداوار ملکی
 ضروریات سے راہدہ تھی۔ ایشیلیہ سب سے بڑی
 دریائی بندرگاہ تھی۔ جہاں سے روئی ، ریتوں اور
 بیل ناہر بیچا جاتا تھا۔ مالقہ اور حیان سے
 زعفران ، انجیریں ، سنگ مرمر اور چینی دساور
 حانی بھی۔ اسکندریہ اور قسطنطنیہ کے راستے
 اندلسی ایشیا ہندوستان اور وسطی ایشیا تک
 حاتی تھیں۔ دمشق ، بغداد اور مکہ سے تجارت
 عروج پر تھی۔ آج بھی بین الاقوامی حصار رانی
 کے بہت سے الفاظ ، مثلاً Admiral (امیر البحر) ،
 Arsenal (دارالصنائت) ، Cable (کبل) ، Corvette
 (عرب) ، Shallop (حلبہ) ، tariff (تعریف) عربی
 الاصل ہیں (Hitti : *History of the Arabs* ،
 ص ۵۲۸ ، ۵۲۹)۔

حکومت نے باقاعدہ ڈاک (برید) کا انتظام کر
 رکھا تھا۔ سرکاری سگے مشرقی سگے حیسے
 تھے۔ سوئے کا سگہ دیوار اور چاندی کا سگہ
 درہم تھا۔ تانبے کے پیسے (فلس) کا بھی چلن تھا
 (ابن الخطیب : کتاب مذکور ، ۱ : ۳۷ ، عربی سگے
 شمال کے عیسائی ملکوں میں بھی رائج تھے ، جہاں
 تقریباً چار سو برس تک عربی یا فرانسیسی سگے
 کے سوا کسی دوسرے سگے کا نام و نشان نہ تھا۔

اس وقت میں اس قسم کی کوئی چیز نہ تھی۔
 اموی خلافت میں اندلس یورپ کا امیر ترین
 اور سب سے گھٹا علاقہ تھا۔ دارالخلافت میں
 ارہ ہزار نافدے تھے۔ چمڑے کی صنعت بڑے
 عروج پر تھی۔ اندلس سے چمڑا رنگے اور مسبت
 کاری کا فن مراکش پہنچا اور پھر وہاں سے
 انگلستان اور فرانس آیا۔ اون اور ریشم قرطہ ،
 مالقہ اور المریہ میں بنا ہوتا تھا۔ ریشم کے
 ٹیڑے پالنے کی صنعت کو عربوں نے اندلس میں
 رائج کیا۔ المریہ میں شیشے اور بیتل کا کام ہونا
 تھا۔ فلسیہ میں مٹی کے برتن بنتے تھے۔ حیان
 اور العرب میں سوئے اور چاندی کی کابیں ، قرطہ
 میں لوہے اور سسے اور مالقہ میں یا قوب کی
 کابیں تھیں (لسان الدین ابن الخطیب : احاطہ فی
 امار العربیہ ، ۱ : ۱۵ ، قاہرہ ۱۳۱۹ء)۔
 دمشق کی طرح طلیطلہ کی بی ہوئی تاواریں دنیا
 بھر میں مشہور تھیں۔ لوہے اور دوسری دھاتوں
 کو چاندی اور موئے سے مرصع کرنے اور ان پر
 نقش و نگار کا فن دمشق سے اندلس آیا اور اندلس
 سے سارے یورپ میں پھیلا ، چنانچہ آج بھی یورپ
 میں اس فن کو damascene یا damaskeen
 (فرانسیسی = damasquiner) کے نام سے یاد کیا
 جاتا ہے (Hitti : *History of the Arabs* ، ص ۵۲۸ ،
 لندن ۱۹۵۱ء)۔

اندلسی عربوں نے یہاں مغربی ایشیا کے
 طریقہ ہائے آبپاشی رائج کیے۔ انہوں نے بہریں
 کھدوائیں ، انگور کی کاشت کرائی اور چاول ،
 حوٹائی ، ناشپاتی ، انار ، نارنگی ، گنا ، روئی اور
 زعفران کو رواج دیا۔ گندم اور دوسری فصلوں
 کے علاوہ زیتون اور دوسرے پھل لگائے۔
 یہ سب کام کسان کیا کرتے تھے ، جو پتہ پر
 زمین لے کر کاشت کاری کیا کرتے تھے (اس

اس کا مشاہدہ کر کے فاضل ڈوزی نے کہہ دیا کہ اس زمانے میں اندلس میں ہر شخص لکھ پڑھ سکتا تھا (*Histoire des Musulmans*، طبع Levi Provencal، ۲: ۱۸۴، مطبوعہ پیرس)۔ [شیخ بدیر حسین رکن ادارہ نے لکھا]۔

(ادایہ)

مآخذ: (الف) عربی اہد: سو آیہ (دمشق) کے حالات کے لئے دیکھئے، الطبری، ابن الاثیر، مروج الذهب، البدایہ و النہایہ اور المعری و سیر، اندلس کے امویوں کی تاریخ، خود اندلس اس حادثات کے دور میں اور بعد میں بھی متعدد تصانیف کا موضوع رہا۔ بدقسمتی سے یہ تاریخیں تمام کی تمام ہم تک نہیں پہنچیں، سب — زیادہ اہم الراری اور ان حیات کی ہیں، اس زمانے کی تاریخوں میں سے جواب تک باقی ہیں، ہم سدرجہ دیل کا سلسلے وار ذکر کرتے ہیں (۱) احمد بن محمد الراری جس نے چوتھی صدی، ہجری (دسویں صدی عیسوی) کے پہلے نصف میں زندگی گذاری اور اندلس کے حکمرانوں کی تاریخ لکھی (احمار ماوک الاندلس) جو بعد کے مصنفین کا سب سے بڑا ماخذ تھا۔ (۲) ابیک گنم مصنف کی موسومہ بہ احبار مجموعہ (حسے F. Lafuente Y Alcantra نے مرتب کیا اور *Ajbar Machmua* *Cronica anonima del siglo XI* کے نام سے ہسپانوی زبان میں ترجمہ کیا، میڈرڈ ۱۸۶۷ء)۔ یہ ایک واضح اور رنگین، تاریخ ہے، جو عبدالرحمن ثالث کے عہد تک اسلامی اندلس کے حالات سے بحث کرتی ہے، جو داستان سرائی سے آزاد ہے، (۳) ابن القوطیہ القرطبی م ۵۳۶ھ/۹۷۷ء) کتاب اصباح اندلس جس میں اندلس میں مسلمانوں کی تاریخ الناصر کے عہد تک بیان کی گئی ہے۔ اس کتاب کو کئی بار شائع کیا گیا اور اس کے کچھ حصوں کا ترجمہ کیا گیا اور حال میں J. Ribera نے مکمل ترجمہ کیا (میڈرڈ ۱۹۲۶ء)، (۴) حیات بن حلف بن حیات (م ۵۳۶ھ/۱۰۷۷ء) کی عظیم الشان او ہائیدار

عبدالرحمن ثالث کے بیٹے اور حائنین الحکم ثانی (۹۶۱ تا ۹۷۶ء) کے عہد میں اندلس علمی و تمدنی ترقی کی معراج تک پہنچ گیا۔ وہ بڑا عالم اور علما کا سرپرست اور قدردان تھا۔ اس کے زمانے میں جامعہ قرطبہ کا شمار دنیا کی مشہور ترین درس گاہوں میں ہوتا تھا۔ یہ جامعہ ادھر (قاہرہ) اور بیلامیہ (بعد د) کی پیشرو درس گاہ تھی۔ یہاں مسلم اور عیسائی طلبہ نہ صرف اندلس سے بلکہ یورپ، افریقہ اور ایشیا کے مختلف ممالک سے آئے تھے۔ تدریس کے لیے مشرق (عراق اور شام) سے نامی گرامی اساتذہ پیش قرار مشاہروں پر بلاوائے گئے۔ ان میں مشہور مورخ ابن قوطیہ اور نابعہ رورگار ادب اور نعوی ابو علی القالی، مصنف امالی بھی شامل ہیں۔ ان کے علاوہ مشرق سے المغرب جانے والے علما کا تانتا بندھا رہتا تھا، جو سمت آرمائی یا بہتر رورگار کی تلاش میں ادھر سے ادھر جانے رہتے تھے۔ بحصیل علم کے لیے طلبہ اندلس سے بغداد اور مدینہ منورہ جایا کرتے تھے۔ مؤطا (امام مالک) کے راوی یحییٰ بن یحییٰ مصمودی اندلس کے رہنے والے تھے۔

جامعہ قرطبہ کے علاوہ دارالخلافت میں ایک عظیم الشان کتاب خانہ تھا۔ الحکم خود بھی مطالعے کا شائق تھا۔ اس کے اپنے کتاب خانے میں چار لاکھ کتابیں تھیں اور بیشتر پر اس کے حواشی ثبت تھیں۔ اس کے کارندے کتابوں کی تلاش یا ان کی نقلیں حاصل کرنے کے لیے اسکندریہ، بغداد اور دمشق میں مقیم رہتے تھے۔ ابو الفرج الاصبہانی نے الاعانی عراق میں لکھی، لیکن اس کا پہلا نسخہ قرطبہ میں الحکم کی خدمت میں پیش کیا گیا اور مصنف نے ایک ہزار دیار انعام میں پائے۔ اس وقت اندلس علمی اور تمدنی ترقی کی حد اعلیٰ منازل تک پہنچ چکا تھا،

tions arabes d, Espagne : لائیڈن - پیرس ۱۹۳۱ء ،
 Manuel d Art Musulman G Marcais (۱۳) ، در
 L, Architecture (مع قیمتیں تاریخی تعلیقات) ح ۱ ، پیرس
 ۱۹۲۶ء ، E Saavedra (۱۳) ، Abderrahman I, :
 Monografia la tortea ، در Revista de Archivos
 میڈرڈ ۱۹۱۰ء ، F Simonet (۱۳) ، Historia de los
 Mozarabes de Espane میڈرڈ ۱۹۰۳ء ، (۱۵) Hitti
 History of the Arabs ، لندن ۱۹۵۱ء ، (۱۶) شاہ
 معین الدین تاریخ اسلام ، ح ۲ ، مطبوعہ اعظم گڑھ]]
 E Levi Provencal (۱۷) ، [ادارہ]]

معاویہ بن عبید اللہ : [رک نہ ابو عبید اللہ]

معاہدہ : [ع، جمع : معاہدات؛ مادہ عہد،

عہد بمعنی کسی شے کی حفاظت کرنا،
 اس کی رعایت رکھنا، معاہدہ باب معاملہ ،
 بمعنی دو طرفہ قسمیں کھا کر عہد کرنا۔ دیکھیے
 [ساق ، ناسخ بدیل مادہ]۔ عہد اور معاہدے میں
 ناہمی فرق یہ ہے کہ عہد کبھی یکطرفہ بھی
 ہو سکتا ہے ، مگر معاہدہ ہمیشہ طرفین کے
 درمیان طے پایا ہے اور حادثیں پر اس کی حفاظت
 و نگہداشت کی یکساں ذمہ داری عائد ہوتی ہے ۔
 قرآن کریم میں اس مادے سے متعدد اشتقاقیات کا
 استعمال ہوا ہے [بیر رک نہ عہد] ۔ مجموعی
 طور پر قرآن حکیم ہر قسم کے معاہدے کو پورا
 کرنے پر زور دیتا ہے ، ارشاد ہے :

وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولًا (۱۷)

[یہی اسرائیلی : ۳۴) ، یعنی عہد کو پورا کرو
 اس لیے کہ عہد قابل پرسش ہے ۔ معاہدے ہی
 کی ایک قسم اپنے فرض کی ادائیگی ہے ، چنانچہ
 قرآن کریم کے مطابق کم تولما اور کم ماہما
 بھی نہ عہدی ہے ۔ ارشاد ہے : وَأَوْفُوا الْكَيْلَ
 وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ (۶ [الانعام : ۱۵۳) یعنی
 ماپ اور تول اصاب کے ساتھ پوری پوری کرو ۔

L Barrau Dibigo کے شاندار حائرہ :
 Recherches sur l, histoire politique du royaume asturien
 Tours ، ۱۹۲۱ء ص ۵۵ تا ۷۸ سے ہوتی ہے ۔

(ب) یورپی مصنفین : (۱) قدیم ہونے کے
 باوجود R Dozy کی Histoire des Musulmans d, Espagne
 (لائیڈن ۱۸۰۱ء ، یا اندلس ار E Leve
 Provençal ، لائیڈن ۱۹۳۰ء ، ہسپانیہ ترجمہ ار
 M Fuentes ، میڈرڈ ۱۹۲۰ء ، اندلسی ترجمہ ار
 F Griffin Stokes لندن ۱۹۱۳ء) اندلس میں ابویوں کی
 تاریخ کے لیے اب بھی دہریں اور مکمل دریں موجود
 تصدیق ہے ، (۲) اس سے زیادہ حال کی اک نہیں ہی
 معتبر A Gonzalez Palencia کی Historia de la
 Espana musulmana سے (پرسو ، ۱۹۲۵ء
 بارٹابی ، ۱۹۴۳ء) حالات میں اداروں اور معاشرہ
 کے لیے ملاحظہ ہو (۳) L Levi Provencal
 L, Espagne musulmane du Xeme secle ، پیرس
 ۱۹۳۲ء ، یورپی تصانیف میں یہ مدرجہ بدل کا بھی
 ذکر کر سکتے ہیں ، (۴) R Altamira کی Historia de
 Espana y de la civilizacion española ، برسونا
 ۱۹۱۱ء ، ح ۱ (۵) A Ballesteros کی Historia de
 Espana ، برسونا ۱۹۲۸ء ، ح ۱ (۶) L Barrau
 Dihigo کی Le royaume asturien (دیکھیے بالا) (۷)
 F Codera کا مطالعہ جس کا آخر حصہ میڈرڈ کی
 تاریخی اکادمی کے Boletim میں شائع ہوا (۸) R Dozy
 Le Calendrier de cordoue de l, annee 961 ، لائیڈن
 ۱۹۷۳ء (۹) وہی مصنف Recherches sur l, histoire
 et la litterature de l, Espagne pendant la Moyen-
 age ، برسوم ، لائیڈن ۱۸۸۱ء (۱۰) A Gonzalez
 Palencia کی El Califato Occidental : در Revista de
 Arachivos ، میڈرڈ ۱۹۲۲ء (۱۱) وہی مصنف
 Western Caliphate در Cambridge Mediaeval History
 کی شرح ۱۹۲۲ء (۱۲) E. Levi Provencal کی

مراحل کی صورت میں بھی۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کو اپنی برص شناسی اور عہد پروری کی وجہ سے آپؐ کے اہل شہرے امیں اور صادق کا خطاب دیا تھا۔ آپؐ صرف اشیا کی امانتوں کی ہی حفاظت نہ کرتے تھے، بلکہ قول و فعل کے معاہدات کے بھی پاسباں تھے۔

اسلام میں نہ صرف دوستوں اور بھی خواہوں سے معاہدات پورا کرنے کی تلقین کی گئی ہے، بلکہ دشمنوں سے بھی نہ عہدی اور معاہدہ شکنی سے منع کیا گیا ہے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم اور حلفائے راشدین نے مشرکین سے کئی معاہدات کیے (دیکھئے حمید اللہ: (الوثائق السیاسیہ)۔ یہ تمام معاہدے عہد و پیمان اور ان کی پاسداری کا بہترین نمونہ تھے۔ ان تمام معاہدات کا آغاز بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ سے ہوتا تھا۔ خدا کے نام سے معاہدہ کی عبارت شروع کر کے یہ تاثر دیا جاتا ہے کہ معاہدہ پر خدا گواہ ہے؛ چنانچہ اسی بنا پر ایک مسلمان کا اقرار بھی پوری ملت کے دیے ہوئے امان کا درجہ رکھتا ہے [رک نہ میثاق مدینہ] اور واقعہ یہ ہے کہ عالمی سطح پر امن و امان صرف اسی صورت قائم رہ سکتا ہے جب تمام قومیں اپنے معاہدات کی پاسدی کریں اور اس سلسلے میں احکام الہی کے تابع رہیں۔

بیں الٰہی معاہدات پر قائم رہنے کے حکم کا اس سے اندازہ کیا جا سکتا ہے کہ غیر مسلموں کے ساتھ کیے ہوئے معاہدات کی وجہ سے ان غیر مسلموں کے خلاف مسلمانوں کی مدد تک کو منع کیا گیا ہے (۸ [اعمال]: ۷۲)۔ شاید یہی وجہ ہے کہ بیں الٰہی مسائل میں یہ حکم دہا کیا

معاہدے کی کئی اقسام ہوتی ہیں۔ ان میں

سے بعض واجب خیال کی جاتی ہیں، مگر بعض تو طر انداز کر دیا جاتا ہے۔ اس سلسلے میں قرآنی نقطہ نظر یہ ہے کہ کسی معاہدے کو بھی مخاطب و صیانت کے اعتبار سے کم اہمیت نہ دی جائے، بلکہ ہر معاہدے کا احترام کیا جائے۔ ارشاد ہے: **وَاَوْفُواْ بِعَهْدِ اللّٰهِ اِذَا عٰهَدْتُمْ وَلَا تَنْقُضُوْا اَیْمٰنَ تَعَدَّ تَوْكِیْدَهَا وَقَدْ جَعَلْتُمُ اللّٰهَ عَلَیْكُمْ كَفِیْلًا** (۱۶ [الاحق]: ۹۱) یعنی اور پورا کرو اللہ سے کیا ہوا عہد جب تم نے عہد کیا ہے اور اپنی قسموں کو ہرگز نہ توڑو انہیں مصبوط کر ایسے کے بعد، کہ تم نے اللہ کو اپنا صامن ٹھہرایا ہے۔ ایسے افراد کو اپنے معاہدات کی پاسدی نہیں کرے قرآن کریم میں ان کے لیے سخت ترس سرائیں تحویز کی گئی ہیں (۳ [آل عمران]: ۷۷)۔

یہ سراسر افراد کے معاملات سے بڑھ کر قومی سطح پر معاہدات توڑنے والوں کے لیے بھی ہے، کیونکہ احکام الٰہی فرد اور معاشرے دونوں کے لیے یکساں مقام رکھتے ہیں۔ معاہدات کی پاسدی اگر معاشرے سے اٹھ جائے تو وہ معاشرہ نہ صرف احروری زندگی میں، بلکہ دیوبی زندگی میں بھی ناکام ہو جاتا ہے۔ اس کے برعکس جو اقوام اپنے معاہدات کا احترام کرتی ہیں، ان کے معاشرے زندگی کا اعلیٰ نمونہ پیش کرتے ہیں۔ ارشاد ہے: **تَلٰی مِّنْ اَوْفٰی بِعَهْدِهِ وَاٰتٰی فَاِیَ اللّٰهُ یُحِبُّ الْمُتَّقِیْنَ** (۳ [آل عمران]: ۷۶) یعنی ہاں جو اپنا عہد پورا کرتا ہے اور اللہ سے ڈرتا ہے (یعنی اس کے احکام بے لانا ہے) بے شک اللہ اس سے ڈرنے والوں کو محبوب رکھتا ہے۔

عہد کو ایک قسم کی امانت کا نام دیا گیا ہے، امانت اشیا کی صورت میں بھی ہوتی ہے اور

غیر مسلم معاہدہ توڑنے میں پہل کریں تو پھر انہیں سحت سرا دینے کا حکم ہے: **الدِّينُ عَهْدَتْ مِنْهُمْ ثُمَّ يَنْقُصُونَ عَهْدَهُمْ فِي كُلِّ مَرَّةٍ وَهُمْ لَا يَتَّقُونَ** ۵ **فَمَا تَتَّقُهُمْ فِي الْحَرْبِ فَشَرَّدَ بِهِمْ مَنَ حَانَهُمْ لَعَلَّهُمْ يَذْكُرُونَ** (۸ [الانفال: ۵۶-۵۷]) یعنی اور وہ جن کے ساتھ تم بے معاہدے کیے ہیں اور وہ ہر بار اپنا عہد توڑ دیتے ہیں اور وہ اللہ سے نہیں ڈرتے پس حب انہیں میدان جنگ میں پاؤں کو ایسی سرا دو کہ ان کے پیچھے بھی لوگ سبق حاصل کریں شاید وہ اس طرح سمجھ جائیں۔

مآخذ: (۱) قرآن حکیم (۲) اس هشام، (۳) *Piracy in the Eastern Seas* (گلزار احمد [وادارہ])

* **مَعْبَد** ابو عَاصِدِ مَعْبَد بن وَهَب سو اسیہ کے ابتدائی زمانے کا ایک بڑا مُعْتَبَر اور موسیقار تھا۔ وہ مدنی الاصل اور سو مغروم کے خاندان آل واصلہ کے ایک فرد عبدالرحمان بن قُطَيْب کا مولیٰ تھا (اعلیٰ ح ۱، ص ۱۹)۔ اپنے ناپ حُشٰی کی وجہ سے یہ دو علاقے بھی تھا۔ ابتدائے شب میں وہ تعارب میں مشغول رہا۔ بعد میں سائب خاثر، شیط الفارسی اور اور حملہ [رک ناں] سے اس نے گنا سیکھا اور موسیقی کو اپنا پیشہ بنا لیا اور تھوڑے ہی عرصہ میں اس نے نام پیدا کر لیا۔ خلیفہ عبدالملک کے عہد میں (۶۸۵/۶۸۶ تا ۷۰۵/۷۰۶) میں اس نے صفوان بن مکرے میں معنیوں کا مقابلہ کرایا جس میں مَعْبَد سب پر سبقت لے گیا اور انعام حاصل کیا۔ ولید اول (۷۸۶/۷۸۷ تا ۷۹۶/۷۹۷) برید ثانی (۸۱۰/۸۱۱ تا ۸۲۰/۸۲۱) اور ولید ثانی (۸۲۵/۸۲۶ تا ۸۴۳/۸۴۴) کے

ہے کہ مسلمانوں کو نظر انداز کر کے غیر مسلموں کے ساتھ دوستانہ تعلقات (اور معاہدات) نہ رکھا کرو (م [النساء: ۱۲۴])۔ یہ اس لیے نہیں کہ دنیا میں امن و امان قائم رکھنے کے لیے غیر مسلموں کے ساتھ دوستی کے معاہدات نہ کیے جائیں، بلکہ ان کے ساتھ دوستانہ معاہدات طے کرتے وقت یہ دیکھ لیا جائے کہ اس کی وجہ سے اہل اسلام کھیر مسلمان اقلیتوں وغیرہ کی مدد کرنے سے قاصر نہ رہیں جب تک کہ ان غیر مسلموں کے ساتھ دوستانہ معاہدہ طے پا جائے تو پھر کسی حال میں بھی ایسے مسلمانوں کی طرف سے نہیں توڑا جاسکتا۔ اس میں ایک اور حکم بھی قابلِ توجہ ہے **إِلَّا الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ثُمَّ لَمْ يَنْقُصُواكُمْ شَيْئًا وَلَمْ يُظَاهِرُوا عَلَيْكُمْ أَحَدًا فَأَتِمُوا إِلَيْهِمْ عَهْدَهُمْ إِلَىٰ مَدِينِهِمْ** ۵ **إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ** ۶ (التوبة: ۴۰) یعنی جن مشرکوں کے ساتھ تم بے عہد کیا ہو اور انہوں نے تمہارا کوئی قصور بھی نہ کیا ہو اور نہ تمہارے خلاف کسی (طاقت یا ملک) کی مدد کی ہو تو جس مدت تک کے لیے ان سے عہد کیا ہو، اسے پورا کرو، اللہ اہل سے ڈرنے والوں کو محبوب رکھتا ہے۔

اگر مسلمانوں کو یہ اندیشہ ہو کہ غیر مسلم قوم اس صلح کے معاہدہ کی آڑ میں دھوکا دے گی تو بھی مسلمانوں کی جانب سے معاہدہ نہیں توڑا جاسکتا۔ **وَأِنْ يُرِيدُوا أَنْ يَخْدَعُوكَ فَإِنَّ حَسْبَكَ اللَّهُ هُوَ الَّذِي يُدْخِلُكَ بُخْرًا وَبِأُمُوسٍ** (۸ [الانفال: ۶۲]) یعنی اور اگر وہ تم کو دھوکا دینا چاہے ہیں تو تمہارے لیے اللہ کافی ہے، وہی ہے جس نے آپ کو اہی اور موسیٰ کی مدد سے مصبوط بنایا۔ البتہ اگر مسلم قوم معاہدے کی

وہ احسانات کہیں جن کی مثال کہیں سننے میں نہیں آتی۔ قریباً ۱۰۷۰/۷۲۶ء میں ابن ربیع کی وفات پر معبد اپنے زمانہ کا بہترین معنی سمجھا گیا اور ولید ثانی کی تحت شہی ہر معبد ارجہ بوڑھا ہو چکا تھا پھر بھی اسے دمشق میں بلایا گیا جہاں اس کے ساتھ بڑے اعزاز و اکرام کا سلوک کیا گیا اور اس نے بارہ ہزار دیار بطور امام حاصل کئے۔ تھوڑے ہی عرصے کے بعد یہ پھر دربار میں حاضر ہوئے کا حکم ملا، لیکن وہ پہنچا تو اس وقت وہ صحت بیمار تھا۔ اسی اثنا میں اسے فالج ہو گیا اور باوجودیکہ اسے محل میں رہے کو جگہ دی گئی اور ہر طرح کی دیکھ بھال کی گئی، لیکن پھر بھی اس نے ۱۲۶/۷۳۶ء میں وفات پائی۔ حلیہ خود اور اس کا بھائی العمر حمارہ کے آگے آگے چل رہے تھے اور معبد کی ایک شاگرد سلامة القس نے جو مشہور معبد بھی، معبد کا مرثیہ پڑھا۔ مرثیہ کے اشعار احوص کے ہیں اور نوحہ معبد نے بنایا اور سلامہ کو سکھایا (دیکھیے اعلیٰ، ۱: ۱۹ و ۸: ۱۳)؛ معبد اکثر احوص کے شعر گایا کرتا تھا (العقد المرید، قاہرہ ۱۳۲۱ھ، ۳: ۱۹۸)۔

معبد کا شمار بلا شک و شبہ ”چار بڑے گوئیوں“ میں ہوگا؛ باقی تین گوئیوں کے متعلق رائے میں اختلاف ممکن ہے (اعانی، جلد اول، ص ۹۸ و ۱۵۱)، جلد دوم، ص ۱۲۶)۔ مدینہ کے ایک شاعر کا کہنا تھا کہ ”طویس نے موسیقی میں کمال پیدا کیا۔ اس کے بعد اس سیرج نے بھی کمال حاصل کیا، لیکن پھر بھی فضیلت معبد ہی کے لیے ہے۔ اسحاق الموصلی (رک نان) نے کہا معبد ایک ناکمال گویا ہے اور اس کے سائے ہوئے راگوں میں ایک ایسا ملکہ پایا جاتا ہے جو اس کے مد مقابل گوئیوں کے ملکہ سے

اعلیٰ اور افضل ہے۔ [اسحق کے الفاظ یہ ہیں: کان معبد من احسن الناس عماء و احوذہم صعدہ۔ البحتری [رک نان] اور ابو تمام [رک نان] جیسے شعرا نے عربی موسیقی کی تاریخ میں معبد کی فصیلت کا اظہار کیا ہے [بختری نے کہا ہے: أشہی وأحلی من معبد نعماً وان سیرج و نزل النجب۔ ابو تمام نے کہا ہے: معاس أصناف المعین جمہ وما قصات السبق الالمعد]۔ معبد کے سائے ہوئے راگوں میں سب سے زیادہ مشہور اس کے وہ سات راگ [اصواب الحان] ہیں جو المدن یا الحصون کے نام مشہور ہیں۔ مرید ہر آن اس کے پانچ راگ معدات کے نام سے مشہور ہیں۔ معبد کی شہرت کا دار و مدار اس ”کامل تام“ طرز پر ہے جو اس نے ان ایقاعات (Rhythms) میں جہیں ”ثقیل“ کے نام سے پکارا جاتا ہے اختیار کیا۔ [ولمعبد اکثر الصناعة الثقيلة (العقد العرید، قاہرہ ۱۳۲۱ھ، ۳: ۱۹۸)۔ اس کے شاگردوں میں اس عائشہ، مالک الطائی [رک نان] یونس الکاتب [رک نان] سیاط، سلامة القس اور حتابہ تھے۔

مأخذ: (۱) الاعانی، طبع بلاق، ح ۱، ص ۱۹ نا ۲۹ و ۱۱۶ و ۱۱۷، ح ۵، ص ۳۶ و ۱۰۲، ح ۶، ص ۶۶، ح ۷، ص ۱۲۳، ۱۸۸، ح ۸، ص ۸۶، ۹۱، (۲) العقد المرید، قاہرہ ۱۸۸۷، ص ۸۱۸، ۳، ص ۱۸۷، (۳) ابن حاکم و بیات الاعانی، ۲، ص ۳۷۳، (۴) البحتری دیوان (قسططیہ، ۱۳۰۰ء) ح ۲، ص ۱۶ و ۱۹۳ و ۲۱۸، (۵) ابوتام: دیوان، طبع بیروت، ص ۹۳، (۶) المسعودی مروج، ۵، ص ۴۴۸۔

(H G FARMER)

المعبری: ربن الدین، اس نے ۹۸۵ھ * ۱۵۷۷ء کے قریب سلطان علی عادل شاہ والی بیجا پور (۱۵۷۹/۹۸۷ء) کے لیے مالا ہار میں

اور تیسرے بھائی ابو احمد کو قید کرے میں کامیاب ہو گیا۔ اس سے اگلے سال وصف کو فوجیوں نے قتل کر دیا، کیونکہ اُس نے انہیں ایسے حال میں سمجھائے اور ٹھنڈا کر کے کوشش کی تھی جب انہوں نے اپنی تمنا کے لیے شورش برپا کر رکھی تھی۔ دوالقعدہ ۵۲۳ھ/ نومبر ۸۶۷ء میں والی محمد بن عبداللہ [رک بان] کی موت کے بعد بغداد میں شورش برپا ہو گئی اور اس سے اگلے سال حلیہ کے اشارے سے نوحا بھی قتل ہو گیا۔ حلیہ کے پاس فوج کی تمنا دینے کے لیے روپہ نہ تھا، اس لیے فوجیوں نے شورش کر دی۔ المعتر نے اپنی والدہ سے امداد کی درخواست کی جس کے پاس بے حد دولت تھی، لیکن اُس نے امداد دینے سے انکار کر دیا، چنانچہ رحب ۲۵۵ھ/ جون۔ جولائی ۸۶۹ء میں یہ بے مہر اور بے وفا حلیہ معرول کر دیا گیا اور اسے ایک رہبر زمین کال گونڈری میں ڈال دیا گیا جہاں وہ تین دن کے فاقے کے بعد ۲۴ سال کی عمر میں مر گیا۔ اُس کے عہد حکومت کے دوران طولوبی شاہی خاندان کی بنیاد رکھی گئی اور یعقوب بن لیث [رک بان] کو سجستان کا والی تسلیم کیا گیا، خارجیوں نے الموصل کو تاحث و تاراج کیا اور ایشیائے کوچک میں یورپیوں کے ہاتھوں مسلمانوں کو شکست ہوئی رک بہ پر مادہ ہائے الموقل، المتصبر اور المستعین۔

مآخذ: (۱) ابن قتیبہ: کتاب المعارف، طبع Wustenfled، ص ۲ (۲) الیعقوبی، طبع Houtsma، ۵۹۲، ۵۹۵، ۶۰۳، ۶۱۰ تا ۶۱۶، (۳) المعبري، طبع de Goeje، ۲، ۱۳۸۸، بعد (۴) المسعودی: مروج، طبع پیرس، ۱۹۳، ۲۷۳، ۳۰۴، ۳۶۴، بعد، ۹: ۵۲، (۵) کتاب الاغانی، دیکھیے Guidi: مدد اشاریہ، (۶) ابن الاثیر، طبع Tornberg

اشاعت اسلام، ہر تگیزوں کی آمد اور مسلمانوں کے خلاف اُن کی معرکہ آرائیوں کے متعلق، جو ۹۰۸ھ/ ۱۵۰۲ء سے ۹۸۵ھ/ ۱۵۷۷ء تک جاری رہی، ایک مختصر سی تاریخ لکھی ہے۔ یہ تصنیف برٹش میوزیم کے مخطوطات عدد ۹۴، انڈیا آفس عدد ۱۴ و ۱۰۳۴ و ۱۰۳۵ اور Murley کی فہرست مخطوطات تاریخ عدد ۱۳ میں محفوظ ہے اور اس کا نام تحفة المعاهدس ہے۔ اس کے اقتباسات John Briggs نے فرشتہ History of the Rise of the Mohammadan power in India لندن ۱۸۲۹ء، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، بعد میں نقل کیے ہیں اور اس کا ترجمہ M. I. Rouland نے M. I. Rouland's in the arabic language (لندن، اورینٹل ٹرانسلیشن فڈ، ۱۸۳۳ء) کے نام سے کیا تھا سر D. Lopez نے بھی اسے طبع کیا تھا: Historia dos Portugueses no Malabar, por Zinadim, Manuscrito arabe do Lisbon, século XVII publicado e traduzido, ۱۸۳۸ء، [دیکھیے زبید احمد India's Contribution to Arabic Literature (C. BROCKELMANN)]

* المعتر بالله ابو عبداللہ محمد (با التبریر) بن جعفر، ایک عباسی حلیہ جو حلیہ المتوکل اور انک کبیر قبیلہ نام کا بیٹا تھا۔ جب المستعین کو نعت و تاج چھوڑ دیے پر مجبور کیا گیا تو ۴ محرم ۲۵۲ھ/ ۲۵ موری ۸۶۶ء کو المعتر کی خلاف کا اعلان کر دیا گیا۔ جب اُس نے دو ترکی سپہ سالاروں وصیف اور بوکا الصغیر سے بیچھا چھڑانا چاہا تو انہیں اس کے ارادوں کی خبر ہو گئی اور وہ سامرا چلے گئے۔ اس کے برعکس وہ اپنے بھائی اور حاشیسی کے لیے نامزد المؤید کو موت کے گھاٹ اتارے اور

فرد کو اس حد تک چھوڑ دیتے تھے کہ گناہ سے کس قسم کا نہ ایمان پر سرر پڑتا ہے اور نہ ہی اس کے مستقبل پر (الشہرستانی : الملل والنحل، مطبوعہ علی ہامش الفصل فی الملل والاہواء، ص ۶۰)۔ ان دونوں فرقوں میں سرحق کون ہے؟ حسن بصریؒ انہی حواث نہیں دے پائے تھے کہ اس شخص نے خود ہی کہا میری رائے میں ایسا شخص نہ کافر ہے نہ موسیٰ بلکہ اس کے ہیں ہیں (مزلہ بین المزلتین) ہے۔ اس نے نہ صرف یہ کہا بلکہ امام کے تلامذہ میں اس عقیدے کی تہذیب بھی شروع کر دی۔ اس پر حسن بصریؒ نے کہا ہذا الرجل اُعتزلَ عَنَّا، یعنی ”یہ شخص ہم سے الگ ہو گیا ہے“۔ اس حوالے سے اس کا اور اس کے ہم خیالوں کا نام معتزلہ مشہور ہو گیا۔

ابن مسطور نے لسان العرب میں لکھا ہے : رَعَمُوا أَنَّهُمْ اُعْتَزَلُوا بِقَتْنِي الضَّلَالَةِ عِنْدَهُمْ يَعْنُونَ أَهْلَ السُّنَّةِ وَالْجَمَاعَةِ وَالْخَوَارِجِ، یعنی ان لوگوں کا خیال تھا کہ انہوں نے بقول ان کے گمراہ فرقوں یعنی اہل السنۃ اور خوارج سے علیحدگی اختیار کر لی ہے۔ اس رائے کی مزید تائید اس بات سے بھی ہوتی ہے کہ معتزلہ کے بعض شیوخ نے اپنے آپ کو کسی تردد کے بغیر اسی نام سے پکارا ہے؛ چنانچہ قرن ثالث کے ایک مشہور معتزلی نے اپنے مصلک کو اعتزال ہی سے تعبیر کیا ہے اور اس کی تعریف ان العاط میں بیان کی ہے۔

کوئی شخص اس وقت تک اسی اعتزال کا حق دار نہیں قرار پایا جب تک وہ ان پانچ اصولوں کو نہ مان لے : توحید، عدل، وعدہ و وعید، مَزَلَّةُ بَيْنَ الْمَزَلَّتَيْنِ، امر بالمعروف و نہی عن المنکر۔ جب کسی میں یہ پانچ حواصل پائے جائیں گے تب وہ صحیح معنوں میں

۳۲۰ (۷) ابن الطقطقی : المعری، طبع Derenbourg ص ۳۳۱ تا ۳۳۵ (۸) محمد بن شاکر : قَوَاتِ الْوَقَائِتِ، ۱۸۵۰ء (۹) ابن خلدون : المعری، ۲۸۷۷ء (۱۰) Gesch d Chalifen Weil، ۳۵۵ء (۱۱) The Caliphate, its Rise Muir (۱۱) ۵۲۹ء (۱۲) Decline and Fall، طبع سوم، ص ۵۲۹ء (۱۳) Der Islam im Morgen und Abendland، Muller، ۵۲۸ء (۱۴) Baghdad during the Strange، ص ۳۱۱، ۲۴۷، ۱۷۱ء (۱۵) The Abbasid Caliphate، ص ۳۱۱

(K. V. Zetlerstein)

معتزلہ : علم کلام کا ایک مدرسہ فکر جس نے عقل اور نقل کے مابین تطابق اور وافی کی کوشش کی۔ اعتزال کے معنی کسی شخص یا گروہ سے الگ ہو جانے کے ہیں۔ قرآن حکیم میں ہے : وَإِنْ لَّمْ تُؤْمِنُوا لِي نَاعْزِلْكُمْ (الدخان : ۲۱) (یعنی حضرت موسیٰؑ نے کہا) اگر تم مجھ پر ایمان نہیں لائے تو مجھ سے الگ ہو جاؤ۔

معتزلہ کو اس نام سے کیوں موسوم کیا گیا اس میں اختلاف رائے ہے۔ مشہور خیال یہ ہے کہ حضرت حسن بصریؒ [رک بان] ایک دن اپنے حلقہ درس میں بیٹھے طلبہ کو پڑھا رہے تھے کہ ایک شخص (واصل بن عطاء [رک بان] نے کھڑے ہو کر کہا : حاب ایک گروہ ایسا پیدا ہوا (خوارج [رک بان] ہے جس کا کہنا ہے کہ گناہ کبیرہ کا مرتکب کافر ہے، یہ لوگ خوارج کے وعیدہ ہیں۔ دوسرا گروہ (جو مرجہ کہلاتا ہے) اس بات کا قائل ہے کہ گناہ کبیرہ کے مرتکب کو کافر نہیں قرار دیا جا سکتا۔ موحر الذکر کا خیال ہے کہ اگر ایمان صحیح ہے تو گناہ کبیرہ سے کفر لازم نہیں آتا، یعنی یہ لوگ

کے رموز و آداب میں لوگ انہیں سے استصواب کرتے تھے۔

ممکن ہے صموان کے اشعار میں کس قدر مطالعہ بھی ہو لیکن اس میں کوئی شبہ نہیں کہ یہ لوگ بلا کے خطیب اور مناظر تھے، مناظرات میں ان کے مخاطب حماں عام مسلمان ہوئے وہاں یہ دھریہ، رزادقہ، عیسائی، مجوسی اور دیصانی خصوصیت سے ان کی معرکہ آرائیوں کا ہدف قرار پائے اور کسی طرح بھی ان کے زور استدلال و خطابت کا مقابلہ نہ کر پاتے۔

معتزلہ کی دو مشہور شاخیں ہیں: (۱) بصری اور (۲) بغدادی: بصری شاخ کو تاریخی اعتبار سے نہ صرف زمانی تقدم حاصل ہے بلکہ اعتزال کے اصول و فروع کو متعین کرنے کا سہرا بھی بصری شاخ ہی کے سر ہے۔ معتزلہ بغدادیے قریب قریب انہی کے نقش قدم کی پیروی کی۔

بصری شاخ میں حو نامور لوگ ہوئے ان میں واصل بن عطا (م ۵۳۸/۸۱۳)، عمرو بن عبید (م ۵۵۹/۸۱۴) نظام، جاحظ اور الجبائی قابل ذکر ہیں۔ مدرسہ بغداد کے علم بردار بشر بن المعتز، احمد بن ابی داؤد، ابو موسیٰ المراد، ثمامہ بن الاشتر اور ابو الحسن الخیاط وغیرہ ہیں۔

معتزلہ کے ظہور و فروع کے اسباب و عوامل میں تین باتوں کو اہمیت حاصل ہے:

(۱) مشاخرات صحابہؓ (یعنی صحابہؓ کے آپس کے اختلافات)، (۲) یونانی علوم و فنون کا ترجمہ اور ان کی اشاعت، (۳) غیر مسلموں سے روز ابروں ربط و اختلاط۔ حمل و صفین کی خون ریز لڑائیوں نے مسلمانوں میں شدید نوعیت کے سیاسی اور کسی حد تک گروہی اختلافات پیدا

معتزلی کہلانے کا حقدار ہوگا۔ وحہ تسمیہ کے بارے میں ان توجیہات میں سے کوئی بھی توجیہ ایسی نہیں جسے حتمی کہا جاسکے۔ البتہ یہ صحیح ہے کہ انہوں نے اپنے اپنے جس لقب کو سب سے پسندیدہ مانا وہ تھا اہل العذل والتوحد، لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہ لوگ علمی دنیا میں معتزلہ ہی کے عنوان سے روشناس ہوئے۔

معتزلہ کا اغار پہلی صدی میں ہوا یعنی یا نو حضرت حسن بصریؒ (م ۱۱۰ھ) کی زندگی میں ہوا جیسا کہ اول الذکر روایت سے ظاہر ہے، اور یا ان کی وفات (۵۳۸/۸۱۴) کے کچھ عرصہ بعد حضرت قتادہ بصریؒ کے دور میں ہوا جیسا کہ دوسری روایت سے ظاہر ہے۔ اندریں حالات ان کے باقاعدہ آغاز کا زمانہ اواخر پہلی صدی اور اوائل دوسری صدی ہجری کو قرار دیا جاسکتا ہے۔ اسی صدی میں ان کی جماعت خاصی ترقی کر گئی تھی، ۲۲۵ھ تک وہ پھل پھول چکے تھے یعنی ان کے عقائد و اصول کو فروع حاصل ہو چکا تھا۔ عباسی خلفاء: مامون، معتصم اور واثق نے ان کی سرپرستی کی جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ ان کے عالم اسلامی میں بالعموم پھیل گئے۔

بلاد اسلامی میں ان کے دعاء و مسلک کو کس نظر سے دیکھا جاتا تھا اس کے لیے ہمیں صفوان الانصاری مشہور معتزلی شاعر کے اس اس قصیدے کا مطالعہ کرنا چاہیے جس میں اس نے اعتزال کے محامد و محاسن کھل کر بیان کیے ہیں۔ اس میں ایک شعر کا مطلب یہ ہے کہ وہ بلاد جن میں ان کے داعیوں نے سکوت اختیار کی اپنے علم و فضل کی وجہ سے مرجع عام و خاص ٹھہرے، خصوصاً فتویٰ اور علم المناظرہ

چکے تھے -

معتزلہ کو اپنے انکار و عقائد کی تشکیل میں جس چیز سے زیادہ مدد ملی وہ یہ امر تھا کہ اسلامی معاشرے میں کچھ ایسے عناصر بھی کھل مل گئے تھے جن کا تعلق یکسر غیر اسلامی ثقافتوں سے تھا - ان میں مانوی و مجوسی بھی تھے جو ثنویت کے قائل تھے ، عیسائی بھی تھے جو تثلیث کے قائل تھے ، دھریہ اور زندقہ بھی تھے جو آئے دن اسلامی عقائد و ایمانیات کے ارے میں تشکیک پیدا کرنے اور ان کا تمسخر اڑانے میں لگے رہتے تھے -

ان احوال نے ایسے افکار و نظریات کی تخم ریزی کی جن سے اعتزال کا ہیولی تیار ہوا اور انہیں خیالات نے سرور زمانہ کے ساتھ ایک پرحوش مذہبی تحریک کی شکل اختیار کر لی جس کا مقصد اگر ایک طرف یہ تھا کہ اس دور کے شکوک و شبہات کے مقابلے میں اپنا ایک عقلی موقف تیار کیا جائے تو دوسری طرف یہ تھا کہ اس موقف کی روشنی میں اسلام کا دفاع کیا جائے ، عقلی دلائل کی روشنی میں ملاحدہ اور دھریہ ، اور مانویہ کے اعتراضات کا جواب دیا جائے اور بتایا جائے کہ صرف اسلامی عقائد ہی عقل و دانش کے مسکت اصولوں کے مطابق ہیں - یہ تو رہا اس کا ایک رخ -

معتزلہ کے موقف کا یہ رخ بجائے خود صحیح تھا، لیکن اس میں اشکال یہ تھا کہ دین و دانش کے تقاضوں کو ایک ساتھ لے کر چلنے میں ایسا بھی ہوتا ہے کہ کبھی کبھی بظاہر ان دونوں میں اختلاف و تضاد نظر آتا ہے - اس صورت میں کسی مسئلہ زیر بحث کے حل و کشود کی دو ہی صورتیں ممکن ہوتی ہیں : یا تو دیہی نصوص و نصریعات کے آگے یہ جان کر سر تسلیم خم کر دیا جائے کہ عقل انسانی کی

کر دیتے تھے - ان جھگڑوں نے جو دراصل تعبیر و تاویل کے اختلاف کی بنا پر پیدا ہوئے تھے عام مسلمانوں میں بجا طور پر ایک خلش پیدا کر دی تھی - اس کے نتیجے میں اس طرح کی چہ سنگوئیاں شروع ہو گئی تھیں کہ ان حسکوں میں کون حق پر تھا اور کون باطل پر - اسکے علاوہ عجمی علوم و فنون کی اشاعت نے بہت سے مسائل کھڑے کر دیے تھے ، جن میں خصوصی طور پر تقدیر کے مسائل تھے ، یعنی یہ کہ حیر و شر کا حدا کی طرف سے اسان پر توارد کیونکر ہونا ہے ؟ ان نئے نئے مسائل اور ان کے مقابلے میں کی جانب والی ناویلاب کے نتیجے میں ، معتزلہ کو ، جو حدید یعنی یونانی علوم و فنون کے داعی تھے ، اپنا کام کرنے کا موقع مل گیا -

یونانی علوم و فنون کی ترویج و اشاعت نے بھی اس نزاع کو بڑھایا - سو امیہ کے دور میں خالد بن یزید بن معاویہ ، اور بعد ازاں منصور عباسی اور مامون وغیرہ کی کوششوں سے طبیعیات اور فلسفہ کی بہت سی کتب کے عربی تراجم ہو چکے تھے اور اہل علم جوہر ، عرض اور حرء لاینتجری اور یونانی خیالات سے کسی قدر متعارف ہو چکے تھے - یہی نہیں بلکہ معتزلہ سے کچھ ہی پہلے مرجئہ اور قدریہ نے ایمان و کفر ، اور جبر و اختیار کے عقلی پہلوں پر بحث و مباحثہ کا آغاز کر دیا تھا - اس بنا پر مسلمانوں کے علمی و تدریسی حلقوں میں جہاں تفسیر ، حدیث ، فقہ اور نحو کے مسائل پر بحث ہوتی تھی وہاں ایک دائرے میں عقلی و فکری الجھنوں کو سلجھانے کا کام بھی شروع ہو چکا تھا - ان حالات میں ایک ایسا ذہن پیدا ہوا جس نے عقل و دانش کی روشنی میں ان مسائل و مباحث کا جائزہ لیا جو اس وقت حل طلب ہو

مباحث کا آغاز ہوا اور اس کے نتیجے میں اسلامی معاشرے میں کندی، فارابی، اس سبب اور ابن رشد [رک ناں] ایسے عظیم فلسفی پیدا ہوئے۔

مسلک اعتزال کی تدوین اور اشاعت و مروج میں کن لوگوں نے حصہ لیا اس کو جاننے کے لیے ضروری ہے کہ معتزلہ کے اکابر کا اختصار سے ذکر کیا جائے اور ان کے اصول و سوانح پر مختصر سی نظر ڈالی جائے۔ چند نامور یہ ہیں:

ابو حذیفہ واصل بن عطاء العتزال (م ۱۳۱ھ) : ۸۰ھ میں مدینہ منورہ میں پیدا ہوا اور نصرہ میں تعلیم و تدریس کی سرلیں طے کیں۔ اس کی گردن بہت طویل تھی۔ روایت ہے کہ عمرو بن عیاد نے اسے دیکھا تو کہا کہ اس حلیہ کے شخص میں حیر و بیکی کا پہلو نہیں ہو سکتا۔ نہ نہایت ذہین اور عالم شخص تھا۔ اسکو یہ صحر حاصل ہے وہ پہلا شخص ہے جس نے اعتزال کے لیے علمی بنیادیں مہیا کیں۔ حدل و ماطرہ میں یہ شخص اپنا حجاب نہیں رکھتا تھا۔ شیعہ، حوارج، رنادقہ، دہریہ اور مرجئہ وغیرہ کے مباحث سے یہ شخص خوب آشنا تھا۔ اکثر معتزلہ براہ راست یا بالواسطہ اس کے حلقہ تلامذہ میں شامل ہیں۔

وہ اگرچہ بہت بڑا حظیم اور مصنف تھا، تاہم الثلج تھا، یعنی حرف ”ر“ کے تلفظ پر قادر نہ تھا (دیکھئے انی العماد : شدات، ۱ : ۱۸۳)، اس نے متعدد مصامیں میں احتیاط کو ملحوظ رکھا کہ ان میں کسی لفظ میں حرف ”ر“ نہ آئے پائے۔

واصل نے ابو ہاشم اور عبداللہ بن محمد بن حنفیہ سے تعلیم پائی۔ ان حلدوں نے اس کی معتدد تصانیف کا ذکر کیا ہے، لیکن جو کتابیں

واماندگی وحی و تریل کی قطعیت کا مقابلہ کرنے کی سکت نہیں رکھتی، یا پھر اگر عقلی استدلال قوی نظر آئے اور تجربہ و مشاہدہ کی کسوٹی پر پورا اترے تو یہ سمجھ لیا جائے کہ ممکن ہے نصوص دہی کی محکمہ و استواری کے باوجود ان کے مفہم و تعبیر میں کہیں غلطی نہ آئی ہو۔ اس صورت میں نصوص میں باطل سے کم لیا جائے گا، لیکن اس مرحلہ پر سوال یہ ابھرتا ہے کہ کیا عقل انسانی نے اس قدر تحقیق مکمل کر لیا ہے اور اس کے نتائج و ثمرات نے قطعیت کا درجہ حاصل کر لیا ہے، یا یہ امور اٹھائے سفر میں ہے اور ابھی یہ اس لائق نہیں ہو پائی کہ انہماک کی گتھیوں کو سلجھا سکے اور زندگی کے اسرار و رموز کو واشکاف انداز میں بیان کر سکے جب کہ مذہب نے اپنا سفر مکمل کر لیا ہے اور ان تمام حقائے کو بھول کر واضح کر دیا ہے جو زندگی کی رہنمائی کے لیے ضروری ہیں۔

معتزلہ نے موقف میں نمایاں کمزوری دراصل یہی ہے کہ انہوں نے عقل نامہ سے جو انہی در پئے معنی ہے، ان اصولوں اور پیمائوں کو چابچا چاہا جو ابھی حکمہ خود مکمل اور ابھی نہیں۔ اسکا کہ یہ پہلو اس وقت تک باقی رہے گا جب تک کہ عقل انسانی گھوم پھر کر ابھی حقائے یک رسائی حاصل نہیں کر لیتی جس کو مذہب اور دین نے ہزاروں برس قبل بیان کر دیا تھا۔

معتزلہ کے فکری مقام کو متعین کرنے وقت اس حقیقت کو ہم حال تسلیم کر لیا چاہے کہ یہ اگرچہ ابھی صموں میں حویسی، اشعری اور عزالی ایسے بلند و بالا متکلمین پیدا کرنے سے قاصر رہے، تاہم بحیثیت مجموعی ان کی وجہ سے فکر و دانش کو مہمیر ملی، مسلمانوں میں عقلی

بہت بلند پایہ ہے۔

اس کے مناظرے ، اکثر زنداقہ ، محوس اور ان لوگوں سے ہوتے جو متشککین تھے۔ اس کے دلائل میں زور اور خطابت و وعظ میں وہ تاثیر ہوتی کہ سب سے والے قائل ہوئے بغیر نہ رہتے۔ مؤرخین نے لکھا ہے کہ تقریباً بیس ہزار غیر مسلم اس کی وجہ سے حلقہ نگوش اسلام ہوئے۔ علم کلام پر اس نے ساٹھ کے قریب کتابیں لکھیں جو سب کی سب تلف ہو گئیں ، لیکن دوسرے مصنفین کی کتابوں میں اس کے حالات اور طریق استدلال کے بارے میں مواد مل جاتا ہے۔

دیگر معتزلہ کے مقابلے میں اس کے کچھ مخصوص عقائد تھے۔ یہی وجہ ہے کہ اس کے ماننے والوں کو ، المہذیبیہ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کی صفات سے متعلق اس کا کہنا تھا کہ یہ دراصل دابِ بحت ہی کے مختلف مظاہر ہیں۔ اس عالم کے بارے میں وہ کہتا تھا کہ یہ محدود ، مستہی اور حادث و محلول ہے۔

الغلاب حمت و دورح کے دوام کا قائل نہ تھا۔ اس کی رائے یہ تھی کہ چونکہ کوئی بھی حرکت غیر محدود نہیں ہوتی ، اس لیے حنت اور دوزخ کی زندگی بھی غیر مستہی نہیں ہو سکتی۔ اس کے نزدیک ارادہ کے معنی ترجیح ممکنات نہیں ، بلکہ علم الہی کا ایک ظہور ہیں جو ارلی اور اندی ہے ، اس کا یہ بھی عقیدہ تھا کہ اسان حیر و شر میں امتیاز روا رکھے گا نہر حال مُکلف ہے ، چاہے وہ کسی شریعت کو مانے یا نہ مانے۔ جسم کی تعریف اس نے یہ کی تھی کہ اس سے مراد ہر وہ شے ہے جو جہات اربعہ اور ظاہر و باطن سے متصف ہو۔ جزء لاینجزی میں اس کے

محموط رہیں ، وہ یہ ہیں : المزملة بین المذہبیین ، (۲) العتیا ؛ (۳) کتاب التوحید۔ اس خصوصیت سے جس عقائد پر زور دیا وہ یہ تھے : (۱) صفات خداوندی کا انکار ، جس کے معنی یہ ہیں کہ خدا صرف داب ہے اس کی صفات نہیں ، (۲) حریب ارادہ یعنی اسان اپنے اعمال کا خود خالق ہے۔ اسی عقیدے کا دوسرا رخ یہ ہے کہ وہ حیر و سر کو خدا کے بجائے بدے کی طرف منسوب کرنا تھا ، (۳) گناہ کبیرہ کا مرتکب نہ تو مومن ہے نہ غیر مومن ، یعنی اس کا مقام کفر و ایمان کے میں نہیں ہے ؛ (۴) حنک حمل میں شریک یا قاتلین عثمان میں ایک گروہ ضرور برسر خطا تھا ، اگر وہ کون تھا اس کی تعین نہیں کی جاسکتی ، ابو الہذیل محمد بن الہذیل السلاف (م ۵۲۳ھ/۸۵۰ء) : اس کا شمار مدرسہ بصرہ کے ان لوگوں میں ہونا ہے جنہوں نے مسلک اعتزال کو فلسفہ و منطق کے رنگ میں نیشن کیا۔ حلیفہ اموی کے زمانے میں اس کی علمی شہرت درجہ کمال کو پہنچی۔ اس نے عثمان بن خالد سے تعلیم حاصل کی۔ یہ بڑا خطیب اور ساطر تھا۔ عربی اشعار پر اس کو عبور حاصل تھا۔ المبرد کا کہنا ہے [اگرچہ یہ مبالغہ معلوم ہوتا ہے] کہ مجھے ایک مجلس ساطرہ میں شرک کا موقع ملا تھا۔ اس میں اس نے اپنے دعویٰ کے اثبات میں تقریباً تین سو اشعار سے استشہاد کیا۔ العیاط نے اس کے حسن بیان ، قدرت کلام اور ساطرانہ صلاحیتوں کا فراح دلانہ اعتراف کیا ہے۔ یونانی فلسفہ کا یہ ماہر تھا۔ حاحط کا کہنا ہے کہ میں یہ سمجھتا تھا کہ فلسفہ یونانی میں جس قدر مجھ کو رسوخ حاصل ہے اور کسی کو نہیں ، لیکن میں نے جب بصرہ میں ابو الہذیل سے ساطرے کیے تو معلوم ہوا کہ یہ شخص اس فن میں

خیال میں حرکت و سکون ، اور مہاست پائی جاتی ہے ۔ حرکت کے بارے میں اس کا یہ نظریہ تھا کہ زمانہ کی ہر آن یکساں نہیں رہتی ، بلکہ تغیر زمان سے اس میں بھی تغیر رہتا ہوتا رہتا ہے ۔ اس نے انسانی حواس ، اس کے ، درکات اور ارادہ پر بھی بحث کی ہے ۔ وہ نظریہ ”کمون“ کا خصوصیت سے قائل تھا ۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ کسی شے کا ہر طہور پہلے سے اس میں مضمحل ہوتا ہے ، مثلاً پتھر میں آگ اور پانی میں بجلی پہلے سے اسی طرح موحود و مضمحل ہوتی ہے ، جیسے ریتوں یا تلوں میں نیل پہلے سے موحود ہوتا ہے ۔

النظام : ابراہیم بن سار بن ہانی البصری (م ۲۳۱/۸۴۵ء) نے علاق سے علیم حاصل کی ۔ پہلے اسی کے مسلک کا مبلغ و داسی تھا پھر اس نے اپنے لیے اعتزال کی ایک راہ تجویز کر لی ۔ زیادہ تر بعداد میں رہا ۔ کمال علمی ، دمان اور اظہار مطالب میں اس کا کوئی مد مقابل نہ تھا ۔ ادب میں بھی اس کا بڑا پایہ تھا ۔

دینی علوم کے علاوہ یونانی فلسفہ پر بھی اس کو عبور حاصل تھا ۔ بعض یونانی حکما کی اسے تردید کا بھی دعویٰ تھا ۔ عقائد کے سلسلے میں وہ قرآن اور عقل کے سوا اور کسی چیز کی حقیقت کا قائل نہ تھا ۔ عام معتزلہ کی طرح یہ بھی صواب کا منکر ہے ۔

نظریہ کمون و طہور کے متعلق اس کا کہنا یہ تھا کہ گو اللہ تعالیٰ نے تمام اشیاء عالم کو بیک وقت اور ایک ساتھ پیدا کیا ، لیکن ان کو درجہ کمون و استتار (پوشیدگی) میں رکھا تا آنکہ مرور زمانہ سے یہ تمام اشیاء ایک ایک کر کے سطح وجود پر جلوہ گر ہوئیں جس کے معنی یہ ہیں کہ آدم اور ذریت آدم کی تخلیق ایک ہی

آن میں ہوئی ۔ یہ عقیدہ اشاعرہ کے اس نظریہ کے خلاف ہے کہ اللہ تعالیٰ کا عمل تخلیق ہر دور میں سلسلہ وار مستقلاً جاری رہا ۔ اس نے روح کے متعلق یہ نظریہ پیش کیا کہ یہ ایک لطیف جسم ہے جو رور اول سے جسم کثیف میں اسی طرح پوشیدہ ہے جس طرح پھول میں مہک وغیرہ ۔ روح کا یہ مادی تصور اس کے معترعات سے ہے ۔ اس کے ناطل نظریات کی تنقید کے لیے دیکھیے العددادی : الفرق بین الفرق ۔ اس کے عجائب فکر کا ایک کرشمہ طفرہ کا نظریہ ہے ۔ فلاسفہ یونان کے اس اشکال کے جواب میں کہ چونکہ فاصلہ غیر محدود اور لاعداد نقاط پر محیط ہوتا ہے ، اس لیے اسے عبور کرنا ناممکن ہے ، اس نے طفرہ کا نظریہ پیش کیا ، یعنی یہ کہہا کہ متحرک شے کی حرکت حسب یا طفرہ کی شکل میں ہوتی ہے ، یعنی متحرک شے ایک ایک نقطہ پر ٹھہرے بغیر دوسرے نقاط تک حست لگا کر پہنچ جاتی ہے یا حاسکتی ہے ۔ اظہار کا یہ اسلوب اگرچہ غیر واضح ہے ، لیکن یہ کہہا حاسکتا ہے کہ نظام نے حرکت کے بارے میں اس نظریہ کو قریب قریب پا لیا تھا جسے سائنس کی زبان میں Quantum Jump کہتے ہیں اور جدید زمانے میں نظریہ اصابت کے مختلف مفکرین نے اس کو اپنے اپنے طریق سے بیان کیا ہے ۔ الحاحط : ابو عثمان عمرو بن بحر ، الحاحط (م ۲۵۵ء) علم کلام میں نظام کا شاگرد تھا لیکن اپنی قوت حافظہ اور وسیع مطالعہ کی وجہ سے وہ اس سے بھی بڑی لے گیا ۔ قرآن ، تفسیر ، کلام اور فلسفہ میں کمال کے علاوہ عربی ادب یعنی اشا میں ایک نئے اسلوب کا بانی تھا ۔ گو شکل و صورت اچھی نہ تھی ، مگر اس کی مکر رسا اور جودت طبع نے اسے اہل علم اور

کے لیے کسب ضروری نہیں (یعنی بعض صورتوں میں، یہ آپ سے آپ بغیر ارادہ و اکتساب کے بھی حاصل ہو جاتے ہیں)۔ امام الحرمین حوینی اور العرالی انہیں نظر و اکتساب کا مرہون مت تصور کرتے ہیں۔ ایک رائے یہ ہے کہ بعض معارف ضروری ہیں اور بعض کسی و بطری۔ حاحظ علوم و معارف کو ضروری قرار دیتا تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ صرف ارادے کا تعلق انسان کے اپنے اختیار سے ہے اور اس کے نتیجے میں جو حقائق سامنے آتے ہیں وہ سب کے سب ضروری ہیں، مثلاً کسی شخص نے آنکھ کھولی اور کوئی سرخ رنگ کی متحرک شے دیکھی۔ اب جہاں تک آنکھ کے کھولنے کا تعلق ہے تو یہ بلاشبہ انسان کے ارادہ و اختیار کا نتیجہ ہے، لیکن اس چیز کا دکھائی دینا ایسا امر ہے جو خود بخود ظاہر ہوا لہذا اس کا تعلق اس کے ارادے و اختیار سے نہیں۔

وہ افعال جو براہ راست کسی عمل کا نتیجہ ہوں، متکلمین کی اصطلاح میں افعال متوالدہ کہلاتے ہیں، مثلاً کسی شخص کا مکان کو نذر آتش کرنا اور اسکے نتیجے میں کچھ اسخاص کا حل کر مر حانا وغیرہ۔ سوال یہ ہے کہ اس نوع کے افعال کا انتساب کس کی طرف ہوگا؟ الحاحظ وغیرہ کی یہ رائے بھی کہ پہلے فعل کا حالق تو انسان ہے، کیونکہ اس نے اپنے ارادہ و اختیار سے ایک حرکت کا ارتکاب کیا لیکن دوسرا فعل، جو خود بخود اس کے نتیجے میں ظاہر ہوا اس کا فاعل و حالق انسان نہیں، [لیکن یہ استدلال عجیب معلوم ہوتا ہے کیونکہ اگر پہلا فعل نہ ہوتا تو دوسرا کیسے ہوتا۔ دونوں ناہم متعلق ہیں اور ایک ہی فعل کا حصہ ہیں]۔ دراصل الحاحظ نے اس مسئلہ تولید فعل کو

۱۔ ا کے حلقوں میں بلند مقام پر فائز کر دیا ہے۔ چونکہ اس کے افکار میں ایک طرح کی سبب تھی، اس لیے وہ ایک مستقل فرقے کا قرار پایا جسے الحاحظیہ کے نام سے پکارا جاتا ہے۔

اعتزال کی تائید میں اس نے بہت کی کتابیں دی ہیں، لیکن ان میں سے کوئی بھی اس وقت، محدود نہیں۔ المثلہ ادب عربی پر اس کی کتابیں مثلا النیان والتمیہ، کتاب الحیوان اور کتاب الحلاء ایسے شاہکار ہیں جو آج بھی فصاحت، مزاح، اور سہل و سلیس انداز تحریر کے لحاظ ادب کے بہترین نمونے سمجھے جاتے ہیں۔ [رنگ بہ الحاحظ]۔

حاحظ کا سب سے بڑا کمال یہ تھا کہ اس نے فلسفہ و کلام کے پیچیدہ اور خشک مسائل کو ادبی رنگ دیا۔ اس کا دائرہ بحث اس دور کے علمی و کلامی خیالات و افکار کے علاوہ ان تمام آراء، توہمات اور بیم تجربی مفروضات تک پھیلا ہوا ہے جو اس وقت عربوں میں رائج تھے، مثلاً جاہلیت میں حجاب اور عول بیابانی کے بارے میں جو عجیب و غریب حکایات منقول ہیں یہ ان کا یہ صرف مذاق اڑانا تھا، بلکہ حاحظ علمی نقطہ نظر سے ان پر بحث بھی کرنا تھا۔ یہی نہیں، حیوانات سے متعلق ارسطو کے غیر علمی مقالات بھی اس کی تنقید سے محفوظ نہ رہ سکے۔

حاحظ نے جن مخصوص کلامی مسائل کو بحث و نظر کا محور قرار دیا وہ یہ تھے: (۱) معارف و علوم کا تعلق کسب و اختیار سے ہے، یا یہ کہ ہر انسان کو یہ علوم خود حاصل ہوئے ہیں۔ اس مسئلہ میں متکلمین میں اختلاف رائے ہے۔ الزاری کا کہنا ہے کہ علوم و معارف

ضرورت سے زیادہ وسعت دے۔ ی۔ حاحط کی ایک رائے یہ تھی کہ وہ کفار جن تک اسلام کی دعوت حق نہیں پہنچی اسلام کو نہ مانے گئے ناوحد گناہ گار نہیں؛ کیونکہ یہ تو حق نکھر کر ان تک پہنچا اور نہ انہوں نے اس حق کا انکار کیا۔ اسی طرح وہ لوگ بھی گناہگار نہیں قرار دیے جا سکتے جن تک اسلام کی دعوت حق نہ پہنچی اور انہوں نے اس پر ہر چند غور بھی کیا۔ اس کے ناوحد ان کی بطور میں یہ دعوت حق نہ چچی، اس لیے کہ اگر روئے قرآن وہ جس چیز کے منکاب ہیں وہ صرف غور و فکر کا استعمال ہے اور اس میں انہوں نے کوتاہی نہیں کی۔ یہ الک بات ہے کہ اس غور و فکر نے اسلام کی طرف ان کی روح کو سدول نہیں کیا اور وہ اس کی حقایق کے قائل نہ ہو سکے۔ اس کے ردیک قبول اسلام کا تعلق افعال متوالہ سے ہے۔ الحاحط صرف حواس کے نتائج پر اعتماد نہیں کرتا تھا کیوں کہ حواس بسا اوقات غلط تاثرات منعکس کرتے ہیں۔ اس کے ردیک حسی تجربات جب تک عمل کی کسوٹی پر پورے نہ اتریں اس لائق نہیں کہ ان پر بھروسہ کیا جائے۔ اس کا یہ بھی حال تھا کہ خدا کسی کو حس میں نہیں ڈالے گا، بلکہ حس کی آگ حود بحد گناہگاروں کو اپنی طرف کھینچ لے گی۔ وہ رؤیت باری کا بھی مسکر نہا، کیونکہ اس سے یہ لارم آتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی ذات اسے احسام کے قیل سے ہے، جو حمت سے انصاف پذیر ہیں حالانکہ اللہ تعالیٰ حب مکان کی حد بندیوں سے ورا اور سرہ ہے۔

الجبائی۔ ابو علی محمد بن عبدالوہاب الجبائی (م ۳۰۳/۹۱۶ء) یعقوب بن عبداللہ کا شاگرد اور امام ابو الحسن الاشعری [رک نان] کا استاد تھا۔ الجبائی اور امام اشعری میں مسائل

کلام میں اکثر بوک جھونک رہتی تھی۔ صفات واسماء الہی کے بارے میں اس کا یہ عقیدہ تھا کہ یہ توقیفی نہیں، بلکہ ان کا تعلق سراسر "گرامر" سے ہے، لہذا اس کے ہر نام اور ہر صفت کا اس کے ہر فعل سے استقاق حائر ہے۔ یہ بھی دوسرے معتزلہ کی طرح خلق قرآن کا قائل اور صفات باری کا مسکر تھا۔ مسئلہ امام میں یہ البتہ اہل السنہ کا ہم ہوا نہا۔

بشر بن المعتز (م ۲۱۰/۸۲۵ء) ابوسہل کلب، نشر نام۔ بغدادی مدرسہ فکر کا دانی تھا اور فصل بن یحییٰ برمکی کا مقرب خاص، ہارون الرشید کے عہد حکومت میں حوب چمکا۔ اندرال سے قطع نظر اس کی شخصیت کا ایک پہلو یہ ہے کہ اس نے علم بلاغ کی بنیادیں مضبوط کیں۔ الحاحط نے المیان والتبیین میں اس کی کئی مثالیں دی ہیں۔ اسلوب بیان سے متعلق بھی اس نے چند قیمتی اصول بیان کیے ہیں۔ وہ اچھا ساعر بھی تھا۔

دوسرے معتزلہ کی طرح بسر نے بھی انسانی افعال و حرکات پر اس پہلو سے غور کیا ہے کہ دے داری اور محاسبہ کے دائرے کہاں تک وسیع ہیں یعنی صرف وہی اعمال لائق سرا و حرا ہیں جو اسان سے براہ راست سر رد ہوئے ہیں، یا ان اعمال و افعال پر بھی قابو احتساب کا اطلاق ہوگا جن کا شمار اعمال متوالہ میں ہوتا ہے۔ محاسبہ اور حرا و سرا کے ضمن میں یہ سوال بھی زیر بحث آتا ہے کہ بچوں کی فروگراستوں پر بھی گرفت ہوگی یا نہیں؟ اس کی یہ رائے تھی کہ بچے اس قانون سے مستثنیٰ ہیں۔ ایک سوال یہ بھی اس بحث سے پیدا ہوتا ہے کہ اگر کوئی شخص گناہ کبیرہ کے ارتکاب کے بعد تائب ہو جائے، مگر توبہ کی پھر حلاف

ہوئے ہوتے جب بھی عقل کے ذریعے یہ ممکن تھا کہ انسان حیر و شر میں خط امتیاز کھینچ سکے اور ان کی حقیقت کو پہچان سکے۔

ثمامہ قدم عالم کا بھی قائل تھا۔ اس کا استدلال یہ تھا کہ چونکہ یہ کائنات اللہ تعالیٰ کی صفت تخلیق و آفرین کا نتیجہ ہے اور اللہ تعالیٰ اس صفت سے ہمیشہ اتصاف پذیر رہا ہے، اس بنا پر ضروری ہو جاتا ہے کہ خدا کے ساتھ ساتھ اس کائنات کو بھی قدیم مانا جائے۔

تولید یا بالواسطہ اعمال کے بارے میں اس کی وہ رائے بھی کہ نہ تو ان کی دمی داری اللہ تعالیٰ پر ڈالی جا سکتی ہے اور نہ انسان پر۔ انسان پر تو اس لیے نہیں ڈالی جا سکتی کہ بعض تولیدی اعمال ایسے بھی ہو سکتے ہیں جو انسان کی موت کے بعد واقع ہوتے ہوں۔ اور اللہ تعالیٰ اس باہر ان سے بری الذمہ ہے کہ وہ خدا سے شر نہیں، خدا سے حیر ہے۔

غیر مسلموں سے متعلق اس کا یہ عجیب و غریب عقیدہ تھا کہ اگر اسلام ان تک نہیں پہنچا، یا پہنچا اور عور و فکر کے ناوجود ان پر اس کی سچائی اور حقایق واضح نہیں ہو پائی تو یہ نہ تو حمت میں حائیں گے نہ دوزخ میں بلکہ انہیں راکھ یا عبا میں بدل دیا جائے گا اور وہ ہمیشہ اسی کمیت سے دوچار رہیں گے۔ چھوٹے بچوں اور حیوانات کے ساتھ بھی اس کے نزدیک یہی سلوک روا رکھا جائے گا۔

✓ ہر دور کا ایک عقلی ماحول ہوتا ہے جس میں رہ کر انسان سوچتا اور عور و فکر کرتا ہے اور جب یہ دور گر جاتا ہے تو جس مسائل کو اس دور میں زیر بحث لایا گیا تھا وہ دوسرے فکری ماحول میں اپنی اہمیت یا معقولیت کھو بیٹھتے ہیں۔ اعتزال نے جس فصا میں جسم لیا، اس

ورزی کرے تو آیا وہ گناہ جو توبہ کی وجہ سے معاف ہو گیا تھا دوبارہ گناہ کے ارتکاب کے بعد فانی ہوا ہوگا یا نہیں؟ اس کی رائے یہ تھی کہ قابل سرا ہے، کیوں کہ اس کی معافی اس شرط کے ساتھ مشروط تھی کہ آئندہ وہ اس کا ارتکاب نہیں کرے گا، لیکن اب جب اس نے اس شرط کو خود ہی توڑ دیا تو گناہ کی معافی بھی اپنے آپ ختم ہو گئی۔

بشر کے تلامذہ میں ابو موسیٰ، ثمامہ بن الأشتر، اور احمد بن داؤد نے شہرت پائی۔ ثمامہ بن الاشتر السمری (۵۲۱/۵۲۸ء) : اس نے کئی حلقے عمامیہ کا دور دیکھا۔ اعتزال کی اشاعت میں اس نے بھی دوسرے ائمہ اعرال کی طرح زیادہ تر طلاقت لسانی، فصاحت و بلاغت اور بحث و مناظرہ میں حداداد مہارت کا سہارا لیا۔ عقیدہ و عمل کے لحاظ سے یہ ایسا آزاد مشن آدمی تھا کہ شہرستانی نے اسے فاسق و فاجر ٹھہرایا اور یہی آزادی فکر اس کے لیے عذابِ جان ثابت ہوئی۔ ہارون الرشید نے اس بنا پر اسے جیل میں ڈال دیا کہ مبادا عوام اس کی روش سے متاثر ہو کر دیں سے متعمر ہو جائیں اور تقویٰ و پرہیزگاری سے روگردانی اختیار کر لیں۔ ادب عربی میں اسے کمال حاصل ہوا۔ العاقل نے اس کے نوادر، ندبہ گوئی اور فکاہات کا حابجا ذکر کیا ہے۔ ادب میں لفظ و معنی میں تناسب کا اس درجہ خیال رکھتا تھا کہ قاری یا سامع کے لیے یہ فیصلہ کرنا دشوار ہو جاتا کہ اس کے کلام میں الفاظ کے درو بست کا اہتمام زیادہ نمایاں ہے، یا معنی کا۔

خیر و شر میں حدود امتیاز کو ملحوظ و مرعی رکھنا، اس کے نزدیک ضروریات عقلی میں داخل تھا، یعنی اگر ایسا معوث نہ بھی

میں ایک طرف اگر ثبوت، دھرت اور عیسائیت کا چرچا تھا، تو دوسری طرف یونانی علوم و معارف نے بہت سے طبیعی اور ما بعد الطبیعی مسائل کو فکر و نظر کی بساط پر نکھیر رکھا تھا۔ اس وجہ سے یہ ضروری ہو گیا تھا کہ اس عہد کے دانشور ان مسائل سے بے برد آ رہے ہوتے۔ یہی وجہ ہے کہ معتزلہ نے جہاں ان شکوک و شبہات پر بحث کی جو ثبوت و دھرت اور عیسائیت سے تصادم کے نتیجے میں اسلامی حلقوں میں اُبھرے تھے، وہاں ان نکات پر بھی غور و فکر کیا جن کا تعلق سراسر یونانی فکر کی موشگبیوں سے تھا، مثلاً یہ کہ حرو لایتجری کیا ہوتا ہے۔ رنگ و لہو اور مہک اور حوسہ کی کیا حقیقت ہے۔ جسم کے حدود کیا ہیں۔ جوہر و عرص میں کیا فرق ہے۔ لفظ شے کا اطلاق کس حقیقت پر ہوتا ہے؟ یا نہ کیا معدومات قطعی لاسی کے دائرے میں داخل ہیں؟ یا کس درجہ وجود سے انصاف پذیر ہیں؟ یہ اور بات ہے کہ آج ان مسائل کو فرسودہ اور غیر ضروری خیال کیا جاتا ہے، لیکن اس قدیم دور عمل پرستی میں ان سے پیچھا چھڑانا مشکل تھا۔ اسی وجہ سے ان مسائل پر بصرہ و تعداد کے معتزلہ میں خوب خوب نوک جھونک رہی۔ یہ دور دراصل دینی اور فکری لحاظ سے حدل و ماطرہ اور شکک و ارتیاب کی معرکہ آرائیوں کا تھا (جیسا کہ آج کا دور ہے)۔ ظاہر ہے کہ ان حالات میں ہرگز یہ توقع نہیں کی جا سکتی کہ کوئی بھی دانشور کسی مربوط، استوار اور منظم فلسفہ حیات کی بنا ڈال سکتا، کیونکہ یہ کام پوری طرح اس وقت ہو پاتا ہے جب کوئی شخص یا گروہ ماضی کے تمام تر اندوختہ فکری کو ایک متن میں چوکھٹے کے اندلے آئے اور پھر اپنے دور کے

عقلی پیمانوں سے اسے تحلیل و تعریہ کے ذریعے اچھی طرح جانچے اور پرکھے اور یہ دیکھے کہ کون سے مسائل ایسے ہیں جنہیں آگے بڑھایا جا سکتا ہے، یا جنہیں نئی سمتوں اور نئے ابعاد سے آراستہ کیا جا سکتا ہے۔ اسوس سے کہا پڑتا ہے کہ یہ معتزلہ کے بس کا روگ نہ تھا۔ یہ لوگ سمجھے ہوئے اور کاماب ماطر، داعی اور حطیب ضرور تھے، لیکن اچھے فلسفی ہرگز نہ تھے [اور مذکورہ بالا وجوہ کی بنا پر ہو بھی نہ سکتے تھے، کیونکہ ان کا زمانہ رد و تردید اور بحث و ماطرہ کا تھا جیسا کہ بنا ہوا۔ اثباتی تطبیقی کام وہ نہ کر سکے، بلکہ خود قیاسی معالطوں میں الجھ گئے]۔ معتزلہ کا اصل میدان حس میں انہوں نے فکر و دانش کی حوالیوں کا مظاہرہ کیا علم الکلام تھا۔ ایک دنیا علم الکلام حس میں یونانی عقائد کے دل بولنے پر بعض مسائل کے حل و کسود پر خصوصیت سے زور دیا۔ یوں تو انہوں نے علم کلام کے متعدد پہلوؤں کو تحقیق و تبصیر کا ہدف ٹھہرایا، لیکن جو مسائل آگے چل کر محدثین اور فقہاء کے لیے بڑے توجہ طلب ثابت ہوئے اور جن کی وجہ سے اسلامی معاشرہ میں اختلاف نے شدت اختیار کی اور امتحان و احتساب کی سخت گیریوں کا آغاز ہوا وہ یہ تھے۔ (۱) صفات باری کی حقیقت؛ (۲) مسئلہ خلق قرآن اور (۳) حریت ارادہ۔ علمائے اہل السنۃ اللہ تعالیٰ کے بارے میں یہ سیدھا سادہ عقیدہ رکھتے تھے کہ ذات باری ان تمام صفات و اسمائے متصف ہے جو قرآن کریم میں مذکور ہیں۔ ان کے نزدیک چونکہ اسما و صفات کی یہ مہرست توفیقی ہے، اس لیے اس سے متعلق کسی بحث و مباحثہ کی اجازت نہیں دی جا سکتی۔ یہی وجہ ہے کہ سلف نے اس بارے میں قیاس و فکر

اس اشکال کی وجہ سے معتزلہ نے تربیہ کی یہ عالیانہ راہ اختیار کی کہ صفات کا سرے سے کوئی وجود ہی نہیں۔ اللہ ذاتِ محبت سے تعبیر ہے اور یہ ذات مطلق کسی صفت سے انصاف پذیر نہیں۔ اللہ عالی اگر علیم، قدیر اور حکیم ہے تو ان معنوں میں کہ اس کا اطہار ذاتِ محبت کسی شے کی تخلیق و آفریش کا باعث ہوا ہے تو اس شے سے مترشح ہوتا ہے کہ اس کا خالق علم، قدرت اور حکمت سے آراستہ ہے۔ لیکن بحالے خود یہ ذات وحدیت محضہ کے سوا کسی بھی خارجی اور مستقل بالذات صفت کی حامل نہیں۔

(اسی عقیدے کو معتزلہ توحید قرار دیتے تھے، اور بقاصائے عدل کے نام سے پکارتے تھے۔ تربیہ کی علو پر مسی اس روس کو اختیار کرے ہر معتزلہ اس بنا پر مجبور ہوئے کہ ان کا مقابلہ اس دور کے محوسی حکما سے تھا، جو حیر و شر کے دو الگ الگ الہ مانتے تھے اور حب ان سے کہا جاتا تھا کہ خدا ایک ہے اور ثبوت اور دوئی سے پاک اور میرا ہے تو وہ کہتے کہ کیا اسلام تعددِ صفات کا قائل نہیں اور کیا یہ صفات قدیم نہیں؟ پھر حب خود اسلام میں خدا اور صفات خدا وندی میں فرق موحود ہے اور یہ صفات بھی ذاتِ خدا وندی کے ساتھ ارل سے موحود ہیں تو ہم پر اعتراض کیوں؟ قریب قریب یہی جواب اس وقت عیسائی علما دیتے تھے کہ ان کے عقیدے تخلیق پر اعتراض کیا جاتا اور کہا جاتا کہ اقانیم ثلاثہ کو ماننے کے معنی یہ ہیں کہ ایک خدا کے بجائے تین خدا مانے جائیں۔)

تربیہ میں اس علو کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ خود مسلمانوں میں حنابلہ میں بعض متأخرین نے اثباتِ صفات کو کچھ اس انداز سے

کی مشکلیوں کو روا نہ رکھا اور اسی پر اکتفا کیا کہ ذاتِ داری کو علم، حکمت، قدرت اور رحم و ربوبیت کا مرکز و سرچشمہ مان کر اپنی عملی زندگی کی تشکیل کی جائے۔

اس میں شبہ نہیں کہ ایمان کی اس مجمل تعبیر میں جو استواری اور اذعان و یقین کی روح پرور کیفیت پائی جاتی ہے، وہ عقیدے کی اس صورت میں معقود ہے جسے عقل و درد کی خنکی سے ترتیب دیا گیا ہو۔ ایمان حرارتِ زندگی اور عمل کی سرگرمیوں کا متقاضی ہے اور عقل شک و ارتیاب اور سبب روی کی طالب۔ اس بنا پر علمائے اہل السنۃ اس معاملے میں برسرِ حق تھے کہ اللہ تعالیٰ کو مانا جائے اور اس کے رشتوں کو (ہلا کیف) استوار کیا جائے خواہ عقل و دانش کماحقہ، اس کا احاطہ نہ کر سکے۔

ایمان کے سلسلے میں سلف نے اثبات پر زور دیا اور نبی کے تقاصوں کو یہ کہہ کر پورا کر دیا کہ ہم ہر طرح کے شرک کے مخالف ہیں اور ہر اس ثبوت اور تعدد کے ماننے سے انکار کرتے ہیں جس سے اللہ تعالیٰ کے سوا کسی اور عنصر یا شخص کو خدا سمجھا اور مانا جائے، لیکن اللہ تعالیٰ اور اس کی صفات میں ربط و تعلق کی کیا نوعیت کا فرما ہے؟ مسئلے کے اس پہلو کو بھی انہوں نے [بعض طور سے] در خود اعتنا نہیں جانا۔ اس کے برعکس معتزلہ نے اسی نقطہ پر زور دیا۔ ان کا موقف یہ تھا کہ چونکہ اثباتِ صفات کے عقیدے سے یہ لازم آتا ہے کہ تمام صفات قدیم ہوں اور ارل سے ذات کے ساتھ وابستہ ہوں، لہذا اس کے معنی یہ ہوئے کہ ذاتِ خداوندی کے ساتھ ساتھ کچھ اور قدیم اور ارل حقیقتیں بھی پائی جاتی ہیں اور یہ صراحتِ شرک ہے، کیونکہ اس سے تعدد کے نظریہ کو تقویت ملتی ہے۔

الفاظ وجودی نقطہ نظر سے (Existentially) مہمل اور بے معنی ہیں۔ کیوں کہ عقل ایک متحرک (Dynamic) حقیقت کا نام ہے اور حرکت اس کا وصف لازم ہے۔ ذات کا تعین اس کے فعل سے ہوتا ہے اور موحود کہتے ہی اس شے کو ہیں جو اپنے اوصاف، اثرات اور فعالیت سے ہمارے حاسہ ادراک کو متاثر کر سکے۔ ایسا خدا حوہر طرح کے وصف و فعل سے نہیں ہو، خدا تو درکنار، موحود کہلانے کا بھی سرا وار نہیں۔ مرید برآں اگر ذات تحت تحلیف، ربوبیت، اور داعیات رحم و کرم اور تقاضے علم و حکمت سے انصاف پدید نہیں تو اس رنگ و بو کا اسے مصدر و سر چشمہ کیوں کر مانا جا سکتا ہے۔ علامۃ اس تیمیہ نے سچ کہا ہے کہ جو لوگ بھی صفات کے قائل ہیں دراصل خدا ہی کے مسکر ہیں۔

ذات و صفات کی ثنویت کا عقیدہ ایک بو ارسطو کے نظریہ حوہر و عرص کا رہیں متب ہے۔ دوسرے صف و موصوف کی نحوی ترکیب کا پیدا کردہ ہے (یعنی حوہر اور شے ہے، اور عرص شے دیگر۔ اسی طرح موصوف اور صف گویا دو الگ الگ حقیقتیں ہیں۔ حوہر اجتماع صفات و اثرات سے عبارت ہے۔ اسی طرح موصوف و صفت کی تفریق محض ضرورت نحوی کی آوریہ ہے۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ ذات، حوہر، یا موصوف کا تصور محض گھپلا Fallacy اور ایک نوع کی تحرید (Abstraction) ہے۔ حقیقتاً کسی شے اور وجود کے معنی ہی یہ ہیں کہ بعض اور متعین صفات نے ہمارے احساس کو بیدار کیا ہے، یہ نہیں کہ ہمارے حاسہ ادراک کو چونکا دیے والی شے اور ہے اور اس کی صفات، اور چنانچہ اگر کوئی شخص حقیقت شے

پیش کیا جس سے تجسیم کا پہلو نکلتا تھا اور اللہ تعالیٰ کے بارے میں یہ خیال پیدا ہوتا تھا کہ اس کے بھی انسان کی طرح باقاعدہ اعضا و جوارح ہیں، لیکن اس کے ساتھ ساتھ وہ یہ بھی کہتے تھے کہ اس کا چہرہ، ہاتھ، نا آنکھیں ہماری طرح کی نہیں، مگر اس سے بھی تجسیم کی پوری طرح نفی نہ ہوتی تھی۔

(سوال یہ ہے کہ کیا ذاتِ حق کا یہ تصور جو معتزلہ نے حوالا پیش کیا اور اس کی بنا پر صفات الہی کا انکار کیا، ان کی اپنی سوح تھی یا یہ خیال انہوں نے دوسروں سے مستعار لیا تھا امام اشعریؒ اور امام اس تیمیہؒ کی یہ رائے ہے کہ یہ تصور معتزلہ نے یونانیوں سے لیا اور یہ صحیح بھی ہے۔ ارسطو وہ پہلا شخص ہے جس نے اللہ تعالیٰ کو عقلِ خالص Pure reason کی صورت میں پیش کیا اور معتزلہ کو یہ تصور اس درجہ بھایا کہ انہوں نے اس مصرع طرح پر صفات کے بارے میں پوری عرل کہ ڈالی۔)

(تدوین کے بھانے بھی صفات کے عقیدے کو اپنا کر معتزلہ ایک تو اس حقیقت کو بھول گئے کہ اللہ تعالیٰ سے متعلق جس تصور کو انہوں نے اپنایا ہے، وہ بنیادی طور پر اس تصور کے قطعی خلاف ہے جس کو حصرت ابراہیمؑ، حصرت موسیٰؑ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے پیش کیا۔ یہ خدا حق و قیوم اور علیم و حکیم خدا ہے جو تمام صفات کمال سے متصف ہے۔ فلسفیانہ تصور خدا کو حملہ صواب سے عاری اور تہی قرار دیتا ہے۔ یہ فلسفیانہ تصور صرف صفات ہی کی بھی نہیں کرنا بلکہ اس سے خود ذات خدا وندی کی بھی نفی ہوتی ہے کیوں کہ ذات تحت عقلِ خالص، اور موجود مطلق کے)

مک رسائی حاصل کرنے کی غرض سے صفات کا ایک ایک کر کے انکار کرتا جائے گا تو آخر میں اسے محرومی کے سوا کچھ ہاتھ نہ آئے گا اور اس کی مثال اس احمق کی سی ہوگی جو پیاز کی حقیقت و جوہر کو پائے کے لیے اس کا ایک ایک چھلکا اور پرت یہ کہ کر الگ کرتا جائے گا کہ یہ تو پیار نہیں، پیاز کا چھلکا اور پرت ہے اور آخر میں یہ دیکھے کہ پیاز اور اس کی حقیقت و جوہر، دون عائب ہیں۔

((معتزلہ کا دوسرا اہم مسئلہ حلقِ قرآن کا ہے۔ یہ وہ ہنگامہ حیر مسئلہ ہے جس نے ایک صدی سے زائد عرصے تک عالمِ اسلامی کو حائل و ماطرہ میں الجھائے رکھا۔ اس کو اول اول النعمد بن درہم نے پیش کیا؛ اس سے الختم بن صموان نے اخذ کیا اور ہارون الرشید کے عہد خلافت میں بشر المریسی نے تقریباً چالیس سال تک اس کی باقاعدہ تبلیغ و اشاعت کی۔ ہارون الرشید اس کا مطلق حامی نہ تھا، لیکن ماموں نے نہ صرف اس کی حمایت و نائید کا بیڑا اٹھایا، بلکہ اس کو سرکاری عقیدہ قرار دے دیا اور اس کی مخالفت کرنے والے بڑے بڑے محدثین و فضلاء کو سرا و تعزیر کا مستحق گردانا))

مؤرخین کا اس بارے میں اختلاف رائے ہے کہ مسئلے کی یہ نوعیت یہودیت کے راستے سے معین ہوئی یا اس کا مأخذ عیسائی علم الکلام ہے جس میں حضرت مسیح کو کلمۃ اللہ کی تجسیم قرار دیا گیا ہے۔ ان الاثیر کی یہ رائے ہے کہ حلقِ قرآن کی بحث سراسر یہودی ذہن کی اختراع ہے، لیکن ماموں کے ایک مکتوب سے جسے طبری اور ابن طیفور نے نقل کیا ہے یہ ثابت ہوتا ہے کہ معتزلہ نے اسے اس بنا پر عقیدے کا جزو قرار دیا کہ قرآن حکیم کو مخلوق نہ ماننے کی

صورت میں عیسائیوں کے اس عقیدے کی تائید ہوتی ہے کہ کلامِ جسم کا روپ دھار سکتا ہے۔ ماموں کا کہنا ہے: فضاہوا بہ قول الذہاری فی ادعائہم فی عیسیٰ ابن مریم آلہ لیس بہ مخلوق اذ کان کلمۃ اللہ یعنی جو لوگ قرآن کو غیر مخلوق مانتے ہیں وہ نعوہ وہ بات کہتے ہیں جو عیسائی کہتے ہیں کہ عیسیٰ ابن مریم مخلوق نہیں ہے کیوں کہ وہ اللہ کا کلمہ ہے (جو محسم ہوا)؛ لیکن اس واقعہ یہ ہے کہ اس مسئلے میں محدثین اور معتزلہ دونوں نے ایک دوسرے کے موقف کو پوری طرح سمجھنے کی کوشش نہیں کی؛ کیونکہ معتزلہ حب یہ کہتے ہیں کہ قرآن مخلوق ہے تو ان کے ہاں اس کے ہرگز یہ معنی نہ تھے کہ یہ اللہ کی کتاب نہیں، یا وحی و تمزیل کا کرشمہ نہیں، یا اس کی نصوص حجیت اور استناد سے تہی ہیں، بلکہ ان کے ہاں تو قرآن حکیم کا یہ مقام ہے کہ تنہا یہی وہ صحیفہ ہے جو اہمے دامن میں قطعیت لے ہوئے ہے۔ اسی طرح محدثین حب اس کو غیر مخلوق قرار دیتے ہیں تو ان کا مطلب یہ نہیں ہوتا کہ یہ کتاب کلامِ الہی کی اس طرح تجسیم ہے جس طرح کہ کہ حضرت عیسیٰ کو کلمۃ اللہ کی تجسیم قرار دیا جاتا ہے، بلکہ یہ کہ یہ کلامِ الہی کا انعکاس اور پرتو ہے۔ محدثین اور راسخون کی مخالف کی نظر تین وجہیں تھیں؛ ایک یہ کہ اللہ اور اس کے رسول اور سلف صالحین نے قرآن حکیم کے بارے میں اس اصطلاح کو استعمال نہیں کیا؛ (۲) اس اصطلاح کا تعلق فلسفہ سے ہے اور فلسفہ ان کے دائرہ علم و تحقیق سے خارج ہے، اس لیے ان کو یہ حق نہیں پہنچتا کہ اس زبان میں گفتگو کریں جس کی تفصیلات سے یہ آگاہ نہ تھے؛ (۳) کلامِ منطوق اور کلام

نفسی میں فرق ہے۔ اور بات واضح نہیں کہ معتزلہ کلام کی کس نوعیت کو مخلوق ٹھہراتے ہیں، کلام منطوق کو یا کلام نفسی کو؟ اگر دونوں گروہوں کے موقف کا یہ تعزیه صحیح ہے اور کتب کلامیہ اور تاریخ سے اس کی تائید ہوتی ہے تو پھر اختلاف و نزاع کی اس شدت کی کیا توجیہ کی جائے۔ (معتزلہ جب قرآن کو مخلوق قرار دینے کے باوجود واجب الاتباع ماننے) ہیں اور محدثیں اس اصطلاح کو ان مذکورہ وجوہ کی بنا پر استعمال نہیں کرتے اور قرآن حکیم کو قطعی وہ درجہ نہیں دیتے جو عیسائیوں کے ہاں حضرت مسیحؑ کا ہے تو عملاً دونوں میں کیا فرق رہا۔ [مقالہ نگار نے یہ بات نظر انداز کر دی ہے کہ دونوں موقعوں میں فرق صرف اس وقت پیدا ہو جاتا ہے جب معاملہ عامۃ الناس تک پہنچتا ہے۔ قرآن کو ہامی چہروں کی طرح سمجھنا اس کے امتیاز خاص کو مٹانے کے برابر ہے۔ ایک عام مخلوق شے اور اللہ کے کلام مخلوق میں فرق کیا رہا؟ عوام کی بطور میں اس سے قرآن کی اہمیت کم ہوتی ہے اور یہ قرآن کی قطعیت اور عظمت کے سافی ہے]۔

شاید یہ دراصل زیادہ تر تعمیر اور پیرایہ بیان کا اختلاف تھا۔ [صرف پیرایہ کا فرق نہیں، عرو بیادی ہے]۔ دونوں گروہوں نے اس میں تفصیل کے بجائے احوال سے کام لیا اور اسے توحید والحاد کا مسئلہ سمجھ لیا؛ [یہ محض احوال کا مسئلہ نہیں، فرو عقیدے کا ہے]۔

اس مسئلے میں بحث و جدل، اور تعزیر و سرا کا یہ سلسلہ زنون ماسوں سے وائی کے زمانے تک برابر جاری رہا، جس کے دوراں میں سیکڑوں علما، قضاة، محدثیں اور فقہا کو قید و بند کی شرمناک سراؤں کا سامنا کرنا پڑا، حتیٰ کہ

مسجدوں کے مؤذن، امام اور خطیب بھی تعزیروں سے محفوظ نہیں رہ سکے۔ ۵۲۳ھ میں بالآخر متوکل نے جو اگرچہ سخت گیری میں شہرت رکھتا تھا، تعزیر کا یہ سلسلہ ختم کیا۔ [اس تعزیر و سرا کے معاملے میں امام احمد بن حنبل کی استقامت تقدیس عقیدہ کی ایک روشن مثال ہے]۔ تعجب ہے کہ معتزلہ نے جہیں عقلیت پسندی کی بنا پر تعبیر و عقیدہ کے بارے میں زیادہ آزاد خیال، برد بار اور متحمل ہونا چاہیے تھا اس بات پر کیونکر آمادہ ہو گئے کہ اپنے مسلک کو لوگوں سے ہموک شمشیر مساویں اور نہ ماننے کی صورت میں ان پر طرح طرح کے ظلم ڈھائیں۔

سرا اہم مسئلہ معتزلہ کا عقیدہ حریب ارادہ ہے۔ اس کے اظہار و اعلان میں معتزلہ کو یہ اسباب حاصل ہے کہ حریب کے مقابلے میں سب سے پہلے انہوں نے اس کا اعتراف کیا کہ انسان اپنے اعمال و افعال میں آزاد ہے۔ عقلی دلائل کے علاوہ اس بحث میں قرآن حکیم کی وہ تمام آیات ان کے پیش نظر نہیں جن میں انسان کے مکلف ہونے اور حیر و شر کے اختیار کرنے پر جرا و سرا کا مستحق قرار دیا گیا ہے۔ ابن حرم (حو طاہریہ کے امام تھے) نے بھی معتزلہ سے شدید اختلاف رائے رکھنے کے باوجود ان کے اس موقف کی کھل کر تائید کی ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ اگر اختیار اور حریت ارادہ کے عقیدے کی اصابت و صحت کو تسلیم نہ کیا جائے تو اس سے تمام ان شرائع کا ابطال لازم آتا ہے جو انسان کو نہ صرف خیر اور نیکی کا خوگر بنانا چاہتی ہیں، بلکہ اسے حیر و شر کو اہانے کے معاملہ میں دمہ دار بھی گردانتی ہیں۔

دراصل حر و اختیار کی یہ بحث بہت پرانی ہے۔ یونانی حکما میں ابقور Epicure [م. ۳۰۷ ق.م]

حریت ارادہ کا علمبردار تھا اور رومی (stoics) حیر و اضطراب کے حامی۔ ہمارے دور میں بھی یہ مسئلہ خاصا متنازع رہا ہے۔ ایک طرف عام سمجھ بوجھ، مذہب، اخلاق، قانون اور انسان کی وہ تازہ کاریاں ہیں جن سے تہذیب و تمدن اور علوم و فنون کی دنیا میں عظیم انقلاب پیدا ہوا۔ یہ سب اس بات کا ثبوت سمجھا کرتی ہیں کہ انسان مختار ہے اور اس کی قوت تحدید و اختراع کے حدود بے پایاں ہیں۔ دوسری طرف سائنس و نفسیات اور حیاتیات کے موحودہ ماہرین اہل قوانین طبعی پر زور دیتے ہیں اور ایک حد تک اس کوشش میں ہیں کہ انسان کو کسی نہ کسی طرح مجبور اور علیت و سمیت (Causality) کی زنجیروں میں حکمراا ہوا ثابت کیا جائے۔ یہ عجب تضاد ہے کہ اس دور کا انسان بیک وقت یہ بھی چاہتا ہے کہ فکر و تعقل اور ارادہ و عزم کی حدوں کو مہر و ماہ تک پھیلا دے؛ کائنات کی تسخیر کرے [اور فطرت کی تکمیل کرے] اور قدرت کے ان قوانین کو بدل دے جن سے ارتقا میں رکاوٹ پیدا ہوتی ہے، مگر ساتھ ہی اس بات کا خواہاں بھی ہے کہ اس کو مجبور اور بے بس ثابت کیا جائے۔ بہر حال یہ دیکھنا ہے کہ ان کی ان کوششوں کا کیا نتیجہ نکلتا ہے اور مسئلہ کی کوکھ سے کس موقف کی تائید حم لیتی ہے۔ بظاہر تو اس دور میں انسانی عقل کی بے جیسی و بے قراری اس بات کی مقتضی ہے کہ اخلاق و عقائد اور تہذیب کے قافلوں کو اجتہاد و تجدید کی روشنی میں آگے بڑھایا جائے اور جبر و اضطراب کی ہر اس دیوار کو گرا دیا جائے جو ارتقا کی راہ میں رکاوٹ بننے کا باعث ہو۔ [دلائل دونوں طرف ہیں؛ اسی لیے صوفیوں نے انسان کو مجبور مختار قرار دیا ہے]۔

بہر کیف حریت ارادہ کے بارے میں معتزلہ کی یہ رائے خاصا وزن رکھتی تھی، لیکن انہوں نے اس کے اظہار کے لیے ”خالق اعمال“ کی جو اصطلاح استعمال کی وہ خود ان کے مسلک کے لحاظ سے ایک نوع کا تناقض لیے ہوئے ہے؛ کیوں کہ اگر انسان اپنے اعمال و افعال کا خالق ہے، جیسا کہ معتزلہ کہتے تھے تو اس کے معنی یہ ہوئے کہ انہوں نے اللہ تعالیٰ کے علاوہ ایک اور خالق مان لیا، یعنی انسان کو خالق قرار دے دیا۔ تعجب ہے کہ یہ حضرات جو صفات الہیہ کو اس بنا پر تسلیم نہ کر سکے کہ اس میں شرک کا شائبہ پایا جاتا ہے اور کلام الہی کو اس بنا پر ازلی نہ مانے پر مجبور ہوئے کہ مبادا ثبوت کی تائید کا پہلو نکلتے (انہوں نے انسان کو خالق اعمال کیوں کر بنا دیا)۔

اشاعرہ نے اسی خطرے سے بچنے کے لیے ”خالق اعمال“ کی اصطلاح ترک کی کہ اس کو ماننے سے انسان خالق ٹھہرتا ہے اور ”کسب اعمال“ کی اصطلاح اختیار کی، جس کے معنی یہ ہیں کہ انسان اپنے اعمال و افعال کو پیدا کرنے کے بجائے ان سے متعرض ہوتا ہے۔ دوسرے لفظوں میں انسان کاسب اعمال ہے؛ خالق اعمال نہیں۔

معتزلہ اپنے کو اهل العدل و التوحید کہلاتا پسند کرتے ہوئے۔ عدل کا اصل اطلاق اس پر ہوتا ہے کہ معاشرہ میں ان اقدار پر روشنی ڈالی جائے جن سے ظلم، فساد اور ناہمواری کا خاتمہ ہو؛ خصوصاً یہ بتایا جائے کہ اسلام کا سیاسی اور اجتماعی تصور اپنے آغوش میں کن تفصیلات کو لیے ہوئے ہے، لیکن معتزلہ نے اس کے برعکس عدل کے مفاد کو صرف اپنے خود ساختہ معنی توحید تک محدود رکھا اور یہ نتائج کی قطعاً زحمت گوارا نہیں کی کہ عدل جب

معارف عقی کو قرآن و سنت کی نصوص کے مقابلہ میں زیادہ اہمیت دی ، (۴) ان کے مسائل اس نوع کے تھے کہ ان پر صرف خواص ہی غور و فکر کرنے کے معاز تھے ، لیکن انہوں نے ان کو عوام کے حلقوں میں پہنچانے کی ناکام کوشش کی ، (۵) انہوں نے نہ صرف محدثین اور فقہاء کا بری طرح مذاق اڑایا ، بلکہ حدیث و فقہ کے مرتبہ حجت و استناد کا بھی انکار کیا ، (۶) انہوں نے رؤیت باری ، حمت و دوزخ ، ملائکہ اور تراویح ایسے مسائل کے بارے میں ایسے خیالات کا اظہار کیا جو نہ صرف صحت و صواب کی راہ سے ہٹے ہوئے تھے ، بلکہ اہل السنۃ کے مسلم عقائد کے بھی خلاف تھے ، (۷) ان کے زوال کی سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ ان کے حریف محدثین و فقہاء عمل و کردار میں ان سے کہیں اونچے تھے اور ان کا دائرہ اثر بھی بہت وسیع تھا ۔ معتزلہ اگر اس پر نازاں تھے کہ ایوان شاہی میں ان کو قدرو منزلت کی نظر سے دیکھا جاتا ہے تو محدثین کو یہ شرف حاصل تھا کہ یہ لوگوں کے دلوں میں بستے تھے ، (۸) اور سب سے آخر میں اس کی وجہ یہ ہوئی کہ اہل السنۃ والجماعت میں سے دو جماعتیں اشاعرہ (رک) یہ ابو الحسن الاشعری) اور ماتریدیہ ، اپنے مسلک کے دفاع کے لئے یونانی علوم و فنون سے مسلح ہو کر میدان میں نکل آئیں اور ان میں العزالی اور الرازی جیسے مایہ ناز لوگ پیدا ہوئے اور پھر خالص محدثانہ اور دیبی دہن کے لوگوں مثلاً ابن تیمیہؒ نے ان پر اپنی تند و تیز تنقید جاری رکھی جس سے یہ مسلک رفتہ رفتہ حتم ہو گیا ۔

مآخذ . (۱) عبدالکریم الشہرستانی : الملل و

الاحل : (۲) عبدالقادر البعدای : الفرق بین الفرق ، (۳)

ابو الحسن الاشعری : مقالات الاسلامیین : (۴) الطبری :

ھیئت اجتماعیہ میں آتا ہے تو کس طرح کے نظام حکومت کو جنم دیتا ہے ۔ یہ بحث شاید ان کے متکلمانہ ذوق کے مافی تھی یا پھر یہ دھڑچس میں وہ تھے اس نوع کی بحثوں کا متحمل نہ تھا ۔ البتہ سیاسیات کے بارے میں چند نکتوں کی انہوں نے بہر حال وضاحت کی : ایک یہ کہ حضرت ابوبکرؓ ، حضرت عمرؓ اور حضرت علیؓ پر بنائے استحقاق و اختیار خلافت کے سراوار تھے ، پر بنائے نص نہیں ؛ دوسرے یہ کہ الائمۃ بن قریبہ والی حدیث متواتر و مشہور نہ ہوئے کی وجہ سے لائق تسلیم نہیں اور یہ کہ حضرت عثمانؓ سے متعلق توفیق اولیٰ ہے ۔ سو ائمہ میں یہ صرف یزید بن عبدالملک کے حامی تھے اور اس کی غالباً وجہ یہ ہے کہ وہ مسئلہ اعتزال میں ان کا ہم نوا تھا ۔ من حیث المجموع سو ائمہ کے بارے میں ان کی یہ رائے تھی کہ یہ حلما تو ہیں مگر حق ان کے ساتھ نہیں ۔ سیاسیات میں ان کی روش یہ تھی کہ صرف ان لوگوں کی تائید کی جائے جو عقائد و افکار میں ان کے ہم خیال ہوں اور جن کی مدد و تائید سے یہ اپنے مسلک کی اشاعت و تبلیغ کا سامان فراہم کر سکیں ۔

اعتزال کی یہ تحریک ناپائیدار کیوں ثابت ہوئی اور ایسا کیوں ہوا کہ ایک ہی صدی کے بعد یہ حتم ہو گئی ؟ اس کی کئی وجوہ تھیں جن میں اہم یہ ہیں : (۱) انہوں نے اپنے مسلک کو جو یکسر عقلی اور متکلمانہ تھا ، پرور شمشیر سوانا چاہا اور ، مخالفین کو حق میں حدیث و فقہ کے بڑے بڑے ائمہ شامل تھے ، تعدیب و احتساب کا ہدف بنایا ، (۲) یہ اختلاف محض قمیبر و تشریح کا اختلاف تھا ، لیکن انہوں نے اسے کفر و اسلام اور شرک و توحید کا اختلاف سمجھ لیا ، (۳) استدلال مسائل میں عقلیت ، یا

ہو گیا کہ المرابطون اُس کے ہاں تخت کا بھی اُسی طرح محاصرہ کر لیں گے جس طرح اُنہوں نے اشیلیہ کا محاصرہ کیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اُس نے اپنے بیٹے اور جاشین احمد مُعزالدولہ کو یہ مشورہ دیا کہ وہ شاہانِ بجا یہ (Bogie) [رک نان] کے ہاں جا کر پناہ لے۔ اس کے بعد المریہ پر مرابطون نے حملہ ہی قبضہ کر لیا۔

مآخذ: (۱) اس سنام الذہیرہ: (۲) ابن

العتیط الآحاطہ اور الآعلام، (۲) ابن الآبار: العتلة السیراء، طبع Dozy، ص ۱۷۲، ۱۷۳، (۳) عبدالواحد المراكشي الآمعب، طبع Dozy، ترجمہ Fagnan: (۵) اس عداوی: البیان المغرب، ح ۳، طبع Levi-Provençal، (۶) Histoire des Musulmans d'Espagne Dozy، طبع جدید، ح ۳، وہی مصنف: (۷) Recherches sur l'histoire et la litterature des Arabes d'Espagne، طبع سوم، ح ۱، حاشیہ در بنو تحیب۔

(E Levi-Provençal)

الْمُعْتَصِم بِاللَّهِ: ابو اسحق محمد، عباسی * خلیفہ حو ۸۱۷/۸۱۸ تا ۸۱۸/۸۱۹۔ ۸۱۷ء میں پیدا ہوا اور ہارون الرشید اور ایک کنزِ ماردہ ناسی کا بیٹا تھا۔ اپنے بھائی المامون [رک بان] کے عہد حکومت میں اُس نے بوزنطیوں کے خلاف جنگ میں حصہ لیا اور اسے مصر کی ولایت دی گئی۔ وہ رجب ۲۱۸ھ/اگست ۸۳۳ء میں المامون کی وفات پر تخت نشین ہوا اور اس کے تھوڑے ہی عرصے بعد اُس کے بھتیجے عباس بن المامون [رک نان] نے بھی، جس کی خلافت کا فوج نے اعلان کر دیا تھا، اُس کی خلافت تسلیم کر لی۔ اس پر فوج نے بھی اُس کے آگے سر اطاعت خم کر دیا۔ ایک علوی مدعی خلافت محمد بن القاسم کا قصبہ خراسان کے والی عبداللہ بن طاہر [رک بان] نے ہاک کر دیا۔ بوزنطی شہنشاہ

تاریخ: (۵) ابن حاکل، وفيات الاعیان، (۶) المسعودی، مروج الذهب، (۷) الررکلی، الآعلام: (۸) ابو الفرج الاصبہانی: الاغانی، (۹) احمد امین صبحی الاسلام، (۱۰) ایم۔ ایم شریف: A History of Muslim Philosophy، (۱۱) زہدی حسن دار اللہ، تاریخ معتزلیہ، اردو ترجمہ، کراچی ۱۹۶۹ء۔

(محمد حبیب [ہندی و ادارہ])

* اَلْمُعْتَصِم: محمد بن منس بن محمد ابن صمادح الثخنی، المریہ (Almeria) [رک بان] کے نحیی [رک بان] حاندان کا دوسرا حکمران، اس نے ۸۴۳ء سے ۸۸۴ھ/۱۰۵۱ء تک حکومت کی۔ اپنے ہمعصر المعتمد اشیلی [رک بان] کی طرح اس میں بھی کسی حد تک شعر و شاعری کا ذوق موجود تھا؛ چنانچہ اُس نے اپنے طویل عہد حکومت میں اپنے ہاں تخت کو جزیرہ لمائے اندلس کے تہذیب و تمدن کے بڑے مرکزوں میں سے ایک بنا دیا تھا؛ ماہم اندلس کے دیگر ملوک الطوائف کی طرح وہ بھی اپنے عہد میں زیادہ تر اپنے پڑوسیوں میں سے کسی نہ کسی سے لڑتا ہی رہا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ اس سازش میں ملوث تھا جو یوسف یہودی نے اپنے آبا ہادیس شاہ غرناطہ (دیکھئے زیری) کے خلاف تیار کی تھی۔ بعد میں اُس کی افواج نے یوسف بن تاشفین کی افواج کے ساتھ شامل ہو کر رلاقہ [رک بان] کی مشہور لڑائی بھی حصہ لیا۔ اس کے اگلے سال اندلس کے دوسرے حکمرانوں کی طرح اسے بھی المرابطی سلطان کے زور نازو کا سامنا کرنا پڑا کیا۔ آلدو (Aledo) کے قلعہ کا ناکام محاصرہ کرنے کے بعد اس نے یوسف کو اکسایا کہ وہ المعتمد کے خلاف، جس سے اُسے ذاتی نفرت تھی، سختی کرے۔ اُسے اپنے بستر مرگ پر اس بات کا یقین

تھیوفیلوس (توفیل) Theophilus سے عارضی صلح کر لینے کے بعد المعتصم نے اپنے سپہ سالار عقیف بن قنبرہ کے زیر قیادت فوج زط (جائون) [رکک بان] کے خلاف بھیجی جو ساسانیوں کے عہد میں ہندوستان سے ترک وطن کر کے چلے آئے تھے اور بصرے اور واسط کے دلدلی علاقہ میں آباد ہو گئے تھے۔ ان لوگوں سے مسلمان ہوا اوقات اپنی جنگوں میں کام لیتے رہے تھے، لیکن المامون کی وفات کے بعد انہوں نے اپنے گرد و پیش کے علاقوں کو بھی تباہ اور برباد کرنا شروع کر دیا گویا وہ بھی کوئی دشمنوں کا علاقہ تھا۔ سات ماہ کی لڑائی کے بعد جب ۸۳۱۹/۸۳۲۰ ختم اور ۸۳۲۰/۸۳۲۱ شروع ہو رہا تھا انہوں نے اطاعت قبول کر لی اور معزم ۸۳۲۰/جنوری ۸۳۲۱ء میں انہیں حمازوں کے ذریعے بغداد لایا گیا۔ المعتصم نے انہیں عین زربہ [آج کل آنا زاوہ یا آنا زارہ] قاموس الاعلام، ۵: ۳۲۳۲، [رکک بان] میں جلاوطن کر دیا۔ اسی سال اُس نے حندر بن کاؤس کو جو عام طور پر آلفشین [رکک بان] کے نام سے مشہور تھا، ہابک کے خلاف جنگ آرما فوج کا سپہ سالار مقرر کیا، لیکن اسے کمپن دو سال کے بعد حا کر فتح نصیب ہوئی۔ حلیہ ان تمام لوگوں سے سخت نفرت کرتا تھا جو معتزلی عقائد کو نہ مانتے تھے اور اس وجہ سے عام طور پر لوگ اس سے ناراض ہو گئے۔ اُس کے علاوہ دارالخلافہ کے شہریوں کے لیے ایک وجہ ناراضی یہ بھی تھی کہ المعتصم نے شوریدہ سر اور پیشہ ور ترک اور بربر سپاہیوں کو اپنی ملازمت میں لیے لیا تھا۔ اس وجہ سے ۸۳۲۰/۸۳۲۱ء کے آخر میں اُس نے پختہ ارادہ کر لیا کہ وہ کسی اور چھوٹے سے مقام میں جا کر سکونت اختیار کرے؛ چنانچہ اپنے بیٹے ہارون الوائی کو بغداد میں حاکم کے

عہدے پر مامور کر کے خود خلیفہ پہلے تو نہر القاطال پر جا کر سکونت پذیر ہوا، اور پھر دریا کے اوپر کی جانب بغداد سے تین دن کی مسافت پر سامرا میں اقامت گزین ہو گیا۔ یہاں ۸۳۲۱/۸۳۲۲ء کے دوران ایک عالی شان محل تیار ہو گیا اور اس کے ساتھ ہی وجہوں کے لیے بکثرت مکانات تعمیر ہو گئے (دیکھئے مادہ بغداد)۔ اس کے تھوڑے ہی دن بعد بوزنطیوں سے پھر بڑے زور شور سے لڑائی شروع ہو گئی۔ شہنشاہ تھیوفیلوس (توفیل) نے بالائی دجلہ کے اسلامی علاقے پر حملہ کر کے زبطہ پر قبضہ کر لیا اور شمالی شام اور عراق عرب میں ہولناک تباہی برپا کر دی۔ جمادی الاولیٰ ۸۳۲۲/اپریل ۸۳۲۸ء میں المعتصم بدات خود میدان جنگ میں کود پڑا اور اُس کے ساتھ اُس کے قابل ترین سپہ سالار تھے۔ یہ لشکر عظیم تین حصوں میں منقسم ہو کر آگے بڑھا۔ مشرقی لوح کی قیادت آلفشین نے سنبھالی، مغربی لوح کے دو حصوں میں سے ایک حصہ المعتصم کی سرکردگی میں رہا اور دوسرا آلفشین کے ماتحت بڑھا۔ آلفشین نے بہت جلد بوزنطی شہنشاہ کو راہ فرار اختیار کرنے پر مجبور کر دیا اور اسی سال شوال (ستمبر) میں غمورہ ۵۵ روز کے محاصرے کے بعد حلیہ کے قبضے میں آ گیا اور اُس نے اس کو تباہ کر دیا؛ تاہم اس فتح کے کوئی پائیدار نتائج نہ نکلے۔ چونکہ موسم سرما قریب آ رہا تھا، اس لیے المعتصم کو واپس آنا پڑا۔ اس کی خاص وجہ یہ بھی تھی کہ اُس کے بھتیجے العباس بن المامون [رک بان] کے حق میں ایک بردست سازش تیار ہو رہی تھی جس کی روک تھام کے لیے موری اقدامات کی ضرورت تھی۔ تقریباً اسی زمانے میں طبرستان کے اسپہبد ماز یار بن قارن نے بغاوت کر دی، لیکن اس بغاوت کو

Der Islam im Morgen : Muller (۱۳) : ۲۳۶ تا ۲۹۵
(۱۴) und Abendland ، ۱ : ۵۲۰ بعد : ۵۳۷ بعد : (۱۴)
'The Caliphate, its Rise, Decline and Fall : Muir
Baghdad : Le Strange (۱۵) ، ص ۵۱۳ بعد ،
'during the Abbasid Caliphate' ، دیکھیے اشاریہ (۱۶)
'The Lands of the Eastern Caliphate' ، وہی مصنف
'Mutasim's March through : Bury (۱۷) ،
'Cappadocia' در Journal of Hellenic Studies ، ۲۹ :
۱۲۰ تا ۱۲۹ ۔

(K. V ZETTERSTEEN)

* الْمُعْتَصِدُ بِاللَّهِ : ابو العباس احمد بن طَلْحَةَ ،

عباسی خلیفہ جو حرار ناسی ایک یونانی کبیز کے
بطن سے الموفق کا ، جو خلیفہ المعتمد [رک بآن]
کا نائب السلطت تھا ، بیٹا تھا ۔ الموفق کی زندگی
کے آخری دو سالوں میں المعتصد حقیقی معنوں
میں خود ہی بادشاہ تھا اور جب رحب ۸۲۷ھ /
اکتوبر ۸۹۲ء میں المعتمد کا انتقال ہوا تو وہ
اُس کی جگہ تخت نشین ہو گیا ۔ یہ نیا خلیفہ جس
نے اپنے والد کی تمام صفات حکمرانی اپنے ورثے
میں پائی تھیں اور جو اُسی کی طرح فوجی قابلیت
اور کفایت شعاری میں بھی ممتاز تھا ، اپنی
سختی اور بے رحمی کے باوجود عباسیوں کے سچے
سے بڑے خلفا میں شمار ہوتا ہے ۔ المعتصد کی
تخت نشینی کے بعد طولوی حمارویہ [رک
بآن] نے بھی طویل جنگ و جدال سے تک آ کر
صلح کر لی اور اہی بیٹی کی شادی خلیفہ سے
کر دی ۔ عراق کے خارجی اہل اندروی نفاق کی
وحہ سے بے حد کمزور ہو چکے تھے ، اس لیے
معتصد نے ۸۲۸ھ / ۸۹۳-۸۹۴ء میں باغی ہوشیابان کے
حلاف ایک فوجی مہم تیار کی اور انہیں مطیع
کر لیا ، اس کے بعد کے دو سالوں میں اس نے
خارجی سردار ہارون بن عبد اللہ کے حلفاء کو بھی

عبد اللہ بن طاهر [رک بآن] نے دبا دیا ۔ ۸۲۶ھ /
۸۴۱-۸۴۲ء یا ۸۲۷ھ میں فلسطین میں پھر
شورش برپا ہو گئی کیونکہ ابھی یہاں امویوں
کے بہت سے حامی باقی تھے ۔ اس بغاوت کا سرغنہ
ابو حُرْب المبرقع (برقعہ پوش) اپنے کو ہوامیہ کے
خاندان سے بتانا تھا اور ہر جگہ خلیفہ کے حلاف
بغاوت کی تلقین کرتا پھرنا تھا ۔ آخر کار المعتصم
بے رجا بن ایوب الحصاری کو اُس کے خلاف
وہاں بھیجا اور وہ اُسے گرفتار کر کے سامرا لے آیا ۔
المعتصم ۱۸ ربیع الاول ۸۲۷ھ / جون ۸۴۲ء کو
سامرا میں فوف ہوا ۔ اس کی ترکوں سے رعایت اور
عربوں سے سختی سلطنت عباسیہ کے زوال میں
سرعت کا باعث بن گئی ۔ الماموں کے برعکس
المعتصم زیادہ تعلیم یافتہ نہ تھا ، اور یہ حقیقت
کہ علم و فضل کی قدر و منزلت اُس کے عہد
حکومت میں بھی کم نہ ہونے پائی ، جو زیادہ تر قاضی
القضاۃ احمد بن ابی داؤد [رک بآن] کی رہنمائی
تھی ۔

مأخذ : (۱) ابن کثیر : کتاب المعارف (طبع

Wustenfeld) ، ص ۱۹۹ بعد ، (۲) الیعقوبی ، (طبع
Houtsma) ، ۲ : ۵۶۶ تا ۵۷۰ ، ۵۷۴ تا ۵۸۴ ، (۳)
الادری (طبع de Goeje) رک نہ اشاریہ ، (۴) احمد بن
ابی طاهر طُمُور : کتاب بغداد ، (طبع Keller) ، مواضع
کثیرہ ، (۵) الطبری (طبع de Goeje) ، ۳ : ۵۷۷ بعد ،
۱۱۶۴ تا ۱۳۲۹ ، (۶) المسعودی : مروج (پیرس) ،
۲۰۷ تا ۱۴۴ ، ۹۰ ، ۴۵ ، ۵۱ ، ۶۹ ، (۷) کتاب
الاعانی ، دیکھیے Tables Alphabetiques . Guidi ، (۸)
ابن الاثیر (طبع Törnberg) ، ۶ : ۲۰۱ بعد ، ۳۱۰ تا
۳۲۶ ، (۹) ابن الطقطائی الدحری (طبع Derenbourg) ،
ص ۳۱۶ تا ۳۲۴ ، (۱۰) محمد بن شا کر . فوات الوفا ،
۲ : ۲۷۰ ، (۱۱) ابن خلدون : المعبر ، ۳ : ۲۵۶ بعد ،
(۱۲) Gesch d Chalifen : Weil ، ۲ : ۲۴۰ بعد ،

۸۲۸ھ/۸۹۹ء میں شکست دی۔ ہارون بن عبداللہ حسین بن حمدان کے قابو میں آ گیا اور اُس نے اُسے بغداد بھجوا دیا جہاں خلیفہ نے اُسے مصلوب کر دیا۔ اب بغداد میں حمدانیوں کا اثر و رسوخ بڑھنے لگا۔ وافی [رکھ بان] یوں جہوں نے حلفا کا ناکہ میں دم کر رکھا تھا آخر کار مفتوح ہو گئے۔ جب العارث بن عبدالعزیز جو ابو لسی کے نام سے مشہور تھا، ذوالحجہ ۸۲۸ھ/حوری ۸۹۸ء میں اصمہان کے قریب شکست کھا کر قتل ہو گیا تو المعتضد نے دیگر دُلیوں کو قتل کر دیا اور اس کے بعد کے اس خالدان کا نام ہی صفحہ تاریخ سے مٹ گیا۔ [اسی زمانے میں] سامانیوں نے صفاریوں اور علویوں کو دبا کر اپنی طاقت بڑھا لی۔ ۸۲۸ھ/۹۰۰ء میں صفاری عمرو بن الذبٹ [رکھ بان] کو گرفتار کر کے بغداد لایا گیا۔ اسی سال علوی محمد بن زید، امیر طبرستان جرجستان پر قبضہ کر لینے کے بعد حراماں کی طرف بڑھا، لیکن اسے سامانی سپہ سالار محمد بن ہارون نے شکست دی۔ وہ زخموں سے چور ہو کر فوت ہو گیا اور ابن ہارون نے سامانی بادشاہوں کے نام پر حرحان اور طبرستان پر قبضہ کر لیا۔ تقریباً اسی زمانے میں ارمینیہ اور آدر باجہاں کے حاکم محمد بن ابی الساج نے اپنے آزاد کردہ غلام وصیف کے ساتھ مل کر مصر کو فتح کرنے کی کوشش کی، لیکن وصیف کو خلیفہ کی افواج نے قید کر لیا۔ چونکہ طرسوس کے بیشتر بارسوخ اشخاص نے اسے مدد دینے کا وعدہ کیا تھا، لہذا المعتضد نے انہیں بھی گرفتار کرا لیا اور وہاں کے بحری بیڑے کو جلا دیا، تاہم محمد کو اپنے عہدے پر بحال رکھا گیا، لیکن وہ تھوڑے ہی دن میں طاعون کے عارضے سے فوت ہو گیا۔ اب قرامطہ [رکھ بان] میدان میں نمودار

ہوئے اور اسی سال ان کے سردار العتانی [رکھ بان] نے حلیفہ کی افواج کو شکست ناں دی۔ المعتضد ۲۲ ربیع الثانی ۵۲۸ھ/اپریل ۹۰۲ء کو ۴۰ یا ۴۷ برس کی عمر پا کر بغداد میں فوت ہو گیا۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ اُسے زہر دیا گیا تھا، دیکھئے نیز مادہ اسمعیل بن نسل۔ [معتضد نہایت شجاع، عقل مند اور مدبر تھا۔ اس نے حسن تدبیر سے عباسی حاکمات کی شان و شوکت بحال کر دی۔ اس کا بڑا کارنامہ ترک افسران فوج کا زور توڑنا ہے۔ اس کے حسن انتظام سے ملک میں امن و امان پیدا ہو گیا اور رعایا خوشحال اور فارغ البال ہو گئی۔ وہ دیدار، بدعات کا دشمن اور رعایا کے اعمال و اخلاق کی اصلاح کرنے والا تھا۔]

مآخذ: (۱) الطبری، طبع de Goeje، ۳۔ ۲۱۳۱ بعد (۲) عربی (de Goeje)، دیکھئے اشاریہ (۳) المسعودی: مروج (طبع پیرس) ۸۱۲ تا ۲۱۳، ۹: ۵۲، ۴۷ (۴) کتاب الاعامی، دیکھئے Guidi: Tables alphabetiques (۵) اس الاثیر (طبع Tornberg)، ۲۳۴ بعد (۶) اس الطنطنقی، البحرى (طبع Derenbourg)، ص ۳۸۸ تا ۳۵ (۷) محمد بن شاکر قوآت الوفیات، ۱۵ بعد (۸) ابن خلدون، البحر، ۳۶۶ بعد (۹) Gesch. d. Chalifen Weil، ۳: ۵۳۳، ۴۶، ۴۷ بعد (۱۰) The Caliphate, Muir، ۱۱: ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷،

میں سب سے اہم اور زبردست بادشاہ ، جو اپنے والد ابو القاسم محمد بن عبد کی قائم کردہ چھوٹی سی سلطنت پر حکمران تھا ۔ اس سلطنت کا دارالخلافہ اشبیلیہ (Seville) رگ [بآن] تھا ۔ یہ اس زمانے کی بات ہے ، جب اندلس میں اموی خاندان کی خلافت کا شیرازہ بکھر چکا تھا اور ملک میں ملوک الطوائف کا دور دورہ تھا ۔ اس نے اپنے تقریباً ستائیس برس (۸۲۳ تا ۸۴۶/۵۰۴ تا ۵۱۰ء) کے عہد حکومت میں اپنی مملکت میں بہت کچھ توسیع کر لی ، اور وہ اس طرح کہ وہ اندلس میں رہے والے بربروں کے خلاف جن کی تعداد دسویں صدی میں پہلے ہی بہت زیادہ تھی اور خود سر عامری امیروں کے دور میں تو بہت ہی بڑھ گئی تھی ، اندلسی عربوں کا حامی و مددگار بن گیا ۔

جب وہ اپنے باپ کی جگہ تخت نشین ہوا تو اشبیلیہ کے اس دو حوال بادشاہ نے ، جس کی عمر ۲۶ سال کی تھی ، اس زمانے کے دستور کے مطابق حاجب کا اور کچھ دن بعد المعتضد بالله کا لقب اختیار کر لیا اور اسی آخری لقب سے وہ زیادہ مشہور بھی ہے ۔ اسے حقیقی سیاسی قابلیت حاصل تھی اور بہت دن نہ گزرے پائے تھے کہ اس استعداد کا ظہور ایک مطلق العنان ، حوصلہ مند اور سخت گیر بادشاہ کی شکل میں ہوا جو اپنے مقاصد کے حصول میں ان ذرائع کی نوعیت کی ، جنہیں وہ اختیار کرتا تھا ، بہت ہی کم پروا کرتا تھا ۔ تخت نشین ہونے کے بعد اس کا پہلا کام اس جنگ کو جاری رکھا تھا جو اس کے باپ نے قرمونہ [Carmona] رگ [بآن] کے ایک چھوٹے سے بربر امیر محمد بن عبد اللہ البرزالی کے خلاف شروع کی تھی ؛ چنانچہ وہ اس کے بعد اس کے بیٹے اور جانشین اسحاق سے جنگ کرتا رہا ۔ اس کے ساتھ ساتھ المعتضد مغرب کی جانب اشبیلیہ اور بحر ظلمات کے درمیان اپنی مملکت کے بڑھانے میں مشغول ہو گیا اور اسی منصوبے کے ماتحت اس نے ابن طیفور صاحب مرتلہ Mertola اور محمد بن یحییٰ الیحصی صاحب نبلہ [Niebla] رگ [بآن] پر بار بار حملے کیے اور انہیں شکستیں دیں ۔ الیحصی نے باوجود عربی النسل ہونے کے بربر سرداروں سے اتحاد کر لیا تھا ۔ شاہ اشبیلیہ کی ان کامیابیوں کی وجہ سے دوسرے ملوک الطوائف نے ، جو اس سے بدظن تھے ، آپس میں ایک قسم کا وفاق قائم کر لیا جس میں بطلیوس (Badajos) رگ [بآن] ، جزیرہ الخضراء Algeciras رگ [بآن] ، غرناطہ رگ [بآن] اور مالقہ (Malaga) رگ [بآن] ، ملاغہ کے سلاطین شامل ہو گئے ۔ اس صورت حالات نے بہت جلد جنگ کی شکل اختیار کر لی ۔ اور آخر کار اشبیلیہ کے عبادیوں اور بطلیوس کے انطسی رگ [بآن] المظفر رگ [بآن] کے درمیان جنگ چھڑ گئی ، اور بتقاضا احوال کئی سال برابر جاری رہی ۔ گو قرطبہ کے جھوری حکمران نے بیچ بچاؤ کی بہت کوشش کی ، لیکن اس کا خاطر خواہ نتیجہ کہیں ۱۰۵۱ء میں جا کر نکلا ۔ اس کے آنے تک المعتضد نے مملکت بطلیوس کی سرحدوں پر دھاؤ ڈالنے کے علاوہ اور سرگرمیاں بھی دکھائیں ۔ اس نے یکے بعد دیگرے محمد بن ایوب البکری امیر ولہ Huelva رگ [بآن] اور محمد بن سعید ابن ہارون امیر شنمریہ Santa Maria de Algarve رگ [بآن] کو شکستیں دے کر ان کے ممالک کو اپنی سلطنت میں شامل کر لیا ۔ ان الحاقات کے جواز میں المعتضد نے ایک بہت بھونڈا بہانہ تراشا ۔ کہتے ہیں کہ اس نے یہ اعلان کیا کہ اسے

میں سب سے اہم اور زبردست بادشاہ ، جو اپنے والد ابو القاسم محمد بن عبد کی قائم کردہ چھوٹی سی سلطنت پر حکمران تھا ۔ اس سلطنت کا دارالخلافہ اشبیلیہ (Seville) رگ [بآن] تھا ۔ یہ اس زمانے کی بات ہے ، جب اندلس میں اموی خاندان کی خلافت کا شیرازہ بکھر چکا تھا اور ملک میں ملوک الطوائف کا دور دورہ تھا ۔ اس نے اپنے تقریباً ستائیس برس (۸۲۳ تا ۸۴۶/۵۰۴ تا ۵۱۰ء) کے عہد حکومت میں اپنی مملکت میں بہت کچھ توسیع کر لی ، اور وہ اس طرح کہ وہ اندلس میں رہے والے بربروں کے خلاف جن کی تعداد دسویں صدی میں پہلے ہی بہت زیادہ تھی اور خود سر عامری امیروں کے دور میں تو بہت ہی بڑھ گئی تھی ، اندلسی عربوں کا حامی و مددگار بن گیا ۔

جب وہ اپنے باپ کی جگہ تخت نشین ہوا تو اشبیلیہ کے اس دو حوال بادشاہ نے ، جس کی عمر ۲۶ سال کی تھی ، اس زمانے کے دستور کے مطابق حاجب کا اور کچھ دن بعد المعتضد بالله کا لقب اختیار کر لیا اور اسی آخری لقب سے وہ زیادہ مشہور بھی ہے ۔ اسے حقیقی سیاسی قابلیت حاصل تھی اور بہت دن نہ گزرے پائے تھے کہ اس استعداد کا ظہور ایک مطلق العنان ، حوصلہ مند اور سخت گیر بادشاہ کی شکل میں ہوا جو اپنے مقاصد کے حصول میں ان ذرائع کی نوعیت کی ، جنہیں وہ اختیار کرتا تھا ، بہت ہی کم پروا کرتا تھا ۔ تخت نشین ہونے کے بعد اس کا پہلا کام اس جنگ کو جاری رکھا تھا جو اس کے باپ نے قرمونہ [Carmona] رگ [بآن] کے ایک چھوٹے سے بربر امیر محمد بن عبد اللہ البرزالی کے خلاف شروع کی تھی ؛ چنانچہ وہ اس کے بعد اس کے بیٹے اور جانشین اسحاق سے جنگ کرتا رہا ۔ اس کے

بدقسمت ہشام ثانی کا پتا چل گیا ہے جو درحقیقت کئی سال پہلے گمنامی کی حالت میں فوت ہو چکا تھا، اور وہ اس جنگ و جدال کو اس وقت تک جاری رکھے گا جب تک اس کی سابقہ سلطنت کو مطیع و منقاد کر کے اور اس کا امن و امان بحال کر کے ہشام کو واپس نہ دلا دے۔ شاہ اشبیلیہ کی دست درازیوں سے بچنے کے لیے ان چھوٹے چھوٹے بربری سرداروں میں سے جو اندلس کے جنوبی پہاڑوں میں رہتے تھے، زیادہ تر اس من گھڑت کہانی کے قائل ہو گئے اور انہوں نے اس عبادی حکمران کی اطاعت قبول کر لی اور [حیالی] امیر المؤمنین کی بیعت بھی کر لی جو المعتضد کی حمایت کے لیے معجزانہ طریق سے دوبارہ نمودار ہو گیا تھا اور جسے المعتضد نے بڑی احتیاط سے چھپا رکھا تھا، لیکن ان کا یہ اقدام رایگان کیا۔ ایک دن المعتضد نے ان تمام چھوٹے چھوٹے سرداروں کو مع ان کے حشم و خدم کے اپنے اشبیلیہ کے محل میں دعوت دی اور ان کو حماموں کے اندر بند کر دیا اور ہوا کے تمام منافذ کو دیواروں سے پاٹ دیا، چنانچہ وہ سب دم گھٹ کر وہیں مر گئے۔ اس طریق سے اس نے ارکشن Arcos [رگ بان] جو ہو حُرُون کی ریاست کا صدر مقام تھا، مورون Moron [رگ بان] جس کی حفاظت ہو دمس کرتے تھے اور رندہ Ronda [رگ بان] کو جو ہو افزن کا ہائے تخت تھا، اپنی مملکت میں شامل کر لیا۔

اس واقعے سے اندلس کے سب سے زیادہ طاقتور بربر حکمران بادیس بن حوس زبری [رگ بان] کا غیظ و غضب ہرانگیختہ ہو گیا۔ وہ غرناطہ میں حکمران تھا اور وہی ایک ایسا شخص نظر آتا تھا جو المعتضد سے ٹکر لے سکتا تھا، تاہم المعتضد کو معلوم ہوا کہ اس جنگ میں خوش

بختی اس کا ساتھ دے رہی ہے، اس لیے کچھ مدت بعد اس نے القاسم بن حمود حمودی سے جزیرہ الخضراء (Algeciras) چھین لیا۔ اس کے بعد اس نے قرطہ کو فتح کرنے لینے کی کوشش کی اور اپنے بیٹے اسمعیل کی سرگردگی میں ایک فوجی سہم وہاں بھیج دی۔ اسمعیل نے اس موقع سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کی اور بغاوت اختیار کر کے یہ ارادہ کر لیا کہ جزیرۃ الخضراء (Algeciras) کو اپنا ہائے تخت قرار دے کر ایک علیحدہ سلطنت بنالے۔ اس خام منصوبے کا نتیجہ یہ ہوا کہ اسے اپنی جان سے ہاتھ دھونا پڑے۔ اس کے باپ نے اسے اپنے ہاتھ سے ٹھیک اسی طرح قتل کیا جس طرح اس سے قبل عبدالرحمن ثالث اور المنصور بن ابی عامر نے اپنے نالائق بیٹوں کے خون سے اپنے ہاتھ رنگے تھے۔ اس واقعے سے المعتضد کے دوسرے بیٹے محمد المعتضد [رگ بان] کے لیے حواس کی حاشیسی کے لیے نامزد ہو چکا تھا، سیاسی ترقی کی راہیں کھل گئیں۔ اپنے والد کے حکم سے وہ مالقہ (Malaga) کے عربوں کی امداد کے لیے جہوں نے غرناطہ کے مطلق العنان امیر بادیس کے ظالمانہ طرز عمل کے خلاف بغاوت کر دی تھی، ایک لشکر لے کر گیا، لیکن بادیس نے اشبیلیہ کی فوج کا منہ پھیر دیا اور محمد المعتضد بڑی بُری حالت میں رندہ Ronda واپس آیا، جہاں سے اس نے کوشش کر کے اپنے باپ سے معافی حاصل کر لی۔ المعتضد نے جعلی ہشام کا جو ڈھونگ رچا رکھا تھا اسے ایک زمانے سے ترک کر دیا تھا، کیونکہ اب اسے اس کی ضرورت نہ رہی تھی۔ اب وہ اندلس کے زبردست اور سحت گیر فرمانرواؤں میں سب سے بڑھ کر تھا، بربروں کے سوا اس کا کوئی دشمن نہ تھا۔ وہ اس کی طرح مسلمان تو تھا

اشارے) (۳) ابن الحطیب. أعمال الأعمال فی مس بوع
قل الاحتلام من ملوک الاسلام، حصہ متعلقہ تاریخ
ہسپانیا، طبع Levi Provencal، رباط ۱۹۳۴ء
دیکھیے نیز: (۴) Dozy His toure des Musulmans
d, Espagne، طبع جدید، لائڈن ۱۹۳۲ء، بدد اشاریہ (۵)
Losreyes de tafas، A Prieto Vives، میڈرڈ
Historia de: A. Gonzales Palencia (۶) ۱۹۲۶ء
la Espana Musulmana، بارسیلونا، ۱۹۲۹ء، ص ۷۳
تا ۷۵۔

(E Levi-Provencal)

* معتد خان: معتد شریف ایران کے ایک
غیر معروف گھرانے میں پیدا ہوا، لیکن ہندوستان
آکر اس نے جہانگیر اور شاہجہان کے عہد
حکومت میں بڑے اعلیٰ مراتب حاصل کیے۔
جہانگیر کے عہد حکومت کے تیسرے سال وہ
ایک فوج کا قائد مقرر ہوا اور معتد خان (سردار
ثقف) کے خطاب سے سرفراز ہوا۔ اس کے بعد وہ
شاہجہان کی مہم دکن میں بخشی (مُقسّم رواتب)
کی حیثیت سے شامل ہو گیا۔ جہانگیر کے عہد
حکومت کے سترھویں سال جب وہ دربار میں
واپس آیا تو اسے یہ خدمت سپرد ہوئی کہ وہ
بادشاہ کا تذکرہ لکھے۔ شاہجہان کے عہد میں
اس کے منصب میں ترقی ہوئی اور نئے عہد
حکومت کے دسویں سال وہ میر بخشی (معاون
سپہ سالار) کے عہدے پر سرفراز ہوا۔ اس کا
انتقال ۱۰۴۹ھ/۱۶۳۹ء میں ہوا۔ وہ ایک تاریخ
کا مصنف ہے جس کا نام اقبال نامہ جہانگیری
ہے۔ اس کی تین جلدیں ہیں: (۱) اکبر کے
بزرگوں کے حالات؛ (۲) عہد اکبری (مخطوطات
در انڈیا آفس لائبریری اور بانکی پور لائبریری)؛
(۳) عہد جہانگیری (مطبوعہ در سلسلہ
Bibilothea Indica، کلکتہ ۱۸۶۵ء، اور لکھنؤ

لیکن اس کے نزدیک ایک اندلسی کا جو تمدنی
نظر یہ ہونا چاہیے تھا، اس سے وہ کوسوں دور
تھے حتیٰ کہ شمال کے مصرانی پڑوسی بھی اس
نظر سے اتنے دور نہیں تھے۔ اگر وہ کسی اور
ملک میں ہوتا تو شاید اسے "Berberoktonos"
[بربر کش] کا لقب ملتا؛ تاہم اس کی نفرت کی
تضحیٰ نے اس کے آخری ایام کو تاریک بنا دیا،
چنانچہ مراکش مغربی میں، جو اس وقت تک
اندلس ہی کی جاگیر شمار ہوتا تھا، اسے واقعات
روانا ہونے لگے تھے جن سے وہ خوف زدہ ہوئے
بغیر نہ رہا۔ کم سے کم ان واقعات سے جو
بعبرہ روم کے ساحلی علاقے میں پیش آئے۔ یوسف
بن تاشفین کے زیر قیادت المرابطون [رک بان]
کی سارے مراکش میں ناقابل مزاحمت پیش قدمی
کے سامنے آہل جبل الطارق کی رکاوٹ زیادہ
دن تک ناقابل تسحیر نہیں رہ سکتی تھی۔
المعتضد اسے خوب سمجھتا تھا؛ تاہم موت کے
زبردست ہاتھ نے اسے وہ دن دیکھنے نہ دیا کہ
وہ اپنی سلطنت کو جسے اس نے بڑی
جائفشانی اور مردانگی سے قائم کیا تھا، چند ہی
ہفتوں میں ان حملہ آوروں کے ہاتھ میں مستقل
ہوتے دیکھتا، جو اندلس کے ہیروں کے بھائی
تھے، جن سے اسے نفرت تھی اور جنہیں جزوی
طور پر اس نے تباہ بھی کیا تھا۔

مآخذ: (۱) عرب مصنفین کے وہ تمام متون جو

عسادیوں سے متعلق ہیں (بالخصوص اس حیان بروایت ابن
بسام دحیرہ، ابن خلدون، ابن الآبار، النقری) جو
R. Dozy کے *Scriptorum arabum loci de Abbadids*
لائڈن ۱۸۴۶ء، میں شائع کر دیے ہیں، ان میں ان
تصانیف کا بھی اضافہ کر لیجئے: (۲) اس غداری: البیان
المغرب فی احبار ملوک الاندلس و المغرب، ج ۳، طبع
Levi Provencal، پیرس ۱۹۳۰ء اور تنے دیکھیے

(۱۲۸۶ء)

مآخذ : (۱) مآثر الامراء ، ۳ : ۳۳۱ ، (۲) *تذکرہ جہانگیری* ، ص ۳۵۲ ، (۳) *J. R. A. S* ، سلسلہ جدید ، ۳ : ۳۵۱ ، (۴) *History · Dowson و Elliot* ، (۵) *Cat. Br Museum · Rieu* ، (۶) *of India* ، ۲۵۵ : ۱ ، *Cat. of the India Office : Etho* ، (۷) *Library* ، ص ۱۲۱ : (۸) *Catalogue · Morley* ، ص ۱۲۰

(معتمد ہدایت حسین)

* **المعتمد علی اللہ** : ابو العباس احمد بن جعفر ، عباسی خلیفہ ، المتوکل کا ایک کثیر فقیہ نامی سے بیٹا تھا جو کوفے کی رہنے والی تھی۔ وہ رجب ۲۵۶ھ / جون ۸۷۰ء میں المہندی کی معزولی کے بعد تخت نشین ہوا۔ اس میں حکمرانی کی کوئی اہلیت نہ تھی، بلکہ وہ اپنے وزیر عبید اللہ بن یحییٰ بن حاکم پر بھروسہ کرتا تھا اور امور سلطنت میں سے بیشتر کو اس نے اپنے بھائی ابو احمد الموفق کے ہاتھوں میں دے رکھا تھا۔ شوال ۲۶۱ھ / جولائی ۸۷۵ء میں اس نے اپنے بیٹے جعفر المقتدر کو اپنا جانشین اور مغربی صوبوں کا والی اور الموفق کو اس کا حاشین اور مشرقی صوبوں کا والی نامزد کیا۔ ہونہار الموفق بہت جلد اصل حکمران بن گیا اور آہستہ آہستہ اس نے تمام مملکت محروسہ میں نظم و نسق قائم کر دیا، بحالی کے خود خلیفہ کا اثر و رسوخ کچھ بھی نہ تھا۔ پہلے ہی المہندی کے عہد حکومت میں دریائے فرات کی وادی زہرین میں حبشی غلاموں نے، جنہیں زنج [رنگی] کہتے تھے، ایک خطرناک بغاوت برپا کر دی تھی اور وہ بدستور جاری تھی، یہاں تک کہ ۲۷۰ھ / ۸۸۳ء میں الموفق نے اس کے سرغنہ علی بن محمد [رک بنان] کو زیر کر لیا۔ المعتمد کی تخت نشینی کے کچھ عرصے بعد عام

بیان کے مطابق ۲۵۹ھ / ۸۷۳ء میں طاہریہ خاندان کا یعقوب بن الیث [رک بنان] نے خاتمہ کر دیا اور اس کے بعد ہی سامانی ماوراء النہر میں نمودار ہوئے۔ ۲۶۵ھ / ۸۷۹ء میں یعقوب کی وفات پر اس کے بھائی عمرو [رک بنان] نے خلیفہ کی اطاعت قبول کر لی اور مشرقی صوبے اسے بطور جاگیر مل گئے۔ تقریباً اسی زمانے میں احمد بن طولون [رک بنان] مصر میں خود مختار بن بیٹھا۔ اور اس کی موت کے بعد ۲۷۰ھ / ۸۸۳ء میں اس کے بیٹے حمادویہ نے حالات عبایہ کے خلاف ایک سر نوڑ جنگ شروع کر دی۔ الموصول اور اس کے گرد و نواح کے علاقوں میں حارحیوں نے اہلی تباہ کن کارروائیوں کا سلسلہ جاری رکھا، لیکن آخر کار انہیں زیر کر لیا گیا۔ اکثر اوقات علوی باغیوں کی وجہ سے امن خطرے میں پڑ جایا کرتا تھا اور روزنظیوں سے بھی جنگ جاری تھی۔ پولیشیا Paulicia کے باشندوں کو، جو مسلمانوں کے وفادار تھے، شہنشاہ بازل Basil نے بار بار شکستیں دیں اور ۲۶۳ھ / ۸۷۶ء میں اس نے طرسوس کے قریب قلعہ لؤلؤۃ دوبارہ لے لیا جسے المعتصم نے فتح کیا تھا۔ حالات اسی طرح چلتے رہے یہاں تک کہ ۲۷۰ھ / ۸۸۳ء میں مسلمانوں نے روزنظیوں کو مکمل شکست دی، لیکن لڑائی پھر بھی ختم نہ ہوئی۔ ۲۷۸ھ / ۸۹۱ء میں الموفق کی موت کے بعد خلیفہ کو اس کے بیٹے المعتضد [رک بنان] کو جعفر المقتدر کی جگہ اپنا جانشین نامزد کرنا پڑا۔ اس سے اگلے سال المعتمد نے سامرا کو چھوڑ کر پھر بغداد کو دارالخلافہ بنا لیا اور وہیں ماہ رجب ۲۷۹ھ / اکتوبر ۸۹۲ء میں ۴۸ یا ۵۰ سال کی عمر میں فوت ہو گیا۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ اسے المعتضد نے زہر دے دیا۔

مآخذ : (۱) ابن قتیبة : کتاب المعارف (طبع Wustenfeld ، ص ۲۰۰ ؛ (۲) البیہقی (طبع Houtsma) ، ۶۱۹ تا ۶۲۴ ؛ (۳) الطبری ، رک بہ اشارہ : (۴) السعودی مروج (مطبوعہ پیرس) ، ۸ : ۳۸ تا ۱۱۲ ، ۹ : ۴۷ و ۵۲ ؛ (۵) کتاب الاغانی ، دیکھیے Tables alphabetiques Guidi (۶) ابن الاثیر (طبع Tornberg) ، ۱۵۶ ، بعد ؛ (۷) ابن الطقطقی : الحری (طبع Derenbourg) ، ص ۳۴۱ تا ۳۴۸ ؛ (۸) ابن خلدون العرب ، ۳ ، بعد ؛ (۹) Gesch d : Weil ؛ Chalifan ، ۲ ، بعد ؛ (۱۰) The ; Muir ؛ ۵۳۱ ، ۵۳۹ ؛ (۱۲) Le Strange und Abendland ؛ ۱۹۳ ، ۲۲۹ ، ۲۳۷ تا ۲۴۹ ؛ (۱۳) The lands of the ؛ ۵۵ ، ۳۶ ، [Eastern Caliphate] ، ص ۳۶ ، ۵۵ .

(K. V. Zettersten)

* المعتمد علی اللہ : گیارہویں صدی میں

عبادی [رک بآن] خاندان کے تیسرے اور آخری حکمران اشبیلیہ کا لقب، اس کا اصلی نام محمد بن عباد المعتضد [رک بآن] بن محمد بن اسمعیل بن عباد تھا۔ وہ ابھی مشکل سے تیرہ سال کا تھا کہ اس کے باپ نے اسے شلب Silves [رک بآن] پر حو اس وقت ابن مرین کے قبضے میں تھا، حملہ آور فوج کا ہرے نام قائد مقرر کر دیا۔ اس شہر پر دھاوا کر کے قبضہ کر لیا گیا اور اسی طرح شت مریۃ الغرب [رک بآن] Santa Maria d, Algarve (موجودہ نام Faro) پر بھی جو محمد بن سعید ابن ہارون [رک بآن] کے قبضے میں تھا اس کے بعد بہت جلد قبضہ ہو گیا (۵۴۴ھ/۱۱۵۲ء)۔ پھر اس صغیر سن عبادی شہزادے کو اس کے باپ نے ان دونوں شہروں کا حاکم

مقرر کر دیا۔ چونکہ اس کے بڑے بھائی اسمعیل کو بغاوت کی ہاداش میں سزائے موت دے دی گئی تھی (۵۵۵ھ/۶۳ء؛ دیکھیے المعتضد)، اس لیے محمد المعتمد اشبیلیہ کے تاح و تخت کا وارث قرار پایا۔ وہ کچھ روز بعد اس لشکر کو مالقہ (Malaga) کے عربوں کی امداد کے لیے لے گیا، جنہوں نے حاندان زیری [رک بآن] کے ہادیس بن خٹوس ہرر فرمانروائے غرناطہ کے ظلم و استبداد سے تنگ آ کر بغاوت کر دی تھی۔ ہادیس نے المعتمد کو شکست فاش دی اور اسے رندہ Ronda [رک بآن] میں پناہ لینا پڑی، جہاں اس کے باپ نے، حواس کی اس ناکامی پر بہت ناراض ہوا تھا، آخر کار اسے معافی نامہ لکھ کر بھیج دیا۔ جب اشبیلیہ Seville کا زبردست بادشاہ المعتضد ۵۶۹ھ/۶۹ء میں فوت ہو گیا تو اس کا بیٹا بیٹا اس کی وسیع مملکت کا بادشاہ ساحس میں حزیرو نمائے آئیریا Iberia کے جنوب مغرب کا بہت بڑا حصہ سابل تھا۔

المعتمد کی زندگی اور عہد حکومت سے کم و بیش جذباتی نوعیت کے واقعات کا ایک پورا سلسلہ وابستہ ہے۔ اگر ہم مسلم مغرب کے چند مصنفین کو قابل اعتبار سمجھیں تو معلوم ہوتا ہے کہ ایک شخص ابن عمار نے جو وزیر اور شاعر تھا اس شہزادے کی زندگی کے بہت بڑے حصے پر، اس زمانے سے جب سے وہ شلب (Silves) کا حاکم مقرر ہوا تھا، بہت بڑا اثر ڈالا۔ المعتمد کے ایک نوجوان کنیز الرمیکیہ سے تعلقات، جو اچھی خاصی فطری شاعرانہ قابلیت رکھتی تھی، بہت کچھ ادبی بیانوں کا موضوع رہے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ اس کا خاندانی نام اعتماد تھا اور اسی نام پر المعتمد نے یہ لقب اختیار کیا، جو اعتماد ہی سے مشتق ہے۔

(قشتالہ ، Castille) نے اشبیلیہ پر حملہ کرنے کے لیے ایک زبردست فوج بھیج دی اور بمشکل تمام دو گنا خراج دینا منظور کر کے اس سے صلح ہوئی تب کہیں یہ بلا لئی ۔

یہ زمانہ ٹھیک وہی تھا جب نصرانی بادشاہ مسلم ملوک الطوائف کی باہمی خانہ جنگیوں سے فائدہ اٹھا کر چاہتے تھے کہ مسلمانوں سے تمام اندلس چھین لیں ۔ اس مہم میں سابقہ اموی حکومت کے آخری فرمانرواؤں کی وجہ سے پہلے مشکلات اور پھر رکاوٹ پیدا ہو گئی تھی، اب مسلم حکمرانوں کی کمزوری سے فائدہ اٹھا کر نصرانی طالع آزمایہ چاہتے تھے کہ [جریرہ نما کے جنوب میں پیش قدمی کو پھر جاری کر دی جائے ۔ مسلمانوں کی کئی کامیابیوں کے باوجود یہ حقیقت فراموش نہ کرنا چاہیے کہ پانچویں صدی ہجری/گیارہویں صدی عیسوی کے وسط ہی سے اندلس کے بہت سے مسلمان حکمران خاندانوں کی یہ حالت ہو گئی تھی کہ وہ بھاری خراج ادا کر کے ہی اپنے مسیحی پڑوسیوں کی عارضی غیر جانب داری حاصل کر سکتے تھے [مگر اس نوع کے معاہدات کو عیسائی حکمرانوں کی طرف سے بہت جلد توڑ دیا جاتا تھا]۔ ۱۰۸۵ء/۵۴۷ھ میں شاہ الفانوسشم نے طلیطلہ فتح کر لیا۔ اس کے نتائج گہرے اور دور رس ثابت ہوئے ۔ اس واقعے سے تھوڑے دن پہلے المعتمد طرح طرح کی مشکلات میں گرفتار ہونا شروع ہو گیا تھا ۔ اپنے وزیر ابن عمار کے خلاف مصلحت مشورے سے اس نے یہ کوشش شروع کر دی کہ قرطبہ کی ریاست کے بعد مرسہ Murcia [رک بان] کی ریاست پر بھی قبضہ کر لے ، جہاں ایک عربی الاصل شہزادہ محمد بن احمد ابن طاہر حکومت کرتا تھا ۔ ۱۰۷۸ء/۵۴۰ھ میں ابن عمار ہارسلونہ

یہ کنیز اس کی چھٹی بیوی بنی اور اس کے بطن سے کئی بیٹے پیدا ہوئے ۔ رہا ابن عمار تو اسے المعتمد نے جلاوطن کر دیا تھا ، لیکن جب اس کا مرثی سربر آرا ہوا تو اسے بھی اشبیلیہ بلا لیا گیا ۔ جہاں سے وہ اپنی ہی درخواست پر وزیر اعظم مامور ہونے سے پہلے شلب کا حاکم بن کر چلا گیا ۔

المعتمد نے اپنے عہد حکومت کے دوسرے ہی سال میں ریاست قرطبہ [رک بان] کو بھی اپنی مملکت میں ضم کر لیا ، جہاں خنوزی حکومت کرتے رہے تھے ، شاہ طلیطلہ Toledo المامون [رک بان] کو اس کا یہ قبضہ ایک آنکھ نہ بھایا ۔ المعتمد نے اگرچہ لوحوان شہزادے عباد کو بنو امیہ کے اس پرانے دارالسلطنت کا حاکم مقرر کیا تھا ، لیکن شاہ طلیطلہ کے اکسانے پر ایک قسمت آزما شخص ابن عکاشہ نے ۱۰۷۵ء/۵۳۶ھ میں اچانک قرطبہ پر قبضہ کر کے عبادی شہزادے اور اس کے سپہ سالار محمد بن مارتین کو قتل کر دیا ۔ المامون نے شہر پر قبضہ کر لیا اور وہیں چھ ماہ کے بعد وہ فوت ہو گیا ۔ المعتمد نے ، جس کی ہدراہ محبت کو اس واقعے سے صدمہ پہنچا تھا ، متواتر تین سال تک قرطبہ کو دوبارہ فتح کر لینے کی بے سود کوشش جاری رکھی ، مگر ۱۰۷۸ء/۵۴۰ھ تک وہ اس مقصد میں کامیاب نہ ہو سکا ۔ عبادی فوجوں نے ابن عکاشہ کو قتل کر دیا اور ریاست طلیطلہ کا وہ حصہ جو وادی الکبیر (Guadalquivir) اور وادی عانہ (Guadiana) کے درمیان واقع ہے ، اشبیلیہ کی فوجوں نے فتح کر لیا ۔ قرطبہ کو فتح کرنے کی مہم ابھی جاری تھی کہ ادھر اسی زمانے میں ایک حادثہ پیش آیا ، جس میں وزیر ابن عمار کو اپنے تدبیر کا سارا زور لگانا پڑا ، وہ یہ کہ الفانوس Alfonso ششم شاہ قسطنطینیہ

[بآن] کے بارونق شہر کو ناخست و تاراج کر دیا اور سدونہ Sidona [رک بآن] کے علاقے میں سے گزرتا ہوا طریقہ [رک بآن] تک آگیا جہاں پہنچ کر اس نے فخریہ انداز میں اپنے مشہور تاریخی الفاظ کہے کہ ”میں ہسپانیا کی آخری حدود تک پہنچ گیا ہوں“۔

طلیطلہ پر الفانسو کا قبضہ ہو جانے سے اندلس میں اسلام کو بڑا دھچکا لگا۔ شاہ قسطلیہ کی چیرہ دستیایں جاری رہیں، چنانچہ اس نے اس کے بعد ہی المتعمد سے یہ مطالبہ کر دیا کہ وہ اپنی مملکت کے وہ علاقے واپس کر دے جو پہلے ذوالنون خاندان کی ریاست میں شامل تھے (یعنی Ciudad Real اور Cuenca کے موحودہ صوبوں کا ایک حصہ)۔ تمام مسلم اندلس میں اس کے مطالبات روز بروز بڑھتے چلے گئے اور اس وجہ سے صورت حالات بے حد خطرناک ہو گئی۔ آخر کار بادل ناخواستہ اندلس کے مسلم حکمران المرابطی سلطان یوسف بن تاشفین [دیکھیے المرابطون] کی امداد طلب کرنے پر مجبور ہو گئے۔ وہ اس وقت تک تمام مراکو کو اپنی ناقابل مدافعت پیش قدمی کی بدولت فتح کر چکا تھا۔ فیصلہ یہ ہوا کہ وزیر ابوبکر زیدون اور بطلیوس (Badajoz)، قرطبہ اور غرناطہ کے قاضیوں کو ایک وفد کی صورت میں اس کے پاس بھیجا جائے۔ اس وفد نے مشکلات کا سامنا کر کے اس سے سمجھوتا کر لیا اور یوسف بن تاشفین آبنائے جبل الطارق کو عبور کر کے ۲۲ رجب ۸۷۹ھ / ۲۳ اکتوبر ۱۰۸۶ء کو اندلس میں داخل ہوا۔ اس نے نصرانی افواج کو بمقام زلاقہ [رک بآن] جو بطلیوس سے زیادہ دور نہ تھا، ایک تباہ کن شکست دی۔ ہمیں یہ بیان کرنے کی ضرورت نہیں کہ یوسف بن تاشفین کو کن حالات کے

(Barcelona) کے کاؤنٹ رامون برینجر ثانی (Ramon Berenguer 1۱۶) کے پاس گیا اور یہ حواشی ظاہر کی کہ مرسیہ فتح کرنے کے لیے اس ہزار دینار کے عوض وہ شاہ اشبیلیہ کی مدد کرے، اور جب تک یہ رقم ادا نہ ہو المتعمد کا بیٹا الرشید بطور یرغمال اس کے پاس رہے۔ گرما گرم گفت و شنید کے بعد آخر مجوزہ رقم سے بین گاہ زیادہ رقم ادا کرنا پڑی۔ ابن عمار نے مرسیہ کی فتح کے منصوبے پر دوبارہ عمل شروع کیا اور حاکم قلعہ بلج (موحودہ Vilehes) ابن رشیق کی مدد سے وہ اس میں بہت جلد کامیاب ہو گیا۔ مرسیہ پہنچ کر ابن عمار نے جلد ایک خود مختار حکمران کا سا طرز عمل اختیار کر کے اپنے آقا سے ہکا بیدا کر لیا۔ جب المتعمد نے اس پر لعن طعن کی تو اس نے شاہ اشبیلیہ، اس کی بیوی اور اس کے بیٹوں کی شان میں گستاخیاں کیں۔ ابن رشیق نے اس کے ساتھ غداری کی اور اسے پہلے مرسیہ میں اور اس کے بعد یکرے بعد دیگرے لیون Leon، سرقسطہ Saragossa اور لریدہ Lerida میں پناہ لینا پڑی۔ سرقسطہ واپس آ کر اس نے وہاں کے حکمران المؤمن ابن ہود (دیکھیے سرقسطہ) کی سگرہ Segura کے خلاف مہم میں مدد کی، لیکن اسے گرفتار کر کے المتعمد کے حوالے کر دیا گیا، جس نے قدیم مراسم و روابط موذت کو بالائے طاق رکھتے ہوئے خود اپنے ہاتھ سے اسے قتل کر دیا۔

اس دوران میں الفانسو ششم نے طلیطلہ کے خلاف اپنے منصوبوں کو پوشیدہ رکھنا ترک کر دیا اور ۸۷۳ھ / ۱۰۸۰ء میں اس شہر کا محاصرہ شروع ہو گیا۔ دو سال بعد الفانسو نے اپنے ایک وفد کی بے حرمتی کا بہانہ بنا کر مملکت اشبیلیہ پر حملہ کر کے الشرف Aljarafe [رک

ماہ کے بعد انعامات [رک بان] ، جو مراکش کے قریب ہے ، روانہ کر دیا گیا ۔ اس حکم وہ کئی سال تک سخت مصیبت کی حالت میں زندہ رہا ۔ آخر کار ۵ سال کی عمر میں وہ ۳۸۷ھ/۱۰۹۵ء میں فوت ہو گیا ۔

المعتمد کے سوانح نگار، جن کی تعداد خاص طور پر بہت زیادہ ہے، اس کی حدا داد لیاقت، شعر و سخن کی قابلیت، دریادلی اور اولو العزمی کے جذبات کی تعریف کرتے ہیں وہ قرون وسطی کے روشن دماغ آدمیوں کا بہترین نمونہ تھا، علم و ادب کی سرپرستی کرتا تھا، کشادہ دل اور متحمل مزاج تھا لیکن وہ عیش و آرام کی فضا میں رہا تھا، جو نظم و نسق مملکت کے تفکرات سے ہمیشہ سے بیر رکھتی ہے اور مملکت بھی ایسی حس کی سرحدیں ہر جانب سے حاسد ہڑوسیوں سے گھری ہوئی ہوں؛ اگرچہ المعتمد اپنے باپ المعتمد کی طرح ایک عالی شان حکمران نہ تھا، لیکن اس کی شخصیت اس سے کہیں زیادہ ہر کشش ہے، شاید محض اس لئے کہ اسے بہت سے مصائب و آلام کا سامنا کرنا پڑا۔ تاریخ اندلس میں وہ بڑے مقام کا مستحق ہے اور عبدالرحمن الثالث، الحکم ثانی، المصور بن ابی عامر اور بعد کے زمانے کے لسان الدین ابن الخطیب کا ہم پایہ ہے۔

مآخذ: (۱) اس بسم الدحیرہ، ح ۴: (۲) اس الآثار الحلة السیراء (طبع Notices - Dozy) (۳) عبدالواحد التراکشی، المعتمد طبع Dozy، ترجمہ Fagnan (۴) اس الخطیب الاحاطة: (۵) وہی مصنف اعمال الاعلام، طبع Levi-Provençal: (۶) ابی عدارى البيان المغرب ح ۳، طبع Levi-Provençal: (۷) الفتح ابی حاقان: قلائد النیران اور مطبع: (۸) ابن حلدون، المعبر، ح ۴: (۹) Histoire des Berberes ترجمہ de Blane:

زیر اثر اثریہ واپس بلایا گیا اور وہ مسلمان حکمرانوں کی توقعات کے مطابق، جن کی مرابطی فوجیں اس کے دل میں کوئی قدر و منزلت نہ رہی تھی، فتح کی باقی منازل کیوں طے نہ کر سکا۔ اس کے چلے جانے کے بعد نصرانیوں نے پھر اسلامی ممالک کو تنگ کرنا شروع کیا اور یوں وہاں تک پہنچی نہ اس دفعہ المعتمد کو بذات خود مراکو میں یوسف بن تاشفین کے پاس جانا پڑا اور اس سے یہ درخواست کرنا پڑی کہ وہ ایک دفعہ پھر اپنی فوجوں کو لے کر آبائے کو غور کرے۔ یوسف نے اس درخواست کو منظور کر لیا اور آئندہ موسم بہار میں بمقام الجزیرہ (Alegeriras) ساحل پر اترا (۳۸۲ھ/۱۰۹۰ء)۔ اس نے الیدو Aledo کے قلعے کا محاصرہ کر لیا، لیکن اس پر قبضہ نہ کر سکا۔ پھر احساس عامہ اور فقہ کی تاکید سے حوصلہ ہا کر وہ اس نتیجے پر پہنچا کہ اس کے لیے زیادہ نفع بخش صورت یہی ہوگی کہ وہ اندلس میں خود اپنے لیے علم حماہ بلند کرے، چنانچہ اس نے ان حکمرانوں کو معزول اور بے دخل کرنا شروع کر دیا، جنہوں نے اس سے مداخلت کی درخواست کی تھی۔ اس غرض کے پیش نظر اس نے اشبیلیہ پر حملہ کرنے کے لیے سیئر بن ابوبکر کی قیادت میں ایک فوج بھیج دی، جس نے ۱۰۹۰ء کے آخر میں پہلے طریقہ فتح کیا، پھر قرطہ جہاں المعتمد کا ایک بیٹا فتح المامون، جو وہاں کا حاکم تھا، مارا گیا، پھر قرمونه اور اس کے بعد اشبیلیہ کو بھی المعتمد کی محصور فوج کی شجاعانہ مدافعت کے باوجود فتح کر لیا۔ المعتمد کو قید کر لیا گیا اور اسے اس کی بیویوں اور بچوں سمیت پہلے تو طنجہ بھیج دیا گیا اور پھر مکنا (Meknes) اور چند

ایمان لے آتے ہیں، مگر بد قسمت افراد تذبذب اور تردد کا شکار ہو جاتے ہیں۔ ان کے لیے اللہ تعالیٰ اپنے رسولوں کی تائید و تصدیق کے لیے کبھی عجیب عجیب چیزیں بطور دلائل و بینات ظاہر کرتا ہے؛ ان چیزوں کا تعلق زمین سے بھی ہو سکتا ہے اور آسمان سے بھی؛ ان کا اثر عالم سفلی میں بھی ظاہر ہوتا ہے اور عالم علوی میں بھی۔ یہ عجیب چیزیں ہی خوارق عادات اور خلاف معمول افعال ہوتے ہیں جو انبیاء کے ذریعے اللہ تعالیٰ کی طرف سے رونما ہوتے ہیں۔ انہیں خلاف عادات کاموں اور چیزوں کو معجزات کہتے ہیں۔

معجزہ انبیاء کرام کی صداقت کی ایک اہم نشانی یا علامت ہوتا ہے، معجزہ ان کی حقانیت کی منہ بولتی دلیل کا کام بھی دیتا ہے۔ انبیاء سے معجزے کا رونما ہونا عالم الغیب سے ان کے خاص تعلق اور وابستگی کا ایک یقینی ثبوت ہے۔

لفظ معجزہ قرآن و حدیث میں اس خاص مفہوم اور معنوں میں استعمال نہیں ہوا۔ قرآن مجید نے اس مفہوم کو ادا کرنے کے لیے لفظ آیت (جمع: آیات) استعمال کیا ہے۔ حضرت صالح علیہ السلام کو قوم ثمود کی طرف پیغمبر بنا کر بھیجا گیا اور قوم ثمود کے مطالبے پر اپنے پیغمبر کی صداقت اور نبوت کا ثبوت بہم پہنچانے کے لیے اللہ تعالیٰ نے پتھر سے اونٹنی نکال کر ان کے سامنے پیش کی تو حضرت صالح نے اسے آیت (معجزہ) قرار دیا: **هَذِهِ نَاقَةُ اللَّهِ لَكُمْ آيَةٌ** (۷ [الاعراف: ۷])، یعنی یہ اللہ تعالیٰ کی اونٹنی ہے جو تمہارے لیے ایک آیت (معجزہ) ہے۔ جب اللہ تعالیٰ کے پیغمبر حضرت صالح نے اپنی قوم (ثمود) کو خدا کی توحید اور عبادت کی دعوت دی تو قوم نے انکار کر دیا اور نبوت کے ثبوت

(۱۰) **الْعَلَلُ الْمَوْشِيَّةُ**، تونس: (۱۱) ابن ابی رزق: **رَوْضُ الْقُرْطَاسِ**، طبع Tornberg، و در فاس، وغیرہ (۱۱) المعتمد کے متعلق بیشتر مآخذ R. Dozy نے جمع کر دیے ہیں، در **Scriptorum arabum loci de Abbadibus**، لائڈن ۱۸۸۶ء، پھر دیکھیے (۱۲) المعتمد پر Dozy کا ایک طویل تبصرہ در کتاب **Histoire des Musulmans d'Espagne**، طبع حدید، لائڈن ۱۹۳۲ء، ج ۳ (۱۳) **Historia de la España: A. González Palencia musulmana**، طبع دوم، دارسلونا ۱۹۲۹ء، ص ۷۷ سعد: (۱۴) **Inscriptions arabes. E. Levi-Provençal**، لائڈن - پیرس ۱۹۳۱ء: (۱۵) **A. Prieto d'Espagne**، پیرس ۱۹۲۶ء ابھی حال میں المعتمد کی زندگی پر کئی مقالات میں بحث کی گئی ہے جو پچھلے برسوں میں ہسپانیا کی گزشتہ عظمت کے متعلق مشرق (ربادہ تر مصر) میں شائع ہوئے ہیں۔

(E. LEVI-PROVENCAL)

معجزہ: (ع)؛ جمع: معجزات؛ مادہ عجز بمعنی عدم قدرت، قاصر رہنا، طاقت نہ رکھنا، عاجز ہو جانا۔ اس مادے سے باب افعال: **أَعْجَزَ، يُعْجَرُ، اِعْجَازًا** بمعنی کسی کو عاجز کر دینا، کام کرنے کی قدرت و طاقت سلب کر لینا۔ لفظ عجز کی ضد لفظ قدرت ہے۔ یہ تو تھا لغوی مفہوم۔ اصطلاحی معنوں میں معجزے سے مراد خارق عادت ہے، یعنی کسی رسول یا نبی کا وہ کام یا فعل جو اللہ تعالیٰ اپنی قدرت و طاقت سے اپنے رسول کی نصرت و تائید کے لیے ظاہر کرتا ہے اور اس وقت اس جیسا کام کرنے سے دوسرے لوگ قاصر و عاجز رہ جاتے ہیں۔

انبیاء کرام اللہ تعالیٰ کی طرف سے آتے ہیں اور اللہ کا پیغام رشد و ہدایت لوگوں کو سنا رہے ہیں۔ سعادت مند لوگ ان کا پیغام سن کر فوراً

اور کہیں تفصیلاً؛ البتہ حضرت موسیٰ علیہ السلام اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے معجزات کا ذکر بڑی تفصیل سے بتکرار آیا ہے، جس کی وجہ یہ ہے کہ اہل کتاب میں سے انہیں دو بزرگ پیغمبروں کے ماننے والے اسلام کے پہلے مخاطب تھے۔

اللہ تعالیٰ نے اپنے ہر نبی کو حالات کی مناسبت اور وقت کے تقاضوں اور نبوت و رسالت کے دائرہ کار کے پیش نظر معجزات عطا کیے ہیں۔ حضرت نوح، حضرت صالح، حضرت ابراہیم، حضرت موسیٰ، حضرت داؤد، حضرت سلیمان اور حضرت عیسیٰ علیہم السلام میں سے ہر ایک کو احوال و ازمہ اور ضرورت و تاثیر کے مطابق معجزات کوسہ (ظاہری و مادی) سے نوازا گیا۔ حب حضرت محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا عہد سینہ مہمہ آیا اور آپ کی نبوت و رسالت کا دائرہ کار آفاقی، عالمگیر اور قیامت تک کے لیے قرار دیا گیا تو حسب ضرورت معجزات کونیہ و کلامیہ سے آپ کی تائید و تصدیق کی گئی اور ان تمام معجزات میں قرآن مجید کو سب سے بڑا معجزہ قرار دیا گیا۔ قرآن مجید اعجاز لفظی یعنی اپنی فصاحت و بلاغت، اور بیان و بدیع کے اعتبار سے بھی بہت بڑا معجزہ ہے اور اعجاز معنوی کے اعتبار سے بھی، قرآن مجید اپنے اسلوب، مضامین، صحت، ہدایت، جامعیت اور مقبولیت عامہ کے لحاظ سے ایک مسرور کتاب ہے۔ اس اتنی بڑی کتاب میں نہ تو کہیں اختلاف و تضاد ہے اور نہ کہیں بے راہ روی اور گمراہی و ضلالت کی ترغیب و تعلیم؛ اس کے برعکس اس میں رشد و ہدایت، راست روی، رحمدلی، ہمدردی، نیکی، تقویٰ اور فلاح و کامرانی کے اصول و مہلکی

ہیں۔ کونئی نشانی اور معجزہ طلب کیا؛ چنانچہ اللہ تعالیٰ نے اپنی قدرت سے پتھر سے ایک اونٹنی نکال ظاہر کی۔ وہ چلتی بھرتی اور کھاتی پیتی اونٹنی تھی۔ اس کے باوجود قوم ثمود نے سرکشی اختیار کی اور اللہ تعالیٰ کی طرف سے حکم امتناعی کے باوجود اس اونٹنی کی کونچیں کاٹ ڈالیں اور اللہ کے عذاب کو دعوت دی؛ چنانچہ اللہ کے عذاب نے انہیں آلیا [نیز رک بہ صالح ۳]۔ آتش نمرود کو حضرت ابراہیم علیہ السلام کے لیے گلزار و سلامتی بنا دینا، حضرت موسیٰ کے ہاتھ کا گریبان میں ڈالنے کے بعد سفید چمکتا ہوا نظر آنا، عصاے موسیٰ کا اڑدھا بن جانا، یہ سب قرآن کی اصطلاح میں آیات (معجزات) ہیں۔

آیات و نشانات دو قسم کے ہیں: (۱) ظاہری و مادی، مثلاً عصا کا سانپ بن جانا، پتھر پر عصا مارنے سے چشمے پھوٹ پڑنا، انگلیوں سے پانی اہلنا، تکثیر طعام، شق قمر؛ (۲) باطنی اور روحانی، جیسے نبی اور رسول کی صداقت، تزکیہ، تعلیم، ہدایت، معصومیت وغیرہ۔

بعض کے نزدیک معجزات کی دو قسمیں یہ ہیں: (۱) کواہ حس میں ظاہری و مادی، ارضی و سماوی سب معجزات شامل ہیں؛ (۲) کلاہیہ جس کی بہترین مثال اللہ کا آخری کلام قرآن مجید ہے۔ معجزات کونیہ وقتی، عارضی اور فانی ہوتے ہیں اور جلد ہی ختم ہو جاتے ہیں، لیکن معجزہ کلاہیہ یعنی قرآن مجید ایک ابدی اور آفاقی معجزہ ہے جو قیامت تک اپنے اثر و نمود سے ہی نوع انسان کی معجزانہ رہنمائی اور ہدایت کا فریضہ انجام دیتا رہے گا۔

قرآن مجید میں اکثر انبیاء کرام کے معجزات و کائنات کا ذکر آیا ہے، کہیں اجمالاً

اور سعادت مند لوگ معجزے طلب نہیں کرتے۔ صرف جاہل، متمصب اور معاند لوگ ہی معجزات کا مطالبہ کرتے ہیں۔

شرکین مکہ قرآنی معجزے کو چھوڑ کر حسی و مادی خوارق اور عجیب و غریب چیزیں دیکھنے کے خواہشمند تھے۔ ان کی مادیت پرست عقل نے یہ فیصلہ دیا تھا کہ نبوت کا معیار عجائب سائی ہے اور پیغمبر کی صداقت کا معیار اس کی تعلیمات اور پیغام نہیں، بلکہ معجزات ہیں۔ کفار مکہ نے آپؐ پر ایمان لانے سے انکار کر دیا اور صرفہ اس شرط پر ایمان لانے پر آمادگی ظاہر کی کہ آپؐ زمیں سے کوئی چشمہ جاری کر دیں، یا اپنے لیے کچھوروں اور انگوروں کا کوئی ایسا باغ بنا دکھائیں جس کے بیچوں بیچ نہرین جاری ہوں؛ یا آپؐ ہم پر آسمان کے ٹکڑے گرا دو، یا اللہ کو اور فرشتوں کو ہمارے سامنے لا کھڑا کرو، یا اپنے لیے کوئی گھر ہی سونے کا ہو، یا تم آسمان پر چڑھ جاؤ اور تمہارے آسمان پر چڑھ جانے پر بھی ہم ایمان نہیں لانے کے حتیٰ کہ تم وہاں سے ہمارے لیے کوئی کتاب انار لاؤ جسے ہم پڑھ لیں (۱۷ [نبی اسرائیل] ۹۰ تا ۹۳)۔ اللہ تعالیٰ نے ان سب مطالبات کے جواب میں آپؐ کو حکم دیا کہ آپؐ کہہ دیجئیے کہ اللہ پاک ہے اور میں محض ایک بشر اور رسول ہوں۔ اس پر بھی جب معجزہ رونما ہوتا، جیسے شق قمر کا معجزہ، تو وہ کہہ دیتے کہ یہ تو جادو اور سحر ہے۔ قرآن مجید نے مختلف مقامات پر بیان فرمایا کہ اگر معجزہ ہوئی دیکھ لیں تو ایمان نہیں لانے کے۔ پہلے بھی لوگ سابقہ انبیاء کے ساتھ یہی سلوک کر چکے ہیں۔ انہوں نے معجزے کی تکذیب کی اور اللہ کی نشانیوں کو جھٹلایا۔ اللہ تعالیٰ نے ان

تعلیم و ترقیب بڑی واضح اور نمایاں ہے۔ یہ کتاب قوموں اور ملتوں کی دنیوی اور اخروی فلاح و نجات کی ضامن اور کفیل ہے۔ اس کتاب مقدس میں ایمانیات و عبادات، حقوق و اخلاق، امن و سلامتی، عدل و انصاف، تعزیرات و حدود، معاملات و معاہدات، معاشرت و مناکحت، تحفظ حقوق انسانی اور دفاع تک سب مسائل حیات کے بارے میں پوری رہمائی موجود ہے جو قیامت تک جاری و ساری رہے گی۔ جیسا کہ پہلے ذکر کیا جا چکا ہے کہ معجزہ ایک نبی کی نبوت کا ثبوت ہوتا ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے پہلے ایسا کے معجزات ان کے ساتھ ہی رحمت ہو گئے، لیکن قرآن مجید ایک ایسا علمی اور کلامی معجزہ ہے جو قیامت تک موحود رہے گا اس لیے کہ آپؐ کی نبوت بھی قیامت تک باقی رہے والی ہے۔

اس عظیم الشان علمی اور ادبی و دائمی معجزے کے بارے میں اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا: اَوَلَمْ يَكْفِيهِمْ اَنَّا اَنزَلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ يُتْلٰ عَلَيْهِمْ اَنْ فِيْ ذٰلِكَ لَرَحْمَةٌ وَّذِكْرٰى لِقَوْمٍ يُؤْمِنُوْنَ (۲۹ [المکبوت]: ۵۱)، یعنی کیا ان لوگوں کے لیے یہ کافی نہیں ہے کہ ہم نے آپؐ کے اوپر کتاب نازل کی ہے جو ان کو پڑھ کر سنائی جاتی ہے۔ بے شک اس (کتاب) میں ایمان والوں کے لیے بڑی رحمت اور نصیحت ہے۔ قرآن مجید جیسی نصب غیر مترقبہ کے باوجود کفار آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے خوارق العادات اور معجزات کا مطالبہ کرتے رہتے تھے اور اس مطالبے سے ان کا مقصد تحقیق و تصدیق نہ ہوتا تھا، بلکہ یہ سب کچھ بغض و عناد اور عداوت و دشمنی کی بنا پر آپؐ کو تنگ کرنے کے لیے کیا جا رہا تھا۔ یہ بات یاد رہے کہ چوہان حق و صداقت

ہڈیوں کا ڈھانچہ ہو کر رہ گیا، جسے اللہ تعالیٰ نے دوبارہ گوشت پوست عطا کر دیا (۲ [البقرہ]) : (۲۵۹)۔

حضرت عیسیٰؑ کے معجزات و خوارق عادات کے بارے میں قرآن مجید میں خاصی تفصیلات آئی ہیں جن کا ذکر یہاں اجمالی طور پر کیا جاتا ہے؛ مثلاً ان کی پیدائش بغیر باپ کے ہوئی (۳ [آل عمران] : ۴۵ تا ۴۶) : اللہ تعالیٰ نے گہوارے (مہد) میں الہیں قوت کو پائی عطا فرمادی (۳ [آل عمران] : ۶۰ ؛ ۱۹ [مریم] : ۲۹) ؛ پیدائشی طور پر اللہ تعالیٰ نے انہیں کتب سماوی پر عبور اور مہارت سے نوازا تھا (۳ [آل عمران] : ۴۸ ؛ ۵ [المائدہ] : ۱۱۰) ؛ وہ مٹی کے حابور بنا کر انہیں پھونک مارتے تو اللہ تعالیٰ کی قدرت اور حکم سے ان میں زندگی پیدا ہو جاتی اور مادر زاد اندھوں اور کوڑھیوں کو ہاتھ پیر کر اللہ تعالیٰ کی قدرت سے بینا اور تندرست کر دیتے (۳ [آل عمران] : ۴۹ ؛ ۵ [المائدہ] : ۱۱۰) - اللہ تعالیٰ نے انہیں جسم و روح سمیت آسمان پر زندہ اٹھا لیا (۴ [النساء] : ۱۵۸) ؛ [نیز رگ بہ (حضرت عیسیٰؑ)] - آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اللہ تعالیٰ نے ہر قسم کے بے شمار معجزات سے نوازا جو اپنی قدرت اور کثرت کے اعتبار سے امتیازی حیثیت رکھتے ہیں : شق قمر، اسراء و معراج، پانی کے پیالے میں اہی انگشت مبارک ڈالیں تو انگلیوں سے پانی پھوٹ پڑا اور بہت سے لوگوں نے وہ پانی پیا اور وضو بھی کیا؛ عروہ خدی کے موقع پر ایک دو آدمیوں کے کھانے میں اللہ تعالیٰ نے اتنی برکت ڈال دی کہ اسی صحابہ کرامؓ نے وہی کھانا سیر ہو کر کھایا؛ ایک سفر میں ۱۳۰ صحابہ کرامؓ آپؐ کے ہمراہ تھے؛ دو سیر آٹے سے سارے

چھلانے والوں اور ظلم کرنے والوں کو بالآخر سزا کے طور پر مبتلائے عذاب کر دیا اور گناہوں کی پاداشی میں ان ظالم قوموں کو صفحہ ہستی سے مٹا دیا۔

ایسے کواۓ کے معجزات کی فہرست تو بڑی طویل ہے۔ یہاں صرف چند ایک کی طرف اشارہ کرنا مناسب ہوگا۔ حضرت ابراہیمؑ کے لیے آتش نمرود گلزار بنا کر نمرود اور اس کی قوم کے لیے بہت بڑا معجزہ پیش کیا (۲۱ [الانبیاء] : ۶۸ تا ۶۹) ؛ حضرت صالحؑ کو قوم ثمود کی طرف پیغمبر بنا کر بھیجا اور ایک اونٹنی (ناقة اللہ) کو ان کے لیے معجزہ قرار دے کر قوم ثمود کے لیے نشانی اور آزمائش ٹھہرایا (۷ [الاعراف] : ۱۷۷ ؛ ۱ [بنی اسرائیل] : ۵۹ ؛ ۲۶ [الشعراء] : ۱۵۵ تا ۱۵۶) - حضرت داؤدؑ کے لیے پہاڑوں اور پرندوں کو تابع کر دیا (۳۸ [ص] : ۱۹) - حضرت سلیمانؑ کے لیے ہوا، حیات اور جانوروں کو مسخر کر دیا گیا اور ملکہ سبا اور اس کے تخت کو حضرت سلیمانؑ کے دربار میں آن واحد میں پہنچا دیا گیا۔ حضرت موسیٰؑ کو بے شمار معجزات عطا کیے گئے : من و سلویٰ نازل کر کے خوراک کا مسئلہ حل کر دیا؛ عصاۓ موسیٰؑ کو اڑدھا بنا کر ساحروں کی حادوگری کا خاتمہ کر دیا؛ پتھر پر عصا مارے سے بارہ چشمے جاری ہو گئے؛ حضرت موسیٰؑ اور ان کے ساتھیوں کے لیے دریا کو ہایب کر دیا اور جب فرعون اور اس کا لشکر گزرنے لگا تو انہیں عرق کر دیا گیا [نیز رگ بہ (حضرت موسیٰؑ)] - حضرت ہزبرؑ کو سو سال تک موت کی آغوش میں رکھنے کے بعد پھر دوبارہ زندہ کر دیا اور اس عرصے میں ان کا سامان خورد و نوش ویسے کا ویسے تازہ رہا؛ البتہ ان کا گدھا گل سڑ کر

الآلوسی، الفوی، ابن کثیر اور خازن: اردو۔ امیر علی: مواہب الرحمن [عبدالقیوم رکن ادارہ نے لکھا]۔

(ادارہ)

الْمُعْجَمُ: (ع)؛ مادہ ع ج م (عَجَمَ) ⊗
الکتابُ أو العرفُ نَقْطَةُ بالسَّوَادِ، یعنی کتاب یا حرف پر سیاہی سے نقطے لگانا سے مصدر میمی (مفرح اور مدخل کی طرح)؛ یا باب افعال (اعجام: ایجاد النقط، یعنی کتاب یا حرف پر نقطے لگانا، یا حروف کے باہمی التباس کو دور کرنا) سے اسم مفعول؛ بنا بریں المعجم کے معنی یا تو حروف المنقوطة (= نقطوں والے حروف) کے ہون گے یا وہ حروف جن کا باہمی التباس رفع کر دیا گیا ہو۔ بعد ازاں عربی زبان کے حروف تہجی کو حروف المعجم کہا جانے لگا جو کل ۲۸ ہیں (دیکھیے الجوهری: الصحاح، ۲: ۳۱۱؛ محمد شرف الدین: حاشیہ کشف الظنون، ۲: ۱۷۳؛ ابن مسطور: لسان العرب؛ الزیلعی: تاج العروس، بذیل مادہ؛ احمد نگری: دستور العلماء، ۲: ۳۰۰؛ التھانوی: کشاف)۔ یاد رہے کہ ابتدا میں حروف پر نقطے نہیں تھے اور ان کا باہمی التباس، خاص طور پر غیر عربوں (عجمیوں) کے لیے باعث تشویش تھا؛ چونکہ حروف پر نقطے ان کی آسانی کے لیے لگائے گئے اسی بنا پر معجم کا اشتقاق لفظ عجم سے کیا گیا۔
ابتداءً المعجم کا اطلاق ایسی کتب پر ہوتا تھا، جن کی اندرونی ترتیب عربی کے حروف ہجاء [رک ہاں] کی ترتیب پر رکھی جاتی تھی؛ چنانچہ سب سے پہلے اس مفہوم میں اس اصطلاح کا استعمال محدثین کے ہاں کتب اسماء الرجال میں ملتا ہے۔ جس کی فوری ضرورت کی وجہ غالباً یہ ہوگی کہ کتب اسماء الرجال میں شامل ہزاروں ناموں کو ایسی ترتیب سے مرتب کیا

ساتھیوں کو سیری ہو گئی؛ حجر و شجر سے تواریخ سننا اور اس قسم کے ظاہری اور مادی سیکڑوں معجزات آپؐ کے دست مبارک پر رونما ہوتے رہے، لیکن قرآن مجید کا معجزہ اتنا شاندار اور عظیم الشان ہے کہ رہتی دنیا تک کے لیے ہر پہلو اور ہر لحاظ سے بے نظیر اور بے مثال ہے [رک بہ (حضرت) محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، بذیل معجزات نبوی]، نیز دیکھیے سید سلیمان ندوی: سیرت النبی، جلد سوم)۔

معجزات کا ایک حصہ اخبار مستقبلہ اور واقعات آئندہ کے بارے میں پیشگوئیاں بھی ہیں، جو کتب سیرت اور کتب حدیث میں بکثرت موجود ہیں۔ اسی طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی دعائیں اور بعض کلمات بھی معجزے ثابت ہوئے (دیکھیے رحمۃ للعالمین، جلد ۳، بذیل معجزات نبوی۲)۔

مآخذ، (۱) ابن مسطور: لسان العرب؛ (۲) الریاضی: تاج العروس، (۳) راغب: مفردات، بذیل مادہ۔
عمر، (۴) محمد ابن العیسیٰ آبادی: مصائر دوی التہذیب، ۲۲؛ (۵) شاہ ولی اللہ دہلوی: تاویل الاحادیث فی سور قصص الانبیاء (اردو ترجمہ)؛ (۶) حیط الرحمن سیوہاروی: قصص الانبیاء، (۷) شلی نعمانی: معجزات نبوی، مطبوعہ، اسلام آباد، (۸) سید سلیمان ندوی: سیرت النبی، جلد سوم؛ (۹) قاضی محمد سلیمان منصور پوری: رحمۃ للعالمین، جلد ۳، (۱۰) شبیر احمد عثمانی: معجزات و کرامات، لاہور ۱۹۵۲ء، (۱۱) مفتی عابد احمد: الکلام المبین فی آیات رحمۃ للعالمین، بمبئی، (۱۲) محمد طیب: معجزہ کیا ہے، دیوبند (بھارت)، (۱۳) شبیر حسن چشتی نظامی: معجزات حیر الانام، دہلی؛ (۱۴) قرآن مجید میں معجزات سے متعلقہ آیات کے لیے دیکھیے مشہور عربی تفاسیر بالمخصوص الدراعی، جمال الدین القاسمی، القرطبی، الرازی،

جائے جس سے قاری حلد از حلد اپنی مطلوبہ معلومات حاصل کر سکے۔ اس سلسلے کی غالباً پہلی باقاعدہ کوشش امام محمد بن اسماعیل البخاری [رک بہ البخاری] کی تاریخ الکبیر (مطبوعہ حیدر آباد دکن، ۱۳۹۱ھ تا ۱۳۶۲ھ) مجلدات) ہے، جس میں صحابہ کرامؓ سے لہکر اپنے عہد تک کے تقریباً چالیس ہزار روایات حدیث کے حالات بترتیب ہجائی (=حروف المعجم) مرتب کیے گئے ہیں۔ (ان کی دوسری کتاب تاریخ الصغیر میں ترتیب میں کے اعتبار سے ہے۔ بعد ازاں العریزہ کے ایک محدث ابو یعلیٰ احمد بن علی بن ہلال التیمی الموصلی (۸۲۵/۸۲۱ء تا ۹۱۰/۸۳۰ء) نے معجم کے نام سے باقاعدہ پہلی کتاب معجم الصحابہ لکھی۔ اس کے تتبع میں مشہور عالم ابو القاسم عبداللہ بن محمد بن عبدالعزیز البعوی (۸۲۹/۸۲۱ء تا ۹۲۹/۸۳۱ء) نے اسما و حالات صحابہؓ پر المعجم الکبیر اور المعجم الصغیر تصنیف کیں (ابن المدیم: المہرست، ص ۳۳۳، طبع Flugel)۔ چوتھی صدی ہجری/دسویں صدی عیسوی تک یہ اصطلاح اس قدر عام ہو چکی تھی کہ ہر موضوع کی کتب بآسانی اس عنوان اور اس داخلی ترتیب سے لکھی جانے لگیں۔ چند موضوعات پر بعد کی منتخب کتب کی تفصیل حسب ذیل ہے:

۱۔ علم اسماء الرجال: اس موضوع پر سب سے پہلے اور سب سے زیادہ کتب المعجم کے نام (یا ترتیب) سے لکھی گئیں، مثلاً: (۱) ابن ہلال احمد بن علی الہمدانی الشافعی (۸۳۹/۱۰۰۷ء) معجم الصحابہ (قاضی ابن شہبہ نے اپنی تاریخ میں اس کی بڑی تعریف کی ہے کشف الظنون ۴: ۱۷۳) ۲) ابو بکر احمد بن ابراہیم

بن اسماعیل الاسماعیلی (م ۸۳۷/۹۸۱ء): المعجم فی الاسماء (B-okdaman; تکملہ، ۱: ۲۷۵) ۳) الحافظ ابو القاسم علی بن الحسن، ابن عساکر الدمشقی: المعجم، المعروف بہ معجم ابن عساکر (کشف الظنون، ۲: ۱۷۳) ۴) براکمان: تکملہ، ۱: ۵۶۶۔ ۲۔ علم الحدیث: عام اسماء الرجال میں کتب المعجم کی کامیابی کے نتیجے میں بعض علما نے یہ کوشش کی کہ احادیث کو روایت کرنے والے مشائخؓ (یا صحابہؓ) کے ناموں کے تحت (جنہیں ہجائی حروف کی ترتیب میں مرتب کیا گیا ہو) درج کر دیا جائے۔ اس ضمن میں پہلی کوشش ابو القاسم سلیمان بن احمد الطبرانی (۸۲۶/۸۷۳ء تا ۹۷۱/۱۰۳۶ء) کی ہے، جنہوں نے اس عنوان سے حسب ذیل تین کتب تصنیف کیں: (۱) المعجم الکبیر، جس میں اسمائے صحابہؓ کو ما سوائے حضرت ابو ہریرہؓ کے ہجائی ترتیب کے تحت درج کر کے ان کی روایت کردہ (تقریباً ۲۵ ہزار) روایات کو یکجا کر دیا گیا تھا۔ حضرت ابو ہریرہؓ کی روایات ایک الگ جزو میں جمع کیں؛ (۲) معجم الاوسط؛ (۳) معجم الصغیر۔ ان دونوں میں ترتیب شيوخ کے ناموں کے تحت ہے اور ان کی بیان کردہ روایات کا ذکر ہے۔ (ان کے مخطوطات کے لیے دیکھیے براکمان: تاریخ الادب العربی، ۳: ۲۲۵، بعد، بتقریب عبد الحلیم النجار) ۴۔ عصر حاضر میں A.J. Wensinck نے المعجم المفہرس لالفاظ الحدیث النبوی (مشمول ہر اشاریہ احادیث مذکورہ در کتب متہ و مسند دارمی، و موطا امام مالک، و مسند احمد بن حنبل لکھی، جو حدیث نبوی پر نہایت جامع اشاریہ کی حیثیت رکھتی ہے۔

۳۔ علم قراءۃ القرآن والفاظ القرآن : اس عنوان اور اس ترتیب سے علم قراءۃ کی بھی اہم کتب تصنیف ہوئیں : (۱) ابو بکر محمد بن احسن ، المعروف بالفتاش الموصلی (م ۸۳۵/۹۶۲) : المعجم الکبیر فی فرائد القرآن و احوائہ (کشف ، ۲ : ۱۷۳) ؛ (۲) بعد ازاں محمد فؤاد عبدالباقی نے الفاظ قرآن کا ایک جامع اشاریہ بعنوان المعجم المہرس لالفاظ القرآن الکریم مرتب کیا (مطبوعۃ قاہرہ ۱۹۴۴)۔

۴۔ علم سوانح و تذکرہ : علم سوانح و تذکرہ میں بھی اس عنوان اور اسی ترتیب سے بہت سی کتب لکھی گئیں، جن میں سے چند ایک موضوعات پر کتب کی تفصیل حسب ذیل ہے :

(الف) تذکرۃ شیوخ : (۱) عبدالباقی بن قانع بن مرزوق البغدادی (م ۸۳۵/۹۶۲) : معجم الصحابہ - براکلمان : تکملہ ، ۱ : ۵۱۹ نے اس کا نام المعجم الکبیر دیا ہے ؛ (۲) ابن شاہین ، عمر بن عثمان البغدادی (م ۸۳۸/۹۹۵) : معجم الشیوخ ؛ (۳) ابو نعیم احمد بن عبداللہ الاصبہانی (م ۸۴۰/۱۰۳۸) : معجم الشیوخ ؛ (۴) ابو سعد عبدالکریم بن محمد السمعانی (م ۸۶۲/۱۱۶۶) : معجم الشیوخ ؛ (۵) ابو المظفر عبدالکریم ابن مسعود السمعانی (م ۸۶۵/۱۲۱۸) : معجم الشیوخ ، (۱۸ اجرا) ؛ (۶) رکی الدین عبدالعظیم بن عبدالقوی المندری (م ۸۶۵/۱۲۵۸) : معجم الشیوخ ؛ (۷) عبدالؤمن بن حلف الذبیاطی (م ۸۷۵/۱۳۰۵) : معجم الشیوخ ، ایک ہزار شیوخ کا تذکرہ (دو ضخیم مجلدات) ؛ (۸) ابو جعفر احمد بن ابراہیم بن الزبیر المرناطی (م ۸۷۸/۱۳۰۸) : معجم الشیوخ ؛ (۹) کمال الدین عبدالوراق بن احمد بن الفوطی العدادی (م ۸۷۳/۱۳۲۳) : مجمع الآداب

فی معجم الاسماء والا - لقاب ۵ : اجزاء (۱۰) الحافظ علم الدین ابو محمد القاسم بن محمد البر زالی (م ۸۷۹/۱۳۳۹) : المعجم الکبیر (ایک ہزار شیوخ کا تذکرہ) ؛ (۱۱) قاسم بن قطلوبغا الحنفی (م ۸۷۹/۱۴۴۳) : معجم الشیوخ ، (بیز دیکھیے کشف الطون ، ۲ : ۱۷۳ تا ۱۷۶ ؛ براکلمان : تکملہ ، ہمد اشاریہ ؛ عمر رضا کحالیہ : معجم المؤلفین ، ہمد اشاریہ)۔

(ب) تذکرہ شعرا و ادبا : (۱) شیخ ابو عبداللہ محمد بن عمران بن موسیٰ المرزبانئ الکاتب (م ۸۳۸/۹۹۴) : معجم الشعراء ، اس کا ذیل مدارک بن ابی بکر بن الشعار الموصلی (م ۸۶۵/۱۲۵۶) نے بمواضع الوزراء علی کتاب معجم الشعراء لکھا (۸۶۳/۱۲۳۳) ؛ (۲) یاقوت بن عبداللہ الحموی (م ۸۶۶/۱۲۲۸) : معجم الشعراء (۲۴ اجزاء پر مشتمل متقدمین و متأخرین شعرا کا بے نظیر تذکرہ) ؛ وہی مصنف : معجم الادباء ، اس کا دوسرا نام : ارشاد الاریب الی معرفۃ الادیب ہے ، مگر اس کی شہرت معجم الادباء یا طبقات الادباء کے نام سے ہی ہوئی (مطبوعۃ قاہرہ ۱۹۰۹ تا ۱۹۱۶) ، ۷ مجلدات) ؛ (ح) عمومی تذکرے : (۱) ابو علی محمد بن علی بن ابی بکر القاضی (م ۸۹۵/۱۱۹۹) : المعجم فی اصحاب القاضی الامام الصدفی بن سکرہ (م ۸۵۱/۱۱۲۰) ؛ (۲) الحافظ ابی القاسم علی بن عساکر الدمشقی (م ۸۵۷/۱۱۷۶) : معجم السوان ؛ (۳) احمد بن الخیر بن عثمان بن علی جمال العطار المکی الحموی الہندی (م ۸۷۷/۱۱۸۶) تا ۸۷۸/۱۱۹۱) : المعجم الوسط لآخدين عہ براکلمان : تکملہ ، ۲ : ۸۱۶ ؛ (۴) الزرکلی :-

الاحلام ؛ (۵) معجم المؤلفين (۱۵ مجلدات) .

۴۱۱۔ عربی سے یہ صف فارسی میں پہنچی اور فضل اللہ بن عبد اللہ (م حدود ۸۶۹۸/۱۲۹۸ء) نے اقبالک نصرۃ الدین احمد بن یوسف شاہ حاکم لرستان بزرگ کے عہد میں (نواح ۸۶۵۴/۱۲۵۶ء) میں المعجم فی آثار ملوک المعجم لکھی (دوسری روایت کے مطابق اس کا مصنف ابو الفضل عبداللہ بن ابی النصر احمد بن علی بن میکائیل تھا)۔ سلطان محمد خان کے وزیر محمود پاشا کے ایما پر کمال زرد البرشموی معجم السرای نے اس کا عربی ترجمہ بعنوان ترجمان البلاغة کیا .

۵۔ عام جغرافیا و اماکن : اس عنوان سے مذکورہ بالا عام کی بہت سی اہم اور قابل قدر تصنیفات مرتب ہوئیں۔ چند ایک حسب ذیل ہیں : (۱) ابو عبداللہ یاقوت بن عبد اللہ الحموی الرومی البغدادی (م ۵۶۲۶/۱۲۲۸ء) :

معجم البلدان فی معرفة المدن والقری والخراب والعمار والاسهل والوعر من کل مکن (تصنیف ۵۶۲۱/۱۲۲۳ء) ، Wustenfield نے ۱۸۶۶ء میں طبع کی ؛ (۲) ابو عید البکری الاندلسی (م ۵۸۷/۱۰۹۴ء) : معجم ما استمع من البلدان والا ماکن (ان مقامات کا تذکرہ جن کا قدیم عربی اشعار میں ذکر آتا ہے ، اس کے آغاز میں قبائل عرب پر ایک نہایت مفید و محققانہ مقدمہ بھی شامل کتاب ہے ، طبع Wustenfield ۱۸۷۶ء (۲ مجلدات) ؛ (دیکھیے کشف الظنون ، ۲ : ۱۷۳۳ ، ۱۷۳۴ ؛ براکمان ہمدد اشاریہ ؛ سرکس : معجم المطبوعات ، ۱ : ۵۷۹ ، ۲ : ۱۹۴۲) .

۶۔ حدود : اس موضوع پر علامہ جبار اللہ ابو القاسم محمود بن عبد الزہرہ حشری (م ۵۳۸/۱۱۴۴ء) نے معجم الحدود لکھی (کشف الظنون ،

۲ : ۱۷۳۴) .

۷۔ علم عروض : اس عنوان پر بروزخ العروضی نے کتاب معانی العروض علی حروف المعجم لکھی (ابن الندیم : الفہرست ، ۲ : ۷۲ ، ص ۱۵) .

۸۔ علم الصرف : اس عنوان پر نواح خراسان کے ایک عالم الکسی نے کتاب فعلت و افعلت علی حروف المعجم فی نہایۃ الحسن لکھی (الفہرست ، ص ۸۴) .

۹۔ مطبوعات : مطبوعہ کتب کے موضوع پر یومف البان سرکس کی معجم المطبوعات العربیہ ایک اہم کتاب ہے جس میں ۱۹۱۹ء تک عربی زبان میں شائع ہونے والی کتب اور ان کے مصنفین کا بالاختصار ذکر کیا گیا ہے (مطبوعہ قاہرہ ۱۳۴۶/۱۹۲۸ء) .

۱۰۔ علم اللغۃ : معجم کا کامل اشتقاق علم لغت میں نمایاں ہوتا ہے۔ جہاں المعجم کا اطلاق کتاب لغت (Dictionary) پر کیا جاتا ہے۔ المعجم الکامل سے ایسی کتاب مراد ہوتی ہے جس میں کسی زبان کے ہر ہر لفظ کی شرح و تفہیل ، مع مواقع استعمال و امثلہ کے مذکور ہو۔ علمائے لغت نے یہ لفظ محدثین سے لیا اور کتاب لغت کو اس بنا پر المعجم کہا جائے لگا کہ اس کے طفیل اس زبان کے تمام الفاظ و حروف کا اثباس دور ہو کر زبان کی چھپی ہوئی حقیقت نمایاں ہو جاتی ہے .

عربی لغت نگاری کا آغاز نزول قرآن کریم سے ہی ہو گیا تھا۔ اس کتاب میں کو سمجھے کے لیے مختلف الفاظ و حروف کی حقیقت کی جہاں بن ضروری تھی جس کی طرف صحابہ کرامؓ نے سب سے پہلے توجہ دی۔ حضرت عبداللہ بن عباسؓ (م ۶۸ یا ۶۹ یا ۷۰/۶۸۷-۶۸۹ء) مفسر

قرآن ہونے کے ساتھ ساتھ یہ شرف بھی رکھتے
ہے کہ انہوں نے علم لغت پر پہلی کتاب
لکھی جس کا نام کتاب غریب القرآن تھا (Browne ،
ص ۳۲۲ تا ۳۳۳ : Brocklemann : تکملہ ،
۳۳۱۰۱) ! تاہم عربی معجم نگاری کا باقاعدہ
آغاز الخلیل بن احمد المرہیدی (۸۱۵۵/۸۷۹۱ء)
کی کتاب العین سے ہوا۔ الخلیل کی اس کتاب
سے عربی لغت نویسی کی تاریخ کا آغاز
ہوا ، پھر بہت سے موضوعات پر معجم مرتب
کی گئیں۔ بعد ازاں ایک کوئی عالم لغت
ابو عمرو الشیبانی (۸۹۳ تا ۸۲۰/۸۸۲ء) نے
کتاب الجیم (طبع شارل کونٹس = Charil Kuentz
و ابراہیم مصطفیٰ) ، ابو عبید القاسم بن سلام
(۸۱۷/۸۷۷ء تا ۸۲۳/۸۸۳ء) نے کتاب غریب
النصب (طبع Spitaler) ، ابن درید الازدی البصری
(۸۲۳/۸۸۳ء تا ۸۳۳/۸۹۳ء) نے الجمہرۃ
فی اللغة ، ابو ابراہیم اسحق بن ابراہیم المارابی
(۸۳۵/۸۹۶ء) نے دیوان الادب ، ابو منصور
محمد بن احمد بن ازہر الہروی اللغوی
(۸۸۲ء - تا ۸۷۰ء) نے تہذیب اللغة ،
الصاحب اسماعیل بن عباد (۸۲۶/۸۹۳ء تا
۸۳۸/۸۹۵ء) نے کتاب المحيط ، ابن فارس
الرازی (۸۲۹/۸۹۹ء) نے مقایس اللغة اور
المحمل ، ابو علی القالی البعدادی (۸۲۸ تا ۸۳۵)
نے البارع مرتب کی۔

معجم نگاری کا کامل ارتقا الجوهری
(۸۹۳/۱۰۰۲ء یا نواح ۸۰۰/۱۰۰۹ء) کی
کتاب تاج اللغة و صحاح العربیۃ ، المعروف بہ
الصحاح سے ہوتا ہے۔ اس معجم پر اس کے
مخصوص علمی و ادبی انداز کی بنا پر بعد کے
زمانے میں بہت توجہ مبذول ہوئی ، جس کے
نتیجے میں معجم نگاری کو بڑا فروغ حاصل ہوا۔

اس سے متاخر زمانے میں ابو عبد اللہ محمد بن جعفر
التمیمی القزازی القروانی (م ۱۰۲۱/۸۱۲ء) نے
الجامع ، ابو غالب تمام بن غالب اللغوی (م ۸۳۶/۸۱۳ء)
(۸۱۳ء) نے المواعظ ، ابن سیدہ الاندلسی
(م ۸۵۸/۸۱۶ء) نے المحکم اور المحصن ،
رضی الدین الحسن بن محمد الصفانی (م ۸۶۵/۸۱۷ء)
(۸۵۲ء) نے العباب (سہ مجلدات مگر نا مکمل)
اور التکمہ ، ابو الفضل جمال الدین محمد بن
مکرم بن منظور الافریقی الانصاری الخزرجی
(۸۶۳/۸۲۳ء تا ۸۷۱/۸۳۱ء) نے
لسان العرب ، الفیروز آبادی نے القاموس ، اور الریدی
(۸۱۵۳/۱۷۳۱ء تا ۸۲۰/۸۷۹ء) نے
تاج العروس من جواهر القاموس (القاموس کی
شرح) لکھی۔

عصر حاضر میں المسند ، الرائد ، المورد ،
القاموس العصری ، الفرائد الدریہ ، محمد بک
وہاب : معجم الالفاظ الحدیثہ ، ہمام جرجس
(م ۸۳۰/۱۹۲۱ء) : معجم الطالب ، حواء الاب
یوسف (م ۸۳۳/۱۹۱۵ء) : معجم اللسان قاموس
ھجائی وغیرہ لکھی گئیں اور یہ سلسلہ جاری
ہے [نیز رک بہ علم اللغة]۔

مآخذ : (۱) ابن منظور : لسان العرب : (۲)
الزہدی : تاج العروس ، نذیل مادہ ، (۳) الجوہری :
الصحاح ، ۱ : ۱ تا ۳۱۱ ، (۴) حاشی حایمہ
کشف الظنون ، مطبوعہ استانبول ، ۲ : ۱۷۳ تا
۱۷۳۷ ، (۵) احمد نگری . دستور العلماء ، مطبوعہ
حیدر آباد دکن ، ۲ : ۳۰۰ ، (۶) Brocklemann
: G.A.L. ، نیر تکملہ ، بحدید اشاریہ : (۷) فؤاد سزگین :
تاریخ التراث العربی ، قاہرہ ۱۹۷۱ ، بوامع کثیرہ ، (۸)
ابن النديم : المعرست ، مقالہ [ثانیہ] ، ص ۳۹ تا ۷۷ ،
مقالہ سادسہ ۱۹۰ تا ۲۳۹ و بر بحدید اشاریہ ،
(۹) ہاقوت الحموی : معجم الادب ، بوامع کثیرہ : (۱۰)

السیوطی: ہفۃ الوعاة فی طبقات الفریس و النعاة،
مطبوعہ قاہرہ ۱۳۸۳ھ/۱۹۶۴ء: (۱) التہاوی:
کشاف اصطلاحات الفنون، بدیل مادہ، [محمود الحسن
عارف رکن ادارہ لے لکھا]۔

(ادارہ)

* مَعَدَّ: [معد بن عدنان، عربوں کے جد امجد

(ابو العرب) اور حضرت اسمعیل کی اولاد؛ نیز] ان
قبائل کے لیے استعمال کیا جاتا ہے جو یعنی قبائل
کے برعکس شمالی عرب سے تعلق رکھتے ہیں (مثلاً
مضر اور ربیعہ)۔ یہ امتیاز، جو خود لفظ مَعَدَّ میں
مضمر بتایا جاتا ہے، اکثر اوقات قدیم شعرا کے
کلام میں بھی ملتا ہے؛ چنانچہ اسرو القیس کے ایک
شعر میں (Ahlwardt، عدد ۱: ۵۰) مَعَدَّ کی
اصطلاح بظاہر اسی غرض سے استعمال کی گئی
ہے کہ عباد، طیبی اور کُندہ کے قبائل اس سے
علیحدہ سمجھے جائیں اور الثابفہ [الدثانی]
Ahlwardt، عدد ۱/۱۸: ۲ میں یہ
غسان کو خارج کرے کے لیے استعمال ہوئی
ہے۔ روایت یہ ذکر بھی آیا ہے کہ مَعَدَّ اور
ہمن کے درمیان حاہلیت کے زمانہ میں جنگ بھی
رہتی تھی (دیکھیے یاقوت، ۲: ۲۳۴؛ ابن نذرون،
ص ۱۰۴)۔ بعد کے زمانے میں مَعَدَّ کی نسبی اصطلاح
کی جنوبی عرب سے بیگانگی اور بھی زیادہ واضح
ہو گئی، کیونکہ شمالی اور جنوبی عربوں کی
باہمی رقابت بنو امیہ اور بنو عباس کی لڑائیوں
میں ایک اختلاف انگیز سیاسی عنصر بن گئی تھی؛
Goldziher نے بعض بیانات نقل کیے ہیں
(دیکھیے مآخذ)۔

یہ حقیقت کہ مَعَدَّ کے ساتھ بنو کا لفظ
استعمال نہیں ہوتا، نیز اس لفظ کی اپنی شکل یہ
ظاہر کرتی ہے کہ اصل میں مَعَدَّ کی بنیاد اور
اس کے معنی لفظ مَعَشَر کے مشابہ ہونگے، جو عام

طور پر ”لوگ“ یا ”لوگوں کے گروہ“ کے لیے
استعمال ہوتا ہے۔ ابن دُرَید (اشتقاق، ص ۲۰)
نے بہت مدت ہوئی اس کا مادہ ”مَعَدَّ“ تجویز
کیا تھا، جس کے معنی ہیں ”گننا یا شمار کرنا“
مگر اس کے ساتھ ہی اس نے کئی اور مختلف
توحیہات کا بھی اضافہ کر دیا ہے۔ عربوں کے
نسب ناموں میں عموماً یہ نام مورثانِ اعلیٰ کی
فہرست میں داخل کر دیا جاتا ہے، یعنی
بانی خاندانِ عدنان کا ایک بیٹا۔ ایک
روایت کے ذریعے مَعَدَّ کو مکہ کی تاریخ سے بھی
وابستہ کیا گیا ہے، اس طرح کہ اس نے قبیلہ
حُرَہم کی ایک لڑکی مُعانہ سے شادی کی تھی اور
اس کے بطن سے نزار پیدا ہوئے جو قبائل مضر،
ربیعہ اور ایاد کے مورثانِ اعلیٰ کے باپ تھے،
[ربیعہ کی اولاد میں ہو بکر، بنو تغلب اور ہو
وائل زیادہ مشہور ہیں اور مضر کی اولاد میں قیس
عیلان پھر اس کی اولاد میں بنو عطفان، بنو سلیم،
عبس اور ذبیان] اور الیاس (اس کی اولاد میں
بنو تمیم، بنو ہذیل، بنو خزیمہ اور بنو کنانہ،
بنو کنانہ میں سے قریش کے مختلف خانوادے)۔

مآخذ: (۱) الطبری، ۱: ۶۷۱ بعد

[(۲) ابن حرم، جہرة اسباب العرب، ص ۹، ۱۰ بعد]

(۳) عمر رضا کچالہ، معجم قبائل العرب، بدیل مادہ،

(۴) الرزکی: الأعلام، بدیل مادہ، مع مآخذ۔

(H. H. BRAU [ادارہ])

معراج: (ع)؛ مادہ ع رح (= عرج عروفاً)

اس کے لغوی معنی بصیغہ اسم آلہ، سیڑھی
کے ہیں، اور اصطلاحاً بلندی اور روحانی
کمال؛ خاص کر تقرب الہی حاصل کرنے پر
اس لفظ کا اطلاق ہوتا ہے۔ یہاں آنحضرت صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم کے واقعہ معراج کی بحث مطلوب
ہے۔

ڈیڑھ سال قبل کا واقعہ قرار دیتے ہیں۔

سید سلیمان ندوی (دیکھیے سیرۃ النبی، ۳: واقعہ معراج) نے قرآن مجید کی آیت وَأَن كَادُوا لَيَسْتَفِزُّوكَ مِنَ الْأَرْضِ (۱: [بنی اسرائیل]: ۷۶) سے استدلال کیا ہے کہ یہ ہجرت کا حکم یا اس کی پیشگوئی ہے [جمہور کے نزدیک اسرا اور معراج کا واقعہ ایک ہی شب میں پیش آیا اور وہ ۲۷ رجب کی رات تھی دیکھیے الرقانی: شرح مواہب اللدنیہ، ۱: ۳۵۵ بیعد]۔

قرآن مجید میں معراج کا ذکر ۱۷ [بنی اسرائیل]: ۵۳، [سورۃ الجہم]: ۱ تا ۱۸، [التکویر]: ۱۹ تا ۲۴ میں کیا گیا ہے، مؤخر الذکر دونوں سورتوں میں بعض مفسرین کے مطابق حضرت جبرائیلؑ کو دیکھنے کا ذکر ہے، دیکھیے تفاسیر بمواقع بالآ؛ چونکہ معراج کی جزئیات میں کچھ اختلاف ہے، اس لیے بعض سیرت نگار (مثلاً السہبلی: روض الانف، ۱: ۲۴۴) معراج اور اسرا کو الگ الگ واقعہ قرار دیتے ہیں، لیکن صحیح یہ ہے کہ روایات کے اختلاف سے واقعے کا تعدد لازم نہیں آتا۔ اختلاف روایات کی اور وجوہ بھی ہو سکتی ہیں۔ اس کی یادگار رجب کی ۲۷ ویں تاریخ کر مائی جاتی ہے۔

مفسرین کے خیال کے مطابق سورۃ اسرا جو بنی اسرائیل [رکبان] کے نام سے بھی موسوم ہے، پوری کی پوری معراج ہی کے حالات پر مشتمل ہے۔ درمیان میں وعظ و ارشاد بھی ہے۔ اس سورۃ کا اجمالی خاکہ یہ نظر آتا ہے کہ ابتدا میں یہ فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے بجا طور پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو مسجد الحرام سے مسجد اقصیٰ تک پہنچایا گیا۔ اس کے بعد دنیوی تکالیف سے رنجور نہ ہونے کے لیے انبیائے سابق کے حالات یاد دلانے جاتے ہیں۔

قرآن مجید کی سورۃ بنی اسرائیل کا آغاز ان الفاظ سے ہوتا ہے: سُبْحَنَ الَّذِي أَمَرَنَا بِعِبَادَتِهِ من المسجد الحرام الایۃ۔ اس کا تعلق آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے آسمانی سفر سے ہے۔ اس آیت کی تفسیر و تعبیر کئی طرح سے کی گئی ہے۔ بعض اس سفر آسمانی کو محض رؤیا کہتے ہیں، لیکن علمائے محققین اسے حسمانی اور بیداری کی حالت میں قرار دیتے ہیں۔ مسلمانوں کی حملہ ادبیات میں معراج ایک مقبول موضوع رہا ہے، اگرچہ بارگاہ ابردی میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لیے حضوری مداسی سمجھی جاتی ہے اور ایسی صحیح روایات مختلف اوقات کے متعلق ملتی ہیں جن میں لِي مَعَ اللَّهِ وَقْتُ کا ذکر آتا ہے، (اس میں واقعہ شق صدر کا بھی اضافہ کیا جا سکتا ہے)، لیکن اصطلاحاً معراج کا حتم واقعے پر اطلاق ہوتا ہے اس کا تعلق قریش کے شدید سماجی مقاطعے اور شعبہ انی طالب کے محاصرے کے بعد اور اولیں بیعت عقبہ سے قبل سے ہے، بعض مؤلف اسے ہجرت سے صرف ایک سال پہلے کا واقعہ گمان کرتے ہیں، لیکن ابن اسحاق (سیرۃ ابن ہشام) نے اسے ابن طالب اور حضرت خدیجہؓ کی وفات، آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سفر طائف اور بیعت ہائے عقبہ سے قبل درج کیا ہے۔ اسی طرح صحیح بخاری میں اسے بیعت ہائے عقبہ سے قبل کا واقعہ قرار دیا گیا ہے۔ ابن الاثیر نے بالتصريح ہجرت سے تین سال قبل لکھا ہے اور قرآن کی شہادت اسی کی تائید کرتی ہے۔ بظاہر یہ نقض صحیفہ (۱۰: نبوی) اور وفات خدیجہؓ کے بعد کا واقعہ ہے، جیسا کہ البخاری کی ایک اور حدیث میں صراحت ہے۔

سید سلیمان ندوی (سیرت النبی، ۳: ۴۰۳، اعظم گڑھ ۱۹۷۷ء) اسے ہجرت سے تقریباً سال

بحث ہے] حضرت ابو ذرؓ نے آنحضرت ﷺ کی روایت کی ہے کہ نورِ انبیاء علیہ وآلہ وسلم کو ہجرت کر جانے کی ہدایت دی جاتی ہے۔ پھر معراجِ نبویؐ کے امت پر اُترتے اور ان بارہ احکام کا ذکر ہے جو امتِ محمدیؐ کو دیے گئے ہیں: (شرک نہ کرو، ماں باپ کی عزت کرو، مستحقوں کا حق ادا کرنے ہوئے مسکینوں غریبوں سے حسن سلوک کرو، نہ اسراف کرو، نہ بخل، قتلِ اولاد نہ کرو، زنا کے قریب تک نہ جاؤ، ناحق کسی کو حان سے نہ مارو، یتیم کے مال کی دیانت داری سے حفاظت کرو، عہد پورا کرو، باپ تول میں کمی نہ کرو، نادانی کی بات کا پیچھا نہ کرو، اکڑ کر نہ چلو)۔ پھر رسالت و نبوت، قرآن، قیامت اور وحی کی حقیقت بھی سمجھائی گئی ہے اور خالی و مخلوق کے تعلقات کے سلسلے میں معراجِ نبوی اور نماز کا ذکر اور اس کے برکات تفصیل سے بتائے گئے ہیں۔ آخر میں حضرت موسیٰؑ کے حالات بھی ہمت بندھانے کے لیے بتائے گئے ہیں، یعنی یہ کہ ان کو بھی مصر سے ہجرت کرنا پڑی، اور انہیں بھی خدا نے نو احکام (تِسْعَ آيَاتٍ نَبِيَّاتٍ) دیے و ۵۳ [الاحکام: ۱ تا ۱۸، ۸۱ [التکویر]: ۱۹ تا ۲۴، اسان کا منتہائے کمال بتایا گیا ہے، لیکن قَاتِ قَوْسَيْنِ اَوْ اَذْنِيْ هُوْنِے کے باوجود انسان، انسان ہی رہتا ہے وہ خدا نہیں بن جاتا۔ وہ مافی اللہ ہے شک ہو جاتا ہے، وہ خدا کی زبان سے بولتا اور خدا کی مرضی ہی کے مطابق ہر کام کرتا ہے، لہٰذا انسان کامل اور نورِ محض (خدا) کے مابین ایک نورانی مخلوق شَدِيدُ الْقُوَى دَوْمِرٌ، کو واسطہ بنے رہنے کی بہر حال ضرورت رہتی ہے۔ رؤیت باری تعالیٰ کے متعلق [جو ایک معراج کی ضمنی

معراج کے ذکر میں نماز کا بیان بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ اسی ما پر بعض احادیث میں نماز کو معراج المؤمنین قرار دیا گیا ہے۔ نماز [رکبہ صلوٰۃ] میں انسان دنیا سے ہاتھ اٹھا کر اپنے آپ کو خدا کی بارگاہ میں پیش کرتا ہے اور حمد و ثناء کے بعد شانِ کبریائی سے متاثر ہو کر رکوع میں سر نیاز جھکا دیتا ہے۔ پھر اس کی برکات سے خوش ہو کر ایک لمحے کا امانہ پاتا اور حمد ربانی کرتا ہے، مگر جلالِ کبریائی سے مکرر متاثر ہو کر سجدے میں گر پڑتا ہے۔ خدا کی بزرگی اور اپنی بے چارگی اور بدگی کے مظاہرے کے اعادے پر جب بندہ اپنے آپ کو پوری طرح حضورِ کبریائی میں ناریاب (یا ناریابی کے قابل) پاتا ہے تو مالکِ حقیقی کی خدمت میں تعینات و سلام عرض کرتا ہے اور اپنے آپ کو یاد دلاتا ہے کہ جب اس کے ہادی اور پیغمبر کو بھی ناریابی ہوئی تھی تو اَلسَّلَامُ عَلَیْہَا اَیُّہَا النَّبِیُّ وَرَحْمَةُ اللّٰہِ وَبَرَکَاتُہُ کے ربانی تحفے سے سرفرازی ہوئی تھی اور آنحضرت ﷺ علیہ وآلہ وسلم نے ”اَلسَّلَامُ عَلَیْہَا وَعَلِیْ عِبَادِ اللّٰہِ الصَّالِحِیْنَ“ کے الفاظ

میں جواب دیا تھا۔ اس یاد کے بعد بندہ اپنی بدگی اور خدا کی وحدانیت اور یکتائی کا اقرار کرتا اور اس بات کی ہدایت پانے پر اپنے سب سے بڑے محسنوں یعنی آنحضرت ﷺ علیہ

میں جن جن پیغمبروں سے ملاقات ہوئی، اس میں بھی تھوڑا بہت اختلاف ہے۔ بہر حال پہلے آسمان میں حضرت آدمؑ، دوسرے معراج میں حضرت یحییٰؑ و عیسیٰؑ، تیسرے میں حضرت یوسفؑ، چوتھے میں حضرت ادریسؑ، پانچویں میں حضرت ہارونؑ، چھٹے میں حضرت موسیٰؑ ساتویں میں حضرت ابراہیمؑ کا نام زیادہ تر لیا جاتا ہے۔ معراج سے واپسی میں یا بعض روایات کے مطابق آسمان پر صعود سے پہلے بیت المقدس میں انبیاءؑ کی روحيں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا استقبال کرتی ہیں، اور آپؐ نماز دوگناہ ادا کرتے ہیں تو سب آپؐ ہی کو اپنا امام بناتے ہیں۔

واپسی کے بعد جب مکے میں چرچا ہوا تو فکر ہر کس بقدر ہمت اوست، قریش نے صرف یہ سوچا کہ اگر بیت المقدس دیکھا ہے تو اس کا منظر بیان کرو۔ سید سلیمان ندوی نے (سیرت النبی، جلد سوم) تحقیقی بحث کے سلسلے میں لکھا ہے کہ معراج پر روانہ ہونے پر بستر سے عائب ہوا، گھر والوں کا رات کو پہاڑوں میں تلاش کرنا، واپسی میں ایک قریشی کاروان تجارت سے راستے میں ملاقات کرنا، نیز اس خبر کے پھیلنے پر بہت سے لوگوں کا مرتد ہو جانا، یہ سب لموعصے ہیں جن کی صحیح احادیث سے کوئی تائید نہیں ہوتی۔ واقعہ معراج کو مسلمانوں کے ہاں قدرتا بڑی اہمیت حاصل ہے۔ ہر مذاق کے مصنف نے اس پر قلم اٹھایا ہے۔ عام مفسر و محدث ہی نہیں، فلسفی، صوفی، متکلم، واقعہ گو اور شاعر سب نے یہاں تک کہ رند مشربوں کو بھی خیال آرائی کی سوجھی تو ابو العلاء المعریؒ نے رسالۃ الغفران تالیف کیا اور ایک طرح سے معراج کی تعریف (Parody)

وآلہ وسلم اور حضرت ابراہیمؑ کا بصورت درود و سلام شکر یہ ادا کرتا ہے۔ یہ روزانہ پہچ وقتہ مساجد یعنی نماز ایسی چیز ہے کہ اس کے لیے معراج سے کم کوئی نام دیا بھی نہیں جا سکتا۔ معراج کا ذکر الزرقانی کے ہاں کے مطابق پینالیس صحابہؓ کی روایتوں میں آیا ہے۔ ان میں ہر طائفے، اور عہد نبوی کے ہر دور کے ہر گہ شامل ہیں، اس لیے تعجب نہیں اگر ان روایتوں میں جرئی تفصیلات کی حد تک باہم اختلاف بھی ہو۔ بخاری و مسلم میں اس پر مستقل باب ہیں؛ ان میں حضرت ابو ذرؓ کی روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنے دولہانہ میں بھیے؟ دیکھا کہ اس کی چھت کھلی، حضرت جبریلؑ آئے، شق صدر کیا اور آپؐ کو آسمانوں پر ساتھ لے گئے۔ یکے بعد دیگرے جب اوپر آسمانوں میں پہنچتے گئے تو ان کے دروازہ کھلواتے گئے اور مختلف انبیاءؑ سے ملاقاتیں ہوتی رہیں۔ پھر وہاں پہنچے، جہاں دفتر کے قلم چلنے کی آواز آرہی تھی۔ یہیں نمازیں فرض ہوئیں۔ واپسی میں حضرت موسیٰؑ کے پاس سے گزر ہوا تھا حالات بیان کیے اور پھر انہیں کے مشورے سے نمازوں میں تعہید کی خدا تعالیٰ سے التجا کی۔ نمازوں کو پانچ سے بھی کم کرانے کے مشورے پر شرمندگی محسوس ہوئی، اس لیے پھر التجا نہیں کی؛ پھر مدۃ المستمل نامی مقام پر پہنچے، پھر جنت اور دوزخ کا مشاہدہ کیا۔

حضرت مالکؒ بن صعصعہ کی روایت میں مدرجہ دہل زوائد میں کہ روانگی کے وقت خواب و بیداری کے مابین کوئی کیفیت تھی، عظیم کعبہ میں لیٹے ہوئے (مضطجع) تھے کہ حضرت جبریلؑ تشریف لائے۔ معراج کا ذریعہ ہراق [رکبان] تھا۔ سات آسمانوں

متحقق ہونے کی صورت کیا ہوئی؟ یہ چیزیں مسلمانوں نے کب یا کس طرح لیں؟ اسی طرح حضرت یعقوبؑ کے بعد مماثل چیزیں اگر حضرت موسیٰؑ و سلیمانؑ کی طرف منسوب ہوں تو کیوں صحیح و مستند ہیں اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات گرامی سے اگر ان کا انتساب ہو تو کیوں سرقہ سمجھا جاتا ہے؟ [دور جدید کے برصغیر ہندو پاکستان میں اقبال نے بھی اہی نظموں میں معراج کا استعارہ استعمال کیا اور کہا جا سکتا ہے کہ جاوید نامہ کچھ ویسی ہی کوشش ہے] [نیز رک بہ اسراء (حضرت محمدؐ؛ بی اسرائیل وغیرہ)۔

مآخذ: (۱) قرآن مجید، بمواقع دیل: ۷ [بنی اسرائیل] ۱۰ تا ۶۰ بعد ۵۳ [الحج] ۱ تا ۱۸ ۸۱ [التکویر] ۱۹ تا ۲۴؛ (۲) المعاری، الصحیح کتاب الصلوٰۃ (باب ۱)، کتاب الحج، (باب ۷) کتاب المناقب (باب ۴ تا ۴۳)؛ کتاب التوحید (باب ۳۷)؛ کتاب الانبیاء (باب ۷)؛ کتاب مناقب الانصار، (باب ۳۱ تا ۴۰)؛ کتاب بدء الخلق (باب ۱) وغیرہ؛ (۳) مسلم الصحیح، باب الاسراء برسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ۱۰۹ تا ۱۰۷، باب فی ذکر سدرہ المشئی، ۱۰۹؛ باب فی معنی قول اللہ وَلَقَدْ رَآهُ نَزَّ أُخْرٰی، ۹۰ بعد، باب فی دولہ علیہ السلام نَزَّ اَنّٰی اَرَا ۱۱۱؛ (۴) احمد بن حنبل: مسند، ۱: ۲۵۷، ۲: ۳۵۳، ۳: ۱۸۲، ۴: ۲۳۱، ۵: ۲۳۹، ۶: ۱۴۳، ۷: ۲۰۷، ۸: ۱۳۳، ۹: ۳۸۷، (۵) ابن ہشام: السیہ مطبوعہ لائیڈن، ص ۲۶۳ بعد، (۶) ابن سعد: طبقات ۱: ۱۳۳، ۲: ۱۷۶، (۷) الطبری: تاریخ، سلسلہ اول، ص ۵۷ و بعد، (۸) السہیلی، الروص الآف، ۱: ۲۴۲ تا ۲۴۳، (۹) الطبری: تفسیر و: (۱۰) فخر الدین الرازی: تہذیب (بدیل آیات بالا)؛ (۱۱) ابن العربی، کتاب الآلی مکان الاسراء، (۱۲) ابن القیم: زاد المعاد، ۱: ۴

لکھ ڈالی اور ہر آزاد منش اہل قام کو بخشش کا مستحق بنا دیا۔ بہر حال معراج پر بہت کچھ لکھا گیا ہے، ان تمام مصنفین میں حضرت شاہ ولی اللہؒ محدث دہلوی کی تالیف حجۃ اللہ المآلۃ کا ”باب الاسراء“ اختصار کے باوجود سب سے بہتر نظر آتا ہے، [لیکن مذاق زمانہ کے مطابق اس پر عقلیت کے رنگ کا کچھ غلبہ ہے]۔

معراج کے متعلق بعض عربی تالیفوں کا لاطینی ترجمہ تیرہویں صدی عیسوی ہی میں ہو چکا تھا۔ اسی کا چربہ لے کر اطالوی شاعر دانٹے (۱۲۶۵ء تا ۱۳۲۱ء) نے اپنی مشہور نظم *Divina Comedia* (طریقہ ربانی) لکھی جس میں جنت اور دوزخ کی سیر کا ذکر ہے، اس کی تفصیل Asia نے اپنی کتاب *Islam and Divine Comedy* میں دی ہے اور اس پر ابن عربی کے اثرات دکھائے ہیں۔ گزشتہ صدیوں میں غیر مسلم اہل قلم معراج پر جو خیال آرائی کرتے رہے ہیں اس میں مضحکہ خیز سطحیت نمایاں ہے۔ جزئیات و تفصیلات کے متعلق اسلامی روایات میں جو اختلاف ملتا ہے، اس کو وہ ضرورت سے زیادہ نمایاں کر کے اہی دانست میں ”عالمانہ“ تنقید کرتے ہیں جسے محض تعصب کہا جا سکتا ہے۔

ہاروویٹز Harovitz نے انسائیکلو پیڈیا آف اسلام (۱۲) بار اول میں جو مقالہ لکھا ہے، اس میں یہ کوشش نظر آتی ہے کہ ہر حزئی تفصیل کے مسائل دیگر اقوام کے ادبیات میں ڈھونڈ نکالے جائیں۔ پورے مقالے سے یہ تاثر پیدا کرایا جاتا ہے کہ معراج کا واقعہ اصلی نہیں، بلکہ دیگر اقوام کے قصوں اور انسانوں کی مدد سے ایک نیا افسانہ گڑھ لیا گیا، مگر غافل مقالہ نگار نے یہ نہ بتایا کہ اس امکان کے

کا میں تھا۔ یہ خانقاہ انطاکیہ (Antiochia) کے کورسے میں واقع تھی۔

۵۱۶ء میں حضرت ابو عبیدہؓ نے ایک بہت بڑے یونانی لشکر کو شکست دی جو حلب اور معرة نصرین کے درمیان جمع تھا۔ اس کے بعد اس نے اس شہر پر قبضہ کر لیا جس نے تقریباً انہیں شرائط پر اطاعت اختیار کر لی جن پر حلب نے کی تھی (البلاذری: فتوح، طبع ڈھویہ، ص ۱۴۹)۔ خلیفہ المتوکل کے عہد میں عمرو بن ہویر (دیکھیے باقوت: المشرک، ص ۴۰۰) معرانا البریدیہ (نزد معرة التعمان) کا باشندہ اس شہر کا حاکم تھا؛ کمال الدین، (Selecta ex: Freytag historia Halebi، پیرس ۱۸۵۹ء، متن ص ۲۴؛ ترجمہ ص ۱۸) عمرو بن ہویر کی کہی ہوئی ایک ہجو کے ابتدائی اشعار نقل کرتا ہے جو اس نے قاضی حلب ابو سعید عبید بن حذاف (م ۲۳۱ھ) کے خلاف لکھی تھی۔ نیکفورس فوقاس Nicephoros Phocas نے یہ شہر ۸۳۵ء/۹۶۸ء میں فتح کر لیا اور اس کے بارہ سو باشندوں کو بلاد روم میں حلا وطن کر دیا (کمال الدین، در ZDMG: Freytag، ۱۱: ۲۲۸)۔ صفر ۸۳۵ھ/۹۶۹ء کی عارضی صلح کے بعد جو یونانیوں اور کرغویہ [کرہوقا؟] کے درمیان ہوئی یہ شہر کرغویہ کے قبضے میں آ گیا (کتاب مذکور، ص ۲۳۲-۸۳۱۵/۱۰۲۴ء ہین کلابی سردار صالح بن مرداس نے حلب پر یلغار کرتے وقت اپنے ایک پیرو ابو منصور سلیمان بن طوق کو معرة نصرین پر حملہ کرنے کے لیے بھیجا، اس نے شہر پر قبضہ کر کے اس کے حاکم کو قید کر لیا (Historia Merdasidarum J J. Muller ہون ۱۸۲۹ء، ص ۱۴۱؛ Rosen Zapasbi Akad: ۱۴۸)۔ نکال کی موت (۸۴۸ء) Nauk

(۱۳) ولی اللہ الدہلوی: حجة الله الخالفة ۲: ۱۵۴ (قاہرہ ۱۳۲۳ھ)؛ (۱۴) العیسیٰ، معراج مع حاشیہ در دہر (۱۵) سید سلیمان ندوی: سیرت النبی، جلد سوم مطبوعہ اعظم گڑھ، (۱۶) محمد حمید اللہ، مقالہ "داتے کی نظم طریقہ ربانی"، در ماہنامہ معارف، اعظم گڑھ اپریل ۱۹۵۱ء، (۱۷) Manners and Customs: Lane لندن ۱۸۹۶ء، ص ۴۴ بعد (۱۸) Tor Andrae Die Person Muhammeds، ۱۹۱۸ء، (۱۹) Annali dell' Islam، Caetani، ۳۰۲ بعد (۲۰) Bevan، در ZATW، ۵۳ بعد (۲۱) Schrieke، Der Islam، ۱۲ بعد (۲۲) Bibliothe Hartmann، Warbug vertage، لائبرک ۱۹۳۰ء ص ۴۲ تا ۶۲ (۲۳) Koranische untersuching Horovitz، (۲۴) وہی مصنف: در Der Islam، ۱۶۱، ۹ (۲۵) وہی مصنف: Islamic Culture، حیدر آباد دکن، ۲، ۳۵ بعد (۲۶) Escotologia، Asin Palacscs، میڈرڈ ۱۹۱۹ء۔ (محمد حمید اللہ)

* معرة نصرین: یا نصرین، حلب کے ایک ناحہ کا صدر مقام: اس کا نام معرة نصرین بھی لکھا گیا ہے جو غلطی سے معرة قنسرین کا مخفف سمجھا جاتا ہے (Palestine under The Le Strange Mosleme، ص ۹۷)۔ آٹھویں صدی عیسوی کے شامی معطوطات میں اس شہر کو معرة نصرین Me'rrret Mesren لکھا ہے (Catalogue of the Wright، Syriac MSS. in the Br. Mus.، ص ۴۵ - ب، مؤرخہ ۱۸۴۳ء: Agnes Smith Lewis The old Syriac Gospels or Evangelion da-Mepharreshe، لندن ۱۹۱۰ء: یہ ایک دوبارہ استعمال شدہ رقی (Parchment) ہے اور اس میں مقدس خواتین کے سوانح حیات درج ہیں، جو یوحنا Yohannan Stylites نام راہب نے لکھا تھا جو معرة نصرین کے شہر کی مسیحی خانقاہ "بیت مری قانون"

اس شہر میں فرنگیوں کا محاصرہ کیا ، کیونکہ انہوں نے یہاں آ کر پناہ لی تھی۔ جب بالڈون ان فرنگیوں کی کمک کو آ پہنچا تو صاحب کا ایک عہد نامہ طے ہوا جس کی رو سے عیسائیوں کو یہ اجازت دے دی گئی کہ وہ معرۃ نصیرین ، کفر طاب ، الحبل ، البارہ اور دوسرے قلعوں پر بدستور قابض رہیں (ابن الاثیر : *Recueil Hist Or* ، ۱ : ۳۳۲ ؛ کمال الدین : کتاب مذکور ، ۳ : ۶۲۴ بعد)۔ جب موصل کے آق سقز نے ۵۵۲ھ میں سمرین ، الفوعہ اور دانت کے علاقے پر حملہ کیا تو فرنگیوں نے اسے روکنے کے لیے معرۃ نصیرین کے تالاب پر ڈیرے ڈال دیے یہاں تک کہ سامان رسد ختم ہو جانے پر وہ رجب کے وسط میں خود بخود ہی ہٹ جانے پر مجبور ہو گئے (کتاب مذکور ، ۳ : ۶۵۳)۔ جب بالڈون ثانی کی بیٹی اور ہومند ثانی Boemund کی بیوہ آبلس Alice نے الطاکبہ میں اپنے باپ کے خلاف غم بغاوت بلند کیا (کتاب مذکور ، ۳ : ۶۶۱) تو اٹاک عماد الدین زنگی نے ۵۵۲ھ میں الآثارب اور معرۃ نصیرین کے مضافات پر حملہ کیا۔ سوار (یا آسوار) امیر حب نے ۵۵۲ھ میں الجزر اور زردنا کے قلعے پر یورش کی ، حارم کے مقام پر فرنگیوں کو آ دہایا ؛ معرۃ الشعمان اور معرۃ نصیرین کے علاقوں پر حملہ کیا اور بیشمار مال غنیمت حاصل کر کے حلب کو لوٹ گیا (کتاب مذکور ، ۳ : ۶۶۷)۔ جمادی الاولیٰ ۵۶۱ھ میں الملک الظاہر کے بیٹے الملک الصالح کو شعر اور نکس ، الروج اور معرۃ نصیرین کا علاقہ مل گیا جس کا مبادلہ کوئی پانچ سال بعد اس نے عین تاب ، راوندان اور زوب کے علاقوں سے کر لیا (کمال الدین ، ترجمہ ROL, Blochet ۵ : ۶۴ و ۷۲ ؛ ابو الفداء :

کچھ پہلے بوزنطیوں نے دھوکے سے شہر پر قبضہ کر لیا ، (کمال الدین در Muller : کتاب مذکور ، ص ۵۲)۔ جب محمود نے تملنگ پر چڑھائی کی (دیکھیے حلب) تو دوسری جانب اس کے چچا عطیہ نے انطاکیہ کے سپہ سالار اور ایک بوزنطی فوج کو ساتھ لے کر معرۃ نصیرین پر حملہ کر کے شہر کے بیرونجات کو آگ لگا دی اور بہت سے باشندوں کو قتل کر دیا۔ ۵۴۹ھ میں یفی بسان [= یاغی سیان یا سیان] امیر انطاکیہ معرۃ نصیرین میں فوت ہو گیا اور اسی سال ذوالحجہ یا محرم ۵۴۹ھ میں فرنگیوں (Franks) نے اس شہر پر قبضہ کر لیا (*Hist Or des Cross* ، ۳ : ۴۸۳)۔ وہ الروح کے راستے شہر پر حملہ آور ہوئے ، سب مدافین کو قتل کر دیا اور مسجد کے منبر کو بھی تباہ کر دیا (کتاب مذکور : ۳ : ۵۷۹)۔ شہر الہا (Edessa) کے بالڈون (Baldwin) کی گرفتاری کے بعد ۵۴۹ھ میں باشندگان شہر نے علاقۃ الجزر ، الفوعہ ، سمرین اور معرۃ نصیرین میں اچانک حملہ کر کے فرنگیوں کو قتل کر دیا (کتاب مذکور ، ص ۵۹۲)۔ ۵۵۰ھ / اپریل ۱۱۱۴ء میں اسمعیلیوں کی ایک جماعت نے (کمال الدین انہیں باطینہ لکھتا ہے) جو اناسیہ ، معرہ نعمان اور معرۃ نصیرین (یہاں ابسے ہی لکھا ہے) میں رہا کرتے تھے ، اسے وقت شیر پر اچانک حملہ کرنے کی کوشش کی جب عیسائی ایسٹر Easter کا تہوار منانے میں مشغول تھے مگر بنو متقذ نے انہیں ہسپا کر دیا (کتاب مذکور ، ۳ : ۵۴۸)۔ جب بالڈون ثانی ۵۵۱ھ میں وہاں پہنچا تو سمرین اور معرۃ نصیرین کے شہروں نے (کتاب مذکور : ۳ : ۶۲۳) اطاعت قبول کر لی۔ تفتکین اور ابلغازی نے ۵۵۱ھ میں

BGA ، ۶ : ۵۵ : (۵) یاقوت : معجم ، طبع ، Wüstenfeld ، ۴ : ۵۴ : (۶) صلی الدن مرصد الاطلاع ، طبع ، guynboll ، ۳ : ۱۲۰ : (۶) ابو العلاء ، Reinaud and de Slane ، ص ۲۳۱ : (۷) ابی الشَّخْنَه ، طبع شیخو ۱۹۰۹ء ص ۱۵۷ و ۱۶۵ : (۸) *Palestine under the Moslems* Le Strango ، ص ۴۹۷ : (۹) *La Syrie a l'* Gaudefroy Demombynes ، *poque des Mamelouks* ، پیرس ۱۹۲۳ء ، ص ۱۰۹ ، حاشیہ ۳ : (۱۰) *Vie d' Ousama* · H Derenbourg ، (۱۱) *Travel* · Alexander Drummond ، *through different Cities of Germany, Italy, Greece and several parts of Asia* Resor · Europe Berggren (۱۲) ، *(Martmishrha)* Stockholm ، och osterlanderne ۱۸۲۶ء حصہ دوم ، ص ۱۸۳ : (Maarat Massrin) ، *Reisebeschreibung nach Arabien u a Neibuhr* Umliegenden Ländern ، هامبورگ ۱۸۳۷ء ، ص ۱۰۰۳ : (Maad Masrin) Thomson (۱۵) ، *Sacra and theological review* ، نیویارک ۱۸۴۸ء ، ۵ : ۶۶۵ : (Maanat [۱] Nusrim or Musrim) ، ص ۶۷۱ : *Musnin* Jullien (۱۶) ، *Sinai 'et Syrie* Lillo ۱۸۹۳ء ص ۲۸۴ : (معرة موسرین Ma'arrat La Syrie Melchior de Vogue (۱۷) ، Centrale ، پیرس ۱۸۶۱ء تا ۱۸۶۷ء مواضع کثیرہ (Ma'rrat) Rob Garrett (۱۸) ، *meerin* در American ، *Archaeol Expedition to Syria* ، نیویارک ۱۹۱۴ء ، حصہ اول ، ص ۱۱۹ : (Ma'arrat el-Masrin) (E HONIGMANN)

معرة النعمان : شمالی شام میں ایک شہر

کا نام جسے بعض اوقات المعرة بھی کہتے ہیں۔ یہ ابو العلاء احمد المعری [رک ہاں] شاعر کی جائے پیدائش کی حیثیت سے مشہور ہے۔ السعانی:

Annales Muslemes ، طبع Reiske ، ج ۴ ، کوبن ہیگن ، ۱۹۲۲ء ، ص ۳۱۲ ،

زمانہ حال کے سیاحوں کا گذر اس شہر میں دم ہوا ہے۔ جولین Julien بیان کرتا ہے کہ معرہ مصرین ایک بہت بڑا گاؤں ہے جو ایک زرخیز میدان میں تل کے کھیتوں اور زیتون کے درختوں کے درمیان واقع ہے۔ گیرٹ Garrett اس ملک کی زرخیزی کی تعریف میں رطب اللسان ہے : یہاں کی زمیں غیر معمولی طور پر زرخیز ہے ، انھیں کے درخت بے شمار ہیں اور مڑکوں پر گلاب کے پودے اُگے ہوئے ہیں۔ موحودہ (۱) میں اس شہر کا نام عام طور معرة مصرین لکھا جاتا ہے ،

اس شہر کو ایک اور شہر معرة الاخوان

(میر معرة الاحوان) سے ملتبس نہ کرنا چاہیے جو اس کے مشرق میں ہے اور جسے بعض اوقات صرف معرة بھی کہتے ہیں، مثلاً *Zestschr f Erdk* Seiff (۱۸۷۳ء : ۸ : ۲۴) کے قول کے مطابق یہ ایک بڑا گاؤں ہے جو ایک چٹیل میدان میں واقع ہے اور اپنی مخروطی وضع کی چھتوں کے باعث اس وسیع میدان میں نمایاں طور پر نظر آتا ہے۔ بقول انجریہ حلبی (م ۸۴۳ھ) و ان الشَّخْنَه (طبع ابو السن البشروی ، گیارہویں صدی میں) ، معرة مصرین کو قدیم زمانے میں ذات القصور کہتے تھے (ZDMG ، ۲۳ : ۱۸۲) ؛ ابی الشَّخْنَه ، طبع شیخو ، بیروت ۱۹۰۹ء ، ص ۱۶۴ بعد : MFOB. Lammens ، ۱۹۰۶ء ، ۱ : ص ۲۴۰)۔

مآخذ : (۱) الاضطحری در BGA ، ۲ : ۱۴

ص ۱۱۸ : ۱ : ۶۱ : (۲) ابی حوقل ، در BGA ، ۲ : ۱۱۸ : (۳) المقدسی ، در BGA ، ۳ : ۵۴ (المقترتین) ، ص ۱۵۶ : (معرة قسرس) ، (۴) ابی حوردادہ [جرد ادہ]

قلعے کی جائے وقوع کو اب تک قلعہ النعمان کہتے ہیں (دیکھیے نیچے)۔ ہمیں اس سے بھی ایک اور قدیم تر نام سے زیادہ پرانی شہادت ملتی ہے، یعنی معرة حمص سے (اللاذری، طبع de Goeje ص ۱۳۱؛ ابو الفدا: *Annales Moslemicae*، طبع Roiske، ح ۱، کوہن ہیگن ۱۶۸۹ء، ص ۱۲۶ و غیرہ)۔ اس شہر کا ضلع ابتداء میں 'حد' حمص کی ایک اقلیم تھا (ابن حرر داذہ در، BGA، ص ۶، ۷۵، نیز دیکھیے — اگرچہ یہ صرف تاریخی غلطی پر مشتمل ہے الفلکشندی، صبح الاعشی، ص ۱۴۲، ترجمہ Gaudetfroy، *La Syrie Demombynos*، ص ۱۰۹)؛ دروازہ حمص (دیکھیے نیچے) بھی غالباً اس کی یادگار ہے۔ صرف ہارون الرشید کے عہد میں یہ شہر حد قسریں میں شامل تھا۔ جس کا صدر مقام بعد کے زمانے میں حلب تھا (*Palestine Lo Strango*، *under the Moslems*، ص ۳۶ و ۳۹)۔

۸۹۱/۸۹۲ء) جیسے ابتدائی زمانے میں بھی البغوی نے لکھا ہے کہ اس شہر میں ہو توح کے لوگ رہا کرتے تھے۔ اس کا بواحی علاقہ ملک شام کے ان اصلاع میں تھا جہاں مارونی Maronites لوگ بڑی تعداد میں آباد تھے (المسعودی: کتاب التنبہ، طبع de Goeje، ص ۱۵۳)، چونکہ شہر کے نزدیک کوئی بہتا پانی نہ تھا، اس لیے باشندوں کو بارش کا پانی بڑے بڑے حوضوں میں جمع کر کے رکھا پڑتا تھا، لیکن اس علاقے کے بواح میں زیتون، اجیر، پستہ اور بادام کے درختوں کی کثرت تھی، قدیم آرزو کی طرح یہاں شراب بھی تیار ہوا کرتی تھی۔ بقول ابن جبیر شہر سے کوئی دو دن کی مسافت تک باغ ہی باغ چلے جاتے تھے اور اس لحاظ سے یہ علاقہ دنیا بھر میں سب

(کتاب الانساب ج ۳، ۱۹۱۲ء، ورق ۵۳۶) ب عدد ۴ جسے DS Margoliouth نے باہتمام سلسلہ یادگار کتب دوبارہ شائع کیا) کے قول کے مطابق اس شہر کے نام سے صحیح نسبت 'معرتی' نہیں تاکہ اسے معرة قسریں کی نسبت 'معرتی' سے متبر کیا جاسکے۔ یہ شہر غالباً قدیم شہر آرزو کی جائے وقوع پر آباد تھا، جسے ایک کتبے میں یونانی کہا گیا ہے۔ البغوی کہتا ہے کہ معرة النعمان ایک پرانا شہر ہے جو اب کھنڈر ہو چکا ہے۔ ناصر خسرو نے ۴۳۸ھ/۱۰۴۶-۱۰۴۷ء میں اس شہر کی دیوار میں ایک پھر کا ستون دیکھا تھا جس پر کسی زبان میں جو عربی نہ تھی، کوئی کتبہ کندہ تھا اور اس السجہ بھی ایسے پرانے ستونوں کا ذکر کرنا ہے، جو شہر میں سے کھود کر نکالے گئے تھے۔ Van Berchem مدرسے کی عمارت میں ایک یونانی کتبے کا ذکر کرتا ہے (*Voyage*، ص ۲۰۳، ح ۱)۔

اس شہر کو دئے نام سے اس لیے پکارا جانے لگا تاکہ اسی نام کے دوسرے بیشمار سامی شہروں سے اس کی تفرق ہو سکے، چنانچہ اس کا نام آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے صحابی نعمان بن بشیر کے نام پر مشہور ہو گا جو [امیر معاویہ کے عہد میں اس علاقے کے والی تھے اور حن کا نسا یہاں فوت ہوا تھا۔ ایک اور روایت کے مطابق اس کی وجہ تسمیہ قبیلہ توح کے ایک رکن النعمان بن عدی الساطع سے ہے۔ ابن بطوطہ اور حلیل الضاعری (طبع Ravasse، ص ۹۴) کے قول کے مطابق اس شہر کا قدیم نام ذات القصور تھا اور الدمشقی ذات القسریں بتاتا ہے، بحالیکہ الجریسی اور ابن الشیمہ غلطی سے معرة قسریں [رک بان] کا یہ نام بتاتے ہیں۔

علاقہ ویران کر دیا، ان کے بہت سے باشندوں کو تہ تیغ کیا اور ان کی عورتوں اور بچوں کو قید کر کے لیے گئے۔ (۵۳۲۵/۹۳۶-۹۳۷ء) میں ابو کلاب المعجد سے مالک شام میں داخل ہوئے اور معرۃ النعمان کی طرف بڑھے۔ یہاں کا سوہ سالار معاذ بن سعید البراعثی (محل وقوع نامعلوم) کے مقام تک ان کا مقابلہ کرنے کے لیے گیا، لیکن وہاں اپنے بہت سے لشکر سمیت گرفتار ہو گیا اور آخر کافی عرصے بعد اسے ابو العباس احمد بن سعید کلانی والی حلب نے رہا کیا۔ ابو العباس مدکور اور بوس کلانی کو ۵۳۳۲ میں سیف الدولہ کے چچا الحسن بن سعید بن حمدان نے حلب سے مار بھگایا اور معرۃ النعمان سے پرے حمص تک ان کا تعاقب بھی کیا۔ انشید والی مصر نے ۵۳۳۳ میں سیف الدولہ کے خلاف پیش قدمی کی اور معرۃ النعمان تک پہنچ کر اس پر قبضہ کر لیا۔ معاذ بن سعید کو جسے انشید نے وہاں دوبارہ حاکم مقرر کر دیا تھا، قنصرین کی لڑائی میں سیف الدولہ نے قتل کیا۔ ۹۶۸/۵۳۵ء میں شہنشاہ نيسفورس فوکاس Nicephoros Phocas نے اس شہر کو فتح کر کے یہاں کی بڑی مسجد کو تباہ کر دیا اور زیادہ تر دیواریں بھی گرا دیں۔ جب کُرغویہ نے حلب پر قبضہ کیا تو معرۃ النعمان کا حاکم زہیر سعد الدولہ الحمدانی سے مل گیا (۵۳۵۸ء) اور اس کے ساتھ متح سے حلب کی جانب روانہ ہوا۔ جب تَرُپسی یونانی کُرغویہ کے لیے کمک لے آیا تو جب ہی دونوں الخصاصہ اور معرۃ النعمان کی طرف واپس گئے۔ نيسفورس اور کُرغویہ کے درمیان جو عہد نامہ ہوا (صفر ۵۳۵۹ء) اس کی رو سے معرۃ النعمان کُرغویہ کو ملا تھا، لیکن سعد الدولہ یہاں متواتر تین سال تک مقابلے پر ڈٹا رہا۔ بکجور

سے زیادہ زرخیز اور شاداب تھا۔ مقامی روایت کے مطابق معرۃ النعمان کے جنوب میں فصیل شہر کے ساتھ ہی یوشع بن نون کا مزار تھا، لیکن موت کہتا ہے ان کی قبر اصل میں نابلس میں تھی (قب Muhammadanische Traditionen Goldziher)۔ Dr. ZDPV. ۱۳۰۲ تا ۱۷۱۔ - معرۃ النعمان میں جامع نبی اللہ یدیع اب تک حضرت یوشع کے نام پر مشہور ہے اور اس پر ۵۶۰۳/۱۲۰۱-۱۲۰۷ء کا ایک کتبہ ہے Voyage en Syrie. Van Nieboer. ص ۲۰۲، حاشیہ ۴)۔

ح ۵۶۳۷/۱۱۶۹ء میں حضرت ابو عبیدہ معرہ ۴۰۰ میں آئے تو لوگ ان کا خیر مقدم کرنے کے لیے نکل آئے اور انہوں نے حزیہ اور خراج ادا کرنے کا وعدہ کیا (اللاذری، طبع de Goeje، ص ۱۳۱، 'Annali dell' Islam Castani'، ۳: ص ۷۹۴، پیرا ۲۸۳)۔ خلیفہ عمر ثانی کو ۱۰۰ھ میں ذہیر سمعان (مسیحی خانقاہ Silvan) میں القبرہ () کے قریب دفن کیا گیا جو معرۃ النعمان سے زیادہ دور نہیں ہے (Z.S.: Honigmann، ج ۱، ۱۹۲۲ء، ص ۱۷؛ 'Topographie historique de la Syrie Dussaud' پیرس ۱۹۲۷ء، ص ۱۸۴)۔ عبداللہ بن طاہر نے ۲۰۷ھ میں خلیفہ المامون نے اس کے باپ کا جاشیں اور شام کا حاکم مقرر کیا تھا، معرۃ النعمان اور بہت سے چھوٹے چھوٹے شہروں، مثلاً حمص، الکفر، اور حہن حناق کے استحکامات کو نصر بن شیب کے خلاف جنگ کے دوران تباہ کرا دیا تھا (کمال الدین، در Selecta ex historia Freytag، Halebi، پیرس ۱۸۱۹ء، ص ۲۰)۔ ۵۲۹۰ھ میں قرامطہ نے صاحب الخال کے ماتحت معرۃ النعمان، حمص، حماة اور تاحیہ کے شہروں کے ارد گرد کا

نے کُرجوبہ کو حلب میں معزول کر کے قید کر دیا تھا اور خود وہاں کا واحد حاکم بن بیٹھا تھا (۳۶۴/۵۹۷ء)۔ مَعْد الدَّوْلہ حمص سے اُس کے خلاف روانہ ہوا اور سو کلاب کو، جنہیں حمص کی املاک عطا کرنے کے وعدے پر اس نے اپنی طرف کر لیا تھا، ہمراہ لے کر اس نے زہیر کو محصور کر لیا، حو مَعْرَہ النُّعْمَان میں بَنُکُور کا طرفدار تھا۔ مَعْد الدَّوْلہ اپنے ہمراہیوں سمیت یورش کر کے شہر میں حُنَاق کے دروازے سے داخل ہو گیا اور حبہ انہیں وہاں سے پسپا کیا گیا تو انہوں نے حمص دروازے کو آگ لگا دی۔ اس پر زہیر بے ہتیار ڈال دیے۔ وہ فامیہ کے قلعے میں قتل کر دیا گیا اور قلعہ معرہ النعمان کو فاتح بے لوٹ لیا۔ رَمَاح بے، حو سیف الدَّوْلہ (السَّیْفی) کا ایک مملوک تھا، ۵۳۹۶ میں مَعْرَہ النُّعْمَان میں سعید الدَّوْلہ کے خلاف بغاوت کی، تو سعید الدَّوْلہ لؤلؤ کو ہمراہ لے کر شہر کا محاصرہ کرنے کے لیے گیا، لیکن نَعْتِکِین کی آمد کی خبر سن کر وہ حلب کی طرف ہٹ گیا (Lozman Faoulae Freytag، ص ۴۵)۔ لؤلؤ نے ۵۳۹۲ میں حلب میں اقتدار حاصل کر لیا تھا، اس نے اگلے ہی سال مَعْرَہ النُّعْمَان کے ضلع میں کَعْر رُومہ اور قلعہ آرواح (الرَّوْح کے دو اضلاع، دیکھئے Zap Insp Akad. Nauk Rosen، ۲۳۷۰۴۴ حاشیہ ۲۰۰) کو مسمار کرا دیا تاکہ وہ اس کے دشمنوں کے قبضے میں نہ چلے جائیں۔ حبہ ۵۴۴ میں ناصر الدَّوْلہ حمدانی مَعْرَہ الدَّوْلہ شمالِ مرداسی کے مقابلے میں معرکہ آرا ہوا، تو اس نے مَعْرَہ النُّعْمَان پر قبضہ کر لیا۔ ۵۴۵ میں ابے بھتیجے محمود کے خلاف مہم کے دوران شمال آٹھ روز تک مَعْرَہ النُّعْمَان میں مقیم رہا، باشندوں کو بڑی مصیبت کا سامنا کرنا پڑا کیونکہ شدید

موسم سرما کی وجہ سے عربوں کو لوگوں کے گھروں میں ٹھہرا دیا گیا تھا اور انہوں نے وہاں بہت خرابی کی۔ محمود نے ۵۴۵ میں حلب پر قبضہ کر لینے کے بعد مَعْرَہ النُّعْمَان ایک ترک سردار ہارون کے سپرد کر دیا، چنانچہ ۵۴۷ شوال ۵۴۵۸ کو ہارون ترکوں، ذیلیوں، کردوں اور الآوح کے قبیلے کے لوگوں کے ساتھ جن میں ایک ہزار سپاہی تھے اور ان کے علاوہ بچھلی صفوں کے لوگ بھی تھے، شہر میں داخل ہوا اور اس دروازے کے سامنے ڈیرا آحمایا جہاں عام لوگ نماز ادا کرتے تھے، اگرچہ اس فوج میں اعلیٰ پایے کا سلم و ضبط قائم تھا، کسی سپاہی نے نہ کسی درخت کو نقصان پہنچایا نہ کوئی اور خرابی کی، بلکہ یہاں تک احتیاط برتی کہ اپنے جانوروں کو پانی پلانے کی اجازت بھی دیتے تھے، تاہم باشندوں نے آرام کا سانس اس وقت لیا، جب وہ کلابیوں کے خلاف محمود کی امداد کی عرص سے یہ شہر چھوڑ گئے۔ ۵۶۶۲ میں ترک ہوزنطی علانیے سے حلب پر حملہ کرنے کی عرص سے بڑی تعداد میں آگئے اور انہوں نے اَرْتَق سے الْجَزَر مَعْرَہ النُّعْمَان، کَعْر طاب، حَمَا، حمص اور رَقِیہ کا راستہ اختیار کر کے سارے ملک شام کو حوصاک طریق سے تباہ و ویران کر دیا۔ ۵۴۷۲ میں تَنْش ترک بے دمشق سے شمالی شام پر حملہ کیا۔ اس نے جَبَل السَّنَاق اور جَبَل بَی عَیْم کا علاقہ نذر آتش کر دیا، سَرْمِین اور مَعْرَہ النُّعْمَان کے باشندوں سے بیسمار زر نقد جبراً و سرّاً کیا اور مَعْرَہ النُّعْمَان کے مشرقی علاقے میں عارتگری کی، اس بے تسل مَس کا ناکام محاصرہ بھی کیا اور اور مَعْرَہ اَنْرِیحہ واقع ضلع کَعْر طاب کو حلا دیا۔ اس کے بیٹے رضوان

ہو چکی تھیں اس لیے اس نے حلب کے محکمہ مال کے دفتر (دفتر دیوان حلب) میں ان کی تلاش کرائی اور حراج کی پرانی وصولیوں سے پتا چلا یا کہ کون کون سے خاندان جائداد کے مالک تھے اور یہ جائدادیں انہیں واپس کر دیں (ابن الاثیر، طبع Tornberg، ۱۱: ۳۴، *Hist.*؛ *or. des Crois*، ۱: ۴۲۳؛ ابو العلاء: *Annals*؛ *Moslem*، طبع Reiske، ۳: ۴۷، ۵: ۲۷۴)؛ زنکی نے شہر کی دیواروں کو گرا دیا۔ جب یروشلم کا حکمران Fulco انطاکیہ میں ایک بغاوت کو فرو کرنے میں مصروف تھا تو ترکمان قبائل معرة النعمان اور کفرطاب کے علاقے میں گھس آئے، لیکن فرنگیوں نے انہیں مار بھگایا اور قتب بن ملیح پر فتح پائی (کمال الدین: *Hist. or. d. Crois*، ۳: ۶۶۷ جہاں ہمارے شہر سے مراد معرة ہے نہ کہ معرة مصرین، جیسا کہ *Gesch. d. Kunigr. Jerusalem* Rohricht ص ۱۹۷، نے قیاس کیا ہے)۔

۱۱۳۸/۵۵۳۲ء میں بوزنطی شہشاہ جان ثانی کومنینوس John II Comnenos نے معرة النعمان کے علاقے پر حملہ کیا اور اس کے بعد اچانک شیزر [رگ ناں] کی طرف رخ کیا جس کا اس نے ناکام محاصرہ کیا۔ ۱۱۵۷/۵۵۵۲ء کے زلزلے سے معرة النعمان میں بڑی تباہی آئی (کمال الدین، ترجمہ Blochet در ROL، ۴: ۵۲۹)۔

۱۱۸۸/۵۵۸۴ء میں سلطان صلاح الدین ایوبی حلب سے معرة النعمان گیا جہاں سے وہ شیخ ابو زکریا المغربی کی زیارت کے لیے بھی حاضر ہوا، جو خلیفہ عمر بن عبدالعزیز کے مقبرے میں رہتے تھے۔ سلطان صلاح الدین ایوبی کے عہد کے آخر (حدود ۱۱۹۱ء) میں یہ شہر تقی الدین کے شامی

نے ۵۴۸۸ء میں معرة النعمان کا شہر مع اس کے اہلاک کے سقمان بن ارتی کو عطا کر دیا۔ انطاکیہ کی فتح (۵۴۹۱ء) کے جلد ہی بعد فرنگیوں (Franks) نے اس شہر پر حملہ کر دیا، انہیں منس کے لوگوں اور خود معرة النعمان کے تمام عیسائیوں کی تائید حاصل تھی، لیکن انہیں ان دونوں شہروں کے درمیان دست ہوئی۔ ۵۴۹۲ء کے شروع میں انہوں نے دوبارہ ایک بڑے لشکر کے ساتھ اس شہر کا محاصرہ کیا (اس وقت وہ ایک قلعہ بند شہر تھا) (Urbis Will of Tyre Munitissima ۹: ۷)، چنانچہ انہوں نے شہر کو فتح کر لیا اور ساری آبادی کو تہ تیغ کیا تقریباً بیس ہزار مرد عورتیں اور بچے قتل ہوئے (*Hist. Or des Croisades*، ۳: ۴۸۲ بعد)۔ اسی سال بیت المقدس کی طرح معرة النعمان بھی تاخت و تاراج کیا گیا: فصیل شہر اور مسجد تباہ کر دی گئی۔ محاصرے کے دوران فرنگیوں نے شہر کے گرد تمام باغوں کو بھی تباہ کر دیا تھا اور کلاسیوں نے، جو رضوان کی مدد کے لیے آئے تھے، اس علاقے کے تمام ذرائع رسد کو ختم کر کے ملک میں عام واقعہ کشی کی حالت پیدا کر دی۔ ۵۴۹۶ء میں رضوان نے تمام قلعوں کو دوبارہ فتح کر لیا۔ ۵۵۱۴ء کے آخر میں اس نے فرنگیوں سے ایک معاہدہ کر لیا جس کی رو سے معرة النعمان، کفرطاب، البارہ اور جبل السحاق کا ایک حصہ، وغیرہ فرنگیوں کے حوالے کر دیا گیا۔ ۵۵۳۱/۱۱۳۷ء میں اتاہک ریکی نے معرة النعمان کو دوبارہ فتح کر لیا۔ جب ناشدوں نے ان اہلاک کی واپسی کا مطالبہ کیا، جو فرنگیوں نے ان سے چھین لی تھیں، تو اس نے ان سے اصلی دستاویزات ملکیت طلب کیں، لیکن یہ تباہ

مقبوضات میں شامل تھا (Hist. or. d. Chos) ۵ : ۱۴)۔ سلطان صلاح الدین کے بیٹوں کی باہمی خالہ جنگوں کے سلسلے میں معرۃ النعمان کا ذکر کئی بار آتا ہے۔ ۵۸۹ھ میں یہ الملک المظفر بن تقی الدین عمر کے قبضے میں تھا۔ بعد میں ہم دیکھتے ہیں کہ کبھی حماہ کے ماتحت ہے تو کبھی - اے کے زیر نگیں - ایوبی سلطان حماہ الملک المنصور محمد اول کے عہد میں یہاں ایک شامی مدرہ بنی تعمیر ہوا تھا، جیسا کہ اس کے صدر دروازے کے کتبے سے ظاہر ہوتا ہے (نقشہ در BIFAO Creswell ۲۱ : ۱۳)۔ یہ عمارت اسی معمار نے بنائی تھی جس نے مسجد جامع کا باند چوکور مینار تعمیر کیا تھا۔ ۵۹۶ھ/۱۱۹۹ء میں فامہ، کفر طاب اور علاقہ معرۃ النعمان کی ۱۵ جاگیریں ابن المہدی کی ملکیت میں تھیں۔ ۵۹۷ء میں سلطان الملک الظاہر غازی والی حلب نے اس شہر پر حمایہ کیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانے میں یہ شہر اس کے قبضے میں آ گیا تھا چنانچہ ۵۹۰ھ/۱۲۰۷-۱۲۰۸ء کے ایک کتبے پر اب تک اس کا نام درج ہے۔ ۵۹۸ھ میں الملک العادل دمشق سے حماہ کے راستے تلّ صفرون گیا، جہاں الملک المنصور والی حماہ بھی اس سے آملا۔ اس کے مخالف الملک الظاہر والی حلب نے اس سے ایک عہد نامہ کر لیا، جس کی رو سے اسے قلعہ النعمان الانفصل کے حوالے کرنا پڑا اور معرۃ النعمان کا وہ علاقہ جو اس کے قبضے میں تھا الملک المنصور کو دیا پڑا۔ حدود ۵۹۹ھ اور ۶۰۲ھ میں یہ شہر الملک الناصر والی حماہ کے قبضے میں تھا، پھر عارضی طور پر الملک المعظم عیسیٰ والی دمشق کے قبضے میں رہا، جس نے یہاں ایک حاکم مقرر کر دیا (کمال الدین ترجمہ

'ROL' Blochet ۵ : ۶۶) المقریزی و ابن واصل : 'ROL' ۹ : ۹۷۷ بعد ا ابو الفداء : 'Ann Mosl' طبع 'Reiske' ۴ : ۳۱۲)۔ اس جنگ میں معرۃ النعمان اور حماہ کے علاقے کو عربوں کی ایک جمعیت نے، جو مانع کے ماتحت تھی تباہ و برباد کر دیا ('ROL' ۵ : ۶۸)۔ ۵۳۱ھ/۱۲۳۳-۱۲۳۴ء میں سیف الدین بن ابی علی الہمدانی کے مشورے سے الملک المظفر والی حماہ نے معرۃ النعمان کا قلعہ از سر نو تعمیر کرایا، لیکن ۶۳۵ھ تک الملک الناصر والی حلب نے دوبارہ اس شہر پر قبضہ کر لیا اور مختصر سے محاصرے کے بعد قلعہ بھی لے لیا۔ اس قلعے کے سقوط کی خبر ایک پیغام پر کسوترب حلب لے کر آیا تھا ('ROL' ۵ : ۱۰۰، ۱۰۵) ابو الفداء : کتاب مذکور، ۵ : ۴۰۴، ۴۰۳، ۵۹۶)۔ حب چنگیز خان نے خوارزمیوں کو تتر بتر کیا، تو وہ فرات کو عبور کر کے ملک شام میں گوس آئے اور الحثول تلّ، اعزاز اور مزین کے راستے پیش قدمی کرتے ہوئے معرۃ النعمان میں آ گئے جو اس زمانے میں حلب کے ماتحت تھا۔ خرواہہ نگار الدمشقی بھی اس شہر کو حلب ہی کے ماتحت شمار کرتا ہے۔ تیرس کی تاتاریوں پر عین جالوت کے مقام پر فتح کے بعد، حماہ مغل سپہ سالار کت بوغا، جسے ہلاکو خان شام میں پہچھے چھوڑ گیا تھا، مارا گیا، خسرو شاہ تاتار والی حماہ ملک شام سے چلا گیا۔ اس پر سلطان قوطور نے ۶۵۸ھ/۱۲۵۹ء میں یہ شہر بشمول ناریں و معرۃ النعمان، جو ۱۲۵۹ء سے ۲۳ برس تک متواتر حلب کے قبضے میں رہ چکا تھا، اس کے اصلی مالک الملک المنصور والی حماہ کو واپس کر دیا۔ اس وقت سے معمولی مختصر سے وقفوں کے

باب حمص) معرۃ النعمان میں مصری نامہ پر کبوتروں کی جائے قیام بھی تھی (العمری: تعریف، ترجمہ R. Hartmann در ZDMG. ۵۰: ۵۰۱؛ القلقشندی، ۴: ۳۹۳)۔

۱۵۱۶/۸۹۲۲ء میں سراج دابق کی لڑائی کے بعد اس شہر پر عثمانی ترکوں کا قبضہ ہو گیا Della Valle نے کوئی صدی بعد یہاں ایک مقامی حکمران دیکھا تھا، جو ترکوں کا باحکزار تھا اور Pococke کے وقت میں یہاں جو آغا حکومت کرتا تھا وہ باب عالی کو خراج تو ادا کرتا تھا لیکن ویسے بالکل خود مختار تھا۔ Troilo نے شہر میں ”دو خوبصورت سرائیں دیکھیں، جن میں سے ایک تو کسی قدر شکستہ ہو چکی تھی، لیکن دوسری ابھی تک حاصی اچھی حالت میں محفوظ تھی اور حگہ حگہ پر لمبی چوڑی سیسے کی تختیوں سے ڈھکی ہوئی تھی۔ کی حسب دلیل کیفیت لکھی ہے معرۃ النعمان کو دمشق (شام) کی ہاشمالی کا انتہائی شمالی مقام بتایا ہے۔ Walpole متصرف شہر کا مہمان رہا تھا۔ اس شہر کے صلح کی بعد میں ایک علیحدہ قصا بن گئی، حوالے حلب میں شامل تھی۔ حب ۱۸۷۹ء میں Sachau یہاں سے گرا تو یہاں ایک قائم مقام (نائب) رہا کرتا تھا۔ اور حماء سے اس کی سرحد حان شیخون پر حاملتی تھی۔ پہلی حگ عظیم کے بعد یہ شہر اس علاقے میں شامل تھا جو فرانسیسی استبداد میں آ گیا۔ بقول Sachau ”اس میں چالیس اچھے پختہ مکان ہیں۔ اپنے کھیتوں اور باغوں کی وجہ سے جن کی دیکھ بھال اچھی طرح ہوتی ہے، یہ ایک ہر اس اور خوشحال شہر نظر آتا ہے، لیکن Van Berchem لکھتا ہے کہ یہ ایک بڑا کاؤں ہے جس پر افسردگی چھائی ہے۔“ یہ شہر جبل

سوا معرۃ النعمان سلاطین حماہ کے قبضے میں رہا۔ ۱۴۱۰ھ/۱۳۱۰ء میں سلطان نے بارین اور معرۃ النعمان کے شہر ابو الفداء کو بطور جاگیر بخش دیئے، لیکن ۱۴۱۳/۱۳۱۳ء ہی میں اسے یہ شہر حکومت حلب کو واپس کرنا پڑے، کیونکہ کاغذات مال میں آئے دن کی تبدیلیوں اور سلطان کی بار بار بخششوں کی وجہ سے شرائط ملکیت بے حد مبہم ہو گئی تھیں (ابو الفداء: Annales Moslems ۵: ۲۷۴)۔ ۱۴۱۶ھ میں اس شہزادے (ابو الفداء) نے مصر کا جو سفر کیا اس کے نتیجے میں شہر اور قلعہ اسے واپس دے دیئے گئے اور اس کے مطابق ایک سند سلطانی مرتب کی گئی (کتاب مذکور، ۵: ۳۰۲ تا ۳۰۴)۔ ابو الفداء اس نظم کا ایک حصہ نقل کرتا ہے جو اس موقع پر حلب کے کاتب الاشہاء شہاب الدین محمود نے لکھی تھی (کتاب مذکور، ۵: ۳۰۶)، لیکن اسی سال کے حاتمے تک اسے پھر یہ شہر محمد بن عیسیٰ کے حوالے کرنا پڑا (کتاب مذکور، ۵: ۳۱۰)۔

۱۴۴۲ھ میں حماء کا علاقہ بھی ضبط ہو کر ایک علیحدہ حند (صوبہ) کی صورت میں ایک مصری حاکم کے ماتحت کر دیا گیا اس وقت سے معرۃ النعمان اس صوبے کی ایک ولایت بن گیا (القلقشندی در Lu Guadefroy Demombyne's Syrie a epoqe des Mamelauks ص ۲۳۳)۔ مملوک عہد میں اس شہر کے مات دروازے تھے (مطابق الروض المعطار فی اخبار الأقطار جس کا حوالہ القلقشندی، قاہرہ ۴: ۸۱۴ میں دیا گیا ہے)؛ باب حلب، باب کلان، ناب شیث جو حصرت شیث کے ملحقہ مزار سے منسوب ہے، ناب باغ، باب حمص اور اسی نام کا ایک اور ناب (کذا۔ غالباً دوسرا

مطبوعہ پیرس، ۲: ۴۰۶، (۱۱) یا قوت: مُعْتَمَط طبع
Wustenfled، ۴: ۵۴۰، (۱۲) صفی الدین: مَرَاوِد
 الاطلاع، طبع Jnynboll، ۳: ۱۲۰، (۱۳) الدشتی، طبع
 Mehren، ص ۲۰۵، (۱۴) ابن بطوطہ، الرحلہ، مطبوعہ
 پیرس، ۱: ۱۳۳، (۱۵) الادرس، طبع Gildemeister،
 در ZDPV، ۸: ۲۷، (۱۶) ابن جتیر: رحلہ، طبع
 Wright، ص ۲۵۶، (۱۷) ناصر خسرو طبع Schefer،
 ص ۳، (۱۸) النعمان ابو بقا، ترجمہ Mme-Devonshire،
 BIFAO، ۲۰: ۲۱، (۱۹) کمال الدین عمر بن العدم،
 رُبْدَةُ الْحَلَبِ فی تاریخ حلب، مواضع کثیرہ (دیکھیے طباعت اور
 ترجمہ کے متعلق بدیل مادہ حلب و کمال الدین، (۲۰)
 ابو العدا، تقویم البلدان، طبع Reinaud و de Slane،
 (۲۱) وہی مصنف *Annales Moslemes*، طبع Reiske،
 کوہن ہیگن ۱۷۸۹ تا ۱۷۹۴، مواضع کثیرہ، (۲۲)
 اس الشَّخْصَہ، طبع Cheikho، مواضع کثیرہ: (۲۳)
Annals dell' Islam Caetani، ۳: ۲۹۴ فصل ۳۸۴،
 ص ۷۶ فصل ۲۸۸، (۲۴) *Palestine Le Strange*،
under the Moslems، ۱۸۹۰، ۴۹۵ تا ۴۹۷، (۲۵)
 M Hartmann در ZDPV، ۲۳: ۱۲۵ = Zettersteen،
Bestrage z. Gesch der Mamlüken Sultane، لائیڈن
 ۱۹۱۹، ص ۲۳۰، (۲۶) *Gaudefroy D-emombynes*،
La Syrie a l'epoque des Mamelouks، پیرس ۱۹۲۳،
 ص ۱۰۹ اور مواضع کثیرہ، (۲۷) *Frantz Ferdinand*،
Reise-Beschreibung v. Troilo، ڈریڈن ۱۶۷۶،
 ص ۸۵، (۲۸) *Rich Pococke*،
the East، لندن ۱۷۴۵، ص ۱۳۵ تا ۱۳۶: (۲۹)
Bibliotheca Sacra W. M Thomson، ۵: ۱۸۳۸،
 ص ۶۸۰، (۳۰) *Unexplored Syria* Burton Drake،
 ۲: ۲۰۴، (۳۱) *Le tour du Monde* در Chantre،
 ۱۸۸۹، ۲: ۲۱۶، (۳۲) *Erdkunde. Ritter*،
 ۱۰۶۰۰۱ بعد ۶۵، تا ۱۵۷۲، (۳۳) *O F. V.*،
Wallfahrten im Orient Richter، برلن ۱۸۲۲

وبعد کے مشرقی کنارے کے دامن کی سطح
 مرتفع پر ایک یکساں، لیکن بغوبی مزروعہ،
 میدان میں واقع ہے۔ شمال مغرب میں ایک اونچی
 پہاڑی ہے، جس پر قرون وسطیٰ کے قلعے کے آثار
 موحود ہیں (R Garrett اور F.A. Norris کے
 نقشے میں جو *Americ. Archaeol. Exp to*
Syria، ۱: ۵۰ میں اور *Divis Princeton Exp*
 B، حصہ ۳ میں قلعة النعمان کو غلط
 طریقے پر شہر کے شمال مشرق میں دکھایا گیا
 ہے؛ دیکھیے *Voyage Van Berchem*، ص ۲۰۲
 اور *Erdk Ritter*، ۱۷: ۱۰۶۷ اور *El Smith*
 در *Reise Sachau*، ص ۹۴)۔ معرۃ النعمان کی
 عمارتی خصوصیات میں سے ایک جامع مسجد ہے۔
 دوسرے درجے پر وہ شافعی مدرسہ ہے جس کا
 ذکر اوپر آچکا ہے (۵۹۵ میں تعمیر ہوا)۔
 عثمانی عہد کی مشہور عمارت ایک مربع شکل
 کی سرائے ہے، حوشہ کے حوض کی جانب ہے۔
 اس کا ایک عالیشان صدر دروازہ ہے جس پر
 ۱۵۶۶/۵۹۷-۱۵۶۷ کا ایک کتبہ بھی ہے
 یہاں کے قائم مقام نے سائیکس Sykes کو یہاں
 کے قابل دید مقامات میں سے شاعر ابو العلا کا
 (مبینہ) مقبرہ بھی دکھایا تھا۔

مآخذ: (۱) الحواری: کتاب صورة الارض،
 طبع V. Mzik در *Bibl arab Histor und Geogr*، ج ۳
 لایپزک ۱۹۲۶، ص ۲۰، عدد ۲۸۲، (۲) التتائی: الریح
 الصَّابِی، طبع Nallino، ۲: ۴۰، عدد ۱۳۸، ۳: ۲۸۳، (۳)
 البلادری: فتوح البلدان، طبع ڈی حویہ ص ۱۳۱، (۴)
 الاضطجری، BGA، ۱: ۶۱، (۵) اس حوقل BGA،
 ۲: ۱۱۸، (۶) المقدسی: BGA، ۳: ۳۰، ۱۵۴،
 (۷) اس حرر دادہ BGA، ۶: ۷۵، (۸) الیعقوبی،
 BGA، ۷: ۳۲۴، (۹) المسعودی التنبیہ [الاشراف]
 B.G.A.، ۸: ۱۵۳، (۱۰) وہی مصنف: مروج الذهب

اسے حالی معرفت کہتے ہیں یعنی حق کے ساتھ
 حیات دل (دیکھیے کشف المحجوب، طبع
 ژوکوفسکی، ص ۳۴۱-۳۵۲)۔ اسی معرفت کو
 وہ مطلوب اور مقصود قرار دیتے ہیں۔ وہ علمی
 معرفت کا بھی ذکر کرتے ہیں اور کہتے ہیں
 کہ علمائے دین، اور ان کے ساتھ فقہاء اور باقی
 لوگ خداوند تعالیٰ کے صحیح علم کو معرفت
 کا نام دیتے ہیں مگر اس شائع صوفیہ کے نزدیک
 معرفت حالی ہی اصل معرفت ہے۔ اور اگرچہ
 حال کی صحت علم کی صحت کا نتیجہ ہوتی ہے
 لیکن صحت علم کو صحت حال، نہیں کہا
 جا سکتا۔ علم و عقل حصول معرفت کے ذرائع
 ہیں، علت نہیں۔ علت صرف خداوند کریم کی
 عنایت ہے۔ الکلاباذی اپنی کتاب التعرف میں
 فرماتے ہیں کہ عقل حادث اور مخلوق ہے اور
 صرف مخلوق کی طرف ہی رہنا ہو سکتی ہے۔
 حصول معرفت الہی میں وہ کسی حد تک رہنا
 ضرور ہو سکتی ہے لیکن حق تعالیٰ اس سے
 بلند و بالا ہیں کہ وہاں تک عقل کی رسائی
 ہو سکے۔ وہ حید بعدادی کا ایک قول نقل
 کر کے کہتے ہیں کہ حق تعالیٰ کے متعلق جو
 تصور بھی کسی کے دل میں ہے ضروری نہیں
 کہ حق ہو، حق شاید کچھ اور ہی ہے۔ انسان
 کا تصور جس قدر بھی پرواز کرتا جائے اللہ
 کی ذات اس سے ماوراء ہوتی ہے۔ الفاظ اللہ تعالیٰ
 کے وجود کی وضاحت کر ہی نہیں سکتے۔
 (دیکھیے الکلاباذی: کتاب التعرف، قاہرہ ۱۹۶۰ء
 ص ۱۳۲-۱۳۴، ۱۳۶، ۱۳۹)۔ الکلاباذی یہ
 بھی کہتے ہیں کہ اللہ کو وہی شخص پہچان
 سکتا ہے جسے خود اللہ اپنی معرفت عطا کرے۔
 یہ معرفت قلبی جب محض عنایت خداوندی ہے
 حاصل ہوتی ہے تو ہر سالک کی مسلسل رہا

س ۲۳۶: *Reisen durch U. J. Seetzen* (۳۴)۔
Syria ۱۸۵۳ء ص ۸ (۳۵)۔
Vital Cuinet (۳۶) ص ۹۴۔
La Turquie d'Asie ۲، ۱۸۹۱ء، ص ۲۱۵ تا
 ۲۱۱، *Liblé, Sinai et Syrie* Julien (۳۷)۔
 ۲۷۹: *H. Zimmerer* و *R. Oberh-Uimmer* (۳۸)۔
Durch Syrien und Kleinasien، برلن ۱۸۹۹ء،
 ص ۹۰-۹۱ (۳۹)۔
Exped to Syria in 1899-1900 ج ۱، ۱۹۱۳ء،
 ص ۱۱۹، ج ۲، ۱۹۰۸ء، ص ۲۷۷، ج ۳، ۱۹۰۵ء،
 ص ۱۸۱ و ۲۱۲ (۴۰)۔ *Dar ul Islam* Mark Sykes (۴۱)۔
 ۱۹۰۳ء، ص ۵۲ (۴۲)۔ *Fatio* و *Van Berchen* (۴۳)۔
Voyage en Syrie ج ۱، ۱۹۱۳ء، ص ۲۰۱ تا ۲۰۳،
Topographie Historique de la Syrie Dussad (۴۴)۔
antique et medievale، پیرس ۱۹۲۷ء، ص ۱۸۷ تا
 ۱۹۰، *BIFA* در *Creswell* (۴۵) ج ۲۱، ۱۹۲۲ء،
 ص ۱۲ و ۶ بعد۔

(E. Honigmann)

مَعْرِفَت: (ع) از مادہ ع، ر، ف = عرف
 عرَافٌ و عرفاناً و معرفۃ، بمعنی پہچاننا،
 جاننا، عارف: امور کو جاننے پہچاننے والا۔
 عَرِيب اور عارف مترادف ہیں (دیکھیے لسان
 العرب بذیل مادہ)۔ اصطلاح تصوف میں حق
 تعالیٰ کو اس کے اسماء و صفات کے ساتھ پہچاننے
 کو معرفت کہتے ہیں۔ امام البخاری نے کتاب
 الایمان میں ایک مستقل عنوان قائم کیا ہے۔
 قول النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اَنَا أَعْلَمُكُمْ
 بِاللَّهِ وَأَنَّ التَّعْرِفَةَ لَعَمَلِ الْقَلْبِ لِقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى وَلَكِنْ
 يُوَازِدُكُمْ بِمَا كَسَبَتْ قُلُوبُكُمْ (دیکھیے البخاری
 الصحيح، ج ۱، کتاب الایمان، ص ۱۳،
 مطبوعہ لاہور)۔ اس کے معنی یہ ہونے کہ
 معرفت فعل قلبی ہے۔ سید علی ہجویری اسی لیے

رہتی ہے: اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُکَ اَنْ تَزِدَّ عَلٰی قَلْبِیْ مَعْرِفَتَکَ حَتّٰی اَعْرِفَکَ حَقَّ مَعْرِفَتَکَ۔ ترجمہ: اے اللہ میں تجھ سے سوال کرتا ہوں کہ تو اپنی معرفت میرے قلب میں بڑھے تاکہ میں تجھے جیسے پہچان لوں جیسے تیرے پہچاننے کا حق ہے (دیکھیے محمد بن سلیمان الجزولی: دلائل الخیرات منزل دو شنبہ)۔ کشف المحجوب میں لکھا ہے کہ حق تعالیٰ کی عنایت اور نظر کرم بھی در حقیقت سچی طلب اور مخلصانہ کوشش کے نتیجے ہی میں منطف ہوتی ہے۔ خداوند تعالیٰ کا ارشاد ہے یَهْدِیْ اِلَیْهِ مَنْ اَنَابَ (۱۳: ۲۷)۔

کتاب اللہ اور تعلیمات نبویؐ کے ذریعے اللہ تعالیٰ کے بارے میں صحیح علم حاصل کر کے مجاہدہ کیا جائے تو مقصد حاصل ہوتا ہے۔ ابی طالب المکی قُوْتُ الْقُلُوْبِ میں علم معرفۃ والیقین کو تمام علوم سے افضل قرار دیتے ہیں اور ایک باب کا بھی عنوان قائم کر رہے ہیں (قُوْتُ الْقُلُوْبِ، قاہرہ ۱۳۵۱ھ/۱۹۳۲ء، ج ۱، ص ۱۹۵)۔ کتاب التلمیح فی التصوف (لائبلس ۱۹۱۴ء، ص ۳۵-۳۹) میں ابو نصر عبداللہ بن علی السراج الطوسی نے بھی فی المعروف و صفة العارف کا عنوان قائم کر کے تقریباً وہی عبارات اور تعریحات درج کی ہیں جو کتاب التعرف میں ہیں۔ صوفیہ معرفت کو امر لئیے مطہر نظر ساتے ہیں کہ وہ سمجھتے ہیں دین کا دار و مدار معرفت باللہ پر ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے وما قدرہ اللہ حق قدرہ (۹: ۹۱)۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ لوگوں نے اللہ تعالیٰ کو جیسا کہ حق ہے نہیں پہچانا (دیکھیے القشیری: رسالہ قشیریہ، قاہرہ ۱۴۳۰ھ، ترجمہ اردو پیر محمد حسن، فیصلہ آباد پاکستان ۱۹۷۰ء، ص ۷۶)۔

سید علی ہجویری کشف المحجوب میں اس آیت کریمہ: وَمَا خَلَقْتُ الْعَرْنَ وَالْاِنْسَ اِلَّا لَعِبْدُوْنَ (۵۱: ۵۶) سے یہ استنباط کرتے ہیں کہ جنوں اور انسانوں کو پیدا ہی معرفت باللہ کے لیے کیا گیا ہے۔ وہ لَعِبْدُوْنَ کے متعلق لکھتے ہیں ای لِعِرْفُوْنَ ہے اور کہتے ہیں انسان کے لیے ہر زمانے اور ہر حال میں اللہ تعالیٰ کی معرفت سے بہتر کوئی چیز نہیں (ص ۳۴۲)۔

القشیری مشہور صوفی شلی کا قول نقل کرتے ہیں کہ معرفت کی ابتدا دل اور زبان سے اللہ کے ذکر کرنے سے ہوتی ہے اور اس کی انتہا کی کوئی انتہا نہیں (ص ۷۷)۔ ایک بزرگ محمد بن الفضل کا قول والمعروفۃ حیات القلب مع اللہ تبارک و تعالیٰ درج کر کے وہ کہتے ہیں کہ اللہ کے ساتھ دل کی زندگی کا نام معرفت ہے (ص ۴۸۵)۔ اسی طرح کہتے ہیں ابو الطیب سامری نے کہا اللہ کا انسان کے باطن پر مسلسل ادوار کے ساتھ طلوع ہونا معرفت کہلاتا ہے (ص ۴۸۲)۔ وہ کہتے ہیں کہ ایک اور شیخ نے کہا میں نے اللہ تعالیٰ کو ذکر الہی کے اس دور کی چمک سے پہچانا جو میرے دل پر پڑی (ص ۴۸۳)۔

تصوف کی مذکورہ بالا مستند کتابوں اور عمر بن محمد شہاب الدین السہروردی کی عوارف المعارف اور بعض دوسری کتابوں میں معرفت کے متعلق جو کچھ مرہد کہا گیا ہے یہاں اسے یکساں بیان کیا جا رہا ہے۔ خلاصہ یہ ہے کہ سالک رذی احلاق اور آفات نفس سے پاک ہو کر ایک طویل عرصے تک اللہ کے دروازے پر معتکف رہتا ہے۔ ایسا کرتے ہوئے جیسا کہ علم الکتاب میں خواجہ میر درد علی گڑھی کہتے ہیں سالک اپنے کلموں کی مدد سے اللہ تعالیٰ کی

بلد اور دور ہوتا ہے۔ ابو بکر واسطی اپنے آپ کو اللہ تعالیٰ کی ثنا اور معرفت دونوں سے عاجز رہا کرتے ہیں۔ سہیل بن عبد اللہ تستریؒ کہتے ہیں معرفت کی انتہا دو چیزوں، دہشت و حیرت پر ہے اور ذوالنون مصریؒ کا قول ہے جو شخص سب سے زیادہ اللہ کو جاننے والا ہوگا وہ سب سے زیادہ حیرت زدہ ہوگا۔

حضرت جنیدؒ بغدادی نے کہا ہے کہ انتہائے معرفت کے باوجود اعمال کو ماقط کرنا بہت بڑا گناہ ہے، عارفوں نے تو اعمال کو اللہ تعالیٰ سے حاصل کیا ہے اور ان اعمال میں وہ اللہ ہی کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ جنیدؒ کہتے ہیں کہ اگر میرا ایک ہزار سال بھی زندہ رہوں اپنے اعمال میں ذرہ بھر بھی فرق نہیں آنے دوںگا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ عارف کبھی بھی ترک اعمال نہیں کرتا، وہ عبادات، بوائے اور اوزاد و ادکار میں برابر محو رہتا ہے۔

یہ عرفاء کی صفات ہیں۔ اُنہم تصوف ان کے اخلاق کے متعلق کہتے ہیں کہ عارف حلیم اور برد بار ہوئے کے علاوہ بادلوں کی طرح ہر ایک پر سایہ شفقت ڈالتا ہے اور بارش کی طرح نیک و بد ہر ایک کو سیراب کرتا ہے۔ ذوالنون مصریؒ کہتے ہیں عارف اخلاق خداوندی سے متصف ہوتا ہے، اس لیے عارف کے ساتھ میل جول رکھنا اس طرح ہے جس طرح اللہ کے ساتھ، وہ عارف کی تین علامتیں بتاتے ہیں۔ اس کا نور معرفت اس کے ورع اور پرمیرکاری کے نور کو بچھاتا ہے۔ اس کے علم باطنی کے اعتقادات اس کی ظاہری حالت کو خراب نہیں کرتے اور اللہ کی نعمتوں اور کرامتوں کی کثرت اسے معجزات الہی کی پردہ دری پر آمادہ نہیں کرتی۔ نعمتوں میں اضافہ اس کی تواضع اور انکساری میں اضافہ

احتیاج کرتا ہے جس پر انکشاف حقیقت ہو چکا ہوتا ہے۔ اس کے نتیجے میں اللہ تعالیٰ کی توجہ اس کی طرف ہو جاتی ہے۔ اپنے تمام احوال میں وہ اللہ تعالیٰ سے صدق اور خلوص کا معاملہ رکھتا ہے۔ ایسے نفسانی حیالات (خواطر) جو غیر اللہ کی طرف دعوت دیتے ہیں، سد ہو جاتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ اس کی طرف ایسے خواطر نازل فرماتے ہیں جو اس کے باطن کی تکمیل داشت کرتے ہیں اور وہ دنیا اور آخرت کی طرف سے فارغ ہو جاتا ہے۔ وہ نفس سے جس قدر بیگانہ ہوتا چلا جاتا ہے اسی قدر اسے اپنے رب کی معرفت حاصل ہوتی چلی جاتی ہے اور معرفت میں وہ اپنے نفس سے غائب ہو جاتا ہے۔ ابو حفص کا قول ہے کہ حب سے میں نے اللہ تعالیٰ کو پہچانا میرے دل میں اور کوئی چیز داخل نہیں ہو سکی۔ گویا حصول معرفت کے بعد ہدہ آیۃ ان الملوٰۃ اذا دخلوا قرینۃ (۲: ۲۴) کی مجسم تعبیر بن جاتا ہے۔ اس کے دل میں اللہ کے سوا اور کسی چیز کا گدرد اور استیلا نہیں ہوتا۔ وہ راز میں ہمیشہ حق تعالیٰ سے مساجات میں رہتا ہے۔ اور حق تعالیٰ اہی جاری کردہ نقدیروں کے پوشیدہ اسرار اور حکمتوں کو اس پر کھول دیتا ہے۔ بے قراری اور اللہ کی ہیبت کے بعد اس کے دل میں سکون اور انبساط کی کیفیت پیدا ہوتی ہے۔

ابن یزدان یارؒ کہتے ہیں کہ شواہد ما ہوئے کے بعد شاہد یعنی اللہ تعالیٰ ظاہر ہوتا ہے اور عارف حق سبحانہ کا مشاہدہ کرتا ہے (رسالہ قشیریہ، ص ۸۰)۔ معرفت سے حیا اور تعظیم پیدا ہوتی ہے جس طرح توحید سے رجا اور تسلیم۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا لَا تُحِبُّ نَافَۃً عَلَیْہِ (۲: ۲۰)۔ لیکن یہ ان لوگوں کی صفات ہیں جن کا مطمح نظر بہت

دوسرے مشاہدات کی طرح ان مشاہدات کے حقائق کو بھی وہ فلسفیانہ معیار کے مطابق پاتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں صوفی خدا کا عرفان چاہتا ہے۔ یہ تشکی ایسے ادراک حقیقت عطا کرتی ہے جو ماورائے عقل ہوتا ہے۔ غور و فکر سے اس کا درجہ کہیں اونچا ہوتا ہے۔ معرفت خداوندی کے اس درجے پر صوفی کی شخصیت کا تار و بود حل ہاتا ہے۔ پروفیسر ہاکنگ کا قول نقل کر کے علامہ اقبال کہتے ہیں کہ اس وقت حقیقت سرمدیہ تمام و کمال محسوسیت کے ساتھ صوفی کی روح پر چھا جاتی ہے۔ اس تجربے سے انسان کی قوت ادراک کہیں زیادہ بڑھ جاتی ہے اور صوفیانہ مشاہدات کی تعبیر سے ذات الہیہ کا علم حاصل ہوتا ہے۔

پروفیسر نکلسن کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کی معرفت کامل در حقیقت اس مراقبے کا ادراک ثانی ہے، جس میں روح جسم کے وجود میں آنے سے پہلے مسمک بھی۔

مستشرق شملے مختلف مقامات پر معرفت کے بارے میں صوفیہ کے تقریباً تمام معقولہ بالا اقوال مختصر سی تشریح کے ساتھ دے دیے ہیں (Mystical Dimensions of Islam)۔

مآخذ: (۱) میر المحدثی درد۔ علم الکتاب، دہلی ۸، ۳، (ص ۶۳، ۶۴، ۶۵) (۲) ابی طالب الدبکی قوت القلوب، قاہرہ ۱۳۸۱ھ/۱۹۳۲ء، ۱۹۸۰ء (۳) ابی نصر السراج الطوسی: کتاب اللمع فی التصوف، طبع نکلسن، لائڈن ۱۹۱۳ء، ص ۳۵-۳۹؛ (۴) لسان العرب بدول مادہ، (۵) الغفاری الصحیح، لائڈن ۱۳، ۱؛ (۶) رسالہ قشیریہ، قاہرہ ۱۳۳۰ھ و ترجمہ اودو از پیر محمد حسن اسلام آباد ۱۹۷۰ء، ص ۳۷-۳۸؛ (۷) الہعوبری، کشف المحجوب، طبع ژوکوفسکی، باب فی معرفت اللہ، ترجمہ انگریزی نکلسن

کرتا چلا جاتا ہے۔ معرفت میں کامل ہونے کی وجہ سے عارف میں استقامت بھی اعلیٰ درجے کی ہوتی ہے، استقامت سے تمام محارن مکمل ہو جاتے ہیں۔ خواجہ عبدالصمد اصطلاحات صوفیہ میں پہنچی بزرگ خواجہ عثمان ہارونیؒ کا قول نقل کرتے ہیں کہ عارف کامل کو دنیا و آخرت کی نعمتیں عطا کر دی جائیں تو خوش نہیں ہوتا اور چھین لی جائیں تو غمگین نہیں ہوتا۔ اسی طرح دونوں جہانوں کی عزت سے وہ سرور نہیں ہوتا اور ذلت سے ملول نہیں ہوتا۔ یہ امور اس کے مقصود اصلی سے کم درجے کے ہیں اور حق تعالیٰ انتہا سے بھی آگے ہیں۔ جمید بغدادیؒ کہتے ہیں کہ عارف وہ ہے جو خود تو خاموش رہے مگر اللہ تعالیٰ اس کے اسرار بیان کرے اور یہ بھی ان کا قول ہے کہ عارف ہا اللہ کو کوئی حالت محصور نہیں کر سکتی اور ایک سرل سے دوسری منزل کو مستقل ہونے میں کوئی سرل روک نہیں سکتی۔ ابو سلیمان دارانی نے کہا ہے کہ اللہ تعالیٰ عارف کے لیے عام حالت میں بھی وہ باتیں کھول دیتے ہیں جو اوروں کے لیے کھڑے ہمار پڑھتے بھی نہیں کھولتے رسالہ قشیریہ ۳۸۲۔ اسی طرح عرفاء کے متعلق اور بھی بہت سے اقوال ہیں اور ہر شخص نے وہ حالت بیان کی ہے جو اسے پیش آئی۔ لکن اس ضمن میں میر درد کہتے ہیں کوئی قرب مقام عدلیت سے برتر نہیں۔

معرفت کے سلسلے میں مقدم صوفیہ کے کافی اقوال بطور بالا میں درج کر دیے گئے ہیں۔ مؤلفانہ حال میں بھی خاصی بلند سطح پر اس موضوع کو زیر بحث لایا گیا ہے۔ علامہ اقبال نے تشکیل جدید الہیات اسلامیہ میں فلسفی کی حیثیت سے صوفیانہ واردات کا ذکر کیا ہے۔

لاہور ۱۹۶۶ء ترجمہ و تلخیص اردو طویل محمد، چان،
لاہور ۱۹۸۰ء: (۸) عمر بن محمد شہاب الدین
- ہروردی، ہارون، المعارف، اردو ترجمہ از رشید احمد
لاہور ۱۹۶۲ء، ص ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۵، ۶۱۷، ۶۱۸،
(۹) الکلاہاذی، التقری، قاہرہ ۱۹۶۰ء، ص ۱۳۲-۱۳۳،
۱۳۶-۱۳۹: (۱۰) وہی مصنف: کتاب التقری، اردو ترجمہ
دار پسر محمد حسن، لاہور، ۱۳۹۱ھ، ص ۹۱-۹۹، ۲۱۲-
۱۱۵، ۲۲۳، ۲۲۵: (۱۱) محمد دوقی: سر دلبران،
کراچی ۱۳۸۸ھ، ص ۲۶۹: (۱۲) محمد عبد الصمد،
مواجه: اصطلاحات صوفیہ، دہلی، ۱۹۲۹ء، ص ۹۳،
۱۱۹-۱۲۱، ۱۳۱، ۱۳۲: (۱۳) محمد بن سلیمان
الحرولی: دلائل البیارات، (۱۴) تہاوی: کشف
الاصطلاحات، بدیل مادہ: (۱۵) ابو عبدالرحمن محمد
المسلمی: طبقات الصوفیہ، لائڈن، ۱۹۹۰ء، متعدد اشاریہ:
(۱۶) علامہ اقبال: تشکیل جدید الہیات اسلامیہ، اردو
ترجمہ، نذیر نیازی، ابتدائی تین باب، لاہور، ۱۹۵۸ء:
Studies in Islamic Mysticism - Nicholson, R.A (۱۷)
Annamorie، کیمرچ ۱۹۶۷ء، ص ۳۳۹، (۱۸) Annemorie،
Mystical Dimensions of Islam Schimmel،
Chapel Hill U S A، اگست ۱۹۷۶ء، متعدد اشاریہ
اعمال علمی رکن ادارہ نے لکھا]

⑤ معروف الرصافی: بن عبدالغنی البغدادی،

عراق کا مشہور شاعر اور نامور ادیب، المجموع
العلمی العربی (دمشق) کا رکن، ۱۲۹۲ھ/۱۸۷۵ء
میں بغداد کے ایک متوسط الحال گھرانے میں
پیدا ہوا اور بغداد کے ایک محلہ رصافہ میں
نشو و نما پانے کے باعث الرصافی کہلایا۔ اس
کا باپ کرکوک کے بواح میں رہنے والے
ایک کردی خاندان سے تھا۔ گھر پر ابتدائی
تعلیم حاصل کرنے کے بعد مدرسہ رشیدیہ
عسکریہ میں چار پانچ سال تک زیر تعلیم رہا۔
پھر دس برس تک محمود شکاری الالوسی

(م ۱۹۲۴ء) ایسے حلیل القدر عالم و ادیب سے
علوم عربیہ کی تحصیل کی اور تعلیم و
تدریس کا پیشہ اختیار کیا۔ اس کے ساتھ ہی
شعر و شاعری میں عملی طور پر دلچسپی لینے
لگا۔ شاعری کو اصلاح معاشرہ کے لیے خوب
استعمال کیا اور ظلم و جور کے خلاف شعری
زبان میں آواز بلند کی۔ دستور عثمانی کے نفاذ
کے بعد قسطنطنیہ پہنچ کر مدرسہ ملکیہ میں
بطور معلم عربی فرائض انجام دینے لگا، پھر
۱۹۱۸ء میں دمشق منتقل ہو گیا۔ کچھ عرصے
بعد قدس کے دارالمعلمین میں استاد عربی
مقرر ہوا۔ ایک مدت تک وہاں فرائض انجام
دینے کے بعد بغداد لوٹ آیا اور مجلس ترجمہ و
تعریب کا نائب صدر بنا دیا گیا۔ ۱۹۲۳ء میں
روز نامہ الآمل جاری کیا جو تین ماہ کے
اندر ہی بند ہو گیا۔ مجلس اصطلاحات علمیہ کے
صدر کی حیثیت میں بھی کچھ عرصہ فرائض انجام
دیے۔ ۱۹۲۸ء میں سرکاری منصبوں سے علیحدگی
احیاء کر لی۔ چار پانچ مرتبہ عراق کی مجلس
الشواب (پارلیمنٹ) کا رکن بھی منتخب ہوا۔
دوسری جنگ عظیم شروع ہوئی تو الرصافی نے
اپنی شاعری اور خطابت کے ذریعے اس میں
بھرپور حصہ لیا، مگر جنگ کے خاتمہ پر وہ
اپنے گھر میں گوشہ نشین ہو گیا، یہاں تک کہ
۱۹۳۵ء میں موت نے اسے آلیا۔ الرھاوی اور
الرصافی میں معاصرانہ چشمک رہی اور دونوں
نے اپنے اپنے انداز میں ایک دوسرے کی
خوب مخالفت کی۔

الرصافی کے اشعار میں درد و کرب بڑا
نمایاں ہے اور اس اعتبار سے اس نے جدید عربی
ادب میں المیہ (ٹریجڈی) کو حیات تازہ عطا کی۔
الرصافی ایک مفکر شاعر بھی ہے اور حیات

ادب اور اس کی تاریخ سے متعلق ان نفیس علمی محاضرات کا مجموعہ جو الرصافی نے بغداد میں معلمین کے اجتماعات میں دیے (بغداد ۱۹۲۳ء) ،

(۷) علی باب سخن ابی العلاء .

مأخذ : (۱) رفاؤل طی : الادب العسری فی

العراق (قسم المظوم ، ۱۰ : ۶۷ تا ۹۹ ، ۲۱) عبد الحمید

الرشودی : ذکر الرصافی ، (۲) مصطفیٰ علی . محاضرات

عن معروف الرصافی ، (۳) وی . نصف ادب الرصافی .

(۵) نعمان مایر الکنعانی و سعید البدری الرصافی فی

اعوانه الخیرة ، (۶) ادھم العدوی اعلام الادب والفن ،

۱۹۸۰ء تا ۱۹۹۰ء ، (۷) محمد مغنیل آداب العصر فی

شعراء الشام والعراق و حر ، ص ۲۶۸ تا ۲۷۳ ، (۸)

جمال الهاشمی . الادب العدید ، ص ۶۷ تا ۷۸ ، (۹)

الزکلی . الاعلام ، بدیل مادہ ، (۱۰) براکمان : OAL ،

تکملہ ، ۳ : ۳۸۸ تا ۳۸۹ ، (۱۱) عمر رضا کچالہ .

معجم المؤلفین ، ۱۱ : ۳۰۶ تا ۳۰۷ ، (۱۲) مناهل

الادب العربی ، (الرصافی عدد ۳۳ ، ۲۳۰) [عبدالقیوم

رکن ادارہ نے لکھا]

(ادارہ)

معروف الکرخي : ابو محفوظ بن فیروز *

یا فیروزان حو ۸۱۵-۸۱۶ء میں فوت

ہوئے دبستان بغداد کے مشہور و معروف

صوفی اور زاہد تھے ۔ ان کی نسبت الکرخي غالباً

کرج یا جدا سے ہے حو مشرقی عراق کا ایک

قصبہ تھا (الشعمانی : انساب ، ص ۳۷۸ - ب ،

سطر ۱۰ ؛ دیکھیے یاقوت : المشترك ، طبع

Wustenfild ، ص ۳۶۹ ، سطر ۸ بعد) ۔ بعض

مآخذ میں انہیں بغداد کے محلہ کُرخ سے منسوب

کیا گیا ہے ۔ عام طور پر کہا جاتا ہے کہ ان

کے والدین عیسائی تھے ۔ بقول ابن تفری تفری

(طبع Matthes and Juynboll : ۱ : ۵۷۵) وہ واسط

کے علاقے کے باشندے اور صاحبین میں سے تھے ،

اجتماعی پر بڑے انگریز شعر کہتا ہے ۔ وہ

اپنے معاشرے کے عیوب و نقائص کی نشاندہی

بھی کرتا ہے اور ان کی اصلاح کے لیے تدابیر بھی

پیش کرنا ہے ۔ الرصافی کی رزمیہ نظمیں حدید

پہری شاعری میں سنگ میل کی حیثیت رکھتی

ہیں ۔ معروف الرصافی کی شاعری میں قدیم و

جدید اسلوب کا حسین امتزاج نظر آتا ہے ۔ نقادان

شعر و سخن نے الرصافی کے اسلوب و زبان اور

اس کے اشعار کی رقت انگیزی و اثر آفرینی کی

بہت تعریف کی ہے ۔ اس کی شاعری نے قوم کو

بالعموم اور غریب و پس ماندہ عوام کو

بالخصوص بیدار کرنے میں نمایاں کردار ادا

کیا ہے ۔

معروف الرصافی کے ادبی و علمی کارناموں

میں مدرجہ ذیل تصانیف قابل ذکر ہیں : (۱)

دیوان الرصافی : پہلے ۱۹۱۰ء میں ، پھر ۱۹۲۵ء

میں طبع ہوا ۔ اسے الرصافیات کے نام سے بھی یاد

کیا جاتا ہے ۔ یہ دیوان گیارہ ابواب پر مشتمل

ہے ، کویات ، اجتماعیات ، فلسفات ، وصعیات ،

حریقیات ، مرائی ، سائیات ، تاریخیات ، سیاسیات

حربیات ، مقطعات ، (۲) الاناشید المدرسیۃ : الرصافی

کے ان وطنی اور ادبی گیتوں کا مجموعہ ہے

جو اس نے طلبہ مدارس کے لیے لکھے (القدس

۹۲۰ء) ؛ (۳) رواية الرؤيا : ترک ادیب نامق

کمال کی کہانی کا عربی ترجمہ (بغداد ۱۹۰۹ء) ؛

(۴) دفع الهجنة فی ارتضاخ اللکنة : ان عربی

الفاظ پر مشتمل ہے حو ترکی زبان میں مستعمل

ہیں (آستانہ ۱۳۳۱ھ/۱۹۱۳ء) ؛ (۵) نفع الطییب

فی الخطابة والخطوب : قدیم و جدید عرب خطبا

اور خطابت کے موضوع پر قسطنطینیہ میں دیے

گئے محاضرات کا مجموعہ (آستانہ ۱۹۱۵ء) ؛

(۶) محاضرات الادب العربی : (دو جلدیں) ، عربی

نکلسن ۱: ۲۶۹ بعد (۴) ابن حنّان: وَقِيَاتِ الْاَعْيَانِ
 عدد ۲۷۱ ترجمہ Biographical : de Slane
 Dictionary ۲: ۸۸ (۵) حامی: نَفْعَاتِ الْاَنْسِ، طبع
 Lees، ص ۴۲، Massignon، Essai sur les origines
'du lexique technique de la mystique musulmane
 ص ۲۰۷، (۷) Nicholson، The origin and devel
 JRAS، opment of Sufism، ۱۹۶۱، ص ۳۰۶
 (R A Nicholson)

المُعَزَّ: (ع)؛ مادہ عزز، عَزَّ کے معنی
 میں طاقتور ہونا، صاحب عزت ہونا؛ عَزَّ اور
 عَزَّت بمعنی قوت، طاقت، شدت، غلبہ، رعب،
 امتناع؛ ایسی حالت جو انسان کو مغلوب ہونے
 سے محفوظ رکھے، اسی لیے عزیز کا مفہوم ہے
 غالب، وہ ذات جسے کوئی مغلوب نہ کر سکے،
 ایسا طاقتور جو ہر چیز پر غالب ہو، عزیز بھی
 اللہ تعالیٰ کے اسمائے حسنیٰ میں سے ہے۔ اللہ تعالیٰ
 کا ایک نام اَلْمُعِزُّ بھی ہے جس کے معنی ہیں وہ
 ذات جو اپنے بندوں میں سے جسے چاہے عرت عطا
 کرے (تاج العروس، بذیل مادہ عزز)۔ اَلْمُعِزُّ بطور
 اسم الہی قرآن مجید میں تو استعمال نہیں ہوا،
 البتہ اس ناماحہ میں اس کا ذکر آیا ہے۔
 قرآن مجید میں ارشاد ربانی ہے: وَتَعَزُّ مِنْ تَشَاءُ،
وَتَذِلُّ مِنْ تَشَاءُ طَبِيكَ الْغَيْرُ ط (۴) [اَلْ عَمْرُ:]
 (۲۶)، یعنی (اے اللہ) تو جسے چاہے عزت دے
 اور جسے چاہے ذلت دے، تیرے ہی ہاتھ
 میں بھلائی ہے۔ عزت کے وسیع مفہوم میں
 دولت، حکومت، امارت اور نبوت سب شامل
 ہیں۔ اسی آیت کے لفظ عَزَّ بمعنی اَلْمُعِزُّ بطور
 اسم فاعل بنا ہے۔ اَلْمُعِزُّ کے مقابل اَلْمُذِلُّ ہے جس
 کا معنی ہے وہ ذات جو اپنے بندوں میں سے
 جسے چاہے ذلیل و رسوا کر دے۔ اللہ تعالیٰ
 جیسی چاہتا ہے عزت دیتا ہے اور جسے چاہتا ہے

تذلیل کر دیتا ہے۔ اَلْمُعِزُّ اور اَلْمُذِلُّ کوئی فرقہ
 الٰہی تصوف میں ان کے مرشد ماننے جاتے ہیں
 (ابو طالب المکی۔ قوت القلوب، ۱: ۹؛ اشاریہ،
 ص ۱۸۳)۔ [کشف المحجوب میں ان کے مرشد کا
 قدم داؤد الطائی لکھا ہے]۔ انہوں نے جن لوگوں
 کو تعلیم دی یا فیض باب کیا، ان میں سب سے
 مشہور سُرّی السُّطُّطی (رکٔ بآن) تھے اور وہ بعد
 اولیٰ خود جنتیہ کے مرشد بنے۔ یہ حکایت کہ
 معروف الکرخی شیعی امام علی بن موسیٰ الرضا
 کے متوجہین میں سے تھے جن کے ہاتھ پر انہوں
 نے اسلام قبول کیا اور اپنے والدین کو بھی
 ترغیب دی کہ وہ بھی ایسا ہی کریں، قابل
 اعتبار نہیں ہو سکتی۔ جو اقوال ان سے منسوب
 کیے جاتے ہیں انہی میں یہ بھی ہیں ”عشق
 کی تعلیم انسانوں سے حاصل نہیں ہوتی بلکہ یہ
 ایک عبادائی عطیہ ہے اور اس کی رحمت ہی سے
 کسی کو حاصل ہوتا ہے۔ ولیوں کو پہچاننے کی
 تین علامتیں ہیں: ان کا فکر خدا کے لیے ہوتا ہے،
 ان کا شغل فی اللہ اور سعی الی اللہ ہوتی ہے،
 حقائق کا ادراک، اور جو چیر مخلوق کے قصے
 میں سے اسے ترک کر دینا تصوف ہے۔

معروف الکرخی کو ولی مانا جاتا تھا۔ تعداد
 میں دحلہ کے بائیں کنارے پر ان کا مقبرہ اب بھی
 مرجع اہام ہے۔ القشیری بیان کرتا ہے کہ لوگ
 ان کے مزار پر جا کر نارش کے لیے دعا مانگا کرتے
 تھے اور کہتے تھے کہ ”معروف کا مقبرہ اس
 کام کے لیے تریاق محرب ہے۔“

مآخذ: (۱) القشیری: رسالہ، قاعدہ ۱۶۱۸،

ص ۱۱، (۲) الہجویری: کشف المحجوب، طبع
 ڈکوئیٹنگ، لندن ۱۹۲۶ء، ص ۱۳۱، ص ۱۱۳
 در ترجمہ نکلسن: (۳) عطاری: تذکرۃ الاولیاء، طبع

ذلیل و خوار کر دیتا ہے۔ وہ اپنے ہندوں کی بھلائی بہتر جانتا ہے۔ عزت و ذلت اسی کے اختیار میں ہے۔

مآخذ: (۱) لسان العرب (۲) تاج المروس، بدیل مادہ عزز، (۳) مجدالدین القیروڑ آبادی، بھائر ذوی التہیز، ۳: ۶۱ و ۶۲، (۴) قاضی محمد سلیمان منصور پوری، معارف الاسماء فی شرح اسماء الحسنی، بدیل مادہ، [عبدالقیوم رکس ادارہ لے لکھا] (ادارہ)

المعز بن بادیس، رگ بہ زیدی (پٹو)

معز الدولة: ابوالحسن احمد بن ابن شجاع بویہ [یا بویہ] جو ۳۰۳/۹۱۶ء میں پیدا ہوا۔ بویہ خاندان لے جب شیراز فتح کر لیا تو اس نے ۳۲۴/۹۳۵-۳۶۰ء میں کرمان کو بویہ زبر نکیں کر لیا۔ حب الہواز کے داعی حاکم البریدی [رک بان] کو عباسی حلیفہ کے سپہ سالار بجکم [رک بان] سے متعدد لڑائیوں کے بعد ناکامی حاصل ہوئی تو اس نے بویہ عماد الدولہ سے امداد کی درخواست کی اور اس نے اپنے بھائی احمد کو ایک فوج دے کر الہواز کے خلاف بھیج دیا۔ بجکم کو پہلے ارخان کے مقام پر شکست ہوئی اور پھر عسکر مکرّم میں (۳۲۶/۹۳۸ع)۔ احمد نے شہر پر قبضہ کر لیا، لیکن جب اس نے اس امداد کے معاوضے یا انعام کے طور پر البریدی سے یہ مطالبہ کیا کہ وہ مرّدا و بنج (رک بان) کے بھائی وشمگیر کے خلاف بویہ رکن الدولہ کی امداد کرے تو البریدی نے انکار کر دیا اور بصرے چلا گیا۔ جب احمد کو عماد الدولہ کی جانب سے کمک پہنچ گئی تو اس نے الہواز پر قبضہ کر لیا۔ ۳۲۲/۹۳۴ء۔ ۳۳۰ع میں اس نے واسطہ پر فوج کشی کی۔ اس وقت امیر الامراء عسکری سردار توغوز موصل کے

حمدانیوں سے برسر ہیکار تھیں۔ توغوز نے فروا صلح کر لی اور احمد کے خلاف واثہ ہوا۔ اس سال ذوالقعدہ کے مہینے (جولائی ۹۴۴ء) میں دووں لشکروں میں مٹھ بھیڑ ہوئی۔ اس جنگ کے تفصیلی حالات میں اختلاف ہے، لیکن یہ یقینی بات ہے کہ اس کے بعد احمد بہت جلد ہی الہواز واپس آ گیا۔ اگلے سال ماہ رجب کے آخر (وسط مارچ ۹۴۵ء) میں اس نے پھر اس شہر پر قبضہ کرنے کی کوشش کی، لیکن اگلے ہی مہینے تورون کے پہنچ جانے کے بعد اسے ہسپا ہونا پڑا۔ ۳۳۴/۹۴۵ء میں اس نے واسطہ پر تیسری بار حملہ کیا۔ یہاں کا حاکم اس سے مل گیا تھا، اس لیے شہر نے لڑائی کے بغیر ہی اطاعت قبول کر لی۔ اس کے بعد اس نے بغداد کی طرف کوچ کیا اور حمادی الاولیٰ ۳۳۴/۵ دسمبر ۹۴۵ء میں بغداد میں داخل ہو کر سارے کاروبار حکومت کو اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ حلیفہ المستکفی نے اسے امیر الامراء مقرر کر کے اسے معزالدولہ کا خطاب دیا، لیکن چند ہی ہفتوں کے بعد حلیفہ کو معزول کر کے بینائی سے محروم کر دیا گیا کیونکہ اس پر یہ الزام لگایا گیا کہ وہ آل بویہ کے دشمنوں سے ساز باز رکھتا ہے۔ اس کے بعد جلد ہی حمدانی ناصر الدولہ امیر موصل نے معزالدولہ پر حملہ کر دیا اور ابو جعفر بن شیر زاد کی معیت میں بغداد پر پیش قدمی کر کے بڑی تیزی سے شہر کے شمالی حصے پر قبضہ کر لیا۔ ناصر الدولہ کو اگلے سال کے ماہ محرم (اگست ۹۴۶ء) تک شہر سے نہ نکالا جاسکا۔ اس وقت اس نے بویہوں سے صلح کر لی، لیکن اپنے ترکی حلیفوں سے اس باب میں کوئی مشورہ نہ کیا۔ ترک اس رویے پر خنجر با ہو گئے اور اس کے مخالف بن گئے۔ ناصر الدولہ کو عراق

عمران بن شاہین سے معرکہ آرا ہونا پڑا۔ قرامطہ نے تو اس کی سیادت کو تسلیم کر لیا، لیکن عمران سے جنگ جاری رہی۔ یہ آخر ۱۳ یا ۱۴ ربیع الثانی ۳۵۶ھ مارچ یا یکم اپریل ۹۶۷ء کو معزالدولہ کی وفات پر رک گئی۔

مآخذ: (۱) اس حکنان (طبع wustenfled)، عدد ۷۱ (ترجمہ de Slane ۱۵۵ بعد) (۲) ابن الاثیر، طبع Tornberg (۳) ابن الطنطقی، المعری، طبع Derenbourg، ص ۳۷۶ تا ۳۷۸ و ۳۸۸ تا ۳۹۰ (۴) ابوالعداء، طبع Reiske ۲: ۴۰۲ بعد (۵) ابن خلدون، المعری، ۴: ۳۶۶ تا ۴۴۴ (۶) حمد اللہ المستوفی القزوینی: تاریخ کریمہ (طبع Browne)، ۱: ۳۱۸ بعد (۷) Gesch. der Sultane aus d Wilken (۸) Weil (۹) Gesch. d Ohalifen ۲: ۶۵۱ تا ۶۵۳، ۶۶۶ بعد، ۶۸۸، ۶۹۲، ۶۹۵ تا ۶۹۷، ۷۰۳ تا ۷۰۷ (۱۰) Baghdad during the Abbasid Caliphate: LeStrange ص ۱۶۱ تا ۱۶۳، ۲۳۱ تا ۲۳۳، ۳۱۸ بعد، (۱۰) سعید حسن The Buwashids، الآباد (K. V. ZETTERSTEEN)

* المعز لدین اللہ: ابوتیمیم محمد بن اسمعیل

المنصور، چوتھا فاطمی خلیفہ جو ۱۱ رمضان ۳۱۹ھ/۲۷ ستمبر ۹۳۱ء کو القمہدیہ میں پیدا ہوا۔ ۳۴۱ھ/۹۵۲-۹۵۳ء میں اس کی ولی عہدی کا اعلان ہوا اور اسی سال ماہ شوال (مارچ ۹۵۳ء) میں وہ تخت نشین بھی ہو گیا۔ اس کا پہلا مقصد یہ تھا کہ وہ فاطمی اقتدار کو جسے اس کے والدے افریقیہ [تونس] میں دوبارہ قائم کر لیا تھا، المغرب کے دوسرے صوبوں میں بھی بحال کرے۔ ۳۴۲ھ میں وہ بذات خود کتامہ کی ایک فوج ہمراہ لے کر اوراس کے پہاڑوں میں چلا گیا اور وہاں جاکر پہلی دفعہ ۴۷ھ صرف

ہونا پڑا اور بڑی مشکل سے بوہبیوں کی امداد ہی سے اس کی ترکوں سے مصالحت ہو پائی۔ وہ موصل میں بوہبی سلطنت کا ناح گزار ہوئے کی حیثیت سے واپس آگیا۔ اب البریدی کے بیٹے اور حاشین ابو القاسم کی باری آئی۔ معزالدولہ نے اس پر بھی فوج کشی کی، جس پر ابو القاسم کی فوجوں نے راہ فرار اختیار کی اور ۳۳۶ھ/۹۴۷ء میں وہ حود میداں جنگ میں اتر آیا۔ ابو القاسم بھاگ کر الحمرین کے قرامطہ کے پاس چلا گیا اور معزالدولہ نے نصرے پر قبضہ کر لیا؛ تاہم ابو القاسم کا والی عمران بن شاہین الحامدہ میں برابر مقابلے پر ڈٹا رہا، جو دریائے فرات کے اس علاقے کا صدر مقام تھا اور واسط اور نصرے کے درمیان واقع ہے۔ کئی سال کی لڑائی کے بعد معزالدولہ کو محسوراً اسے منصب حکومت پر بدستور بحال رکھنا پڑا۔ ۳۳۷ھ/۹۴۸-۹۴۹ء میں معزالدولہ نے موصل کے خلاف ایک مہم بھیجی کیونکہ ناصرالدولہ نے جو خراج اس پر لگایا تھا، وہ اس نے ادا نہ کیا تھا۔ ناصرالدولہ نصیبین کی طرف فرار ہو گیا، لیکن جب معزالدولہ کے بھائی رکن الدولہ پر سامانیوں نے حملہ کر دیا تو معزالدولہ کو اسے کمک بھیجنا پڑی اور اس نے حدانیوں سے صلح کر لی۔ ۳۴۷ھ/۹۵۸-۹۵۹ء میں ناصرالدولہ نے بھر بغاوت کی، لیکن معزالدولہ کے پہنچ جانے پر وہ الموصل کو چھوڑ کر پہلے نصیبین پہنچا اور پھر حلب میں اپنے بھائی سیف الدولہ کے پاس چلا گیا۔ معزالدولہ نے الموصل پر پیش قدمی کر کے اس شہر پر اور نصیبین پر قبضہ کر لیا؛ تاہم سیف الدولہ کی مداخلت سے صلح ہو گئی (محرم ۳۴۸ھ مارچ-اپریل ۹۵۹ء)۔ معزالدولہ کو اپنی زندگی کے آخری سال میں قرامطہ اور

اگرچہ المعز کی یہ حواش کوئی راز کی بات نہ تھی؛ تاہم المعز کی سرکاری خط و کتابت میں اسے اس کا متمنی بتایا گیا ہے (یہ تمنا غالباً مخلصانہ تھی) کہ وہ یونانیوں کی دست درازیوں کے خلاف جہاد کی قیادت کر سکے۔ واقعہ یہ ہے کہ ۹۶۱/۸۳۵ ع میں اہل افریقش (Crete) نے جنہیں نسیفورس فوکاس Nicephorus Phocas نے محصور کر رکھا تھا، کافور کی امداد سے مایوس ہو کر المعز سے امداد کی درخواست کی تھی۔ باوجود اس فتح کے جو بقول ابن الاثیر (۸: ۴۰۴) المعز کو حاصل ہوئی، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ بروقت امداد نہ بھیج سکا، لیکن اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اس نے وہ عہد نامہ جو اس نے قسطنطین (Constantine) ہفتم سے ۹۵۶ ع میں کیا تھا منسوخ کر دیا اور صقلیہ پر دوبارہ حملہ کر دیا۔ ۹۶۲/۸۳۵ ع میں ٹاورمینہ Taormina کو فتح کر لیا گیا اور اس حملہ اور فوج کو حو قسطنطینیہ سے بھیجی گئی تھی سمندر اور خشکی دونوں جگہ شکست فاش ہوئی۔ جبرل مینوبل فوکاس Manuel Phocas مارا گیا اور سپہ سالار نکتاس Niketas قید ہو گیا۔

اس سال (۹۵۶/۸۳۵ ع) المعز نے مصر پر فوج کشی کرے کی تیاریاں شروع کر دیں اور یہ حکم دیا کہ اس کے راستے میں حکمہ جگہ کوہن کھودے جائیں۔ اس زمانے میں اس کے تعلقات کافور سے کچھ مبہم سے تھے۔ فاطمیوں کے داعی ایک عرصے سے مصر میں اپنے مقاصد کی خفیہ تبلیغ کر رہے تھے۔ ان کی تبلیغ کے علاوہ لوگ موڈانی فوج کے بھی حلاف تھے جو کثر سنیوں پر مشتمل تھی۔ ان وجوہ کی بنا پر فاطمی داعیوں نے کسی حد تک کامیابی حاصل کر لی

اس علاقے کے خود سر قبائل کی سرکوبی کی بلکہ زلاتہ کے سرداروں اور المغرب کے دوسرے حکمران امرا کو بھی اپنا مطیع و منقاد کر لیا؛ تاہم المغرب میں عبدالرحمن ثاٹ [رگ بان]، اموی امیر اندلس کی مسلسل مخالفت اور ریشہ دواہیوں کی وجہ سے بے چینی برقرار رہی اور دونوں جانب سے ناکام بحری یلغاروں کے بعد المعز نے ۹۵۸/۸۳۷ ع میں اپنے ایک آزاد کردہ غلام اور کاتب جوہر الرومی [رگ بان] کی قیادت میں ایک زبردست فوج وہاں بھیج دی۔ تاهرت اور سجلماسہ تو بلاذت قبضے میں آ گئے، غاس بھی گیارہ ماہ کے سخت محاصرے کے بعد رمضان ۸۳۸ میں فتح ہو گیا اور سلا اور سبتہ کے ماسوا المغرب کے مستحکم مقامات بھی زیر نگین کر لیے گئے؛ سلا اور سبتہ عبدالرحمن کے قبضے میں رہے۔ گو اس سہم کے نتائج جہاں تک ان کا ملک المغرب کے مغربی حصے سے تعلق ہے کچھ عارضی سے ہی تھے؛ تاہم صنهاجی سردار زہری بن مناد کو تاهرت میں متمکن کر دینے کی وجہ سے وسطی المغرب میں زلاتہ کی سرگرمیوں میں ایک مؤثر رکاوٹ ضرور پیدا ہو گئی۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ المعز نے صرف مصر اور شام کو فتح کرنے کی فکر میں نہ تھا بلکہ بغداد پر بھی اس کی نظر تھی، اور اس غرض کے لیے وہ قبیلہ کتامہ کو استعمال کرنا چاہتا تھا، جیسے کہ عباسیوں نے خراسان کی فوج کو استعمال کیا تھا۔ اس کا یہ خیال تھا کہ اس دوران شمالی مغربی افریقہ میں صنهاجہ اس کی نیاہت کرتے رہیں؛ چنانچہ اس خیال کے مد نظر اس نے عملاً ان قبائل کی قالیف قلوب کی طرف توجہ کی اور انہیں گراں قلیو عطیات دینے کے علاوہ استحصال زر کی حکمت عملی کو بھی ترک کر دیا۔

تھی۔ اس قسم کی تبلیغ کی کافور نے چنداں پرواہ کی اور یہ بھی فائیکن نہیں، جیسے کہ طاعی مصنفین کا دعویٰ ہے کہ خبیہ طور پر اس نے پہلے ہی سے المعز سے اپنی وابستگی کا اعلان کر دیا ہو۔ ۲۱ جمادی الآخرہ ۵۳۵ھ/ ۲۴ مئی ۹۶۸ع کو کافور کا انتقال ہو گیا اور یہ واقعہ گویا طاعیوں کی موج کی پیش قدمی کے لیے ایک اشارہ تھا جس کی تعداد ایک لاکھ بتائی جاتی ہے اور حو حوہر کی قیادت میں ۱۴ ربیع الاول ۵۳۸ھ/ ۵ فروری ۹۶۹ع کو ایک بحری بیڑے کی اعانت سے روانہ ہوئی۔ مصر میں جو انتشار پھیل رہا تھا اس کی اور اس کے علاوہ یونانی افواج کے خوف کی وجہ سے (جسہوں نے ۹۶۸ع میں تمام شمالی شام کو روند ڈالا تھا اور ان کی کسی جگہ بھی مزاحمت نہ ہوئی بلکہ وہ پیشمار لوگوں کو قیدی بنا کر اپنے ساتھ لے گئی تھیں)، اس مہم کی کامیابی کے امکانات اور بھی زیادہ ہو گئے۔ علاوہ برین متعدد مصری عمائدین اور فوجی سپاہیوں نے بھی المعز کو خطوط بھیج رکھے تھے اور اس سے مداخلت کی درخواست کی تھی۔ جوہر کے آنے پر باشندوں نے اپنے سرکردہ لوگوں کے ایک وفد کے ذریعے اطاعت کا اظہار کیا، لیکن اخشیدی اور طولونی فوجی دستوں نے اقرار نامے کی شرائط کو قبول کرنے سے انکار کر دیا اور اس لیے انہیں بزور شمشیر جبرہ اور جزائر نیل کے مورچوں سے نکالنا پڑا۔ پسپا ہو کر مملوک مختلف گروہوں میں منتشر ہو گئے جن میں سے بعض جوہر کو مقامی مدد دلی کے مرکزوں میں بڑی تکلیف دیتے رہے جن کا خاتمہ صرف ان کے قائدین کو گرفتار کر کے افریقیہ میں جلا وطن کرنے اور باقی ماندہ سے ہتیار چھین لینے اور قید کر دینے سے ہوا۔

جوہر ۱۷ شعبان ۵۳۸ھ/ ۶ جولائی ۹۶۹ع کو قسطنطین میں داخل ہوا اور اس نے نئے شہر قاہرہ کی داغ بیل ڈالنے کے بعد فوراً نظام حکومت کی اصلاح کا کام اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ مکمل مدھی آزادی کا وعدہ کیا گیا اور اس کی توثیق و تصدیق اس طریق سے کی گئی کہ اس وقت کے حکام ہی کو اپنے اپنے عہدوں پر بحال رکھا گیا، مطالب [شکایات] کی سماعت کے لیے ہفتہ وار عدالتوں کا انتظام ہوا، کئی تکلیف دہ معصولات مسخ کر دیے گئے، وہ جائیداد جو نا جائز طریق سے بحق سرکار ضبط کر لی گئی تھی مالکان جائیداد کو واپس کر دی گئی، اور مساحد کے عہدے داروں اور ملازموں کے لیے باقاعدہ تنخواہیں مقرر ہو گئیں۔ اس کے برعکس اس کی ایک اور اصلاح پر ناراضی کا اظہار ہوا، جس کی رو سے مروجہ کم قیمت سکوں کی جگہ نئے سکوں کا اجرا کیا گیا اور یہ حکم دیا گیا کہ تمام محصولات نئے سکوں میں ادا کیے جائیں۔ ایک طویل قحط اور برہر سپاہیوں کے قتلہ و مساد کی وجہ سے اس کی مشکلات اور بھی بڑھ گئیں اور جب تک ماہ رمضان ۵۳۹ھ/ جون ۹۷۳ع میں المعز خود وہاں نہ آیا، نظام جدید کا کام پایہ تکمیل کو نہ پہنچا۔ اب مالیاتی نظم و نسق یعقوب بن کس [رکبان] اور مسالوج بن الحسن کے ماتحت مرکوز کر دیا گیا اور برہر سپاہیوں کو مدینہ الشمس Helopolis کے قریب ایک چھاؤنی میں منتقل کر دیا گیا۔

مصر پر قبضہ ہو جانے کے بعد ملک شام میں جو واقعات رونما ہوئے، ان کی کیفیت مختلف طریقوں سے بیان کی جاتی ہے اور تفصیلات کے اعتبار سے کسی قدر مبہم بھی ہے۔ جوہر کے نائب جعفر بن قلاح نے اخشیدی اور قرامطہ کی

عربوں کی امدادی افواج لے کر (بعض مآخذ میں اس میں دیلمی بھی شامل تھے گئے ہیں) اس نے المعز کے وہاں پہنچ جانے پر مصر پر دوسری بار حملہ کیا۔ خلیفہ نے عربوں کو رشوت دیکر اس فوج میں افتراق پیدا کر دیا اور قرامطہ کو قاہرہ کے باہر رمضان ۳۰۳ھ/۵۲۳ء میں شکست دی، مگر اس سے پہلے قرامطہ کی افواج ڈیلٹا اور صمد دونوں کو تاخت و تاراج کر چکی تھیں۔ حب الحسن الأخشاء واپس چلا گیا تو طالم بن مؤہوب عقیلی نے المعز کی جانب سے دمشق پر قبضہ کر لیا، لیکن اسے معری فوجوں ہی سے مقابلہ کرنا پڑ گیا جن کی بدنظمی اور زیادتیوں سے تنگ آکر شہریوں کو ترکی سپہ سالار الافتکین سے مدد کی درخواست کرنا پڑی اور وہ شہر پر قابض رہا تا آنکہ اسے العزیز [رگ بان] نے گرفتار کر لیا۔ اس دوران میں شمالی شام میں فاطمیوں کو یونانیوں کے خلاف مسلسل شاندار کامیابیاں حاصل ہوتی رہیں۔ ۵۳۶ھ/۹۷۵ء میں طرابلس اور بیروت پر قبضہ ہو گیا اور جان زمسکس John Zimiskes کو خشکی اور سمندر پر دونوں جگہ حاکم طرابلس رہا، اس وقت دندان شکن شکست دی، جب اس نے اس شہر پر دوبارہ قبضہ کرنے کی کوشش کی، جو عظیم سلطنت المعز اپنے جانشین کے لیے چھوڑا وہ گو اس کی اپنی تمناؤں کے مقابلے میں کم تھی، لیکن وسعت کے اعتبار سے کچھ کم باوقار نہ تھی۔ بلکین بن زہری [رگ بان] جسے اس نے اپنی مغربی ولایات میں نائب السلطنت مقرر کیا تھا، وفادار اور قابل ثابت ہوا۔ خلیفہ کے چلے جانے کے بعد زقاتہ نے پھر سرتابی کی، لیکن اس نے ان کے لشکروں کو تترہتر کر دیا اور تاتھرت اور تلمسان پر دوبارہ قبضہ کر لیا۔ مکہ منکرہ

مشترکہ افواج کو حو الحسن (بعض مآخذ میں الحسن) بن عبید اللہ بن طنج کی قیادت میں تھیں رتہ کے مقام پر ۵۳۹ھ/۹۷۰ء کے ابتدائی مہینوں میں شکست دی، لیکن عام بد نظمی اور عرب قبائل کی بد لگامی کی وجہ سے وہ اس سال کے ذوالحجہ تک دمشق میں داخل نہ ہو سکا۔ ٹھوڑے عرصے بعد اس نے چند فوجی دستوں کو علیحدہ کر کے یونانیوں کے خلاف بھیج دیا، لیکن حو افواج انطاکیہ پر قبضہ کرنے کے لیے بھیجی گئیں انھیں اسکندرونہ کے قریب شکست ہوئی، یا بقول بعض بن سمید (طبع شیخو، ص ۱۳۹) ہانچ مہینے تک شہر کا محاصرہ جاری رکھنے کے بعد انھیں واپس بلا لیا گیا۔ اس دوران میں قرامطی سپہ سالار الحسن بن احمد الأعشم (بعض کتب میں الأعشم) کی ہات کہا جاتا ہے کہ اس نے اس وظیفے کے بند کر دے جانے پر جو اسے اخشیدی الحسن سے ملا کرتا تھا، انتقامی طور پر (de Goeje : *Les Carmathes du Bahrain* ص ۱۸۱ تا ۱۹۰) عزالدین بوہبی اور حمدانی امیر الموصل سے گفت و شنید شروع کر دی اور ان کی مالی امداد اور کچھ اخشیدی فوج کی معاونت سے جعفر کو شکست دے کر مار ڈالا اور دمشق پر ذوالقعدہ ۵۳۶ھ اگست - ستمبر ۹۶۱ء کو دوبارہ قبضہ کر لیا۔ باقی مالہ مصری فوج کو پانا میں محصور کر کے وہ قاہرہ کی طرف بڑھا، لیکن جوہر نے ربیع الاول ۵۳۶ھ/دسمبر ۹۷۱ء میں اسے شکست دی اور اس کا بحری بیڑہ تیس میں تباہ کر دیا گیا، تاہم قرامطہ نے دمشق پر اپنا قبضہ برقرار رکھا اور ایک طاقتور مغربی فوج کو پسپا کر دیا جو جوہر نے رمضان ۵۳۶ھ میں للسلطین بھیجی تھی۔ اس کے بعد پھر بے شمار اخشیدی اور

تکمیلہ، ص ۵۸۳ تا ۵۸۹ (۸) ابن عواری، طبع Dozy،
 ۱: ۲۴۹ تا ۲۳۷ (۹) یحییٰ بن سعید، طبع شیخو،
 ص ۱۲۹ تا ۱۳۶، ۲۹۵ تا ۲۹۶ (۱۰) ابن طاهر،
 مخطوطہ موزہ بریطانیہ، عدد ۳۶۸۵، ورق ۳۷ ب تا
 ۵۰ ب (۱۱) الدمشقی: تاریخ، مخطوطہ موزہ بریطانیہ،
 عدد ۳۸، ورق ۹۲، ۹۳، بدیل ۵۳۶۵ (۱۲) ابن
 ہای الاندلسی: دیوان، بیروت ۱۳۲۶: (۱۳)
 La Vie Khalife Molzz-lidin-Allah. Quatremere
 در JA، سلسلہ سوم، ح ۳، ۲.

(H A R GIBB)

معزی: امیر عبداللہ محمد بن عبدالملک، *

ایرانی دربار کا سب سے مشہور شاعر۔ اس کی جائے
 پیدائش صحیح طور پر معلوم نہیں ہو سکی،
 زیادہ تر مآخذ اس کی پیدائش نواح ۱۰۴۸/۵۴۴-
 ۱۰۴۹ء میں بمقام سمرقند بتاتے ہیں، لیکن لسا
 اور لیشا پور بھی اس کے مولد سمجھے جاتے ہیں۔
 وہ ایک غیر معروف شاعر عبدالملک برہانی کا بیٹا
 تھا، جو سلجوق سلطان الپ ارسلان (۱۰۶۳ تا
 ۱۰۷۲ء) کے واستکان دربار میں سے تھا۔ بزد کے
 والی [علاء الدولہ] امیر علی بن فرامرز (۵۴۴/۵۴۴-
 ۱۰۵۱-۱۰۵۲ء تا ۵۴۸/۱۰۹۵ء) نے اس کی
 تقریب سلطان ملک شاہ (۱۰۷۲ تا ۱۰۹۲ء) سے
 کرا دی۔ اس نے سلطان کو اپنے کلام سے
 محفوظ کیا [حسن پر اسے بیش بہا انعامات عطا
 ہوئے۔ سلطان نے اپنے لقب معزالدلیا والدین کی
 مناسبت سے اسے امیر معزی کہا اور پھر یہی اس
 کا تخلص ہو گیا]۔ آخری سلجوق سلطان مسحر
 (۱۱۱۸ تا ۱۱۵۷ء) کے عہد میں اس کی قدرو
 منزلت اور بھی بڑھ گئی اور وہ اس کے دربار کا
 ملک الشعراء مقرر ہوا۔ اس طرح وہ ان تمام شعرا
 کا سردار بن گیا جن کی تعداد کم و بیش چار سو
 بتائی جاتی ہے۔ مشہور ہے کہ بادشاہ کے گراں بہا

اور مدینہ منورہ کے مقدس شہروں نے فاطمیوں
 کے حقوق شاہی کو تسلیم کر لیا اور ان کی
 زبردست جمعیت علاقہ سدہ میں بھی ہو گئی۔
 صرف ملک شام میں قرامطہ باقی رہ گئے، جن کے
 تعاون پر المعز کو پورا اعتماد تھا (گوالقربری:
 اتعاط، طبع Bunz، ص ۱۳۳، سعد، میں منقولہ
 خط کا اصلی ہونا مشکوک معلوم ہوتا ہے) اور
 یہاں آکر وہ رک گیا، لیکن اس کی اس کاروائی
 ہی سے فاطمیوں کے راستے میں ایک مہلک رکاوٹ
 پیدا ہو گئی۔ اس مایوسی کے اثر، حرائی صحت اور
 اپنے بڑے بیٹے عبداللہ (م ۵۳۶/۱۱۸۰) کی موت کی وجہ
 سے وہ ۱۱ ربیع الثانی ۵۳۶/۱۸ دسمبر ۹۷۵ء کو
 حان بحق ہوا۔ اس نے مرنے سے پہلے اپنے
 دوسرے بیٹے نزار العزیز کو اپنا حالشیں نامزد کیا۔
 المعز کا داق چال چلی امتیاری طور پر شریفانہ
 تھا۔ وہ صاف باطن، دسترس پذیر، سادہ طبیعت،
 حداداد قابلیت و اہلیت کا مالک اور حلم کے حملہ
 اوصاف حمیدہ سے متصف تھا؛ نیز وہ ایک قابل
 مستطعم اور عادل حاکم تھا، گو اپنے عہد حکومت
 کے آخری سالوں میں اس کا استحصال زر اپنی تلخ
 یاد پیچھے چھوڑ گیا۔ اس میں مذہبی تعصب کا
 نام و نشان نہ تھا۔

مآخذ: (۱) القربری: اتعاط (طبع Bunz، ص ۵۹

تا ۱۴۳)؛ (۲) داعی ادریس بن الحسن: عیون الاحبار،
 ح ۵۔ ان دونوں نے ابن زہلاق (م ۵۳۷/۱۱۴۰) کی تصنیف
 کردہ سوانح کا استعمال کیا ہے اور ادریس نے قاسم العثمان
 بن محمد (م ۵۳۶/۱۱۴۰) کی تصانیف سے بھی استفادہ
 کیا ہے؛ (۳) ابن الاثیر، ح ۸، میں پہلے
 مآخذ سے کچھ مختلف ہیں؛ (۴) ابن تعری بردی،
 طبع Juynboll، ۲: ۳۹۸ تا ۴۰۹؛ (۵) ابن فلاسی،
 طبع Amedroz، ص ۱ تا ۱۴؛ (۶) ابن میسر، طبع
 Maasé، ص ۴۳ تا ۴۷؛ (۷) الکندی، طبع Guest،

A Literary History of Persia (۲) Ed. Browne (۲) '۵۷۳ تا ۳۲۷ (۳) حبیب السیر، ۲: ۴، ۱۰۳ (۴) مجمع المصباح، ۱: ۵۷۱؛ (۵) Rieu، ۲: ۵۵۲ (۶) علی رضا خسروای کا مقالہ، در ماہنامہ ارشاد، ۴: ۵۲۹ (۷) دیوان کا ایک عمدہ مخطوطہ در کتاب خانہ جامعہ لیبی گراڈ، عدد ۹۳۹ (۸) Zap C Salemann، ۲ (۱۸۸۸): ۲۵۳ (۹) بطاسی عروسی: چہار مقالہ، (۱۰) ابو الحسن علی حسینی: احوال الدولة السلجوقیہ، لاہور ۱۹۳۳ء (۱۱) عباس اقبال: تاریخ مفضل ایران، ح ۱، تہران ۱۲۱۲ ش (۱۲) روضۃ الصفا، لکھنؤ ۱۹۱۵ء (۱۳) تذکرہ دولت شاہ، طبع براؤن، لندن ۱۹۰۱ء (۱۴) الراوندی: راحة الصدور، لندن ۱۹۲۱ء (۱۵) ابوالحسن علی بیہقی: تاریخ بیہق، تہران ۱۳۱۷ ش (۱۶) خواہد میر: دستور الوزراء تہران ۱۳۱۷ ش (۱۷) قزوینی: بہت مقالہ، ح ۱ (۱۸) عوی: لب الالباب، لندن ۱۹۰۳ء (۱۹) انتخاب دواوین شعرائے متقدمین، در حمیدہ لائبریری، بھول، (۲۰) احمد کلانی: مونس الاحرار، در کتاب خانہ حبیب گنج (۲۱) مجموعہ قصائد فارسی، در کتاب خانہ حبیب گنج (۲۲) سیف الدین: آثار الوزراء در کتاب خانہ بانکی پور (۲۳) محمد صادق اصفہانی: صبح صادق، در کتاب خانہ بانکی پور (۲۴) ہادی حسن: فلکی شروانی، لندن ۱۹۲۹ء (۲۵) سنائی: دیوان، تہران ۱۳۲۰ ش۔

(E BERTHELS [و غلام مصطفیٰ خان])

المعطی: (ع) مادہ ع ط و، بمعنی پکڑنا، ⊗

لینا، کے باب افعال، بمعنی دینا یا عطا کرنا، سے اسم فاعل (دینے والا اور عطا کرنے والا، العام و بخشش سے لوازے والا)، یعنی اللہ تعالیٰ کی ذات جس کے انعامات و عطیات دلایا اور آخرت میں لانتہا میں اور جو بلا تمیز ہر ایک کو دیتا ہے۔

عطیات کے علاوہ اے اصفہان کے مالے میں سے بھی تصغیر عتیقی تھی اور اس طرح وہ بہت دولت مند ہو گیا۔ اس کے باوجود وہ متواتر اپنی آمدنی بڑھانے میں مصروف رہا، چنانچہ وہ خود لکھتا ہے کہ اس نے کبھی کوئی قصیدہ ایسا نہیں لکھا جس کے متعلق اسے پہلے ہی سے اطمینان نہ ہو کہ اس کی محنت کا اچھا معاوضہ ملے گا۔ مشرق مآخذ کے مطابق اس کا انجام دردناک ہوا، یعنی وہ سلطان سبج کے ایک تیر سے اتفاقہ طور پر ہلاک ہو گیا، جبکہ سلطان اپنے خیمے میں بیٹھا تیر اندازی کی مشق کر رہا تھا [دیکھیے دیوان سنائی، ص ۷۶، ۷۷، ۷۸]، تاہم یہ ممکن معلوم نہیں ہوتا [کیونکہ خود معزی اپنے ایک قصیدے میں تیر سے زخمی ہونے اور ایک سال کی تکلیف کے بعد صحت یاب ہونے کا ذکر کرتا ہے (دیکھیے ہادی حسن: فلکی شروانی، ص ۹۶)۔ یہ واقعہ نواح ۵۴۹/۱۱۰۲-۱۱۰۳ء میں پیش آیا تھا اور معزی کے کئی قصائد اس کے بعد لکھے گئے، مثلاً معزم ۵۱۶ء میں معزی نے نظام الدین تغری طوغان بیگ محمد بن سلیمان الکاشغری کے منصب و رارت پر فائز ہونے پر قصیدہ تہنیت لکھا۔ وہ اس واقعے کے بعد چھالیس سال تک زندہ رہا اور ۵۵۴/۱۱۶۲-۱۱۶۸ء میں اس نے وفات پائی۔

معزی کو قصیدہ گوئی میں مہارت تامہ حاصل تھی۔ وہ قدیم غزلوی (عنصری) اسلوب کا ایک اعلیٰ قصیدہ گو تھا، لیکن اس کے فن پر الوری کا حدید اسلوب غالب آ گیا اور آہستہ آہستہ یہ قدیم طرز فراموش ہو گئی۔

مآخذ: (۱) H Ethè: Neupersische Litera-

ture، در Gr. I. Ph.، ۲: ۲۶۰، ۲۶۳، ۲۶۷، ۲۸۳

میں کیا ہے۔ باقوت مغلولاہ کے متعلق لکھتا ہے کہ یہ دمشق کے نواح میں متعدد دیہات پر مشتمل ایک اقلیم ہے۔ آج کا مغلولاہ عیسائیوں کا ایک گاؤں ہے جو لبنان کے مقابل (Antilebanon) کی ایک عمیق وادی کے مغربی کنارے پر بہت دلکش انداز میں آباد ہے۔ اس گاؤں کا ایک بازو مغرب کی سمت پھیلا ہوا ہے اور دوسرا جنوب کی طرف۔ شمالی جانب سے اس گاؤں میں داخل ہونے پر پہلے دیر مار نکلا نظر آتا ہے، جس کا نصف حصہ چٹانوں کے اندر چھپا ہوا ہے۔ دونوں وادیوں میں سے دوسرے دیر مار ترکیسی کی طرف راستہ جاتا ہے جو گاؤں کے اوپر ایک پتھریلی سطح مرتفع پر واقع ہے۔ موجودہ گاؤں جس چٹان کی مشرقی ڈھلوان پر ایک یونانی تماشا گاہ (amphitheatre) کے نمونے پر بنا ہے۔ اس کے مغربی اور جنوبی گوشوں میں متعدد غار نظر آتے ہیں جو قدیم زمانے میں زیادہ تر گھروں کے طور پر استعمال ہوتے تھے۔ ان غاروں میں یونانی زبان کے بعض کتبے بھی دریافت ہوئے ہیں (دیکھیے *Inscriptions: Waddington*، عدد ۲۵۶۳ - ۲۵۶۵؛ نیز Moritz ص ۱۳۵ تا ۱۳۷، عدد ۳ تا ۸، جس میں ایک کتبہ ۱۰ء اور دوسرا ۱۶۷ء کا بھی ہے) مغلولاہ اور اس کے متصل دو اور گاؤں بطعمہ اور جبہ قدیم اس وجہ سے مشہور ہیں کہ وہاں ابھی تک جو مغربی آرامی بولی رائج ہے، وہ سرزمین شام میں اس سریانی زبان کے باقی ماندہ آثار کی نمائندگی کرتی ہے جو حضرت عیسیٰؑ کے زمانے میں شام و فلسطین کے پورے علاقے میں بولی جاتی تھی۔

مآخذ: باقوت: معجم طبع، Wustenfeld، ص ۴۸؛

۵۷۸: (۲) منی الدین: مرآئد الاطلاع، طبع Juyaboll

المعطي الله تعالى کے اسمائے حسنیٰ میں سے ایک اسم ہے، اس لیے کہ اس کی لاتعداد بخششیں اور بے حساب انعامات ہر دم اہل دنیا کے شامل حال ہیں۔ اگر تخلیق آدمؑ سے لے کر قیامت تک وہ اپنی مخلوق کے ہر فرد کی ہر خواہش و آرزو پوری کر دے تو بھی اس کے حزانوں میں ذرہ بھر کمی واقع نہیں ہوگی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی دعاؤں میں اللہ تعالیٰ سے عطا اور انعام و بخشش کا اکثر سوال ہوتا۔ آپؐ نے اس طریق سے امت کو بھی یہی سکھایا کہ المعطي یعنی عطا کرنے والا، انعام و اکرام سے موازنے والا وہی وحدہ لاشریک ہے۔ وہ عطا کرنے پر آئے تو کوئی روکے والا نہیں اور وہ عطا نہ کرنا چاہے تو پھر دینے والا کوئی نہیں: اَللّٰهُمَّ لَا مَانِعَ لَنَا اَعْطَيْتَ وَلَا مَعْطِي لَنَا مَنَعْتَ (البخاری)۔ آپؐ یہ دعا بھی مانگا کرتے تھے: اَللّٰهُمَّ اَعْطِنَا وَلَا تَحْرِمْنَا، یعنی اے اللہ ہمیں عطا کیجیو اور محروم نہ رکھو۔ المعطي اور المانع دونوں صفاتی نام اسمائے حسنیٰ میں شامل ہیں۔

مآخذ: (۱) لسان العرب، (۲) الراغب: مفردات،

بہل مادہ عطا، (۳) النیروزآبادی: ہوائی دوی التیسیر، ص ۷۸؛ (۴) البخاری: الصحيح، کتاب الدعوات، ص ۱۸۵۔ ۳۱۰، مطبوعہ لائڈن، (۵) قاسی محمد سلیمان: معارف الاسماء، بذیل مادہ - [عبدالقیوم رکن ادارہ نے لکھا]۔

* المعظم: رگ بہ توران شاہ۔

⊗ المعظم و المتعلم: رگ بہ المتعلم و المتعلم۔

* مغلولاہ: وسطی شام کا ایک قصبہ، جو دمشق کے شمال مشرق میں واقع ہے۔ اس کا ذکر جب سے پہلے Georgios Kyprios (طبع

یا تو لفظوں کے معانی یا تلفظ کی طرف اشارہ ہوتا ہے یا ابجدی قیمت، حروف کی عددی قیمت، حروف مقلوب وغیرہ استعمال کیے جاتے ہیں۔ اکثر اوقات ان حروف یا علل کی پروا نہیں کی جاتی جن کا تعلق ہجا سے ہو، البتہ اس کی بناوٹ میں ذوق سلیم کی ضرورت ہے۔

معما کی کئی قسمیں ہیں جن کی تفصیل بیان مآخذ میں دیکھی جا سکتی ہے، معما کی ایجاد حلیل بن احمد سے منسوب کی جاتی ہے جو علم عروض کا موجد تھا، لیکن اہل ایران اس صنعت کو حضرت علیؓ بن ابی طالب سے منسوب کرتے ہیں۔

مآخذ: (۱) قطب الدین الشہر والی، الک

الاسماء فی فن المعما (براکمان، G. A. L، ۲: ۳۸۳)

(۲) عبدالنعم بن احمد البکاء: الطرار الاشياء علی ک

المعما، براکمان، G. A. L، ۲: ۲۸۵، ۳۸۱: (۳)

مصنف نامعلوم: جلاء الدیاحی فی المعتمیات والآثار

والاھامی، بیروت ۱۸۸۲ء (۴) طاهر بن صالح الجاروی

تحصیل الجاروی فی المعما والآثار، بیروت ۱۳۰۸ھ (۵)

عبدالوہادی نعا الایازی: شعود المطالع لشعود المطالع

بولاق ۱۲۸۳ھ، ۱: ۳ (۶) طلح کوری

زادہ: مفتاح السعادة و مصباح السیادة

حیدر آباد ۱۳۲۹ھ، ۱: ۲۲۴ (عدد ۳۵): (۷)

عبدالقادر بن محمد الطبری: عبون المسائل من اعیاد

المسائل، قاہرہ ۱۳۱۶ھ، ص ۱۰۸ (۸) محمد بن قمر

الرازی: المعجم فی معانی اشعار العرب، طبع مرزا محمد

اور Browne، لائڈن ۱۹۰۱ء، ص ۳۴۷ (۹) العرحانی

تقریبات، قسطنطنیہ ۱۲۳۰ھ، ص ۱۵۰ (۱۰) Garcia

Rhetorica Prosodia des Lang des Musul. : de Tassy

de Tassy، پیرس ۱۸۷۳ء، ص ۱۶۵

(مصنف بن شنب)

معمورة العزیز: یزیدہ کے نئے شہر کا نام،

Moskama، ص ۵۰: (۱۱) Parisot (۱۲) سلسلة نهم

۱۱: (۱۳) ۱۸۹۸ء ج ۱، ص ۲۳۹ تا ۳۱۲ (ص ۲۵۲ تا

۲۵۳) پر قدیم تر مآخذ مذکور ہیں، ح ۱۲ (۱۴) ۱۸۹۸ء

۱۲: (۱۵) ۱۲۴ تا ۱۷۶: (۱۶) M. S. O. S. B. Moritz

Catalogue of the : Wright (۱۷) حاشیہ ۲

Syr. Mus. in the Brit. Mus، ص ۳۲۷ بعد: (۱۸)

حبیب الزیات. حرائن الكتب فی دمشق وضوا حیہا، قاہرہ

۱۹۰۲ء، ص ۱۲۱ تا ۱۶۱: (۱۹) Usponskiz

Izvestija Russk. Arch. Insti. v. Kpola، ح ۷، صوفیا

۱۹۰۱ء، ص ۱۰۷ تا ۱۰۹: نور الواح ۷ تا

۸: (۲۰) Cyrille Charon (۲۱) (C. Karalevski):

Les titulaires Melchites de ... Ma cloula، در

المشرق، ح ۱۳، ۱۹۱۰ء، ص ۵۸۰: (۲۲)

MFO Beyrouth: S. Ronzevalis، ح ۵، ۱۹۱۱ء،

ص ۸ تا ۹: Notes et Etudes d. arch. orient. =

Abh. f. d. Kunde. Bergstrasser (۲۳) ۱۱۱

d. Morgent.، ج ۱۳، شمارہ ۲، ح ۱۵، شمارہ ۳ (۲۴)

وہی مصنف، در Z A، ح ۳۲، ۱۹۱۹ء، ص ۱۰۳ تا

۱۶۴: (۲۵) Noldeke، در Z A، ح ۳۱، ۱۹۱۷ء -

۱۹۱۸ء، ص ۲۳۰ تا ۲۰۳: (۲۶) Jewish J. Segall

Missionary Intelligence، ح ۳۴، ۹ تا ۱۱، ص ۲۰

بعد = Travels through Northern Syria، لندن ۱۹۱۰ء،

ص ۱۱۳ تا ۱۲۰: (۲۷) Topogr. Histor. Dassaud

de la Syrie، (برس ۱۹۲۷ء، ص ۲۴۴، ۲۷۰، ۲۸۱ -

(E. HONIGMANN)

معمر بن المثنی: رگ بہ ابو عبیدہ۔

المعما: پہلی، چستان، صنعت مقلوب، جو

عام طور پر مظلوم ہوتا ہے اور نثر میں اس کا

رواج کم ہے۔ امر کے معنی ہیں "اندا کر دیا

گما"، "بھارت و نصیرت دونوں میں الھجن پیدا

ہو گئی" اسے کسی لفظ یا الفاظ کو باہمی

کر کر کے اور مناسب دے کر بنایا جاتا ہے جس میں

رہوت [رگ بان] کے قریب سلطان عبدالعزیز ہزار میں تعمیر ہوا۔ بعد کے زمانے میں یہی ن صوبے کا ہو گیا، جو ۱۸۷۹ء میں میزہ اور ت کے گرد کے اصلاح کو ملا کر بنایا گیا اس ولایت میں تین سنجاقین تھیں: العزیز، اور ملطیہ۔ ۱۳۴۰/۱۹۲۱ء کی انتظامی مات کی رو سے ان میں سے ہر ایک سنجاق علیحدہ ولایت بن گئی، لیکن بعد ازاں اس رسم ہوئی۔

۱۹۲۵ - ۱۹۲۶ء کے سرکاری سالانہ کے پ ولایت معمورۃ العزیز کا کل رقبہ ۲۹۹،۱۱۰ کیلو میٹر یا ۹۰۰،۴۲۸،۱۲ دوئم یک دوئم = تقریباً ۹۰ مربع گز] جس میں ۵۹۹،۱۲۴،۳ دوئم قابل کاشت ہیں۔ لایت میں چھ قضاہیں ہیں: مرکزی قضا، خرہوت، کبان، عرب کبر، کمالیہ (یہ ام پرانے تاریخی نام اگین کی جگہ استعمال ہے)۔

۱۹۲۶ - ۱۹۲۷ء کے سالانہ میں ایک اس ہی زیادہ بنیادی تنظیم جدید درج ہے۔ ولایت ر کا رقبہ ۲۷۸،۱۷ مربع کیلو میٹر دیا ہے، جس میں سے ۲۹۶،۵۶۲،۱ دوئم قابل ہیں۔ اس ولایت کا جس سے مغربی قضاہیں، کبر اور اگین) نکل گئی تھیں، رقبہ شمال شرق کی طرف بڑھا دیا گیا ہے۔ اس گیارہ قضاہیں ہیں جو ۳۲ ناہیوں میں م ہیں، جن کے نام غیر معروف ہیں اور [انگریزی میں صحیح طور پر تحریر کرنا مشکل ہے:

(۱) العزیز کی قضاہ ناحیہ ہاے: خان ی، ملا کندی الہمہ خخانیہ (۲)، ارن لر، یس، ہالی، خرہوت، چولکش، شرقی

(دشیدی)۔

(۲) کسان جس میں صرف ایک ناحیہ ہے: طہر۔

(۳) ہاسکیل: مشار ہیوک، ازولی (قوسر خان) قرہ بکان (سری وان)، سیوان۔

(۴) ہالو: گوک درہ (اور ہلانیق)، اوخی (اور زیرین ہلانیق) قرہ چور۔

(۵) حوزات (در سیم): بالقان (القازی)، کریمل، آنتقہ، سین، درہ آغزنگ۔

(۶) چمش گزک: وسقوان، باش ورتک، کرملی، وسکرو (ہاشا ونگ) چار سنجاق، شواق (الشیکر = آوشکر)۔

(۷) ماز گرد: پنج، تیشمک، معندی (معندی)۔

(۸) چائی چور: ہرخنگ (قران)۔

وہ قضاہیں جن کے ناحیے نہیں ہیں:

(۹) اووہ جیق۔

(۱۰) گنج مرکز (دار ہینی)۔

(۱۱) نعلن۔

لہذا اس ولایت میں (چمش گزک کو چھوڑ کر) ایک لاکھ اکہتر ہزار چھ سو اکتیس باشندے ہیں۔ ۱۹۲۵ء کی کرد بغاوت کو فرو کرنے میں جو واقعات رونما ہوئے، ان سے اس علاقے کی نسلی ہیئت پر ضرور دور رس اثرات مرتب ہوئے ہوں گے۔ جنگ سے پہلے آبادی مغلوٹ تھی، یعنی کرد، ارمنی اور زازا (ایک قوم جو ایک ایرانی بولی بولتی ہے، [رگ بان]۔

مآخذ: (۱) دیکھیے حرہوت [بذیل مادہ] کے

مآخذ: (۲) ترکیہ جمہوری سالنامہ سی، ۱۹۲۵۔

۱۹۲۶ء، ص ۸۳۶ تا ۸۴۱: (۳) کتاب مذکور

۱۹۲۶ - ۱۹۲۷ء، ص ۶۹۳۔

کسی موقع کے منتظر بیٹھے تھے اور یہ موقع انہیں ترکوں کی فتح شام نے بہم پہنچا دیا۔
 عین اُس وقت جب کہ ترکوں اور مصر کے مملوکوں کے درمیان جنگ دابق (۱۵۱۶ء) ہونے کو تھی، انہوں نے بھاسپ لیا کہ فتح کا ہلہ کدھر چھکے گا اور تنوخ کے مقابلے میں زیادہ دانائی سے کام لے کر ترکوں کے ساتھ مل گئے۔ اُس وقت اُن کا سردار فخر الدین اول تھا۔ وہ شام کے ان رئیسوں میں تھا جو سب سے پہلے سلطان سلیم اول کو فتح کی مبارکباد دینے بمعلت دمشق پہنچا۔ سلطان اُس کے اطہار عقیدت سے حوش ہوا اور اس نے ہو تنوخ کی حکومت و مراتب چھین کر فخر الدین کو عایت کیے اور لبنان واپس بھیج دیا۔ اس حصول اقتدار میں امیر فخر الدین کی ایک شخص عرالی نے بڑی مدد کی تھی، جس نے مملوکوں سے لے وفائی کی تھی اور جس کی قسمت کے ساتھ امیر متعن نے اپنے خاندان کے مفاد کو وابستہ کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا، مگر معلوم نہیں کہ وہ اس حادثہ فاحمہ سے کیسے بچ نکلا جو جنوری ۱۵۲۱ء میں اس کے محافظ [غزالی] کی تباہی کا باعث ہوا، جس نے آخر کار ترکوں سے بھی غداری کی تھی۔

۱۵۴۴ء میں امیر قرقماس [قور قماز] اپنے باپ فخر الدین کی جگہ تخت نشین ہوا اور ۱۵۸۵ء میں جون ققا کے مقام پر وہ قافلہ لوٹا گیا جو ملک شام اور مصر کے محاصل قسطنطنیہ لے جا رہا تھا۔ ترکوں نے بنو متعن کو اس سازش میں شرکت اور مجرموں کو پناہ دینے کا ملزم ٹھہرایا، چنانچہ اُن کی افواج نے لبنان پر حملہ کر دیا۔ امیر قرقماس جرین (جنوبی لبنان) کے نزدیک شقیف تیرون کی ناقابل گزار پہاڑی میں جا چھپا اور وہاں احساس مایوسی کی حالت

میں (بنو) : اُسرائے لبنان، اُن کی سیاسی تاریخ ترکوں کی فتح شام سے شروع ہوتی ہے۔
 یہ معلوم نہیں کہ وہ سو بخت کی طرح عربی الاصل تھے یا جبنلاط کی طرح کُرد تھے، یا عبدالقصد، تلحوق وغیرہ کی طرح معربی تھے جو فاطمیوں کے جلو میں لبنان آئے تھے۔ جب سترھویں صدی میں سوانح انکار سُحتی (خلاصۃ الاثری اعیان القرن الحادی عشر، ۳ : ۲۶۶) بنو متعن کے خاندان کے حالات جمع کر رہا تھا تو اُسے معلوم ہوا کہ یہ لوگ اپنے آبلو اجداد کے شجرہ نسب کے بارے میں متفق نہ تھے، لیکن اُسے یقین ہے کہ بنو متعن امارت سُوف (جنوبی لبنان) پر عرصہ دراز سے قابض تھے۔ اُسے اس بات کا بھی یقین ہے کہ لبنان کے شاہی خاندان تنوخ سے اُن کا کوئی تعلق نہ تھا۔ یہ بات بھی کچھ کم تعجب خیز نہیں کہ صالح بن یحییٰ اپنے مخصوص رسالے میں، جو اُس نے خاندان تنوخ پر لکھا ہے (تاریخ بیروت، طبع شیخو)، ارادتاً بنو متعن کا ذکر نہیں کرتا۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ قبیلہ متعن نے ابتدا ہی میں لبنان کے دروز کا مذہب اختیار کر لیا تھا۔ اس اقدام نے لبنان میں وادی التیم کے دروز کو اُن کا طرفدار بنا دیا تھا، جو کوہ ہرمون Hermon کے دامن میں ہے۔ اسی ہرمون کے علاقے میں ان کا اُسرائے شہاب سے اتحاد تھا۔ ادھر بنو تنوخ علم الدین کے قبیلے سے بہم جنگوں کے باعث کمزور ہو گئے تھے، جس سے اُن کی قرات اور دنیوی رقابت بھی تھی۔ پھر خود بنو تنوخ بھی قیسوں اور یمنیوں میں بٹ گئے اور اُن کا وہی لشکر ہوا جو ہر مضاعف نظام کا ہو جاتا ہے، یعنی ٹکڑے ٹکڑے ہو کر اُن کا خاتمہ ہو گیا۔ بنو متعن ان کے سیاسی ورثے پر قبضہ جانے کے لیے

ہے۔ لیساً معلوم ہوتا ہے کہ اس نسخے کا انحصار Schwarz ہی کے طبع کردہ اشاعت پر ہے اور کسی دوسرے نئے مخطوطے سے کام نہیں لیا گیا، اور Schwarz کے نسخے سے مقابلہ کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ اس میں لفظ متن کی تعریفات بعض مخطوطات اور دوسرے مآخذ سے بعض اضافے ہیں۔

مآخذ: (۱) کتاب الاعیان، ۱۰، ۱۶۳ تا ۱۶۸؛
(۲) *Gedichte des Mān Ibn Aus* : P. Schwarz
لائپزک ۱۹۰۳ء دیکھیے Noldke در ZA، ۱۹۰۳ء ص ۲۷۳
بعد اور O L Z · Reckendorf، ۱۹۰۳ء ص ۱۳۸ تا ۱۴۰، جہاں اور مآخذ بھی دیے گئے ہیں (۳)
معن ابن اوس حیاتہ، شعرہ، احارہ، حنفہ کمال مصطفیٰ
قاہرہ ۱۹۲۷ء

(M. PLESSNER)

* معن بن زائدہ: ابو الولید الشیبانی، ایک مسلم سپہ سالار اور حاکم ولایت۔ بنو امیہ کے عہد میں معن یزید بن عمر بن ہبیرہ والی عراق کی ملازمت میں تھا اور اس نے عبداللہ بن معاویہ علوی کی بغاوت کے دوان، نیر عباسی سپہ سالار قحطیہ بن شیبب اور اُس کے بیٹے الحسن سے جو لڑائیاں ہوئیں، اُن میں حصہ لیا تھا۔ اس طرح اُس نے المنصور کی دشمنی مول لے لی اور جب ابن ہبیرہ قتل کر دیا گیا تو وہ عباسیوں کے انتقام سے بچنے کی خاطر روپوش ہو گیا، مگر جب راوندیہوں [رگ ہاں] نے الهاشمیہ حا کر (غالباً ۱۳۱ھ/۷۵۸-۷۵۹ء میں) خلیفہ المنصور کے محل پر حملہ کرنے کی کوشش کی، اس لیے کہ اُس نے اُن کے سرغنون کو گرفتار کر لیا تھا، تو معن گوشہ خفا سے نکل آیا اور اُن باغیوں کو اپنے ساتھیوں کی مدد سے پسپا کر کے المنصور کو رہائی دلائی۔ المنصور نے اسے فوراً معاف کر دیا اور یمن

کا والی مقرر کر دیا۔ یہاں اُس نے اپنے قبیلہ والوں، یعنی بنو ربیعہ کے بڑی رعایت اور یمنیوں پر بڑی سختی روا رکھی۔ اس تاریخ کی رو سے جو بالعموم بیان کی جاتی ہے، اسے ۱۵۱ھ/۷۶۸ء ۷۶۹ء میں سجستان میں منتقل کر دیا گیا اور اُم کا بیٹا زائدہ یمن کا والی ہو کر آیا۔ اس کے بعد غالباً اگلے ہی سال معن کو ہست کے مقام پر بعض خوارج نے قتل کر دیا، جو اُس کے گھر میں یہ بہانہ بنا کر داخل ہو گئے تھے کہ وہ سرزمین کرنے والے کاریگر ہیں۔ اُس کی وفات کی تاریخ ۱۵۲ھ کے علاوہ ۱۵۱ھ اور ۱۵۸ھ بھی بتائی جاتی ہے

مآخذ: (۱) البیہقی، طبع Houtsma، ۲
۳۸۹ء بعد، ۳۳۸ء بعد؟ (۲) الطبری، ۲
۱۹۷۸ء تا ۱۹۸۰ء، ۳: ۱۶، ۶۳ تا ۶۵، ۱۲۰
۱۳۳، ۳۶۸ء بعد، ۳۹۳ء تا ۳۹۷ء (۳) المسعودی
مروج، مطبوعہ پیرس، ۶: ۴۵ء بعد، ۱۶۸ء تا ۱۷۰
۲۵۶ء بعد، ۳۱۶ء بعد (۴) ابن الاثیر، طبع Tornberg
۵: ۲۸۳، ۳۰۹، ۳۳۶ء بعد، ۲۸۳ء تا ۳۸۵ء، ۳۶۳
۶: ۱۵، ۱۶ (۵) ابن حاکم، طبع wüstenfeld، عد
۷۳۲ء، ترجمہ de Slane، ۳: ۳۹۸ء تا ۳۹۸ء
(K. V. ZETTERSTEEN)

تعلیقہ: معن بن زائدہ کا پورا نام معن بن زائدہ بن مطر بن شریک بن الصلاب الشیبانی تھا (ابن حزم: جمہرة انساب العرب، ص ۳۲۹) وہ اپنے زمانے میں شجاعت اور سخاوت میں ممتاز حیثیت کا مالک تھا۔ اس نے اپنے قدیمی محسوز ابن ہبیرہ کے ساتھ مل کر اموی حکومت کی مدافعت میں نمایاں حصہ لیا تھا۔ امویوں کے دور ابتلا میں اس کی وفا کی بہت تعریف کی جاتی ہے (وفیات الاعیان، طبع احسان عباس، ۷: ۲۳۵)۔ ہشامیوں کے ہر سر اقتدار آجانے کے بعد اسے کچھ سال بغداد اور ہاشمیہ کے گرد و نواح میں روپوشی

، کیونکہ وہ سہمان نوازی میں بخل پر تھے تھے۔
الاعانی میں یہ ہجو اور قصیدے کا پہلا حصہ
محفوظ ہے۔ قصیدہ دیوان میں بھی موجود ہے، جو
حضرت عمرؓ کے بیٹے عاصم کے نام سے منسوب
ہے۔ الاعانی میں یہ بھی لکھا ہے کہ عبداللہ اور
مروان بن الحکم کے درمیان جو ”دلائل“ برپا ہوا
تھا اس کے آغاز، یعنی ۵۶۴/۵۶۸ء تک، معین زندہ
تھا۔ اندرین حالات یہ شاعر اسلامی سنہ کے آغاز
میں پیدا ہوا ہوگا۔ مزید براں الاعانی میں اس کی
نجی زندگی کی بعض تفصیلات ملتی ہیں اور دیوان
سے بھی اس قسم کی معلومات حاصل ہوتی ہیں۔
عرب میں اُس کی جاگیر تھی اور اُس نے ملک شام
اور عراق کا سفر بھی کیا تھا، چنانچہ اس کی ایک
بیوی شامی تھی۔ اُس نے اپنے قبیلے کی لڑائیوں
میں حصہ لیا، بڑھاپے میں وہ لایسا ہو گیا تھا۔

حال کے زمانے تک ہمیں معین کے کلام میں
سے صرف انہیں اجرا کا علم تھا، جو الاعانی اور
دوسری کتابوں میں محفوظ رہ گئے ہیں، مگر
P. Schwarz کو Escorial میں اُس کے دیوان کا
ایک نامکمل قلمی نسخہ دستیاب ہو گیا، جس کے
ساتھ القالی [رک باں] کی لکھی ہوئی شرح بھی تھی۔
اس دیوان کو اُس نے ایک مختصر تمہید اور
الاعانی میں مندرجہ تراجم کے ترجمے کے ساتھ
۱۹۰۳ء میں شائع کر دیا۔ H. Reckendorf نے اس
میں کچھ اور مواد کا اضافہ کیا۔ ۱۹۲۷ء میں کمال
مصطفیٰ نے اس کا ایک نسخہ قاہرہ سے شائع کیا،
اس میں Schwarz کے نسخے کی بعض نظمیں نہیں
ہیں، مگر دو ایسی ناتمام نظمیں شامل ہیں، جو
Schwarz کے ہاں موجود نہیں۔ تمہید کا کچھ
حصہ Schwarz کی تمہید کا لفظی ترجمہ ہے، جس
کے نام کا حوالہ بھی دیا گیا ہے۔ اس نسخے سے
یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ اس کی بنیاد کس نسخے پر

مبنی ہوئی ہو۔ جس فزک سیاسی بحران سے ترکی
سلطنت اُس وقت گزر رہی تھی وہ بھی اس سے
متعلق تھا، کہ کسی نئی مہم کا دود سر مول لیا
جائے جس کے خطرات بخوبی معلوم تھے۔ اُس کے
برعکس سرکاری حمایت میں علم الدین کی حکومت
کے نتائج بھی تسلی بخش ثابت نہ ہوئے۔ نظر بریں
مالانہ خراج ادا کرنے کی شرط پر عماد الدین لسان
کو یہ اختیار دے دیا گیا کہ وہ سُقانیہ (صوبہ
شوب) میں ایک مجلس عام قائم کر کے اپنا والی
چُن لیں، جو بنو معین کا وارث ہو۔ اُن کی نگاہ انتخاب
اُمرائے شہاب پر پڑی، جو سابقہ امیروں کے حلیف
اور قرابت دار بھی تھے۔

مآخذ: (۱) دیکھیے مقالہ فخر الدین کے مآخذ؛
سترہویں صدی کے افراد کے وہ حالات بھی جو معینی
کی مذکورہ بالا تصنیف میں جگہ جگہ مذکور ہیں،
بالخصوص ۱: ۳۸۱ تا ۳۸۷، ۳: ۲۶۶ بعد،
۲۹۹ تا ۳۰۳؛ ۴: ۲۹۶، ۳۰۹، ۳۲۶ تا ۳۲۷،
(۲) حیدر شہاب: تاریخ، قاہرہ ۱۹۰۰ء، ص
۷۰۹ تا ۷۱۷، ۷۲۲ تا ۷۲۵، ۷۳۱ تا ۷۴۱؛ (۳)
حنوس شدیاق (Tannus Shidyak): تاریخ الاعیان فی حبل
لبان، بیروت ۱۸۵۹ء، ص ۲۳۷ تا ۲۴۵؛ (۴)
Les traditions francaises au Liban: Ristelhueber
پیرس ۱۹۱۸ء، ص ۱۸ تا ۲۱؛ (۵) H. Lammens
La Syrie precise historique، بیروت ۱۹۲۱ء، ص ۲
۵۷ و ۶۶ تا ۹۳۔

(H. LAMENS)

معین بن اوس: ابتدائی اسلامی دور میں
بنو مُزَیْنہ کے قبیلے کا ایک مسلمان شاعر؛ اُس
کے زمانے کا اندازہ خاصی صحت سے لگایا جا سکتا
ہے۔ کتاب الاعانی سے معلوم ہوتا ہے کہ اس
شاعر نے حضرت عمر فاروقؓ کی مدح میں ایک قصیدہ
لکھا تھا اور عبداللہ بن الرہیرہؓ کی ہجو کی تھی

ہے۔ اس کا معلوم ہوتا ہے کہ اس نسخے کا انحصار Schwarz ہی کی طبع کردہ اشاعت پر ہے اور کسی دوسرے قلمی مخطوطے سے کام نہیں لیا گیا، اور Schwarz کے نسخے سے مقابلہ کیا جائے تو معلوم ہوگا ہے کہ اس میں فقط متن کی تحریفات بعض مغلذوقات اور دوسرے مآخذ سے بعض اضافے ہیں۔

مآخذ: (۱) کتاب الاعالیٰ، ۱۰، ۱۶۳ تا ۱۶۸،
(۲) *Gedichte des Män Ibn Aus* P. Schwarz،
لائپزک ۱۹۰۳ء دیکھیے Noldeke در ZA، ۱۹۰۳ء، ص
۲۷۳ بعد اور O L Z Reckendorf، ۱۹۰۳ء، ص
۱۳۸ تا ۱۴۰، جہاں اور مآخذ بھی دیے گئے ہیں، (۳)
معن ابن اوس حیائہ، شعرہ، احارہ، جمعہ کمال مصطفیٰ
قاہرہ ۱۹۲۷ء۔

(M. PLESSNER)

* معن بن زائدہ: ابو الولید الشیبانی، ایک مسلم سپہ سالار اور حاکم ولایت۔ بنو امیہ کے عہد میں معن یزید بن عمر بن ہبیرہ والی عراق کی ملازمت میں تھا اور اس نے عبداللہ بن معاویہ علوی کی بغاوت کے دوان، نیز عباسی سپہ سالار عقیلہ بن شہوب اور اس کے بیٹے الحسن سے جو لڑائیاں ہوئیں، ان میں حصہ لیا تھا۔ اس طرح اس نے المنصور کی دشمنی مول لے لی اور جب ابن ہبیرہ قتل کر دیا گیا تو وہ عباسیوں کے انتقام سے بچنے کی خاطر روپوش ہو گیا، مگر جب زاوندیوں [رک بان] نے الهاشمیہ حا کر (غالباً ۱۳۱ھ/۷۵۸ء-۷۵۹ء میں) خلیفہ المنصور کے محل پر حملہ کرنے کی کوشش کی، اس لیے کہ اس نے ان کے سرغنوں کو گرفتار کر لیا تھا، تو معن کوشہ خفا سے نکل آیا اور ان باغیوں کو اپنے ساتھیوں کی مدد سے ہسپا کر کے المنصور کو رہائی دلائی۔ المنصور نے اسے فوراً معاف کر دیا اور یمن

کا والی مقرر کر دیا۔ یہاں اس نے اپنے قبیلے والوں، یعنی بنو ربیعہ کی بڑی رعایت اور یمنیوں پر بڑی سختی روا رکھی۔ اس تاریخ کی رو سے جو بالمعموم بیان کی جاتی ہے، اسے ۷۵۱ھ/۷۶۸ء-۷۶۹ء میں سجستان میں منتقل کر دیا گیا اور اس کا بیٹا زائدہ یمن کا والی ہو کر آیا۔ اس کے بعد غالباً اگلے ہی سال معن کو بست کے مقام پر بعض خوارج نے قتل کر دیا، جو اس کے گھر میں یہ بہانہ بنا کر داخل ہو گئے تھے کہ وہ مرست کرنے والے کاریگر ہیں۔ اس کی وفات کی تاریخ ۱۵۲ھ کے علاوہ ۱۵۱ھ اور ۱۵۸ھ بھی بتائی جاتی ہے۔

مآخذ: (۱) الیعقوبی، طبع Houtsma، ۲؛
۳۸۹ بعد، ۴۴۸، ۴۶۲ بعد؛ (۲) الطبری، ۲؛
۱۹۷۸ تا ۱۹۸۰، ۱۶؛ ۳؛ ۶۳ تا ۶۵، ۱۳۰ تا
۱۳۳، ۳۶۸ بعد، ۳۹۳ تا ۳۹۷؛ (۳) المسعودی،
مروج، مطبوعہ پیرس، ۶؛ ۴۵ بعد، ۱۶۸ تا ۱۷۰،
۲۵۶ بعد، ۳۱۶ بعد، (۴) ابن الاثیر، طبع Tornberg،
۵؛ ۲۸۳، ۳۰۹، ۳۳۶ بعد، ۳۸۳ تا ۳۸۵، ۴۶۳؛
۶؛ ۱۶، ۱۵؛ (۵) ابن خلکان، طبع Wustensfeld، عدد
۷۳۲، ترجمہ de Slane، ۳؛ ۳۹۸ تا ۴۰۸۔

(K. V. ZETTERSTEEN)

تعلیقہ: معن بن زائدہ کا پورا نام معن بن زائدہ بن مطر بن شریک بن الصلاب الشیبانی تھا (ابن حزم: جمہرہ انساب العرب، ص ۳۲۶)۔ وہ اپنے زمانے میں شجاعت اور سخاوت میں ممتاز حیثیت کا مالک تھا۔ اس نے اپنے قدیمی محسن ابن ہبیرہ کے ساتھ مل کر اموی حکومت کی مداخلت میں نمایاں حصہ لیا تھا۔ اسویوں کے دور ابتلا میں اس کی وفا کی بہت تعریف کی جاتی ہے (وفیات الاعیان، طبع احسان عباس، ۷: ۲۳۵)۔ ہبسیوں کے ہر سر اقتدار آجانے کے بعد اسے کچھ سال بغداد اور ہاشمیہ کے گرد و نواح میں روپوشی

کیونکہ وہ سہمان نوازی میں بھل جاتے تھے۔
الآغانی میں یہ ہجو اور قصیدے کا پہلا حصہ
محفوظ ہے۔ قصیدہ دیوان میں بھی موجود ہے، مگر
حضرت عمرؓ کے بیٹے عاصم کے نام سے منسوب
ہے۔ الآغانی میں یہ بھی لکھا ہے کہ عبداللہ اور
مروان بن الحکم کے درمیان جو ”فتنہ“ برپا ہوا
تھا اس کے آغاز، یعنی ۵۶۳/۵۶۸ء تک، معین زندہ
تھا۔ اندرین حالات یہ شاعر اسلامی سنہ کے آغاز
میں پیدا ہوا ہوگا۔ مزید برآں الآغانی میں اس کی
نجی زندگی کی بعض تفصیلات ملتی ہیں اور دیوان
میں بھی اس قسم کی معلومات حاصل ہوتی ہیں۔
عرب میں اُس کی جاگیر تھی اور اُس نے ہلک شام
اور عراق کا سفر بھی کیا تھا، چنانچہ اس کی ایک
بیوی شامی تھی۔ اُس نے اپنے قبیلے کی لڑائیوں
میں حصہ لیا، بڑھاپے میں وہ لایسا ہو گیا تھا

حال کے زمانے تک ہمیں معین کے کلام میں
سے صرف انہیں اجزا کا علم تھا، جو الآغانی اور
دوسری کتابوں میں محفوظ رہ گئے ہیں، مگر
P. Schwarz کو Escorial میں اُس کے دیوان کا
ایک نامکمل قلمی نسخہ دستیاب ہو گیا، جس کے
ساتھ القالی [رک ہاں] کی لکھی ہوئی شرح بھی تھی۔
اس دیوان کو اُس نے ایک مختصر تمہید اور
الآغانی میں مندرجہ تراجم کے ترجمے کے ساتھ
۱۹۰۳ء میں شائع کر دیا۔ H. Reckendorf نے اس
میں کچھ اور مواد کا اضافہ کیا۔ ۱۹۲۷ء میں کمال
مصطفیٰ نے اس کا ایک نسخہ قاہرہ سے شائع کیا،
اس میں Schwarz کے نسخے کی بعض نظمیں نہیں
ہیں، مگر دو ایسی ناتمام نظمیں شامل ہیں، جو
Schwarz کے ہاں موجود نہیں۔ تمہید کا کچھ
حصہ Schwarz کی تمہید کا لفظی ترجمہ ہے، جس
کے نام کا حوالہ بھی دیا گیا ہے۔ اس نسخے سے
یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ اس کی بنیاد کس نسخے پر

مجبور ہوا کرتا تھا۔ جس نازک مجلسی بہران سے ترکی
کے جلالت اُس وقت گزر رہی تھی وہ بھی اس سے
بچتا تھا کہ کسی نئی مجلس کا درد سر مول لیا
جائے جس کے خطرات بغوی معلوم تھے۔ اُس کے
برہنیں سرکاری حمایت میں علم الدین کی حکومت
کے نتائج بھی تسلی بخش ثابت نہ ہوئے۔ نظر بریں
سالانہ خراج ادا کرنے کی شرط پر ہماذین لبنان
کو یہ اختیار دے دیا گیا کہ وہ سُمقانیہ (صوبہ
شوب) میں ایک مجلس عام قائم کر کے اپنا والی
چن لیں، جو بنو معین کا وارث ہو۔ اُن کی نگاہ انتخاب
اُمراء شہاب پر پڑی، جو سابقہ امیروں کے حلیف
اور قرابت دار بھی تھے۔

مآخذ: (۱) دیکھیے مقالہ فخر الدین کے مآخذ:
سترہویں صدی کے افراد کے وہ حالات بھی جو معینی
کی مذکورہ بالا تصنیف میں حکم حکم مذکور ہیں،
بالخصوص ۱: ۳۸۱ تا ۳۸۷، ۳: ۲۶۶ بعد،
۲۹۹ تا ۳۰۳، ۴: ۲۹۶، ۵: ۳۰۹، ۶: ۳۲۶ تا ۳۲۷،
(۲) حیدر شہاب: تاریخ، قاہرہ ۱۹۰۰، ص
۷۰۹ تا ۷۱۷، ۷۲۲ تا ۷۲۵، ۷۳۱ تا ۷۳۱: (۳)
طوس شہباز (Tannus Shadyak): تاریخ الاعیان فی جبل
لبنان، بیروت ۱۸۵۹ء، ص ۲۳۷ تا ۲۴۵: (۴)
Les traditions françaises au Liban: Bistelhueber
پیرس ۱۹۱۸ء، ص ۱۸ تا ۲۱، (۵) H. Lammens:
La Syrie precise historique، بیروت ۱۹۲۱ء، ص ۲:
۵۷ تا ۶۶۔

(H. LAMENS)

* معین بن اوس: ابتدائی اسلامی دور میں
بنو مُزینہ کے قبیلے کا ایک مسلمان شاعر، اُس
کے زمانے کا اندازہ خاصی صحت سے لگایا جا سکتا
ہے۔ کتاب الآغانی سے معلوم ہوتا ہے کہ اس
شاعر نے حضرت عمر فاروقؓ کی مدح میں ایک قصیدہ
لکھا تھا اور عبداللہ بن الزبیرؓ کی ہجو کی تھی

[کلی مایقصد من الشئ] محض شے وغیرہ کو ظاہر کرنے کے لیے استعمال میں آتا ہے، لیکن اس کے خصوصی معنی بھی ہیں، یعنی "تصور" یا جیسا کہ *Dictionary of Technical Terms* (مصححہ سپرینگر) میں ہے: جس کے مقابلے میں لفظ وضع کیا گیا ہو، یعنی حوالے سے مقصود ہے [ان المعنی هو الصورة الذهنية من حیث انه وضع یأرائها اللفظ ای من حیث انها بقصد من اللفظ] - Horten مے اس بارے میں تحقیق کی ہے کہ ما بعد الطبعیات میں اس لفظ کے کیا خصوصی معنی ہیں (در Z.D.M.G. ح ۶۴، ص ۳۹۱ بعد) - اس کے نزدیک معنی ایک غیر مادی حقیقت ہے، محض ایک ذہنی تصور نہیں - اس اعتبار سے معنی کی مسئلہ حد صفت ہے۔

اس کا صیغہ جمع، یعنی معانی، ایک علم کا نام ہے یعنی علم بلاغت۔
 مآخذ: متن مقالہ میں مذکور ہیں؛ نیز دیکھیے عام کتب لغات کے علاوہ طائش کوہری راہ: مفتاح السعادة بدیل مادہ علم المعانی۔

(M. PLESSNER)

مَعُوذَتَيْن: (ع)؛ (واحد مَعُوذَة) مادہ ع - و - ذ (= عاد عوداً و عیاداً و معاداً و معادہ) کے باب تفعیل (تعویذ = کسی کی پناہ لینا) سے تشبیہ مؤنث اسم مفعول - قرآن حکیم کی دو مکی (یا مدنی علی الاختلاف) سورتوں الفلق (۱۱۳) اور الناس (۱۱۴) کا نام - یہ دونوں سورتیں قرآن کریم کی آخری سورتیں ہیں - ان میں سے اول الذکر کی ہ اور مؤخر الذکر کی ۶ آیات ہیں۔

ان کی وجہ تسمیہ، جو ان کے مضامین کے عین مطابق ہے، ان کے ابتدائی کلمات (اعوذ = میں پناہ مانگتا ہوں) سے ماخوذ ہے - یہ گو دو الگ الگ سورتیں ہیں، مگر ان کے مضامین اس قدر باہم مشابہت رکھتے ہیں، کہ ان کو ایک ہی مشترکہ نام، یعنی مَعُوذَتَيْن سے پکارا جاتا ہے (ابوالاعلیٰ

معن بن محمد: بن احمد بن صمداح النجیبی، ابوالأحوص یا ابویحیی: البریہ کی چھوٹی سی ریاست میں ایک حکمران خاندان کا نامی - یہ مشرقی اندلس میں ہاجویں / گیارہویں صدی کے وسط کی ایک ریاست بھی اور ۵۴۱۶ / ۱۱۰۲ء میں دو عاسری "سلاویوں" (slaves) خیراں اور زہرے قائم کی تھی - ۵۴۲۹ / ۱۱۰۳ء میں زہیر کی وفات پر ان کے سردار عبدالعزیز بن ابی عاسر شاہ ہلسیہ نے اسے اپنی ملکیت قرار دیا اور ۵۴۴۱ء میں اس کے برادر سبیتی معن بن صمداح کو وہاں کا حاکم مقرر کر دیا - یہ شخص ایک عربی الاصل شریف خاندان سے تعلق رکھتا تھا، اس کا باپ مشہور و معروف حاجب المنصور [رک باں] کا ایک سر لشکر اور شہر ہیوسک (Huesca) کا والی تھا - معن تقریباً چار سال تک شاہ ہلسیہ کا وفادار رہا، پھر اس سے برگستہ ہو کر اس نے اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا - اس نے چند سال اور البریہ میں حکومت کی اور رمضان ۵۴۴۳ / جنوری ۱۱۰۲ء میں فوت ہو گیا۔

مآخذ: (۱) ابن عِداری: التیّان المغرب، ج ۳ (طبع E. Lévi-Provençal)، ص ۱۶۷؛ (۲) R. Dozy: *Recherches sur l'histoire et la littérature de l'Espagne pendant le Moyen Age*، لا ئیڈن ۱۸۸۱ء، ۱: ۲۴۱ اور تسمہ ۱۹، ۲۰؛ (۳) A. Prieto Vives: *Reyes de taifas*، میڈرڈ ۱۹۲۶ء، ص ۴۰، ۴۱، ۶۱ (E. Lévi Provençal)

معنی: (ع)؛ قدیم عربی زبان میں اس کا مطلب معاد و مقصود ہے اور جب یہ کلمہ بطور ایک نحوی اصطلاح استعمال ہوتا ہے تو اس سے یہی مراد ہوتی ہے - فلسفہ میں کبھی تو یہ انتہائی کلی مطلب کا افادہ کرتا ہے اور کبھی انتہائی جزئی کا - اس لیے اس لفظ کا عمومی ترجمہ دینا ممکن نہیں - بالکل غیر اصطلاحی طور پر یہ کلمہ "خیال" مقصود

معدن : تفہیم القرآن، ۶ : ۵۴۶)۔ کہا جاتا ہے کہ دونوں سورتیں بیک وقت نازل ہوئیں (الآلوسی : ۳۰ : ۳۲۱ تا ۳۲۲)۔ ماقبل سے ان کا ربط اس طرح بیان کیا جاتا ہے کہ ان سے قبل سورۃ الاخلاص [رک بان] میں خدائے علیم و حیر کی وحدانیت والوہیت کاملہ کا ذکر تھا، جس کے آخر میں یہ ارشاد تھا : وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ (الاخلاص : ۵)، یعنی اور اس کا کوئی ہمسر نہیں۔ اب اس نکتے کی مرید بشریح کی جارہی ہے اور یہ بتایا جا رہا ہے کہ مرانب عالم اور مرانب مخلوقات میں صرف اور صرف اسی کی ذات کا سپارہ انسان کو ظاہری اور معنوی شر سے محفوظ رکھ سکتا ہے (الآلوسی، ۳۰ : ۳۲۱)۔ گویا یہ بتایا گیا کہ مخلوق اور خالق کا ناہمی بعلی ہمسری اور کموی کا نہیں ہے، بلکہ عائد و معبود اور معبود و معبودہ کا ہے۔

ان سورتوں کے نزول میں اختلاف ہے کہ یہ مکہ مکرمہ میں نازل ہوئیں یا مدینہ منورہ میں۔ حضرت عبداللہ بن عباسؓ، حسنؓ، عطاءؓ، عکرمہؓ اور حضرت جابرؓ سے مروی ہے کہ یہ مدنی ہیں، جبکہ حضرت ابن عباسؓ کے دوسرے قول، نیر ابو صالحؓ اور حضرت قتادہؓ کے مطابق یہ دونوں سورتیں مکی ہیں (اس کشیر، تفسیر، ۴ : ۵۷۳)۔ سعد)۔ سا اوقات ایک ہی قسم کی ضرورت کے تکرار پر مکرر آپؐ کی توجہ پہلے سے نازل شدہ سورۃ یا آیت کی طرف دلا دی جاتی تھی، ممکن ہے کہ یہ سورتیں نازل تو مکہ مکرمہ میں ہوئی ہوں، مگر مدینہ منورہ میں مکرر ضرورت پیش آ جانے کی وجہ سے ان کی طرف دوبارہ توجہ دلائی گئی ہو (ابوالاعلیٰ مودودی : تفہیم، ۶ : ۵۴۶)۔

موضوع اور مشتمون : ان دونوں سورتوں کا موضوع استغاثہ ہے، یعنی اللہ سے کلمات میں پہیلی

ہوئی مختلف اشیا سے اسان کا پناہ مانگنا۔ سورتوں کے آغاز میں آپؐ کو مخاطب کر کے کہا گیا : اے پیغمبر آپؐ کہیے میں پناہ مانگتا ہوں۔ اس سے یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ اسان حواہ کتنا ہی بڑا کیوں نہ ہو جائے اسے حدائی مدد و استعانت کی، بہر حال احتیاج باقی رہتی ہے (بیر دیکھیے مفتی عہدہ : تفسیر، حرہ عم، ص ۱۸۰)۔ (معدن) اور انحصار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے معدن کی باب حسب استفسار کیا گیا تو آپؐ نے فرمایا میں وہی کہتا ہوں جو مجھے کہا گیا (المحاری، ۳ : ۳۹۰، تفسیر سورہ ۱۱۳، ۱۱۴)۔ گو ان دونوں سورتوں میں مضمون استعاضہ ہی کا بیان ہوا ہے، مگر ان کا موقع محل محل ہے۔ اول الذکر سورہ میں چار اشیا سے اور مؤخر الذکر میں شیطاں اور اس کی حماعت (یا اسان کے اپنے نفس) اور اس کے مکر و فریب سے پناہ چاہی گئی ہے۔ اگر سورہ الفلق میں الفش کو ایسی چمکھور عورتوں کے معنوں میں لیا جائے، حورشنہ الفت کو کائنات کے لیے مکر و فریب کو بروئے کار لائی ہیں (دیکھیے مفتی محمد عہدہ : کتاب مذکور، ص ۱۸۱)، تو اول الذکر سورہ میں معبودہ چاروں اشیا یعنی مخلوقات ناری اور اندھیروں کے شر سے چمکھوروں اور حاسدوں کے مفاسد ظاہری اور حسی دنیا سے تعلق رکھتے ہیں اور ان کے اثرات بد بھی ظاہر میں رونما ہوتے ہیں۔ اللہ سورہ الناس میں ایسے شر عظیم سے پناہ چاہی گئی ہے، جو مذکورہ بالا شر سے مشابہہ تو ہے، مگر اس کی جانب سے اکثر لوگ سہل انگاری کرتے ہیں اور اس کو در حود اعتنا نہیں سمجھتے یہ وہ شر ہے جو انسان کی معنی قوتوں سے جنم لیتا ہے اور انسان دیکھتے ہی دیکھتے برائی میں جا گرتا ہے اور اس کے دفع کرنے کی ایسا ہی کے کمزور جسم میں قوت باقی نہیں رہتی۔ اسان یہ

سمجھتا رہتا ہے کہ وہ نیکی کر رہا ہے حالانکہ وہ بدی کے اندر غلطی ہوتا ہے (کتاب مذکور، ص ۱۸۴) یہ شر دل میں برائی کے خیالات القا کرنے (وسوسہ) سے نمونہ پاتا ہے اور اسے مخفی اور طاہری دونوں قسم کی قوتیں پروان چڑھاتی ہیں۔ بہر حال یہ امر واضح ہے کہ ان سورتوں کو محض جادو اور ٹوٹکوں اور نظر بد وغیرہ کے اثرات تک محدود سمجھ لینا غلط فہمی کا نتیجہ ہے، اگرچہ ان مقاصد کے لیے بھی ان سورتوں کا استعمال ثابت ہے، مگر واقعہ یہ ہے کہ ان سورتوں کے مصائب رور مرہ کی زندگی میں اسی طرح عمل دخل رکھتے ہیں جس طرح قرآن کریم کی باقی سورتیں، اسی بنا پر البخاری (۱۴/۶۶، ۳: ۴۰۰) نے یہ روایت کی ہے کہ آپ ﷺ رات کو اس وقت تک ستر پر نہیں لیٹتے تھے، جب تک کہ ان دونوں سورتوں (اور سورۃ احلاس) کو تین تین مرتبہ پڑھ نہیں لیتے تھے۔ اور حضرت عائشہؓ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے طریقے کے مطابق آپ ﷺ کی بیماری کے دوران میں ان سورتوں کو پڑھ کر آپ ﷺ پر دم کرتی تھیں۔

اول الذکر سورہ میں اللہ تعالیٰ سے اس کی پیدا کردہ ہر مخلوق کے شر سے، اندھیروں میں پھیلے ہوئے فتنوں سے (کیونکر زیادہ تر فتنے اندھیروں اور تاریکیوں میں ہی ہتھتے ہیں)، جادو گروں اور جادو گریوں (عام مفسرین کے مطابق) یا چمچوروں (بقول مہتمی محمد عدہ : المقائات : النماوس المقطوعوں روابط الالفة) اور حاسدوں کے شر سے بھیا چاہی گئی ہے؛ چغلی اور حسد دو ایسی بنیادی بیماریاں یا برائیاں ہیں جو ایک آچھے سے آچھے معاشرے کو بھی تباہ و برباد کر دیتی ہیں۔

سورہ الناس قرآن کریم کی آخری سورۃ ہے اس میں پانچ مرتبہ لفظ البس کا حسین اور معنی خیز تکرار ہوا ہے۔ یہ سورہ شیطان کی چالوں اور اس کی

نسل انسانی کو گمراہ کرنے کی تدبیروں سے پردہ اٹھاتی ہے۔ اس سورۃ میں بیان کیا گیا ہے کہ شیطان وسوسہ انگیزی سے انسانوں کو گمراہی کی طرف لے جاتا ہے۔ بہر یہ بتایا گیا ہے کہ وہ الحاس ہے، یعنی وہ پلٹ پلٹ کر حملے کرتا ہے، حلدی مایوس نہیں ہوتا۔ اور نیز یہ کہ بہت سے انسان اور جن ارادی یا عبر ارادی طور پر اس کے آلہ کار بنے ہوئے ہیں (دیکھیے سید قطب : فی طلال القرآن، ۳۰: ۲۹۷ تا ۲۹۸؛ ابوالاعلیٰ مودودی : تفہیم، ۶: ۵۴۶ تا ۵۶۲) ادھی وحوش کی بنا پر آپ ﷺ ان سورتوں کو بے مثل فرار دیتے تھے: آپ ﷺ کا ارشاد ہے کہ جو کوئی معوذتیں اور سورہ احلاس پڑھے گا وہ ہر شر سے محفوظ رہیگا (روح المعانی، ۳۰: ۲۷۹؛ الکشاف، ۴: ۸۲۲؛ البیضاوی، ۲: ۳۲۳) میر دیکھیے قاضی محمد ثناء اللہ پانی پتی : التفسیر المطہری، دہلی : ۱۰: ۳۷۵ تا ۳۸۲ اور دیگر مآخذ)۔

مآخذ : (۱) المغازی : الجامع الصحیح، ۳: ۳۹۰ و ۴۰۰، (۲) الزمخشری : الکشاف، بیروت، ۴: ۸۲۰ تا ۸۲۵، (۳) ابن کثیر : تفسیر، قاہرہ، ۴: ۵۷۳ تا ۵۷۵، (۴) الآلوسی : روح المعانی، مطبوعہ ملتان، ۳۰: ۳۲۱ تا ۳۲۳، (۵) قاضی محمد ثناء اللہ پانی پتی : التفسیر المطہری، ۱۰: ۳۷۵ تا ۳۸۲، مطبوعہ دہلی، بار دوم؛ (۶) سید قطب : فی طلال القرآن، ۳۰/۸: ۲۹۱ تا ۲۹۵، مطبوعہ بیروت؛ (۷) معنی محمد عدہ : تفسیر القرآن الکریم، حرعم، مطبوعہ قاہرہ ۱۳۴۱ھ، ص ۱۷۹ تا ۱۸۷؛ (۸) معنی محمد شعیب : معارف القرآن، کراچی ناراول، ۸: ۵۱۳۹۳، ۸۴۳ تا ۸۵۰؛ (۹) ابوالاعلیٰ مودودی : تفہیم القرآن، ۶: ۵۴۶ تا ۵۴۷؛ (۱۰) سید امیر علی : مواہب الرحمن، ۳۰: ۸۳۳ تا ۸۵۲؛ (۱۱) البیضاوی : تفسیر، مطبوعہ لائپزک، جلد دوم؛ (۱۲) المغز الزاری : تفسیر کبیر، ناراول قاہرہ، ۳۰: ۱۸۹ تا ۱۹۹؛ (۱۳) المراحی : تفسیر، قاہرہ ۱۳۴۱ھ

کسیدہ، تمام موجودات کا حالق مطلق، یعنی اللہ تعالیٰ جس نے اپنی قدرت و حکمت سے تمام مخلوقات کو کسی سانچہ نمونے کے بغیر پیدا کیا اور کائنات کی ساری اشیا اسی کی پیدا کردہ ہیں (المقصد الاسنی، ۱: ۹۴)۔

کفار عرب کہا کرتے تھے کہ کیا جب ہم (بر کر نوسیدہ) ہڈیاں اور چور چور ہو جائیں گے تو ار سر نو پیدا ہو کر اٹھیں گے اس کا جواب دیا گیا: قُلْ يَحْيِيهَا الَّذِي أَنشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ (۳۶: یس: ۷۹)، یعنی آپؐ فرما دیجیے کہ ان کو وہی زندہ کرے گا جس نے ان کو پہلی بار پیدا کیا تھا۔ ایک اور مقام پر قرآن مجید نے کفار کے زعم باطل کا یوں ذکر کیا ہے: رَعِمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَن لَّنْ يَبْعَثُوا قُلُوبَ بَنِي وَرَبِّ لَتَبْعَثَنَّنَّ لَتَسَوْنَ يَٰٓأَعْمٰیةً وَلَٰكِنَّا عَلٰی اللَّهِ بِسِيرٍ (۶۴: التّٰمِیْم: ۷)، یعنی حو لوگ کافر ہیں ان کا اعتقاد ہے کہ وہ (دوبارہ) ہرگز نہیں اٹھائے جائیں گے، کہہ دو کہ ہاں ہاں میرے پروردگار کی قسم تم ضرور اٹھائے جاؤ گے پھر جو کام تم کرتے رہے ہو وہ تمہیں نٹائے جائیں گے اور یہ (کام) خدا کے لیے آسان ہے۔

قرآن مجید وقوع قیامت، بعث و معاد اور حشر و شر کا ذکر اتنی کثرت اور ایسی قطعیت کے ساتھ لے لے کر کرتا ہے کہ مخاطبین کے دل میں عقیدہ آخرت راسخ ہو جائے۔ ساری نیکیوں اور خوبیوں کی اساس اور بنیاد یہی ہے کہ عقیدہ آخرت محض ایک نظریہ یا وہم و گمان کی طرح نہ رہے، بلکہ پورے جزم اور وثوق کے ساتھ دل کی گہرائیوں میں اتر جائے (تفسیر ماحدی، ۱: ۶۷۴)۔

اللہ تعالیٰ کے اسم مبارک المَبْدی سے ثابت ہوتا ہے کہ تخلیق کائنات کیلئے نہ تو وہ مادے کا محتاج ہے اور نہ اس کو

۱۹۶۶ء: ۳۰: ۲۶۶ تا ۲۷۲ (۱۴) جمال الدین قاسمی: معائن التّٰوِیْل، بار اول، ص ۶۳۰ تا ۶۳۱: ۱۵) محمد کرم شاہ: صیاء القرآن، کراچی، ۱۴۰۰ھ، ۲۹: ۲۶ تا ۲۶: [معجم الحسن عارف رکن ادارہ بے لکھا]۔ (ادارہ)

⑤ المَبْدِی: (ع)، مادہ ع ود (عَادَ يَعُوْدُ عُوْدًا وَّ عُوْدَةً وَّ مَعَادًا)، بمعنی پلٹنا، کے باب افعال سے اسم فاعل، بمعنی دوبارہ پیدا کرنے والا، لوٹانے والا۔ المَبْدِی اللہ تعالیٰ کے اسماءِ حسنی میں سے ہے (لسان العرب: راعب اصمہانی: مفردات القرآن، بذیل مادہ)۔ المعبید بطور اسم الہی قرآن مجید میں دو استعمال نہیں ہوا، البتہ اس مادہ کے اشتقاق مستعمل ہوئے ہیں، مثلاً ارشاد باری تعالیٰ ہے: کَمَا بَدَأْنَا أَوَّلَ خَلْقٍ نُعِيدُهُ (۲۱: الانبیاء: ۱۰۴)، یعنی جس طرح ہم نے کائنات کو پہلے پیدا کیا تھا اسی طرح دوبارہ پیدا کر دیں گے۔ اس مصبوح کی آیات بکثرت وارد ہیں، مثلاً کَمَا بَدَأْنَا نَعُوْدُنَّ (۷: الاعراف: ۲۹)، یعنی اس (خدا) نے جس طرح تم کو ابتدا میں پیدا کیا تھا اسی طرح تم پھر پیدا ہو گے: اللہ یَبْدُؤُ الخَلْقَ ثُمَّ یُعِیْدُهُ ثُمَّ اِلَیْہِ رَاجِعُونَ (۳۰: الروم: ۱۱)، یعنی خدا ہی حلقہ کو پہلی بار پیدا کرنا ہے وہی اس کو پھر پیدا کریگا پھر تم اسی کی طرف لوٹ کر جاؤ گے: اِنَّہٗ ہُوَ یَبْدِیْ وَ یُعِیْدُ (۸۵: البروج: ۱۳)، یعنی وہی پہلی دفعہ پیدا کرنا ہے اور وہی دوبارہ (زندہ) کریگا: وَ هُوَ الَّذِی یَبْدُؤُ الخَلْقَ ثُمَّ یُعِیْدُهُ وَ هُوَ اَمْرٌ عَلَیْہِ (۳۰: الروم: ۲۷)، یعنی اور وہی تو ہے جو خلقت کو پہلی بار پیدا کرتا ہے، پھر اسے دوبارہ پیدا کریگا اور یہ تو اس کے لیے بہت آسان ہے۔ عقل سلیم اس بات پر شاہد ہے جس خدا کے لیے خلق کی ابتدا ممکن ہے۔ پس اس کے لیے خلق کا اعادہ تو بدرجہ اولیٰ آسان ہے۔ المعبید کے مقابل المَبْدِی ہے، بمعنی آغاز

اعلیٰ انتظامی منصب دار (مدارالمقام) کو دیا جانا تھا۔ اسے فارسی نعت نویس غلطی سے فرمان کا مترادف سمجھے ہیں (اس لفظ کے معنی سے متعلق مفصل بحث حلیل ادھم کے مضمون در IOEM، ج ۸ کے حاشیے میں درج ہے۔ قتبیز Huart : Les Saints, etc، ۱ : ۸۰)۔ اس زمانے میں کچھ سرو کے ہیں بٹے نرائے نام حکومت کرنے بھی مگر معین الدین محار کل بن چکا تھا۔ ۱۲۶۰ء میں ہلاکو خان کے وارد ہونے کے بعد سلطنت دو حصوں میں تقسیم ہو گئی، جن میں سے رکن الدین ارسلان نے مشرقی حصہ لے لیا اور ”پروانہ“ کو اپنا وریر بنا لیا۔ پروانہ کا اس سے خاندانی تعلق بھی تھا، یعنی اس کی شادی کچھ سرو نامی کی سٹی سے ہوئی تھی اور اس کی اسی ایک سٹی عاٹ الدین مسعود ثانی سلجوقی سے منسوب بھی۔ رکن الدین کا وریر ہونے کی حیثیت سے اس نے طرازوں کے یونانی سپہشاہ کا شہر سوپ (سوپ) فتح کیا، جو اسی کو دے دیا گیا اور اس کی موت کے بعد اس کی اولاد میں سے بعض افراد وہاں حکومت کر رہے (فت سوب اور بوحد : سیوب دہ پروانہ راہ لہ در TOEM، سال اول، ص ۲۰۳)، فروری ۱۲۶۵ء میں جب پروانہ کو یہ اطلاع ملی کہ اس کا سلطان اس سے پیچھا چھڑا کر اس سے لڑنا چاہا ہے تو اس نے اسے قتل کر لیا اور بعد میں آج سرائے میں ہلاک کرا دیا۔ رکن الدین کا دو سالہ بچہ غیاث الدین کچھ سرو کٹھ پتلی نادشاہ کے طور پر تخت نشین کر دیا گیا۔ اس سے بعد کے سالوں میں جب پروانہ معول کی نگرانی میں مشرقی اناطولی کا حقیقی مالک تھا، تو ملک کی بد حالی کی وجہ سے کئی معزز ترک ہجرت کر کے مصر چلے گئے، جہاں انہوں نے سلطان بیبرس کو ہرگز کیا کہ ان کے ملک میں مغول کے غلبے سے بچنا

میسے اور مثال کی ضرورت ہے اور المعبد سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کا علم اکمل اور اس کی طاعت و قدرت و برکت ہے [سر رک بہ اللہ : الاسماء الحسنی]۔

مآخذ: (۱) لسان العرب: (۲) الرابع الاصمہانی: مفردات اعراب، بدیل مادہ، (۳) محمد الدین المسعودی: معجم الادبی، مصائر دوی التسمیہ، ۱ تا ۱۱، (۴) المعجم الوسیط، ۲، ۶۴۱، قاہرہ، (۵) اسماء اللہ الحسنی: (۶) محمد سلیمان سلمان منصور پوری: معارف اسماء فی شرح اسماء الحسنی، بدیل مادہ: (۷) عبدالماجد دریا دادی: معجم، ۱، ۶۴۴، (۸) سید امیر علی: تفسیر مواہب الرحمن، بدیل متعلقہ آیات [عبدالغفار نے لکھا]۔ (ادارہ)

معین الدین اجمیری، حواجہ: رک نہ حسی:

معین الدین سلیمان پروانہ: معول کے حملے کے بعد ایشیائے کوچک میں سلجوقی حکومت کا نائب السلطنت تھا۔ اس کا والد مہدی الدین علی الدیلمی (بعض مآخذ، مثلاً تاریخ گریہ میں معین الدین کو الکاسی لکھا گیا ہے جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ وہ کاسانی الاصل تھا)، وہ کچھ سرو ثانی کے عہد میں وریر تھا اور کوسہ طاع کی جنگ (۱۲۴۳ء) کے بعد محل سپہ سالار نائیجو سے سفارش کر کے خاندان سلجوقی کی حکومت کو مزید کچھ عرصے تک برقرار رکھنے میں کامیاب ہوا (اس بی بی، ص ۲۴۳)۔ اس کا بیٹا معین الدین سلیمان بہت جلد ترقی کر کے اعلیٰ مناصب پر پہنچ گیا اور توقات کا سپہ سالار بن گیا۔ بعد میں توقات اور اربعمائے دونوں کا حاکم مقرر ہوا۔ ۱۲۵۶ء میں نائیجو کی مہربانی سے اسے ”پروانہ“ کا منصب عطا ہوا۔ ”پروانہ“ کا خطاب سلجوقی سلطنت میں

انہوں نے اپنی تصنیف فیہ ما فیہ اس کے نام سے مستسب کی تھی۔ (فت کوپرو لورادہ محمد فواد: ایک مصوفیہ، ص ۲۵۸)۔

مآخذ: (۱) اس بی بی کا ساحوق نامہ (Houtsma)۔

(Recueil، ح ۴) اور آسوانی کا ساحوق نامہ (حسے) رانہ حال کے مضمون پر محفوظ ہے استعمال کیا ہے: (۲) رشد الدین: جامع التواریخ، طبع Blochet، پیرس ۱۹۱۱ء، ص ۵۴۸: (۳) Hayton در Historiens arméniens des Croisades، ۱۲: ۱۷۹: (۴) آخری: السلوک المعروف الملوک، ترجمہ Quatremère، ۱۸۳۷ء تا ۱۸۴۴ء اور Blochet ۸: ۱۹۸: (۵) التواریخ

نہایہ الارث (Weil نے استعمال کی ہے، Geschichte der Chalfen، ح ۱۷: (۶) او العداۃ، تاریخ، قسطنطنیہ ۱۲۸۶ء، ص ۱۰: (۷) المستوی، تاریخ، گرنہ در GMS، ۱۹۱۰ء، ص ۳۸۳: (۸) معجم ناشی، صحاف الاحبار، ۲: ۵۷۱ تا ۵۷۳: (۹) J Von Hammer، Geschichte der Ilchane Darmstadt، ۱۸۴۲ء، ص ۲۹۹: (۱۰) بحیث عاصم: ترک تاریخی، قسطنطنیہ ۱۳۱۶ء، ص ۳۶: بعد: (۱۱) حسین حسام الدین: اساسہ تاریخی، قسطنطنیہ ۱۹۲۲ء، ح ۱ و ۲: (۱۲) توحید: روم ساحوقی دولتیہ انقراضی ایلہ شکل ایلن طوائف الملوک در TOEM، ح ۱: (۱۳) خلیل ادہم: مرموز دہ پروانہ معین الدین سلیمان نامہ بر کتاب، در عدد ۸، ص ۴۲: بعد: (۱۴) وہی مصنف: دولت اسلامیہ، قسطنطنیہ ۱۹۲۷ء، ص ۲۱۱، ۲۷۲: (۱۵) Les Saints des Derviches Tourneurs، Cl Huart، پیرس ۱۹۱۸ء تا ۱۹۲۲ء، ح ۲ و ۱، مواضع کثیرہ۔

(J. H. KRAMERS)

معین المسکین: جن کا پورا نام معین الدین محمد امین بن حاجی محمد الفراهی الہروی اور تخلص معینی تھا (م ۵۹۰ھ / ۱۵۰۱ - ۱۵۰۲ھ)، مشہور عالم حدیث تھے۔ انہوں نے ۳۱ برس تک

فوج کشی کوئے۔ گماں غالب یہ بھی ہے کہ خفیہ طور پر ایسی گفت و شنید کا سرواہ خود معین الدین ہی تھا، چنانچہ بیرس نے ایشیانے کوچک پر حملہ کر دیا۔ البستان میں معول کے ایک لشکر کو شکست ہوئی اور بیرس نے اپریل ۱۲۷۷ء میں فیصریہ شہر پر قبضہ کر لیا۔ یہاں اس نے پروانہ کا انتظار کیا کہ وہ اس سے آملے، لیکن اسے اس مہم کی کامیابی پر اعتماد نہ رہا اور وہ خورد سال سلطان کو اپنے ہمراہ لے کر توقات کی طرف فرار ہو گیا۔ سرس پھر شام کو واپس آیا اور یہاں حلد ہی معول کا ایک لشکر ایلخانی حاکم اباقا خان کی قیادت میں آ پہنچا جس نے مسلمان آبادی پر طرح طرح کے ظلم ڈھائے۔ اس کے ساتھ ہی اسے پروانہ پر بھی شک گرا۔ اس پر یہ الزام لگایا گیا کہ وہ البستان کی جنگ میں اپنی فوج سمیت فرار ہو گیا تھا اور شکست کے بعد اباقا کے سامنے پیش بھی نہیں ہوا اور نہ اس نے بیرس کے موقع حملے کی اطلاع معول کو دی۔ پہلے سو اساقا کو یہ خیال ہوا کہ وہ اس کی جان بخشی کر دے، لیکن ان لوگوں کے رشتہ داروں کے اصرار پر جو البستان کی جنگ میں مارے گئے تھے، اس نے حکم دے دیا کہ اس کو آلہ طاع میں اس کے عملے سمیت قتل کر دیا جائے۔ یہ واقع غالباً ”یکم ربیع الاول ۵۶۷ھ (۲ اگست ۱۲۷۷ء) کو پیش آیا۔ بقول خلیل ادہم آلہ طاع غالباً وہی مقام ہے جسے کوسہ طاع کہتے ہیں اور جو سیواس کے مشرق میں ہے۔ اس کے مدفن کا کچھ پتا نہیں۔ معین الدین پروانہ نے ۵۶۶ھ/۱۲۶۶-۱۲۶۵ء میں ایک مسجد تعمیر کرائی تھی جس کا سنگ بنیاد اب تک مرمیوں میں محفوظ ہے۔ اس کی موت پر کئی شعرا نے مرثیے لکھے ہیں (منجم ناشی)۔ طریقہ مولویہ کی روایت سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ”پروانہ“ جلال الدین رومی کا گہرا دوست تھا اور

۵۱۲۵۷؛ تاریخ موسوی کا محفوظہ انڈیا آفس میں ہے؛
عدد ۲۰۲۹؛ احسن القصص کا محفوظہ ہاڈلین
Bodleian میں ہے (Elliott عدد، ۴۰۹)۔

(E BERTHELS)

- **مغادر:** (Mogador)، مراکس کا ایک
شہر، جو بحرِ اطلالی (Atlantic) کے ساحل
پر آباد ہے اور مقامی طور پر سویرہ کے نام سے
مشہور ہے۔ اس مقام کو وہ جیٹابی راس بچاتی ہے، جس
پر شہر کی تعمیر ہوئی ہے، اور مغربی ہواؤں سے
اس کی حفاظت ایک حربہ کرنا ہے جس کا انتہائی
طولِ تقریباً ایک کلومیٹر ہے۔ یہ ایک قدرتی
سدرگاہ ہے جو اگرچہ معمولی سی ہے اور زیادہ
ورنی چہار وہاں نہیں آسکتے، تاہم وہاں ہر موسم
میں لوگ آ جا سکتے ہیں۔ اس خصوصیت کے باعث
اسے مراکس کے اطلالی ساحل کی لنگرگاہوں میں جو
عام طور پر چہاروں کے لیے گویا درسہ ہیں، ایک
امتیازی درجہ حاصل ہے۔ اس کی اس خوبی سے
قدیم زمانے ہی سے فائدہ اٹھانا جانے لگا تھا۔ مصادر
معلومات کی عدم تصریح کے باوجود گمانِ اغلب ہے
کہ معادر ان پانچ یقینی نوآبادیوں میں سے ایک
ہے جو حو (Hanno) نے پانچویں صدی عیسوی
میں بسائی تھیں۔ اس حربے کا نام ہیرا Hera اور
حربہ یونون Juno رہا ہے۔ پلینس (Plinio)
(Pliny) کا بیان ہے کہ پہلی صدی قبل مسیح میں
نادشاہ حیوہ Juba دوم نے ”ارغوانی جرائر“
(Purpurariae insulae) میں صد فی ارغوانی رنگ تیار
کرنے کے کارخانے قائم کیے، یہ حربے ”آتولولس
Autololes قائل کے بالمقابل واقع ہیں۔ آتولولی
قبائل گیتولی قوم کے لوگ تھے جو بالائی اطلالی کے
شمال میں آباد تھے، گیتولی ارغوانی رنگ جو روما
میں شہر رکھتا تھا، وہ ان گھونگوں سے نکلتا تھا
جو اس ساحل پر کثرت سے ملتے ہیں [تفصیل،

حدیث کا مطالعہ کیا اور ہر جمعے کو ہرات کی
مسجد جامع میں وعظ دیا کرتے تھے۔ وہ ایک
سال قاضی ہرات بھی رہے، لیکن خود اپنی درخواست
پر اس عہدے سے سبکدوش ہو گئے۔ ۱۸۶۶ء /
۱۳۶۲ء میں انہوں نے اپنے ایک دوست کی فرمائش
پر رسول اللہ [صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم] کی ایک
مختصر سی سیرۃ لکھنا شروع کی۔ مرور زمانہ سے یہی
چھوٹی سی کتاب پھیل کر وہ عظیم سیرہ بن
گئی جو معارج السوء فی مدارج النبوۃ کے نام سے
مشہور ہے اور مشرقی ممالک میں بے حد مقبول رہی
ہے۔ یہ کتاب ۱۸۹۱ء / ۱۳۸۶ء تک حم نہ ہو
سکی تھی، اس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ
وسلم کی حیاتِ طیبہ کے مفصل حالات درج ہیں۔
یہ ایک مقدمے چار جلدوں اور ایک حاشیے پر
مشتمل ہے۔ اس مہتمم بالشان تصنیف کے علاوہ
انہوں نے قرآن پاک کی ایک تفسیر بھی لکھی ہے
جو الدرر کے نام سے مشہور ہے، اور چالیس
حدیثوں [اربعین] کا ایک مجموعہ بھی مرتب کیا
جس کا نام روضہ الواعظین ہے۔ انہی کی تاریخ کے
مطالعے کی بدولت انہوں نے [احصر] موسیٰؑ کی
عظیم تاریخ لکھی جس کا نام معجرات موسوی رکھا
(اسے تاریخ موسوی یا قصہ موسوی بھی کہتے ہیں)
یہ تصنیف ۱۸۹۰ء / ۱۳۹۸ء - ۱۸۹۹ء میں مکمل
ہوئی، پیر انہوں نے یوسف و زلیخا کا قصہ بھی
احسن القصص کے نام سے لکھا۔

ماخذ: (۱) Neupersische Literatur .H. Etke

Grundries iranischen Philologie، ۲: ۲۳۵، ۳۱۹،
Cat Pers. MSS Rit Mus. : Rieu (۲) : ۳۵۸
۱: ۱۴۹، الف: (۲) حبیب السیر، مثنی، ۳/۳:
۳۲۸: (۴) متن معارج النبوة، لکھنؤ، ۱۸۹۲ء:
ترکی ترجمہ از آتش برتاق (۴) ۱۰۳۳/۵۱۶۲۴
موسومہ دلائل النبوة محمدی، مطبوعہ قسطنطنیہ

۱۹۱۳ء، ص ۳۵۲ تا ۳۵۸؛ (۱۹) Latreille : *Campagne de 1844 au Maroc*

(P. DE CENIVAL)

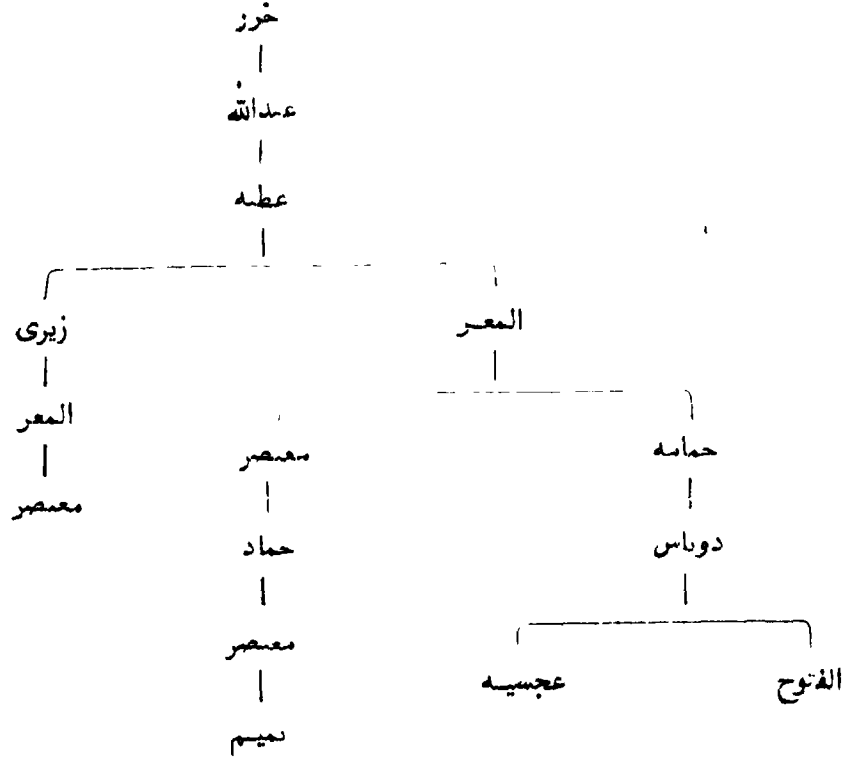
- * مغاروہ: بربر قبائل کی ایک بہت بڑی جمعیہ یا انجمن جو رباتہ گروہ سے متعلق ہے اور سو اترن [رک ناں] اور بنو ارنہاں کی جماعتوں سے اس کا تعلق ہے۔ یہ قبائل جو حادہ بدوش زندگی بسر کرتے تھے، قرون وسطیٰ میں اس تمام ملک میں گھومے رہتے تھے جو چیلہ کی وادی سے لے کر تلمسان اور ان پہاڑوں کے درمیان واقع ہے، جس میں مدیونہ رہتے ہیں۔ وہ آسانی کے ساتھ حلقہ اسلام میں داخل کر لیے گئے اور کہا جاتا ہے کہ ان کا سردار صلاب بن ورمار مدیدہ میں حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی خدمت میں حاضر ہوا، جنہوں نے مغاروہ کے علاقے پر اس کی سرداری کی تصدیق کر دی۔ یہی وجہ ہے کہ یہ جمعیہ اپنے آپ کو ہسپانوی امویوں کے متوسلین سے سمجھتی رہی اور بعض اوقات انہوں نے مغرب میں اس خاندان کی پرور سمشیر بھی حمایت کی۔ صلابت کا حانشیں اس کا بیٹا حفص ہوا اور اس کے بعد اس کا بیٹا خضر جس کے ساتھ القیرواں کے عرب امیروں کو ۵۱۲۲ / ۷۳۹ء میں میسرہ کی معاونت کے وقت ساتھ پڑا۔ اس کی وفات پر اس کے بیٹے محمد نے ادریس اول کی انتدائی کامپانیوں کے بعد مغاروہ کے علاقے کی یعیب اس سے کبرا دی اور تلمسان بھی اسے واپس کر دیا جو اس نے بنو افرن سے فتح کر کے حاصل کیا تھا۔ اس طرح مغاروہ شروع ہی میں ادریسی خاندان کے سب سے بڑے معاون بن گئے۔

کے لیے رک بہ وو لائین، بار اول، مذہل مادہ]۔

مآخذ: کتب دیل میں ان کے اندکس

- ملاحظہ ہو (۱) *Le Maroc chez les R. Roget* (۲) *Histoire St. Gsell* ۱۹۲۳ء؛ (۳) *ancienne de l'Afrique du Nord* البکری کی المغرب کا متن اور فراسیسی ترجمہ ہے، شائع کردہ ۱۹۱۱ء تا ۱۹۱۳ء؛ (۴) *Damiaio do Gols Cronica do Felicissimo rei D. Manuel*، طبع ۱۹۲۶ء؛ (۵) *Sources Inedites de l'histoire : H de Castries du Maroc* (۶) الریائی، اصل و ترجمہ فراسیسی شائع کردہ ۱۸۸۶ء؛ (۷) الناصری: کتاب الاستقصاء، کا فراسیسی ترجمہ رسالہ *Archives Marocaines*، ج ۹ و ۱۰ میں، از Fumey؛ (۸) *Esmeraldo de Duarte Pacheco Pereira*، قہ نیر: *situ Orbis*، طبع Epiphantio da silva Dias (۹) *R Ricourd* در *Hesperis*، ص ۲۴۹؛ (۱۰) *Relation de l'affaire de Larache : Bide du Maurville* ایسٹرڈم ۱۷۷۵ء، ص ۲۲۴؛ (۱۱) *Nachrichten von Marokos und Fes* کوہن ہاگی ۱۷۸۱ء؛ اور *Den Marokanske Kajser Mohammed* *ben Abdallah's Historie*، کوہن ہاگی ۱۷۹۱ء؛ (۱۲) *Recherches historiques sur les Maures : Chenier Voyage dans : Lempriere* ج ۳؛ (۱۳) *L'Empire de Marco*، ترجمہ Sainte-suzanne، ۱۸۰۱ء؛ (۱۴) *An Account of the Empire of : Jackson* (۱۵) *Marocco*، لندن ۱۸۰۹ء؛ (۱۶) *H de Castries* در *La Donemark et le Marco*، *Hasperis* ۱۹۲۶ء؛ (۱۷) *En Tribu*، Doute (۱۸) *تا ۳۴۵*؛ (۱۹) *تا ۳۵۸*؛ (۲۰) *تا ۳۵۲*؛ (۲۱) *تا ۳۵۸*؛ (۲۲) *تا ۳۵۸*؛ (۲۳) *تا ۳۵۸*؛ (۲۴) *تا ۳۵۸*؛ (۲۵) *تا ۳۵۸*؛ (۲۶) *تا ۳۵۸*؛ (۲۷) *تا ۳۵۸*؛ (۲۸) *تا ۳۵۸*؛ (۲۹) *تا ۳۵۸*؛ (۳۰) *تا ۳۵۸*؛ (۳۱) *تا ۳۵۸*؛ (۳۲) *تا ۳۵۸*؛ (۳۳) *تا ۳۵۸*؛ (۳۴) *تا ۳۵۸*؛ (۳۵) *تا ۳۵۸*؛ (۳۶) *تا ۳۵۸*؛ (۳۷) *تا ۳۵۸*؛ (۳۸) *تا ۳۵۸*؛ (۳۹) *تا ۳۵۸*؛ (۴۰) *تا ۳۵۸*؛ (۴۱) *تا ۳۵۸*؛ (۴۲) *تا ۳۵۸*؛ (۴۳) *تا ۳۵۸*؛ (۴۴) *تا ۳۵۸*؛ (۴۵) *تا ۳۵۸*؛ (۴۶) *تا ۳۵۸*؛ (۴۷) *تا ۳۵۸*؛ (۴۸) *تا ۳۵۸*؛ (۴۹) *تا ۳۵۸*؛ (۵۰) *تا ۳۵۸*؛ (۵۱) *تا ۳۵۸*؛ (۵۲) *تا ۳۵۸*؛ (۵۳) *تا ۳۵۸*؛ (۵۴) *تا ۳۵۸*؛ (۵۵) *تا ۳۵۸*؛ (۵۶) *تا ۳۵۸*؛ (۵۷) *تا ۳۵۸*؛ (۵۸) *تا ۳۵۸*؛ (۵۹) *تا ۳۵۸*؛ (۶۰) *تا ۳۵۸*؛ (۶۱) *تا ۳۵۸*؛ (۶۲) *تا ۳۵۸*؛ (۶۳) *تا ۳۵۸*؛ (۶۴) *تا ۳۵۸*؛ (۶۵) *تا ۳۵۸*؛ (۶۶) *تا ۳۵۸*؛ (۶۷) *تا ۳۵۸*؛ (۶۸) *تا ۳۵۸*؛ (۶۹) *تا ۳۵۸*؛ (۷۰) *تا ۳۵۸*؛ (۷۱) *تا ۳۵۸*؛ (۷۲) *تا ۳۵۸*؛ (۷۳) *تا ۳۵۸*؛ (۷۴) *تا ۳۵۸*؛ (۷۵) *تا ۳۵۸*؛ (۷۶) *تا ۳۵۸*؛ (۷۷) *تا ۳۵۸*؛ (۷۸) *تا ۳۵۸*؛ (۷۹) *تا ۳۵۸*؛ (۸۰) *تا ۳۵۸*؛ (۸۱) *تا ۳۵۸*؛ (۸۲) *تا ۳۵۸*؛ (۸۳) *تا ۳۵۸*؛ (۸۴) *تا ۳۵۸*؛ (۸۵) *تا ۳۵۸*؛ (۸۶) *تا ۳۵۸*؛ (۸۷) *تا ۳۵۸*؛ (۸۸) *تا ۳۵۸*؛ (۸۹) *تا ۳۵۸*؛ (۹۰) *تا ۳۵۸*؛ (۹۱) *تا ۳۵۸*؛ (۹۲) *تا ۳۵۸*؛ (۹۳) *تا ۳۵۸*؛ (۹۴) *تا ۳۵۸*؛ (۹۵) *تا ۳۵۸*؛ (۹۶) *تا ۳۵۸*؛ (۹۷) *تا ۳۵۸*؛ (۹۸) *تا ۳۵۸*؛ (۹۹) *تا ۳۵۸*؛ (۱۰۰) *تا ۳۵۸*؛ (۱۰۱) *تا ۳۵۸*؛ (۱۰۲) *تا ۳۵۸*؛ (۱۰۳) *تا ۳۵۸*؛ (۱۰۴) *تا ۳۵۸*؛ (۱۰۵) *تا ۳۵۸*؛ (۱۰۶) *تا ۳۵۸*؛ (۱۰۷) *تا ۳۵۸*؛ (۱۰۸) *تا ۳۵۸*؛ (۱۰۹) *تا ۳۵۸*؛ (۱۱۰) *تا ۳۵۸*؛ (۱۱۱) *تا ۳۵۸*؛ (۱۱۲) *تا ۳۵۸*؛ (۱۱۳) *تا ۳۵۸*؛ (۱۱۴) *تا ۳۵۸*؛ (۱۱۵) *تا ۳۵۸*؛ (۱۱۶) *تا ۳۵۸*؛ (۱۱۷) *تا ۳۵۸*؛ (۱۱۸) *تا ۳۵۸*؛ (۱۱۹) *تا ۳۵۸*؛ (۱۲۰) *تا ۳۵۸*؛ (۱۲۱) *تا ۳۵۸*؛ (۱۲۲) *تا ۳۵۸*؛ (۱۲۳) *تا ۳۵۸*؛ (۱۲۴) *تا ۳۵۸*؛ (۱۲۵) *تا ۳۵۸*؛ (۱۲۶) *تا ۳۵۸*؛ (۱۲۷) *تا ۳۵۸*؛ (۱۲۸) *تا ۳۵۸*؛ (۱۲۹) *تا ۳۵۸*؛ (۱۳۰) *تا ۳۵۸*؛ (۱۳۱) *تا ۳۵۸*؛ (۱۳۲) *تا ۳۵۸*؛ (۱۳۳) *تا ۳۵۸*؛ (۱۳۴) *تا ۳۵۸*؛ (۱۳۵) *تا ۳۵۸*؛ (۱۳۶) *تا ۳۵۸*؛ (۱۳۷) *تا ۳۵۸*؛ (۱۳۸) *تا ۳۵۸*؛ (۱۳۹) *تا ۳۵۸*؛ (۱۴۰) *تا ۳۵۸*؛ (۱۴۱) *تا ۳۵۸*؛ (۱۴۲) *تا ۳۵۸*؛ (۱۴۳) *تا ۳۵۸*؛ (۱۴۴) *تا ۳۵۸*؛ (۱۴۵) *تا ۳۵۸*؛ (۱۴۶) *تا ۳۵۸*؛ (۱۴۷) *تا ۳۵۸*؛ (۱۴۸) *تا ۳۵۸*؛ (۱۴۹) *تا ۳۵۸*؛ (۱۵۰) *تا ۳۵۸*؛ (۱۵۱) *تا ۳۵۸*؛ (۱۵۲) *تا ۳۵۸*؛ (۱۵۳) *تا ۳۵۸*؛ (۱۵۴) *تا ۳۵۸*؛ (۱۵۵) *تا ۳۵۸*؛ (۱۵۶) *تا ۳۵۸*؛ (۱۵۷) *تا ۳۵۸*؛ (۱۵۸) *تا ۳۵۸*؛ (۱۵۹) *تا ۳۵۸*؛ (۱۶۰) *تا ۳۵۸*؛ (۱۶۱) *تا ۳۵۸*؛ (۱۶۲) *تا ۳۵۸*؛ (۱۶۳) *تا ۳۵۸*؛ (۱۶۴) *تا ۳۵۸*؛ (۱۶۵) *تا ۳۵۸*؛ (۱۶۶) *تا ۳۵۸*؛ (۱۶۷) *تا ۳۵۸*؛ (۱۶۸) *تا ۳۵۸*؛ (۱۶۹) *تا ۳۵۸*؛ (۱۷۰) *تا ۳۵۸*؛ (۱۷۱) *تا ۳۵۸*؛ (۱۷۲) *تا ۳۵۸*؛ (۱۷۳) *تا ۳۵۸*؛ (۱۷۴) *تا ۳۵۸*؛ (۱۷۵) *تا ۳۵۸*؛ (۱۷۶) *تا ۳۵۸*؛ (۱۷۷) *تا ۳۵۸*؛ (۱۷۸) *تا ۳۵۸*؛ (۱۷۹) *تا ۳۵۸*؛ (۱۸۰) *تا ۳۵۸*؛ (۱۸۱) *تا ۳۵۸*؛ (۱۸۲) *تا ۳۵۸*؛ (۱۸۳) *تا ۳۵۸*؛ (۱۸۴) *تا ۳۵۸*؛ (۱۸۵) *تا ۳۵۸*؛ (۱۸۶) *تا ۳۵۸*؛ (۱۸۷) *تا ۳۵۸*؛ (۱۸۸) *تا ۳۵۸*؛ (۱۸۹) *تا ۳۵۸*؛ (۱۹۰) *تا ۳۵۸*؛ (۱۹۱) *تا ۳۵۸*؛ (۱۹۲) *تا ۳۵۸*؛ (۱۹۳) *تا ۳۵۸*؛ (۱۹۴) *تا ۳۵۸*؛ (۱۹۵) *تا ۳۵۸*؛ (۱۹۶) *تا ۳۵۸*؛ (۱۹۷) *تا ۳۵۸*؛ (۱۹۸) *تا ۳۵۸*؛ (۱۹۹) *تا ۳۵۸*؛ (۲۰۰) *تا ۳۵۸*؛ (۲۰۱) *تا ۳۵۸*؛ (۲۰۲) *تا ۳۵۸*؛ (۲۰۳) *تا ۳۵۸*؛ (۲۰۴) *تا ۳۵۸*؛ (۲۰۵) *تا ۳۵۸*؛ (۲۰۶) *تا ۳۵۸*؛ (۲۰۷) *تا ۳۵۸*؛ (۲۰۸) *تا ۳۵۸*؛ (۲۰۹) *تا ۳۵۸*؛ (۲۱۰) *تا ۳۵۸*؛ (۲۱۱) *تا ۳۵۸*؛ (۲۱۲) *تا ۳۵۸*؛ (۲۱۳) *تا ۳۵۸*؛ (۲۱۴) *تا ۳۵۸*؛ (۲۱۵) *تا ۳۵۸*؛ (۲۱۶) *تا ۳۵۸*؛ (۲۱۷) *تا ۳۵۸*؛ (۲۱۸) *تا ۳۵۸*؛ (۲۱۹) *تا ۳۵۸*؛ (۲۲۰) *تا ۳۵۸*؛ (۲۲۱) *تا ۳۵۸*؛ (۲۲۲) *تا ۳۵۸*؛ (۲۲۳) *تا ۳۵۸*؛ (۲۲۴) *تا ۳۵۸*؛ (۲۲۵) *تا ۳۵۸*؛ (۲۲۶) *تا ۳۵۸*؛ (۲۲۷) *تا ۳۵۸*؛ (۲۲۸) *تا ۳۵۸*؛ (۲۲۹) *تا ۳۵۸*؛ (۲۳۰) *تا ۳۵۸*؛ (۲۳۱) *تا ۳۵۸*؛ (۲۳۲) *تا ۳۵۸*؛ (۲۳۳) *تا ۳۵۸*؛ (۲۳۴) *تا ۳۵۸*؛ (۲۳۵) *تا ۳۵۸*؛ (۲۳۶) *تا ۳۵۸*؛ (۲۳۷) *تا ۳۵۸*؛ (۲۳۸) *تا ۳۵۸*؛ (۲۳۹) *تا ۳۵۸*؛ (۲۴۰) *تا ۳۵۸*؛ (۲۴۱) *تا ۳۵۸*؛ (۲۴۲) *تا ۳۵۸*؛ (۲۴۳) *تا ۳۵۸*؛ (۲۴۴) *تا ۳۵۸*؛ (۲۴۵) *تا ۳۵۸*؛ (۲۴۶) *تا ۳۵۸*؛ (۲۴۷) *تا ۳۵۸*؛ (۲۴۸) *تا ۳۵۸*؛ (۲۴۹) *تا ۳۵۸*؛ (۲۵۰) *تا ۳۵۸*؛ (۲۵۱) *تا ۳۵۸*؛ (۲۵۲) *تا ۳۵۸*؛ (۲۵۳) *تا ۳۵۸*؛ (۲۵۴) *تا ۳۵۸*؛ (۲۵۵) *تا ۳۵۸*؛ (۲۵۶) *تا ۳۵۸*؛ (۲۵۷) *تا ۳۵۸*؛ (۲۵۸) *تا ۳۵۸*؛ (۲۵۹) *تا ۳۵۸*؛ (۲۶۰) *تا ۳۵۸*؛ (۲۶۱) *تا ۳۵۸*؛ (۲۶۲) *تا ۳۵۸*؛ (۲۶۳) *تا ۳۵۸*؛ (۲۶۴) *تا ۳۵۸*؛ (۲۶۵) *تا ۳۵۸*؛ (۲۶۶) *تا ۳۵۸*؛ (۲۶۷) *تا ۳۵۸*؛ (۲۶۸) *تا ۳۵۸*؛ (۲۶۹) *تا ۳۵۸*؛ (۲۷۰) *تا ۳۵۸*؛ (۲۷۱) *تا ۳۵۸*؛ (۲۷۲) *تا ۳۵۸*؛ (۲۷۳) *تا ۳۵۸*؛ (۲۷۴) *تا ۳۵۸*؛ (۲۷۵) *تا ۳۵۸*؛ (۲۷۶) *تا ۳۵۸*؛ (۲۷۷) *تا ۳۵۸*؛ (۲۷۸) *تا ۳۵۸*؛ (۲۷۹) *تا ۳۵۸*؛ (۲۸۰) *تا ۳۵۸*؛ (۲۸۱) *تا ۳۵۸*؛ (۲۸۲) *تا ۳۵۸*؛ (۲۸۳) *تا ۳۵۸*؛ (۲۸۴) *تا ۳۵۸*؛ (۲۸۵) *تا ۳۵۸*؛ (۲۸۶) *تا ۳۵۸*؛ (۲۸۷) *تا ۳۵۸*؛ (۲۸۸) *تا ۳۵۸*؛ (۲۸۹) *تا ۳۵۸*؛ (۲۹۰) *تا ۳۵۸*؛ (۲۹۱) *تا ۳۵۸*؛ (۲۹۲) *تا ۳۵۸*؛ (۲۹۳) *تا ۳۵۸*؛ (۲۹۴) *تا ۳۵۸*؛ (۲۹۵) *تا ۳۵۸*؛ (۲۹۶) *تا ۳۵۸*؛ (۲۹۷) *تا ۳۵۸*؛ (۲۹۸) *تا ۳۵۸*؛ (۲۹۹) *تا ۳۵۸*؛ (۳۰۰) *تا ۳۵۸*؛ (۳۰۱) *تا ۳۵۸*؛ (۳۰۲) *تا ۳۵۸*؛ (۳۰۳) *تا ۳۵۸*؛ (۳۰۴) *تا ۳۵۸*؛ (۳۰۵) *تا ۳۵۸*؛ (۳۰۶) *تا ۳۵۸*؛ (۳۰۷) *تا ۳۵۸*؛ (۳۰۸) *تا ۳۵۸*؛ (۳۰۹) *تا ۳۵۸*؛ (۳۱۰) *تا ۳۵۸*؛ (۳۱۱) *تا ۳۵۸*؛ (۳۱۲) *تا ۳۵۸*؛ (۳۱۳) *تا ۳۵۸*؛ (۳۱۴) *تا ۳۵۸*؛ (۳۱۵) *تا ۳۵۸*؛ (۳۱۶) *تا ۳۵۸*؛ (۳۱۷) *تا ۳۵۸*؛ (۳۱۸) *تا ۳۵۸*؛ (۳۱۹) *تا ۳۵۸*؛ (۳۲۰) *تا ۳۵۸*؛ (۳۲۱) *تا ۳۵۸*؛ (۳۲۲) *تا ۳۵۸*؛ (۳۲۳) *تا ۳۵۸*؛ (۳۲۴) *تا ۳۵۸*؛ (۳۲۵) *تا ۳۵۸*؛ (۳۲۶) *تا ۳۵۸*؛ (۳۲۷) *تا ۳۵۸*؛ (۳۲۸) *تا ۳۵۸*؛ (۳۲۹) *تا ۳۵۸*؛ (۳۳۰) *تا ۳۵۸*؛ (۳۳۱) *تا ۳۵۸*؛ (۳۳۲) *تا ۳۵۸*؛ (۳۳۳) *تا ۳۵۸*؛ (۳۳۴) *تا ۳۵۸*؛ (۳۳۵) *تا ۳۵۸*؛ (۳۳۶) *تا ۳۵۸*؛ (۳۳۷) *تا ۳۵۸*؛ (۳۳۸) *تا ۳۵۸*؛ (۳۳۹) *تا ۳۵۸*؛ (۳۴۰) *تا ۳۵۸*؛ (۳۴۱) *تا ۳۵۸*؛ (۳۴۲) *تا ۳۵۸*؛ (۳۴۳) *تا ۳۵۸*؛ (۳۴۴) *تا ۳۵۸*؛ (۳۴۵) *تا ۳۵۸*؛ (۳۴۶) *تا ۳۵۸*؛ (۳۴۷) *تا ۳۵۸*؛ (۳۴۸) *تا ۳۵۸*؛ (۳۴۹) *تا ۳۵۸*؛ (۳۵۰) *تا ۳۵۸*؛ (۳۵۱) *تا ۳۵۸*؛ (۳۵۲) *تا ۳۵۸*؛ (۳۵۳) *تا ۳۵۸*؛ (۳۵۴) *تا ۳۵۸*؛ (۳۵۵) *تا ۳۵۸*؛ (۳۵۶) *تا ۳۵۸*؛ (۳۵۷) *تا ۳۵۸*؛ (۳۵۸) *تا ۳۵۸*؛ (۳۵۹) *تا ۳۵۸*؛ (۳۶۰) *تا ۳۵۸*؛ (۳۶۱) *تا ۳۵۸*؛ (۳۶۲) *تا ۳۵۸*؛ (۳۶۳) *تا ۳۵۸*؛ (۳۶۴) *تا ۳۵۸*؛ (۳۶۵) *تا ۳۵۸*؛ (۳۶۶) *تا ۳۵۸*؛ (۳۶۷) *تا ۳۵۸*؛ (۳۶۸) *تا ۳۵۸*؛ (۳۶۹) *تا ۳۵۸*؛ (۳۷۰) *تا ۳۵۸*؛ (۳۷۱) *تا ۳۵۸*؛ (۳۷۲) *تا ۳۵۸*؛ (۳۷۳) *تا ۳۵۸*؛ (۳۷۴) *تا ۳۵۸*؛ (۳۷۵) *تا ۳۵۸*؛ (۳۷۶) *تا ۳۵۸*؛ (۳۷۷) *تا ۳۵۸*؛ (۳۷۸) *تا ۳۵۸*؛ (۳۷۹) *تا ۳۵۸*؛ (۳۸۰) *تا ۳۵۸*؛ (۳۸۱) *تا ۳۵۸*؛ (۳۸۲) *تا ۳۵۸*؛ (۳۸۳) *تا ۳۵۸*؛ (۳۸۴) *تا ۳۵۸*؛ (۳۸۵) *تا ۳۵۸*؛ (۳۸۶) *تا ۳۵۸*؛ (۳۸۷) *تا ۳۵۸*؛ (۳۸۸) *تا ۳۵۸*؛ (۳۸۹) *تا ۳۵۸*؛ (۳۹۰) *تا ۳۵۸*؛ (۳۹۱) *تا ۳۵۸*؛ (۳۹۲) *تا ۳۵۸*؛ (۳۹۳) *تا ۳۵۸*؛ (۳۹۴) *تا ۳۵۸*؛ (۳۹۵) *تا ۳۵۸*؛ (۳۹۶) *تا ۳۵۸*؛ (۳۹۷) *تا ۳۵۸*؛ (۳۹۸) *تا ۳۵۸*؛ (۳۹۹) *تا ۳۵۸*؛ (۴۰۰) *تا ۳۵۸*؛ (۴۰۱) *تا ۳۵۸*؛ (۴۰۲) *تا ۳۵۸*؛ (۴۰۳) *تا ۳۵۸*؛ (۴۰۴) *تا ۳۵۸*؛ (۴۰۵) *تا ۳۵۸*؛ (۴۰۶) *تا ۳۵۸*؛ (۴۰۷) *تا ۳۵۸*؛ (۴۰۸) *تا ۳۵۸*؛ (۴۰۹) *تا ۳۵۸*؛ (۴۱۰) *تا ۳۵۸*؛ (۴۱۱) *تا ۳۵۸*؛ (۴۱۲) *تا ۳۵۸*؛ (۴۱۳) *تا ۳۵۸*؛ (۴۱۴) *تا ۳۵۸*؛ (۴۱۵) *تا ۳۵۸*؛ (۴۱۶) *تا ۳۵۸*؛ (۴۱۷) *تا ۳۵۸*؛ (۴۱۸) *تا ۳۵۸*؛ (۴۱۹) *تا ۳۵۸*؛ (۴۲۰) *تا ۳۵۸*؛ (۴۲۱) *تا ۳۵۸*؛ (۴۲۲) *تا ۳۵۸*؛ (۴۲۳) *تا ۳۵۸*؛ (۴۲۴) *تا ۳۵۸*؛ (۴۲۵) *تا ۳۵۸*؛ (۴۲۶) *تا ۳۵۸*؛ (۴۲۷) *تا ۳۵۸*؛ (۴۲۸) *تا ۳۵۸*؛ (۴۲۹) *تا ۳۵۸*؛ (۴۳۰) *تا ۳۵۸*؛ (۴۳۱) *تا ۳۵۸*؛ (۴۳۲) *تا ۳۵۸*؛ (۴۳۳) *تا ۳۵۸*؛ (۴۳۴) *تا ۳۵۸*؛ (۴۳۵) *تا ۳۵۸*؛ (۴۳۶) *تا ۳۵۸*؛ (۴۳۷) *تا ۳۵۸*؛ (۴۳۸) *تا ۳۵۸*؛ (۴۳۹) *تا ۳۵۸*؛ (۴۴۰) *تا ۳۵۸*؛ (۴۴۱) *تا ۳۵۸*؛ (۴۴۲) *تا ۳۵۸*؛ (۴۴۳) *تا ۳۵۸*؛ (۴۴۴) *تا ۳۵۸*؛ (۴۴۵) *تا ۳۵۸*؛ (۴۴۶) *تا ۳۵۸*؛ (۴۴۷) *تا ۳۵۸*؛ (۴۴۸) *تا ۳۵۸*؛ (۴۴۹) *تا ۳۵۸*؛ (۴۵۰) *تا ۳۵۸*؛ (۴۵۱) *تا ۳۵۸*؛ (۴۵۲) *تا ۳۵۸*؛ (۴۵۳) *تا ۳۵۸*؛ (۴۵۴) *تا ۳۵۸*؛ (۴۵۵) *تا ۳۵۸*؛ (۴۵۶) *تا ۳۵۸*؛ (۴۵۷) *تا ۳۵۸*؛ (۴۵۸) *تا ۳۵۸*؛ (۴۵۹) *تا ۳۵۸*؛ (۴۶۰) *تا ۳۵۸*؛ (۴۶۱) *تا ۳۵۸*؛ (۴۶۲) *تا ۳۵۸*؛ (۴۶۳) *تا ۳۵۸*؛ (۴۶۴) *تا ۳۵۸*؛ (۴۶۵) *تا ۳۵۸*؛ (۴۶۶) *تا ۳۵۸*؛ (۴۶۷) *تا ۳۵۸*؛ (۴۶۸) *تا ۳۵۸*؛ (۴۶۹) *تا ۳۵۸*؛ (۴۷۰) *تا ۳۵۸*؛ (۴۷۱) *تا ۳۵۸*؛ (۴۷۲) *تا ۳۵۸*؛ (۴۷۳) *تا ۳۵۸*؛ (۴۷۴) *تا ۳۵۸*؛ (۴۷۵) *تا ۳۵۸*؛ (۴۷۶) *تا ۳۵۸*؛ (۴۷۷) *تا ۳۵۸*؛ (۴۷۸) *تا ۳۵۸*؛ (۴۷۹) *تا ۳۵۸*؛ (۴۸۰) *تا ۳۵۸*؛ (۴۸۱) *تا ۳۵۸*؛ (۴۸۲) *تا ۳۵۸*؛ (۴۸۳) *تا ۳۵۸*؛ (۴۸۴) *تا ۳۵۸*؛ (۴۸۵) *تا ۳۵۸*؛ (۴۸۶) *تا ۳۵۸*؛ (۴۸۷) *تا ۳۵۸*؛ (۴۸۸) *تا ۳۵۸*؛ (۴۸۹) *تا ۳۵۸*؛ (۴۹۰) *تا ۳۵۸*؛ (۴۹۱) *تا ۳۵۸*؛ (۴۹۲) *تا ۳۵۸*؛ (۴۹۳) *تا ۳۵۸*؛ (۴۹۴) *تا ۳۵۸*؛ (۴۹۵) *تا ۳۵۸*؛ (۴۹۶) *تا ۳۵۸*؛ (۴۹۷) *تا ۳۵۸*؛ (۴۹۸) <

شجرۂ نسب مغراوہ فاس



(۱۔ ناصلاح مترجم)

of Afrique، طبع و ترجمہ M. Gaspar Remiro،
ح ۲، غرناطہ ۱۹۱۷ء اشاریہ؛ (۶) الناصری :
کتاب الاستقصا، (حروی ترجمہ، در AM، جلد ۳۹
پیرس ۱۹۲۵ء، ص ۸۱ بعد) (۷) Les : Fournel
Berberes، مواضع کثرہ؛ (۸) Les : G. Marçais
Arabes en Berberie، پیرس ۱۹۱۳ء اشاریہ، بدیل
مادہ مراوہ، مغراوہ کا ذکر سنیلے لیں ہول نے
نہیں کیا۔

(E. LEVI PROVENCAL)

ماخذ۔ سب سے بڑا ماخذ (۱) ابن خلدون ہے،
کتاب العرب، Histoire des Berberes، طبع de Slane،
۲: ۳۳ بعد؛ (۲) ترجمہ کتاب مذکور ۳، ۲۲۷ بعد ق
نیر ابن ابی روع : روئے القوطاس، طبع Tornberg،
ص ۶۳ بعد؛ (۳) ابن عساری : الیاب المغرب، طبع
Dozy، ۱: ۲۶۲ بعد؛ ترجمہ Fagnan، ۱. ۳۷۱
بعد؛ (۴) ابن الاثیر : الکامل = Annales du
Maghreb et de l'Espagne، ترجمہ Fagnan، الحرائر
۸۹۸ء اشاریہ؛ (۵) البوری : نہایۃ الارب، Histoire

المغرب : وہ نام جو عرب مصنفین افریقہ کے علاقے کے لیے استعمال کرتے ہیں جسے عہد کے یورپستان (Barbart) یا افریقہ کوچک (Africa Minor) کہتے ہیں اور جس میں طرابلس، تونس، الجزائر اور مراکو شامل ہیں۔ لفظ المغرب سے مراد 'مغرب' یعنی سورج کے غروب ہونے کی جگہ ہے، بمقابلہ مشرق کے جس کے معنی سورج کے طلوع ہونے کی جگہ کے ہیں، لیکن اس حلدوں کے قول کے مطابق اس نام کا عام اطلاق ایک مخصوص علاقے پر ہوتا ہے، سز محلف مصنف کے ہاں اس علاقے کی وسعت کے سعلو اختلاف پایا جاتا ہے: چنانچہ بعض اہل مشرق نہ صرف شمالی افریقہ کو بلکہ ہسپانیہ کو بھی المغرب میں شامل کرتے ہیں، تاہم اکثر کی یہی رائے ہے کہ یہ نام اول الذکر علاقے کے لیے ہی مخصوص ہے۔ ان کے ہاں مشرق کی طرف سے اس علاقے کی حد ہسیدی کے سارے میں بھی انصاف رائے نہیں پایا جاتا ہے البتہ اس کی شمالی، مغربی اور جنوبی حدود میں ان کے درمیان کسی قسم کا اختلاف نہیں۔ شمال میں دناار المغرب کی حد ہسیدی بحیرہ روم Mediterranean سے ہونی ہے، مغرب میں یہ "بحر محیط" تک پھیلا ہوا جسے "بحر الاحمر" یا "بحر طلماب" بھی کہتے ہیں جسے اس حلدوں کے قول کے مطابق غیر ملکی لوگ اوقیانوس یا انلات (انلاتک Atlantic) کے نام سے پکارتے ہیں اور جو مغربی طنجہ سے صحرائے لمتونہ تک چلا گیا ہے (ابوالفداء)۔ بقول ابن خلدون صرف اسمی (سفی Saffi) اور درن (اطلس اعظم) تک ہے۔ جنوب میں اس کی وسعت اس متحرک ریگستان تک ہے جو نیروں کے علاقے کو چھونے کے علاقے سے جدا کرتا ہے، یا بالفاظ دیگر ایرگ (قب: عرگ) اور پھر اس پہاڑی علاقے

تک جو ہمادہ کہلاتا ہے (ابن خلدون)۔ بعض ایسے اصلاخ جو اس حد سے باہر واقع ہیں، مثلاً بودہ، نمیب، گورزہ، عدایس، فران اور ودان، جو درحقیقت صحرائے اعظم میں شامل ہیں، ان کا شمار بھی بعض اوقات المغرب میں کیا جاتا ہے۔ اب بھی مشرقی حد ہسیدی جو بعض مصنفین سواسے بحر قلم تک لے گئے ہیں اور اس طرح مصر اور ترقہ (دیکھیے مادہ "ترکہ") کو بھی المغرب میں شامل کر لیا گیا ہے۔ دیگر مصنفین جس کی رائے کو ابوالفداء نے احسار کیا ہے، اس کی سرحد کو نعیہ مصر کی سرحد سے منطبق قرار دیتے ہیں، یعنی مجلسانوں سے لکر عقبہ تک جو برفہ اور اسکدریہ کے درمیان ساحل سمندر پر واقع ہے (العقبہ الکبرہ)۔ اس حلدوں اس حد ہسیدی کو مول نہیں کرنا کیونکہ وہ کہتا ہے کہ المغرب کے لوگ مصر اور برفہ کو اپنے ملک کا حصہ شمار نہیں کرتے۔ مؤخر الذکر (برفہ) صوبہ طرابلس سے شروع ہوتا ہے اور اس اصلاخ پر مشتمل ہے جس سے گدسہ رمانے میں بربر کا علاقہ بنا ہوا۔ ابن سعید اور بعد کے مغربی مصنفین مثلاً الریانی اور انوراس نے بعض حروی اختلافات کے ساتھ اس حلدوں کی بنیاد کردہ حدود کو ہی نقل کر دیے پر اکتفا کیا ہے۔ باقی رہا یاقوت تو وہ المغرب کو ملیانہ miliana سے سوس تک محدود سمجھتا ہے (wüstenfeld، ۴ : ۵۱۳)۔

المغرب جو اقلیم سادس میں واقع ہے کئی ایک علاقوں میں مقسم ہے۔ اس حوقل (Description، ترجمہ J. A. de Slane، ۱۸۴۱)، ان میں سے دو کا ذکر کرتا ہے، یعنی مشرقی المغرب جو مصر کی سرحد سے زویلہ واقع طرابلس تک چلا گیا ہے اور مغربی المغرب جو زویلہ سے سوس الاقصی تک پھیلا ہوا ہے؛ لیکن جس تقسیم کو عام طور پر قبول کیا گیا ہے وہ تین حصوں میں ہے: افریقہ،

فاطمی حلیفہ العزیز ناٹھ [رک ناٹ] سے گفت و شنید کرے جس سے علی کے پرانے مراسم تھے۔ حب علی کی معور پر جسے العرب نے اپنا وریر مقرر کر لیا تھا، کججور کو دمشق کا والی مقرر کر دیا گیا تو اس نے حلب کے خلاف فوج کشی کی، لیکن ماہ مصر ۵۳۸۱/۶۹۹۱ء میں اسے شکست ہوئی جس پر علی الرقہ کی طرف فرار ہو گیا۔ حب سعد الدولہ نے یہ سہر بھی فتح کر لیا تو علی بھاگ کر کوفے چلا گیا جہاں سے اس نے العرب کو خط لکھا اور مصر آنے کی احارب مانگی، چنانچہ اسی سال حمادی الاول (حولائی - اگست ۶۹۹۱ء) میں وہ مصر پہنچ گیا اور اس کے مسورے سے حلیفہ نے ۵۳۸۳/۹۹۳ - ۶۹۹۴ء میں منگوتیگیں کی قتاد میں جو دمشق کا والی تھا، ایک فوج حلب کے خلاف بھیجی جہاں ابوالفصائل اسے ناپ سعد الدولہ کی حکم سے سیں ہو چکا تھا۔ علی اس مہم میں منگوتیگیں کے کاتب کی حشیہ سے شامل تھا۔ اسے حمادوں کے سپہ سالار لؤلؤیے رشوب دے دی اور اس نے منگوتیگیں کو یہ بہانہ بنا کر سپا ہونے کی ترغیب دی کہ اس کے پاس سامان رسد کم ہے۔ حب حلیفہ (العزیز) کو اس بات کا علم ہوا تو اس نے منگوتیگیں کو حکم دیا کہ وہ دوبارہ محاصہ کرے اور علی کو یک قلم موقوف کر دیا جو مصر واپس آ گیا۔ علی اور اس کا بٹا الحسین حلیفہ الحاکم کے بے حد مطلق بطور میں گئے جو ۵۳۸۶/۶۹۹۶ء میں اپنے ناپ العزیز کی حکم سے شیں ہوا تھا، لیکن چند سال کے بعد علی الحاکم کے شک و شبہ کا شکار ہو گیا اور ۳ ذوالقعدہ ۵۴۰۰/۱۸ جون ۱۰۱۰ء کو علی، اس کا بھائی محمد اور دو بیٹے قتل کر دیے گئے۔

مآخذ: (۱) ابن الاثیر، طبع Tornberg، ۹: ۶۱

تا ۶۳ و ۶۴؛ (۲) المقرئ، طبع بلاق، ۱۲۷۰ھ

۲: ۱۵۷؛ (۳) ابن تغری بردی، طبع الترغیب، طبع

المغرب الاوسط اور المغرب الاقصی (ابوالفسداء)، ابن حلدون (غیرہ)۔ ابن سعید نے اس سے کسی قدر مختلف تسمیہ اختیار کی ہے، یعنی افریقہ، المغرب نیرونی اور سوس الاقصی۔ افریقہ کا علاقہ سیرنا کے قریب واقع قصر احمد (ابن سعد) سے لیے کر بحایہ (Bougie) تک ہے، المغرب الاوسط بحانہ سے لیے کر ملویہ تک (ابن حلدون) اور المغرب بالاقصی ملویہ سے آسفی اور درین تک، جس میں السوس کو بھی شامل کر لیا جاہیٹے جو بقول اس حلدون انک حریرے کی شکل میں ہے یا انک ایسا علاقہ ہے جو نامی علاقوں سے الگ ہے اور سمندر اور نہاڑوں سے گرا ہوا ہے۔

مآخذ: (۱) ابن حلدون: *Histoire des Berbères*

(تاریخ البربر) ترجمہ de Slane، ۱: ۱۸۶ بعد؛ (۲)

ابوالفسداء: *تقویم البلدان*، طبع de Slane و Re naud، ص

۱۲۲؛ ترجمہ Re naud، ۲: ۱۶۸ بعد؛ (۳) ابن سعد،

ابو حمید الادلسی، احمد بن علی محلی (Ibn Zenbel) در

Extraits inédits relatifs au Moghreb Fagnan

الحرائر ۱۹۲۴ء مواع کثیرہ؛ (۴) الریانی: *رحلة* ترجمہ

Coufourier Archives Marocaines، ۲: ۳۶ بعد؛

محمد ابو رأس بن احمد بن عبدالقادر النصیری:

Voyages extraordinaires et nouvelles agréables

ترجمہ Arnaud، الحرائر ۱۸۸۹ء، ص ۱۱ و ۱۵۶ بعد۔

(G YVER)

المغربی: کئی وزیروں کا نام۔

۱۔ علی بن الحسین، ابوالحسن اپنے ناپ کی طرح علی بھی سیف الدولہ الحمدانی والی حلب کا گہرا دوست تھا۔ اس کا اس کے بیٹے سعد الدولہ کے دربار میں بھی کافی رسوخ تھا، لیکن جب ان کی دوستی کو بطریق لگی تو علی حلب کو چھوڑ کر الرقہ میں کججور کے پاس جا کر رہنے لگا جو سیف الدولہ کے مملوکوں میں سے تھا، اور اسے ترغیب دی کہ وہ

Popper، ۵۰۲ تا ۱۳۹۰

۴۔ الحسن، بن علی ابوالقاسم جسے وزیر المغربی بھی کہتے ہیں، مذکورہ بالا وزیر کا بیٹا جو مصر میں ۱۳ دوالحجہ ۵۳۷/۱۹ جون ۹۸۱ء کو پیدا ہوا۔ ۵۴۰/۱۰۱۰ء میں جب اس کے باپ کو سرائے موب دی گئی تو وہ مصر سے بھاگ کر الرملہ میں حسان بن المرع، امیر سوطے کے پاس چلا گیا اور اسے ترعب دی کہ وہ خلیفہ الحاکم کی وفاداری سے انحراف کر کے علوی امیر مکہ ابوالمنوج الحسن بن جعفر کی اطاعت قبول کر لے۔ ابوالمنوج الرملہ میں آیا اور اس کی خلافت کا اعلان کر دیا گیا، لیکن جب الحاکم نے حسان کو رسوب دے کر اپنے ساتھ ملا لیا اور ابوالمنوج مجبور ہو کر مکہ واپس چلا گیا تو الحسن نے بویہی بھاء الدولہ کے وزیر مصر الملک کے پاس جا کر پناہ لی۔ گو مصری ہونے کے لحاظ سے وہ عباسی خلیفہ القادر کی رعیت تھا تاہم اسے یہ احارب مل گئی کہ وہ مصر الدولہ کے ساتھ واسطہ چلا جائے؛ چنانچہ وہ اپنی موب تک وہیں رہا۔ اس کے بعد وہ الموصل گیا، جہاں عقیلی قرواس نے اسے اپنا کاتب مقرر کر لیا۔ ۵۴۱/۱۰۲۳ء میں عراق کے بویہی حاکم مشرف الدولہ نے اسے اپنا وزیر مقرر کیا، لیکن اس سے اگلے سال ہی اس کا پیشہ ور سرک سپاہیوں سے جھکڑا ہو گیا اور وہ فرار ہو کر قرواس کے پاس چلا گیا، لیکن چونکہ اس کا کسی معمولی سی نام پر عباسی خلیفہ سے جھکڑا ہو گیا، لہذا اسے اسی سال الموصل سے بھی جانا پڑا۔ اس کے بعد وہ دیار نکر کے حکمران نصر الدولہ کے پاس چلا گیا (قبہ مروانی) جس نے اسے پناہ دی۔ الحسن میامارقین میں ۱۳ ربیع الثانی ۵۴۱/۱۷ اکتوبر ۱۰۲۷ء کو فوت ہوا اور اسے کوفے میں دفن کیا گیا۔

۵۔ ماخذ: (۱) ابن خلیک: وفيات، طبع Wüstenfeld،

عدد ۱۹۲ (ترجمہ de Siane) ۴۱: ۴۵۰ تا ۴۵۶: (۲) ابن الاثیر، طبع Tornberg، ۹: ۳۲۶، ۳۲۹، ۳۳۳، ۳۳۵ بعد، ۲۵۵: ۱۹: ۱۱: (۳) المقریری: الخط، ۲: ۱۵۷ بعد؛ (۴) ابن تبری بردی: النجوم الزاهرة، طبع Popper، ۲: ۱۳۸ بعد ۲۹۹۳

۳۔ محمد بن جعفر بن محمد بن علی، ابوالفرح مذکورہ بالا الحسن کے ایک بھائی کا پوتا۔ جب ابوالفرح جوان ہوا وہ مصر کو چھوڑ کر عراق چلا گیا، جہاں وہ کچھ عرصے تک رہا۔ بہت سے مصائب جھیلنے کے بعد وہ مصر واپس آیا اور اسے وزیر الباری نے دیوان العیش کا اعلیٰ امیر مقرر کر دیا۔ الباری کی معرولی تک وہ اس عہدے پر مامور رہا۔ اس کے بعد جو شخص وزیر مقرر ہوا اس نے اسے گرفتار کر دیا۔ انہی ابوالفرح قید ہی میں تھا کہ وہ خود ۲۵ ربیع الثانی ۵۴۰/۲۱ جون ۱۰۵۸ء کو وزیر مقرر ہو گیا اور اسے "الوزير المحتل الكامل الاوحد صعی امیرالمومنین و خلیفہ" کا لقب عطا ہوا۔ چند سال کے بعد (۹ رمضان ۵۴۲/۷ اکتوبر ۱۰۶۰ء کو اسے اس عہدے سے موقوف کر کے دیوان الانشاء کا نگران بنا دیا گیا۔ وہ ۵۴۸/۱۰۸۵-۱۰۸۶ء میں فوت ہوا۔

ماخذ: (۱) المقریری: الخط، ۲: ۱۵۸:

(۲) Geschichte der Fatimiden-chalifen. Wüstenfeld

(K. V. ZETTERSTEEN)

مغل: ہندوستان کے شہنشاہوں کے ایک

خاندان کا نام جس کی بنیاد نادر نے ۵۳۲/۱۰۳۶ء میں رکھی۔ اس خاندان کے مورث اعلیٰ [امیر تیمور] کو مشہور منگول فاتح چنگیز خان (رک نان) کے خاندان میں سے ہونے کا دعویٰ تھا، اس بنا پر یہ محل کہلاتے۔ اس خاندان کی مفصل تاریخ سلطنت مغلیہ کے آغاز سے وفات اورنگ زیب تک کے لیے دیکھیے مادہ های نادر، ہیائیون، اکبر،

پندرہ ہزار سپاہیوں سے زیادہ فوج نہ تھی۔ اس کا بٹا اور خانشین اکثر تھا جس نے سلطنت کی منظم فوج تیار کی جس کا در حقیقت وہی بانی بھی تھا۔ یہ سلطنت ایک طرح کی فوجی مطلق العنان حکومت بھی، چنانچہ ہر صوبے کا حاکم سپہ سالار کہلاتا تھا۔ ہر پرگے یا ضلع کے ایک حصے کے حاکم کو فوجدار کہتے تھے اور عام طور پر کل عہدے دار اور درباری یہاں تک کہ ان لوگوں کے مراتب جو شہری یا عدالتی عہدوں پر مامور تھے سواروں کے سرداروں کی حیثیت سے معین ہوتے تھے۔ چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ شیخ ابوالفضل کاتب (سیکرٹری) شہشاہ اکبر اڑھائی ہزار سواروں کا قائد تھا، راجہ بیربل درباری طریف اور ہندی کا مہا کوی بھی ایک ہزاری تھا۔ سپہ محمد میر عدل جو قاضی بھی نو سو سواروں کے امیر تھے، اور شیخ بیسی شاعر حارسو کے۔ سواروں کی اس قیادت کو منصب کہتے تھے اور ایسے عہدے دار کو منصب دار۔ ان میں سے ہر ایک برائے نام پانچ سو سے دو ہزار پانچ سو سواروں کا قائد سمجھا جاتا تھا اور اسے ”امیر“ کہتے تھے۔ وہ لوگ جو اس سے زیادہ تعداد کے قائد نامزد کیے جاتے تھے، انہیں ”امیر کبیر“ کا خطاب حاصل ہوتا تھا۔ یہ سپہ سالاریاں برائے نام یعنی اعزازی، ہی ہوئی نہیں اور ان کا مقصد صرف یہی تھا کہ منصب دار کا مرتبہ معلوم ہو سکے اور ان کے منصب کو ”منصب دانی“ شمار کیا جاتا تھا۔ ان لوگوں میں سے جنہیں واقعی فوجی اختیارات حاصل ہوتے تھے، ہر ایک کو اس کے منصب دانی کے علاوہ منصب سواری بھی حاصل ہوتا تھا، چنانچہ پانچ ہزاری ممبردار کو ”قائد پنج ہزاری مع چار ہزار سوار“ مانا جاتا تھا، یعنی منصب تو اس کا پانچ ہزار سواروں کی قیادت کا ہوتا تھا، لیکن وہ صرف چار ہزار سوار رکھا کرتا تھا۔ اکبر کے عہد چکوستہ

حبانگیر شاہجہاں، اورنگ زیب اور ان کے حاشیہ۔ پورے ہندوستان کو ایک وحدت بنانے کا سہرا اشوک کے بعد معلوں کے سر ہے۔ معلوں کے بعد انگریزوں نے بھی اس کو ایک وحدت بنائے رکھا۔ اس مقالے میں مندرجہ ذیل ادوار سے بحث ہوگی

(الف) معلوں کا نظام فوج۔

(ب) اقتصادیات و انتظام عامہ۔

(ج) ہندوستان میں مغل فن تعمیر۔

(د) مغل تاریخ اورنگ زیب کے بعد۔

(الف) سلطنت معتمدہ کا نظام فوج :

مار جو فوج ہندوستان میں لے کر آیا تھا اور جس سے اس نے پانی پت کے میدان میں ابراہیم نودھی کی ایک لاکھ فوج کو شکست دی، جسکے اس کی اسی فوج کی مجموعی تعداد دس ہزار کے قریب تھی، جس میں زیادہ تر سوار ہی تھے لیکن اس میں دوپ جانے کا ایک دستہ بھی تھا اور لچھ بھوڑی سی پیادہ فوج جس میں زیادہ تر بوڑھے دار ہندو فوجی (matchlockmen) تھے۔ اس کا حاشیہ اور بیٹا ہمایوں اگرچہ ابے بھائی شہزادہ کلہرا کے اعلان خود مختاری کی وجہ سے بہت کمزور بڑ گیا تھا، کیونکہ اس (کامران) نے کابل پر قبضہ کرنے کے بعد پنجاب کا الحاق بھی اپنی حکومت سے کر لیا تھا اور اس طرح ہمایوں پر ان علاقوں یعنی شمالی ہندوستان، افغانستان اور ماوراء النہر کے راستے منقطع کر دیے تھے، جہاں سے بہترین سپاہی بھرتی کیے جاتے تھے، تاہم وہ گنگا کے کنارے، قنوج کے میدان میں شیر شاہ کے مقابلے میں ایک لاکھ کے قریب فوج لے گیا، مگر اسے شکست ہوئی۔ اور وہ ایران جانے پر مجبور ہو گیا۔ ۱۵۵۵ء میں جب وہ پھر ہندوستان واپس آیا تو کابل سے روانگی کے وقت اس کے پاس

شاہی ملازمین (کیا فوجی اور کیا شہری) سب کی درجہ وار فہرستیں ہیں، یہاں تک کہ جہاں پادشاہ نامہ میں منصب سوار اور منصب دات دونوں کی مذکور ہیں، پھر بھی ان فہرستوں سے یہ بتا نہیں چل سکتا کہ شاہی افواج کی حتمی تعداد کیا تھی، کیونکہ وہ سپہ سالار بھی جنہیں سوار کا منصب حاصل تھا، سوار نہیں رکھتے تھے اور نہ ان سے یہ توقع کی جاتی تھی کہ وہ اپنے منصب کے مطابق سوار رکھیں۔ چنانچہ شاہجہاں نے ایک فرمان جاری کیا تھا کہ جو تعداد سواروں کی ان کے منصب سے ظاہر ہوئی ہے، سپہ سالاروں کو اس کے ایک دہائی اور بعض صورتوں میں ایک چوبھائی سے زیادہ سوار رکھنے کی ضرورت نہیں، اور بلع کی مہم میں انہیں اپنے برائے نام حصہ رسد کے پانچویں حصے سے زیادہ سپاہی نہیں دینا پڑے تھے۔

سوار فوجوں کے سپہ سالاروں کی سالانہ تنخواہیں ساڑھے دس لاکھ روپیہ سالانہ سے لے کر چوبیس لاکھ روپیہ کے لیے مقرر تھیں، چار ہزار روپیہ سالانہ تک تھی، جو یک صدی افسر کو دی جاتی تھی، لیکن جن منصب میں دین درجے ہوئے تھے وہاں تنخواہ درجے کے مطابق مختلف ہوتی تھی۔ چنانچہ پنج ہزاری منصب میں پہلے درجے کے افسر کو ڈھائی لاکھ روپیہ سالانہ، دوسرے درجے کے افسر کو دو لاکھ بیالیس ہزار پانچ سو روپیہ، اور تیسرے درجے کے افسر کو دو لاکھ ۳۵ ہزار روپیہ ملا کرنا تھا۔ یہ تنخواہیں ذاتی منصب کے مطابق نہیں اور ان کا مقصد یہ تھا کہ افسر دربار شاہی میں یا صوبے میں اپنی حیثیت قائم رکھیں، اپنا خانگی خرچ چلا سکے اور اپنی سواری اور اپنے سواروں کا خرچ پورا کر سکے جو اس کی ذاتی خدمت کے لیے ضروری ہوں۔ ان سواروں کی تنخواہوں کے لیے جو کوئی مسعبدار واقعی رکھا کرتا تھا

ان کے علاوہ جو شہزادوں کو حاصل تھا، فوج کی قیادت دس سے لے کر پانچ ہزار سواروں تک جاتی تھی، لکن اس کے عہد کے آخر میں دو یا تین امیروں کو شش ہزاری یا ہفت ہزاری درجے تک بھی برقی مل گئی تھی۔ ان دو بڑی قیادتوں میں تو درجے اور منصب کا کچھ امتزاج نہ تھا، لیکن باقی فادینوں کو تین درجوں میں تقسیم کر دیا گیا تھا، مثلاً (۱) وہ جن کا منصب سواری ان کے منصب ذاتی کے برابر تھا، (۲) وہ جن کا منصب سواری ان کے منصب ذاتی کے نصف یا اس سے زیادہ کے برابر تھا اور (۳) وہ جن کا منصب سواری ان کے منصب ذاتی کے نصف سے کم ہوتا تھا۔ . . . سواروں کا سپہ سالار جس کے پاس پانچ ہزار سوار ہوں، اپنے منصب کے لحاظ سے پہلے درجے میں شمار ہوتا تھا، کوئی پنج ہزاری کمیداں جس کے پاس دس ہزار سوار ہوں، دوسرے درجے میں اور وہ پنج ہزاری جس کے پاس دو ہزار سوار ہوں، تیسرے درجے میں شمار ہوتا تھا۔ ایسے افسر کو جو محض شہری (Civil) افسر ہو سوار کا کوئی منصب عطا نہ ہوتا تھا، لیکن شہری اور فوجی حکام میں ایسی واضح تمیز نہیں ہوتی تھی جیسی کہ آج کل ہے اور تمام عہدے دار بطری اعتبار سے سپاہی سمجھے جاتے تھے۔ میجرٹری ابوالفضل بھی کم از کم ایک مرتبہ میدان جنگ میں آیا، اور اکبر نے ایک دفعہ میدان جنگ میں افواج کی قیادت اپنے دربار کے طریق (پیرسل) اور ایک دفعہ ایک ناسی گرامی طبیب [احسن اللہ خان] کے حوالے بھی کر دی تھی جس کا نتیجہ تباہ کن نکلا۔

آئین اکبری، طبقات اکبری اور پادشاہ نامہ میں ایسے سپہ سالاروں کی جو فہرستیں دی گئی ہیں وہ "فوجی فہرستیں" نہیں، بلکہ تمام

وظائف ملا کرتے تھے:

سواروں کو تائبناں (پیرو، تابعین، یا سپاہی) کہتے تھے اور ان میں سے زیادہ تر ایسے لوگ تھے جو اپنے گھوڑے اور اسلحہ کا خرچ خود برداشت کرتے تھے اور میدان حکم میں بار برداری کا انتظام بھی خود ہی کیا کرتے تھے، ان کی بس قسمیں تھیں۔ تین گھوڑوں والے سپاہی اور دو گھوڑوں والے سپاہی، جس میں سے ہر ایک کو تقریباً پچیس روپیہ ماہانہ ملا کرتے تھے، لیکن تیسری قسم یعنی ایک گھوڑے والے سپاہی کو ساڑھے سولہ روپیہ سے کچھ ہی زیادہ ملتا تھا۔ بعد کے زمانے میں دکن کے علاقے میں یہ سخواہیں بڑھا دی گئی تھیں۔ ایسے سوار جو گھوڑے مہیا نہ کر سکتے تھے ”نازگیر“ کہلاتے تھے اور وہ ان لوگوں کے ملازمین یا موسلین میں سے ہوتے تھے جو انہیں گھوڑے فراہم کرتے تھے۔ اس قسم کے سواروں کا تناسب ہر دس سواروں میں عام طور پر یہ ہوتا تھا کہ بس سوار ہیں گھوڑے والے، چار سوار دو گھوڑوں والے، اور بیس ایک ایک گھوڑے والے یا یوں کہہ سکتے ہیں کہ کل دس آدمی اور بیس گھوڑے ہوتے تھے۔

شروع میں ان دستوں کے اخراجات کے لیے جو منصبدار رکھتے تھے جاگیریں دی جاتی تھیں، گویا فوج میں ایک جاگیرداری نظام رائج تھا، لیکن یہ نظام یورپ کے جاگیرداری نظام سے مختلف تھا۔ اس لحاظ سے کہ یہ جاگیریں موروثی نہیں ہوتی تھیں اور جاگیرداروں کو حقوق ملکیت حاصل نہیں تھے، چنانچہ کسی جاگیردار کو ایک جاگیر سے دوسری جاگیر میں منتقل بھی کیا جاسکتا تھا اور اس کی جاگیر کے کسی حصے یا پوری جاگیر کو بحق سرکار ضبط بھی کیا جاسکتا تھا۔ ۱۶۷۴ء میں اکبر نے ایک فرمان جاری کیا، جس کی رو سے تمام جاگیروں کو ضبط کر کے انہیں شاہی

املاک قرار دے دیا گیا اور سپاہیوں کی تنخواہوں کی ادائیگی نقدی کی صورت میں شاہی خزانے سے احکام کے ماتحت ہونے لگی۔ اس فرمان کی وجہ سے بڑی بددلی پیدا ہو گئی، کیونکہ جاگیرداری کا طریقہ نقد ادائیگی کے مقابلے میں کئی وجوہ کی بنا پر زیادہ مقبول تھا۔ نقد ادائیگی کے طریقے میں اس بات کا امکان موجود تھا کہ ادائیگی کا حکم دیے سے پہلے کسی وف مقدرہ سپاہیوں کی حاضری لے لی جائے، سر نہ بھی ممکن تھا کہ جاگیردار اپنی جاگیرداری کے انتظام میں کفایت شعاری سے کام لے لے ہوئے زیادہ نفع حاصل کر لے، یا دوسرے ریسداروں کو زمینیں اجارے پر دے کر یا ملحقہ اراضی وغیرہ پر قبضہ کر کے بھی فائدہ اٹھائے، لیکن نقد ادائیگی کے طریقے میں جاگیردار کے لیے اس قسم کی بالائی آمد کا کوئی دريعد باقی نہ رہتا تھا۔ اس فرمان میں حلد ہی ماسک ترمیم کر دی گئی اور گوملک کے مستقل طور پر آباد شدہ صوبوں میں نقد ادائیگی کا طریقہ جاری رہا، باہم نکال، گجرات اور سندھ کے صوبوں میں جو فتح ہوئے تھے، جاگیرداری نظام قائم رہا، اور اکبر کے انتقال کے بعد یہی طریق عمل دوسرے صوبوں میں پھر سے جاری ہو گیا۔

اسی زمانے میں ”داع و محلی“ یعنی حانوروں کو داع لگانے کا قاعدہ بھی جاری ہوا جس کی جاگیرداری کی حکم نقد ادائیگی کے رواج سے بھی زیادہ مخالف ہوئی۔ ایسا کبھی شاذ ہی ہوتا تھا کہ منصب دار اپنی معیہ تعداد میں سوار ملازم رکھیں۔ جعلی فرداد حاضری ایک ایسی لعب بھی جس سے مغل فوج کو اپنے زمانہ عروج میں بھی قصبان ہوتا رہا۔ امرا ایک دوسرے کو اپنی اپنی مقدرہ تعداد پورا کر کے دکھانے کے لیے عارضی طور پر آدمی مہیا کر دیا کرتے تھے، یا چند ضرورت مند

بھی نہ کہ ”کاغدی“ یعنی فی الحقیقت موجود تھی
۱۷۵۰ء کا واقعہ ہے کہ بنگال کا ایک حاکم
جسے ۱۷۰۰ سپاہیوں کی تحوہ ملا کرتی تھی،
میدان جنگ کے لیے ۷۰ یا ۸۰ سپاہیوں سے زیادہ
پیش نہ کر سکا۔

شہزادوں اور منصب داروں کے فوجی دستوں
کے علاوہ بادشاہ کی دانی افواج بھی ہوتی تھیں۔
اس کا دانی حفاظتی عملہ ایک فوج پر مشتمل ہوتا
بھا جسے ”والا شاہی“ کہتے تھے اور جس میں
ریادہ تر وہ لوگ ہوتے تھے جو اس کی
شہزادگی کی حالت میں اس کی ملازمت میں تھے۔
موسیٰ Manucci ان کا ذکر کرتے ہوئے لکھتا
ہے کہ وہ شہشاہ کے علام ہوئے تھے۔
اورنگ زیب کے زمانے میں ان کی تعداد چار ہزار
کے قریب تھی۔ ان کی تحوہ کی تفصیل کہیں
میں دی گئی، لیکن غالباً انہیں منصب داروں کے
سواروں کی دست زیادہ تحوہ ملا کرتی تھی۔ اس
کے علاوہ ایک مستغنی فوج بھی جو
سب سے پہلے اکبر نے بھرنی کی۔ یہ
”احدی فوج“ کہلاتی تھی۔ اسوالفضل ایک
مہم سی عمارت میں لکھتا ہے کہ انہیں یہ نام
اس لیے دیا گیا کہ وہ ایک ”ہم آہنگ
یکسایت“ کے اہل تھے لیکن انہیں اخدی غالباً
اس وجہ سے کہتے تھے کہ وہ ایک ایک کر کے
بادشاہ کی ذاتی ملازمت میں بھرنی ہوا کرتے تھے
نہ کہ بڑی بڑی جماعتوں کی شکل میں، جنہیں منصبدار
ملازم رکھتے تھے، یا درجے کے لحاظ سے وہ منصب
داروں اور تاجپنان کے درمیانی درجے میں شمار ہوتے
تھے اور انہیں مؤخر الذکر سے تقریباً دوگنی تحوہ
ملتی تھی۔ انہیں ایک طرح کے ”معزز محافظان
ردگی (gentlemen of the life-guards)“ سمجھنا
چاہیے اور ان میں سے کئی ایک کو برقی سوار

نہ کہ لوگوں کو ہلاک سے لے آتے تھے اور بھاڑے کا
چوڑا ٹوٹا ہوا لگتا، اس پر سوار کر کے اھے سوار سا
دیا جاتا تھا اور اسے دوسروں کے ساتھ تربیت یافتہ
سواروں میں شمار کر لیا جاتا تھا۔ ان جلساریوں
کو روکیے کے لیے اکبر نے داغ و معلی کے قواعد
جاری کیے، جن کے ماتحت آدموں اور گھوڑوں کے
صحیح اعداد و شمار محفوظ رکھے جانے لگے اور
گھوڑوں کو یہ جانچنے کے بعد کہ وہ جنگی
استعمال کے قابل ہیں، داغ دیا جاتا تھا، اور
اجتماعی پریڈوں کے مواقع پر صرف انہیں لوگوں
کو بخوہ دی جاتی تھی جو داغ شدہ گھوڑے
پیش کرتے تھے۔ یہ طریقہ بظاہر پہلے پہل
سلجوقیوں نے علاوہ ماوراء النہر اور ایران میں جاری
کیا تھا، اور ۱۳۱۲ء میں علاء الدین خلجی نے
اسے ہندوستان میں رائج کیا، لیکن اس کی وفات
کے بعد اس پر عمل درآمد ہوا نہ ہو گیا، تاآنکہ
شہشاہ نے ۱۵۴۱ء میں اسے دوبارہ جاری کیا،
اس کے انتقال کے بعد یہ طریقہ پھر متروک ہو گیا
اور اکبر کو اس کی تجدید کرنے میں بڑی دقت
پیش آئی، کیونکہ اسے ہر اقدام کی حتی طور
پر مخالفت کی جاتی تھی جس کا مقصد یہ ہو
کہ سرکاری حکام کو دھوکا دے کر رویہ کمانے
سے باز رکھا جائے، چنانچہ اکبر کو بھی
پنج ہزاری سپہ سالاروں اور ان کے اوپر کے درجے
کے امرا کو ان ضوابط سے مستثنیٰ کرنا پڑا،
گو ان کے لیے یہ لازمی تھا کہ حکم ملنے پر وہ
اپنی امدادی افواج کو پریڈ میں معائنے کے لیے
پیش کریں۔ اس سلطنت کے آخری ایام میں یہ
ضوابط زہر عمل نہ رہے، اور جب برہان الملک
کرنال کے مقام پر نادر شاہ کے مقابلے کے لیے
محمد شاہ سے آکر ملا تو ایک مورخ اس بات کو
قابل ذکر سمجھتا ہے کہ اس کی فوج ”موجودی“

ہیں جنہیں روزی کا کوئی اوڑ دریمہ نہ ملنے کی وجہ سے سلسلہ ملازمین کو جاری رکھے کی مجبوری ہوئی ہے۔ عام طور پر ان کے لیے اس قسم کے استحصال سے محفوظ رہنا بالکل ناممکن ہے، کیونکہ اس قسم کی بے قاعدگیاں تمام امرا کے عملوں میں رائج ہیں۔ اگر کوئی شخص ملازم سے اپنی مرضی سے مستعفی ہو جائے، تو اس کی دو ماہ کی سہواہ کاٹ لی جاتی ہے۔ باقی سہ ماہ سوار فوج کی ملازمین معاشرتی نقطہ نظر سے ایک ناعرب پیشہ سمجھا جاتا ہے۔ ایک سال سوار کو بڑی حد تک سرفرازی کا حال ملتا ہے۔ اس وجہ سے بعض ان بڑے لوگ بھی سہاوقات بڑے بڑے مرتبوں پر پہنچ جاتے ہیں۔ [ان معاملات میں مسوچی کے سانبات اکثر افسانوی اور ناقابل اعتبار ہیں، ادارہ]۔

پیادہ فوج ہر لحاظ سے فوج کا ایک ادنیٰ نارو حال کی جاتی تھی اور اس کے سپاہیوں کا شمار دربانوں، پہرہ داروں، ہرکاروں، محبوسوں، تنگ روں، بھلوانوں اور پالکی برداروں کی دہلیز میں ہوتا تھا، لکن اس کے جنگ آزمائہ سپاہیوں میں بددقتی تھا۔ برو انداز، بیر انداز اور بیرہ نار ہوا کرتے تھے۔ اکثر کی فوج میں نارہ ہرار برو انداز تھے، جس کے فائد کو داروغہ کہا جاتا تھا، ایک کاتب اور ایک خراجی حساب کتاب کے لیے مقرر تھے جو اس فوج کے لیے سہواہ تقسیم کیا کرتے تھے۔ غیر مصب دار ملازموں کے چار درجے تھے، پہلے درجے والوں کو ساڑھے سات، دوسرے کو سات، تیسرے کو نوے سات اور چوتھے کو ساڑھے چھ روپے ماہانہ سہواہ ملا کرتی تھی۔ سپاہی پانچ درجوں میں مقسم تھے، جس کی سہواہ پورے پانچ روپے تھے ہونے بین روپے ماہانہ کے ہیں ہوا کرتی تھی۔ اس فوج کے علاوہ بعض اور سپاہی ”دھلی“

کٹر شہری نظام حکومت میں عہدے دے دیے جاتے تھے۔ احمدی دے میں بھی ملتا تھا، دوا سہ اور ایک سہ سواروں کا تناسب وہی تھا، جو سہداروں کی آبادی افواج میں تھا۔

سواروں کا ہر ایک سہ سالار سہواہ وہ جاگیردار ہونا ایسی امدادی دوح کی سہواہ حراسہ سہا سے مد وصول کیا ہو، سہواہ کو تقسیم کرنے کا انتظام خود ہی کیا کرتا تھا۔ اسے اپنے آدمیوں کی کل سہواہ کا پانچ فی صد حصہ اپنے لیے رکھ لے کا حق تھا۔ سہواہ ہمیشہ پورے سال کی نہیں دی جاتی تھی، بلکہ اکثر صرف چھ، پانچ یا چار مہینوں کی دی جاتی تھی، مسوچی Manucci اورنگ زیب کے زمانے کی فوج کا حال تو لکھتا ہے کہ ”ایک سال کی ملازم کے عوض انہیں چھ ماہ کی سہواہ ملتی ہے، یہ ساری رقم وہی نقد نہیں دی جاتی۔ دو مہینے کی سہواہ کے عوض انہیں کپڑوں اور امرا کے محلات کی پرانی پوشاکیں وغیرہ دے کر ٹال دیا جاتا ہے، سہر دو یا تین سال کی سہواہ ہمیشہ بقانا دہتی ہے۔ سپاہیوں کو مجبور ہو کر صرافوں یا نقدی بدلے والوں سے سود پر فرض لینا پڑتا ہے۔ یہ سچ ہے کہ یہ لوگ انہیں قرضے دے دیے ہیں، لیکن یہ قرض بھی سپہ سالار یا قائد فوج کی منظوری کے بغیر نہیں ملتا، کیونکہ ان افسروں کا سود کے مبالغے کے بارے میں صرافوں سے کچھ سمجھوتا ہوتا ہے، جو ساھوکار اور افسر آپس میں تقسیم کر لیتے ہیں۔ بعض اوقات یہ سپاہی اپنی سہواہ کے کاشدات ان ساھوکاروں کے ہاتھ فروخت کر دیتے ہیں، جو انہیں ایک سو روپے کے تمسک کے عوض صرف بیس یا پچیس روپے دیتے ہیں۔ اسی طرح کے دیگر استحضالات کی وجہ سے یہ سپہ سالار سپاہیوں کی بددقتی کا موجب بن جاتے

دیواروں پر رکھے والی توپوں، جو جانوروں کی پٹھوں پر رکھ لی جاتی تھیں اور مسورک توپوں کا ان سے بھی زیادہ ہلکی قسم کی توپوں پر مشتمل ہوتا تھا، جنہیں اونٹوں کی پٹھ پر لاد کر چلایا جاتا تھا۔ بھاری توپوں کو کئی کئی نیل کھیچ کر لے جایا کرتے تھے اور بعض وقت ہاتھوں کو بھی اس کام کے لیے استعمال کیا جاتا تھا، حوں حوں اوج کی اہلیہ و تربیت زوال پذیر ہوئی گئی، بھاری توپیں نہ صرف لمبائی میں بلکہ گولوں کے حجم کے لحاظ سے بھی بڑھتی گئیں، یہاں تک کہ وہ اسی ورسی ہو گئیں کہ ان کا ایک حگہ سے دوسری حگہ لے جانا اور انہیں سرور مقصود تک پہنچانا مشکل ہو جاتا تھا اور اکثر اوقات راستے ہی میں سکار جھوڑ دیا جاتا تھا۔ کسی سکس حورده فوج کے لیے نہ ناممکن ہو جاتا تھا کہ وہ اسی بھاری اور میدانی توپوں کو بچا سکے، ایسی صورت میں وہ صرف اس کر سکی بھی کہ انہیں مسح رں کر کے وہیں جھوڑ دے۔ توپوں کا گولہ ٹھوس ہوا کرنا تھا، بعض اوقات پتھر کا اور کبھی لوہے کا، اور میدانی توپوں اور بھاری توپوں کو عموماً اس زمانے کے تانبے کے بھدے سکوں سے مسہ تک بھر لیا جاتا تھا جو جھروں (Case Shorts) کا کام دیتے تھے اور سردیک کی زد سے بڑے مہلک ثابت ہوتے تھے۔ توپ خانے میں چرخ اندازوں (rocketeers) کا ایک دستہ شامل ہوتا تھا۔ سارا توپ خانہ ایک افسر کے ماتحت ہوتا تھا، جسے ”میر آتش“ کہتے تھے۔ افسروں کے نام ”صدی وال“ (یعنی ایک سو توپچیوں کا افسر) جو آج کل کے Battery Commander کے مرتبے کا افسر ہوتا تھا، اور ”میر دھہ“ (دس کا افسر، جس کے ماتحت صرف چند یا ایک توپ ہوتی تھی)

کے نام سے ہی ہوتے تھے، جس میں سے ایک چوتھائی حصہ نو بدوچیوں یا برق اندازوں پر مشتمل ہوتا تھا اور تین چوتھائی بر اندازوں پر۔ یہ وہ سپاہی تھے جنہیں ہر گونہ یا بحصیوں میں فوجداروں کو رکھے کی احازب بھی ناکہ وہ انہیں اس وامان قائم رکھے اور محصول جمع کرنے میں مدد دے سکیں۔ نو اندازوں کے غیر مسہ دار ملازموں کو چار روپے ماہانہ اور سپاہیوں کو می کس ساڑھے دین روپیہ ماہانہ سحواہ ملتی بھی۔ نو اندازوں کی نسبت سر انداز زیادہ مفید سمجھے جاتے تھے، کونکہ بڑے دار بدو بیر اور صحیح نشانہ لگانے کا ہھیار نہ تھا اور حتی دیر میں ایک بر انداز کو اپنی بدو بھرنے میں لگی بھی، اسی دیر میں بر انداز بہت سے بر چلا سکتا تھا۔ ناہم نو انداز ہوں یا بر انداز، وہ مسدان حگ میں سوار رسالے کا مقابلہ نہیں کر سکتے تھے اور جب تک بادشاہوں اور ان کے ناحکمراروں کا پیدل اسواح سے سامنا نہ ہوا، جس کی ہھیار بدی اور فوجی تربیت یورپی طریقے پر ہوئی بھی، انہیں اس بات کا احساس نہ ہوا تھا کہ مسدان حگ کی اصل فوج نو یہی پیدل فوج ہوئی ہے، ناہم سوار فوج کی رتر اہلیہ کا اعتقاد بہت دیر میں حا کر رائل ہوا۔ توپ خانہ دو قسم کا تھا، بھاری اور ہلکا۔ بار کے پاس توپ خانے کی اچھی تربیت یافتہ فوج تھی اور اس نے اسے بڑے مؤثر طریقے سے استعمال بھی کیا، لیکن ہندوسان کے مسلمان ماہر توپچی نہ تھے اور بھاری توپ خانے کا انتظام عام طور پر عثمانی ترکوں، حالص یا معلوط سل کے برتگیری نو مسلمانوں اور بعض اوقات یورپ کے دیگر ملکوں کے افسروں اور کسی حد تک توپچیوں کے ہاتھ میں ہوتا تھا۔ ہلکا توپ خانہ میدانی توپوں، جنہیں جھکڑوں پر لاد کر لے جاتے تھے،

کے لیے استعمال ہونے لگا اور ”حلقہ“ سب نار برداری کے ہاتھیوں کے لیے۔ ہمت ہزاری سے لے کر پنج صدی تک کے منصب داروں کو ایک سواری کا ہاتھی اور اس کے علاوہ مرید پانچ نار برداری کے ہاتھی سحواہ کے ڈھائی ہزار روپیہ کے عوض پڑتے تھے، اسامعوم ہونا ہے کہ یہ ہاتھی بادشاہ کی ملکیت ہوتے تھے اور منصب داروں کو میدان جنگ کے سوا استعمال کے لیے بھی نہیں دئے جاتے تھے۔ آئس اکری میں اسوالفصل لکھا ہے کہ ”شہشاہ اکبر نے ہر ایک امیر کو کئی حلقے سپرد کر دیے تھے کہ وہ ان کی دیکھ بھال کیا کریں“۔

تمام فوج کا سپہ سالار (اعلیٰ) خود بادشاہ ہوا کرنا تھا، لیکن فوجی نظام کا مہتمم اعلیٰ ایک افسر بحشی الممالک تھا، جس کے منصب کو موجودہ زمانے کے ایڈجٹنٹ جنرل adjutant-general یا مسٹر ماسٹر جنرل Muster master-general سپہدار نمری و حاضری فوج کا منصب کہا جا سکتا ہے۔ اس کے ماتحت دس بحشی ہوتے تھے اور کئی تنکچی یا محرر اور اس شعبے کے فرائض میں بھری کرنا، بفری کی حاضری لینا، منصب داروں اور ناسانوں کی سحواہ کی ادائیگی کا حکم صادر کرنا شامل تھا، جس کے لیے انہیں یہ دیکھا پڑتا تھا کہ جانوروں کو دایع دینے کے صوابط پر وہ لوگ عمل کرتے ہیں یا نہیں، جس کا ان سے تعلق ہو۔ سوچی Manucci لکھتا ہے کہ بحشی سال میں دو مرتبہ اس تمام سوار فوج کا حو دربار میں حاضر ہوتی ہے حائزہ لیتا ہے، سب گھوڑوں کا معائنہ کرنا ہے اور یہ دیکھتا ہے کہ ان میں سے کوئی زیادہ عمر کے اور کام کے ناقابل تو نہیں ہو گئے۔ اگر ایسا ہو تو وہ ان کے مالکوں کو حکم دیتا ہے کہ وہ ان گھوڑوں کو الگ کر کے نئے گھوڑے خریدیں۔ یہ افسر

ہوتے تھے۔ دیواری نوپیں اور رمورکیں حویے شمار تعداد میں ہوتی تھیں، ان سب کو ملا کر شمار کرنے کی وجہ سے ہمیں بعض جنگوں کے حالات میں توپوں کی حیرت انگیز تعداد سمجھنے یا پڑھنے کا انداز ہوتا ہے۔

اکبر اپنی جنگوں میں ہاتھیوں کا استعمال آزادی سے کیا کرتا تھا اور ان کی بہت بڑی تعداد جنگ میں لائی جاتی تھی۔ ان پر اکثر اوقات بیرانداز اور بدوقچی سوار ہوتے تھے، تاہم انہیں ایک آلہ حرب کے طور پر استعمال کرنے کا رواج جلد ہی متروک ہو گیا، اور شاید اس سے بھی کہیں پہلے متروک ہو جاتا، اگر ان کی ایسی شاندار وضع قطع نہ ہو، کیونکہ یہ بہت پہلے سے ثابت ہو چکا تھا کہ وہ دشمن فوج کی سبب خود اپنی فوج کے لیے زیادہ خطرناک ہوتے تھے۔ ”آخروٹ تک کچھ بکتر بد ہاتھی میدان جنگ میں لائے جاتے رہے لیکن ان کا استعمال محض سپہ سالاروں یا بڑے بڑے اسراء کی سواری اور ان کے چھٹے اٹھائے تک محدود ہو گیا۔ نار برداری کے ہاتھی عقب میں ان ہاتھیوں کے ساتھ رکھے جاتے تھے جن میں حرم سراے کی عورتیں سوار ہوتی تھیں۔ یہ عورتیں لڑائی کے دوران ان پر بیٹھی رہتی تھیں اور ان کی حفاظت ایک رہبر دست فوج کرتی تھی، جو ان کے ارد گرد متعین کر دی جاتی تھی“۔

اکبر کے عہد حکومت میں جن ہاتھیوں پر وہ خود سواری کرتا تھا، انہیں ”حاصہ“ کہتے تھے اور باقی سب ہاتھی دس دس، بیس بیس یا تیس تیس کے گروہوں میں مرتب ہوتے تھے۔ جنہیں ”حلقہ“ کہتے تھے۔ بعد کے بادشاہوں کے عہد میں بھی یہی درجہ بندی مستعمل رہی، لیکن ان اصطلاحات کے معنوں میں کچھ وسع ہو گئی یعنی ”حاصہ“ کا لفظ تمام سواری کے ہاتھیوں

صدر مقام پر ہی رہا کرتے تھے اور بعض اساد سے یہ بھی پتا چلتا ہے کہ ان میں سے ایک والا شاہی یا محافظ دستے کا نگران ہوتا تھا، لیکن احدى فوج کا جو ایک بڑے امیر کے ماتحت بھی اس کا اپنا ایک دیوان، یعنی تحوالہ دینے والا اور سامان سپہیا کرنے والا امیر اور اپنی بخشی ہوتا تھا اور ان دونوں امیروں کی امداد کے لیے سکھی یا محرر مقرر تھے، جو اساد بخشی دنا کرتے تھے انہیں وفائع نگار درج کر لیتا تھا اور اس کے بعد وزیر کے پاس بھیج دیتا تھا، جو انہیں منظور کرنے کے بعد نگران امیر کے پاس محافظ خانے میں بھیج دیتا تھا، لیکن بحوالہ وزیر ہی کے حکم سے دی جاتی بھی صدر مقام کے بخشوں کے۔ علاوہ اور امیر بھی تھے جس کے دیے اسی قسم کے فرائض تھے اور جنہیں صوبے کے حاکم سے معلوم کر دیا دیا جاتا تھا۔ ان کا یہ عہدہ عام طور پر وقائع نگاری کے ساتھ ملا دیا جاتا تھا اور محل شاہی کی تقلید میں عموماً ہر بڑے امیر کا ایک اپنا بخشی ہوتا تھا جو اس کے لیے انہیں فرائض کی احام دہی میں مصروف رہتا تھا، جو بادشاہ کے لیے شاہی بخشی ادا کیا کرتے تھے۔

اکبر کے عہد حکومت میں فوج کی تعداد کا صحیح اندازہ لگانا مشکل ہے کیونکہ مصد داروں کا ”درجہ سواری“ یہ تو آئین اکبری میں درج ہے اور نہ طبقات اکبری میں۔ اس کے پاس بارہ ہزار بری انداز تھے۔ Blochmann کے اندازے کے مطابق اکبر کی کل فوج کی تعداد ۲۰ ہزار تھی جن میں بارہ ہزار سوار، باقی بری انداز اور توپ خانے کی فوج کے سپاہی تھے، لیکن یہ اندازہ بہت ہی کم معلوم ہوتا ہے۔ ہمایوں میدان جنگ میں ایک لاکھ سواروں کی فوج لے کر آیا تھا، اور یہ اس قدر قہار نہیں معلوم ہوتا کہ اکبر جس کی

سلطنت کی حدود کہیں زیادہ وسیع تھیں، پس سے کم تعداد کی فوج پر قناعت کرنا، یا صرف اسی کے بل بوتے پر وہ ملک پر حکومت کرنے کے علاوہ اسے اپنا وسیع پٹی کر لیتا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ Blochmann کا اندازہ صرف بادشاہ کی ذاتی یا نجی فوج کے متعلق ہی ہوگا۔ سادجہاں کے عہد کے آخری نصف میں شہزادوں اور امرا کی کل امدادی فوج ۴۲۵,۰۰۰ کے قریب ہونی تھی۔ اگر ہر منصب دار اپنے سوار مقررہ تعداد کے مطابق رکھتا، لیکن ان سے اس بات کی توقع ہی نہیں کی جاتی تھی۔ حوس مسمتی سے پادشاہ نامہ میں فوج سے متعلق خاصے صحیح اعداد و شمار درج ہیں۔ اس کے مطابق ہر درجے کے کل آٹھ ہزار منصب دار تھے، سب ہزار سوار احدى اور بری انداز تھے، دو لاکھ نفوس پر مشتمل رسالے کے سوار تھے، جس میں وہ تعداد شامل نہیں جو فوجداروں کے ماتحت اس و امان قائم رکھے اور مالگداری وصول کرنے کے لیے مقرر تھے، چالیس ہزار پیدل بری انداز، نوپ خانے کے سپاہی اور چرخ انداز تھے جس میں سے دس ہزار پای نجب میں اور دس ہزار صوبوں اور قلعوں میں متعین تھے۔ یہ بات بوری طرح واضح نہیں ہو سکی کہ ان بری انداز سواروں سے کیا مراد ہے، جنہیں احدىوں کے ساتھ شمار کیا گیا ہے، کیونکہ بری انداز کا لفظ تو ان سپاہیوں کے لیے استعمال ہوتا ہے جو توڑے دار بندوقین استعمال کرتے تھے اور سوار یقیناً بھاری بھر کم توڑے دار بندوقین آسانی سے استعمال نہیں کر سکتے تھے۔ اس زمانے میں قرابیسوں اور پستولوں کا رواج نہ تھا، لیکن یہ ہو سکتا ہے کہ چند آدمیوں کو جس کے پاس معمولی توڑے دار بندوقوں سے کچھ ہلکی قسم کی بندوقیں ہوتی ہوں احدى دستوں میں شامل کر لیا جاتا ہو۔

دو دفعہ چلائی جائے، چھ تیر چلا سکتا تھا۔ سپاہی کو اپنا جسم اور اعصاب توانا رکھے کہ خاطر کئی قسم کی ورزشیں بھی کرنا پڑتی تھیں، یا تو آلات کے ساتھ، یا ان کے بغیر۔ آلات میں مگدر یا موگیلیاں استعمال ہوتی تھیں اور ”لیرم“ بھی استعمال کرتے تھے، جو ایک مصبوط قسم کی کمان ہونی بھی۔ اس میں تاب کی جگہ لوہے کی زنجیر لگاتے تھے جو تر انداز کے اعصاب کو مصبوط سامنے میں بڑی معاون ہوتی بھی۔ گھوڑوں کو بھی ایک قسم کی تربیت گاہ میں سدھایا جاتا تھا۔

مآخذ : (۱) ابوالمعل : آئین اکبری،

Bibliotheca Indica Series of the Asiatic Society of Bengal، اور اسی سلسلے میں Blochmann اور Jarrett کا ترجمہ، کلکتہ ۱۸۷۳ء و ۱۸۹۱ء؛ (۲) عبدالحمید لاہوری: پادشاہ نامہ، وہی سلسلہ، کلکتہ ۱۸۶۷ء و ۱۸۶۸ء؛ (۳) نظام الدین احمد: طسقات اکبری، لکھنؤ ۱۸۷۵ء؛ (۴) Nicolao Manucci: *Storia do Mogor*، ترجمہ Wilham Irvine، Indian Texts Series، لندن ۱۹۰۷ء، ۱۹۰۸ء؛ (۵) عبدالعزیز: *Mansabdari System and the Mughal Army*، مطبوعہ لاہور۔

(T. W. HAIG)

(ب) اقتصادیات اور نظم و نسق حکومت: معلوم کے عہد حکومت میں بڑا دریعہ معاش زراعت تھا۔ لوہا اور تانبا، صرف یہ دو دھاتیں کافی مقدار میں پائی جاتی تھیں، لیکن دونوں نسبتاً گراں تھیں۔ ان میں بھی سترھویں صدی میں تانبے کی مقامی رسد گھٹتی جا رہی تھی۔ کوئلے کی کانوں کا ابھی پتا نہیں چلا تھا، اور دوسری معدنیات میں سے صرف چونا، نمک، شورہ اور مقامی طور پر زیادہ تر عمارتی پتھر نکالا جاتا تھا۔ زرعی زمین چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں (دیہات) میں بٹی ہوئی

اورنگ زبہ کے عہد کے متعلق منوجی Manucci لکھتا ہے کہ ”عام طور پر نادرشاہ پچاس ہزار سوار سپاہی رکھتا ہے جو چھاؤنیوں میں رہتے ہیں اور یہ ان سواروں کے علاوہ ہیں جو ہر روز بغل و حرکت میں مصروف رہتے ہیں اور جس کی تعداد بھی اسی تعداد کے برابر ہے۔ اس ہزار سپاہی میں جو سب کے سب راجپوت ہیں، ان میں سے ہزار ہوپ حاتمے سے متعلق ہیں، قی شاہی محلات کی حفاظت کرنے ہیں یا پہرہ دار و بیہ ہیں۔“

مغل فوج نافعہ تربیت یافتہ نہ تھی۔ سپاہیوں کی حاضری پریڈ محض آگے پیچھے ایک قطار میں بحشی کے سامنے سے گزرنے تک محدود ہونی بھی۔ چھوٹی بڑی فوجی قسم کی نقل و حرکت میں لشکر یا اس کے کسی حصے کو صرف شاہی نگر کے موقع پر شریک ہونے کا موقع مل جاتا تھا، جب فوج کے سپاہی دیہات کے لوگوں کی مدد سے جنگل کے ایک بہت بڑے حصے کو گھیر کر بانکا کرتے تھے اور روز بروز حلقہ سک کرنے چلے جاتے تھے، یہاں تک کہ شکار کے بے شمار جانور ایک چھوٹے سے رقبے میں جمع ہو جاتے تھے اور نادرشاہ اور اس کے وہ ساتھی جنہیں اس شکار میں شرکت کرنے کی اجازت ہوتی تھی، ان سب پر قابو پاتے تھے، اس قسم کے شکار کے سوا حصے ”شکار قمرغہ“ کے نام سے تعبیر کرتے تھے، لشکر کو کسی اجتماعی ورزش کا موقع نہیں دیا جاتا تھا۔ انفرادی طور پر سپاہی اپنے جسم کو بہر تیلہ بنائے، اپنے ہتھیاروں یعنی تلوار، نیزہ، گرز، تیر، خنجر، بیرکمالہ وغیرہ کے استعمال میں مشاقی حاصل کرنے میں بڑی توجہ دے کوشاں رہتے تھے۔ تیر کمان ایک بہت مؤثر ہتھیار سمجھا جاتا تھا کیونکہ ایک سوار اتنی دیر میں جس میں ہندوق

دقیانوسی تھے، اور زراعتی سرمایہ کی عمومی قلب کی وجہ سے کاشتکار کو مجبوراً کٹائی کے فوراً بعد پیداوار مروجہ کرنا پڑتی جس کی وجہ سے اسے کافی نقصان ہوتا تھا، اگرچہ دلال فائدے میں رہتا تھا۔

دسکاریاں بے شمار قسم کی تھیں، جن میں پارچہ نائی سب سے اہم تھی۔ سوبی کپڑا سارے ملک میں بنا جاتا تھا جو زیادہ تر مقامی ضروریات کے لیے ہوتا تھا، اگرچہ سواحل سمندر کے نزدیک کی پیداوار کو عموماً سمندر پار کی سڈیوں میں فروخت کے لیے بھیج دیا جاتا تھا، حالانکہ عمدہ مال، مثلاً ململ اور چھپٹ وغیرہ خشکی کی راہ دور دور تک جاتا تھا۔ جس سڈیوں میں ان کپڑوں کی کھپ ہوئی تھی، وہ زیادہ تر قداس پسند تھیں اور ان میں مروجہ اسلونوں اور نمونوں کی سختی سے پابندی کی جاتی تھی۔ اس طرح ایجاد و احراع کی گنجائش بہت کم تھی۔ نقالی کرنا بڑے نمونے تیار کرنے سے سستا آسان تھا اگر کچھ ترقی اور بہتری کی صورت نکلی بھی تو اس کی وجہ یا تو شوقین دولت مندوں کی سرپرستی تھی، یا یورپی مانگ میں اضافہ۔ ریشمی پارچہ نائی مقامی طور پر نکال اور گجرات میں زیادہ اہم تھی، اگرچہ گجرات میں اس کے لیے خام مال باہر سے درآمد کیا جاتا تھا لیکن پٹ سن اور سن کی اہمیت بھی صرف مقامی تھی۔ سترھویں صدی میں یورپوں اور ٹاٹ کی برآمدی تجارت بڑھنا شروع ہو گئی تھی۔

بر اس علاقوں میں تجارت فروغ پر تھی اور اس زمانے میں اعلیٰ پیمانے پر منظم بھی تھی۔ ادائیگی عموماً ہڈیوں کے ذریعے ہوتی تھی۔ تجارت بڑے بڑے شہروں کے علاوہ بیرون ملک چند ایکہ مراکز میں بھی ہوتی تھی، تاہم مقدار میں مال و اسباب ادھر ادھر لے جانے کا رجحان تاجروں میں

تھی، جو ہمیشہ تو نہیں، لیکن بالعموم آباد ہوتے تھے۔ قدیم نظام کے مطابق انہیں زیادہ بڑے زمینوں (ہرگنوں) میں اکٹھا کر دیا جاتا تھا، جو کاروبار حکومت کے لیے محدود اکائیاں (محل) شمار ہوتے تھے۔ بیشتر اہل دیہات جو ہم حد ہونے کے رشتے میں بندھے ہوتے تھے، ان میں سے ہر ایک کے پاس کاشت کرنے کے لیے اپنی اپنی ملکیتی زمین ہوتی تھی، لیکن گاؤں کے بندوہست، فالتو اراضی مزارعین کو بٹے پر دیے، مالگداری اور دوسرے اخراجات ادا کرنے اور دیگر ایسے معاملات کو طے کرنے کے لیے گاؤں کے لوگ اجماعی طور پر ایک نمردار (مقدم) کے ذریعے کاروائی کرتے تھے۔

ناشدے زیادہ تر سب خور تھے، جہاں ضرورت ہوئی، وہاں سرکاری عمال اور فوج کے لیے گوشت بھی مہیا کر دیا جاتا تھا، لیکن اس کی بہم رسانی زراعت کے عام کاروبار سے متعلق نہ تھی۔ زمین کی پیداوار زیادہ تر گھسوں، جو، ناجرے اور دالوں پر مشتمل تھی، اس کے علاوہ قلیل مقدار میں شکر، سریاں اور گرم مصالحے بھی پیدا ہوتے تھے۔ بیلوں کے بیج مقامی ضروریات کے لیے بوئے جاتے تھے، اٹیوں کی کاشت بڑے پیمانے پر کی جاتی تھی، اور بمباکو جو ایک جدید دریافت تھی، اس کا رواج بھی بہت بیری سے ماری سلطنت میں عام ہو گیا تھا، صنعتی ضروریات کے لیے جو فصلیں تیار کی جاتی تھیں، ان میں کپاس اور دیگر ریشے دار ہودے، بیز بیل اور کئی دوسرے رنگ قابل ذکر ہیں۔ بڑے کی زمینیں بالعموم مختصر ہوتی تھیں اور انہیں بیشتر اوقات کسان خود اپنے گھر کے افراد اور گاؤں کے دوسرے بے زمین لوگوں کا ہند سے کاشت کرتا تھا۔ ہل چلانے کے لیے ہندو استعمال ہوتے تھے، آلات زراعت کم اور

طوف منتقل ہو گئی۔ بہر حال سورت کو اس تجارت کے ایک اہم مرکز کی حیثیت حاصل رہی، تا آنکہ ہمیشہ اس سے سبق لے گیا۔ سترھویں صدی کے ربع دوم میں ولندیزیوں اور ان کے بعد انگریزوں نے بنگال میں ہنگلی کے مقام پر کارخانے قائم کیے اور ریشم، سورہ، عمدہ چھپٹ، اور مدلل کی تجارت چمک اٹھی۔ اس صدی کے اواخر میں یورپی طور طریقوں میں تبدیلی آنے کے باعث مدلل اور چھپٹ کی مانگ خاصی بڑھ گئی، جسے ایک حد تک بنگال اور کسی حد تک مدراس پورا کرتا تھا، جو اس وقت سلطنت کی حدود میں شمار ہونے لگا تھا۔

یورپی ممالک کی ہندوستان سے تجارت کا مقصد یہ تھا کہ یہاں سے سونا اور چاندی درآمد کیا جاسکے۔ ہندوستان دوسرے ممالک سے صنعتی دھاتوں اور سامان آسائش کے علاوہ کچھ، نہیں خریدتا تھا، البتہ اپنی ملکی پیداوار پر نقد پر فروخت ضرور کرنا چاہتا تھا، چونکہ مغربی یورپ وہ اشیاء نہیں کر سکتا تھا، جن کی ہندوستان میں بہت زیادہ مانگ تھی، اس لیے تجارتی کمپنیوں کو ضرورت کے لحاظ سے اس طرح مہم کیا گیا کہ ہندوستان میں ان ممالک سے سونا اور چاندی وافر مقدار میں لایا جائے، جو انہیں درآمد کرنے کے لیے تیار ہوں۔ اس سلسلے میں قابل ذکر ملک اس زمانے میں دو تھے، چین اور جاپان۔ چین سے سونا اور جاپان سے چاندی اور آگے چل کر سونا بھی لایا جاتا تھا۔ یوں ملک کی خدمت کرنے والی بندرگاہوں کی تنظیم بڑی پیچیدہ لیکن اعلیٰ درجے کی بنا دی گئی۔ ان بندرگاہوں سے قابل فروخت مال درآمد کیا جاتا تھا، قابل خرید مال درآمد ہوتا تھا اور حد امکان تک سونے اور چاندی کی ضرورت بھری کی جاتی تھی۔

کم ہایا جاتا تھا اور وہ اپنی رقم تجارت میں لگانے کی نسبت سود پر دہنے کو ترجیح دیتے تھے۔ تجارتی لین دین کے لیے شرح سود ۱۰ اور ۱۲ فیصد کے درمیان ہوتی تھی، لیکن سرمایہ غیر محفوظ ہونے کی صورت میں شرح سود اس سے زیادہ بھی ہوتی تھی۔ یورپی ممالک سے خشکی کی تجارت صرف ان دو کاروانوں کی شاہراہوں تک محدود تھی، جو کابل اور قندھار سے ہو کر عرب کی طرف جاتی تھیں۔ تبت کی طرف بھی تھوڑی بہت آمد و رفت ہوتی تھی۔ بحری راستے سے گجرات کے تجارتی تعلقات بحیرہ احمر اور حلیج فارس سے اور پھر مشرقی افریقہ، ہمز سمانٹرا، ملاکا اور مشرقی بھارت سے بہت پرانے چلے آتے تھے، ان سے کچھ کم سود اور ایران کے مابین تعلقات بھی تھے۔ اس وقت بنگال کی تجارت زیادہ تر حویلی ہند، برما اور سیام سے بھی۔ سولہویں صدی میں تمام بحری راستے پرتگیزیوں کے زیر تسلط آ گئے تھے، جنہیں تجارت کو ترقی دینے کے بجائے اپنا زیادہ سے زیادہ ذاتی فائدہ ملحوظ خاطر تھا۔ ان کی کوششوں سے تجارت نے جو تھوڑی بہت ترقی کی، یہ تھی کہ کھڑا برازیل اور جنوبی افریقہ کو جانے لگا، لیکن یہ کھڑا زیادہ تر کور و مدلل کے ساحل سے آتا تھا، جو سولہویں صدی کے تقریباً آخر تک محل سلطنت کی حدود سے خارج رہا۔ سورت میں انگریزی (۱۶۱۱ء) اور ولندیزی (۱۶۱۷ء) فیکٹریوں (یعنی ایجنسیوں) کے قیام کے بعد مغربی یورپ سے نیل اور چھپٹ کی اہم تجارت شروع ہوئی۔ اس صدی کے وسط میں نیل کی تجارت ویسٹ انڈیز West Indies سے مقابلے کی وجہ سے کمزور پڑ گئی، اور جب ۱۶۳۰ء کے وسط سے گجرات میں آبائی میں کسی واقع ہوئی تو سونے کھڑے کی بیشتر تجارت مشرقی ساحل کی

ملک کے اندر ذرائع نقل و حمل ضرورتاً اسے اہل درجے کے نہیں تھے۔ اس سلسلے میں اکثر پتہ، گنگا، جمنا اور بگال کے دریاؤں سے فائدہ لیا جاتا تھا، لیکن ملک کے زیادہ تر حصے کا پھیلاؤ ان راہوں پر ہونا تھا جو کہیں کو سڑکیں مگر دراصل کچے راستوں سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتی تھیں، جن کی شان دہی بعض اوقات ان کے دونوں کناروں پر لگے ہوئے درختوں سے کمر دی جاتی تھی، جہاں سرائیں مونی تھیں، انہیں چار دیواری یا کسی اور طریقے سے لٹیروں کی دست برد سے محفوظ کر لیا جاتا تھا۔ ان سرائوں میں عام طور پر مسافروں کے لیے کھانے پینے کا سامان بھی موجود ہوتا تھا۔ نقل و حمل کے لیے چھکڑے اور باربرداری کے جانور، بالعموم بیل اور بعض اوقات اونٹ، استعمال ہوتے تھے۔ مسافر عموماً گھوڑوں یا پالکیوں اور گاڑیوں میں، جہیں سیر رفتار بیل کھینچتے تھے، سفر کرتے تھے۔ خطوط کو تیزی سے بھیجنے کے انتظامات بہت اچھے تھے لیکن یہ صرف سرکاری کاموں کے لیے وقف تھے، عام طور پر غیر سرکاری لوگ ان سے مستفید نہیں ہو سکتے تھے، جو ضرورت کے وقت احرب پر قاصد بھیجتے تھے اور کبھی کبھی معینہ وقفوں کے بعد بہت سے لوگ مل کر اجتماعی خرچ پر قاصد روانہ کرتے تھے۔

کفایت شعار اور کم خرچ تھے، حتیٰ کہ اپنے بھلے دنوں میں بھی وہ اپنے معمول کی نمائش سے احتراز کرتے تھے، مبادا عمال حکومت کو معمول سے زائد محصول عائد کرنے کا خیال آ جائے۔ اس زمانے میں روپیے کی قوت خرید کو دیکھتے ہوئے یہ کہا جا سکتا ہے کہ حکومت کے اعلیٰ عہدہ داروں کی سخاوتیں کافی معقول ہوتی تھیں۔ یہ لوگ اپنے تنخواہیں فراح دلی سے صرف کرتے تھے اور اپنے اخراجات اس لیے اور بھی بڑھا لیتے تھے کہ ان کی وفات پر ان کی تمام جائداد خزانے میں واپس جمع کرا دی جاتی تھی۔

سلطنت کی خوش حالی زیادہ تر بین چیلروں پر منحصر تھی: بارش کی حالت، داخلی اس و امان کی صورت حال اور محکمہ مال کی کارکردگی۔ موسمی بارش غیر یقینی بھی اور اگر اس میں کوئی غیر معمولی کمی واقع ہو جاتی تو اس کا لارسی نتیجہ خوراک کی کمی کی صورت میں برآمد ہوتا۔ قحط زدہ علاقے میں مناسب امداد پہنچانا نقل و حمل کی مشکلات کی وجہ سے ناممکن ہوتا تھا، اور لوگ خوراک کی تلاش میں اپنے گھروں کو حیرانہ کہہ دیتے تھے، چنانچہ اس زمانے کی تواریخ میں اس قسم کے واقعات اکثر دیکھنے میں آتے ہیں، جو اس زمانے میں عام تھے، کہ لوگ فائدہ کشی سے موت کا شکار ہو گئے، جب کبھی اس قسم کی آفت نازل ہوتی تو حالات کو معمول پر آنے آنے خاصاً عرصہ لگ جاتا تھا۔ چنانچہ ۱۶۳۰-۱۶۳۱ء میں جس قحط نے گجرات اور دکن کے علاقوں میں تباہی مچا دی تھی، اس کے اثرات ایک پشت تک باقی رہے۔ غیر معمولی طور پر موافق موسم بھی، اگرچہ اس حد تک تو نہیں، خطرناک ثابت ہو سکتے تھے، کیونکہ فیاض پیداوار کھانے کے لیے کوئی مقامی منڈی نہ تھی، اور نتیجہ

مختلف لوگوں کے معیار زندگی میں بہت تضاد پایا جاتا تھا۔ زیادہ تر باشندے، یعنی کاشتکار، دستکار اور مزدور وغیرہ بڑی مناسی کی حالت میں زندگی بسر کرتے تھے، گھریلو ملازموں کے طبقے کا بھی جو شہروں میں تعداد کے لحاظ سے خاصی اہمیت رکھتا تھا، معیار زندگی تقریباً اتنا ہی پست تھا، اگرچہ دیہاتی باشندوں کے مقابلے میں ان کی زندگی زیادہ محفوظ تھی۔ متوسط طبقے کے لوگ

قیمتیں بہت کم جاتی تھیں، اس لیے سرکاری
تواریں میں ارزان قیمتیں بھی ایک ناکہانی
اف کے برابر ہی سمجھی جاتی تھیں اور ان کے لیے
بھی کوئی ایسا ہی بندوبست درکار ہوتا تھا جیسا
کہ حنک سالی اور ژالہ باری کے لیے ۔

موسمی حالات کا اثر لازماً دیگر تمام اثرات پر
عالم تھا۔ اس کے علاوہ ملک کی حوش حالی کا
انعصار جس چیزوں پر تھا، ان کا نعلی انتظامی امور
پر تھا۔ یہاں عمومی اور مالی انتظام کے مابین ایک
واضح خط امتیاز کھینچ دینا ضروری ہے، جسے ظاہر
کرنے کے لیے اس وقت دو الفاظ ”ملکی و سالی“
رائج تھے۔ نظام حکومت کے ان دونوں شعبوں میں
ظاہر ہے کہ شہشاہ ہی حاکم اعلیٰ ہوتا تھا۔
اس کی مدد کے لیے دارالحکومت میں چار بڑے عہدے
دارہوئے تھے: وکیل یا وزیر اعظم، وزیر یا وزیر مال،
حشی (دیکھیے اوپر) اور صدر حس کے مابعد قابوں
اسلامی اور اوقاف کے محکمے ہوتے تھے۔ وکیل کا
عہدہ ہمیشہ پر نہیں کیا جاتا تھا اور ایسی صورت
میں اس کے فرائض وزیر کو سونپ دیے جاتے تھے۔
عملی طور پر ان وزرا کے اختیارات بادشاہ کی شخصیت
پر موقوف ہوتے تھے۔ اکبر اور شاہجہاں کے عہد
میں یہ وزرا بادشاہ کے دست نگر ہوتے تھے، لیکن
جہانگیر کے عہد میں اس کا وزیر اعظم بعض
اوقات عملاً ملک کا حاکم ہوتا تھا ۔

مغلوں سے پہلے شمالی ہند میں جو ملکی
نظام رائج تھا، وہ کچھ زیادہ ارتقا یافتہ نہیں تھا۔
ملک کا خاں بڑا رقبہ جاگیردار عمال کے قبضے میں
تھا (جاگیردار کی بشریح آگے آتی ہے) اپنے علاقوں
میں امن و امان قائم رکھنے کی جسے داری انہیں پر
عائد ہوتی تھی اور اس سلسلے میں انہیں عملی طور
پر تمام ضروری تدابیر اختیار کرنے کی آزادی حاصل
تھی۔ ایک، کے عہد حکومت میں نسبتاً زیادہ

مؤثر نظم قائم کیا گیا جو اس کے پورے عہد میں
حاری رہا۔ سلطان صوبوں میں تقسیم کو دی
گئی اور ہر صوبے کا حاکم ایک نائب سلطنت (سپہ
سالار یا صوبے دار، کہلاتا تھا۔ ابتداء یہ
سویدار نظم و نسق حکومت کے تمام شعبوں کے
لیے بادشاہ کے سامنے جواب دہ ہوتا تھا، لیکن ۱۰۹۰ھ
کے بعد اسے محکمہ مال کے کام سے سبکدوش کر
دیا گیا تھا۔ نائب سلطنت کے علاوہ دوسرے عہدے
بھی جنہیں حاکم (گورنر) کہا جاسکتا ہے
اس قائم رکھنے اور معاوضہ فرو کرنے کے لیے چیدہ
چیدہ مقامات پر مامور کیے جاتے تھے۔ معاوضہ کی
اصطلاح کا اطلاق واجب الوصول مالہ ادا کرنے
پر بھی ہوتا تھا۔ ان حاکموں کو عموماً فوجدار
کہا جاتا تھا، اگرچہ دور ابتداء علاقہ جہاں کا
نظم و نسق قلموں کے مابعد ہوتا تھا، وہاں کے حاکم
کو حاکم قلعہ یا قلعہ دار کے نام سے موسوم کیا جاتا
تھا۔ بڑی بڑی جاگیروں میں جاگیردار کو بھی
حاکم کے اختیارات حاصل تھے۔ قبضے کا اعلیٰ عہدے
دار کوتوال کہلاتا تھا اور وہ ایک منصب، پولیس
افسر، حاکم اور محتسب کے فرائض انجام دیتا تھا۔
تھا۔ ان عہدیداروں کے پاس کوئی باقاعدہ پولیس
نہیں ہوتی تھی، تاہم ان سے یہ توقع کی جاتی تھی
کہ وہ ان فوجی دستوں سے کام لیں جو انہیں
منصب کے لحاظ سے رکھنا پڑتے تھے، اور اگر
وہ ناکافی ثابت ہوتے تو حکومت سے مزید طلب کر
سکتے تھے۔ اس تنظیم کا معیار کارکردگی مرکزی
نظام کی اہلیت کے ساتھ ساتھ بدلتا رہتا تھا، جس کا
زیادہ تر انعصار بادشاہ کی شخصیت پر ہوتا تھا۔
سترہویں صدی کے ختم ہوتے ہوئے اس کی شکست
و ریخت کا آغاز یقینی طور پر ہو چکا تھا اور لاقانونیت
ملکی سلطنت میں زور پکڑ رہی تھی۔
اس تنظیم کا سلطنت کے ان امور میں

مغلوں کے عہد میں زرعی زمیں کی تین قسمیں تھیں: ۱۔ ملک خاص؛ ۲۔ محفوظ؛ ۳۔ جاگیر۔ وہ رقبہ جات جو خاص خاص سرداروں کے قبضے میں تھے ان پر وزیر مالیہ (خراج) عائد نہیں کرتا تھا۔ یہ ایک خصوصی رعایا بھی حوالہ نہیں حاصل تھی اور ناہمی گت و شید سے حوطے شدہ رقم وہ خزانے میں ادا کرتے تھے، اسے خراج ہی تصور کیا جاتا تھا۔ دیگر چھوٹے چھوٹے سرداروں سے اس سلسلے میں جو شرائط طے ہوتی تھیں، ان کی تفصیل تاریخ کی کتابوں میں نہیں ملتی، ناہم چند شہادیں جو اس وقت تک محفوظ رہیں، ان سے پتا چلتا ہے کہ مالیہ کی شعیت حود ان کی وساطت سے ہوتی تھی اور انہیں مالیہ کا کچھ حصہ اپنی خدشات کے معاوضے کے طور پر اپنے پاس رکھنے کی اجازت تھی۔ جو علاقے براہ راست مرکزی نظم و نسق کے تحت تھے، وہاں کچھ رسمہ حاب اراضی جنہیں ”خالصہ“ کہا جاتا تھا، خزانے کو زر نقد بہم پہنچانے کے لیے محفوظ رکھے گئے تھے اور ان کے انتظام کے لیے وزارت مال کی طرف سے ایک خاص عملہ مقرر ہوتا تھا۔ پہلے یہ مقامی عملہ صوبیدار کے ماتحت ہوتا تھا، لیکن ۱۹۰۶ء میں ہر صوبے میں ایک دیوان مقرر کر دیا گیا، جو وزیر کے ماتحت تمام مالی امور کا انتظام کرتا تھا۔ اس طرح تقسیم دو محکموں پر منحصر ہو گئی ۱۔ دیوانی (مالی امور) اور ۲۔ فوجداری (ملکی امور) اور اسی پر آئندہ کے لیے مقامی نظم و نسق کی بنیاد رکھی گئی۔

جو اراضی خزانے کے لیے محفوظ نہیں رکھی جاتی تھی، وہ جاگیروں کی صورت میں عطا ہو سکتی تھی۔ ہر اہلکار کو جو شاہی ملازمت میں لیا جاتا تھا، ایک مخصوص آمدنی کا حق مل جاتا تھا، جس کی تعیین زر نقد کی شکل میں کی جاتی تھی اور اس میں اس کی ذاتی تنخواہ کے علاوہ ان سواروں

تجلی واضح، الفاظ میں بیان کرنا مشکل ہے، جہاں افرونی انتظام ہندو راجائوں کے ہاتھ ہی میں رہا، لیکن بظاہر یہ راجا، سرکاری طور پر اپنے علاقوں کا چاگیردار سمجھا جاتا تھا اور وہاں اس پر قرار رکھنے کا ذمہ دار ہوتا تھا۔ اگر اس سلسلے میں وہ ناکام رہتا ہو متعلقہ صوبیدار یا فوجدار مداخلت کا مجاز ہوتا تھا۔

محکمہ مال کا انتظام وزیر کے سپرد تھا جو وزارت مال کا سربراہ ہوتا تھا۔ اس وزارت کو ”دیوانی“ کہا جاتا تھا تاکہ اسے وزارت ”محفوظ“ یا دیار سے سمیز کیا جاسکے، جہاں سے بادشاہ کی جانب سے یا اس کے نام پر احکام جاری ہوتے تھے۔ اس وقت مالیہ سے مراد عملی طور پر مالۃ اراضی ہی لی جاتی تھی، شاہی خزانے کی وصولیات کے دیگر ذرائع بھی تھے۔ یعنی محصولات (Customs) نمک، ٹیکس، تحائف اور وراثت، نیز اورنگ زیب کے عہد میں ان کے علاوہ جزیہ بھی تھا، لیکن اگر مجموعی اعتبار سے دیکھا جائے تو جو آمدنی حکومت کو کاشتکاروں سے ہوئی تھی، اس کے مقابلے میں اد کی کوئی اہمیت نہ تھی۔ ہندوستان کے قدیمی نظام کے مطابق جس کا ذکر ہندو قانون میں بھی آتا ہے، ہر کاشتکار کے لیے اپنی پیداوار کا کچھ حصہ بادشاہ کو دینا لازم تھا۔ یہ حصہ بادشاہ خود مقرر کرتا تھا اور اس میں وقتاً فوقتاً کمی بیشی ہوتی رہتی تھی۔ حصے کی تعیین اور فراہمی سے متعلقہ قوانین بھی بادشاہ ہی بتاتا تھا۔ اولیں مسلمان فاتحین نے اس ”حصہ شاہ“ کو ”خراج“ کا نام دے کر قائم رکھا، جس کے وہ اسلامی قانون کے مطابق حق دار تھے۔ زمین کی ملکیت کا سوال نہیں اٹھایا گیا تھا، لیکن قابضین کو عموماً یہ حق حاصل تھا کہ جب تک وہ مالیہ کی ادائیگی باقاعدگی سے کرتے رہیں، زمین انہیں کے قبضے میں رہے۔

قرار پایا۔ اس کی تعیین کے تین نژدے طریقے رائج تھے : ۱۔ بٹائی (علہ بعضی) : ۲۔ پیمائش ؛ ۳۔ اجتماعی تعیین (سق)۔ بٹائی کی صورت میں ہر کاشتکار کی پیداوار کا عمومی اندازہ لگایا جاتا (یا بعض اوقات فصل کی کٹائی کے وقت اس کی حاجت کر لی جاتی) پھر معینہ حصے کی مالیت معلوم کر کے اس فصل کے لیے مالیت کی واحد الادا رقم مقرر کر دی جاتی تھی۔ پیمائش کی صورت میں ایک مقررہ رقم جو فصل کی نوعیت کے ساتھ بدلی رہتی تھی زیر کاشت زمین کی ہر اکائی پر لگائی جاتی تھی۔ یہ یا تو زر نقد کی صورت میں مقرر کی جاتی تھی، یا جس کی صورت میں۔ اس کی قیمت مروجہ قیمتوں کے حساب سے معلوم کر لی جاتی تھی، ان دونوں طریقوں کے ماتحت عام طور پر ادائیگی زر نقد کی صورت میں کی جاتی تھی۔ جس کی صورت میں ادائیگی کی احارب صرف پسماندہ علاقوں ہی میں تھی، جہاں زر مسکوک کی قلت تھی۔ اجتماعی تشعیص کی صورت میں متعلقہ اہلکار گاؤں کے سرداروں سے بات کر کے پورے سال کے لیے واجب الادا رقم مقرر کر دیتا تھا۔ اس طرح فرداً فرداً بمعینہ تعیین کی ضرورت نہیں پڑتی تھی، لیکن اس طریقے کا نتیجہ یہ ہوا کہ روائتی محاصل کا ٹھیکا دیا جانے لگا اور اس کی شرائط گاؤں کے سرداروں کے ذریعے نہیں، بلکہ کسی باہر کے آدمی کے ذریعے طے کی جانے لگیں۔

ہر حکمران اپنی مرضی کے مطابق یہ طے کرتا تھا کہ ان طریقوں میں سے کون سا طریقہ کس علاقے میں اختیار کرنا چاہیے۔ باہر کی فتح کے وقت اجتماعی تعیین کا طریقہ رائج تھا اور بطور یہی نظر آتا ہے کہ اس نے اپنے جاری رکھا۔ ہمایوں کے ہندوستان سے اخراج کے بعد شیر شاہ نے سارے ملک میں پیمائش کا طریقہ

کے اصول پر بھی شامل ہوتے تھے جو اسے رکھا پڑتے تھے۔ ان کے عہد میں ایک مختصر سے عرصے کے لیے اس رقم کی تعیین اور ادائیگی زر نقد کی صورت میں کی جاتی رہی، لیکن ماری سلطنت میں معمول یہی رہا کہ ہر اہلکار کو انی اراضی (حاکم، بٹول، اقطاع) دے دی جاتی جس کے متوقع مالیت سے اس کی مقررہ آمدنی کی رقم نکل آتی۔ وہ اہلکار اس جاگیر کا قبضہ لے لیتا اور اس پر کم از کم نظری طور پر، مروجہ دستور کے مطابق مالیت کی تعیین کرتا، نیز وصول کرتا۔ اس جاگیر کی آمدنی ناکافی ہونے کی صورت میں وہ بقایا رقم کے لیے خزانے سے مطالبہ کر سکتا تھا اور فاضل آمدنی کی صورت میں اس سے حساب طلبی بھی کی جاسکتی تھی، لیکن عملی طور پر بظاہر یہ تمام معاملات رشوت کے ذریعے نمٹا لیے جاتے تھے جس کا اس کے علاوہ مع بخش جاگیریں حاصل کرنے اور ایسی جاگیروں سے پیچھا چھڑانے کے لیے بھی جن کی قوت پیداوار ختم ہو چکی ہو، رواج تھا۔ بالعموم جاگیروں میں رد و بدل اس کثرت سے ہوتا تھا کہ اگر کوئی افسر اس میں زرعی برقیات کے لیے روپیہ لگاتا یا اس میں سے انتہائی آمدنی حاصل کر کے علاوہ اس کی اصلاح کے لیے کچھ محبت کرتا تو اسے دانشمندی سے بعید سمجھا جاتا تھا۔ بہر حال زمین کا کثیر حصہ جاگیروں کی شکل میں منقسم تھا اور باقی ماندہ محفوظ اراضی کل زمین کا صرف چھٹا یا ساتواں حصہ تھی۔

اکبر کے عہد میں کاشتکار کی پیداوار کا تنہائی حصہ لے لیا جاتا تھا۔ اس کے بعد سترھویں صدی کے نصف اول میں کسی وقت جس کا تعیین صحیح طور پر نہیں ہو سکتا، یہ حصہ کم سے کم ملنا چاہیے لگا اور زیادہ سے زیادہ نصف حصہ معین ہوا، جو آگے چل کر لایسے طور پر معیار

یہ تھی سلطنت کے سرکاری علاقوں میں تشخیص مالیہ کی تاریخ، لیکن دور افتادہ دوروں میں اس نظام کی یکسانیت پر سختی سے عمل درآمد نہیں کیا جاتا تھا، بلکہ مقامی حالات کی مختلف نوعیت کی بنا پر مختلف طریقے رائج تھے۔ سولہویں صدی کے وسط میں صوبہ دکن میں ایک ایسا مختلف مگر مکمل نظام قائم کیا گیا جس سے جگہ اور قطع کی تباہ کاریوں سے پیدا شدہ حالات کو درست کیا جا سکے۔

اب تمام گونا گوں ضابطوں پر تبصرہ آرائی ممکن نہیں جو اس وقت رائج تھے، کیونکہ ان سب کی قدر و قیمت کا انحصار دراصل اس نیت میں مضمحل ہوتا تھا جس کے تحت ان پر عمل درآمد کیا جاتا تھا۔ مسلمانوں کے سارے دور حکومت میں ارباب نظم و نسق اس طریقے کو قطعی طور پر قبول کر چکے تھے، کہ مملکت کا استحکام زرعی خوشحالی اور برقی پر مبنی ہے اور زرعی ترقی کا مطلب ہے زرعی رقبے کی توسیع، فصلوں کی اصلاح اور نظام آبپاشی کو بہتر بنانے کی کوششیں۔ دوسری طرف اس اعلیٰ نظریے کو عملی جامہ پہنانے کے لیے فوری اور کثیر مالیہ کی اشد ضرورت درپیش تھی جو کاشتکاروں سے کسی نہ کسی شکل میں وصول کیا جا سکتا تھا۔ اس سلسلے میں جو کشمکش جاری رہی، اس کی تفصیل دستیاب نہیں ہوتی، لیکن بنیادی حقیقت یہی ہے کہ سترھویں صدی کے وسط میں رراع کا پیشہ اپنی مقبولیت اور جاذبیت سے محروم ہو چکا تھا اور کاشتکار میں کو چھوڑ کر دوسرے پیشے اختیار کرتے جا رہے تھے۔ نتیجتاً رراعتی پیداوار میں جو تسزل پیدا ہوا وہی اقتصادی نقطہ نظر سے بالآخر سلطنت کی تباہی کا سب سے بڑا باعث ثابت ہوا۔

رائج کیا اور پہلے پہل اکثر بے بھی شیر شاہ کے طریقے ہی اختیار کر لیے۔ رقبہ آرائی کی کسی اکائی پر جو مالیہ لگایا جاتا تھا، وہ اس وقت اس کی پیداوار کے مخصوص حصے کی صورت میں مقرر کیا جاتا تھا اور ان دنوں یہ پیداوار کا ایک تہائی مقرر تھا۔ ان علاقوں کے سوا جہاں ادائیگی جنس کی صورت میں ہوتی تھی، باقی ہر جگہ ہر فصل کے موقع پر سرکاری شرح کے حساب سے اس کی قیمت نقد وصول کی جاتی تھی۔ تاہم اس سادگی کے سلسلے میں کئی عملی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا، چنانچہ ۱۵۷۹ء - ۱۵۸۰ء میں مالیہ قطعی طور پر رر نقد کی شکل میں مقرر کر دیا گیا اور یہ رقم جو زر کاشت رقبہ کی ہر اکائی پر لی جاتی تھی جس کے کسی مقررہ ورں کی بجائے ”داموں“ (ایک دام $\frac{1}{4}$ روپہ) کی مقررہ تعداد میں ہونے لگی۔ اس وقت تک مختلف علاقوں میں وہاں کی پیداوار کے مطابق نقد شرحوں کے گوشوارے مرتب کر لیے گئے تھے، جو اکبر کے آخر عہد تک نافذ رہے۔ بعد ازاں کسی وقت جس کا معن نہیں کیا جاسکتا، لیکن غالباً جہانگیر کے عہد میں، یہ گوشوارے ترک کر دیے گئے اور دوبارہ اجتماعی تشخص کے طریقے کی طرف رجوع کیا گیا، جسے سترھویں صدی کے وسط میں معیاری نظام کی حیثیت حاصل تھی اور جو برطانوی دور میں بھی قائم رہا۔ بٹائی کا طریقہ اس وقت صرف ہندو علاقوں میں رائج تھا، یا کبھی کبھار ایسی صورت میں کہ تخمینہ کرنے والا افسر ایک معقول رقم مقرر کرے اور نمبردار اس مطلوبہ رقم کو ادا کرنے سے انکار کر دے، اس صورت میں اس افسر کو مقامی حالات کو مدنظر رکھتے ہوئے بٹائی یا پیمائش کے اعتبار سے ہر فرد کی پیداوار کا تفصیلی

”دام“ تھا جس کا وزن تقریباً ۳۴۳ گریں تھا۔ ان دونوں دھاتوں کے اور بھی گنتی چھوٹے چھوٹے سکے تھے۔

بھوک بھارت میں ورن کی اکائی ”س“ بھی حس کا ورن ملک کے مختلف حصوں میں مختلف تھا۔ حوی ہند میں یہ تقریباً ۲۵ پاؤنڈ کا ہوتا تھا اور گجرات میں تقریباً ۳۳ پاؤنڈ کا، البتہ ۱۶۳۵ء میں یہ ۳۷ پاؤنڈ کا کر دیا گیا تھا۔ شمالی ہندوستان میں اکبر کی دھب شہی کے وقت ۵۲ پاؤنڈ کا تھا جسے اس نے بڑھا کر ۵۵ پاؤنڈ کا اور پھر جہانگیر نے ۶۶ پاؤنڈ اور شاہجہاں نے ۷۴ پاؤنڈ کا کر دیا تھا۔ نکال کے معری حصے میں ۶۳ پاؤنڈ کا تھا اور مشرقی حصے میں ۴۶ پاؤنڈ کا۔ یہ سارے اوراں کسر کا حساب چھوڑ کر پورے پاؤنڈ کی شکل میں پیش کیے گئے ہیں۔ ہرچوں کاروبار کی اکائی مختلف مقامات پر مختلف بھی، لیکن یہ عموماً مذکورہ بالا اوراں سے کم ہوتی تھی۔ حجم کے پیمانے بھوک تجارت میں استعمال نہیں ہوئے تھے۔ پیمائش کا پیمانہ شمالی علاقوں میں گر تھا، جسے اکبر نے تقریباً ۳۳ انچ کا مقرر کر رکھا تھا اور اس کے حاشی نے تقریباً ۴۰ انچ کا، لیکن اول الذکر ہی باقی رہا۔ جنوب میں ہاسہ (یا ہاتھ) جو تقریباً ۱۸ انچ کا ہوتا تھا، استعمال کیا جاتا تھا۔ گجرات میں یہ تقریباً ۲۶ انچ کا تھا اور بنگال میں تقریباً ۲۷ انچ کا۔

مآخذ: (الف) ہندوستان: (۱) عباس خان

شروانی: تاریخ شیر شاہی (مخطوطہ برٹش میوزیم Or

۱۶۳، ۱۷۸۲ء)؛ (۲) عبدالحمید لاہوری: بادشاہ نامہ

کلکتہ ۱۸۶۶ء تا ۱۸۷۲ء، (۳) ابوالفضل عباسی؛

آئین اکبری، طبع کلکتہ ۱۸۶۷ء تا ۱۸۹۳ء؛ (۴)

Awrangzeb's Revenue Farmans، متن و ترجمہ اور

JASB - J. Sarkar، جون ۱۹۰۶ء؛ (۵) بابر:

نظام و نسق کے دوسرے شعبوں کا مختصر سا تذکرہ ہی کافی ہے۔ چنگی کے محصولات رسماً پہنچا ہلکے ہوئے تھے، لیکن ان کا بار اشیا کی قیمتیں حواء بحواء زیادہ قرار دے کر اور چنگی سے سال واساب جلدی چھڑانے کی خاطر غیر قانونی رقموں کی ادائیگی سے بڑھ جاتا تھا۔ شہروں میں دیوانی مقدمات کا فیصلہ زیادہ بر قاضی کرتے تھے اور دیہات میں عوام کے سارعات کا فیصلہ عموماً مقامی حکام سرسری سماعت کے بعد کر دیے جاتے تھے۔ جرائم کی سرائیں سبب نہیں اور سبب عدالت سے دی جاتی تھیں اور ہمیشہ احکام شریعت کے مطابق بھی نہ ہوتی تھیں۔ ہندی روایات کے مطابق مقامی عہدے دار مقامی ضروریات کے پیش نظر متعدد محصولات اور سگدلانہ کٹوتیوں کے ذریعے کثیر مالیت جمع کر لیتے تھے۔ اکبر اور اس کے بعد اورنگ زیب نے ان اقدامات کی کلیتہً ممانعت کر دی تھی، لیکن اس کے باوجود یہ لعب ختم نہ ہو سکی۔ اس کی سببیں شکل وہ محصول راہ گزاری (transit) تھا جو اندرونی تجارت پر لگایا جاتا تھا اور جس کے ہندوستانی اور غیر ملکی دونوں مستقلاً شامی رہتے تھے۔

سکہ سازی کی طرف جو کہ سلطنت کی مسئلہ علامت تھی، خصوصی توجہ دی جاتی تھی، چنانچہ سونا چاندی اور تانبے کے سکے ڈھالے جاتے تھے اور یہ سب سکے اپنی فلزائی قدر و قیمت کے مطابق گردش کرتے تھے۔ اسی لیے مختلف سکوں کے درمیان شرح مبادلہ کم و بیش ہوتی رہتی تھی۔ تاہم طلائی سکے عام طور پر رائج نہ تھے۔ سب سے بڑا سرکاری سکہ چاندی کا ”روپیہ“ تھا جس میں تقریباً ۱۸۰ گریں (گریں = نصف رپی) حاصل جاتے تھے۔ تانبے کا سب سے بڑا سکہ

بالی نامہ، مترجمہ A. S. Beveridge؛ لندن ۱۹۲۱؛ (۶)
 ہمایونی: منتخب آثار، کلکتہ ۱۸۶۵ء تا ۱۹۲۵ء؛
 (۷) بابوید (سلطان): تاریخ ہمایون (مخطوطہ انڈیا آفس
 فہرست، شمارہ ۲۲۳)؛ (۸) جہانگیر:
 توڑک جہانگیری، علی گڑھ ۱۸۶۴ء، مترجمہ Rogers،
 طبع Beveridge، لندن ۱۹۰۹ء تا ۱۹۱۴ء؛ (۹) فرشتہ:
 تاریخ، ہسٹی ۱۸۳۴ء، مترجمہ Briggs، لندن ۱۸۲۹ء؛
 (۱۰) گلشن بیگم: History of Humayun،
 [ہمایونی نامہ] طبع و ترجمہ A. S. Beveridge، لندن
 ۱۹۰۲ء؛ (۱۲) حالی خان: منتخب النباء، کلکتہ
 ۱۸۶۸ء تا ۱۹۲۵ء؛ (۱۲) محمد ساقی مستعد خان:
 مآثر عالمگیری، کلکتہ ۱۸۷۰ء تا ۱۹۷۳ء؛ (۱۳)
 محمد صالح کسرو: عمل صالح، کلکتہ ۱۹۱۲ء تا
 ۱۹۲۸ء؛ (۱۴) معتمد خان: اقبال نامہ جہانگیری،
 لکھنؤ ۱۸۷۰ء، بزر حصہ متعلقہ در Bibl Ind، کلکتہ
 ۱۸۶۵ء؛ (۱۵) نظام الدین احمد: طبقات اکبری،
 (مخطوطہ برٹش میوزیم Or ۲۲۷۴ و Add ۶۵۴۳؛
 (۱۶) شاہنواز خان: مآثر الامراء، کلکتہ ۱۸۸۷ء تا
 ۱۸۹۵ء۔
 (ب) غیر ملکی: (۱) Travels. F. Bernier،
 ترجمہ V.A. Smith، لندن ۱۹۱۴ء جس میں مہرست
 مآخذ بھی شامل ہے؛ (۲) The Countries: T. Bowrey،
 round the Bay of Bengal، لندن ۱۹۰۳ء؛ (۳) Dagh-
 Register gehouden in Casteel Batavia،
 ہالووا، ۱۸۹۶ء تا ۱۹۲۸ء؛ (۴) Da: D de Couto،
 Anst، لیزن ۱۹۷۷ء تا ۱۷۸۸ء؛ (۵) J de Laet،
 De Imperio Magni Mogolla، لائپز ۱۶۳۱ء؛ (۶)
 Travels to India: P della Valle، لندن ۱۸۹۱ء؛
 Thesaurus Rerum Indicarum. P du Jarric،
 کولون ۱۶۱۵ء تا ۱۶۱۶ء؛ (۸) ولیدری تجارتی
 دستاویزات (غیر مطبوعہ در Algemeen Rijksarchief،
 ہانگام، ہیگ)؛ (۹) The English. Sir W. Foster

Factories in India، آکسفورڈ، ۱۹۰۶ء تا ۱۹۲۵ء؛
 (۱۰) وہی مصنف: Early Travels in India 1683-1619،
 لندن ۱۹۲۱ء؛ (۱۱) A New Account of: J Fryer،
 East India and Persia، لندن ۱۹۰۹ء تا ۱۹۱۵ء؛
 De Remonstrantie. W. Geleynssen de Jongh (۱۲)
 De Rebus Japonicis J. Hay (۱۳)؛ ۱۹۲۹ء؛
 ایٹورپ ۱۶۰۵ء؛ (۱۴) India Office Records،
 از ۱۹۷۰ء (مہرست مرتبہ تا ۱۹۶۹ء در The Factories
 in India، دیکھیے اوپر)؛ (۱۵) J. Jourdain،
 of a voyage to the East Indies، لندن ۱۹۰۴ء؛ (۱۶)
 Letters received by the East India Company، طبع
 Foster و Danvers، لندن ۱۸۹۶ء تا ۱۹۰۲ء؛ (۱۷)
 Travels. S. Manrique، ترجمہ Luard، لندن ۱۹۲۷ء؛
 Storia de Mogor. N. Manucci، ترجمہ Irvie،
 لندن ۱۹۰۷ء؛ (۱۸) J. Marshall in India، طبع
 S. A. Khan، لندن ۱۹۲۷ء؛ (۱۹) A. Monserrate،
 Mongolicae Legationis Commentarius،
 Travels: P. Mundy (۲۰)؛ (۲۱) Soc. of Bengal،
 لندن ۱۹۰۰ء تا ۱۹۱۹ء؛ (۲۱) J. Ovington،
 A Voyage to Suratt in the Year 1689، لندن ۱۶۹۶ء؛
 Remonstrantie F. Pelsaert، ترجمہ (بعنوان
 Jahangir's India)، ار Moreland و Geyl، کیمرج
 ۱۶۲۵ء؛ (۲۳) Purchas His Pilgrimes، لندن
 ۱۹۲۵ء؛ (۲۴) Embassy to India. Sir T. Roe، طبع
 Foster، لندن ۱۹۲۶ء؛ (۲۵) Streynsham Master،
 Diaries، طبع Temple، لندن ۱۹۱۱ء؛ (۲۶) J. B.،
 Travels in India: Tavernier، ترجمہ Ball، طبع
 Crooke، لندن ۱۹۲۵ء (مہرست مآخذ شامل ہے)؛
 Generale Beschrijvinge van J. Van Twist (۲۷)
 Indien، طبع ایمسٹرڈم ۱۶۳۸ء۔
 مستخب تصنیفات جدیدہ: (۱) Bal Krishna،
 Commercial Relations between India and England

رہنے کرنے کی طاقت نہ تھی۔ اورنگ زیب کی موت کے بعد عجب کے حصول کے لیے چھ سال کی مدت میں سب خسرو لڑائیاں ہوئیں، جن سے شاہی خاندان کی فطری حدود سری اور روال پدیر طاقت کا ثبوت ملتا ہے۔ پھر یہ خاندان مخالف گروہوں کے لیے ایک کھیل سا بن گیا۔ بھوڑے عرصے کے لیے نارہ کے دو سید بھائی، عبداللہ اور حسین علی شاہی محل کے دو مشترک کونوال بن گئے، لیکن وہ بھی مغل امرا کی نائید اور یک جہتی حاصل نہ کر سکے۔ ۱۷۲۰ء میں آصف چاہ نظام الملک نے معاویہ کر دی۔ حسین علی اس کے مقابلے کے لیے روانہ ہوا، لیکن محمد شاہ کی چشم پوشی سے، جسے اس نے اور اس کے بھائی نے ۱۷۱۹ء میں عجب نشین کرایا تھا، اسے قتل کر دیا گیا۔ اس کے بھوڑے عرصے بعد مقبول کے بھائی عبداللہ کو بھی شکست ہوئی اور دو سال تک قید خانے میں رہنے کے بعد اسے رہر دے دیا گیا۔ جب ان کا حاتمہ ہو گیا تو نظام الملک نے بڑی جانمٹائی سے کوشش کی کہ کسی طرح پرانے نظام حکومت کو قائم کیا جائے، لیکن وہ محمد شاہ کو کسی ناب پر مجبور نہ کرنا چاہتا تھا، جس طرح کہ روح سیر کو سید بھائیوں نے مجبور کیا تھا۔ جب نادر شاہ نے اس نے [سیدوں سے] رہائی دلوائی تھی، کا صلاح مشورہ رد کر دیا اور دربار کے دستور بظاہر اہرانے بھی اس کے پرانی طرز کے لباس اور ہر تکلف طور طریقوں کا مداوا اڑانا شروع کر دیا تو اس نے علیحدہ ہو کر اور عملی طور پر خود مختاری کے ساتھ دکن میں حکومت کرنا پسند کیا۔ ستم طریقی یہ ہے کہ محمد شاہ کو یہ گمان ہو گیا تھا کہ نظام الملک اسے معزول کرانے کی سازش کر رہا ہے۔

نظام الملک کے دہلی سے چلے جانے کے

طبع لندن ۱۹۲۳ء؛ (۲) *History of Jahangir*، طبع لندن ۱۹۲۲ء۔ (فہرست مآخذ شامل) (۳) *The History of the Portuguese in Bengal*، کلکتہ ۱۹۱۹ء؛ (۴) *The History of India*، Dowson و H. M. Elliot، as told by its own Historians، ۱۸۷۷ء تا ۱۸۷۷ء؛ (۵) *Imperial Gazetteer of India*، آکسفورڈ ۱۹۰۹ء؛ (۶) *The East India Trade in the Seventeenth Century*، لندن ۱۹۲۳ء؛ (۷) W. H. Moreland، *India at the Death of Akbar: Moreland From Akbar to Aurangzeb*، لندن ۱۹۲۳ء؛ (۸) وہی مصنف، *The Agrarian System of Moslem India*، کیمرج ۱۹۲۹ء (تلمیذ مع مہرستہ مآخذ)؛ (۹) *History of Aurangzeb*، کلکتہ ۱۹۱۲ء تا ۱۹۲۴ء؛ (۱۰) وہی مصنف، *India*، کلکتہ ۱۹۱۹ء؛ (۱۱) وہی مصنف، *Administration*، کلکتہ ۱۹۲۰ء؛ (۱۲) V. A. Smith، *Akbar the Great Mogul*، آکسفورڈ ۱۹۱۹ء (مہرستہ مآخذ شامل)؛ (۱۳) H. Terpstra، *De Opkomst der Wester-Kwartieren van de Oost-Indische Compagnie*، ہیگ ۱۹۱۹ء۔

(W H MORELAND)

اورنگ زیب کے بعد۔

سلطنت معلیہ کا زوال جو اورنگ زیب کی کے زمانے سے ظاہر ہو چکا تھا، اس کے فوراً بعد حاکمینوں کے دور حکومت میں بڑی سرعت سے مکمل ہونے لگا۔ بہادر شاہ [اول] [رک ناں] (۱۷۰۷ء تا ۱۷۱۲ء) نے حدیک اور برم مزاج آدمی تھا۔ جہاندار شاہ [رک ناں] (۱۷۱۲ء تا ۱۷۱۳ء) بڑا بد فطرت تھا اور صرخ سیر [رک ناں] (۱۷۱۳ء تا ۱۷۱۹ء) میں بھی سلطنت کو دوبارہ

لہٰذا اس کے کردار اور چلتی کی وجہ سے جس قدر لعنت سلامت اس پر ہوئی تھی، اس سے کئی گنا نعمت حقارت لوگوں کو اس کے بیٹے اور بیٹی سے ہو گئی تھی۔ دہلی میں کوئی بھی ایسا شخص نہ تھا جو ان کی کسی خواہش کو پورا نہ کر کے محفوظ رہ سکتا ہو۔

اس گڑ بڑ اور ایسے حکمرانوں کی حکومت میں سلطنت کا شیرازہ بڑی تیزی سے پراگندہ ہونے لگا۔ مرہٹوں [رک ناں] نے جنہیں اورنگ زیب حسا بادشاہ بھی سخت کوشش کے باوجود مطیع کرنے میں کامیاب نہ ہو سکا تھا، ہندوستان میں بہت طاقت اور اقتدار حاصل کر لیا اورنگ زیب کی وفات کے بعد اس کے جانشین بہادر شاہ [اول] نے نہایت مایوسی کی حالت میں محض اس امید پر کہ شاید اس کے ذریعے سے ہی شاہی صیغہ و اقتدار، اگر حقیقی طور پر نہیں تو طاہری اعتبار ہی سے قائم ہو جائے، راجہ شاہو کو آزاد کر دیا تھا۔ شاہو کو نا رسوخت اور سوئر امداد مسر ہو گئی۔ ۱۷۰۸ء میں اس نے ستارا پر قبضہ کر لیا اور اگلے سال تک اسے عام طور پر حاکم تسلیم کر لیا گیا۔ ایک چسپوں سرہن بالا جی وشواناتھ اس کا پیشوا یا وزیر اول بن گیا۔ جس نے اس مخصوص مرہٹہ حکمت عملی کو ترقی دینا شروع کی جس کا لازمی نتیجہ بھی ہونا تھا کہ اس سے پہلے کمزور سلطنت کو اور نقصان پہنچے، وہ یہ تھی کہ زیادہ سے زیادہ جتنے صوبوں میں بھی ممکن ہو شاہی آمدنی کے ایک حصے کا (چوتھا یعنی ایک چوتھائی کا) حقدار ہونے کا دعویٰ کیا جائے۔ ۱۷۰۹ء میں دکن کے مغل حاکم نے ان کا یہ دعویٰ منظور کر لیا اور گو بعد کے حاکموں نے اس کی مخالفت کی، تاہم ۱۷۱۹ء میں سادات بارہ نے اسے دوبارہ منظور کر لیا۔ اس سے

بعد سلطنت کی تجدید کی بھی سہی امید بھی جاتی رہی، مگر زوال پذیر حکومت نے اصلاح کی اس سے زیادہ توجہ نہ دکھائی ہوگی، بلکہ جس زمانے میں انہی امور حکومت نظام الملک کے ہاتھ میں تھے، اس میں بھی غیر معمولی واقعات ظہور پذیر ہوتے رہتے تھے۔

نظام الملک کے حاشیہ اس حوالہ سے بادشاہ کی ہاں میں ہاں ملانے والے لوگ تھے۔ کیونکہ وہ اپنے آپ کو اس کا ملارم سمجھتے تھے۔ بارہ سال تک متواتر شاہی محاسن کا کرنا دھرا ایک شخص شاہ عبدالغفور بنا رہا۔ حاندانی لحاظ سے وہ ٹھٹھے کا ایک جلا تھا۔ وہ کچھ عرصے تک جوگی اور فقیر بھی بنا رہا۔ وہ حادثہ ہونے کا دعوے بھی کرنا تھا اور اس کے متعلق یہ خیال کیا جاتا تھا کہ جن اور بھوب پریم اس کے قصے میں ہیں۔ اسے بادشاہ کی والدہ کے حواہوں کی تعبیر بنانے کے لیے اکثر بلایا جاتا تھا۔ اس وجہ سے وہ شاہی ملازمین میں داخل ہو گیا اور اس نے چالباری سے کئی عہدے بھی سنبھال لیے جن کے ذریعے اسے پانچ ہزار روپیہ رورائہ کی آمدن ہونے لگی، اور کہتے ہیں کہ اس کے علاوہ سو روپیہ اسے رشوت وغیرہ کے ذریعے ملتا تھا وہ اس رقم سے کہیں زیادہ ہوا جاتا تھا۔ اس آدمی کے متعلق بڑے افسوس کے ساتھ یہ کہا جاتا ہے کہ اس نے کبھی کسی سک کام پر روپیہ خرچ نہیں کیا، نہ کسی پر کوئی مہربانی کی اور نہ کبھی کسی کی رعایت کی۔ وہ پرلے درجے کا کعبوس تھا اور اس کی سرطانی کے وقت (کیونکہ محمد شاہ کے زمانے تک بھی دہلی میں اس قسم کی بری عادتوں کے خلاف ایک فطری رد عمل ہو جاتا تھا)۔ اس کے نجی خزانے میں سے کوئی ایک کروڑ روپیہ سے زیادہ کی رقم برآمد ہوئی۔

کیا کرنے تھے اور مطلوبہ فرمان بلا تاہل حلوی کر دیے جاتے تھے۔

اس اندرونی پراکندگی سے جو مصائب پیدا ہو گئے تھے، ان میں بیرونی حملے کی وجہ سے اور بھی اضافہ ہو گیا۔ ۱۷۲۲ء میں ایران میں صفویوں کی حکومت کا خاتمہ ہو گیا اور وہاں ایک مختصر عرصے کے لیے بے حد کڑبڑ پھیلی رہی۔ اس کے بعد سرکمان نادر قلی شاہ نادر شاہ [نادر شاہ] کا لقب اختیار کر کے وہاں کا حکمران بن گیا۔ اس سے قندھار کی سرحد پر جھگڑا شروع ہو گیا۔ وہ وہاں غلزیوں کو مطیع کرنے میں مصروف تھا۔ تین دفعہ اس نے اپنے ایلچی دربار دہلی میں بھیجے کہ اس کے دشمنوں کو محل سلطنت کی حدود میں پناہ نہ دی جائے، لیکن اس مطالبے تک (صوبہ) کابل میں بھی اسی قسم کی سدا سن پیدا ہو چکی تھی جیسی کہ اور صوبوں میں۔ حاکم کابل اہسا وقت عبادت یا شکار میں گزارتا تھا۔ دہلی سے جو روپیہ کبھی بڑھتا ناماعدگی سے قسائلوں کو پر اس رکھنے کی عرصے سے اور فوج کی تمخواہ کی ادائیگی کے لیے روانہ کیا جاتا تھا، اس کا بھیجنا اب بند ہو گیا تھا، جس کے وجہ کچھ ہوشاہی حزانے میں روپے کی کمی تھی اور کچھ اس لیے کہ یہ خیال پیدا ہو گیا تھا کہ یہ روپیہ حاکم تک پہنچتا ہی نہ تھا، بلکہ دربار ہی میں مصمم کر لیا جاتا تھا۔ اس لیے غلٹی بڑی تعداد میں نادر شاہ کی افواج سے بہاہ لینے کی خاطر محل علاقے میں بلا کسی دقت کے داخل ہو جاتے تھے، اور محل دربار اہی سادہ لوحی کی وجہ سے یہ سمجھتا تھا کہ نادر شاہ کے متواتر مطالبات کے جوابات میں بال مثل کرنے ہی میں بہترین مصالحت ہے۔ لہذا دربار دہلی کی اس نا اہلیت سے، نہ کہ کبھی ایک جماعت کی دوسری جماعت کے خلاف پادشاہی

اگلے سال بالاجی وشواناتھ کی سگہ اس کا بیٹا باجی راؤ اول اس کا جانشین ہوا اور یہ سلسلہ، یعنی وصولی حوہ کا دستور، اسی طرح اور بڑھتا چلا گیا۔ خاص خاص صوبے خاص خاص افسروں کو سپرد کر دیے گئے جو یا تو چوتھے صوبوں کے حاکموں سے وصول کر لیتے تھے یا ملک میں عمارت گری کرتے تھے۔

باجی راؤ نے بیلاہی گایکواڑ کو گجرات میں عمارت گری کے لیے اپنا سب سے بڑا سردار مقرر کیا۔ رگھوجی بھوسلے ناگپور میں براہمان ہو گیا۔ ان سرداروں اور دوسرے سرداروں نے ہر طرف ظلم و تعدی اور نرپادی کا حال بھسلا دیا اور صوبائی حاکموں کے لیے یہ ناممکن ہو گیا کہ وہ سالانہ خراج کی رسوم دارالسلطنت میں پہنچا سکیں۔ اس کے ساتھ ہی حب انہیں اس نام کا بھی احساس ہونے لگا کہ اب ان کی حکومت و اختیار کا دار و مدار بیس اربھن ان کی اپنی طاقت اور وسائل پر ہے، تو یہ حاکم عملی طور پر خود مختار حکمران بننے لگے۔ دکن میں آصف شاہ نظام الملک اب بھی شہنشاہ کا ملازم ہونے کا دم بھرتا رہا، لیکن اس نے ان لوگوں کا سرور شمشیر مطالبہ کرنے میں دریغ نہ کیا، جو دہلی سے اس کی موقوفی کے فرمان لے کر آئے تھے اور حب ۱۷۴۸ء میں اس کا انتقال ہوا تو اس کا بیٹا اس کا جانشین ہو گیا۔ سگال میں بھی یہ عہدے یا بوموروثی ہو گئے تھے، یا جنگ کے دریغ ان کا بیعت ہو جاتا تھا، لیکن سلطنت کے نام کو جو رسمی احترام اب تک حاصل تھا اور دوسری طرف وہ دولت و خاوری جس کی گہرائیوں میں خود یہ سلطنت گر چکی تھی، اس کا امدار اس سے ہو سکتا ہے کہ اب بھی نئے حکمران نوری کے فرمانوں کے حصول کے لیے گراں بہا نذرانے پیش

کے صوبے اعلان حکومت کے قبضے میں رہے۔
 ہندوستان میں یورپی لوگ یعنی ولندیزی،
 فرانسیسی اور انگریز ان واقعات کو بڑی توجہ سے
 دیکھتے رہے تھے۔ اٹھارہویں صدی کے شروع میں
 ولندیزیوں نے بہادر شاہ کے پاس ایک بہت بڑی
 سفارت بھیجی اور اس کے کچھ عرصے بعد
 انگریزوں نے بھی ایک وفد فرج سیر کے پاس
 بھیجا تھا۔ ان دونوں نے زر کثیر صرف کر کے
 بڑی دور رس مراعات کے فرماں حاصل کر
 لیے تھے، لیکن دونوں کو بہت جلد یہ بھی معلوم
 ہو گیا کہ ان فرماؤں کی قدر و منزلت ایک
 ردی کاغذ سے زیادہ نہ تھی، بالخصوص جب بھی
 یہ مقامی حاکموں کے مفاد کے خلاف ہوں،
 لیکن سب سے پہلے ایک فرانسیسی ڈوبلے Duplex
 نامی ہے ان واقعات کے مد نظر علی اقدام
 شروع کیے۔ دوسروں کو یہ یقین تھا کہ یورپی
 افواج بڑی آسانی سے ہندوستان میں اپنی سلطنت
 قائم کر سکتی ہیں، اس لیے اس امید میں کہ اس کی
 عملی کارروائی کے دوران انگریز ہاتھ پر ہاتھ دھرے
 بیٹھے رہیں گے، یہ ظاہر کیا کہ جو کچھ
 وہ کر رہا ہے، شہشاہ دہلی کی جانب سے اور اس
 کے نام پر کر رہا ہے۔ یہ طرز عمل ہندوستان
 میں فرانسیسی حکمت عملی کا بنیادی اصول بن گیا
 اور اس صدی کے آخر تک فرانسیسی ہندوستان
 میں اپنا اقتدار قائم کرنے اور شاہی فرامین کے
 پردے میں اپنے رقیبوں کو یہاں سے بکال باہر
 کرنے کے بڑے بڑے منصوبے بناتے رہے جو ان
 کی سمندر میں برتری حاصل کرنے میں ناکامی
 کی وجہ سے بے سود ثابت ہوئے، ادھر انگریزوں نے
 ایسی ہی پابندی اور تسلسل کے ساتھ اپنا
 حقیقت پسندانہ سیاست اختیار کی جو اس زمانے
 کے حالات کے کہیں زیادہ مطابقت اور پیچیدگی

رہے (جیسا کہ پہلے سمجھا جاتا تھا) بہادر شاہ
 کو ہندوستان پر حملے کا خیال پیدا ہوا۔
 اس کے حملے کی نہ تو قوتی مؤثر مزاحمت کابل
 کے صوبے میں ہو سکی اور نہ پنجاب میں، چنانچہ
 ۱۷۴۷ء میں اس کا کابل پر قبضہ ہو گیا۔
 اگلے سال نادر شاہ کا لشکر دہلی کے سامنے آدھمکا۔
 بادشاہ اپنے بچاؤ کی خاطر لڑنے کے لیے نہیں، بلکہ
 ہاضمانہ اظہار اطاعت کے لیے دہلی سے روانہ ہوا
 اب قانع اور مفتوح دونوں دہلی میں داخل ہوئے۔
 دہلی کے عوام نے اپنی طاقت کا بہت غلط اندازہ
 کرتے ہوئے غیر ملکیوں (ایراپیوں) کو قتل کرنے
 کی کوشش کی۔ اس کی سزا کے طور پر نادر شاہ
 نے اپنی فوج کو قتل عام کرنے کی کھلی چھٹی
 دے دی جو پورے پانچ گھنٹے یعنی نو بجے صبح
 ۵ بجے لے کر دو بجے بعد دوپہر تک جاری رہا اور
 جس میں خیال ہے کہ تقریباً بیس ہزار باشندے
 قتل ہو گئے۔ اس عظیم جانی نقصان کے علاوہ
 بیٹیں قرار زر فدیہ بھی ادا کرنا پڑا، جس میں
 پچاس کروڑ روپے کے وہ مادر حواہرات بھی
 شامل تھے، جو سابق محل بادشاہوں نے اپنا شوق
 پورا کرنے کے لیے جمع کر رکھے تھے۔ اس کے بعد
 کے زمانے کی معلوم کی تاریخ میں سوائے دلت و
 رسوائی کی داستان کے اور کچھ نہیں ملتا۔
 نادر شاہ کا نو خاتمہ ہو گیا، لیکن احمد شاہ درانی
 نے ہندوستان کی سرحد پر ایک اور زبردست
 سلطنت قائم کر لی اور وہ ۱۷۴۸ء سے لے کر (جس
 میں محمد شاہ رنگیلے کا انتقال ہوا) ۱۷۶۱ء
 تک متواتر حملے کرتا رہا۔ اسی آخری سال اس
 نے مرہٹوں کو پانی پت کے میدان میں ان کی
 پوری تاریخ کی بدترین شکست دی۔ مرہٹوں نے
 برٹانی حکومت کے زوال تک جو انیسویں صدی کے
 پہلے سالوں میں ہوا، پنجاب، سندھ اور کشمیر

آ کر وہ مرہٹوں سے جا ملا، جیہوں نے ہائی پت کی شکست کے بعد پھر تارہ دم ہو کر شمالی ہندوستان پر حملے شروع کر دیے تھے۔ اس پر وائس ہیسٹنگز نے یہ فیصلہ کیا کہ کورا اور الہ آباد کے اضلاع دوبارہ نواب وریر اودھ کے حوالے کر دیے جائیں اور اس نے ۲۶ لاکھ روپے سالانہ وظیمے کی ادائیگی جاری رکھنے سے انکار کر دیا۔ اس وقت سے صدی کے آخر تک وہ مرہٹوں کے زیر اقتدار رہا، سوائے ان ایام کے جب ان کی اندرونی نا اطمینانی کی وجہ سے اپنی فوجوں کو شمال سے واپس بلا لینا پڑتا تھا۔ اس زمانے میں ان کے ایک سردار مادھو جی سندھیا نے آگرے اور دہلی پر قبضہ کر لیسے کے بعد اپنے لیے شہر بھج ایک مصبوط ریاست قائم کر لی اور وہ بادشاہ دہلی کا حقیقی نگران بن گیا۔ ۱۸۰۳ء تک یہی صورت حال قائم رہی جبکہ سندھیانے انگریزوں سے شکست کھانے کے بعد شاہ عالم کی سکرانی انہیں منتقل کر دی۔ وہ اس سے کسی قسم کا معاملہ کرنے میں بے حد محتاط رہے، لیکن انہوں نے شاہی خاندان کے گزارے کے لیے کچھ محاصلات مقرر کر دیے۔ انہوں نے اس بات کی بھی اجازت دے دی کہ شہر دہلی میں جو احکام بھی جاری ہوں، وہ بادشاہ ہی کے نام سے جاری ہوا کریں، جو اصلی نظام حکومت انگریزوں کے ایک نمائندے (agent) ہی کے ہاتھ میں تھا۔ علاوہ ازیں انہوں نے کوشش کی کہ محل شاہی کی حدود کے اندر وہ کسی قسم کی مداخلت نہ کریں، لیکن آہستہ آہستہ ان روایتی مراسم کی پابندی بھی جاتی رہی۔ محل بادشاہ اور انگریز گورنر جنرل مساوی تکلفات کے ساتھ ایک دوسرے سے ملنے لگے۔ بادشاہ کا نام بھی سکون پر سے ہٹا دیا گیا اور یہ فیصلہ کٹر

نہی۔ وہ اپنے قومی مفاد کے نام پر ڈوبنے کے خلاف معرکہ آرا ہوئے اور انہیں کامیابی نصیب ہوئی۔ جب انہوں نے سنگال پر قبضہ کر لیا تو انہوں نے وہاں بڑی احتیاط سے شاہی اقتدار کو دوبارہ قائم کرنے کی ذمہ داری لینے سے گریز کیا، اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سنگال کی ”دیوانی“ مسطور کر لیسے کا محرک یہ ہو گیا تھا کہ وہ اپنے اقتدار کی حقیقت کی (حسن کے بارے میں ہندوستان میں کسی کو کوئی شک و شبہ نہ تھا) پردہ پوشی کرنا چاہتے تھے، بلکہ ان کی یہ خواہش بھی کہ وہ ایسٹ انڈیا کمپنی کی جانب سے ایک ایسی چیر کی ذمہ داری لے سکیں جسے ساحل برطانیہ قبول نہیں کر سکتا تھا، جیسی کہ علاقائی سلطنت کی صورت میں یقینی طور پر اسے قبول کرنا پڑتی، اسی وجہ سے نہ ہوا کہ شہزادہ علی گوہر اپنے والد عالمگیر ثانی کے وریر غازی الدین کے ہاتھوں اس کے قتل کی خبر سن کر ۱۸۵۰ء میں شاہ عالم ثانی [رنگ بان] کے لقب سے تخت نشین ہوا اور وہ انگریزوں کی حفاظت میں آ گیا۔ وہ کچھ عرصے سے بہار کے علاقے میں نواب وریر اودھ کی امداد سے معرکہ آرائی کرتا رہا تھا، لیکن ۱۸۵۷ء میں بکسر کی لڑائی کے بعد اس نے یہ مہم ترک کر دی اور انگریزی کیمپ میں آ گیا۔ اس سے اگلے سال کلاٹو Clive کے مطالبے پر اس نے ان صوبوں کی دیوانی جو ایسٹ انڈیا کمپنی کے قبضے میں تھے، ۲۶ لاکھ روپہ سالانہ وظیفے کے عوض کمپنی کو دے دی۔ اسی زمانے میں کورا اور الہ آباد کے اضلاع اس کے نام کر دیے گئے اور وہ الہ آباد میں جا کر رہنے لگا۔ اس کے کچھ عرصے بعد ہی اپنی بے چارگی اور ماتحتی کی حالت سے تنگ

رواج پڑ گیا۔ یہ تحقیق نہیں ہو سکا کہ آیا یہ بیان صحیح ہے یا غلط، مگر باہنہ حسنہ بن ثابت کے ایک شعر (طبع Wüstenfeld ۱۶۲، ۱) سے ظاہر ہوتا ہے کہ آنحضرت [صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم] کے زمانے میں اس کا نام ہی لے لیا اہل طائف کی ہتک کا باعث سمجھا جاتا تھا، مزار پر پتھر مارنے کی قدیم رسم حریر کے ایک شعر سے ثابت ہوتی ہے جس کا ترجمہ یہ ہے ”جب الغرزدی مر جائے تو اس کی قبر پر بھی اسی طرح پتھر مارا جیسے تم ابورعال کی قبر پر مارتے ہو“۔

مآخذ: (۱) السکری: *Geogr Wörterbuch*

طبع Wüstenfeld، ص ۵۵۳؛ (۲) ابن ہشام، طبع Wüstenfeld، ص ۳۳؛ (۳) الطبری، طبع de Goeje ۱: ۹۳۷؛ (۴) الارزقی، طبع Wüstenfeld، ص ۹۳؛ بعد: (۵) Noldeke، *Geschichte der Araber und Perser*، ص ۳۰۷ بعد۔

(FR. BUHL)

مَغْطِیْس : (یا مغطیس یا مغنی طیس)

چمبک پتھر lodestone اور قطب نما۔

۱۔ چمبک پتھر اور مقبیطیسیت۔

چمبک پتھر (آہن رُبا) حکمہ جبکہ بکثرت پایا جاتا ہے اور اسی لیے جغرافیہ دانوں اور احوال عالم لکھنے والوں نے اس کا اکثر ذکر کیا ہے، مثلاً اریطو سے مسوب ”حملی“ کتاب *Petrology* میں، البیشقی، القرویسی، التیمعاشی، ابن الفقیہ، القلقشندی، وغیرہ کے ہاں۔ اسید [کدا] اور [حشجی]؛ الحمائر، ص ۲۱۳، ۲۱۴؛ حشاجی، قرینہ قریب رابلستان کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہاں یہ پتھر ایک سبب چٹان کی شکل میں پایا جاتا ہے۔ بقول ابن سینا اس کی ہندوستانی نسبت بہتریں ہوتی ہے اور القرونی کا بیان ہے کہ یہ ہندوستان سے آتا ہے۔ یونانیوں اور رومیوں

دیا گیا کہ اس لقیب کے موجودہ حامل بہادر شاہ ثباتی کی وفات کے بعد کسی کوشہنشاہ ہند کا لقیب نہیں دیا جائے گا۔ یہی جب بغاوت ہند کی وجہ بنی جس میں شاہی حاکمان کے کئی شاہزادوں نے عملی طور پر حصہ لیا تھا، اگرچہ بطاہر اے بھڑکایے میں ان کا کوئی حصہ نہ تھا بادشاہ کے خلاف رسمی طور پر مقدمہ چلا کر اسے محضول کر دیا گیا اور نام نہاد دربار شاہی کا بھی حاتمہ ہو گیا، جو ایک صدی سے ہندوستان کی اصلی طاقتوں کی رواداری کی وجہ سے باقی چلا آتا تھا۔

مآخذ: ۱۷۳۹ء تک کے زمانے کے لیے: (۱)

Later Mughals - Irvine، کلکتہ ۱۹۲۲ء، ۲ جلدیں اور وہ متعدد اسناد جن کا حوالہ اس نصیف میں موجود ہے۔ ۱۷۳۹ء سے بعد کے زمانے کے لیے:

(۲) *The Cambridge History of India*، طبع Dodwell، جلد ۵، کیمبرج ۱۹۲۹ء، اور وہ مآخذ جو اس میں مندرج ہیں، [غلام حسین: سیرالتأثرین مطبوعہ کلکتہ ۱۲۹۵ھ]۔

(H H DODWELL)

المَغْمَس : یا بقول بعض مَغْمِس، مگہ کے قریب مقدس رقبے کی سرحد پر ایک وادی کا نام۔ روایت یہ ہے کہ جب ابراہمہ [رک ناں] مگہ پر حملہ کرنے کے لیے آ رہا تھا تو اس نے اپنے لشکر کو اس مقام پر خیمہ زن ہونے کا حکم دیا، لیکن اس کے سپاہی ایسا نہ کر سکے کیونکہ پردوں (ابابیل) نے ان سپاہیوں پر سنگریزے مار مار کر ان سب کو ہلاک کر دیا۔ مغمس میں ایک طائمی ابورعال کی قبر بھی ہے جو ابراہمہ کی وہمنائی کا کام کرنے کے بعد یہاں مر گیا تھا۔ اہل مکہ کو اس سے ایسی قرب ہو گئی تھی کہ اس کی قبر پر پتھر مارنے (قَبّ الجسرم) کا

بدل گیا ہو۔ عطار الحسب کے اس قول کا بطلان کہ چمک پتھر میں قسم کے ہوتے ہیں، غالباً مقناطیسی شوئی پر اس پتھر کے اثرات سے ہے۔ وہ کہتا ہے کہ ان میں سے ایک قسم کھینچتی ہے، دوسری دھکیلتی اور تیسری کا ایک سرا کھینچتا ہے اور دوسرا دھکیلتا ہے۔

عربوں نے ان مظاہر کے نظری اصول پر بہت بوجہ مسدول کی، لیکن اس کے نتائج کسی قدر ناقابل اطمینان ثابت ہوئے، یہ ان بطلان کے اس قول سے ظاہر ہے: ہمارے لیے یہ احساس بہت تکلیف دہ ہے کہ ہمیں یہ بات (لوہے کے مقناطیس سے کھینچنے کی وجہ) بقیہ طور پر معلوم نہیں، گو ہم اسے اپنے حواس سے محسوس کر رہے ہیں۔ حارر دس حیاں اس قوت کو روحانی قرار دیتا ہے اور اسے حوشموؤں کے ذریعے میں شامل کرتا ہے۔ الطعانی [غالباً الطعرائی] چمک پتھر کو ان پتھروں میں شامل کرتا ہے جن میں ارواح موجود ہوتی ہیں (دیکھیے

Beiträge : E Wiedemann، ج ۲۴ : *Zur Alchemie*، ج ۴۳ : *SBPMS. Erlg. bei den Arabern.*

۱۹۱۱ء، ص ۸۲)۔ [ابونکر محمد بن زکریا] الحراری نے اس کی قوت جادہ سے جو خلا میں سے بھی اپنا اثر دکھاتی ہے، ابھی ایک تصنیف میں بحث کی ہے، حواث ناہیدہ ہے اور جس کا نام ”کتاب علۃ جذب حجر المغناطیس للحدید و فیہ کلام کثیر فی العلا“ ہے (یعنی اس سب پر کتاب کہ مقناطیس کیوں لوہے کو کھینچتا ہے اور اس میں خلا کے متعلق بہت کچھ بحث ہے، (دیکھیے اس ابی امیسة، ۱ : ۳۲۰)۔ ابن سینا نے ابھی کتاب الشفاء (مقالہ ۲) میں بعض ایسے نظریات بیان کیے ہیں جو بہت مبہم ہیں۔ ابن حزم نے اپنی کتاب

کی طرح عربوں نے بھی چمک پتھر کے خواص اور اسے پر اس کے اثرات سے بحث کی ہے۔ انہوں نے یہ معلوم کیا کہ چمک پتھر ایک لوہے کی سوئی (جہاز) کو اور وہ دوسرے کو اور پھر وہ دوسرے کو، علیٰ ہذا القیاس، اس طرح اٹھا سکتا ہے کہ ایک رنیر بن جانی ہے۔

چمک پتھر کی قوت حاذہ کی تعیین بھی کی گئی تھی۔ زیادہ تر مصنفین کا قول ہے کہ یہ اسے دو چند ورہی لوہے کو اٹھا سکتا ہے اور حسی کے قول کے مطابق ایک پتھر سے چند ورہی لوہے کو اٹھا سکتا تھا؛ حارر دس حیاں الصومی کے پاس ایک خاص طامور چمک پتھر تھا اور اسی نے یہ تحقیق کیا کہ وہ کاسی پر ہی اثر انداز ہو سکتا ہے۔ مرید معلومات شمس الدین البدیشقی نے کتاب مدکورہ دیل ص ۳۷ (ترجمہ، ص ۸۵) میں دی ہیں (دیکھیے *Über : ۳/۲, Beiträge : E Wiedemann Magnetismus SBPMS. Erlangen*، ج ۳۶، ۱۹۰۴ء، ص ۳۲۲)۔

اس النقیہ اور القلقشیدی کا قول ہے کہ اگر چھریوں یا تلواروں کو چمک پتھر پر رگڑیں تو ان پر بھی مقناطیسی اثر پیدا ہو جاتا ہے۔ سوئیوں کی طرح یہ چیزیں کاربن آمیز لوہے، یعنی فولاد سے تیار کی جاتی ہیں۔ ان میں چمک پتھر سے زیادہ طاقت ہوتی ہے اور چمک پتھر کی طرح ان کی قوت حاذہ رائل نہیں ہوتی۔

یہ بات مشاہدے میں آئی ہے کہ ان سوئیوں کا، جو ہانی پر تیرا سکتی ہیں، رگڑا ہوا سرا کوئی ڈو شمال کی سمت تھاتا ہے اور کبھی جنوب کی۔ نظر یہ اس پر منحصر ہے کہ اسے مقناطیس کے کس قطب سے رگڑا گیا ہے، یہ شبہہ پیدا نہیں ہوا کہ جو سرا رگڑا نہیں گیا وہ بھی

الکیمیا میں اس کے نام ”اسد“ اور ”لایع العین“ کے مرادف ہیں [دیکھیے *Supl. : Dozy*، بدیل اسد]۔ چمک پتھر کے علاوہ، حولہ کو کھینچا ہے بہت سے دوسرے پتھروں کا بھی ذکر آتا ہے جو بعض اور احسام کے لیے ایسی ہی قوتِ حادثہ رکھتے ہیں، مثلاً سونا سیما کے لیے مقناطیس کا حکم رکھتا ہے۔ *سمس الدین الدمشقی کی عجائب (دیکھیے مآخذ) میں ایسی حادب اشیا کے متعلق بھی بیانات درج ہیں جو نباتاتی چیزوں کو کھینچتی ہیں (عربی متن، ص ۳۷ تا ۷۷، ترجمہ ۸۵ تا ۸۹)۔ القزوینی نے لفظ لاقِط (جسے والا، اکٹھا کرنے والا) کے تحت معدنیات میں سے بھی بہت سے ایسے مقناطیسوں کا ذکر کیا ہے۔*

۲۔ قطب نما : مشرقی ممالک کے عرب چبی جہار رادوں کے درمے قطب نما سے واقف ہوئے، لیکن ابتدا میں انہوں نے اسے کسی خاص نام سے موسوم نہیں کیا۔ ایران وغیرہ کی سردرگاہوں اور حویلی جہں کے درمیان آمد و رفت بہت تھی؛ وہاں سے قطب نما شام تک اور پھر یورپ کی ان سردرگاہوں تک جا پہنچا، جو بحیرہ روم میں واقع تھیں، تاہم قطب نما عالما روسی دریاؤں کے تجارتی راستے سے آٹھویں یا نویں صدی ہی میں یورپ کے شمالی علاقوں تک پہنچ چکا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ شمالی یورپ، جنوبی یورپ سے پہلے قطب نما سے واقف ہوا؛ شاید اسی سبب سے اہل ناروے سمندر کے لمبے لمبے سفر کرنے کے قابل ہو گئے دیکھیے *Verhandl. : R. Hennig*، *der Gesellsch. deutscher Naturforscher, etc.*، *Versammlung*، ۸۳، ۱۹۱۲ء ۲/۲، ص ۹۵)۔

مقناطیسی سوئی کے درمے سمت دریافت کرنے کی غرض سے مسلمان اس کا وہ سرا استعمال کرتے تھے جس کا رخ جنوب کی طرف ہوتا تھا،

وَلَوْ أَنَّ الْحَمَلِيَّةَ فِي الْأَلْفَةِ وَالْآلَافِ مِثْلَ زِيَادَةِ وَضاحت سے کام لیا ہے۔ القزوینی فطرتوں کی یکسانیت کے اس قوتِ جادہ کی وجہ قرار دیتا ہے جس کی بنا پر جب اشیا معرض وجود میں آئیں تو ان میں ناہمی موانست اور جاذبیت کا آغار ہوا۔ اپنی نظم و اثر میں عربوں کو مقناطیس کے لوہے پر اثر کا عاشق و معشوق کے مابین کشمکش سے مقابلہ کرنے کا بہت شوق رہا ہے مثلاً دیکھیے القزوینی : *عجائب المخلوقات*، ص ۲۳۹؛ الشعالبی : *ثمار القلوب*، ص ۲۴۳]۔

یہ امر خلاف توقع نہیں کہ اس قوتِ حادثہ کے متعلق بہت سے افسانے مشہور ہو گئے ہیں، مثلاً کہتے ہیں کہ چمک پتھر کی مدد سے لوہے کے تار وغیرہ ہوا میں معلق رکھے جائے تھے (دیکھیے *Beitrage. E. Wiedemann*، ح ۱۲ : *Über SBPMS. Erlgn. Lampen und Uhren*، ح ۱۰، ۱۹۰۷ء، عدد ۸، ص ۲۰۷)۔ مقناطیسی قوت سے جہازوں میں سے کیلیں کھینچ کر نکال لی جاتی تھیں، جیسا کہ سد ناد کے جہاز سے ہوا [حمل مقناطیس سے قریب آنے پر وہ ڈوب جاتے تھے]۔ بقول القزوینی (*عجائب المخلوقات*، ۱ : ۱۷۲) بحیرہ قلزم میں تہ آب ایسے پہاڑ ہیں جن میں مقناطیسی قوت موجود ہے۔ وہ کہتا ہے کہ اسی وجہ سے بحیرہ قلزم کے جہازوں میں (لوہے کی کیلیں نہیں لگائی جاتی تھیں؛ بلکہ ان کی بلیوں کو رسوں سے باندھ دیا جاتا تھا) (دیکھیے السیوسی : *کتاب الجماہر*، ص ۲۱۳)۔ کہتے ہیں کہ اگر چمک پتھر کو کچھ دیر بکرے کے خون میں رکھا جائے تو اس کی قوت جذب قوی تر ہو جاتی ہے، جو بلاشبہ غلط ہے۔ چمک پتھر کبھی کبھی دواؤں میں بھی استعمال کیا جاتا ہے [رَوَیَہ ابن سینا وابن البیطار، بدیل مادہ]۔

ص ۱۶۶) میں درج کیا ہے۔

بحیرہ روم میں قطب نما کے استعمال کا معصل حال ایک شخص نیک القصد جاتی ہے ۸۶۴ / ۱۲۴۲ - ۱۲۴۳ء میں کتاب کنز البحار فی معرفہ الاحجار میں بیان کیا ہے۔ ایک سوئی کسی ”مادہ“ چمک پتھر سے رگڑ کر ایک سیٹھے یا سکے وغیرہ کے ٹکڑے میں سے آڑی گراری جاتی ہے۔ بعض اوقات دو سکوں کی ایک صلیب نما شکل بنا کر بھی استعمال کی جاتی ہے۔ یہ آلہ پانی کی سطح پر تیرایا جاتا ہے۔ پھر ایک چمک پتھر ہاتھ میں لے کر اس سے سوئی گمانی جاتی ہے، یعنی اسے دائرے میں حرکت دی جاتی ہے۔ اس کے بعد چمک پتھر حلدی سے ہٹا لیا جاتا ہے، سوئی خوب کے رخ کا کر ٹھہر جاتی ہے جو قبلے کی سمت ہے؛ اس کا قلعہ کی طرف گھوم جاتا حالانکہ طلسمانی چیر سمجھا جاتا تھا، لیکن اس کی ایک طبعی اہمیت ہے۔ گھماؤ سے پانی کی سطحی چھلی ٹوٹ جاتی ہے جو اکثر بہت مہاسک ہوتی ہے اور مقناطیس کو سہارا دینے والا آلہ ناسانی حرکت کر سکتا ہے۔ تاہم گھماؤ کی ضرورت ہمیشہ نہیں پڑتی، بلکہ سوئی اپنے سہارے سمیت محض پانی کی سطح پر رکھ دی جاتی ہے۔

الرحوری [حدود ۸۵۲ / ۱۴۴۸-۱۴۵۲ء، دیکھیے سرائیکیاں: تکملہ ۲: ۱۷۲] نے ایک کتاب [زہر السابین] میں حو میکانکی کھلونوں پر لکھی گئی ہے، قطب نما کی مختلف شکلوں کا حال بیان کیا ہے، مثلاً اس نے ایک چھوٹی سی خوبصورت رنگین مچھلی کا ذکر کیا ہے، جس میں ایک مقناطیسی سوئی رکھ دی جاتی ہے۔ مچھلی کے بجائے، جو متقی نمازیوں کے لیے ناپسند ہو سکتی ہے، ایک چوٹی قوس بھی

چونکہ مکہ شام وغیرہ کے بیشتر مقامات کے جنوب میں واقع تھا، اس لیے قبلے کی سمت تقریباً بالکل جنوب کے مطابق ہوتی تھی۔

قدیم برین عبارت کا سد جس میں لفظ ”مقناطیس“ آیا ہے اور حو شاید ”مقناطیس“ (Calamita) کا مترادف ہے، ڈوری نے Supplement ۲: ۳۳۷ میں ۸۲۳۹ / ۸۵۴ قراز دیا ہے۔ یہ لفظ اسے السیان المغرب (Histoire de l'Afrique et del'Espagne)، میں ملا، جسے اس نے طبع کیا تھا؛ تاہم عبارت مذکور میں اس لفظ سے قطب نما مراد لینے پر شدید اعتراضات کیے گئے ہیں (MSOS، برلن، جلد ۱، عدد ۱ تا ۲، ۱۹۰۰ء، ص ۲۶۸)۔ اس واقعے سے کہہ دوں صدی عیسوی کے سرناموں نیز المسعودی (۹۲۳ء) میں سمتیں اسی طرح سے درج کی گئی ہیں جس طرح وہ قطب نما میں درج ہوئی ہیں، فیران G Ferrand نے یہ بیجاہ احد کیا کہ اس زمانے میں قطب نما رائج ہو چکا تھا۔ اس کے بعد کا قدیم ترین حوالہ حو بالکل یقینی ہے، غوفی کی جامع الحکایات میں ملتا ہے [Introduction to the Jawāmi ul-Hikāyāt، مطبوعہ سلسلہ یادگار گب، ص ۲۵۱، س ۳۲] اور اس کی کتاب الالباب (طبع براؤن و میرا محمد قزوینی) میں بھی ملاحظہ ہے۔ بحیرہ قلزم یا خلیج فارس میں ایک طوفان کے موقع پر کسی جہاز کے کپتان کو اپنا صحیح راستہ ایک ایسی مچھلی کی مدد سے ملا تھا، جس کے متعلق ہمیں یہ واضح طور پر بتایا گیا ہے کہ وہ ایک مقناطیس کے ساتھ رگڑی گئی تھی۔ سمندر میں مقناطیسی مچھلی کے استعمال کے متعلق اسی قسم کا ایک اور بیان المقزیزی نے بھی اپنی کتاب الحیطط (بولاق ۱۲۷۰ھ، ۱: ۲۴۰؛ قاہرہ ۱۳۲۳ھ، ۱: ۳۵۷؛ Z. F. Phys. ج ۱۴، ۱۹۲۴ء،

مخطوطے (Ahlwardt، عدد ۵۸۱۳) میں موجود ہے اور اس کا عنوان ہے : عمل الطاسة لبمصرفه إخراج القسلة والجهات (قنلہ اور جہات کی دریافت کے لیے طاسے کی تیاری)۔ اس کی تیاری میں مذکور سوئی کی نوک جنوب کی طرف ہے اور ناکا شمال کی طرف (سوئی کے رگڑنے (حک) سے قطب نما کے عجیب و غریب حدید نام حکہ [الیاس : حک] کی بھی توجیہ ہو جاتی ہے)۔

یہاں اصل کسی قطب نما کا ذکر ہو رہا ہے اطالوی نام کی سا پر ترکی میں پوسولا (Pusula [عربی توصلہ] کہلاتا ہے، ہم صرف یہ بتانا مناسب سمجھتے ہیں کہ قطب نما کے کارڈ rhomb-card پر سمت جنوب کو القبلہ بھی لکھا جا رہا ہے اور الجنوب بھی (اس کے لیے دیکھیے مثلاً K. Foy : Die Windrose bei den Osmanen und Griechen mit Benutzung der Bahrlza des Admirals Piri-Reis vom Jahr 1520، برلن، MSOS، ح ۲/۱۱، ۱۹۰۸ء، ص ۲۳۴، بعد)۔

مآخذ : (۱) احمد بن یوسف التافاشی : ارہار الانکار لی جواہر الاحبار، طبع A. R. Biscia، بار اول، فلارس ۱۸۱۸ء (عربی متن اور اطالوی ترجمہ پر مشتمل ہے)، ص ۳۷ یا ص ۴۹ علی الترتیب؛ (۲) Ahmad Telfascire Flor di pensiero sulle pietre preziose، مرتبہ A. R. Biscia، بار دوم (صرف ترجمہ)، بولون ۱۹۰۶ء ص ۸۳؛ (۳) نیز دیکھیے G. A. L. : C Brockelmann، ۱ : ۲۴۹۰ Ravius کا ترجمہ صرف پہلے چار بابوں پر مشتمل ہے؛ (۴) شمس الدین الدمشقی : کتاب لجة الذهب فی عجائب البر والبحر، طبع A. F. Mehren ۱۸۶۶ء (نیز اس کا ترجمہ بمسوان Manuel de Cosmo graphie du Moyen-age، کولن ہیگن ۱۸۷۳ء؛ (۵) القرویی : عجائب المخلوقات، جامع و مستفاد

حسن پر محراب کا نقش بنا ہوتا ہے، استعمال کیا جاتا ہے۔ آخر میں ایک ایسا آئینہ دکرا ہے جو بالکل آج کل کے قطب نما کے مانند ہے۔ کاغذ کے ایک گول ٹکڑے کے بیچے اس کے مرکز پر دو قطبسی سوئیاں قریبے بے متناسب وضع ہیں لگائی جاتی ہیں۔ کاغذ کے مرکز کے بیچے ایک قیف feinnel لگا دیا جاتا ہے جو ایک نقطے پر گھوم سکتا ہے۔ ان سب کو ایک اسطوانہ نما برتن میں، حسن کا ڈھکنا ششے کا ہوتا ہے، بند کر دیا جاتا ہے۔ اسے حق [کدا، حقہ؟] القبلة (قبلیے کا ڈٹا یا طرف) یا سمت الانرة (سوئی کا گھر) کہتے ہیں۔ Niebuhr کہتا ہے کہ قبلہ نما یا قطب نما کے لیے اب بھی یہی نام استعمال کیا جاتا ہے۔ آج کل بھی اسی قسم کے قطب نما معمولی دھوپ گھڑی کے ساتھ ساتھ استعمال کئے جاتے ہیں۔ اسی طرح کا ایک اور مفصل حال ایک شخص محمد بن ابی الخیر الحسنی نے اپنی تصنیف السجود الشارقات میں لکھا ہے (دیکھیے E. Wiedemann، در Z für Physik، ح ۱۳، ۱۹۲۳ء، ص ۱۱۳ : ان کے علاوہ ہو یہاں مذکور ہیں اس کا ایک مخطوطہ بیروں میں بھی ہے [مخطوطات کے لیے دیکھیے براکلمان : تکملہ، ۲ : ۴۸۵]۔ یہ ناب پایہ محقق کو نہیں پہنچی کہ آیا کیمرح کا نسخہ ۱۱۰۳ء میں لکھا گیا تھا یا ۱۵۸۸ء میں)۔ سوئی تانبے کی ایک ایسی تختی پر لگائی جاتی ہے جو وسط میں یا تو محفوظ ہوتی ہے یا محذب۔ یہ ایک تانبے کے پائے پر ٹکی رہتی ہے۔ سوئی کے ایک سرے پر، جو بلاشبہ جنوبی سرا ہوتا ہے، نشان کے لیے کوئی چیز لگا دی جاتی ہے۔

ایک نامعلوم الاسم مصنف کی تحریر میں ایک اہم حوالہ موجود ہے۔ یہ تحریر برلن کے ایک

marocaines, *Mélanges René Basset* ح ۱ (۱۹۲۳ء)
ص ۱ تا ۱۶: *Beiträge*، ح ۲، میں قدیم تصانیف یکجا
کر دی گئی ہیں۔ ایسا ہی دوسری تصانیف مثلاً
قطب نما پر مولفہ Element Mullet میں بھی کیا
گیا ہے۔ A. Schuck (Der Kompass etc)، هامرگ
(۱۹۱۱ء، ۱۹۱۵ء و بعد) کی تصانیف خاص اہمیت
رکھتی ہیں، جن میں چین میں رائج Bussole کا
ذکر بھی آتا ہے۔

(E WEDEMANN)

المغنی: (ع) مادہ ع ن ی (عی غیغہ
و غنیان) کے معنی ہیں بے نیاز اور بے پروا ہونا،
دولت مند ہونا، کثیر مال والا ہونا، بویگر ہونا
(لسان العرب، مفردات، بدیل مادہ)۔ المغنی
اسی مادہ سے صیغہ اسم فاعل ہے، جس کے
معنی ہیں: دوسروں سے بے نیاز کرنے والا،
حوش حالی دینے والا۔ یہ اسمائے حسنی میں سے ایک
ہے اور ایک دوسرے ہم مادہ اسم العی سے ممتاز
ہے جس کے معنی بے نیاز اور اہل ثروت سے بے پروا
ہونے کے ہیں (محمد سلیمان منصور پوری: معارف
الاسماء، ۱: ۱۳۸: بر العرالی: المقصد الاسنی
۱: ۱۰۵)۔ قرآن مجید میں بتلایا گیا ہے، کہ
ہمام کائنات سے اپنی داب میں بے سادات صرف
اللہ رب العزت ہی کی ہے، وہی اپنے سدوں کی
ضروریات کی کفالت کرنے والا ہے۔ ایک حکمہ
فرمایا: اس کے پاس عیب کی کسحیاں ہیں
حنہیں اس کے سوا کوئی نہیں جانتا (۱) [الانعام]:
(۵۹)۔ ایک اور مقام پر کہا گیا کہ اسی
کے اختیار میں آسمانوں اور زمین کی کسحیاں ہیں
(۳۹) [الزمر]: (۶۳)۔ بیر اعلان کیا کہ ہمارے
ہاں ہر چیز کے خزانے ہیں اور ہم ان کو مقدار
ماسب اتارتے رہتے ہیں (۱۵) [الحجر]: (۲۱)۔
المغنی بطور اسم الہی ۱۸ بار قرآن مجید میں

Das steinbuch aus. J. Ruska (*) : ۲۳۹ . ۲
۳۸ ausder kosmographie von al-Kazwani
Beilage zum Jahresbericht 1895-1896 der Oberreals-
schule Heidelberg (۶) وہی مصنف :
Das Steinsbuch des Aristoteles
ہانڈلبرگ ۱۹۱۲ء، ص ۱۵۴: (۷)
Essai sur la minéralogie C Clément Mullet
arabe در JA (سلسلہ ششم)، ح ۱۱، ۱۸۶۹ء
ص ۱۷۰ تا ۱۷۸: (۸) E Wiedemann
Beiträge zur Geschichte der Naturwissenschaften
3 Erlg SBPMS Über magnetismus
ح ۳۶، ۱۹۰۴ء، ص ۳۲۲ تا ۳۳۱ و تکملہ: (۹) وہی
Beiträge zu Zwei Naturwissens-
chaftliche Stellen aus dem werk von Ibn Hazm
Über die liebe und den magneten
ح ۴۷، ۱۹۱۵ء، ص ۹۵ تا ۹۷ (۱۰) وہی مصنف:
Magnetische Wirkungen nach der Anschauung der
Araber, Z für Physik ح ۱۳، ۱۹۲۰ء، ص ۱۴۱
تا ۱۴۲: (۱۱) وہی مصنف: Über Schiffe,
deren Bretter nicht zusammengeangelt sind, geschichts-
blätter für Technik etc ص ۲۸۰ تا
۲۸۱

قطب نما پر: (۱۲) J Klaprothe . Lettre à M
Al. De Humboldt sur L' invention de la boussole
Über , E Wiedemann (۱۳) ۱۹۳۴ء
Geschichte des Kompasses bei den Arabern,
verhandl der physikalischen Gesellschaft
ص ۹: ح ۱۱، ۱۹۰۹ء، ص ۲۶۲ تا ۲۶۶: Z Für
Physik ح ۱۳، ۱۹۲۳ء، ص ۱۱۳ تا ۱۱۶: ح ۱۴،
۱۹۲۳ء، ص ۲۴۰: ج ۲۴، ۱۹۲۴ء، ص ۱۶۶ تا
۱۶۸: Notes sur l histoire : G Ferrand (۱۴)
orientale (Contribution al histoire de la boussole)
Publications de L Institut des hautes études,

مَغْنِیَہ : (مَغْنِیَا، مَغْنِیَہ)؛ قدیم زمانے کا
Magnesia ad Sipylum، صارو حان کی سحاق
(اب ولایت) کا صدر مقام حو ازمر (سمرنا) کی ولایت
میں تھا۔ یہ شہر، حو طاغ سپیلہ مغنیسا پہاڑ
کے شمالی نشیب، دریائے کدیر (Gediz) کے حوض
میں دوسل اور ازمر کے شمال مشرق میں بیس
مل کے فاصلے پر واقع ہے، یونانیوں اور رومیوں کی
قدیم تاریخ میں بڑا مشہور تھا۔ ترکمان صارو حان
نے ۱۷۱۳ء میں (حو ۲۸ اپریل ۱۳۱۳ء سے شروع
ہوا) اس پر قبضہ کر لیا اور یہ بعد میں اس کا اور
اس کے بیٹے سلیمان کی ریاست کا صدر مقام رہا۔
یہ دونوں اسی حکمہ اپنے خاندانی قبرستان میں دفن
نہی ہوئے۔

سلطان نابیرید پلادرم نے ۱۷۹۲ء میں (حو
۲۰ دسمبر ۱۳۸۹ء سے شروع ہوا) اسے وح کر
لیا۔ تیمور نے ۱۴۰۲ء میں یہاں اپنے حرائے جمع
کئے۔ عثمانی افسدار کی بحالی کے بعد اس شہر کو
۱۴۱۶ء میں نور کلوجہ مصطفیٰ کی معاونت سے سابقہ
پڑا حو شح بدرالدین کا طرفدار تھا۔ سلطان
مراد ثانی نے اس شہر کو اپنی مملکت کے
اول درجہ کے شہروں میں تبدیل کر دیا اور
۱۴۴۴ء میں یہاں ایک محل تعمیر کرایا، جواب
کھنڈر ہو چکا ہے۔ سلطان مراد ثالث نے بھی
اس شہر کی آرائش میں حصہ لیا اور ۱۵۹۱ء میں
یہاں مسجد مرادیہ تعمیر کرائی۔ ۱۶۳۳ء میں
الیاس پاشا کی معاونت کے دوران یہاں لوٹ مار
ہوئی۔ ۱۸۹۰ء میں Cuinet نے شہر کی آبادی کا
اندازہ پستیس ہرار کے قریب لگایا تھا۔

مآخذ: (۱) سامی: قاموس، ص ۳۳۸؛ (۲)

Cuinet، ۳: ۵۳۶ تا ۵۴۲، (۳) GOR. Hammer،
بار دوم، ص ۱۱۳؛ (۴) Schejch F Babinger،
Bedred Din، در ISL، ۱۱ (۱۹۲۱ء)؛ ۳۱ بعد؛

مذکور ہے، جو اکثر اسم الخیمید، الکریم اور
الجلیم کے ساتھ استعمال ہوا ہے (معارف
الاسماء، ۱: ۱۳۸)۔ المَغْنِیَ اسم حدادی کے
طور پر قرآن مجید میں مذکور نہیں، البتہ سن
ترمذی اور مستدرک حاکم میں اس کا ذکر
ملتا ہے۔ قرآن مجید میں اس مادے کا اشتقاق
مذکور ہوا ہے۔ ارشاد ہے: وَوَجَدَكَ عَائِلًا
قَاعَنِي (۹۳) [المَغْنِیَ: ۸]، یعنی اور اللہ نے
آپ کو نادار پایا، بوالدار بنا دیا، نر دیکھے (۹
[التوبہ]: ۲۸، ۲۹ [النور]: ۳۲؛ ۶ [الانعام]:
۱۳۳؛ ۴ [النساء]: ۱۳۰)۔ قرآن مجید میں
چونکہ اس مادے کا بکثرت استعمال ہوا ہے اس لیے
علماء نے اسم المَغْنِیَ کو مستخرج از قرآن قرار
دیا ہے (معارف الاسماء، ۱: ۲۰۱)۔ المَغْنِیَ
کی صفت کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی صفت علم اور تدبیر
کا بھی بڑا گہرا تعلق ہے، کیونکہ وہ حاسا
ہے اور قادر ہے، اسی لیے اپنے بندوں کی ضروریات
کی کفالت کرتا ہے۔ بعض علماء نے لکھا ہے کہ
المَغْنِیَ کی کثرت ورد سے اللہ تعالیٰ علمے طاہری
اور باطنی عطا فرماتے ہیں۔

مآخذ: (۱) لسان العرب، بدیل مادہ؛ (۲)

الراغب الاصفہانی: معرَدَات القرآن، بدیل مادہ؛ (۳)

المعجم الوسط، ۲: ۶۷۱؛ (۴) محمد الدین الفیروز آبادی:

بہائر دوی التعمیر، ۴: ۱۵۰، (۵) العرالی: المقصد

الاسمی شرح اسماء اللہ العسی، ۱: ۱۰۵؛ (۶) قاضی

محمد سامحان سلمان منصور پوری: معارف الاسماء العسی،

۱: ۱۳۸، ۲۱۷؛ (۷) سید امیر علی: تفسیر مواہب

الرحمن؛ (۸) مفتی محمد شفیع: معارف القرآن؛ (۹)

سید ابو الاعلیٰ مودودی: مفہیم القرآن؛ (۱۰) عبدالماجد

خربابادی: تفسیر، بدیل متعلقہ آیات [عبدالعمار

متعلق ادارہ نے لکھا]۔

(ادارہ)

۲۰۷: [دیگر حوالوں کے لیے (۴) معین الدین احمد ندوی: سیر الصحاح، دارالمصنفین، اعظم گڑھ: (۴) الرزکی: الاعلام، ۸، ۱۹۹]۔

(H. Lammens [و ادارہ])

- مفاخرہ: (اور مختار) مآخر ثلاثی مزید
یہ کے باب معاملہ سے حاصل مصدر، جس کے
معنی فاعل کی داسی فصیل کا کسی دوسرے سے
فصل میں مقابلہ کرنا ہے۔ مفاخرہ (سر مفاخرہ:
۵ [الحدید]: ۲۰) کے معنی عظم و
سان کے لیے مقابلہ یا حد و حید کرنا اور ڈنگ
مارنا ہے۔ بحر بھی قریب قریب اسی معنی میں ہے،
لیکن کسی دوسرے سے مقابلہ کھلا نہیں ہوا
مصر ہوا ہے۔ دیگر اصطلاحات میں مفصل
(قرشی: حمیرہ، بولاق، ص ۱۷۰، س ۴)
بھی اصل میں مفاخرہ ہی کی ایک صورت ہے
جس میں فقط مداحوں کی تعداد کی کمی نشی
میں مقابلہ ہوتا ہے، لفظ نکائر [۱۰۲] [النکائر]: ۱)
بھی اسی قلیل سے ہے (تفسیر طبری، فہرہ
۱۳۲۱ء، ۳۰: ۱۵۶، واحدی: اسباب السؤل،
فہرہ، ۱۳۱۵، ص ۳۴۱، حسان ن ناب: ۴:
دیوان، فہرہ ۱۹۲۹ء، ص ۲۷۷، فہرہ بن جعفر:
بعد الشعر، مسططیہ، ۱۳۰۲ء، ص ۳۰)۔

عہد جاہلیہ کے عرب مقررہ اوقات کے اندر
مفاخرہ اور مسافرت میں مشغول رہتے تھے۔ عام
طور پر مسلوں اور نہواروں میں حوج کے بعد یا
کسی اور وقت سائے جانے بھی اور بالخصوص
عکاظ کے میلے پر [جس سے عکاظ یعنی مفاخر
فعل سا]۔ قریش خاص طور پر بڑی نافعہ گئی کے
ساتھ مکہ کے قریب ایک سگ وادی میں یہ میلے
لگاتے تھے (الاعانی: ۸: ۱۰۹)۔ مفاخرہ عام طور
سے گروہوں یعنی قبائل اور شعوب کے درمیان ہوا
کرنا تھا اور بعض اوقات گھراؤوں اور افراد کے

• Numism de l' or latin: Schlumbergar، پیرس
۱۸۷۸ء، ص ۷۸، بعد: (۶) Storia del Heyd
Commercio etc، ص ۵۵۳۔

(ETTORE ROSSI)

- المعیرہ بن شعبہ: [اس اسی عامر بن
مسعود الثقفی، ابو عبد اللہ، مشہور صحابی رسول
اور عرب کے نامور قائدین اور مفکرین میں سے
ایک، انہیں معیرۃ الراہ بھی کہا جاتا ہے۔
زمانہ جاہلیہ میں وہ ایک وفد کے ساتھ مہوس
شاہ مصر کے دربار میں گئے تھے۔ ۵۵ھ میں
اسلام قبول کیا۔ صلح حدیبیہ، سامہ اور موح
شام میں شامل رہے۔ جنگ یرموک میں ان کی
ایک آنکھ جاتی رہی۔ بعد ازاں جنگ قادسیہ،
بہاوند اور ہمدان وغیرہ میں بھی شریک رہے۔
حصر عمر فاروقؓ نے انہیں مصر کے والی بنا دیا۔
اس زمانے میں انہوں نے متعدد علاقے فتح کیے، پھر
انہیں کوفے کا والی مقرر کیا گیا۔ حصر عثمانؓ
کے عہد حکومت میں بھی وہ کوفے کے والی رہے۔
حصر علیؓ اور حصر امیر معاویہؓ کے
اختلافات کے زمانے میں پہلے تو گوسہ نشین
رہے، مگر پھر امیر معاویہؓ کے ساتھ مل گئے۔
امیر معاویہؓ نے انہیں کوفے کا والی مقرر کر
دیا، جس پر وہ اپنی وفات (۵۰/۶۷۰ء) تک
متنک رہے]۔ ان کے (قبیلہ سویمہ کے لوگ
اللات کے مشہور نب جانے کے محافظ تھے، معیرہ
عروہ بن مسعود [رک نان] کے بھتیجے بھی جو
آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے صحابی
اور شہدائے اسلام میں سے ہیں۔

مآخذ: (۱) ابن الاثیر: اسد الغانہ، ۴، ۱۱۶،

(۲) الطبری، طبع de goeje، ۲: ۸، ۱۰، ۱۶، ۱۹،

تا ۲۱، ۳۶ تا ۳۹، ۴۰، ۴۲، ۴۴، ۶۱، ۶۷،

۸۶ تا ۸۸، ۱۱۱ تا ۱۱۵، ۱۱۷، ۱۲۲، ۱۸۱،

درمیان بھی ہو جاتا تھا۔

مفاخرات میں حطیب اور بالخصوص شاعر
نماہاں حصہ لیا کرتے تھے (الآغانی، ۴ : ۸ بعد)۔
کبھی ایک سفیر بھی ہوا تھا جو اپنے گروہ کی
نمائندگی کیا کرتا تھا۔ ان معاہر میں عرب
بطور عادت مالوفہ ایسی باتوں پر اظہارِ فخر
کیا کرتے تھے۔ ان کا تعلق ان کی آنسو سے
ہو۔ عرض [رك باں]، یعنی سر وہ چہر
جو ان کے لیے دریعہ عرب (مجر و سبیری)
ہوئی بھی اور انہیں شہرِ رب کا مستحق
ٹھہرائی تھی (مآثر، مفاخر، مناقب)۔ ماسلہ کی
کی غرض سے اور اپنے علم کے اظہار کے لیے
فریقین ایک دوسرے کی مہ بھر کے رائیاں کرتے
تھے (دیکھیے محو)۔ ان ادبی اور لفظی مقابلوں سے
(اگرچہ ان کی بدولت شعر و سخن اور فنِ خطاب
کو معتد بہ برقی ہوئی) بڑا حوش پیدا ہو جاتا تھا
اور عام طور پر مار پیٹ، بلکہ خون ریزی کی بوت
آ جانی تھی اور پھر یہی ناہمیِ جنگ و جدال کا
پیشِ حیمہ بن جایا کرتے تھے (الآغانی، ۸ : ۱۰۹)۔
معاشرہ، یعنی اپنی حویوں کو دوسروں سے
بڑھا چڑھا کر ظاہر کرتے تھے، جس سے عوام میں
اپنی عظمت اور فخر کا احساس بیدار ہو جاتا تھا،
بڑا اہم سماجی (معاشرتی) فرض ادا ہو جاتا تھا۔
ایک اعتبار سے یہ ایک قسم کی مذہبی (religious)
رسم تھی۔ حقیقت یہ ہے کہ عرب جاہلیہ کا
مذہب گو بے حد کمزور اور بے تاثیر تھا،
لیکن اس میں غیرت و عرب کو بڑا ہی
اہم مرتبہ حاصل تھا۔ اور اس کی خاص وجہ
یہ تھی کہ ایک طرف تو ان کے مذہب
کا نام نہاد تقدس تھا اور دوسری طرف
مفاخرت حصولِ عزت پر برانگیختہ کرتی رہتی
تھی (اور اس مفاخرت کے عناصر نفسیاتی اور

معاشرتی سطح پر حاکم مدہمی عقائد اور
اعمال کے ساتھ وابستہ تھے)۔ یہ مذہب عربوں
کے اندر وقتاً فوقتاً بڑی مصبوط معاشرتی زندگی کا
جدید انہار دیا کرتا تھا، جس کے دریعے انفرادی
طاقتیں اس حد تک مقش ہو جاتی تھیں کہ ایک
مرد کی پوری کایا ہلٹ دیتی تھیں۔

اسلام نے عہدِ جاہلیہ کے نظریہ عزت و
عبرت کے بجائے نئے مذہب کے عناصر کو اس
میں شامل کر لیا، یا یوں کہیے کہ جدید ثقافت
اور نئے معاشرتی نظام کی باتیں اس میں شامل
ہو گئیں۔ عہدِ اسلامی میں بھی مفاخرت کے
حلسے، اموی اور عباسی خلفا کی موجودگی میں
ہوا کرتے تھے اور وہ بے تکلف ان میں شریک ہوتے
تھے (بعض اوقات نادرشاہ اور اسرارے کبار ایسے
حلسوں کی صدارت کیا کرتے تھے)۔ آخر میں
ہمس یہ بات بھی یاد رکھی جاوے کہ شعوبہ
کا مطمع نظر، گو بظاہر عربوں کے حد سے بڑھے ہوئے
مجر کے خلاف ایک احتجاج تھا، لیکن اصل میں اس
کا ایک بڑا مقصد اہل عرب کی آنکھیں کھولنا تھا۔
اور ان پر واضح کرنا تھا کہ ان کا یہ رویہ یا
خیال، کہ شرف و عزت صرف ان کے لیے مخصوص
ہے، غلط ہے (احتجاجاً وہ اتنے بڑے گئے
کہ وہ اس پر اصرار کرتے لگے کہ
عجم عرب سے افضل ہیں اور عزت و شرف
کا زیادہ استحقاق رکھتے ہیں)۔ اس دعویٰ
کا اظہار زمانہ جاہلیہ کے اجتماعات کی شکل
میں نہیں کیا جاتا تھا، بلکہ اس کے لیے قلم اور
خطاب سے کام لیا جاتا تھا۔ یہ نئی قسم کی نواع
پرائے اور قدیم مساقشات سے کچھ کم شدید نہ
تھی۔ مجادلے، شخصیت پر جرح و قدح اور ہجو
گوئی، سب کچھ ہوتا تھا (عقد، ۲ : ۸۵)۔ بعداً نیز
دیکھیے Muham Stud · Goldziher، ۱ : ۱۶۷ بعداً۔

والد ۳۰ سے ۵۹ تک کی حراساں کی سرحدی لڑائیوں کے واقعات کے متعلق سد مانا جانا تھا (الطبری کی تاریخ میں اس کا حوالہ ہے)۔ ممکن ہے کہ اس کا نسا سی علاقے میں پیدا ہوا ہو۔ عدوی حاسداں کا سرمدار ہونے کی حیثیت سے المفصل نے حلقہ المصور کے خلاف اس سارس میں حصہ لیا، جو النفس الرکیہ کے بھائی ابراہم بن عبد اللہ [رک ناں] کی قیادت میں ہوئی، اس معاویہ کو فرو کر دیا گیا اور ابراہم مارے گئے۔ المفصل بھی قید ہو گیا، لیکن حلیہ نے اسے معاف کر دیا اور اسے بیٹے یعنی آئندہ ہونے والے حلقہ المہدی کا انالیق مقرر کر دیا۔ اس نے اس سہرا دے کے ہمراہ حراساں کا سفر بھی کیا۔ اس کے بعد اس نے کوہے میں ماہر اسانات اور بحوی اساد کے طور پر کام شروع کیا۔ اس کے شاگردوں میں ایک اس کا سویلا بیٹا الاعرابی بھی تھا۔ اس کی سرب کی تاریخ میں بھی اختلاف ہے، الفہرست میں دو اس کا ذکر ہی نہیں، دوسرے مصنفین ۵۱۶۴، ۵۱۶۸ یا ۵۱۷۰ لکھتے ہیں۔

المفصل کو بھی اسے ہم عمر حماد [رک ناں] کی طرح الراویہ کا اعراری لقب حاصل تھا اور اسے حاہلیب کی ساعری کے متعلق سد مانا جانا تھا۔ حماد کے برعکس وہ اپنی روایت کے معتبر ہونے کے لیے مشہور ہے، حسانچہ الاعانی میں اس حقیقت کی تائید میں لکھی گئی کہائیاں ہیں بحالیکہ حماد کی اس لیے مدب کی حابی تھی کہ اس نے بہت سے شعر خود ہی نظم کر کے مشہور شعراے حاہلیب کے کلام میں داخل کر دیے تھے۔ المفصل کی تعریف کی حابی ہے کہ اس نے حاہلیب کے شعرا کا کلام سن و عن درست اور صحیح نقل کیا ہے۔ ان دونوں

اس کے علاوہ مثالب العرب، (شعوبہ کا ایک شاعر اسے یسار بن حلیہ هشام بن عبد الملک کے عبط و عصم کا اس لیے نشانہ ن گیا تھا کہ اس نے مامب عجم کے گت مافراط گانے شروع کر دیے تھے (الاعانی، ۴: ۱۵)۔

ناہن ہمہ اسلامی عہد کا مفاخرہ، جو کچھ دن کے لیے عرب و عجم کی ناہمی محاصمت کی شکل میں نمودار ہو گیا، فقط ایک سہالا تھا، جس کے بعد بدرجی انحطاط اور بالآخر روال لاری تھا، کیونکہ اسلام کے مساوانی بصورب اور صرف بقری ہر سائے شرف حیسے عقیدے نے مفاخرہ کی پرابی ممولیب حم کر دی اور اس کو ایک معاشرتی ادارہ مانے سے عملاً انکار کر دیا اور جس باتوں پر پہلے عرب و فخر کا دار و مدار تھا خصوصاً الشرف (سب اور حاندان کی وجاہت) اور العسب (باپ دادا کا نام اور شہرت)، اسلام نے ان کی اہمیت کی ہی کر دی تھی۔

مآخذ: (۱) اس کے متعلق مفصل مصادر و

مآخذ کے لیے دیکھئے L'Honneur chez les B Fares

Arabes avant l'Islam، پیرس ۱۹۳۲ء، ص ۱۱،

۴۲، ۵۱ تا ۵۲، ۹۹، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۸۵ تا ۲۰۳،

۲۱۲؛ (۲) لغات کے علاوہ (دیکھئے مادہ حسب، بحر، کثر،

بحر دیکھئے بالعصوم)؛ (۳) اللوسی: تلوع الارب فی

احوال العرب، بغداد ۱۳۱۴ھ، ص ۱۹۹ تا ۳۳۸۔

(BICHR FARÉS)

مفتی: رَک نہ اَلْمَقْتَاوِی۔

مفتی علام سرور: رَک بہ غلام سرور،

مفتی۔

المفصل: بن محمد بن یَعْلٰی بن عامر

بن سالم بن الرمال الضبی: کوئی دبستان کا ایک

ماہر لسانیات؛ پیدائشی اعتبار سے وہ ایک آزاد عرب

تھا۔ اس کی ولادت کی تاریخ معلوم نہیں، اس کا

ابھی جعل ساری کا اعتراف کرنا پڑا۔ یہ بیان کر دینا بھی دلچسپی سے حالی نہ ہوگا کہ الاعانی کی متعلقہ عبارت میں یہ بھی مذکور ہے کہ حماد کو اس کی قصیدہ خوانی کا انعام تو ضرور دے دیا گیا، لیکن المفضل کو جو انعام دیا گیا وہ اس سے کہیں زیادہ تھا۔ المفضل کو یہ انعام نہ صرف اس کے عِلْم و فضل کی بنا پر دیا گیا، بلکہ اس کی ایمانداری اور دیانتِ رواس کی وجہ سے بھی عطا ہوا، (دیکھیے الاعانی، محل مدکور، یاقوت، محل مدکور)۔

المفضل نے عرسِ لسانیات کے مختلف موضوعات پر کام کیا ہے، وہ غیر مابوس عربی الفاظ پر سند مانا جاتا تھا۔ وہ ایک مشہور و معروف نحوی تھا، بیر علم الاسات میں بھی مستند مانا جاتا تھا اور 'ایام العرب' سے نحوی واقف تھا۔ اس نے کئی کتابیں لکھی ہیں: (۱) کتاب الامثال (عربی کہاوتوں پر)؛ (۲) کتاب العروس (نظم کے اوراں کے متعلق)؛ (۳) کتاب معنی الشعر (مطالب اشعار پر)؛ (۴) کتاب الالفاظ (لغت پر)؛ (۵) اس کی سب سے بڑی تصنیف ہر اے عربی قصائد کا وہ مجموعہ ہے جس کا نام المفضلیات ہے جو اس نے اپنے شاگرد اور آئندہ ہونے والے خلیفہ المہدی کے لیے لکھی تھی۔ کہتے ہیں کہ المفضل خود اس انتخاب کی اصلیت کے متعلق، جو عربی شاعری کا بہترین مجموعہ ہے، ایک اور روایت بیان کرتا ہے، اور وہ یوں ہے کہ حب ایک موقع پر النفس الرکیہ کے بھائی ابراہیم بن عبد اللہ اس کے مکان میں روپوش تھے تو وہ ان کی درخواست پر پڑھنے کے لیے چند کتابیں لایا، ابراہیم نے چند نظموں پر شان لگا دیے اور انہیں اس نے ایک جلد میں جمع کر لیا، کیونکہ ابراہیم ہر اے شاعری کے بڑے نقاد تھے۔ اسی مجموعے

معاہر راویوں کے درمیان بڑی رفاقت تھی، جس کا اظہار الاغانی کی حکایات میں بھی پایا جاتا ہے۔ المفضل کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس نے اس خیال کا اظہار کیا تھا کہ عربی شاعری پر حماد کا اثر بہت تنہا کن ثابت ہوا ہے اور یہ اس حد تک مؤثر ہے کہ اس کی کبھی اصلاح نہیں ہو سکتی۔ ایک دفعہ اس سوال کے جواب میں کہ یہ کیسے ہوا؟ اور کیا حماد نے اشعار کے مسسوب کرے میں غلطی کی ہے؟ یا اس سے ریاں کی غلطیاں سرور ہوئی ہیں؟ اس نے کہا: اگر صرف اس ہی ہونا ہو مصائب نہ تھا، یہ نقص دور ہو جاتا، وہ اس سے بھی کہیں زیادہ حراہی کا باعث ہوا ہے۔ چونکہ وہ خود قدیم شعرا کے کلام کا ماہر تھا اور اس پایے کا مستند ماہر فن تھا کہ وہ خود بھی قدیم شعرا کی طرح میں شعر کہہ سکتا تھا اس لیے اس نے اپنے کئی شعر ہر اے اصلی قصائد میں اس طرح شامل کر دیے ہیں کہ سوائے ہر اے شاعری کے چند اعلیٰ قسم کے نقادوں کے انہیں آج کل کوئی نہیں پہچان سکتا (دیکھیے الاعانی، ۵: ۱۷۲ اور یاقوت: ارشاد، ۷: ۱۷۱)۔ یہ بھی روایت ہے کہ المفضل نے ایک دفعہ حلیہ کی مودودگی میں حماد کی چوری پکڑ لی حب وہ اپنے اشعار کو رہیں ہی ابھی سلمی کے اشعار کہہ کر پڑھ رہا تھا۔ وہ قصیدہ جو حماد اس وقت پڑھ رہا تھا: ”دع دا“ سے شروع ہوا تھا اور حب حلیہ نے سیم کے متعلق دریافت کیا جو اس میں موجود نہ بھی تو اس نے اس قصیدے میں نسیم کے کئی اشعار کا اضافہ کر دیا۔ تاہم المفضل نے صحیح طور پر عرض کیا کہ اس میں باقی ماندہ اشعار کے علاوہ نسیم کے اشعار بھی سرور ہوں گے، لیکن اب وہ کبھی کو یاد نہیں رہے، اس پر حماد کو مجبوراً

مأخذ: (۱) کتاب الاغانی، ۵: ۱۷۲ بعد و
بمواضع کثیره؛ (۲) فهرست، طبع Flügel، ص ۶۸، ۶۹
بعد؛ (۳) یاقوت: ارشاد الارب إلى معرفة الأدیب، طبع
Margohouth، لندن ۱۹۲۶ء، ۷: ۱۷۱ بعد؛ (۴)
المفصل الصبی: المفصلیات، طبع Ch. Lya، آکسفورڈ،
۱۹۱۸ء، ۱۹۲۱ء، حصصاً مقدمه، ح ۲: (۵)
G A L C Brockelmann، ح ۱، Weimer، ۱۸۹۸ء؛
Die Grammatischen Schulen der G Flügel (۶)
Araber، لائپرک ۱۸۶۲ء، ص ۱۴۲ بعد؛ (۷)
Die Mufaddalyāt، طبع H Thorbecke، لائپرک
۱۸۸۵ء، [(۸) ان الانباری، نزهة الالباء، ص
۶۷-۶۹، (۹) یاقوت معجم الادباء، ۱۹-۱۶۷-۱۶۷؛
(۱) ان حجر: لسان المیران، ۶: ۸۱]۔

(ILSE LICHTENSTÄDTER)

المفید: [شیخ]؛ ابو عبدالله محمد بن
محمد بن السعمان الحارثی، حو اس المعلم
کے نام سے بھی مشہور ہیں، نویسی حاسدان
کے عہد حکومت میں بغداد کے ایک مختار
اما عسری عالم تھے۔ وہ ۳۳۳ یا ۳۳۸ / ۹۴۵ء یا
۹۵۰ء کے آخر میں سدا ہوئے۔ ان کا تعلق
قدیم فریسی حاسدان سے تھا، جیسا کہ ان کے
دوسرے لقب (اس المعلم) سے ظاہر ہے۔ وہ
علم و فضل کے اعتبار سے بے حد مشہور تھے۔ وہ خود
جیسا کہ ان کے لقب (سیح الممد) سے ظاہر ہے
ایک ایسے استاد بن گئے، جن سے ”بعد کے زمانے
کے طلبہ بے کسب فیض کیا“۔ وہ سیاست میں
کوئی دل چسپی نہ لیتے تھے، مگر بہت پر نویس
مصنف تھے، ان کی حظ و کتاب (عام طور پر
سوالوں کے جواب) موصل، حرحاں، دینور
رقہ، خوارزم، مصر اور طبرستان سے تھی۔ دوسرے
اثنا عشری مقتداؤں سے ان کے ادبی تعلقات کی
بہتیت کا اندازہ اس سے کیا جا سکتا ہے کہ

کا نام بعد میں اختیار المفصل [معروف بہ المفصلیات]
رہا گیا (دیکھئے Gramm. Schulen · Flügel،
ص ۱۴۲، حاشیہ)۔

المفصلیات میں ۱۲۶ نظمیں ہیں۔ جن میں
سے بعض کثیر اشعار کے مکمل قصیدے ہیں
بعض چھوٹے چھوٹے احرا ہیں، لیکن ابوتام
کے الحماسہ میں نظموں کے صرف چھوٹے چھوٹے
ٹکڑے شامل کیے گئے ہیں یا پھر مفرد اشعار ہیں۔
کتاب الحماسہ المفصلیات سے کوئی پچاس برس بعد
سالیف ہوئی۔ شروع میں المفصلیات زیادہ
مقبول رہی اور اس پر بار بار حواشی لکھے گئے،
لیکن دراصل المفصلیات بڑے اوجھے درجے
کا مجموعہ اشعار ہے۔ اس کا بہت زیادہ حصہ
حاشی اور مخصرم شعرا کے کلام پر مشتمل ہے
اور ۶۷ شعرا میں سے صرف چھ ایسے ہیں
حودائشی مسلمان تھے۔ ان شعرا میں سے، جن
کے قصائد المفصلیات میں منقول ہیں، دو عیسائی
بھی تھے۔ بیشتر نظموں کی تاریخ تحریر کا استنباط
ان واقعات سے ہو سکتا ہے، جن کا ان میں ذکر
ہے اور ان میں سے بعض بڑے پرانے زمانے
کی ہیں۔ سب سے پرانی وہ نظمیں ہیں جو
المرقش الاکبر سے منسوب ہیں اور غالباً
چھٹی صدی کے پہلے دس سالوں کے زمانے کی
ہیں۔ المفصل کے مجموعے میں قدیم عربی شاعری
کا بہت اچھا انتخاب ملتا ہے اور ان کی قدر و قیمت
اس لیے بھی زیادہ ہو جاتی ہے کہ بہت
قدیم زمانے کی نظمیں اس میں محفوظ ہیں۔ اس
کتاب کے جامع کا نام بھی، جو اپنے معاصرین میں
اپنے اعتماد و دیانت کی وجہ سے مختار شہرت کا
مالک تھا، اس بات کا حاس ہے کہ المفصلیات
میں قدیم عربی شاعری کے حقیقی اور صحیح
نمونے موجود ہیں۔

مسلمان بھی یا نہیں، نیز حضرت علیؓ کی امامت کی حقیقت کا بھی۔ اس کے علاوہ وہ یہ ثابت کرنے کی کوشش بھی کر رہے کہ امام مرستوں سے افضل ہوئے ہیں۔ قدرتی طور پر انہوں نے اثنا عشری اصول و عقائد کے خاص خاص موضوعات مثلاً عیسٰی امام اور اہل کتاب کی حرب و غیرہ پر بھی بحث کی ہے، انہوں نے بالخصوص شیعہ ریارب گاہوں کے زائرین کی رہنمائی کے لئے بھی کتابیں لکھیں۔

المفید کا انتقال ۲۸ رمضان ۱۴۱۳ھ / ۲۶ نومبر ۱۹۹۲ء کو ہوا۔ نسب الشریف المرصی نے بار جبارہ پڑھائی، انہیں کاطمیں میں ابن ناویہ [رک بان] کے پہلو میں امام محمد الجواد کی پابندی دہن کیا گیا۔

مآخذ: (۱) ان کی اپنی تصانیف: الارشاد،

نہراں ۱۳۰۸ھ؛ (۲) المصباح فی الفقہ اسی کتاب کے شروع میں، البحرانی نے ان کی زندگی کے حالات لکھ کر تحریر کے نام سے شائع کیے ہیں،

(۳) تصحیح الاعتقاد الامامیہ، طبع بمع حواشی ھبة الدین در المرشد، ج ۱ و ۲، بغداد ۱۳۴۴ھ بعد؛ (۴) طوسی: فہرست، عدد ۶۸۵، (۵) العلّیٰ ابن المظہر: خلاصۃ الأقوال فی معرفۃ الرجال، تہراں ۱۳۱۲ھ، ص ۲۵۵ بعد؛ (۶) استر آبادی: منہج المقال فی تحقیق احوال الرجال، تہراں ۱۳۰۴ھ، ص ۳۱۷ تا

۳۱۸؛ (۷) حواسری: روایات الجنات، تہراں ۱۳۰۴ھ، ص ۳۱۷ تا

۳۱۸؛ (۸) اعمار حسین الکنتوری: کشف الحجب والاسرار، کلکتہ ۱۳۳۲ھ،

عدد ۱۶۷، ۵۹۱، ۸۱۲ تا ۸۱۹، ۲۴۵۶ تا ۲۴۵۹، ۲۴۶۹، ۲۴۷۴ تا ۲۴۷۷ اور مواضع کثیرہ؛

(۹) GAL C Brockelmann، ۱: ۱۸۸؛ (۱۰) Die Zwölfer Schica R Strothmann، لائپزگ

۱۹۲۶ء، مدد اشاریہ، بر دیکھیے (۱۱) L. Massignon؛ (۱۲) al-Hallaj، پیرس ۱۹۲۲ء، مدد اشاریہ؛ (۱۳)

اصول و عقائد پر ان کی کتاب (تصحیح اعتقاد الامامیہ) ابن ناویہ کی تصنیف رسالۃ الاعتقادات (۱۳۰۸ھ) جلد میں نہراں میں شائع ہو چکی ہے، کی تنقیدی شرح ہے اور پھر اس شرح کی شرح بغدادی نسب الشریف المرصی نے لکھی، فقہ اور حدیث میں بھی ان کی ایک تصنیف ہے [یعنی المصباح فی الفقہ] وہ بنیادی کتاب ہے جس پر ان کے شاگرد شیخ طوسی [رک بان] نے شرح کے طور پر تہذیب الاحکام لکھی، حواثا عشری مذہب کی چار یا پانچ بڑی کتابوں میں مانی جاتی ہے۔ المفید نے البحرانی، جعفر بن حرب، ابن کلاب کراسسی، معتزلوں، ریدیوں، حلاج کے معتقدوں، حلیوں، العاقل اور عثمانیہ کے خلاف رسالے لکھے (دیگر جمع شدہ تصانیف کی تفصیل کے لئے دیکھیے الحیات کی کتاب الاتصاف، ص ۱۵۶)۔ ان کی تصانیف کی مجموعی تعداد دو سو کے قریب ہے۔ ان تصانیف کے علاوہ جو یورپی کتاب خانوں میں محفوظ ہیں کئی مخطوطات شیعہ کتاب خانوں میں بھی ہیں، مثلاً نجف میں۔ ان میں فقہ کی عام محضر کتابیں، اصول فقہ کی کتاب مثلاً اجماع اور 'فروع' پر، یا مثلاً 'مح' اور قانون وراثت پر اس کے علاوہ ایسے رسائل جو بنیادی بصورت فلسفہ، جیسے اثبات وجود خالق و تخلیق وغیرہ سے متعلق ہیں، لیکن زیادہ تر وہ شیعہ مسائل پر ہی بحث کرتے ہیں، جیسا کہ ان کی مختلف کتابوں کے ناموں سے اور متأخر مصنفین پر ان کی تحریروں کے اثر سے ظاہر ہوتا ہے وہ مدارج و مراتب انبیاء کے عمیدے میں بڑے علو سے کام لیتے تھے؛ انہوں نے ایک ایسے موضوع پر بھی بحث کی ہے جو شیعوں کے لیے باعث تکلیف تھی، یعنی آیا حضرت علیؓ کے والد ابو طالب

جس کا ترجمہ Plato Tiburtinus اور قرون وسطی کے دوسرے لاطینی مصنفین نے "praeventio" کیا ہے، بحالیکہ مقابلہ کی عام اصطلاح کا اطلاق سورج اور چاند کے تقابل پر اکثر کیا جاتا ہے۔ اس کے برعکس الاستقبال کا لفظ سیاروں کے تقابل کے عام مفہوم میں کبھی نہیں استعمال کیا جاتا (دیکھیے التائی، ۲ : ۳۴۹، بدیل مادہ، ی۔ ب۔ ل)۔

المقابلہ (Opposition)، الترییع (quadrature)، یونانی τετράγωνον، لاطینی quadratum، tetragonum، التثلثت، trigon، یونانی τρίγωνον، لاطینی (aspectus Trinus 'triquetrum' 'Sexangulum' 'trigonum') اور التسدلیس (hexagen) لاطینی (Sexangulum) (hexagonum aspectus Sextilis)، وہ چار شکلیں یونانی، σχήματα 'σχηματισμοί' συσχηματισμοί اور لاطینی aspectus یا radiationes ہیں جن کا اطلاق علم نجوم میں دو سیاروں کے طول البلد نے طریق شمسی سے علی الترتیب ۱۸°، ۹۰°، ۱۲۰° یا ۶۰° کے فو پر کیا جاتا ہے۔ ان اشکال سے سورج کی منجمادیہ تربیب میں بھی کام لیا جاتا ہے (دیکھیے مادہ منقطہ اور التائی، ۳ : ۱۹۴)۔ یاد رہے کہ سیاروں کے مقابله [قیران] (Conjunction) کو جسے یونانی συνodus کہتے ہیں اور جو چاند اور سورج (نئے چاند) کی صورت میں ہمیشہ اجتماع کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے، اشکال شمار نہیں کیا جاتا اور نہ ہی اس صورت کو جب دونوں کے درمیان عرض البلد کا فرق ۳۰° یا ۱۵۰° ہو (دیکھیے التائی، حوالہ مذکور)۔

زائجیوں میں ہمیشہ مقابلہ اور تربیع اصولاً نامساعد [معووس] اور اس کے برعکس تثلیث اور تسدیس مساعد [مبارک] سمجھے جاتے ہیں۔
مآخذ: (۱) التائی: کتاب التزیج الصانی (۱۵۴۷)

'Das is Ländische Fremdenrecht : W. Hoffmann
۱۹۲۵ء، مدد اشاریہ۔

(R. STROTHMANN)

مقابلہ : (ع)؛ اسے یونانی میں διάμετρος، برمحیطی (Almagest) میں ἀπρόνυχτος، لاطینی میں oppositio لکھا ہے، ایک اصطلاح جو علم ہیئت میں کسی سیارے اور سورج کے یا دو سیاروں کے آپس میں تقابل (opposition) کے لیے استعمال کی جاتی ہے۔ مقابلے کی حالت میں دونوں سیاروں کے طول البلد کا فرق ۱۸° درجے ہوتا ہے؛ اگرچہ آج کل کے دستور کے مطابق طریق الشمس (ecliptic) سے عرض البلد کے انحراف کا کوئی لحاظ نہیں رکھا جاتا، التائی (Opus astronomicum، طبع Nallino، ۳ : ۱۹۶) نے اس پر بالخصوص زور دیا ہے کہ اصل مقابلہ اسی صورت میں ہوتا ہے جب دونوں سیارے یا دو ایسے مواقع طریق الشمس پر ہوں اور یا طریق الشمس سے مساوی عرض البلد پر ہوں یا دوسرے الفاظ میں انحراف پر ایک دوسرے کے قطراً مقابل ہوں۔ سورج سے مقابلہ صریح چاند اور بیرونی [زمین سے پرلے کے] سیاروں (قدیم علم ہیئت کے بموجب صرف مریخ، مشتری، اور زحل) کے مابین ہو سکتا ہے، دونوں بیرونی سیاروں یعنی عطارد اور زہرہ کے درمیان نہیں۔ جب کوئی بیرونی سیارہ سورج کے ساتھ مقابلے میں ہو، تو اس کی رویت کے حالات بہترین ہوتے ہیں کیونکہ آدھی رات کو یہ نصف النہار سے گزرتا ہے اور رات بھر افق کے اوپر رہتا ہے جب چاند سورج کے ساتھ مقابلے میں ہو تو یہ پورا چاند ہوتا ہے۔ عربوں کی ہیئت میں اس کے لیے بالعموم الاستقبال کی اصطلاح رائج ہے، جس کا مادہ بھی وہی ہے جو لفظ مقابلہ کا ہے، یونانی میں اسے παυσελννοῦ کہتے ہیں اور

کرتے تھے یا خاموش رہتے تھے؛ چنانچہ اسی ہمہ دانی کے دعوے کی طرح حملہ، آخذاً اس بات پر متفق ہیں وہ تجسیم و تشبیہ (anthropomorphism) کے مائل تھے۔ کہا جاتا ہے وہ کہ اس زمانے میں جب اس کی قطعی مساعبت تبتی مساجد میں جھوٹے سچے قصے بیان کیا کرتے تھے؛ چنانچہ اس سے بھی ان کی بیک نامی کو نقصان پہنچا۔ سیاست میں وہ زیدیہ فرقے کے پیرو تھے اور دسی اعتبار سے مرحنہ [رک ناں] فرقے کے۔

مقاتل کی ادبی سرگرمیاں خاصی ہمہ گیر حیثیت رکھتی تھیں، گواہی حال کے زمانے تک ان کی تصانیف کے متعلق ہمیں کچھ بھی معلوم نہ تھا۔ ۱۹۱۲ء میں ان کی تفسیر قرآن (مخطوطہ عدد، ۶۳۳۳) برٹس بیوریم میں دستیاب ہوئی ہے جس کے اصلی ہونے کے متعلق Goldziher کو شک ہے۔ المہرست میں ان کی تصانیف کی ایک فہرست درج ہے، حاجی حلیفہ بھی ان میں سے چند ایک کا ذکر کرتا ہے۔ یہ تصانیف زیادہ تر قرآن کی رباں اور تفسیر سے متعلق ہیں، لیکن مدبرہ کے خلاف بھی ایک رسالے [الرد علی القدریہ] کا ذکر ملتا ہے؛ تاہم یہ بات ایک دوسری روایت سے مطابقت نہیں رکھتی جس کی رو سے انہوں نے ایک رسالہ حسم [رک ناں] کے خلاف لکھا تھا اور حسم نے بھی ان کے خلاف لکھا۔

مأخذ: ابن درید: کتاب الاسماء، Wüstenfeld، ص ۲۹۴؛ (۲) ابن الانبار، طبع Tornberg، ص ۴۵۴؛ (۳) المہرست، طبع Flügel، ص ۱۷۹ وغیرہ؛ (۴) ابن حلیف، طبع Wüstenfeld، عدد ۷۴۴؛ (۵) الذہبی: میزان: ۳: ۱۱۶، عدد ۱۷۲۳ و ۱۷۲۴؛ (۶) ابن حجر: تہذیب، ۱۰: ۲۷۹ تا ۲۸۵؛ (۷) وہی مصنف: لسان المیران، ۶: ۸۲ بعد: (۸) السووی: تہذیب الاسماء، طبع Wüstenfeld، ص ۵۷۴ بعد: (۹)

طبع C. A. Nallino، میلان، ۱۸۹۹ء تا Sternklaube · Boll-Bezold (۲): ۴۱۹۷۷؛ W Gundel، بار سوم، لاہرگ، ۱۹۲۶ء، ص ۶۳ تا ۶۴۔

(WILLY HARTNER)

مقاتل بن سلیمان: بس بشیر الآردی الخراسانی النجفی، کتب ابو العباس، محدث اور مفسر قرآن، حوالہ میں پیدا ہوئے اور مرو، بغداد اور بصرے میں سکونت پذیر رہے۔ ۸۱۵۰/۷۶۷ء میں ان کا انتقال بصرے میں ہوا۔ کچھ عرصہ بیروت میں قیام کرنے کا ذکر بھی ملتا ہے۔ ان کی زندگی کے حالات کے متعلق کچھ زیادہ معلوم نہیں سوائے ان چند تفصیلات کے جن سے ایک محدث کی حیثیت سے ان کی فوج فیصلہ کا پتا چلتا ہے۔ ان کی اہلیہ ام ابی عیسیٰ زوجہ بن ابی مریم کا نام بھی محفوظ ہے۔ بقول ابن درید وہ ہواشد کے موالی میں سے تھے۔ انہیں بعض جگہ مقاسل بن جوال دور یا دوال دور بھی لکھا گیا ہے۔ اس حجر، لسان المیران میں بعض غلط خیالات کی تردید کرنے ہوئے واضح طور پر لکھتا ہے کہ ہمارے مقابل بھی ہیں اور دوال دور مقابل کا اہل نہیں بلکہ ان کے والد کا لقب تھا۔

مقاتل کی اہمیت بطور محدث کچھ زیادہ نہیں، کیونکہ ان پر غیر صحیح اسناد پیش کرنے کا الزام عائد کیا جاتا ہے۔ ان کی تفسیر اس سے بھی کم معتبر سمجھی جاتی ہے۔ سوانح نویس ان کی غلط بیانی (مگر ساتھ ہی) ان کی ہمہ دانی کے دعوے کے قصے بیان کرنے میں ایک دوسرے سے سبق لے گئے ہیں۔ ان مصحک حیر سوالات میں بھی ان کی تحقیر پائی جاتی ہے جو ہر قسم کے محالات اور ناممکنات کے متعلق ان سے کہے جاتے تھے اور جن کا یا تو وہ کچھ عجیب و غریب جواب دیا

مراجع فصل کا $\frac{2}{5}$ حصہ یا جو حصہ باہمی سمجھوتے سے طے ہو جائے ادا کیا کرتے تھے۔
 مأخذ: متن مقالہ میں مذکور تصانیف کے علاوہ
 دیکھیے اللادری: فتوح، طبع de Goeje، حواشی
 ص ۸۶

(R Levy)

- * مقام: (ع) حکمہ، وہ حکمہ جہاں نمار ادا کی جائے، "مقام ابراہیم" کے لیے رک بہ کعدہ۔

⊗ مقامہ: رک بہ علم۔

* المقتدر: رک بہ الاسماء الحسنیٰ۔

- * المقتدر: نالہ ابو الفضل حفص بن احمد، عباسی حلیفہ جو المصنّف اور ایک کبیر شعب نامی کا بٹا تھا۔ اس کے بھائی المکرمی کی وفات کے بعد جو دوالقعدہ ۸۴۹۵ / اگست ۸۹۰ء میں ہوئی، المقتدر کی خلافت کا اعلان ہوا جب اس کی عمر صرف بیس برس کی تھی، لیکن بہت سے لوگ حلیفہ المعتز کے بیٹے عدائے کو ترجیح دیتے تھے، چنانچہ وربر العباس بن الحسن بن احمد [رک بان] کے قتل کے بعد المقتدر کو معزول کر دیا گیا اور ابن المعتز حلیفہ مستحب ہوا۔ حواجہ سرایے مؤس [رک بان] المقتدر کو بچانے کے لیے اٹھ کھڑا ہوا۔ ابن المعتز قتل ہو گیا اور المقتدر کی خلافت قائم رہی، تاہم اس سے ابھی حود معاری کا بہت کم ثبوت دیا۔ وہ کبھی تو اپنے حرم کے عملے اور کبھی وزرا کے ہاتھوں میں کٹھ پتلی بنا رہا، جس میں سے ابن العراب [رک بان] جو ایک ساری شخص تھا اور ابن الجراح [رک بان] جو ایک بہادر آدمی تھا بالخصوص قابل ذکر ہیں؛ لہذا المقتدر کی خلافت بتدریج زوال پذیر ہوئے لگی۔ اس کے عہد میں فاطمی [رک بان] اور

الشمس ثانی، طبع Cureton، ص ۲۵، ۱۰۶، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱،

حمدانی [رُكَّ نَاں] خاندان خود مختار ہو گئے۔
 قرامطہ نے بھی ایک بار بھر سرکشی کی: ۵۳۰ھ / ۹۱۹-۵۳۰ھ اور ۵۳۱ھ / ۹۲۳ھ میں قرامطہ کے سردار ابوطاہر سلیمان [رُكَّ نَاں] سے بصرے میں غارت گری کی اور ۵۳۱ھ / ۹۲۳ھ کے اواخر میں اس نے حاحیوں کے ایک قافلے پر حملہ کیا جو مکے سے واپس آ رہا تھا۔ اگلے سال یعنی دوالمقعدہ ۹۲۵ھ میں اس نے اس قافلے پر حملہ کیا جو بغداد سے مکے کو حج کے لیے جا رہا تھا اور اسے بھگا دیا۔ اس کے بعد اس نے الکوفہ کو لوٹا اور پھر بحرس واپس چلا گیا۔ قرامطہ کے خلاف مؤسس کی قادت میں ایک فوج بھیجی گئی، لیکن بہ اس وقت وہاں پہنچی جب یہ لوگ واپس جا چکے تھے۔ ۵۳۱ھ / ۹۲۶-۹۲۷ھ میں یوسف بن اسی الساج کو آذربائیجان سے امداد کے لیے طلب کیا گیا، لیکن سلیمان نے اسے اگلے سال کے ماہ شوال / دسمبر ۹۲۷ھ میں شکست دے کر قید کر لیا۔ خلیفہ کی فوج کو مقابلے کی حراہ نہ ہوئی، چنانچہ محرم ۵۳۱ھ / مارچ ۹۲۸ھ میں سلیمان نے الرحہ کے شہر پر قبضہ کر لیا۔ الرقہ پر ناکام حملہ کرنے کے بعد وہ واپس چلا گیا۔ ۵۳۱ھ / ۹۲۹-۹۳۰ھ میں یا نقول دیگراں ۵۳۱ھ میں اس نے مکے میں غارت گری کی اور حجر اسود کو اٹھا کر لے گیا۔ بوریطی سرحد پر طرفین نے ابھی غارت گری جاری رکھی، مگر انہیں کبھی فتح نصیب ہوئی اور کبھی شکست۔ ۵۳۰ھ / ۹۱۷ھ میں بوریطیوں نے صلح کی پیش کش کی اور دو سال کے بعد صلح ہو گئی، لیکن اس کے بعد جلد ہی پھر لڑائی شروع ہو گئی۔ ۵۳۱ھ / ۹۲۶-۹۲۷ھ میں بوریطیوں نے ملبطیہ کے علاقے کو تاخت و تاراج کیا۔ اور اگلے سال یومینیہ کے کافی حصے کو پار کر گئے۔ کئی ارسبی

شہروں پر قبضہ کر لیے (۵۳۱ھ / ۹۲۸-۹۲۹ھ) کے بعد جو پہلے عربوں کے قبضے میں تھے انہوں نے شمالی عراق پر بھی قبضہ کر لیا (۵۳۱ھ / ۹۲۹-۹۳۰ھ)، لیکن ۳۱۹-۵۳۲ھ / ۹۳۳-۹۳۴ھ میں وہ ابھی تمام فتوحات کھو بیٹھے۔ محرم ۵۳۱ھ / فروری ۹۲۹ھ میں دارالخلافتہ میں بغاوت ہو گئی۔ المقتدر کو محصور ہو کر تخت و تاج سے دست بردار ہونا پڑا، لیکن مؤسس اسے ایک محفوظ مقام پر لے جانے میں کامیاب ہو گیا اور سپاہیوں نے محل کو لوٹ لیا۔ اس کی جگہ اس کے بھائی محمد کو امیر المؤمنین سنا گیا اور اس کا لقب القاهر قرار پایا۔ چونکہ باغیوں کا سردار صاحب السُّرطہ ناروک سپاہیوں کے تنخواہ میں اضافے کے مطالبے کو پورا نہ کر سکا، اس لیے چند روز کے بعد القاهر کو معزول کر دیا گیا اور المقتدر کو دوبارہ بحس پر بٹھا دیا گیا۔ بعد ازاں میں گڑ بڑ زیادہ ہو گئی اور ۵۳۲ھ / ۹۳۳ھ میں ایک افسوسناک واقعہ پیش آیا۔ مؤسس کے دشمنوں نے اس کی عدم موجودگی سے فائدہ اٹھاتے ہوئے حلیفہ کو یہ پٹی پڑھائی کہ مؤسس اسے معزول کر دینے کا ارادہ رکھتا ہے اور جب مؤسس اپنی فوج لے کر وہاں پہنچا تو انہوں نے المقتدر کو یہ ترغیب دی کہ وہ اس کے خلاف معرکہ آرا ہو۔ یہ تمخویر اس نے بڑے تامل کے بعد قبول کی، مگر وہ لڑائی کے شروع ہوتے ہی مارا گیا (۲۷ شوال ۵۳۲ھ / ۳۱ اکتوبر ۹۳۳ھ)۔ میر رُكَّ نَاں محمد بن یاقوت۔
 مأخذ: (۱) الطبری، طبع de Goeje، ص ۲: ۲۲۸۰ تا ۲۲۹۸، (۲) عرب، طبع de Goeje، ص ۲۱: ۱۸۶، (۳) المسعودی: مروج، مطبوعہ بیروت، ص ۲۴۷ تا ۲۸۶؛ ۹: ۶ و ۸ و ۷ و ۵؛ (۴) کتاب الأغانی، ۲: ۷۶، ۵: ۳۲، (۵) ابن الاثیر، طبع Tornberg، ۸: ۶ بعد؛ (۶) ابن العقیلی: الذہری، طبع

پر بھیج گئی اور تمام ممالک میں، جہیں انہوں نے فتح کیا تھا، خلیفہ کے روحانی نموں کو تسلیم کر لیا گیا۔ ۵۰ تا ۱۹۰۰ مجرم ۵۳۸۷/۳ یا ۸ فروری ۱۰۹۷ء کو ۳۸ سال کی عمر میں المقتدی اچانک فوت ہو گیا۔ شاہد بابے ملک شاہ کے بیٹے اور حساسی ترکاروی [رک بان] نے رہر دلو دنا تھا کہونکہ اس نے سلطان کی حیثیت سے اس کے نابالغ بھائی محمود کے انتخاب کی توثیق کر کے اسے ساراص کر دیا تھا۔

مآخذ: (۱) ابن الآثیر، طبع Törnberg، ج ۱۰، بممد اشارید، (۲) ابن الططقی: المعری، طبع Derenbourg، ص ۳۹۸ تا ۳۰۳ (۳) محمد بن شاکر: قوآت الوفا، ۱: ۲۳۳؛ (۴) ابن خلدون: المعری، ۳: ۴۲۰۳ بعد؛ (۵) حمد الله المستوفی القزوی: تاریخ گریده، طبع Browne، ۱: ۳۵۹ بعد؛ (۶) Gesch d Chalifen Weil، ۳: ۱۲۱ تا ۱۳۷، (۷) Recueil de textes relatifs à l'histoire Houtsma، (۸) des Seldjoucides، ۲: ۱۲، ۲۲، ۴۵، ۴۹ تا ۸۱، (۹) Baghdad during the Abbasid Le Strange، Caliphate، ص ۲۸۳، ۲۹۲ بعد، ۳۶۶۔ (K. V ZETTERSTÉEN)

مقتضب: عربی عروض میں پیرھویں بحر کا نام، جو بہت کم استعمال ہوتی ہے۔ اصولاً یہ بین احرا (ماعیل) پر مشتمل ہے اس طرح کہ ہر مصرعے میں یکے بعد دیگرے دو بار مستعمل آئے، لیکن عملی طور پر اس کے دو ہی احرا رہ جاتے ہیں، اس بحر کی ایک عروض ہے اور ایک صرب یعنی: مفعولات مستعمل: مفعولات مستعمل۔

لیکن مفعولات کا حرف فاعل ساقط ہونا چاہیے (باقی مفعولات رہ جاتا ہے، جسے مفعولات میں تبدیل کر دیتے ہیں)، یا اس کی واو ممدودہ کو

Derenbourg، ص ۳۵۲ تا ۳۷۴، (۷) ابن خلدون: المعری، ۳: ۳۵۸، ۳۵۹ بعد؛ (۸) Gesch. d. Chalifen Weil، ۲: ۵۰۰ بعد؛ (۹) Der Islām im Morgen und Abendland، ۱۰: ۵۳۲ بعد؛ (۱۰) The Caliphate, its rise decline and fall. Muir، بیا انڈینس، طبع Weir، ص ۵۶۳ و ۵۶۵؛ (۱۱) Baghdad during the Abbasid Le Strange، Caliphate، بممد اشارید؛ (۱۲) وہی مصنف: Greek Embassy to Baghdad in 971 A.D، JRAS، ۱۸۹۷ء، ص ۳۵ بعد؛ (۱۳) H Bowen، Life and Times of 'Ali ibn 'Isa، کیمبرج ۱۹۲۸ء۔ (K. V ZETTERSTÉEN)

مقتدی: [سماز میں امام کی پیروی کرنے والا]: رکنہ امام، صلوة۔
المقتدی بامر الله: ابوالقاسم عبداللہ بن محمد، عباسی خلیفہ۔ اس کا باپ خلیفہ القائم کا بیٹا تھا اور اس کی ماں ایک ارمنی کنیز تھی، جس کا نام ارواح تھا۔ اس کے دادا القائم کی وفات شعبان ۵۶۷ھ / اپریل ۱۰۷۵ء میں ہوئی اور المقتدی اس کی جگہ خلیفہ ہوا۔ حقیقی حکمران سلجوق سلطان ملک شاہ [رک بان] تھا جس کی بیٹی سے ۵۸۰ھ / ۱۰۸۷ء میں المقتدی کی شادی ہوئی۔ ۵۸۲ھ / ۱۰۸۹ء تک وہ اپنے باپ کے پاس واس جلی گئی تھی کیونکہ خلیفہ اس سے بے اعتنائی برتا تھا۔ ملک شاہ نے، جو خلیفہ کو امور مملکت میں دخل دینے سے باز رکھا جانتا تھا، اسے یہ سرعت دینے کی کوشش کی کہ وہ بغداد چھوڑ کر کسی اور شہر میں چلا جائے۔ اس تحویز کا کچھ نتیجہ نہ نکلا کیونکہ ۵۸۵ھ / ۱۰۹۲ء میں سلطان کا انتقال ہو گیا اور المقتدی دارالحلائے ہی میں اس اور چپ کے ساتھ رہنے لگا۔ اس زمانے میں سلجوقیوں کی طاقت اوج کمال

ضمہ میں بدلنا پڑتا ہے اور ایسا اکثر اوقات ہوتا ہے
(گوئیہ معاملات سے معاملات ہو جاتا ہے جو معاملات
کے مسئلہ سے)۔

کچھ ہی مستقبل کی ف بھی حد ہو جاتی ہے
(اس طرح مستقبل مستقبل میں تبدیل
ہو کر مستقبل بن جاتا ہے)۔

(محمد بن شیبہ)

• الْمُقْتَضِیُّ لِأَمْرِ اللَّهِ : ابو عبد الله محمد،
ایک عباسی خلیفہ، جو ۱۲ ربیع الثانی، ۸۸۹ھ / ۹ اپریل
۱۰۹۶ء کو پیدا ہوا۔ وہ ایک کبیر کے بطن سے
خلیفہ المستظهر کا بیٹا تھا۔ اپنے بھتیجے الرشید
کی معرولی کے بعد المقتضی ۸ دوالعدہ ۵۳۰ھ /
۸ اگست ۱۱۳۶ء کو خلیفہ تسلیم کر لیا گیا۔
حب سلجوقی آپس میں برسرِ پیکار تھے تو اس نے
اپنی خود مختاری کو برقرار رکھنے کی نہ صرف ذری
کوشش کی، بلکہ اپنی حکومت کو وسعت بھی دی۔
چنانچہ عراق کے کئی اصلاع یکے بعد دیگرے
اس کے قبضے میں آ گئے۔ ۵۴۳ھ / ۱۱۴۸ء میں
کئی امیروں نے سلطان مسعود کی اطاعت قبول
کر کے بغداد پر چڑھائی کی، لیکن خلیفہ کی
افواج سے کئی لڑائیوں کے بعد وہ منتشر ہو
گئے۔ بعض مصادر میں نہ ذکر بھی آیا ہے کہ
اس قسم کے واقعات اگلے سال بھی پیش آئے۔
رجب ۵۴۷ھ / اکتوبر ۱۱۵۲ء میں سلطان مسعود فوت
ہو گیا اور اس کی جگہ اس کا بھتیجا ملک شاہ
معت بشیں ہوا۔ وہ بھی چند ماہ کے بعد معرول
ہو گیا اور اس کا بھائی محمد جانشین ہوا۔ اس
عرصے میں خلیفہ نے الجبلہ اور واسط کے دو شہر
لے لیے۔ اس سے اگلے سال سلطان سیجر پر، جو
خراسان میں اقامت پزیر تھا، باغی عر [رک ناں]
نے حملہ کر کے قید کر لیا۔ اس پر اس کے امیروں
نے سلطان مسعود کے بھائی سلیمان شاہ کو سلطان بنا

لیا۔ محرم ۵۵۱ھ / فروری - مارچ ۱۰۵۶ء میں
اسے خلیفہ نے بھی اس شرط پر سلطان تسلیم کر
لیا کہ وہ عراق کے معاملات میں دخل انداز
نہ ہو گا۔ خلیفہ المقتضی کی حمایت کے باوجود
اسے اسی سال حمادی الاولیٰ (حوں - حولانی)
سے اس کے بھتیجے محمد اور اس کی امدادی
افواج نے شکست دی۔ دوالججہ (حزوری - فروری
۱۱۵۷ء) میں سلطان محمد نے خلیفہ سے انتقام
لےنے کی عرص سے بغداد پر حرہائی کر دی۔
خلیفہ کو سہر کی مشرفی جانب پسپا ہونا پڑا،
جہاں کئی مہینوں تک اس کا محاصرہ جاری رہا۔
ربیع الاول ۵۵۲ھ / اپریل - مئی ۱۱۵۷ء
میں سلطان نے اچانک محاصرہ اٹھا لیا کیونکہ ملک
شاہ ہمدان کی طرف بڑھ رہا تھا۔ چونکہ محمد واپس
ہٹ آنا تھا، اس لیے فوجی کارروائی خود بخود ختم
ہو گئی۔ کہتے ہیں کہ محمد نے بعد میں المقتضی
سے صلح بھی کر لی۔ المقتضی نے دوبارہ یکریم
کا محاصرہ کیا، مگر ناکام رہا، تاہم وہ لیجہ پر
مصلحہ کرے میں کامیاب ہو گیا۔ المقتضی کے زمانے میں
صلبی محاربیں نے اپنی جنگ جاری رکھی۔ اس
دور میں مسلمانوں کا سب سے بڑا اور مضبوط رکن
اسانک عماد الدین رنگی والی موصل اور اس کا
بیٹا نور الدین محمود تھا، جو ملک سام میں
مقیم تھا۔ المقتضی ۲۱ ربیع الاول ۵۵۵ھ / ۱۲ مارچ
۱۱۶۰ء کو فوت ہوا۔

مآخذ: (۱) ابن الاثیر، طبع Tornberg، ۱۱؛
۲۷ بعد؛ (۲) ابن الطقطقی: المعری (طبع
Derenbourg)، ص ۱۶۶ تا ۲۲۵؛ (۳) ابن خلدون:
العصر، ۳: ۵۱۲ بعد؛ (۴) حمد اللہ المستوفی القرویسی:
تاریخ گریہ، طبع Browne، ۱: ۳۶۴ بعد؛ (۵)
Gesch d Chalifen Weil، ۳: ۲۱۹، ۲۵۸ تا
۳۶۰؛ (۶) Houstma Recueil de textes relatifs

a l'histoire des Seldjoukides، ح ۲، مدد اشارہ۔
(K V ZETTERSTEEN)

المقتنی: نساء الدین: ایک دروری مطبع
اور مصنف، جس نے اپنے استاد حمزہ بن علی
[رک نان] کے ساتھ مل کر درور کے مدھی نظام کے
سب ڈالی۔ وہ دروری سلسلے کا پانچواں پسوا ہے
اور اس کے مذکورہ بالا دو کے علاوہ اور کئی
اعمراری القاب ہیں، مثلاً الحجاج، الایسر
التالی، الحیال، المکسر، وغیرہ۔ اس کا ”دیوی“
نام ابو الحسن علی بن احمد السموی تھا۔ اس کی
زندگی کے متعلق عملاً کچھ بھی معلوم نہیں،
لیونکہ عرب مؤرخین اس کے بارے میں خاموش
ہیں (*Exposé de la religion des Silvestre de Sacy*
Druze، ۲: ۳۲۰)، اس لیے اس کی اپنی تصانیف ہی
ہماری معلومات کا تقریباً واحد مآخذ ہیں۔
دروری روایت کے مطابق وہ [فاطمی حلفہ] الحاکم
[رک نان] کے عہد میں اسکندریہ میں قاضی کے
مصب پر مامور تھا (*Vom M v Oppenheim*
Mittelmeer zum Persischen Golf)، سن ۱۸۹۹ء،
۱: ۱۳۵)۔ چونکہ اس کی تحریروں میں
عیسائی مذہب اور ادب سے اچھی خاصی واقف
کا اظہار ہوتا ہے (اگرچہ وہ غلط فہمیوں سے حالی
نہیں)، اس لیے ممکن ہے کہ ارروے پیدائش وہ
عیسائی ہو اور غالباً شام میں پیدا ہوا ہو۔ صرف
اس کے زمانہ درس و تدریس کے متعلق ہی ہمیں
صحیح واقعات ترتیب وار معلوم ہیں۔ اس کی
”تقلید“ یعنی ساموریت کی تاریخ حمزہ کے مس
کے تیسرے سال میں ۱۳ شعبان، ۵۱۱ھ /
۱۰۲۰ء ہے (S de Sacy، کتاب مذکور،
۱: ۳۷ تا ۴۵ و ۲: ۳۰۹، ۳۱۳؛ ترجمہ،
کتاب مذکور، ۲: ۲۹۷ تا ۳۰۹)۔ اس کی
معروف تصانیف میں سب سے پہلی تصنیف حمزہ

کے ورود کے دسویں سال، یعنی ۵۱۸ھ میں
لکھی گئی (کتاب مذکور، ۲: ۳۲۶)، اس لیے یہ
فرض کرنا بہتر ہے کہ اس کی سہرب الحاکم
اور حمزہ کے عائب ہو جائے کے بعد ہوئی۔ اس
کی سرگرمیاں مسلسل نہیں تھیں، بلکہ کچھ
عرصے کے لیے اسے روپوش بھی رہنا پڑا (حمزہ
کے تقریباً سترہویں یا اٹھارہویں سال میں
دیکھئے S de Sacy: کتاب مذکور، ۲: ۳۶۴)۔
وہ مصر میں روپوش رہا یا شام میں، یہ بات یقینی
طور پر معلوم نہیں (*La-nation druze H Guys*،
ص ۱۱۴)۔ اس کی تصانیف میں آخری تاریخ
حس کا پتا ملتا ہے، وہ حمزہ کا چھسواں سال ہے،
یعنی ۵۳۳ھ - ۵۳۳ھ / ۱۰۴۲ء (S de Sacy: کتاب
مذکور، ۱: ۴۹۶ و ۵۰۲)۔ اس کا الوداعی خط
اسی تاریخ سے شروع ہوتا ہے۔ اس کی رو سے
وہ اس وقت تک روپوش ہو چکا تھا (کتاب مذکور،
۱: ۵۱۴ تا ۵۱۵، ۲: ۳۵۸)۔ اس سے زیادہ
اس کے بارے میں ہمیں کچھ علم نہیں دروری
پسواؤں کا سلسلہ سب ان تاریخوں سے مشغول نہیں
کیونکہ اس کی رو سے اس کا دور عمل سرہ سال رہا
(H. Guys: کتاب مذکور، ص ۱۰۷)۔ فلپ حتی
(*The Origins of the Druze People*، ص ۱۱) کا یہ بیان
کہ وہ ۵۱۰ھ میں فوت ہوا، غلط فہمی پر
مبنی ہے۔

دروری روایت میں اسے بجا طور پر حمزہ کا
ہم پلہ پایا گیا ہے اور سب سے بڑا مدھی
مصنف، ان کی مقدس کتابوں میں سے چار اس سے
منسوب ہیں (M v Oppenheim: کتاب مذکور،
۱: ۱۳۵ تا ۱۳۷)۔ یہ صحیح معنوں میں کتابیں
نہیں، بلکہ مختلف رسالوں کے مجموعے ہیں،
جو عموماً مراسلات کی شکل میں ہیں اور
جنہیں دروری مذہب کے یا دوسرے مذاہب کے

اس کی زندگی اور کام کا خاص طور پر مطالعہ کرے، اس کی تصانیف کے مستند یا غیر مستند ہونے کی طرف خاص طور پر توجہ کرے اور انہیں تنقید و تحقیق کے ساتھ طبع کرے۔
 مآخذ: متن مقالہ میں مذکورہ بالا کے علاوہ دیکھئے۔

(۱) *Exposé de la religion des Druses*، پیرس ۱۸۳۸ء، ۲: ۲۹۷ تا ۳۸۴ و ہواصع کثیرہ۔ اس کا حرس ترجمہ اب بھی اپنے اشارے کی بدولت قابل قدر ہے: *Dier: Ph Wolff: Drusen und ihre Vorläufer*، لائپزگ ۱۸۴۵ء، ص ۳۹۴ تا ۴۰۲ و ہواصع کثیرہ، (۲) *La Nation druze*، پیرس ۱۸۶۳ء، ص ۶ تا ۱۱۵؛ (۳) وہی مصنف، *Théogonie des Druzes*، پیرس ۱۸۶۳ء، ص ۶۶ تا ۶۸، ۱۱۹ تا ۱۲۰، (۴) *Philip R Hitti: The origins of the Druze People and Religion*، بیونارک ۱۹۲۸ء، مدد اشاریہ، (۵) *Silvestre de Sacy: Chrestomathie Arabe*، ہار دوم، پیرس ۱۸۲۶ء، ۲: ۶۷ تا ۱۰۵ (متن) و ص ۱۹۱ تا ۲۷۳ (ترجمہ)، نمبر ۹ تا ۱۱ اور غالباً نمبر ۷ المقتنی کی ہی تصنیف ہیں، (۶) *Die Drusenschrift Kitab Alnoqat* Chr Seybold، *Wa'ldawā'ir - Das Buch der Punkte und Kreise*، N L، طبع Kirchham، ۱۹۰۲ء، ص ۱۸ تا ۷۹ (کتاب اللہ): (۷) *L Ronzevalle و J Khalil: L'Épître à constantine* در MFOB، بیروت ۱۹۰۹ء، ۳: ۴۹۳ تا ۵۳۴۔

(IGN. KRATSKHowsky)

المقتنی: شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن احمد بن ابی نکر الساء الشامی المقتنی المعروف بہ الشاری، جیسا کہ معطوطہ برلن کے پہلے صفحے پر بتایا گیا ہے (فہرست Ahlwardt، شمارہ ۶۰۳) وہ ایک ایسی کتاب کا مصنف ہے جو عربی کے جغرافیائی ادب

پر مبنی ہے، نام لکھا گیا ہے، جو مختلف ملکوں میں رہتے تھے (بلاد روم، شام، مصر، عرب، ہندوستان)۔ درور انہیں اب بھی اکثر اپنی ”حلواب“ میں پڑھے ہیں۔ ان میں سے بعض پر آخری آزاد خیال دروری عالم دیساب عبداللہ التوحی (م ۱۴۸۰ء) نے شرحیں بھی لکھی ہیں، اس کے لیے دیکھیے Ph Hitti: کتاب مذکور، ص ۵۳، ۷۱، M v Oppenheim: کتاب مذکور، ۱: ۱۳۷۔ ان تقریباً ایک سو دس رسالوں میں سے، جن سے لوگ یورپ میں واقف ہیں، S de Sacy کے حال میں سر رسائل اسی کی نصف ہیں (کتاب مذکور، ۱: ۴۸۴، ۴۹۶)۔ ان میں سے بہت کم چھپی ہیں، سوائے چند مختصر تصانیف کے، جنہیں S de Sacy نے حمزہ کی بعض اور تصانیف کے ساتھ شائع کر دیا ہے (دیکھیے مآخذ)، یعنی کتاب اللہ، طبع Chr Seybold (دیکھیے مآخذ) اور الرسائل القسطنطنیہ، جو ۱۰۲۸ء میں قصر قسطنطین ہشتم کو بھجا گیا تھا، طبع J Khalil و L Ronzevalle (دیکھیے مآخذ) اور اقباسات در Hitti: کتاب مذکور، ص ۶۴ تا ۶۷) دیگر رسالوں تک صرف ترجموں کی شکل میں رسائی ہو سکی ہے (خصوصاً de Sacy نے جو ترجمے کیے ہیں؛ الرسائل المسیحیہ کا خلاصہ Hitti کی کتاب مذکور، ص ۶۸ تا ۷۰، میں درج ہے)۔ دیگر دروری مصنفین کی طرح المقتنی کے اسلوب تحریر میں بھی بہت ادبام اور تصنع پایا جاتا ہے اور اسے اکثر اوقات مفی نثر سے مزین کیا گیا ہے۔

د ساسی de Sacy، جس کی کتاب اب تک معلومات کا سب سے اہم گنجینہ ہے، المقتنی کو ”ایک نیک بیت اور سرگرم کارکن“ تصور کرتا ہے (کتاب مذکور، ۱: ۵۰۸)۔ اس کی بہت ضرورت ہے کہ کوئی شخص

بھی کافی رسائی تھی۔

اس کی جغرافیائی تصنیف کا حال دو پرانے قلمی نسخوں سے معلوم ہوتا ہے، جن پر ڈھویہ کا پہلا اور دوسرا ایڈیشن BGA، ج ۳، لائپٹس ۱۸۷۷ء اور اس کی ترمیم شدہ طبع ثانی (۱۹۰۶ء) مسمیٰ ہے۔ برلن کے مخطوطے میں اس کا نام ”الحسن القاسم فی معرفۃ الافالسم“ درج ہے، لیکن قسطنطنیہ کے قلمی نسخے (ایا صوفیہ شماره ۲۹۰۱، مکرر دیکھے Ritter در I، ۱۹: ۱۹: ۲۳) میں جو ۱۲۶۰/۵۶۵۸ء میں تحریر کیا، صرف کتاب الافالسم درج ہے۔ لائڈن کا مخطوطہ (فہرست، ۵: ۱۹۱) قسطنطنیہ کے قلمی نسخے کی نقل ہے، جو حال ہی میں نار ہوئی ہے اس کے علاوہ برلن کا ایک اور مخطوطہ (فہرست، Ahlwardt، شماره ۶۰۳۳) برلن ہی کے ایک دوسرے مخطوطے کی حراست میں نقل ہے۔ اس کی تاریخ تصنیف یقینی طور پر معلوم نہیں ہو سکی، مگر اس بات کا ذکر ہے کہ یہ کتاب ۵۳۷۰/۵۹۸۵ء (BGA، ۳: ۹) میں مکمل ہوئی، لیکن، حسا کہ اوپر ذکر آچکا ہے، اس میں بعد کی تاریخوں کے واقعات بھی درج ہیں۔ یا قوب (۱: ۶۵۳) اس کا سن تصنیف ۵۳۷۸/۶۹۸۸ء بتاتا ہے۔ مخطوطہ (قسطنطنیہ) ب (یعنی برلن کے قلمی نسخے) کی نسبت کچھ منحصر بر معلوم ہوتا ہے اور ڈھویہ بہت تامل سے قسطنطنیہ کے نسخے کو قدیم تر بتاتا ہے۔ یہ نسخہ کسی شخص ابو الحسن علی بن الحسن کے نام سے منسوب ہوا تھا اور اس میں لکھا ہے کہ سامانی خاندان بظاہر اہم ہے۔ اس کے برعکس برلن کے نسخے میں یہ اسباب موجد نہیں اور اس میں سوافطمہ کی حثہ داری زیادہ معلوم ہوئی ہے۔

اس تصنیف کے عام موضوع بحث ہے ظاہر

میں بہت اونکھی طرز میں لکھی گئی ہے اور اس میں کی نہایت قیمتی کتابوں میں سے ہے۔ ”المقدسی“ سے ظاہر ہے کہ وہ یروشلیم کے کسی خاندان میں سے تھا، اور یہ نام بھی ہمیں Sprenger کی سند سے پہنچا ہے، جو برلن کا مخطوطہ حدوستان سے لانا تھا اور اسی نے سب سے پہلے یورپ کو اس مصنف سے آشنا کرانا (Die Post und Reiserouten des Orients A Sprenger) لائپزگ ۱۸۶۳ء، ص ۱۸)، لیکن المقدسی - سالتا - دہ صحیح نسب ہے کیونکہ یروشلیم کو عام طور رب المقدس لکھتے ہیں (دافوب: معجم، ۴: ۵۹)۔ دافوب اس کا حوالہ ہمیشہ الشاری کے نام سے دیتا ہے۔

اس مصنف کی زندگی کے متعلق صحیح تاریخیں صرف اس کی اپنی تصنیف کے متن ہی میں ملی ہیں۔ ۵۳۵۶/۹۹۶۶ء میں جب وہ مکہ مکرمہ میں تھا تو اس کی عمر کوئی دس برس کے قریب تھی، وہ غالباً کم از کم ۵۳۹۱/۱۰۰۰ء تک زندہ رہا ہوگا، کیونکہ اس کی تصنیف میں آخری واقعات، جن کی تاریخ معین ہو سکی ہے، چوبیس صدی ہجری (دسویں صدی عیسوی) سے متعلق ہیں۔ اس کا دادا ابو بکر النساء فلسطین میں میر عمار تھا اور اس نے ابن طولوں کی فرمائش پر سہر عکا کے دروازے تعمیر کرائے تھے۔ اس کی ماں کا خاندان ابتدائاً قویس کے شہر یسار سے متعلق رکھتا تھا، جہاں سے اس کا نانا اسوالطیب بن الشواء (BGA، ۳: ۷۷، سن ۱۲) پر اسے سہرا حد پداری لکھا گیا ہے، حد مادری ہونا چاہیے) ست المقدس میں ہجرت کر آیا تھا۔ محمد بن احمد کی تحریروں سے ظاہر ہوتا ہے کہ اسے خود بھی من عمارت میں اچھی خاصی مہارت حاصل تھی اس کے علاوہ اس کی ادبیات اور دیگر علوم میں

ہوتا ہے کہ اس کی اساس انہیں جغرافیائی روایات پر قائم ہے، جو ان تصنیفوں میں ملتی ہیں اور البتہ، الاصطحری، اس حوقل سے مسوب ہیں۔ یہی باب اس امر واقعہ سے بھی ثابت ہوتی ہے کہ دونوں قلمی نسخوں کے ساتھ جو نقشے شامل ہیں، وہ الاصطحری کے زمانے کے نقشوں کی طرح ابھی ابتدائی شکل کے ہیں (المقدس کے نقشے K. Miller نے شائع کئے ہیں در *Mappae Arabicae*، ج ۱، نا ۵، Stuttgart، ۱۹۲۶، نا ۱۹۳۱ء)۔ نقشوں کے اعتبار سے المقدسی کی تصنیف سے علم جغرافیہ کی اس ترقی کا پتا نہیں چلتا، جو اس کے مت سے ثابت ہوئی ہے۔ الاصطحری اور اس حوقل کی تصانیف کی طرح اس تصنیف کا بھی یہی مقصد ہے کہ صرف دسویں صدی (مملک الاسلام) کی وصاحت کی جائے، جیسی کہ وہ خود بھی صدی ہجری / دسویں صدی عیسوی میں ہوئی۔ ایسے اقالیم میں تقسیم کرنے کے بعد یہ تقسیم بحیثیت مجموعی وہی ہے، جو مذکورہ بالا دو مصنفوں نے قائم کی تھی۔ گواقالیم کی ترتیب بالکل ان کے مطابق نہیں، لیکن مغربی اور مشرقی ممالک کا اسرار برقرار رکھا گیا ہے۔ اس کا بیان اکثر اوقات پہلے مصنفوں کی سب زیادہ مفصل ہے، گو جغرافیائی مواد کی تقسیم و ترتیب وہی ہے، چنانچہ ہر ایک ملک کے بیان کے بعد شہروں کے درمیان فاصلے مذکور ہیں۔ المقدسی نے الاصطحری اور اس حوقل کی کہاں تک حوشہ چسپی کی ہے، یہ امر ضرور تحقیق طلب ہے۔ اس کی تصنیف کے ابتدائی اسباب میں کئی ایک نئی خصوصیات ہیں، جو اس لحاظ سے بالخصوص قابل قدر ہیں کہ ان میں سابق جغرافیہ نگاروں کے بارے میں معلومات ملتی ہیں، جیسا کہ اس سے پہلے لکھوئے رائے دے چکا ہے۔ اس قسم

کی معلومات برلن کے قلمی نسخے کی نسبت قسطنطینیہ کے نسخے میں زیادہ صحیح ہیں، اگر برلن والا نسخہ واقعی بعد کا ہے تو الملحی، البیہانی، اور دوسرے مصنفین کی تنقص و تحقیر کی وجہ غالباً یہ معلوم ہوئی ہے کہ خود مصنف کے سیاسی حالات اور رجحانات فاطموں اور مغربی ممالک کے حق میں تبدیل ہو چکے تھے۔ المقدسی کی طرز نگارش اور زبان بعض اوقات مشکل ہو جاتی ہے، کیونکہ وہ کہتا ہے کہ اس کی مخصوص کوشش یہی ہے کہ وہ ہر علاقے کا تذکرہ کرتے وقت انہیں خاص محاورات کو استعمال کرے، جو اس علاقے میں مستعمل ہیں [اصل میں اس مفہوم کا حملہ نہیں ملا، احسن التفسیم کے صفحہ ۵ کے حاشیے میں جو عبارت دی ہے اس کا مفہوم تو یہ ہے کہ مصنف نے بعض جگہ سجع استعمال کیا ہے تاکہ عوام اس کا مطالعہ حوسی سے کریں، یہ صحیح ہے کہ ادب سر کو نظم پر ترجیح دیتے ہیں، مگر عوام کو فوہمی اور سجع مرغوب ہیں]۔ اس کے علاوہ اس کے متن کا مطالعہ بعض اوقات اس وجہ سے بھی ناگوار ہو جاتا ہے کہ مصنف ابی مصنف کے محاسن کا ضرور سے زیادہ بلند آہنگی سے ذکر کرتا ہے۔

اس تصنیف کے ایک حصے کا انگریزی ترجمہ G. S A Ranking، اور R. F Azoo نے کیا تھا در *Bibliotheca Indica*، کلکتہ ۱۸۹۷ء - ۱۹۱۰ء، ج ۱ - ۳۔

مآخذ: (۱) مصنف اور اس کی تصنیف کے متعلق de Goerge نے *BGA*، ۴ : ۶ تا ۸ میں تصریح کیا ہے؛ (۲) اس کے علاوہ دیکھئے *GAL Brokelmann*، ج ۱۔

(J H KRAMERS)

مقدم: (ع) ”سامنے رکھا ہوا“؛ اگر

صدر مقام تھا۔ چند آثار قدیمہ کو، جو شاید حبشی عرب کے عہد کے ہیں نظر انداز کر کے ہوئے اس شہر کی ابتدا دسویں صدی میں ایک عرب نوآبادی کی شکل میں ہوئی۔ عرب مہلحریں مختلف زمانوں میں اور حربہ نامے عرب کے مختلف علاقوں سے یہاں آکر آباد ہوئے رہے، ان میں سب سے زیادہ قابل ذکر وہ لوگ ہیں، حوخلیح فارس و رواقع الأحسا سے غالباً اس زمانے میں آئے تھے، جب حلفائے بغداد اور ورامطہ میں کش مکش چل رہی تھی۔

ساید اسی زمانے میں ایرانی مہلحریں بھی مقدشو میں آئے، موجودہ زمانے میں بھی اس شہر کے دسیاب بندہ چند کسوں سے بنا چلتا ہے، کہ قرون وسطیٰ میں شیراز اور نیشاپور کے ایرانی یہاں آباد تھے، تاہم ان غیر ملکی سوداگروں کو یہاں ضرورت پیش آئی کہ وہ ساسی طور پر ان خانہ بدوس (صومالی کے) قنائل کے خلاف، حو مقدشو کے چاروں طرف آباد تھے اور بعد ازاں دیگر حملہ آوروں کے خلاف بھی متفق و متحد ہو جائیں، لہذا دسویں صدی عیسوی ہی میں ایک وفای قائم ہو گیا، جس میں ۳۹ کسے شامل تھے قسملہ مقری کے ۱۲، جَدَعَتی کے ۱۲، عقی کے ۶، اسمعیلی کے ۶ اور عقی قبیلہ کے ۳۔ اندرونی امن و امان کے ان حالات میں تجارتی کاروبار کو مرید فروع حاصل ہوا؛ اس کے بعد شہر میں مقری قنائل کو مدھی اقتدار حاصل ہو گیا اور انہوں نے القحطانی کی سبب اختیار کر کے علما کے ایک خاندان کی بنیاد ڈالی اور دوسرے قنائل سے یہ رعایت حاصل کر لی کہ وفاق کے قاضی کا انتخاب صرف انہیں کے قبیلے سے ہوا کرے گا۔

لیکن تیرھویں صدی کے دوسرے نصف میں ابوبکر بن خوالدین نے مقدشو میں ایک موروثی سلطنت مقری کسوں کی مدد سے قائم کر لی اور اس نے ان کی اس رعایت کو از سر نو تسلیم کر لیا کہ شہر کا قاضی

یہ لفظ اشخاص کے لیے استعمال ہو تو اس کے عسی سردار کے ہوتے ہیں، یعنی قائد، مثلاً بستہ لوح کا سالار یا حہاز کا کہتاں (Dozy Suppl.، بدیل مادہ، چند پولیس کے عہدیداروں کا کر کرنا ہے جنہیں مقدم کہتے تھے)۔ دروسوں کے سلسلوں میں شج سلسلہ یا شج حلقہ کو مقدم کہتے ہیں۔

یہ لفظ اسم سے جس (neuter) کی حیثیت سے علمِ مطقی اور علمِ حساب میں اصطلاحاً استعمال ہوتا ہے۔ مطقی میں یہ اصطلاح کسی قدس کے حملہ شرطہ میں حرو شرطی کے لیے استعمال ہوتی ہے: مثلاً ”اگر سورج نکلے (بودن ہو جاتا ہے)“۔ یہاں یہ پورا حملہ کسی فاسِ مطقی (Syllogism) کا مقدمہ سمجھا جائے گا، یکس چونکہ ہر جملہ مقدمہ ہو سکتا ہے، اس لیے مقدم در حقیقت جملہ شرطہ کے حرو شرط ہی کا نام ہے، علمِ حساب میں کسی دو ہستی عددوں میں سے پہلے عدد کو مقدم کہتے ہیں یعنی، ۳ (۵) یا دوسرے لفظوں میں تقسیم سادہ میں مقسوم کو مقدم کہا جاتا ہے۔ مطقی اور علمِ حساب میں مقدم کے مابعد کو (مثلاً اوپر کی مثالوں میں ”تو دن ہو جاتا ہے“ اور ”۵“ کو) تالی کہتے ہیں۔

مآخذ: (۱) Dozy، Suppl.، بدیل مادہ، اور دوسری کتب لغات؛ (۲) Beiträge zur Thorning، (۳) Kenntnis des isl. vereinswesens، (۴) Türk Bibl.، ح ۱۶، ص ۱۰۶؛ (۵) Dict. of Technical Terms، طبع Sprenger، ص ۱۲۱۰، ۱۳۶۲۔

(M PLESSNER)

المقدم: رَكْ به الأسماء الحسنی.

مقدشو: بحرہند کے ساحل پر مشرقی افریقہ کا ایک شہر، جو [سابق] اطالوی صومالی لینڈ کا

جبکی جہازوں کا ایک ہٹیرا مقدشو کے بالمقابل مخوفانہ انداز میں آکر ٹھہرا، لیکن انہوں نے خشک پر کوئی دوج نہ اناری اور کچھ دنوں کے بعد یہ ہٹیرا غالباً ہندوستان کی طرف روانہ ہو گیا، پر نگیریوں اور امام عمن کی اہمی جنگوں کے دوران میں صومالی ساحل کے شہروں اور مقدشو پر امام سیب بن سلطان (م ۱۱۱۶ھ/۱۷۰۳ء) کے سپاہیوں نے قبضہ کر لیا، لیکن کچھ عرصے کے بعد امام نے انہیں عمن میں واپس بلا لیا۔

اس دوران میں مقدسو کی سلطنت کا عملاً حاتمہ ہو گیا اور سپردو حصوں (معمروں اور نسگانی) میں تقسیم ہو کر آپس کی خانہ جنگیوں کی وجہ سے برباد ہو گیا، صومالی لوگ آہستہ آہستہ اس قدیم عرب شہر میں اس طرح گھسے چلے آئے کہ مقدسو کے قبائل نے اپنے عرب ناموں کو صومالی بستوں میں تبدیل کر لیا، عمی قسلے کا نام ریرشبع پڑ گیا؛ جدعی سیشیہ کہلائے لگے؛ عمیعی بے گدماہ کا نام اختیار کر لیا اور معری (مطانی) نے بھی اپنا نام بدل کر صومالی زبان میں ریر فقیہ رکھ لیا، لیکن اٹھارہویں صدی میں صومالی ندویوں کے قبیلہ درن دولہ کے لوگ مقدشو کی دولت و ثروت کے مبالغہ آمیز قصے سن کر جوش میں آ گئے اور انہوں نے شہر پر یلغار کر کے اسے فتح کر لیا، درن دولہ کا سردار حسی کا لقب امام تھا، شگامی حصہ شہر میں قیام پذیر ہوا اور قحطانیوں کی رعایت قدیم، یعنی قاصی کے انتخاب کا حق نئے حکمرانوں نے بھی تسلیم کر لیا۔ اسیسویں صدی کے پہلے نصف میں سلطان رعاش بن سعید سلطان رعشار نے مقدشو پر قبضہ کر لیا اور شہر کی حکومت ایک والی کے سپرد کردی۔ ۱۸۸۹ء میں سلطان زنجبار نے اس شہر کو احارے پر اطالیا کو دے دیا، جس نے ۱۹۰۶ء میں صومالی ساحل پر زنجبار کی تمام نو آبادیوں

انہیں بے منتجب ہوا کرے گا۔ ۱۳۳۱ء میں شیخ ابونکر بن عمر کے عہد حکومت میں اس بطوطہ اس شہر میں وارد ہوا، اس نے اپنی تصنیف رحلہ میں یہاں کے حالات بہت احتیاط سے قلمبند کیے ہیں۔ شیخ ابونکر بن عمر غالباً فخرالدین کے خاندان کا ایک سلطان تھا، اور اس خاندان کے عہد حکومت میں خود ہوئی اور پندرہویں صدی میں مقدشو نرمی اور خوشحالی کے معراجِ کمال پر پہنچ گیا۔ اس کا نام ایک کتاب مضمحہ ملاد، مضمحہ زرنہ یعقوب Zareca Yacqab، شاہ حاتمہ میں بھی اس حکم کے سلسلے میں آیا ہے، حواس ناساہ نے مسلمانوں کے خلاف ۲۵ دسمبر ۱۳۴۵ء کو گومت Gomut کے مقام پر لڑی تھی۔

سولہویں صدی میں سو مطمر حاسدان فخرالدین کی حکمہ تحت وناح کے وارث ہوئے، مگر شبلا Wēbi Shabellā کے علاقے میں، حومقدسو کے ساحل کے عقب میں اصلی تجارتی علاقہ تھا، احوار (صومالی) قبیلے نے ایک اور سلطنت قائم کر لی تھی، جس کے مقدشو سے دوسانہ تعلقات تھے، لیکن انہیں خانہ بدوش ہویہ Hawiya (صومالی) قبیلے نے سکسب دے کر اس علاقہ کو فتح کر لیا تھا۔ اس طرح ندویوں نے مقدسو کا تعلق اندرون ملک سے منقطع کر دیا، جس سے اس شہر کی خوشحالی رونہ روال ہو گئی اس کے علاوہ بحرہند میں پرنگیریوں اور انگریزوں کی تجارتی منصوبہ بندیوں کی وجہ سے مقدشو کی تجارت میں اور زیادہ انحطاط پیدا ہو گیا۔ واسکوڈے گاما جب ۱۴۹۹ء میں ہندوستان سے واپس آ رہا تھا تو اس نے اپنے بحری بڑے سے مقدشو پر ناکام حملہ کیا اور ۱۵۰۷ء میں داگنہا Da Cunha بھی اس شہر پر قبضہ کرنے میں ناکام رہا ۱۵۳۲ء میں واسکوڈے گاما کا بیٹا ڈوم ایسٹیویم Dom Estevam ڈے گاما یہاں ایک جہار خریدنے کی غرض سے آیا تھا۔ ۵ دسمبر ۱۷۰۰ء کو انگریزوں کے

ڈاٹ کے کامیاب انداز میں ترقی کی۔ یہ برقی دو قسم کی تھی۔ ان میں ایک نم محروطی یا Cul-de-four شکل کی تھی، تو دوسری معرانداز نیم اسطواسی شکل کی تھی (دیکھیے Hauteceur، کتاب مذکور، ص ۷۳)۔ معلوم ہوتا ہے کہ یکسا ڈاٹ کی کثرت کا آغاز مغرب کی شکل میں عام ہو گیا۔ گیارہویں صدی عیسوی میں مشرقی ممالک میں ہوا۔ ایران میں مغرب کا سب سے پہلا مشاہدہ پدیر طہور ۱۰۰۷ عیسوی میں حران کے گمہ قانوس کے دروازے کے کمانچے میں ہوا (دیکھیے Diez، Churasanische Baudenkmaler van Berchem، ص ۳۹، بعد، ۱۰۶، لوح ۱۴)۔ مغرب کی دوسری مثالیں اصفہان کی جامع مساجد کی قنہ نما صریحی حجروں میں پائی جاتی ہیں۔ ہر دو صورتوں میں وہ بھری نوکدار قوسیں ہوتی ہیں جو کہ دو طاقچوں والی ایک ڈاٹ کے پہلو میں دوسری ڈاٹ کیلئے داح کا کام دیتی ہیں۔ مصر میں Hauteceur کے قول کے مطابق سب سے قدیم مثال قاہرہ قدیم کے انوسس کے گرجے میں ہے (۱۰۷۷-۱۰۲۱ء) جہاں ایرانی ساسی طرز کی مرکب ڈاٹ دو طاقچوں والی جہار کے پسیدے کی مانند ایرانی قوسوں کے ساتھ ملی ہوئی ہے۔ اس گرجے میں مسٹ خارج کے چھوٹے گرجے میں یہ انتظام اس طرح ہے جیسا کہ دوسری ڈاٹ کے درجے اصفہان میں ملتا ہے۔ نتیجہً ہمیں یہاں تھری مغرب کا طاقچہ ملتا ہے جس سے راید اجتماع میکانیکی طور پر ارتقا پدیر ہوتا ہے۔ مریدرآن تھری مغرب کا طاقچہ قاہرہ کی تمام اسلامی عمارات میں ۱۱۰۰ لغایت ۱۱۵۰ عیسوی میں ظاہر ہوتا ہے جو کہ اب بھی سیدہ عتیقہ، محمد الجعفری، سیدہ رقبہ اور یحییٰ الشہابی میں باقی ہے۔ ڈاٹ سے مغرب تک کی متوازی ترقی حوا تک معلوم ہوئی ہے، اس کی تشریح اس طرح کی جا سکتی ہے کہ مسلمانان مشرق

مسطحوں یا مدور تکونوں کو ہم دار شکل میں جوڑتی ہوئی متصل واقع ہوئی ہے۔ جس کے درجے دیوار محرابی کوئیے پر ڈھری ہو جاتی ہے جو قیے کے درجے کا ذریعہ بنتی ہے۔ اس کا آغاز لچکدار ایٹوں میں ملتا ہے جو کہ ایران اور ترکستان میں عام ایٹوں کی عمارتوں میں پایا جاتا ہے، جہاں یہ طاقچے لکڑی موجود نہ ہونے کی صورت میں ضروری طور پر پائے جاتے ہیں (دیکھیے Kunst der Islam Volker Diez، ص ۷۹)۔ شام میں، جو کہ ایک سنگی عمارتوں کا ملک ہے، دیوار کا کونہ شروع میں پتھر کی کڑی سے پل کی صورت اختیار کرنا ہے اور نہ عمل بار بار دہرایا جاتا ہے۔ اس ابتدائی تبدیلی کو بدل دیا گیا اور اناطولیہ میں بہت جلد کونے کو ایک قوس کے درجے پل کی شکل دے دی گئی (مثال کے طور پر دیکھیے St Clement in Angora : Pere de Melanges d' Archeologie anatolienne : Jerphanion، ص ۱۱۳)۔ اس محرابی قوس کی کثرت ڈاٹ سے مغرب پر ہوئی، جس کے ارتقاے ان کے دو مقام اتصال سے ابتدائی انتظامات و اجتماعات حاصل کیے جو کہ ایرانی اور شامی ڈاٹوں کی شکلوں کے جوڑے سے پیدا ہوئے ہیں (De La trompe aux mukarnas، L. Hauteceur)۔ یہ ساسی شکل کی ڈاٹ کو دوبارہ ظاہر کرنے سے وجود میں آئی جو کہ ایٹوں سے بنتی تھی اور اس کا رخ ایرانی ڈاٹ کی طرف تھا۔ اس غرض کو پورا کر کے کیلئے مربع ایٹ کو قاعدے پر وتر کی صورت میں رکھا گیا، تاکہ اس کا اگلا آدھا حصہ تکون کی شکل میں مدوار ہو۔ نویں صدی میں سامرہ کے دارالخلافے کی ڈاٹیں اس نمونہ کو ظاہر کرتی ہیں، جو کہ طور عابدین میں پایا جاتا ہے۔ سامرہ میں محراب نما قوس کو توڑا جاتا ہے جو کہ چھٹی نوکدار قوس ہے۔ اندرون ملک مسلم علاقوں میں تاحد ہسپانیہ اس جڑی ہوئی

شکل ۷۹)۔

مغرب کی مرید برقی کی ترعیب حس کی مماثلہ حرکت رباہہ یمیں آمریں معلوم ہوئی ہے برکمانی توسیع بے ذی، حس بے Rosintal کے قول کے مطابق برکی جو کھٹ Stutzendreieck (نکوں نما turc) کو بطور حدا داد قابلیت کے پیس کیا۔ یہ برکوں کا ہرانا ابتدائی طریقہ تھا کہ ایک کوئے کو ہل کی صورت دی جائے۔ حوسپی وہ عرب ممالک میں داخل ہوا اس بے مغرب کی شکل احسار کرلی، جسے حوہدار ححروں کی قطار کی شکل میں بنا کر رنگدار بصویر کشی کی بحور کے طور پر احسار کر لیا گیا۔ بسا اوقات قاہرہ (۱۳۵۶ء) کی مسجد حسن کے دروازے پر گول نکویں، حو کہ پس قد محرانوں اور طاقچوں کی شکل میں دکھائی دیں، وہی مغرب کی صورت احسار کیے ہوئے ہیں۔ اسی مسجد کے صریحی قے میں مغرب نما گول نکویں لکڑی کی بنی ہوئی ہوئی تھیں جس کا مطلب یہ ہے کہ یہ تمام کام آرائش کے لیے کیا گیا تھا۔ چودھویں اور ہدروہویں صدی عیسوی کے دوران میں گول نکوسی مغرب کا محرابی مغرب پر زیادہ سے زیادہ علہ ہونا شروع ہوا، حو کہ بتدریج معدوم ہو گیا۔ یہ مسلم دور کی گول نکونی محرابیں کلاسیکی نورنطیسی مدور محرابوں سے اس وحہ سے متمیز ہیں کہ یہ بن طریقوں کا مجموعہ ہیں، مثلاً صحیح گول نکوں، طاقچہ اور سہارا دینے والی نکوں۔ یہ صرف اس وقت ہوا، حکمہ ہدروہویں صدی عیسوی میں نورنطی اثرات عثمانی طاقت کے وسیع ہونے کی وحہ سے پھیل گئے تھے اور اسلامی گول نکون دوبارہ نورنطی اثرات کے قریب تر ہو گئی۔ سولہویں صدی عیسوی میں قے راسب انداز

کے تعمیری عناصر کو مرین کرنے کے فطری رجحان کا مطلق نتیجہ ہے۔ مغرب لوگوں کی ایجاد نہیں ہے بلکہ بصور حساب کا مشترک نتیجہ ہے، پھر اس کا ارتقا حلدی سے ہوا۔ اس کے ارتقا کا اگلا قدم قاہرہ (۱۲۱۱ء) میں امام شافعی کے مرار میں دیکھا جا سکتا ہے۔ مرکزی ڈاٹ دو طاقچوں سے ملی ہوئی ہے، جس کے اوپر پانچ سنگ بر طاقچے رکھے ہوئے ہیں حو کہ ایک بڑے طاقچہ سے راستہ کی گئی ہے (Hauteceur: کتاب مذکور، شکل ۱۲)۔ اس کا معیار اردنما کچھ اس طرح ہے کہ وہ ڈائیں حو چھوٹے تعلقات کے ساتھ وابستہ ہوئی ہیں اور طاقچوں کو حدا کر بی ہیں اور ایک دوسری پر چھکی ہوئی ہوئی ہیں ان کے اندر چوئے کے کاربوسٹ کا مادہ Satalactites کو لگایا گیا تھا۔ یہ ڈائیں طاقچے کی دیواروں سے بعد میں علحدہ ہونے کی بنا پر ابے نام کی وصاحب کرتی ہیں۔ یہ صرف اس کے مقسوم ارتقا میں قدرتی قدم تھا۔ مزید برآں اس کی ایجاد کا رمان و مکان اور اس کی تعمیر کی تمام توصیحات فرعی ہیں۔ اور اس کی ساوٹ کی بدوصعی اور روشنی اور سائے کے اثرات میں ریادی کو محرک عناصر ہی کہا جا سکتا ہے جیسا کہ قدیم Satalactites کا وجود اب بھی مساجد مراکش، قطیہ، شمال (۱۱۵۳ء) پلومو، ریس (۱۱۸۰ء) اور فلسطین میں پایا جاتا ہے۔ اس لحاظ سے المغرب میں زیادہ بعد میں ہوتے ہوئے بھی قاہرہ میں ۱۱۵۰ء سے پہلے شاید ہی معلوم ہوئے ہوں۔ المغرب پر اس کا محرک اثر پڑا ہو جیسا کہ ہم بنی حماد کے قلعوں میں (۱۱۰۰ء) خالص Satalactites کو مکمل ارتقا ہدیر دیکھتے ہیں جن کا تعلق ڈاٹ کی معرفت سے نہیں ہے، جن کی مثال مشرق میں کہیں نہیں ملتی (Manuel: Marçais، ص ۱،

مآخذ: (۱) الحمدانی: صفة حریرة القرب، طبع D. H. muller (لائڈن ۱۸۸۳ء تا ۱۸۹۱ء)، ص ۶۸ و ۱۰۴ بعد؛ (۲) المقدسی: BGA، ۲: ۹۱؛ (۳) الہمدانی: BGA، ۵: ۳۶؛ (۴) ابن حُرْدَادِہ، ۶: ۱۳۱؛ (۵) الیعقوبی: BGA، ۷: ۳۱۹؛ (۶) یاقوت: معجم، طبع F Wustenfeld، ۳: ۱۳۰؛ ۴: ۶۰۳؛ (۷) Die alte Geographie Arabiens A Sprenger، برلن، ۱۸۷۵ء، ص ۲۳۳۔

(A GROHMANN)

المقبری: ابو العباس احمد بن محمد بن یحیی التلمسانی المالکی شہاب الدین، ایک معربی ادیب اور سوانح نویس جو حدود ۱۰۰۰ھ/۱۵۹۱-۱۵۹۲ء میں تلمسان (Tlemcen) [رک ناں] میں پیدا ہوئے اور حمادی الآخرہ ۱۰۴۱ھ/۱۶۳۲ء میں بمقام قاہرہ فوت ہوئے۔ وہ مصر کے علما کے ایک خاندان سے تعلق رکھتے تھے (جو مصر مسئلہ کے حبوب مشرق میں کوئی بارہ میل کے فاصلے پر، موحودہ الحرائر کے صوبہ قسطنطینیہ Constantine میں، واقع ہے)۔ ان کے آباؤ اجداد میں سے محمد بن محمد المقبری فاس کے قاضی القضاہ رہے اور مشہور لسان الدین ابن الحطیب غرناطوی کے استادوں میں سے تھے۔ المقبری نے بھی اپنے عموان شہاب ہی میں وسیع تعلیم حاصل کر لی۔ ان کے بڑے اساتذہ میں سے اس کے حقیقی چچا ابو عثمان سعد بھی (وفات تلمسان ۱۰۳۰ھ/۱۶۲۱ء) اس کے لیے دیکھیے محمد بن سب: احارہ، فصل ۱۰۳) اس کے بعد وہ اپنے وطن مالوف سے روانہ ہو کر مراکش اور فاس گئے جہاں وہ ۱۰۲۲ھ/۱۶۱۳ء سے ۱۰۲۷ھ/۱۶۱۷ء تک جامع مسجد قرویین کے امام و مفتی رہے، بعد ازاں وہ حج کعبۃ اللہ کے لیے مسر کے سفر پر روانہ ہوئے، اس سے فارغ ہو کر انہوں نے ۱۰۲۸ھ/۱۶۱۸ء میں قاہرہ میں قیام کیا اور یہیں شادی بھی کر لی۔

میں قاہرہ میں عام طور پر سائے حائے لگے۔ جو کہ معرفت نما گول بکوں کی شکل میں ہیں جیسا کہ العوری کی مسجد (۱۵۰۳ء) اور دوسری مسجدوں میں دیکھے جاسکتے ہیں۔ مختلف اسلامی ممالک میں مغرب کی مقامی تاریخ ہمیں اسی حدود سے باہر لے جاتی ہے۔ اس کے وجود کی عمدہ مثال سولہویں صدی عیسوی تک تھراں کے نزدیک فردوس ناع میں دیکھی جاسکتی ہے جو کہ ملکی محل ہے۔

مآخذ: قدیم ادب کے لیے دیکھیے (۱) بحوالہ

'Pendentifs Trompen und stalaktiten J Rosntal برلن ۱۹۱۲ء، فرانسیسی اشاعت، پیرس ۱۹۲۸ء، مرید اضافہ؛ (۲) L'art arabe: A Goyet، ۱۸۹۳ء، (۳) The Muhammadan monuments K A C. Creswell of Egypt Hney Comb R Phene Spiers (۴) (Stalactites) vaulting Architecture East and West M S Briggs (۵) نا ۵۶؛ (۶) G Marcais، Architecture in Egypt and Palestine، Manuel d' art Musulman، L' architecture، Tunis, Algerie Maroc, Espagne, Sicile، دو جلدیں؛ Contribution à l'étude des stalactites E Panty (۷) در BIFAO، ج ۱۹۲۹ء؛ (۸) L Hauteceur، De la trompe aux Mukarnas، Gazette des Beaux Arts، جولائی ۱۹۳۱ء، ۲۶ نا ۵۱ (ERNST DIEZ)

مقبری: یمن میں ایک علاقے اور گاؤں کا نام جو صنعاء کے جنوب میں ایک زور کی مسافت پر واقع ہے۔ عرب جغرافیہ نگار یہاں عقیق کی ایک کان کا پتا بتاتے ہیں۔ یہ نام ایک بہاڑ کو بھی دیا گیا ہے جو سرات یمن میں ہے۔ بقول Sprenger ہم اس نام کے حمیری قبیلے کو ظلمیوس کے Moxpīyat سے وابستہ نہیں کر سکتے۔

اکثر ایسی تصانیف سے مأخوذ ہیں جو اب معدوم ہو چکی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ نفع الطب کی قدر و قیمت بہت زیادہ بڑھ گئی ہے اور اسلامی اندلس کی تاریخ کے متعلق عربی فتح سے لے کر سقوط عرطاہ تک ہمارے ماتخذ میں اول درجے کی کتاب ہے۔ بعد کے زمانے کے لیے بھی ایک عربی کی کتاب ہے جو اب تک محفوظ رہ گئی ہے۔

نفع الطب کے دو بالکل جداگانہ حصے ہیں: ایک مخصوص مقالہ جو اسلامی اندلس کی تاریخ اور ادب سے متعلق ہے اور ایک مخصوص مقالہ جس میں اس الخطیب کے کوائف مدرج ہیں۔ پہلے حصے کی تقسیم اس طریق سے کی گئی ہے: (۱) الاندلس کا جغرافیہ طبیعی: (۲) عربوں کا اندلس کو فتح کرنا، والیوں کا زمانہ؛ (۳) خلفائے سوائیہ اور چھوٹے چھوٹے خاندانوں یعنی ملوک الطوائف کے زمانے کی تاریخ؛ (۴) تذکرہ قرطہ، اس کی تاریخ اور یادگار عمارتیں؛ (۵) وہ ہسپانوی عرب جنہوں نے شہر کا سفر اختیار کیا: (۶) وہ مستشرقین جو اندلس میں گئے؛ (۷) تاریخ ادب کا خلاصہ اور ہسپانوی عربوں کی دہی اور اخلاقی حویوں کا تذکرہ؛ (۸) ہسپانہ پر مسیحیوں کا دوبارہ قبضہ اور مسلمانوں کا اخراج۔ دوسرے حصے میں یہ موضوعات شامل ہیں: (۱) اس الخطیب کے آنا و احوال کے ابتدائی حالات اور ان کے سوانح؛ (۲) سوانح ابن الخطیب؛ (۳) ابن الخطیب کے اساتذہ کے سوانح حیات؛ (۴) وہ مکتوبات شرعیہ جو دیوانی دفاتر غرناطہ اور فاس سے اس الخطیب نے بھیجے یا انہیں موصول ہوئے (محاطبات)؛ (۵) نظم و نثر میں ابن الخطیب کی تصانیف کا انتخاب؛ (۶) اس کی تصانیف کی تفصیل۔

اس سے اگلے سال انہوں نے یب المقدس کا سفر کیا اور پھر قاہرہ واپس آ گئے، ۵۱۰۳ھ/۶۲۷ء میں انہوں نے دوبارہ حج کا فریضہ ادا کیا اور اس کے بعد بھی متعدد مرتبہ سعادت حج حاصل کی۔ ان مواقع پر انہوں نے مکہ منورہ اور مدینہ منورہ میں حدیث کے درس بھی دیے جو بے حد مقبول ہوئے۔ واپسی پر انہوں نے پھر یب المقدس اور دمشق میں قیام کیا جہاں مدرسہ حکمیہ میں علامہ احمد بن شاہن نے ان کا استقبال کیا۔ ہم میں بھی انہوں نے حدیث کا درس دیا جسے بے شمار آدموں نے سنا۔ وہ پھر قاہرہ واپس چلے گئے اور اس فکر ہی میں تھے کہ پوری بیاری کر کے مسلسل طور پر دمشق میں حاسین کہ ساز بڑ گئے اور ان کا انتقال ہو گیا۔

شہر میں طویل قیام کرنے کے باوجود المعری نے اسلامی اندلس کا مورخ اور سوانح نویس ہونے کی حیثیت سے اپنی تصنیف کا کل مواد مراکو ہی میں جمع کیا، بالخصوص سعیدیہ سلاطین کے کتب خانہ سے (جو اب اسکوریاں کا ایک حصہ ہے) بہت معلومات حاصل کیں؛ اور اس طریق سے دوسری تصانیف سے استفادہ کرنے کے علاوہ انہوں نے اپنی مزیروں کی نایاب مسند بھی دیکھی؛ دیکھئے Hesperis، ۸۰ (بعد)۔ یہ حقیقت ہے کہ ان کی شاہکار تصنیف نفع الطب میں عصی الاندلس الخطیب و ذکر ورنہ لسان الدین ابن الخطیب جو اب ساہین کے مشورے سے اس مواد کی بنا پر جو انہوں نے مغرب میں جمع کیا تھا، مشرق میں لکھی۔ یہ ایک طویل مخصوص مقالہ ہے جو انہوں نے اسلامی اندلس اور غرناطہ کے مشہور موسوعہ نگار لسان الدین ابن الخطیب کے متعلق لکھا۔ یہ ایک ممتاز تالیف ہے جو تاریخی اور ادبی معلومات، سطوبات و مکتوبات اور اقتباسات پر مشتمل ہے جو

Notice sur al-Makkari Dugat (۹)؛ ۲۶۵ ص
 R Basset، کی ایڈیشن کے شروع میں؛
 Notice sommaire des manuscrits orientaux de
 deux bibliothèques de Lisbonne، لیسبون ۱۸۹۳ء
 ص ۲۸؛ (۱۰) وہی مصنف؛ Recherches biblio-
 graphiques sur les sources de la solouat el-Anfas
 ص ۲۲، عدد ۵۳؛ (۱۱) F Pons Boigues،
 bio-bibliografico، ص ۳۱۷؛ (۱۲) Brockelmann
 GAL، ۲ : ۲۹۶ [تکمیلہ، ۲ : ۷ تا ۸]؛
 (۱۳) اس شب : احارہ، فصل ۱۰۲؛
 (۱۴) Litt Ar Huart، ص ۳۷۴؛ (۱۵)
 Les Penseurs de l'Islam Carra de Vaux،
 Les Historiens E Lévi-Provençal (۱۶)؛ ۱۵۸
 des Chorfa، ص ۹۳ اور حاشیہ ۳۔

(LÉVI-PROVENÇAL)

المقبرۂ : ابو العباس تقی الدین احمد

دن علی بن عبدالقادر الحسیبی مصری، مؤرخ؛ پیدائش
 ۵۷۶ھ / [۱۳۶۳-۱۳۶۵ء] میں قاہرہ میں ہوئی۔ وہ
 اس الصانع حمی کے پوئے بھی جنہوں نے اپنے
 عقائد کے مطابق انہیں تعلیم دلائی، لیکن بالغ
 ہوئے پر انہوں نے شافعی مذہب اختیار کر لیا،
 حمی مذہب پر حملے کیے، بلکہ ظاہریہ مسلک
 کے رجحان کا اظہار بھی کیا۔ وہ شروع میں قاہرہ
 کے نائب قاضی مقرر ہوئے اور برقی کر کے
 الحاکمیہ کے شیخ جامعہ ہو گئے اور پھر مدرسہ
 المؤیدیہ میں استاد مقرر ہوئے۔ ۵۸۱ھ / ۱۱۸۰ء
 میں انہیں القلاسیۃ کا مہتمم اوقاف مقرر کر کے
 دمشق میں تبدیل کر دیا گیا، جہاں دارالشعاع
 نوری کا اہتمام بھی ان کے سپرد ہوا اور اس
 کے علاوہ دمشق کے الاشرفیہ اور الاقبالیہ
 مدرسوں میں بھی معلم کے طور پر مأسور ہوئے۔
 کوئی دس برس کے بعد وہ خود قاہرہ واپس

بمع الطیب سالم کی سالم ۱۲۷۹ھ میں
 بولاق میں طبع ہوئی تھی اور ۱۳۰۲ھ و ۱۳۰۴ھ
 میں قاہرہ میں بھی چار جلدوں میں طبع ہوئی۔
 اس کا پہلا حصہ ۱۸۵۰ء سے ۱۸۶۱ء تک
 لائیں میں Analectes sur l'histoire et la litterature
 des Arabes d'Espagne کے نام سے شائع ہوئی تھی
 اور مؤلفین کے نام یہ تھے: R. Dozy، G. Dugat،
 D Pascual de Wright، L. Krehl، ۱۸۸۰ء میں
 Gayangos نے لندن میں The History of the
 Muhammadan Dynasties in Spain کے نام سے ایک
 کتاب انگریزی میں شائع کی جو اس مصنف کے پہلے
 مصنف حصے کا ملخص ترجمہ تھا جس میں
 اسلامی اندلس کی تاریخ ہے۔ اس قابل یادگار
 مصنف کا مکمل نقیدی ترجمہ ابھی ہونا باقی ہے۔
 المقبرۂ نے بعض اور بھی اہم کتابیں
 لکھی ہیں جن میں سے مشہور و معروف قاضی
 عیاض [رک نان] کے سماعی ایک صحیفہ کتاب
 خاص طور پر قابل ذکر ہے؛ اس مصنف کا نام
 ارہار الریاض می اخبار القاضی عیاض ہے اور
 دو جلدوں میں ۱۳۲۲ھ میں بوس میں طبع ہوئی۔
 ایک مہربس مع حوالہ ہائے معلومہ مخطوطات
 براکلمان Brockelmann اور اس شب کی کتابوں میں
 ملے گی۔

مآخذ : (۱) محمد متیار : الدرالتین، قاہرہ

۱۳۰۶ھ، ص ۴۱؛ (۲) الیوسی : المحاصرات، داس

۱۳۱۷ھ، ص ۵۹؛ (۳) الحماسی : ریحانہ الألباء، قاہرہ

۱۲۹۳ھ، ص ۲۹۳؛ (۴) ابن معصوم : سلالۃ العصر،

قاہرہ ۱۳۲۸ھ، ص ۵۸۹؛ (۵) المعنی : خلاصۃ الآثار،

قاہرہ ۱۲۸۳ھ : ۳۰۴؛ (۶) الأفرانی : صفوة من انشور،

فاس، تاریخ مدارد، ص ۷۱؛ (۷) القادری : نثر المثنائی،

فاس، ۱۳۱۵ھ، ۱ : ۱۵۷؛ (۸) Die Wüstenfeld،

Geschichteschreiber der Araber، گوٹنک ۱۸۸۲ء،

آگئے تاکہ ایک عام شہری کی طرح زندگی بسر کریں اور علمی مشاغل میں مشغول رہیں۔ ۱۸۳۴ء/۱۲۳۰ء میں حج کریں کے بعد وہ پانچ سال تک مکہ مکرمہ ہی میں مقیم رہے اور وہیں طویل علیل کے بعد حمصہ کے دور ۲۷ رمضان المبارک ۱۸۴۵ء بروز ۱۴ بروری ۱۲۴۲ء کو انتقال کیا۔

ان کی ادبی سرگرمیوں کی ابتدا مصر کی مقامی تاریخ سے ہوئی جس میں زیادہ تر جغرافیائی صورت حال ہی سے بحث کی گئی ہے۔ اس کے بعد انہوں نے گرد و نواح کے سالک کی طرف یعنی حسہ تک اپنی توجہ مبذول کی اور اس کے علاوہ تاریخ معاشرت و عمرہ کے مضامین مثلاً اوران، ہمانوں اور سکوں وغیرہ کے متعلق بھی بہت کچھ لکھا۔ ان کی سب سے بڑی تصنیف خطہ بہت بڑی حد تک اپنے ایک پیس زوال و اُفحادی کی تصنیف پر مبنی ہے۔ السخاوی نے ان پر عیا طور پر الزام عائد کیا ہے کہ انہوں نے مصنف کا حوالہ دینے اور اعتراف کیے بغیر ناخائز غائبہ اٹھایا۔ ایک مفصل اور طویل تاریخی اور جغرافیائی تمہید کے بعد وہ ملک کے جغرافیے کا ذکر اسکندریہ سے شروع کرتے ہیں اور بڑی قابلیت سے قسطنطین اور قاہرہ کی جغرافیائی تفصیل دیتے ہیں۔ اس مصنف کے مآخذ کے متعلق دیکھیے Rhuvon Guest در JRAS، ۱۹۰۲ء، ص ۱۰۳۔ بعد۔ اس کتاب کا پورا نام الموائع والاعتبار مدکر الحطط والآثار ہے اور یہ بولاق سے ۱۲۷۰ھ میں دو جلدوں میں اور پھر قاہرہ سے ۱۳۰۸ھ و ۱۳۲۴ھ و ۱۳۲۶ھ میں ۴ جلدوں میں شائع ہوئی، طبع G. Wiet (در MIFAO، ج ۱، تا ۵، ۱۹۱۱ء تا ۱۹۱۲ء)؛ ترجمہ: مقريزي: Histoire de l' Egypte, trad. de l' arabe et accompagnée de notes

‘*hist et geogr Description topographique et historique de l' Egypte* مصنفہ مغربی، ترجمہ از U Bouriant and P Casanova (MIFAO)، ج ۱، تا ۶، ۱۸۹۳ء تا ۱۹۲۰ء، دیکھیے نقی الدین احمد المقريزي، H A Hamaker، ایمسٹرڈیم ۱۸۲۴ء؛ مقريزي: *Geschichte der Copten* اروسٹمٹ، گوٹنگن ۱۸۴۵ء؛ *Essai sur l' histoire et la topographie du* P Ravaisse: *Caire d' apres M* P. Casanova، پیرس ۱۸۹۰ء؛ *Histoire et description de la citadelle du Caire d' apres M* پیرس ۱۸۹۴ء تا ۱۸۹۷ء، حطط کے ملخص احمد الحمی نے الروصہ السنہ کے نام سے (دیکھیے *Kat. dr Hss Gotha* Peitsch، عدد ۱۶۸۳) اور ابو السور محمد السکری الصدقی نے ۱۰۵۴ھ/ ۱۶۴۴ء میں قطف الارهايس الحطط والآثار کے نام سے کیے (لائڈن، عدد ۹۷۴، پیرس، عدد ۱۷۵۵ تا ۱۷۶۶)؛ سیٹ پشترگ، مورہ آسانی، عدد ۲۳؛ احمد نیمور پاشا در *La revue de l' ac ar*، ۳: ۳۳۴، پیر دیکھیے *Note sur un ms ar abrevie de M., Vollers*، Bull de al Soc Khedev Geogr، سلسلہ ۳، عدد ۲، ص ۱۳۱ تا ۱۳۹)۔ اپنی اس خاص تصنیف کے صمیم کے طور پر المقريزي نے فاطمیوں کے عہد کی ایک تاریخ بھی لکھی (انعام الحفاء، باحار الاثمة والحفاء، جو سب سے پہلے گوتھا کے ناباب قلمی نسخے سے جو مصنف کے اپنے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے H Bunz نے Tübingen سے ۱۹۰۸ء میں شائع کی)۔ اس کے علاوہ ایویوں اور مملوکوں کی تاریخ ۵۷۷ھ/ ۱۱۸۱ء تا ۱۳۳۶/۸۴۰ء بھی لکھی جس کا نام السلوک لمعرفہ دول الملوک ہے؛ مخطوطات کے لیے دیکھیے GAL، ۲: ۳۹؛ [تکملة، ۱: ۱۰۵، ۲: ۳۶]؛ *Histoire des Sultan Mamlouks* ترجمہ از Quatremere

۲ جلدیں، پیرس ۱۸۳۷ء تا ۱۸۴۴ء) جس کا سلسلہ السجاری (محمد بن عبدالرحمن م ۵۹۰ھ/۱۱۹۷ء) نے بعنوان التبر المسوک فی ذیل السلوک، جاری رکھا۔ مغریزی کی کتاب السلوک کا یہ ذیل (تکملہ) کتب خانہ خدیویہ (قاہرہ) کے ایک نادر مخطوطے سے احمد رکی نے بے نظر ثانی و تصحیح کے بعد (ح ۳ و ۲، بولاق ۱۸۹۶-۱۸۹۷ء)، شائع کیا؛ نیز طبع E. Gaillardot، قاہرہ ۱۸۹۷ء) اور اسی طرح ابن عربی بردی [رک ناں] نے بھی۔

حفظ کے ایک مزید ضمیمے کے طور پر مغریزی نے سوانح کی دو بڑی تصانیف کے لکھے کی بحویہ بھی کی بھی، لیکن یہ کام نامکمل رہا، کیونکہ ان کا منصوبہ بہت بڑے پیمانے پر پایا گیا تھا۔ انہوں نے مصر کے تمام نادشاہوں، حکمرانوں اور مشاہیر کے سوانح ۸۰ جلدوں میں لکھے کا ہمہ بھی کیا جس کا نام انہوں نے المقفی رکھا، لیکن ان میں سے صرف ۱۶ جلدیں مکمل کر سکے جس میں سے صرف ۳ جلدیں ان کی خودنوشت لائیڈن میں موجود ہیں (Cat. codd. ar, عدد ۱۰۳، شاید عدد ۱۱۰۳ بھی ہو) اور ایک پیرس میں ہے (عدد ۲۱۴۴)؛ دیکھیے Dozy 'Notice sur quelques Mss Arabes' لائیڈن ۱۸۴۷ء، ص ۸ تا ۱۶، ایک حصہ در Van Vloten ZDMG، ۵۲: ۲۲۴ - معاصرین کے سوانح کا وہ مجموعہ بھی جس کا نام درالعقود الفریدہ فی تراجم الاعیان الفیہہ تھا اور جسے وہ حروف اعداد کے حساب سے مرتب کرنا چاہتے تھے نامکمل ہی رہا؛ (خودنوشت نسخے کی پہلی جلد الف کی تقطیع اور عین کی تقطیع کا کچھ حصہ، گوتھا، عدد ۱۷۷۱)۔ اس کے علاوہ انہوں نے مختلف تاریخی مسائل پر کئی علیحدہ علیحدہ مقالے بھی لکھے جو دو جلدوں میں محفوظ ہیں، پیرس،

عدد ۴۶۵۷ اور لائیڈن عدد ۲۴۰۸، (اس نسخے کا کچھ حصہ مصنف کے اپنے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے اور کچھ حصے پر ان کی نظر ثانی موجود ہے، دیکھیے Notice Dozy، ص ۱۷)۔ ان میں سب سے زیادہ اہم وہ مقالے ہیں جو سوانح اور بو عاس کی تاریخ سے متعلق ہیں: (البراع والتخاصم فیما تنی نی اسبہ و سی ہاشم، طبع G Vos، لائیڈن ۱۸۸۸ء اور ذکر ماورد فی نی اسبہ و سی العاس، ویانا عدد ۱۸۸۷؛ الدرر المصیثہ فی تاریخ الدولہ الاسلامیہ، کیمبرج، برش، ص ۲)؛ وہ عرب قبائل جو مصر میں عرب کر آئے (السان والأعراب عما ناریں مصر من الأعراب، طبع Wüstenfeld، گوتنگن ۱۸۴۷ء)؛ جغرافیہ حصریہ جو ان حاحیوں کی معلومات سے بنا ہوا جو انہیں مکہ (مکرمہ) میں ملے الطریقۃ العربیہ من احسار وادی حصریہ العربیہ، طبع P. Noskowsky، Bonn ۱۸۶۶ء)؛ مسلم شاہان حسن: (الانعام باخسار من بارص الحشہ من ملوک الاسلام، قاہرہ ۱۸۹۵ء، طبع Fr Th Rink، لائیڈن ۱۷۷۹ء، دیکھیے I Guidi Sul testo del Ilmam d' al M Centenario della nascita di Mich Amari، Palermo ۱۹۱۰ء، ص ۲)؛ ۳۸۷ تا ۳۹۴)؛ تلمسان کے ریائیوں کے متعلق تراجم ملوک العرب، لائیڈن؛ کتاب مذکور Dozy کی رائے میں در اصل درالعقود کا ایک حصہ تھا۔

اسلامی سکے اور پیمانے: (بذۃ العقود فی امور العقود قاہرہ ۱۲۹۸ھ، طبع O. G. Tychsen، Rostock ۱۷۹۷ء؛ Traite des monnaies musulmanes ترجمہ از S de Sacy، در Mag encl. ۴/۲، Millin ۱۷۹۷ء، ص ۴۷۴؛ ۱/۳: ص ۳۸، بعد، طبع ثانی نظر ثانی، پیرس ۱۷۹۷ء؛ ایک طبع جس پر مصنف نے نظر ثانی

ایرانوں کی تاریخ تا عہد ساسانیان وغیرہ بھی شامل ہو اور اس کا نام الخیر عی الشیر ہو۔ اس نصف کی تکمیل میں وہ ۵۸۴۴/۱۳۴۱ء تک مصروف رہے (خود نوشت کتاب کے کچھ حصے اسانول، ایاصوفیا، عدد ۳۳۶۲ اور مانج، عدد ۳۳۳۸ یا ۳۳۴۱، اور دوسری بقول ایاصوفیا، عدد ۳۳۶۳ یا ۳۳۶۶ اور Strassburg، دیکھیے ZDMG Noldeke، ۳۰: ۶، میں موجود ہیں، نیز دیکھیے T Tauer در Islamica، ۱: ۳۵ تا ۳۶۳)۔ اس نصف سے بھی متأخر جس کا وہ اس میں حوالہ دیتے ہیں ایک مقالہ بعنوان صو الساری فی معرفۃ احبار نیم الداری نہا (لائڈن کی مجموعی حلد میں اور بیر لائیڈ عدد ۱۰۸۰، Br Mus، ص ۶۶۹)۔

مآخذ: (۱) السیوطی: حسن المعاصر، ۳۲۱؛ (۲) Chrest arabe de Sacy، بار دوم، ۱: ۱۱۲؛ (۳) Spec. lat Hamaker، ص ۲۰۷؛ (۴) Wüstenfeld؛ (۵) Geschichtschreiber، ص ۸۲؛ (۶) GAL، ۲: ۳۸؛ (۷) Zährten، ص ۱۹۶ تا ۲۰۲؛ (۸) السعوی: [تکملة، ۱: ۳۰۰، ۲: ۳۶؛ (۹) السعوی: الترمذی، ص ۲۱؛ (۱۰) الشوکانی: الدر الطالع، ۱: ۷۹]۔

(C BROCKELMANN)

مَقْصُورَہ : رَکَہ مسجد .
* المَقْطُم : دریائے نیل کے مغرب کی جانب اس کوہستانی سلسلے کا ایک حصہ، جو قاہرہ کے بالکل مشرق میں واقع ہے اور جہاں سے پہاڑوں کا رخ شمال مشرق کی طرف ہو جاتا ہے اور وہ نیل کے ڈیلٹا کے ساتھ ساتھ جنوب مشرق کی طرف جلیے جاتے ہیں۔ یہ پہاڑ کوئی چھ سو فٹ کی بلندی تک پہنچ جاتا ہے اور شمالی افریقہ کے دیگر پہاڑوں کی طرح یہ بھی چوٹے

بھی کی ہے: شذور العنود فی ذکر العنود، جو العنود القدیمة والاسلامیہ کے نام سے، استانبول میں ۱۲۹۸ء میں یکجا شائع ہوئی؛ رسالہ المکیبیل والموارث السمریہ، طبع (G Tychoesen، Rostock، ۱۸۰۰ء)۔ انہوں نے ایک عام جغرافیہ جس الارہاس الروس المقطار کے نام سے بھی لکھا (برلن عدد ۶۹، قاہرہ ۵: ۷۰)۔ یہ ابھی معلوم نہیں ہو سکا کہ اس نصف کے لیے انہوں نے کونسی کتاب استعمال کی: سرس میں عدد ۵۹۱۹، الأدرسی کی کتاب درہہ المشتاق فی اختراؤ الآفاق موجود ہے، خیال ہے کہ اس کتاب کو پس نظر رکھا ہوگا، Levi Provencal سے Les Historiens des Chorfa، ص ۳۶۱ میں اس کتاب کو الروض المقطار فی خبر الأقطار نسخیص کیا ہے، جس کا ذکر حاشی حلیہ ۳: عدد ۶۵۹۸ میں کیا ہے اور جو ابو عبدالله محمد بن عبدالمیمع الجیمیری نے لکھی بھی اور جو اب تک فاس کی جامع قروین میں موجود ہے۔ مصر چھوٹے چھوٹے مقالوں میں وہ دسات پر بھی بحث کرتے ہیں، گو اس مصموم پر انہوں نے کسی اور جگہ کچھ نہیں لکھا؛ ایک مقالہ انہوں نے اصول و عقائد کے متعلق ۵۸۱۳ء میں لکھا تھا، جس کا نام السان المقید فی الفرق بین التوحید والتلحید ہے؛ بحرید التوحید (سرس میں) اور آنحضرت کے اہل بیت اور خانگی انتظامات کے متعلق جو وعظ آپ نے مگے میں کیے وہ انتاع التسماع فی ما للبتی من العملہ والمتاع کے نام سے چھ حلدوں میں ہیں (Gotha، ۱۸۳۰ء، استانبول کوپرولو، عدد ۱۰۰۷)۔ اسی عمر کے آخر میں انہوں نے ان تصانیف کی توسیع کی عرص سے یہ بحور کی کہ ایک کتاب ابتدائے آرمیشن سے لے کر عام علم جغرافیہ پر لکھی جائے اور اس میں عرب قائل کے اسباب،

نام اس تمام پہاڑی سلسلے کو دیتے ہیں جو آباد دیا میں چین سے لے کر بحر اوقیانوس تک پھیلا ہوا ہے (ان حوقل اور دوسرے مصنفین)۔ اس کے علاوہ کئی جغرافیہ نویس اس قسم کے افسانے بیان کرتے ہیں کہ معظم میں اناس اور دوسرے قیمتی جواہرات کی کانیں ہیں، حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ یہاں صرف پتھر کی کانیں ہیں، لیکن ان کانوں کو مہایہ قدیم زمانے میں بھی استعمال کیا جاتا تھا۔ المقریری (حطط، مطبوعہ بولاق، ۱: ۱۲۳) ان مختلف روایات اور آرا پر مفصل تبصرہ کرتا ہے۔

اندروں حالات یہ فرض کر لینا چاہیے کہ جغرافیائی اعتبار سے معظم کا نام القسطاط کی سیاد پڑنے کے بعد ہی مقرر ہوا، چونکہ یہ پہاڑ دریائے نیل کے کنارے کے قریب واقع ہے، اس لیے اس کے محل وقوع پر قسطاط کی توسیع اور اس کے بعد قاہرہ [رک بان] کی رقی پر پڑا گہرا اثر ڈالا ہے اور معظم کی معری چوٹیوں پر سہرے کچھ حصے اور مشہور عمارتیں واقع ہیں، مثلاً ابن طولوں کی مسعد اور صلاح الدین کا قلعہ۔ ابن طولوں کی مسعد جس بلندی پر واقع ہے اس کا خاص نام جبل یشکر پڑ گیا ہے۔ القراءہ کا قبرستان بھی اسی طرح معظم میں شامل ہے اور اسی قبرستان کے ساتھ مذکورہ بالا روایات وابستہ ہیں جن میں المقوقس کا ذکر آتا ہے؛ المقوقس حضرت عمرو بن العاص کو بتاتا ہے کہ یہ پہاڑ اس دنیا کا سپرہ پیدا کرنے کی بجائے بہشت کے درختوں کے لیے مخصوص ہو چکا ہے اور جب حضرت عمرو بن العاص نے حضرت عمرو کو اس کی اطلاع دی تو انہوں نے یہ رائے دی کہ ان درختوں سے مراد وہ مسلمان ہی ہو سکتے ہیں جو فوت ہو گئے ہیں، چنانچہ روایات میں کئی ایک ایسے

کے پتھر کا ہے (دیکھیے Description de l'Egypte, Etat moderne, پیرس ۱۸۲۲ء، ۲/۲: ۷۵۱)۔

المقطم (تاج العروس میں المقطب بھی درج ہے) کا نام زمانہ قبل از اسلام کے ناموں میں نہیں ملتا اور نہ ہی اسے اس کی صحیح عربی ترکیب کے باوجود عربی زبان کا لفظ سمجھا جاتا ہے، کیونکہ جغرافیہ نگار (دیکھیے باقوت، ۳: ۹۰۷ بعد) بڑے تامل سے اس لفظ کے مختلف معانی بیان کرتے ہیں۔ سب سے پہلے یہ نام مصری عربوں کی تاریخی روایات میں استعمال ہوا ہے، جسے مثلاً ابن عبدالحکم کی فتوح مصر میں دیکھیے طبع (New Haven, Torrey, ۱۸۹۹ء، ص ۱۵۶ بعد)۔ ان افسانہ نما روایات میں المقوقس [رک بان] نے بھی کچھ کردار ادا کیا ہے۔ بعض روایات میں اس نام کو ایک مورث اعلیٰ معظم بن مصر بن بصر بن حام سے منسوب کیا گیا ہے، یا اس پہاڑ کے خاص تقدس پر رور دیا گیا ہے اور یہ ظاہر کرنے کی کوشش کی گئی ہے کہ یہ پہاڑ کسی طریقی سے یسب المقدس کے پہاڑ سے وابستہ ہے؛ چونکہ مؤخرالذکر روایات میں کعب الاحبار [رک بان] کو آخری سد قرار دیا گیا ہے، اس لیے گمان غالب یہ ہے کہ اس نام کی اصل اسرائیلی روایات میں مل سکے گی (پہاڑوں کے متعلق یہودی روایات کے لیے دیکھیے مندرجہ تلّم Thillim بر Psalm، ۶۸: ۱۷)، یہ کہ صرف امتداد زمانہ سے القسطاط اور قاہرہ کے عہد عروج کے بعد یہ نام اس غیر معین پہاڑی علاقے کے لیے مقرر ہوا، جس کا وہ ایک حصہ ہے۔ جغرافیائی تعریف کی مبہم صورت عرب جغرافیائی مصادر میں باقی رہ گئی ہے جو یا تو ہمارے کے سارے مشرقی سلسلہ کوہ کو اسوان تک معظم ہی کہتے ہیں (باقوت)، یا معظم کا

صحابہؓ کا ذکر آتا ہے جو القرافہ میں مدفون ہیں۔ المقطم کی چوٹی پر فاطمی عہد میں بدر الجمالی نے ۴۷۸ھ / ۱۰۸۵ء میں الحیوشی کی مسجد تعمیر کرائی؛ اس وجہ سے اس پہاڑ کو حمل الحیوشی بھی کہتے ہیں۔ حبیبی ڈھلوانوں پر حلوں کی طرف نصرانی حلقہ ذیر القصر ہے (اس کا معصن تذکرہ الشیشی نے حدود ۱۰۰۰ء میں کیا ہے: دیکھیے Sachau، در Abh Pr Ak Wiss، ۱۹۰۹ء)۔ ایک تاریخی واقعہ یا شاید افسانہ المقطم کے متعلق یہ ہے کہ فاطمی خلیفہ الحکم ۲۷ شوال ۴۱۱ھ / ۲۳ فروری ۱۰۲۱ء کی شب کو المقطم کی سیر کو سوار ہو کر گیا اور ہر اسرار طریق سے غائب ہو گیا۔ آخر میں یہ ذکر بھی کر دینا چاہیے کہ اس پہاڑ کے نام پر موحودہ رہائے میں قاہرہ کے ایک بڑے مشہور عربی اہمار کا نام بھی المقطم رکھا گیا۔

(J. H. KRAMERS)

• المقلد بن المسیب: حسام الدولہ ابو حسان، عقیلی خاندان کا ایک فرمانروا۔ ۴۸۶ھ / ۹۹۶ء یا ۴۸۷ھ / ۹۹۷ء میں عقیلی امیر ابوالدواد محمد بن المسیب (دیکھیے بہاء الدولہ) کی وفات کے بعد اس کے بھائیوں علی اور المقلد کے درمیان نزاع پیدا ہو گیا، کیونکہ ان میں سے ہر ایک اقتدار اعلیٰ کا مدعی تھا۔ علی بڑا بھائی لیکن المقلد سے بہاء الدولہ کو خط لکھا جس میں سالانہ حراج دیے کا وعدہ کیا اور پھر اپنے بھائی سے کہا کہ بہاء الدولہ نے مجھے الموصل کا حاکم مقرر دیا ہے اور شہر پر قبضہ کرنے کے لیے علی کی امداد طلب کی ہے۔ ابو جعفر العجاج نے، جو بہاء الدولہ کا سپہ سالار تھا، راہ فرار اختیار کی اور دونوں بھائی اس بات پر رہامند ہو گئے کہ وہ سلطنت کے کاروبار میں باہم شریک

ہو جائیں۔ بغداد میں المقلد کے نمائندوں اور بہاء الدولہ کے عمائد میں بحث شروع ہو گئی اور اس وجہ سے ان میں کھلم کھلا مخالفت پیدا ہو گئی۔ اس کے بعد باہمی سمجھوتہ بھی حلد ہی ہو گیا اور المقلد سے دس ہزار دینار ادا کرنے کا وعدہ کیا۔ اس کے عوض اسے حسام الدولہ کا خطاب عطا ہوا اور الموصل، الکوفہ، انقصر اور الحامیہؓ بطور حاکم عطا ہوئے۔ ۴۸۶ھ / ۹۹۷ء میں اس نے علی کو قید کر لیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ دوسرے بھائی نے ایک عظیم لشکر کے ساتھ المقلد کے خلاف چڑھائی کر دی، لڑائی چھڑنے سے پہلے ان کی دہن رجیلہ بھائیوں میں صلح کرا دیے میں کامیاب ہو گئی۔ علی کو رہا کر دیا گیا، اور اس کو اس کے ضبط شدہ مملوکات بھی واپس کر دیے گئے۔ اب المقلد واسط کے امیر علی بن مرید کی طرف متوجہ ہوا، جو علی اور حسن کا حامی تھا، لیکن حب المقلد کو معلوم ہوا کہ علی الموصل پر قبضہ کرنے کا منصوبہ باندھ رہا ہے تو وہ واپس آ گیا، لیکن حسن کی ثالثی سے دونوں بھائیوں میں صلح ہو گئی۔ اس کے بہت حلد بعد علی اور حسن الموصل سے چلے گئے۔ طویل گفت و شنید کے بعد یہ قرار پایا کہ حب کبھی المقلد شہر سے کہیں باہر جائے تو علی اس کے نمائندے کے طور پر الموصل میں رہے۔ ۴۹۰ھ / ۹۹۹-۱۰۰۰ء میں علی کی وفات پر حسن کو بھی مراعات حاصل ہو گئیں، لیکن المقلد نے اسے مار بھگایا اور عراق میں پناہ لینے پر مجبور کیا۔ ماہ صفر ۴۹۱ھ / دسمبر ۱۰۰۰ء تا جنوری ۱۰۰۱ء میں ایک ترکی مملوک نے المقلد کو الانبار کے مقام پر قتل کر دیا۔

• مآخذ: (۱) ابن حنک (طبع Wustenfeld)، عہد

انہوں نے مقنع کے ساتھیوں کو طواووس کے مقام پر شکست دی، لیکن وہ بھاگ کر سنام (ماورا، السہر)، میں المقنع کے پاس چلے گئے اور قلعہ بند ہو کر بیٹھ رہے۔ عاسی فوجوں نے ان کا محاصرہ کر لیا۔ حب گھیرا تنگ ہوئے لگا اور محاصرے نے طول کھسچا تو المقنع کے تیس ہزار ساتھیوں نے حفیہ طور پر سعید الحرشی سے امان طلب کی اور حان بخشی کرا کر مقنع کا ساتھ چھوڑ دیا اور اس کے ساتھ صرف دو ہزار آدمی رہ گئے۔

عاسی فوج نے محاصرہ اور زیادہ تنگ کر دیا۔ حب المقنع نے دیکھا کہ اس کا بچ کر نکلنا محال ہے تو اس نے سب سے پہلے اپنے اہل و عیال کو زہر کھلا کر حتم کر دیا۔ اس کے بعد آگ خلوانی اور سارے مال و متاع حتیٰ کہ حابوروں کو بھی نذر آتش کر دیا اور باقی ساتھیوں سے کہا کہ جو شخص میرے ساتھ آسمان پر جانا چاہے، وہ اس آگ میں کود پڑے۔ یہ کہہ کر پہلے وہ خود کودا اور اسے دیکھ کر سب ساتھیوں نے آگ میں جھلانگ لگا کر اپنا حاتمہ کر لیا اور جب سرکاری فوج قلعہ میں داخل ہوئی تو وہاں راکھ کے ڈھیروں کے سوا کچھ بھی نہ تھا۔ بعض روایتوں میں یہ بھی آیا ہے کہ المقنع نے زہر کھا کر اپنا حاتمہ کر لیا اور حرشی نے اس کا سر کاٹ کر مہدی کے پاس بھیجا جب کہ وہ ۵۱۶۳/۵۷۸۰ء میں حلب میں مقیم تھا (ابن الاثیر: الکمل، ۶: ۵۱ تا ۵۲، بیروت ۱۹۶۵ء)۔

مأخذ: (۱) ابن الطقطقی: المغری، ص ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲،

ماہو: (۵) الزرکلی: الاعلام، ۲۹: ۵، قاہرہ ۱۹۵۵ء،
(مدیر حسینی، رکن ادارہ بے لکھا)۔

[ادارہ]

الْمُقَوْقُسُ: عہد نبویؐ میں مصر میں ہرول
(مصر روم) کے نائب کا لقب؛ مسلمان مؤرخوں نے
المقوقس کا نام حریح بن میا القبطی بتایا ہے (ابن
کثیر: السیرۃ النبویہ، ۳: ۵۱۳، ابن ایاس: تاریخ
مصر، ۱: ۱۹؛ ابن نعری بردی: المعجم الزاھر،
۱: ۷۰)۔ مصر کا یہ حکمران قبطی قوم کا سربراہ
اور مدھی پشوا بھی تھا۔ صلح حدیبیہ کے بعد
ذوالحجہ ۶ھ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
بے مختلف ممالک کے حکمرانوں اور نادساہوں
بیر بڑے بڑے قبائل اور آس پاس کے علاقوں کے
سرداروں اور سربراہوں کو سفیروں کے ذریعے
خطوط بھیج کر اسلام کی دعوت دی۔ بہر حال یہ
نات قبطی تھے کہ یہ سفارتی اور تسلیمی وود
فتح مکہ سے پہلے اور صلح حدیبیہ کے بعد بھیجے
گئے۔ چونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا
پیغام عالمگیر اور آفاقی تھا اور آپؐ کی دعوت
ساری دنیا کے لیے تھی، اس لیے آپؐ بے تدریج
اس فریضہ تبلیغ کو انجام دیا اور مرحلہ وار
دام جاری رکھا۔ درمیان میں حو رکاوٹیں پیدا ہوئی
رہیں آپؐ ان کو بطریق احسن دور کرتے رہے۔
اس اثنا میں آپؐ پر جنگیں بھی ٹھوس گئیں
اور آپؐ نے ان جنگوں میں مخالفین اسلام اور
دشمنان دعوت بوحید کو عرساک شکست دی۔
صلح حدیبیہ کے بعد حب در سکون حاصل ہوا
تو آپؐ نے اپنے عہد کے سربراہان ممالک اور
قبائلی سرداروں کے پاس خاص سفیر بھیج کر
تحریری دعوت دی کہ وہ اسلام قبول کر کے
اس وسلامتی کے ساتھ اپنے اپنے ملکوں اور علاقوں
پر قابض رہیں۔ ان مکتوبات اور تحریری پیغامات

کو مؤثر نتائج کے لیے ان کے آخر میں اثب
کرنے کے لیے چاندی کی ایک سہر (خاتم) بنوائی
حسن میں ہیں سطروں میں محمد رسول اللہ کدہ
کنا گیا تھا۔ اوپر کی سطر میں اللہ، اس کے
نیچے (درمان) رسول اور نیچری سطر میں محمدؐ
درج تھا۔ یہ مکتوب پہنچانے کی خاطر ہر ملک
کے لیے ایسے لوگ مستحب کیے گئے حواس
ملک کی زبان بول سکتے تھے (ابن سعد، ۱: ۲۵۸)؛
سر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سیاسی
حکمت عملی یہ بھی کہ آپؐ ایسے لوگوں کو
سفیر بنا کر باہر حکمرانوں کے پاس بھیجتے تھے
جو وفور عقل، طلاق لسان اور قوت دلیل و
حب کے ساتھ باوقار اور حادث نظر شخصیت
کے مالک ہوتے تھے (عبد الحی الکتانی: م
التراویب الاداریہ، ۱: ۱۸۳)۔ حضرت دحیہ بن
حلمہ الکلبی کو قیصر روم ہرقل کی طرف،
حضرت عبداللہؓ بن حذافہ السہمی کو کسری
پرویر (شاہ ایران) کی طرف اور حضرت حاطبؓ بن
ابی بلتعہ الحمی کو مصر و اسکندریہ کے سربراہ
المقوقس کی طرف بحریری دعوت ناموں کے ساتھ
بھیجا گیا۔ اسی طرح عمان، بحرین، یمامہ،
یم، البلقا، دمشق وغیرہ کے حکمرانوں کو بھی
دعوت اسلام کے خطوط بھیجے گئے۔ جریرہ العرب
کے اکثر قبائلی سرداروں کو بھی دعوت اسلام
پہنچائی گئی (تفصیلات کے لیے دیکھیے ابن سعد:
طبقات، ۱: ۲۵۸ تا ۲۹۰)۔ ان میں سے قیصر،
کسری، المقوقس وغیرہ تو ایمان نہ لائے، مگر باقی
حکمران اور قبائلی سردار اپنی قوموں سمیت حلقہ
نگوش اسلام ہو گئے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ذوالحجۃ
اور بقول بعض محرم ۷ھ میں حضرت حاطبؓ بن ابی
بلتعہ لغمی کو حاکم مہر و اسکندریہ اور قیطیولہ کے

مرتین، فان تولیت فعلیک اثم القبط : یا اهل
الکتاب تعالوا الی کلمۃ سواہ بیننا و
بینکم ان لا نعبد الا الله ولا نشیرک بہ
شیئا ولا یتحد بعضنا بعضا اربابا من
دین الله۔ فان تولوا فقولوا اشهدوا باننا
مسلمون (الوثائق السیاسیۃ، ص ۷۲، ۷۳)،
یعنی اللہ کے نام کے ساتھ جو بڑا مہربان اور
بہاوت رحم کرنے والا ہے اللہ کے بندے اور
اس کے رسول محمدؐ کی جانب سے قطیوں کے
سردار اور سربراہ مقوقس کے نام ہدایت کی اتباع
کرنے والے پر سلامتی ہو۔ میں تمہیں اسلام کی
دعوت دیتا ہوں۔ اسلام لے آؤ، سلامت رہو گے؛
اللہ تعالیٰ تمہیں دگنا اجر دے گا اور اگر تم
نے اعراض کیا تو تمام قبطیوں کے اسلام قبول
نہ کرنے کا گناہ تم پر ہوگا۔ اے اہل کتاب؛
جو بات ہمارے اور تمہارے درمیان یکساں
(مسلم) ہے، اس کی طرف آؤ، وہ نہ کہہ اللہ
کے سوا ہم کسی کی عبادت نہ کریں اور نہ ہم
اس کے ساتھ کسی کو شریک ٹھہرائیں اور نہ ہم
میں سے کوئی اللہ کے سوا کسی کو رب بنائے۔
اگر وہ نہ مانیں تو کہہ دو کہ گواہ رہو کہ
ہم تو مسلمان (اللہ کے فرمان بردار) ہیں
(نامہ مبارک کے لیے رک بہ من، حطاطی، ۱۰: ۹۹۶)۔
آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا یہ
نامہ مبارک دارالآثار، آستانہ (استانول) میں
موجود ہے؛ اس کے عکس کئی لوگوں نے شائع
کیے ہیں (التراویب الاداریہ، ۱: ۱۶۶)۔ کتب
سیر و حدیث میں حضرت حاطبؓ اور مقوقس کی
باہمی گفتگو اور دربار مقوقس میں حضرت حاطبؓ
کی تقریر محفوظ ہے۔ اس تقریر کے جواب میں
مقوقس نے اعتراف کیا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ
وآلہ وسلم میں علامات نبوت موجود ہیں اور بقولہ

سردار المقوقس کے پاس ایک خط دے کر بھیجا۔ اس
وقت المقوقس اسکندریہ میں مقیم تھا۔ قاصد وہاں پہنچا
تو اسے کسی طویل انتظار کی رحمت کے بغیر ناریابی
کی اہمیت مل گئی۔ حضرت حاطبؓ نے حکمران
محض و اسکندریہ کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
کا مکتوب مبارک پہنچایا۔ المقوقس نے سفارتی
اخلاقی و آداب کو ملحوظ رکھتے ہوئے نامہ
مبارک کو چومنا اور سر آنکھوں پر رکھا اور
قاصد کی بھی بہت عزت و تکریم کی، خط پڑھا
اور مضمون و مقصد سے آگاہ ہوا (الرقابی، ۳:
۳۴۷) اور بقول الملادری اس نے معذرت کرنے
ہوئے کہا کہ اگر فیصر روم کا ڈر نہ ہوتا
تو میں اسلام قبول کر لیا (اسباب الاشراف، ۱:
۴۴۹)۔ ویسے بھی مقوقس نے آنحضرت صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم کی صفات اور دین اسلام کے
بارے میں اہل کتاب سے سنا رکھا تھا اور
جانتا تھا کہ آپؐ نبی برحق ہیں، لیکن سیاسی
مصلحتوں کی بنا پر اسلام قبول کرنے پر آمادہ
نہ ہوا۔ روایات میں یہ بھی مذکور ہے کہ
حضرت معیرہؓ بن شعبہ ثقفی اسلام لانے سے پہلے سو
مالک کے ملاحوں کا ایک وفد لے کر مصر گئے تھے
اور اس وفد کو مقوقس نے ناریابی کا موقع دیا تھا
اور اس تقریب میں مقوقس نے آنحضرت صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم اور دین اسلام کے بارے میں
مثبت انداز میں گفتگو بھی کی تھی (تفصیلات
کے لیے دیکھیے ابن الحوزی: السوا، ص ۷۱۸ تا
۷۲۰؛ سیر اعلام النبلاء، ۳: ۱۶ تا ۱۷)۔
مقوقس کے نام نامہ مبارک کا متن یہ ہے:
بسم الله الرحمن الرحيم من محمد بن
عبدالله ورسوله الى المقوقس عظيم القبط، سلام
علي من اتبع الهدى۔ اما بعد؛ فاسی ادعوك
بفضيلة الاسلام، اسلم، تسلم؛ يؤتك الله اجرک

اس ایاس آپؑ نبی مرسل ہیں اور حضرت مسیحؑ نے ہمیں آپؑ کے بارے میں خبر دی ہے (ص ۲۰)، مگر سیاسی مصالح کی وجہ سے اسماں سے محروم رہا۔ پھر حال آپؑ کے نامہ مبارک نوہا بھی دانت کے ایک ڈسے میں سر کر کے اپنے حراۓ دار کو حکم دیا کہ اسے حفاظت سے رکھا جائے۔ پھر اپنے کاتب کو بلا کر عربی میں جواب لکھے کا حکم دیا۔ اس جواب میں بھی عرب و کریم کا اظہار کیا ہے اور اس کے ساتھ مقوقس نے آپؑ کی خدمت میں بعضہ ہجائز بھی بھیجے جن میں قبطی نسل کی دو معرر وحوان حواہیں، ایک خلعت، اور سواری کے لیے ایک گھوڑا، ایک سفید حجر اور ایک گدھا شامل تھے۔ ان حواہیں میں ایک حصہ ماریہ و عطیہ نہیں جو اسلام لا کر آپؑ کے حرم میں داخل ہوئیں (ابن ایاس، ص ۲۰) جن کے دطن سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے صاحبزادے حضرت ابراہیم پیدا ہوئے دوسری حواہیں سیرین جہیں حضرت حساںؑ بن ثابت کے حرم میں جگہ ملی۔ مؤرخین نے گھوڑے کا نام لزار، حجر کا نام دلدل اور گدھے کا نام عفیر بتایا ہے۔ آپؑ نے بعضے تو قبول کر لیے، لیکن مقوقس کے بارے میں ارشاد فرمایا کہ سلطنت کی خاطر اسلام سے محروم رہا، لیکن اس کی یہ سلطنت باقی نہیں رہ سکتی (اسساب الاشراف، ۱ : ۵۱۰ و ۵۱۱) الباقی، ص ۷۱۷؛ اس تیمیہ : الحواہ الصبیح، ۱ : ۹۹ نا ۱۰۰)۔

مصر کا قبطی حکمران مقوقس اپنے دارالحکومت اسکندریہ میں ملک کا سیاسی اور مذہبی سربراہ تھا۔ جس کے نام اور شخصیت بیز رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے تبلیغی اور سفارتی والا نامہ کے بارے میں مستشرقین نے خواہ مخواہ فرضی قصے گھڑ

کر شکوک و شبہات پیدا کرنے کی ناکام کوشش کی ہے، حالانکہ وہ بات تاریخی طور پر بالکل واضح ہے کہ مقوقس کا نام حریح بن میا القبطی ہے۔ وہ مصر روم ہرقل کی طرف سے ایک ناہکراز نائب کے طور پر مصر کا والی اور حاکم تھا اور قبطی قوم کا مذہبی پیشوا (بطریق) بھی۔ مقوقس کے دائرہ عمل میں ملک کا سیاسی انتظام، مالی انتظام، لگان اور اراضی کا نظم و نسق اور جنگ کا اختیار اور مذہبی سربراہی سب کچھ شامل تھا، دہریہ اکتس پرس تک وہ مصر کا حاکم رہا اور حب حضرت عمروؑ بن العاص نے حملہ ثانی حضرت عمر فاروقؑ کے نابرتک عہد میں سررس مصر کو فتح کیا تو یہی مقوقس اس وقت بھی مصر کا حکمران تھا (ابن ایاس، ص ۲۰) 'الستہ اس کے صاحب ایک رومی النسل حاکم (امیر) المندفور بن قرقب الیونانی (جو الاعیرج کے لقب سے مشہور تھا) قصر شمع کا محافظ و بگراں تھا۔ حب حضرت عمروؑ ابن العاص نے حملے کے دوران میں اس قلعے (حصن) کا محاصرہ کیا تو اس وقت مقوقس کی جانب سے یہی المندفور (الاعیرج) اس حصن (قلعہ) کا اسر تھا۔ بعض مصنفوں نے المندفور کے بجائے مندفور، مسدقول یا مسدول بھی لکھا ہے۔ مستشرقوں نے ان دونوں ناموں (المقوقس اور المندفور) کو حلط ملط کر کے دو الگ الگ شخصیتوں کو ایک ہی شخصیت قرار دے کر مسلمان مؤرخین کو هدف طعن بنائے کی سعی لا حاصل کی ہے (دیکھیے ابن ایاس : تاریخ مصر، ۱ : ۱۹ تا ۲۶)۔

ابن تغری بردی : الحوم الراہر، ۱ : ۷۷)۔ مقوقس کے مدرجہ بالا اختیارات حکمرانی اور دائرہ عمل کو پیش نظر رکھتے ہوئے مسلمان مؤرخین نے اس کے لیے مختلف القاب استعمال

ص ۹، ۲۵، ۲۱۳؛ (۶) الطبری : تاریخ (طبع
ذخوبہ)، ۱ : ۱۵۷۵؛ (۷) الکدی : الولاة والقضاة
(تاریخ مصر و ولاتها)، سلسلہ یادگار کتب، لائڈن
۱۹۱۲ء، ص ۸؛ (۸) الدیار بکری : تاریخ الخمیس،
۲ : ۳۷ تا ۳۸؛ (۹) ابن حرم : حواصی السیرة، ص
۳۹، ۳۰، ۳۱؛ (۱۰) ابن الحوری : الولاة بالحوال
المصطفی، ص ۷۱ تا ۷۲؛ (۱۱) ابن کثیر :
الداية والهاية، ۳ : ۲۷۲؛ (۱۲) وہی مصنف :
السیرة السویة، ۳ : ۵۱۳ تا ۵۱۵؛ (۱۳) ابن تیمیہ :
الحواصی الصحیح، ۱ : ۹۹، ۱۰۰؛ (۱۴) المقرری :
خطط (یولای ۸۱۲۷)، ۱ : ۲۹، ۱۶۳، ۲۸۹؛ (۱۵)
ابن نعری بردی : المحرم الراہرہ، قاہرہ ۱۹۶۳ء، ۱ :
۶۰؛ (۱۶) ابن ایاس : تاریخ مصر، (یولای ۸۱۳۱)؛
۱ : ۲۰؛ (۱۷) السیوطی : حسن المحاضر، فی اخبار
مصر و القاہرہ (قاہرہ ۸۱۲۹۹)، ۱ : ۵۸، ۶۰؛ (۱۸)
الاسحاقی المومنی : لطائف اخبار الاول فیمن تصرف فی
مصر من ارباب الدول (قاہرہ ۸۱۳۰۰)، ص ۷، ۲۹؛
(۱۹) ابن ہشام : السیرة (طبع و شملت)، ص ۵،
۱۲۱، ۹۷۱؛ (۲۰) المسعودی : التنبیہ والاشراف
(B.G.A)، ص ۲۶۱؛ (۲۱) The Arab A. J. Butler
Conquest of Egypt، (اوگسٹرڈ ۱۹۷۸ء)، ص ۵۰۸
تا ۵۲۶؛ (۲۲) Life of Muhammad : W. Muir (Edinburg
۱۹۲۳ء)، ص ۳۷۱ - سیرت و تاریخ کی بیشتر
کتابوں میں مقوقس نے نام آنحضرت صلی اللہ علیہ و
آلہ وسلم کے نامہ مبارک کا تذکرہ موجود ہے۔
(عبدالقیوم رکن ادارہ نے لکھا)۔

[ادارہ]

المَقُولَات : (ع)؛ جنہیں پہلے عموناً
قاطیعیوریاس (Categories) یا دس الفاظ (= اجناس)
کہا جاتا تھا، وہ نام ہے جو مسلمان فلسفیوں
نے ارسطو کی دس اجناس عالیہ (المَقُولَات العشر) کو
دیا ہے۔ ارسطو اور کہیں کہیں افلاطون کے ہاں

کہے ہیں، مثلاً (۱) صاحب الاسکندریہ (۲)
ملک اسکندریہ؛ (۳) صاحب مصر؛ ملک مصر؛
(۴) ملک مصر و الاسکندریہ (۶) صاحب مصر
والاسکندریہ؛ (۷) صاحب اسکندریہ و مصر؛
(۸) عظیم القبط؛ (۹) صاحب الاسکندریہ و عظیم
القبط؛ (۱۰) ملک مصر و صاحب القبط؛ (۱۱)
احد ملوک القبط (ابن عبدالعکرم : فوج مصر،
ص ۳۵، ۳۶، ۳۹، ۵۲؛ الطبری، ۱ : ۱۵۷۵،
التنبیہ والاشراف، ص ۲۶۱؛ اسباب الاشراف، ۱ :
۳۳۸؛ ابن سعد، ۱ : ۲۶۰؛ جوامع السیرہ، ص
۲۹؛ ابن کثیر : السیرة السویة، ۳ : ۵۱۳؛ خطط،
۱ : ۲۹، ۱۶۳؛ ابن ایاس : تاریخ مصر، ۱ : ۲۹؛
ابن ہشام، ص ۱۷۱، المحرم الراہرہ، ۱ : ۶۰)۔
ان مختلف القاب کی آڑ لے کر مسشرقین نے اعراض
اور شکیک کی راہ پیدا کر لی، حالانکہ ان القاب
سے یہ بات قطعاً ثابت نہیں ہونی کہ مسلمان
مؤرخین کو مقوقس کی شخصیت، عہدے اور منصب
و اختیارات کے بارے میں کسی قسم کی کوئی
عاطف مہمی تھی۔ بات صرف اسی ہے کہ ہر مؤرخ
اور سیرت نگار نے سیاہ و سفید کے مطابق اپنے
اسلوب میں مقوقس کے منصب و اختیارات اور
سیاسی و مذہبی دائرہ کار کے پیش نظر اسے موروث
اور مناسب القاب سے یاد کیا ہے اور ان سب
القاب میں آپس میں کوئی تضاد نہیں ہے۔

مآخذ : (۱) ابن سعد : الطبقات، ۱ : ۲۶۰۔

(بیروت ۱۹۶۰ء)؛ (۲) ابن عبدالعکرم : فوج مصر و
اخبارها (نیوہیون ۱۹۲۲ء)، ص ۳۷، ۳۸ تا ۳۹؛
۵۲، ۵۸، ۶۳ تا ۷۲، ۱۰۹، ۱۵۶، ۱۶۱، ۱۷۳،
۱۷۵، ۳۱۷؛ (۳) البلاذری : اسباب الاشراف، ۱ :
۳۳۸، ۳۳۹، ۵۱۰، ۵۱۱؛ (۴) وہی مصنف :
فتوح البلدان (قاہرہ ۱۹۰۱ء)، ص ۲۲۲، ۲۲۶ تا ۲۲۹؛
(۵) الواقدی : فتوح مصر و اسکندریہ (لائڈن ۱۸۲۵ء)،

اس سے مقصود قصیدہ حملیہ یا جملے میں محمول کی اقسام γένε یا اسکال σκῆματα کا مصبط کرنا تھا اور چونکہ صحیح حکم موجودات ہی کے مابین ہونا ہے اس لیے صفا اس سے تمام موجودات کی اعلیٰ اقسام (احساس الموجودات) کا حصہ بھی ہو جانا تھا۔ لہذا المقولات کی اہمیت نہ صرف منطقی لحاظ سے ہے، بلکہ شائد ناشناختہ سبب و اصاب، علوم فلسفہ میں بھی ان کی حقیقی اہمیت ہے۔

املاطوں کے علم کلام Dialectics میں منطقی اور مابعد الطبیعیات میں اسرار نہیں کیا جاتا تھا، یعنی اس کے برعکس مفکر کے بلند ترین تصورات بیک وقت موجودات کے اجناس عالیہ بھی تھے۔ سوفسطائوں (Sophists) کے قول کے مطابق یہ بلند ترین بصورات یا احساس عالیہ وجود، حرکت، سکون، مسائل اور تعالّف ہیں (دیکھیے Enneaden، ۵: ۱، ۲، ۶، ۸ اور Theologie des Aristoteles، طبع Dieterici، ص ۱۰۸، 'بیر رک نہ ایہ')، تاہم ارسطو پہلا شخص تھا جس نے شاید مشاغورت کے دس جہت بصورات عالیہ کے اٹکل پچو مجموعے سے متاثر ہو کر محمولات عامہ (احساس عالیہ) کا ایک منطقی سلسلہ بنایا۔ یونانیوں کے حملے کے طریق استعمال کا اثر اس ساری کارروائی سے ظاہر ہے، لیکن یہ طریق استعمال ایسے قواعد صرف و نحو پر جو اس وقت مکمل ہو چکے تھے، مبنی نہیں۔ یہ ٹھیک ہے کہ [ارسطو کی کتاب] مقولات (Categories) جس انداز میں ہم تک پہنچی ہے وہ ناقص ہے اور متاخر اصافوں سے اور مسح ہو گئی ہے؛ لیکن اس کی تکمیل اور دہم ارسطو کی [ارسطو کی دیگر تصنیفات] مابعد الطبیعیات (Metaphysics) طبیعیات (Physics) اور اخلاقیات میں ان کے استعمال کے مطالعے سے ممکن ہے۔

اگرچہ رواقیوں (Stoics) نے اصطلاحات میں بہت کچھ اضافہ کیا ہے لیکن وہ ارسطو کے المقولات کی مابعد الطبیعیاتی اہمیت پر زور دیتے ہیں اور ان کی تعداد کم کر کے موجودات کی چار اجناس عالیہ قرار دیتے ہیں۔ ارسطو کے برعکس لفظ موجود کے کئی معنی تھے، لیکن رواقیوں کے عقیدہ وحدہ الکیوں کے مطابق موجود یا شے ایک ایسا عام تصور ہے جس کے اندر ساری چیزیں شامل ہیں، ان چیزوں کی مدرجہ دیل قسمیں ہیں: (۱) موضوعات، (۲) خواص لارمہ، (۳) اعراض عامہ اعمایہ، (۴) اوصاف (سمات)۔ مابعد الطبیعیاتی اہمیت پر زور دینے اور اجناس عالیہ کو کم کر کے چار بنا دینے سے عربی منطق پر کچھ نہ کچھ اثر پڑا (دیکھیے بیچے)۔ المقولات کی ایک اس سے بھی زیادہ اور دور رس تسہیل علم کلام میں کر دی گئی ہے، جہاں اجناس عالیہ میں صرف جوہر اور عرص کو مانا گیا ہے اور ان میں ایک دوسری جس چیز کا اضافہ کر دیا گیا ہے۔

نو افلاطونیوں (Neoplatonists) نے اپنے نظریۃ المقولات میں ایک انتخابی طریقہ اختیار کیا۔ افلاطون کی تقلید میں انہوں نے عالم حسن اور عالم عقل کے درمیان امتیاز قائم کر کے مذکورہ بالا افلاطونی بصورات خمسہ کو عالم عقل پر منطبق کیا اور ارسطو کے مقولات عشرہ کو عالم حسن پر۔ ہاں اس ضرور کیا کہ مقولات کم کر کے پانچ بنا دیا اور ان کا مصدر افلاطونی تصورات کو قرار دیا (دیکھیے Enneads، ج ۶: ۱ تا ۳)۔

نو افلاطونی دبستان (Porphoros) اور اس کے "مقدمہ قاطیعموریاس" (Introduction to the Categories) جسے عربی منطق میں شامل کیا گیا ہے) کا رجحان ارسطو کے فلسفہ

وٹ آنے کا ہو چکا تھا۔ نو افلاطونیوں نے
ارسطو اور افلاطون میں توافق پیدا کرنے کی جو
کوشش کی تھی، اس کا اثر شاید بعض مسلمان صوفیہ
فقہاء پر ہوا ہو، لیکن تاہم فلاسفہ اور مکملین کی
طوں پر ارسطو کی تعلیم کا پورا غلبہ ہے۔

المقولات (Categories) کی طبع و اشاعت کا کام
مختلف زمانوں میں ہوتا رہا ہے اور سریانی اور عربی
میں اس کا ترجمہ کیا گیا ہے۔ سب سے زیادہ مقول
حمہ اسحق بن حسن (م ۵۲۹۸/۹۱۰-۹۱۱ء) کا
ہا۔ الفارابی کے زمانے سے اسی کی اصطلاحات
بہر غالب آ گئیں۔ اس کے شارح اس زبانی نو
ہیں کیلئے اختیار کر لیا۔ بہر حال چند مسائل
بسطاحات بھی چلی آئی ہیں، جو نویں صدی
میں اختراع ہوئیں اور غالباً ان میں سے
کثر کی بنیاد محمد بن عبد اللہ بن المقفع کے ترجمے
رہے، جیسے حوہر کی جگہ عین (مقولہ اول، ندیل
بن)؛ وضع کے بجائے بضمہ اور نِسْمَہ مقولہ ہفتم،
یکھئے *Del vocabolo arabo Nisbah* : C. A. Nallino
ر ۸ [۱۹۲۰ء] : ۶۳۷ تا ۶۴۶)؛ لہٰذا کی
نکہ جدہ اور بلکہ مقولہ ہشتم؛ دیکھئے یعقوبی،
لیع ہوتسماء ۱ : ۱۴۵؛ المسعودی : مروج، ۴ : ۶۶
بعد؛ ابن سینا : نہاء، قاہرہ ۱۹۱۲ء، ص ۳۳۹؛
لفزالی : مقاصد، قاہرہ ۱۹۱۲ء، ص ۹۹)۔

ارسطو کا بدقیی کے ساتھ تتبع کرنے ہوئے عربی
میں نظریہ مقولات کی ابتدا حملے کی تحلیل اور الفاظ
و مترادفات وغیرہ کے استعمال پر غور کرنے سے ہوئی
ہے، اگرچہ کل، جس سے اس جگہ جملہ مراد ہے،
ارسطو کی رائے میں بلحاظ وجود حر یعنی لفظ سے
مقدم ہے، لیکن نظریہ مقولات میں الفاظ پر ان کو
جملے سے الگ کر کے غور کیا جانا ہے، مثلاً پہلے
موضوع یا اساسی مفہوم ہوتا ہے، جس پر بہت سی
مشکلات معمول ہو سکتی ہیں، لیکن وہ کسی

پر معمول نہیں ہوتا اور نہ وہ کسی اور چیز
کے ضمن میں پایا جاتا ہے، لہٰذا مقولہ اول صحیح
معنوں میں سرے سے مقولہ ہی نہیں، کیونکہ
مقولہ معمول کو کہتے ہیں اور یہ باقی نو
عرضی مقولات پر متضمن ہوتا ہے، بلکہ نوع اور
جنس کے تصورات کی اصلی حدود اور تعینات کا
منشأے تقرر بھی یہی ہے، اور یہی تعین و تحدید
اس کا حاصل لازمہ ہے۔

ارسطو مسوحد و متعجر (Concrete) کو سب
سے پہلے اپنے سامنے رکھتا ہے، یعنی وہ مادی
فرد واحد جس سے ہمیں قرب حاصل ہے۔ اس
کے بعد اس فرد کی بحرید شروع ہوتی ہے، جس
کے مدارج رفتہ رفتہ بڑھتے جاتے ہیں۔ اس سلسلے میں
سب سے پہلے کم (مقدار) کا تصور آتا ہے، جس کا
تعلق مادی اور جسمانی اشیا سے ہے؛ بہر کیف،
جو صورت سے مشابہت رکھتا ہے؛ اس کے بعد
نسب (ماحول سے علاقہ)، اور یہاں ہم فرد
متعجر سے سب سے زیادہ دور ہٹ جاتے ہیں۔
سلسلہ مقولات کو اسی ترتیب سے، جو ارسطو کی
عرض سے مطابقت رکھتی ہے، ناب چہارم میں
شمار کیا گیا ہے۔ متأخر زمانے میں جو کیف کی
بحث نسبت کے بعد رکھی گئی ہے (باب ۷، ۸)
اس کی بنا مقررہ یونانی طریقے کی غلط فہمی پر
ہو سکتی ہے۔ ان چار مقولات کو، جن کا ذکر
کیا گیا ہے، ارسطو کے سلسلہ مقولات میں سب
سے بلند مرتبہ حاصل ہے، بالخصوص اس وقت سے
جب سے روایتوں نے اس کی تنقید کی ہے،
چنانچہ المسعودی (مروج، ۴ : ۶۶) بسمعد انہیں
بسانط کہتا ہے اور ان کے علاوہ دیگر مقولات کو
مؤلف [یا مرتب] قرار دیتا ہے، یعنی جو قابل تحلیل
ہیں؛ اخوان الصفا (مبئی، ۱/۴ : ۹۵) میں انہیں
اصول کہا گیا ہے، جس کا مفہوم یہاں وہی ہے جو

لیکن ان کا ذکر اس بے اپنی شفاء کے حصہ مطلق میں کیا ہے۔ العرالی نے ان (مقاصد) کی بحث صرف اپنے فلسفہ مابعد الطبیعیات میں کی ہے۔ اس رسد نے الستہ اپنے استاد (ارسطو) کا تتبع نہایت وفاداری سے کیا ہے۔

جیسا کہ اوپر ذکر ہو چکا ہے مقولات سے مقصد ان بلند ترین تصورات کا برس واری پیش کرنا ہے جن کا عمل اشیا پر ہو سکتا ہے، لہذا ان کی تعریف ناممکن ہے، ان کی تشریح محض خیال یا حاصہ کے درجے کی حاسکتی ہے اور پھر مثالوں سے سمجھایا جا سکتا ہے۔ اب ہم ان پر علی الترتیب غور کر رہے ہیں۔

(۱) جوہر، یعنی فرد حرثی خارجی، مثلاً ایک مخصوص آدمی، ایک مخصوص گھوڑا، وغیرہ۔ اس کی تشریح پہلے خواص منفہ کی حاتی ہے، یعنی یہ کہ وہ کسی کا محمول نہیں ہو سکتا اور نہ کسی موضوع کے صفت میں پایا جاتا ہے، اور پھر خواص مشتمل کے درجے سمجھایا جاتا ہے، یعنی یہ کہ اگرچہ یہ فی نفسہ واحد اور اپنی بطیر آپ ہی ہوتا ہے، لیکن امور متصادمہ کا مورد ہو سکتا ہے۔ تاہم فرد حرثی طاہری کی ناہت سب سے زیادہ عجیب ناہت یہ ہے کہ بصورت جنس و نوع اس کے محمول بن سکتے ہیں۔ لہذا افراد حرثیات خارجیہ کو جواہر اولیہ، اور اجناس و انواع کو ارسطو نے جواہر ثانویہ قرار دیا ہے، لیکن ان کو جواہر نہاد ثبات کرنے میں اسے بڑی صعوبت کا سامنا کرنا پڑا ہے۔ رواقیوں کے ہاں طے پا گیا تھا کہ جواہر ثانویہ کو کیفیات ذاتیہ کہنا چاہیے (دیکھیے مقولہ سوم)، لیکن مسلم فلاسفہ ارسطو کی رائے کو مانتے ہیں۔

جوہر کے جوہری فلسفہ عقلیہ میں لیے جاتے ہیں ان کے لیے رك بہ جوہر۔

المسمودی کے ہاں ہے۔ العارابی (Abhandlungen، طبع Dieterici، ص ۱۹) چار بسیط مقولات کا ذکر کرتا ہے، لیکن بشرط صاحب متن مقولہ ہفتم میں بجائے 'سب' کے 'وصع' رکھتا ہے۔

قولات ہفتم تا ہشتم انہیں مقولات سابقہ کی زائدہ معین اور مخصوص حرثیات میں جن کی اہمیت سب سے کم ہے، ان کی تشریح سرسری طور پر مثالوں سے کردی گئی ہے اور کم از کم حومتی مہارے پاس موجود ہے اس میں ان سے مرید بحث میں کی گئی۔ صرف آخری دو مقولوں (فعل اور افعال) پر زور دیا گیا ہے، بالخصوص حتم کے عریض، اور اس کی وجہ غالباً ان کی کسی قدر بڑھی ہوئی اہمیت ہے۔

مرید برآں یہ بھی قابل ذکر ہے کہ فلسفہ ارسطو کے بعض چندہ حیدہ بصورت عامہ، مثلاً بیولی اور صورت، قوت، عمل اور حرکت مقولات میں شمار نہیں کیے گئے حسا کہ ذکر کیا گیا، بیولی اور صورت کا مقولہ دوم و سوم سے تعلق ہے۔ حرکت کا فعل اور استعمال سے خاص تعلق ہے لیکن قوت اور عمل کے ساتھ ساتھ تمام مقولات میں اس کا گزر ہے۔ شاید یہ بھی کہا جا سکتا ہے کہ ارسطو کا موجودات کو مختلف انواع و اقسام میں تقسیم کرنے پر زور دینے کا میلان نظریہ مقولات میں زیادہ صاف اور واضح نظر آتا ہے، نظریہ اصول و مادی میں اتنا واضح نہیں۔

العارابی کے زمانے سے مسلم فلاسفہ نے ارسطو کی تعلیم کو مطلق میں تاحد امکان وفاداری سے نقل کر دیا ہے۔ العارابی بخوبی جانتا تھا کہ راستے میں بہت سی مشکلات حائل ہیں (دیکھیے بالخصوص Abhandlungen، طبع Dieterici، ص ۸۴ بعد)۔ اس سبب نے مقولات کی مابعد الطبیعیاتی اور اس کے ساتھ ہی ان کی نفسیاتی نوعیت پر بہت زور دیا ہے

(۴) مضامین اور اضافہ، منسوب اور نسبت، مقولات اول تا سوم پر موقوف ہے اور فرد ہونے کی خارجی سے سب سے زیادہ دور ہے۔ ایک چیز کی دوسری چیز سے کسی طرح کی نسبت اس کے طویل و قصیر، کبیر و صغیر ہونے کی حیثیت ہی سے ہو سکتی ہے۔ ارسطو اپنی *Metaphysics* (۱۰/۵۱: ۱۰۲ ب، س ۲۶) میں اضافہ کی تین بڑی انواع بیان کرتا ہے: (الف) اضافتِ رمائی؛ (ب) اضافتِ مابین صانع و مصنوع اور بالعموم مابین فاعل و معول؛ (ج) اضافتِ مابین مقیاس و مقاس، یا مابین عام و معلوم۔ بہت سی ایسی اشیا ہیں جن کی خصوصیات کو پہچان کر دیگر مقولات میں داخل کرنا مشکل ہے، مقولہ اضافت میں شامل کر دی گئی ہیں، لہذا اس مقولے کو ناستشائے جوہر سب سے زیادہ جامع سمجھنا چاہیے؛ تاہم یہ فقط ظاہر کے لحاظ سے ہے، ورنہ حقیقت میں یہ مقولہ دوسرے مقولات میں داخل ہو کر گم ہو جاتا ہے۔

(۵) این، یعنی کہاں؛ اس سے کسی وسیع جگہ کے اندر ایک محدود و متعین جگہ مراد لی جاتی ہے، مثلاً مضامین بسیط نہیں بلکہ صحن المعاضرات (Lyceum)۔ مکان کا لفظ اکثر این کی جگہ استعمال کیا جاتا ہے۔ فوق اور تحت کا فرق اسی مقولے کے صحن میں آتا ہے۔ حیز کو 'این' کے مترادف کے طور پر استعمال کیا گیا ہے، لیکن بالعموم حیز کا مفہوم عام تر یا زیادہ تجربی (abstract) ہوتا ہے جیسے ہم کہیں کہ فلاں حلقے میں یا فلاں دائرے کے اندر وغیرہ۔ جوہر فرد کے قائل متکلمین (atomists) کے نزدیک جزائے تجربی (atom) میں امتداد نہیں، لیکن اس کا حیز ہوتا ہے اور جوہر مجردہ کی نابت بھی بالعموم یہی کہتا جاتا ہے۔

(۶) متی، یعنی کسے، سے کونسی، زمان

(۲) کم یا کبھی کبھی کیمۃ، مقدار اور قدر؛ یہ وہ شے ہے جس کی بنا پر چیزوں کو باہمی مساوی یا غیر مساوی کہا جاتا ہے۔ مثلاً ایک چیز کا دو یا تین ہابہ لیا ہوا۔ اس مقولے میں دو انواع ہیں: مفصل جیسے عدد اور قول (قوة یعنی صوب) اور متصل، یعنی خط، سطح، جسم، ریاں و مکاں (ارسطو نے اپنی طبیعیات میں حرکت کو بھی ان میں شامل کیا ہے)۔ اس جگہ مکاں و ریاں کو امور عامہ کے طور پر لینا چاہیے، معینہ ممکنہ و ارسنہ کی بحث مقولہ ہجم و ششم میں آئی ہے۔

(۳) کیف، جس کو زیادہ تر اسم معنی "کیفیت" سے تعبیر کرتے ہیں۔ وصف یا صفت چیزوں کو شیبہ اور غیر شبیہ ہونے کے لحاظ سے باہم جدا کرتی ہے۔ اس مقولے کی چار انواع ہیں، جن کی باب ہر طرح مکمل ہونے کا دعویٰ نہیں کیا جا سکتا: (الف) ملکہ اور حال۔ ملکہ کی مثالیں تمام اکتسابی علوم و فضائل ہیں، حال کی مثالیں، گرمی اور سردی، صحت اور بیماری ہیں۔ عام طور پر جسمانی کیفیات کے مقابلے میں نفسیاتی کیفیات زیادہ قوی اور پائدار ہوتی ہیں، کیونکہ جسمانی کیفیات جسمانی ایک دوسرے میں تبدیل ہو جاتی ہیں؛ (ب) قوت (قوت) اور لاقوت، یعنی وہی اور فطری صلاحیتیں اور قابلیتیں اور ان کا فقدان (اس کے لیے رک نہ قوت)؛ (ج) کیفیات انفعالیہ اور انفعالات اس کے ساتھ جو تشریح دی گئی ہے، وہ مضطرب ہے (دیکھیے مقولہ نہم و دہم)؛ (د) شکل اور خلقہ، یعنی ہیئت اور صورت۔ یہاں مقولہ سوم اور ارسطاطالیسی نظریہ ہیئت کے باہمی تعلق کا پتا چلتا ہے (ہیئت اور صورت مترادف ہیں)۔

مثلاً عنی اور بصر: (۴) ایجاب و سلب (تناقض): نیز رک بہ صد .

مآخذ: (۱) *Die Übersetzung S Schüler* (۲) *der Kategorien des Aristoteles von Jacob von Edessa* (مقالہ Erlangen)، برلن ۱۸۹۷ء؛ (۳) *Le categorie... di Aristotele nella G Furlani* (سلسلہ *versione siriana di Giorgio delle Nazioni*) یادگار R.A.L، سلسلہ ۵، ج ۱، روم ۱۹۳۳ء؛ (۴) *Aristotelis Categoriae graece* . J Th Zenker 'cum versione arabica Isaaci Honeini filii' لائبرگ ۱۸۴۶ء (در GGA، ۱۸۸۷ء، ص ۹۱۶ء) یہ تراجم کثیر از Aug Muller - عربی متن کا ایک تنقیدی ایڈیشن اب *Averroës . M Bouyges Talkhiç Kitab al-Maqulat . avec une recension nouvelle du Kitab al-Maqulat (Catégories) d' Aristote (Bibl. Ar. Schol. arabe* ج ۴، بیروت ۱۹۳۲ء، میں دستیاب ہے؛ (۵) *L' Organon d' Aristote dans le monde arabe* (تحقیقی مقالہ) پیرس ۱۹۳۴ء، دیکھیے بالخصوص ص ۷۰ تا ۹۶ - مقولات کے یونانی طریقے کے تعارف کے طور پر آج بھی یہ کتاب تجویز کی جاسکتی ہے؛ *A. Trendelenburg*؛ *Geschichte der Kategorienlehre Über die Kategorien des H Bonitz* (اس پر دیکھیے *Aristoteles*، در S B Ak Wien، ۱۸۵۳ء؛ *Die Kategorienlehre des Aristoteles O Apelt*، لائبرگ ۱۸۹۱ء، *Beitr. Z. Gesch d gr Philosophie* ص ۱۰۱ تا ۲۱۶)۔

(T. DE BOER)

• **مقیاس:** پیمائش کا کوئی سادہ آلہ، مثلاً دھوپ گھڑی کی سوئی؛ مگر میں مقیاس لیلینیل (Nilometer) کے لیے یہ لفظ استعمال ہوتا ہے یعنی اس پیمانے کے لیے جس سے دریا کے نول تک اتار

حدود و متعین مراد ہوتا ہے، مثلاً گشتہ کل، یہ زمان سے وہی نسبت ہے جو این کو مکاں سے ہے - بعض اوقات متنی کی حکم 'زمان' بھی استعمال ہوتا ہے۔

(۷) وضع، یعنی موقف اور موقع، مثلاً بیٹھا ہوا لیٹا ہوا۔
(۸) لہ، یعنی بہیے ہوئے، معل یا مسلح۔
(۹) و (۱۰) یفعل اور ینفعل، یعنی کرنا ہے یا کام کا اثر قبول کرنا ہے، مثلاً وہ کاٹا ہے، وہ جلایا ہے، وہ کاٹا جاتا ہے اور جلایا جاتا ہے، ان دونوں مقولوں میں بسطو مضطی نقطہ نگاہ سے تو امتیاز کرنا ہے، مگر درحقیقت جیسا کہ وہ خود اعتراف کرتا ہے، کثر حالات میں عملی لحاظ سے ان میں کوئی امتیاز نہیں ہوتا۔ ہم مثال کے طور پر اسناد اور شاگرد کو تے ہیں 'مقدم الذکر کو فاعل یا بڑے درجے میں عل اور مؤخر الذکر کو مفعول یا بڑے درجے میں مفعول سمجھا جائے، لیکن اس کا فیصلہ اس قدر سان نہیں جیسا کہ ظاہر معلوم ہوتا ہے، ان بہت سی جہروں سے قطع نظر کرنے ہوئے جس سے استاد اثر پذیر ہوتا ہے شاگرد جہاں تک وہ حقیقی طور پر کچھ سیکھ رہا ہے حالص مفعول یا وصول کنندہ نہیں ہوتا، بلکہ وہ اپنی فاعلیت کی بنیاد قائم کر رہا ہوتا ہے (دیکھیے ارسطو: *Physics*، ۲/۳، ۲۰۲ ب، *De Anima*، ۲/۳، ۴۲۲ الف، س ۲)۔

مقولات عشرہ کے بعد اور چیریں آتی ہیں جو رتے میں ان کے بعد ہیں: متقابلات، تقدم رمانی، تأخر زمانی، توافق رمانی، حرکت اور سکون - متقابلات کے دلیل میں ہم یہاں جو بیان کر رہے ہیں وہ ارسطو کی صحیح اور عمدہ ترجمانی ہے - اس کے ہاں تقابل چار قسم کے ہیں (۱) تضایف: جیسے مضعب اور نصف؛ تضاد: مثلاً لچھل اور ہرا؛ (۲) عدم و ملکہ،

مطابق چڑھا اور اترا کرے اور اس مصحف کی ایک تحریر لکھ کر اس میں ڈال دی ۔

مآخذ : (۱) القسسی : BGA : ۲۰۶ : ۲ (۲)

القزوی، طبع Wüstenfeld، ۱ : ۱۸۶ : (۳) H. Eth'c

el-Kazwini's Kosmographie، ۱۸۶۸، ص ۲۷۹ (۴)

الدمشقی : Cosmographie، طبع M. A. F. Mehren

ص ۹۰ : (۵) التفریزی : کتاب الحفظ، بولاق

۱۸۱۲ء : ۵۷ بعد : (۶) Description، U. Bouriant

topographique et historique de l' Egypte، در

Mém. de la Mission archeol française du Caire

ح ۱، ۱۹۲۵ء ص ۱۶۲ بعد : (۷) A mez

Die Renaissance des Islams، ۱۹۲۲ء : ص ۳۷

(۸) علی بی : Travels، لندن ۱۸۱۶ء : ۲ : ۲۳ بعد

(J. RUSKA)

الْمَقْبُوت : رَكَهَ اللهُ، الأَسْمَاءُ الْحُسْنَى .

مکاتب : رَكَهَ مَدَارِس .

مکاتبات : رَكَهَ دَسْتَاوِیْرَاب، فرامیں .

مکاسر : [مکسر]، حریرہ سیلبس Celebes

[انڈونیشیا] کی ایک بندرگاہ جو حلیج مَکَسَرِ بَر واقع

ہے : یہ شہر Celebes en Onderoorngheden کے انتظامیہ

صلح کا صدر مقام ہے اور اس کے علاوہ اسی نام کی

انتظامیہ قسم کا بھی صدر مقام ہے جس کا انتظام

نائب ریڈیلڈٹ کے سپرد ہے۔ اس شہر نے گزشتہ

چند سال کی مدت میں [یعنی تحریر مقالہ کے وقت]

بہت زیادہ ترقی کی ہے۔ یہاں کے مقامی باشندے اسے

اب تک اکثر اس کے اصلی نام اور جنک ہندنگ

(حم ہندگ) کے نام ہی سے پکارتے ہیں، ولندیزیوں

نے اسے مَکَسَر کا نام دیا کیونکہ یہاں کی مملکت کا

بھی یہی نام تھا۔ ملک مَکَسَر کا مرکزی علاقہ گورا

ہے، جو ۱۹۱۱ء میں ٹچ ایسٹ انڈیا گورنمنٹ کی

حکومت میں براہ راست شامل ہوا۔ یہ ملک گزشتہ

چڑھاؤ کا حال معلوم ہوتا رہتا ہے۔ سطح کو

ساکن رکھے کے لیے پانی کو کسی طاس

میں لے لیتے تھے، اس کے عین بیچ میں پانی

کی گہرائی ٹاہنے کا بیجانہ کھڑا کر دیا جاتا تھا

جو ایک غمود سا ہوتا تھا جس میں ذرا عوں

(ells) اور انگشٹوں کے پیمانے صحیح صحیح دیے ہوتے

ہیں۔ پانی کی گہرائی ہر روز ایک اہلکار ناپ

لیا کرتا تھا اور اس کا اعلان منادی کرتے

والوں کے ذریعے کرا دیا جاتا تھا ۔

ابتدا میں دریائے نیل کی طغیانی ایک آلے

الوصافہ نامی کے ذریعے ناپی جاتی تھی۔ بقول

ابن عبد الحکم، القصاعی و دیگر مصنفین حصہ

یعقوب کے بیٹے حصہ یوسف نے سب سے پہلے

Memphis کے مقام پر نیلو میٹر لگوا دیا :

اس رسالے کے بعد ”نوڑھے دلوکھ“ نے احیم اور

انضنا (Autonoe) پر اسی قسم کے مقیاس الماء لگوائے۔

حضرت عمرو بن العاص کی فتح مصر تک اسی قسم

کے نیلو میٹر یعنی مقیاس الماء و یونانی عہد میں

برابر مستعمل رہے۔ عمرو بن العاص نے اسوان

(Assuan) کے مقام پر ایک نیلو میٹر لگوا دیا اور

دوسرا دندرہ میں، اس کے علاوہ اور مقیاس بھی

امیر معاویہ اور عبد العزیز کے عہد میں نصب

ہوئے۔ آخر خلیفہ المتوکل نے ایک نہایت بڑا نیلو

میٹر تعمیر کرایا اور نصرانی اہلکاروں کی حکمہ

ابوالرّداد کو اس کی دیکھ بھال کے لیے مقرر

کیا اور یہ عہدہ اس کے خاندان میں المقریری

(م ۱۴۴۲ء) کے وقت تک رہا ۔

قدیم مصریوں کی ناپ بیاں کیا جاتا ہے

کہ وہ دریائے نیل کی طغیانی شروع ہونے کے وقت

ایک کنواری لڑکی کو اس میں ڈبو کر قربانی

دیا کرتے تھے۔ حضرت عمرو بن العاص نے

دریائے نیل کو مجبور کیا کہ وہ خدا کے حکموں کے

رہائے کی ایک بڑی طاقتور سلطنت مکسٹر کے ماقیات میں ہے۔ وہ علاقہ جس میں وسیع تر معنی میں مکسٹر قوم آباد ہے جو سرہ نمائے سیلیس کے جنوب مغربی حصے کے تمام جنوبی حصے، حذیرہ سیلیس Salter اور گرد و نواح کے کئی حریروں تک پھیلا ہوا ہے۔ سیلیس کے باقی جنوبی حصے میں بوگییر Buginec قوم آباد ہے جو مکسٹر قوم سے قریب کا رشتہ رکھتی ہے اور جس کی زبان، عادات و اطوار وغیرہ انہیں کے مشابہ ہیں۔

مکسٹر کے لوگ شکل و شاہد میں اہل حاوا سے زیادہ محلف نہیں، درمیانے مد سے درا بلند قامت اور عام طور پر اچھے قوی کے لوگ ہیں۔ ان کی طرز معاش، ان کا لباس اور مکانات بالکل سادہ ہیں۔ ملک کا عام پیداواری وسیلہ زراعت ہے جو زمین کی عام زرخیری کی وجہ سے بہت کاسب ثابت ہوئی ہے۔ میدانوں میں دھاں بوئے جاتے ہیں جن کی کاشت سیراب کھیتوں میں ہوتی ہے، پہاڑوں پر زیادہ تر مکئی بوئی جاتی ہے لیکن اس کے ساتھ ہی سبزیوں، دالوں اور ناریل کی کاشت بھی ہوتی ہے۔ موشیوں کی نسل کشی بھی کچھ کم اہمیت نہیں رکھتی۔ دبسی صنعتیں جنہیں مقامی باشندے اپنے گھروں میں انجام دیتے ہیں اعلیٰ پیمانے پر نہیں ہیں؛ تاہم ساروں کا کام مقابلتا اچھا ہے جو سوئے چاندی کی چیزیں بناتے ہیں۔ مکسٹروں کے کردار کے متعلق بعض اوقات بری رائے کا اظہار کیا گیا ہے، لیکن یہ رائے سالہ آمیز معلوم ہوتی ہے۔ وہ باقاعدہ زندگی بسر کرنے کو مشکل سمجھتے ہیں لیکن باقی امور کے لحاظ سے ان پر حکومت کرنا مشکل نہیں ہے۔ ان میں ایک عیب یہ ہے کہ وہ قماربازی اور مرغ بازی کے بے حد شوقین ہیں۔ مکسٹر کی سماجی زندگی میں ابتداء تین قسم کے لوگ پائے جاتے ہیں، شہزادے اور رؤسا، عوام الناس اور غلام، غلامی کا دستور اب خود

مختار علاقوں میں بھی متروک ہو چکا ہے۔ عام طور پر کل آبادی کا مذہب اسلام ہے، بعضیت مجموعی، شریعت اسلامی پر مخلصانہ عمل کیا جاتا ہے اور بڑے بڑے اسلامی بہوار پابندی سے منائے جاتے ہیں، لیکن ایسا محسوس ہوتا ہے کہ اسلام ان کے دلوں میں پوری طرح نہیں اترتا۔ ان کی ایسی رسوم جو قدیم زمانے سے چلی آئی ہیں بشمار ہیں اور اسلامی عقائد سے انہیں دور کا بھی واسطہ نہیں۔ ہر گاؤں میں، اب تک ایک ایسی چھوٹی عمارت صوفیہ ملتی ہے جو زمانہ قدیم کے بہت پریتوں کی ہوجا کے لئے مخصوص ہے (ان بھوتوں کا سردار Karaeng Lowe یعنی ”لوا شہزادہ“ ہے) اور جہاں کابھ لوگ بھیٹ چڑھاتے ہیں، اس لئے اس ملک میں ہکے مسلمانوں کے سے حقیقی خوش مذہبی کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ مسجدیں بالکل سادہ سی ہیں اور عام طور پر مرمت طلب نظر آتی ہیں۔ مسلمانوں کے سب سے بڑے مصب پر ’کلی‘ مقرر ہوا ہے جو عام طور پر سماجی حائداں سے تعلق رکھتا ہے۔ پہلے زمانے میں اسے ناساہ ہی مقرر اور موقوف کر سکتا تھا، اسے عبادت وغیرہ کے کل امور میں پورا اختیار حاصل تھا، وراثت کے مقدموں میں وہ قانونی فیصلے کرتا تھا اور نکاح و طلاق کے معاملات میں سرکاری فرائض ادا کرتا تھا۔ اس کے ماتحت ادبی اہلکار بھی ہوا کرتے تھے جو وعظ و تبلیغ، اذان اور تجہیر و تکفین وغیرہ کے کاموں پر متعین تھے اور مذہب کی ابتدائی تعلیم بھی دیا کرتے تھے۔ عام طور پر مذہب اسلام کے متعلق ان کا مبلغ علم بہت کم ہوتا ہے، ان کم علم معلمی کی آمدنی کا ذریعہ تھک (زکوٰۃ)، پتہ (فطرہ) اور ہر قسم کے تلبیات

پر (جن میں وہ حصہ لیں) نذرانہ وغیرہ ہے۔ اس کے علاوہ ورثے کی تقسیم کے وقت انہیں خاص شرح' غنی صد کے حساب سے کچھ رقم ملتی ہے جسے tuzke کہتے ہیں، رکنوہ (سنگہ) کی ادائیگی باقاعدہ اور اطمینان بخش نہیں الٹہ بطرہ کی حالت بہت بہتر ہے۔

مکتسروں کی قدیم تاریخ کی تفصیلات کسی کو معلوم نہیں، نہ یہ پتا چلتا ہے کہ مکتسرو لوگ عموماً کس علاقوں میں آباد تھے۔ چودھویں صدی عیسوی کے وسط میں وہ حاوا کی ہندو سلطنت معاہدت Madjapahit کے ماتحت تھے، گووا اور ٹیلو کے شاہی حاکمانوں کے وقائع سے جو عام طور پر (جہاں تک ان کا قدیم تاریخ سے تعلق ہے) محض داستان کی حیثیت رکھتے ہیں، یہ پتا چلتا ہے کہ گووا اصل میں تو چھوٹے علاقوں کے وفاق کا نام تھا جن پر الگ الگ رئیس حکمران تھے۔ جب ملک کی عاں حکومت ایک فرد کے ہاتھ میں آ گئی اور حدود سلطنت میں بھی توسیع ہو گئی، مثلاً وہ اراضی بھی شامل کی گئیں جو بعد میں ٹلو tello کے نام سے مشہور ہوئیں تو کہتے ہیں کہ گووا کی سلطنت اس کے چھٹے بادشاہ کی موت کے بعد (یہ پہلا بادشاہ تھا جسے وقائع نگاروں نے معمولی انسانوں کی طرح فانی بتایا ہے) اس کے دو بیٹوں میں تقسیم ہو گئی، ایک تو گووا کا بادشاہ بن گیا اور دوسرا ٹلو کا۔ ہماری معلومات کے مطابق یہ بات بھی یقینی ہے کہ ان دونوں حکومتوں میں قریبی تعلقات قائم تھے اور کسی حد تک ان میں اتحاد عمل بھی تھا۔ ان دونوں حکومتوں کو یورپی لوگ "سلطنت مکتسرو" مانتے تھے۔ ۱۵۱۲ء کے قریب سمائرا کے ملائی لوگوں کو مکتسرو میں آباد ہونے کی اجازت مل گئی۔

اور غالباً یہی لوگ تھے جنہوں نے سب سے پہلے اسلامی خیالات و عقائد کی تبلیغ جنوبی سلیبس میں کی۔ جب اس صدی کے وسط میں پرتگیز وہاں نمودار ہوئے تو انہیں وہاں صرف چند غیر ملکی لوگ ملے جو مسلمان تھے۔ اس نئے مذہب کا عام چرچا کہیں سترھویں صدی میں جا کر ہوا۔ شاہ تونجیلو Tunidjallo (۱۵۶۵ء تا ۱۵۹۰ء) کے عہد میں ٹرنیت Ternate کا بادشاہ باب اللہ مکتسرو میں آیا، اس نے عہد نامہ کیا اور اس کے ساتھ ہی جنوبی سلیبس میں مذہب اسلام کی نشر و اشاعت بھی کی۔ ۱۶۰۳ء میں سلطان علاؤ الدین اور اس کا ایک بھائی دونوں مسلمان ہو گئے، جس کی وجہ سے گووا اور ٹلو میں یہ مذہب بڑی سرعت سے پھیل گیا۔ اس میں Karaeng motawaiya (شہزادہ مطویہ) کے اثر و رسوخ کا زیادہ دخل تھا کیونکہ وہ گووا کا حکمران اور ٹلو کا شہزادہ تھا، جنوبی سلیبس میں اسلامی تبلیغ کی پہلی روایات ایسی ہی ہیں جیسی اس مجمع الحزائر کے دوسرے حصوں میں پائی جاتی ہیں۔ یہ روایات وہاں زیادہ تر ایک شخص دتوری بندنگ Datori Bandang سے منسوب کی جاتی ہیں جو مسنگکبو MinangKabau قبیلہ کا کسان اور کوٹہ تینگہ Kotatengah کا رہنے والا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ اس نے ۱۶۰۶ء کے قریب ٹلو میں آکر اسلام کی تبلیغ شروع کی اور کئی قسم کی کراستیں بھی دکھائیں۔ اس کے بعد اسلام کے دو بڑے مبلغ اسی کے ہم عصر دتوری تیرو Dato-ri-Tiro اور دتوپتی منگ Dote-Patimang تھے، ان کے مقبروں پر اب تک زائریں کا ہجوم رہتا ہے۔ سترھویں صدی کے پہلے نصف میں مکتسرو کی سلطنت نے حد وسیع ہو گئی یہاں تک کہ تقریباً

Sulawesi کا دارالحکومت ہے۔ اس صوبے کے
 باشندے زیادہ تر Manadonese یا Buginese ہیں۔
 مأخذ: (۱) A. Lightvoet : *Geschiedenis van de afdeeling Tallo (gouvernement van Celebes)*
 در TBGKW، ۱۸۷۲ء، ۱۸ : ۳۳؛ (۲) B. F. Mathes : *De makassaarsche en Boegineesche Kotokas*
 وہی کتاب ص: (۲) وہی مصنف: *Bijdrage tot de van Zuid - Celebes*، ہیگ ۱۸۷۵ء؛ (۳)
Transcriptie van het dagboek der A. Lightvoet
vorsten van Gowa en Tallo, met vertaling en
aanteekeningen در BTLV، ۱۸۸۰ء، سلسلہ
 ۱ : ۱؛ (۵) R. Van Eck : *De Mangkasaren en Boegineezen* در *De Indische Gids*، ۱۸۸۱ء، ۲/۳
 ۸۲۳، ۱۰۲۰ : ۱۸۸۲ء، ۱/۴ : ۶۰؛ (۶) B. F. Mathes : *Eenige proeven van Boegineesche Makassaarsche poëzie*
 وہی مصنف: *Einige Eigenthümlichkeiten In den Festen und Gewohnheiten der makassaren und*
Bugiesen در *Travaux de la be session du Congrès International des orientalistes à Leyde*
 ۱۸۸۳ء، ص ۲۷۳؛ (۸) وہی مصنف: *Ethnographische Atlas bevattende afbeeldingen van*
naarwerpen uit het leven en de huishouding de Makassaren, geteekend door C. A. Schröder Jr.
 en Nap Eilers، ہیگ، ۱۸۵۹ء تا ۱۸۸۵ء؛
 (۹) وہی مصنف: *Oyer de ada's of gewoonten der Makassaren en Boegineezen* در *Versl. Med.*
Ak. Amst.، ۱۸۸۵ء، سلسلہ ۳، ۲ : ۱۳۷؛ (۱۰) وہی مصنف: *Boegineesche en Makassaarsche*
Legenden در BTLV، ۱۸۸۵ء، سلسلہ ۳، ۱ : ۹۱؛
 (۱۱) G. K. Nismana : *De Boegineezen*، ۱۸۸۹ء، ہیگ، ۱ : ۳۳۱
 در BTLV، ۱۸۸۹ء، ہیگ، ۱ : ۳۳۱

سارے کا سارا سلیس، بوتول Baston، فلورر Flores،
 سمبوہ Sumbawa، لومبوک Lombok، اور نوربو کا
 مشرقی ساحل اس سلطنت کے زیرِ فرمان ہو گا۔ ڈچ
 ایسٹ انڈیا کمپنی کو مکسروں کی وجہ سے بڑی
 تکلیف ہوئی اور اسے ۱۶۳۷ء تک کوئی کامیابی
 نہ ہوئی، آخر کمپنی کو ان کے ساتھ ایک عہد نامہ
 کرنا پڑا جس کی رو سے اسے تجارت کرنے کی
 آزادی تو مل گئی لیکن مستقل آبادی قائم کرنے
 کی کوئی اجازت نہ مل سکی۔ مکسروں نے
 کمپنی کے واسطے ملکہ Moluccas میں اور مشکلاہ
 پیدا کر دس جس کی وجہ سے جنگ ہوئی اور شہر
 چلا دیا گیا۔ ۱۶۹۰ء میں جو صلح ہوئی اس کی
 ماہر بادشاہ اپنا کچھ علاقہ کھو بیٹھا۔ پرتگیزیوں
 کو ملک میں سکونت اختیار کرنے کی ممانعت تھی،
 لیکن کمپنی کو مکسر میں آباد ہونے اور تجارت
 کرنے کی اجازت مل گئی۔ ۱۶۶۵ء میں یہ صلح
 پھر ٹوٹ گئی۔ ڈچ ایسٹ انڈیا کمپنی کا امیر البحر
 سپیل میں speelman بہت بڑا بحری بیڑا لے کر
 سلیس پر چڑھ آیا، مکسر کا بیڑا تباہ کر دیا گیا
 اور بادشاہ کو ایک عہد نامہ صلح پر دستخط کرنے
 پر مجبور کیا گیا ("Bongaach Verdrag" ۱۶۶۷ء؛
 ۱۶۶۹ء میں یوثیق ہوئی) جس کی رو سے سلیس
 پر مکسر کے حقوق شاہی قطعی طور پر ختم ہو گئے۔
 اس واقعے کے بعد بھی ڈچ ایسٹ انڈیا کمپنی اور
 اس کے بعد خود ڈچ حکومت کے تعلقات سلطنت مکسر
 سے خوشگوار نہ رہے، ۱۸۵۶ء میں ٹیلو کا ڈچ
 حکومت کے ساتھ الحاق ہو گیا اور گوا کے بادشاہ
 کو یہ ملک ٹھیکے پر دے دیا گیا۔ ۱۹۰۵ء میں
 ایک مسلح مہم گوا میں بھیجی گئی؛ ۱۹۱۱ء
 سے اس ملک میں ولندیزیوں کی براہ راست حکومت
 قائم ہو گئی [مکسر اب انڈونیشیا کی آزاد ریاست
 کے ۲۳ صوبوں میں سے ایک یعنی جنوبی سلاویسی

mening van Makassar en onder hoorigheden
 ۱۹۶۷ء 'BTLV' در 'gedurende Spt. Oct. 1816'
 'Encyclopaedie van Ned. Indie' (۲۴) : ۴۳ : ۴۱۷
 طبع ثانی، بدیل مادہ 'Makassaarsch' و 'Boegineezen'
 (W. H. RASSEERS)

مکتب : (ع)؛ لفظی معنی وہ مدرسہ جس میں
 لکھا [پڑھا] سکھایا جائے، عملی طور پر قرآنی مدرسہ
 سے مراد ہے کیونکہ مسلمانوں کے نزدیک مس
 سے پہلی چیز جو بچے کو پڑھانی چاہیے وہ
 قرآن مجید ہے۔

لفظ مکتب (جمع : مکاتب) قدیم عربی زبان
 کا لفظ ہے، عام بولی میں یہ لفظ شاد و نادر ہی اس
 شکل میں ملتا ہے، بالخصوص قاہرہ اور تونس میں
 کتاب کا لفظ استعمال ہوتا ہے۔ لفظ کتاب
 قرون وسطیٰ میں مراکو کے ایک مصنف (دیکھیں مآخذ)
 ابن الحاج العمدی نے بھی استعمال کیا ہے، لیکن
 اب الجزائر یا مراکو میں استعمال نہیں ہوا۔

قرآنی مدرسے کے لیے اور الفاظ بھی استعمال
 ہوتے ہیں۔ الجزائر، تلمسان اور تلی الجزائر کے
 بعض علاقوں میں، فاس، رباط اور سلا میں "مسید"
 کہتے ہیں؛ (طنجہ)، لارسی، قسطنطید، وهران اور
 مراکو کے بعض اصلاع، تلی الجزائر میں 'جامع'؛
 الجزائر کے خانہ بدوشوں میں 'شریعہ'، حالہ کے
 اہل مراکش میں 'بعمہ'، جرجہ کے قبائل میں
 'بعمہ' آسمی میں 'محضر' ہسپانیہ میں 'محضرہ' کا
 لفظ استعمال ہوتا تھا اور اب سیبیکال میں ہوتا ہے۔

مختلف ممالک میں قرآنی مدارس کی حیثیت
 مختلف ہے۔ افریقی خانہ بدوشوں میں دوار کے مرکز
 میں ایک حیمہ ہوتا ہے جسے مسجد کے طور پر
 بھی استعمال کرتے ہیں۔ بہت سے شہروں میں نجلی
 منزل میں ایک کمرہ ہوتا ہے جو اکثر اوقات تاریک،
 مرطوب اور کم ہوا دار ہوتا ہے؛ قاہرہ میں قرآنی

Het Land : A. J. A. F. Eerdmans (۱۲) : ۲۶۶.
Verhandelingen v. h Batav. Genootschap v. Kunsten Wetensch
 ۱۸۹۷ء : ۳/۵۰. 'Genootschap v. Kunsten Wetensch'
Geschiedenis van het : B. Erkelens (۱۳) : ۱۲
rijk Gowa : J. M. Ch (۱۴) : ۸۱
De schaking bij den Makasser . E. Le Rutte
in verband met de hedendaagsche toestanden
 'TBGKW' ۱۸۹۹ء : ۳۱ : ۳۰۰ (۱۵) : N. Macleod
De Onderwerping van Makassar door speelman
 'De Indische Gids' ۱۹۰۰ء : ۲ : ۱۲۶۹
Beschrijving van het V. J. von Maric (۱۶)
Tijdschr. v. h Ned Aardrijksk در 'rijk Gowa'
 ۱۹۰۱ء : ۱۸ : ۹۵۶ : ۱۹۰۲
 'N Macleod' (۱۷) : ۵۳۵ و ۳۷۳ : ۱۸ : ۱۹
Tijdschrift van در 'Bont, Makasser en Sumbawa'
 'Ned Indie van 1692-1699' ۱۹۰۲ء : ۳۲۸ : (۱۸)
De schaking bij de Makassaren . J. Tideman
 در 'Tijdschrift v. h Binnenlandsch Bestuur' ۱۹۰۷ء
 'De Batara Gowa' : وہی مصنف : (۱۹) : ۵۰۰ : ۳۳
 'B.T.L.V' ۱۹۰۸ء : ۶۱ : ۳۰۰
 'Mr W. E. van Dam van Isselt' (۲۰) : ۳۰۰
Johan van Dam en zijne tuchting van Makassar
 'BTLV' ۱۹۰۸ء : ۶۰ : ۱ : (۲۱)
Twee Makassaarsche verhalen in Toera - G. Maan
teasch dialect (Tekst vertalingen aantekeningen)
 'TBGKW' ۱۹۱۳ء : ۵۰ : ۲۱۳ : (۲۲)
Het Apakado Man - J. H. W. van der Miesen
girang "(eengebruik big bevalling van vrouwen)
 bij de Makassaren in de onderafdeeling Maros"
 'Tidjschrift' در 'Koloniaal Tidjschrift' ۱۹۱۳ء
 'P. T. Chasse's' : H. V. D. Kemp (۲۳) : ۳۹
werkzaamheid als commissarissen Voor de over

گڈوں میں جو عمارت مسجد کے طور پر استعمال ہوتی ہو اس کے ایک کمرے میں مکتب بھی ہوتا ہے۔ قرآنی مکتبوں کی عمارتیں حُوس اور اوقاف میں شامل ہوتی ہیں۔ دولت مند افراد بعض اوقات شہرکوں پر اپنے مکانوں کے دروازوں کے سامنے ایسے مکتب قائم کر دیتے ہیں تاکہ ان کے اپنے اور ان کے ملازمین، پڑوسوں اور دوستوں کے بچے تعلیم پاسکیں۔

مراکو کے شہروں میں قرآنی مکتب کے صدر مدرس کو فقہ نا فقی (ع = فقیہ) کہتے ہیں۔ شمالی افریقہ کے شہروں میں طالب، موس اور بوسہ کے ساحلی علاقہ میں بعض اوقات سُح، مَدَب، (مُؤدِب) اور بلمسان میں درار کہتے ہیں۔ یہ لفظ الحرائر کے شہروں میں بھی استعمال ہوتا ہے۔

قرآنی مکتب میں مدرس کی سب بڑی علمی قابلیت عام طور پر یہی سمجھی جاتی ہے کہ اسے قرآن کے متن کا پورا علم ہو، اگرچہ وہ نہ اسے سمجھ سکتا ہے اور نہ اس کی تفسیر کر سکتا ہے۔ اسے علوم دینیہ یا صرف و نحو کا قناد ہی کچھ علم ہوتا ہے۔ ان مدرسوں میں سب سے زیادہ قابل وہ مدرس سمجھا جاتا ہے جو قرآن کے سب مروجہ طریقوں میں سے حوسات شیوخ الروایہ نے مقرر کر رکھے ہیں، چند طریقے جانتا ہو۔

بعض شہروں میں لڑکیوں کے لئے بھی قرآنی مکتب ہیں لیکن ایسے مکتب شاذ ہی ہیں۔ استانی کو فقیہہ یا فقیہ کہتے ہیں (مراکو)۔

شہروں میں شاگردوں کو تلمیذ کہتے ہیں، دیہاتی علاقوں میں جنٹور اور مراکو کے شہروں میں معاصری، ان میں چھ سے اٹھارہ سال کی عمر تک کے لڑکے بھی بھیج دیئے جاتے ہیں۔

مدرسہ کا مقام کسی سرکاری عمارت کی پہلی منزل میں ہوتا ہے جو عام طور پر فوارے کی جگہ ہوتی ہے۔ فاس میں متعدد ”مسید“ بازار کی سطح سے ذرا اونچائی پر بھی ہیں، فاس اور قاہرہ کے مکتب میں فن تعمیر کے بعض حد و خال خاص طور پر قابل دید ہیں۔ ان کا سہرہ، دروازے، کھڑکیاں حوام طور پر بڑی ہوئی ہیں، ان سب پر چوب براشی کے کام کی رہائش ہوتی ہے۔

قرآنی مکتب کا اندرونی ہر قسم کی آرائش سے مبرا ہوتا ہے، الفا گھاس اور بیلیوں کی چٹائیاں فرش پر بچھی ہوئی ہیں، دیواروں پر بھی اسی قسم کی چٹائیاں کوئی چار یا چھ فٹ کی بلندی تک جڑ دی جاتی ہیں، لکڑی یا پتھر کی انک جو کی استاد کے لئے کرسی کا کام دیتی ہے، ایک کوبے میں پانی کا تسلا (مچی) پڑا رہتا ہے جس میں لڑکے اپنی بچتاں دھوئے ہیں۔

شہر کے مختلف حصوں میں قرآنی مکتب قائم ہیں۔ مسجِدوں کے بالکل قرب میں ایسے مکتب نہیں ہوتے کیونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے کہ بچوں اور دیوانوں کو مسجِدوں سے دور رکھا جائے (دیکھئے مدخل)۔ اس کے برعکس عام طور پر ایسے مکتب بزرگوں کی حلقہوں اور زاویوں میں جہاں برادراں طریقت کا اجتماع ہوتا ہے، ضرور ہوتے ہیں۔ مدخل میں یہ بھی بتایا گیا ہے کہ ایسے مکتب ان بازاروں میں ہوتے جہاں آمد و رفت زیادہ ہو اور دور افتادہ یا پیچیدہ گلیوں میں ایسے مکتب نہ کھولے جاتیں، گو اس کتاب کا مصنف اپنی اس سفارش کے متعلق علمی استدلال پیش کرتا ہے، لیکن آج کل کے حالات سے صاف ظاہر ہے کہ اس سے یہ خواہش پوری ہو جاتی ہے کہ قرآن پاک کے الفاظ جتنے آدمیوں کے کان میں پڑ جائیں اتنا ہی غیبت ہے۔

ساتھ ساتھ بچہ حروف کے نام اور ان کے خواص زبانی یاد کر لیتا ہے۔ املا لکھنے کے ساتھ ساتھ بچہ قرآن مجید بھی تھوڑا تھوڑا حفظ کرتے رہتے ہیں۔ اگر ہم اس استاد کے متعلق غور کریں جس کے پاس ۳۰ یا ۴۰ شاگرد ہوں جن میں سے ہر ایک کا سنی قرآنی مختلف ہو اور استاد کا طریقہ ہر ایک کو انفرادی تعلیم دینے کا ہو تو اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ سارا قرآن حفظ کرنے میں دھیں سے دھیں طالب علم کو بھی دو تین سال لگ جائے ہیں۔

قرآن مجید کی تعلیم پہلی سورت یعنی سورۃ فاتحہ سے شروع ہوتی ہے؛ اس سورت کے بعد آخری سورت اور پھر آخری سورت سے پہلی اور پھر ماقبل آخر کی ترتیب سے کچھ سورتیں اور پھر یہ سلسلہ دوسری سورۃ البقرہ تک پہنچا دیا جاتا ہے۔ اس طریق سے گویا قرآن الٹی ترتیب سے پڑھا جاتا ہے۔ اس طریق کے اختیار کرنے کی صورت اس لئے ہوئی کہ فاتحہ کے سوا باقی تمام سورتوں کو ان کی طوالت کے لحاظ سے مرتب کیا گیا ہے اور سب سے چھوٹی سورت آخر میں آتی ہے۔ چونکہ نماز میں ہر مومن کو کوئی نہ کوئی سورت پڑھنی پڑتی ہے جو عام طور پر آخری سورتوں میں سے کوئی ایک ہوتی ہے، اس لئے قرآن کی آخری سورتوں کو پہلے پڑھنے کی کچھ ضرورت سمجھ میں آ جاتی ہے۔ حب شاگرد الٹی ترتیب سے ان مقدس سورتوں کو یاد کر لیتا ہے تو پھر وہ ان کی تلاوت صحیح ترتیب کے ساتھ کرتا ہے۔

قرآن مجید کی پڑھائی اور تلاوت ساتھ احزاب میں مقسم ہے، ہر حزب کے چار ربع ہوتے ہیں، ہر ربع میں چارٹمن (یعنی آٹھواں حصہ) اور ہر ٹمن میں دو خرویفہ (یعنی سولہواں حصہ)۔ [برصغیر پاک و ہند

مکتب میں سوائے قرآن مجید کے اور کسی چیز کی تعلیم نہیں دی جاتی اور قرآن کے مطالب بھی نہیں سمجھائے جاتے۔ شاگردوں کا کام یہ ہوتا ہے کہ وہ قرآن کو حفظ کر لیں۔ ان خلدوں اپنے منہ میں لکھتا ہے کہ اس وقت اندلس اور توسیہ کے مکتبوں میں بچوں کو قرآن پڑھانے سے پہلے لکھے پڑھے اور عربی زبان کی تعلیم دی جاتی تھی۔ اس طریقے سے وہ قرآن پڑھنا آسانی سے سیکھ لے رہے، لیکن باقی العرب میں انہیں صرف قرآن کی تلاوت سکھائی جاتی تھی اور پہلے اسی کی تعلیم شروع ہوئی تھی، یہی طریقہ آج کل کے شمالی افریقہ میں بھی جاری ہے۔

[ابتدائی تعلیم میں قرآن جاننے اور سمجھنے کے لیے نہیں پڑھایا جاتا، اسے ربانی اس لیے حفظ کیا جاتا ہے کہ آحرب میں اس کے جانے والوں کے لیے ثواب کا وعدہ ہے اور اس لیے بھی کہ اس کلام ربی کی برکت سے فائدہ اٹھایا جائے، کلام الہی کی برکت و ثواب کا عقیدہ مسلمانوں کا بنیادی عقیدہ ہے]۔

جب بچہ اپنی پڑھائی شروع کرنا ہے تو اسے سختی پر مصالح مٹی ملایا سکھائے ہیں جو پانی میں بھگوئی رہتی ہے (اردو میں اسے ملانی مٹی یا [گچی] کہتے ہیں)۔ جب سختی دھوپ کی گرمی سے یا آگ کے سامنے رکھے ہے سوکھ جاتی ہے تو استاد اس پر احد کے حروف کے نشان خالی قلم سے بنا دیتا ہے، یعنی ملتان مٹی میں قلم کی نوک سے حروف کے نشان تراش دیتا ہے، اور پھر شاگرد کو ہدایت کی جاتی ہے کہ وہ روشنائی سے قلم پر کر کے ان حروف پر پھیرے (یہ روشنائی جلی ہوئی اون کی راکھ سے بناتے ہیں)۔ اس کے

حکم دے دیا کہ آئندہ جمعرات کے روز مکتبوں میں چھٹی ہوا کرے۔ اسلامی ممالک میں جمعہ کے روز تعطیل ہونی ہے (قَب Textes Arabes :W Marcais de Tanger، ص ۱۸۴، نوٹ ۶)۔

مدھی بھواروں کے موقع پر بھی مکتب بند رہتے ہیں اور رمضان کے مہینہ میں بھی ایک دو ہفتوں کے لئے مکتبوں میں تعطیل رہتی ہے، اس لحاظ سے ہر ملک کا رواج مختلف ہے (قَب حصصا Archives marocaines Michauk Bellaire، : ۱۷ : بعد)۔

جب کوئی بچہ قرآن مجید کا ایک مقررہ حصہ حفظ کر لیتا ہے، پہلی سورہ، قرآن کا پہلا چوتھائی حصہ، نصف یا تمام، تو اس کے والدین ایک ضیافت دیتے ہیں جس میں تمام شاگرد شریک ہوتے ہیں۔ استاد بلکہ اس محلے کے تمام استاد بھی آتے ہیں، محتاج آدمی بھی ایسی تقریبات سے ہمیشہ فائدہ اٹھاتے ہیں جب عام حوشی کا چرچا ہو۔ ان دعوتوں کو مختلف ممالک کے دستور کے مطابق حتمہ یا سنکھ یا بحریجہ کہتے ہیں اور بعض اوقات حادثہ۔ ان اصطلاحات میں سے بعض قرآن مجید کے حروی حصہ کی تلاوت کے لئے استعمال ہوتے ہیں اور بعض مکمل تلاوت کے لئے۔ اس تقریب پر استاد شاگرد کی تعنی کو مختلف رنگوں سے نقش کرنا ہے۔ یاد رہے کہ اس قسم کے رنگوں کا مرکب تیار کرنے میں ادبے ضرور استعمال کئے جاتے ہیں اور کچھ آیات تعنی پر لکھ دی جاتی ہیں۔ بچے کے گھر جانے کے لئے ایک جلوس مرتب کیا جاتا ہے، اور بچہ اس تقریب کا دولہا ہوتا ہے؛ قرآن مجید کے ایک رکوع کی تلاوت کی جاتی ہے اور ہر تکلف کھانا مزہ لے لے کر کھایا جاتا ہے، ضیافت کے بعد گھر والے اور خاندان کے احباب و اقارب بھی استاد کو ہدیے اور نذرانے پیش کرتے ہیں۔

میں تلاوت کی سہولت کے لئے قرآن مجید کو بیس پاروں (اجرا) میں تقسیم کر دیا گیا ہے۔ ہر پارے میں ربع، نصف، ثالثہ کی علامیں ایک چوتھائی، ادھا حراور تین چوتھائی کی نشان دہی کرنی ہیں۔ ہر ربع عموماً چار پارے رکوع پر مشتمل ہوتا ہے اور ہر رکوع میں آیات کی تعداد مختلف ہوتی ہے۔

قرآنی مکتب کا نقشہ بقسم اوقات حسب ذیل ہے : استاد اور شاگرد صبح سویرے آجاتے ہیں۔ کھانے کے وقت تک یعنی دوپہر تک وہ برابر تعلیم اور تعلم میں مشغول رہتے ہیں۔ بعض شاگرد کھانا کھائے گھر چلے جاتے ہیں تاکہ جتنی جلدی ممکن ہو سکے واپس چلے آئیں، دوسروں کو مکتب ہی میں کھانا مل جاتا ہے جسے یا تو وہ جماعت ہی میں بیٹھ کر کھا لے ہیں، گو اس کی عام احارب نہیں دی جاتی یا قریب ہی کسی جگہ بیٹھ کر کھا لیتے ہیں۔ اگر استاد کسی جگہ جلا جائے تو اس کی جگہ کوئی بڑا لڑکا نگرانی کرنا ہے۔ پھر وہ غروب آفتاب کے وقت تک قرآن خوانی کرتے رہتے ہیں۔ رات کے کھانے کے لئے وہ اپنے اپنے گھر چلے جاتے ہیں، لیکن اکثر نماز عشاء ادا کرنے کے لئے پھر مکتب میں آجاتے ہیں۔ بحریج کے لئے تھوڑا بہت وقفہ مل جاتا ہے، جمعرات کو عام طور پر نصف دن کی تعطیل ہوتی ہے اور جمعہ کے روز سارا دن۔ ممالک المغرب میں مدھ کی دوپہر سے لے کر جمعہ کی نماز کے بعد تک کوئی مکتب نہیں ہوتا۔ روایت ہے کہ حضرت عمر فاروقؓ حلیہ ثانی (جسہوں نے سب سے پہلے قرآنی مکتب جاری کیے) جمعرات کی تعطیل کا حکم دیا تھا۔ کہتے ہیں کہ فلسطین فتح کرنے کے بعد جمعرات کے روز اسلامی افواج فاتحانہ واپس آئی تھیں اور شاگردوں کو تقریبات مسرت میں حصہ لینے کے لئے چھٹی دے دی گئی تھی۔ حضرت عمرؓ نے اس روز سے

قرآنی مکتبوں میں نظم و ضبط قائم رکھنے کے لئے جسمانی سزا دی جاتی ہے۔ استاد کے ہاتھ میں ایک لمبی چھڑی رہتی ہے جو غیر متوجہ، غافل یا بے رغبت بچوں کو جھنجھوڑتی رہتی ہے۔ بعض اوقات سزاؤں کا سبب ہوسا ہوتا ہے۔ اس قسم کی جسمانی سزاؤں کی اکثر مذمت ہوتی رہی ہے (دیکھیے خصوصاً مدخل)۔

قرآن مجید کی اس قسم کی دستوری تعلیم کا نتیجہ یہ ہے کہ انک ہی طرز پر چند سال مکتب میں گزار دیئے کے بعد بچہ مکمل قرآن مجید یا اس کے سب سے ہمارے حفظ کرایتا ہے۔ عام تعلیم کا رواج ہو جانے کے باوجود قرآنی مکاتب کی تعداد اور اہمیت میں کوئی فروغ نہیں آیا۔ بچہ وہاں چند سورتوں کی تعلیم کے لئے بھیج دیا جاتا ہے جس کے بعد وہاں سے نکال کر پرائمری مدارس میں داخل کر دیا جاتا ہے۔ اکثر اوقات ایسا ہوتا ہے کہ بچے پرائمری مدارس کے اوقات کے بعد قرآنی مکاتب میں جاتے ہیں اور وہ بھی صرف انک یا دو سال کے لیے، اس کے برعکس جہاں لوگ واقعی پس ماندہ لیکن دیدار ہیں وہاں قرآنی مکاتب تعداد میں بھی زیادہ ہیں اور ان کی حاضری بھی بہت زیادہ ہے۔

قرآنی مکتبوں کے بچے مجلسی مقارب میں بھی کچھ نہ کچھ حصہ ضرور لیتے ہیں کیونکہ ان کی کم عمری اور کلام الہی کا علم دونوں مل کر ان کی تلاوت کو مؤثر بنا دیتے ہیں۔ جمعرات کے دن وہ اپنے استاد کی سرکردگی میں مل کر ان لوگوں کی قیروں پر تلاوت قرآن کے لئے جاتے ہیں جس کا انتقال حال ہی میں ہوا ہو.... جب کبھی کسی عورت کو وضع حمل کی تکلیف زیادہ ہو اور ہلاکت کا خطرہ ہو تو قریب کے مکتب

کے لڑکے شہر میں ایک چادر کے پیچھے جسے چار لڑکے تھامے ہوتے ہیں، قرآن کی آیات پڑھتے ہوئے نکلتے ہیں؛ کپڑے کے پیچ میں ایک انڈا ہوتا ہے، راہگیر چادر میں پیسے ڈالتے جاتے ہیں اور بیمار عورت کے لئے دعا کرتے ہیں۔ مکتب کے بچوں کے ہاتھوں میں تختیاں دے کر فوج کی خدمت میں بھیج دیا جاتا ہے تاکہ وہ مفتوحہ قبیلہ یا شہر پر رحم کرے، خشک سالی کے دنوں میں بارش کی دعائیں بھی کرائی جاتی ہیں، قرآنی مکتبوں کے طلبہ حلوسوں میں شریک ہونے کے لئے بھی طلب کئے جاتے ہیں۔

قرآنی تعلیم کی معظم محض ابتدائی ہے۔ شہروں میں (لفظی طور پر) قاضی شہر ان مکاتب کی دیکھ بھال کا ذمہ دار ہے اور حقیقت میں وہ صرف اس وقت مداخلت کرتا ہے جب کسی استاد کے خلاف کوئی شکایت ہو، دیہات میں قاضی کی جگہ قائد کام کرتا ہے۔

استاد اکثر احمی اور بیرونی ہوتا ہے اور شہر کے مقابلے میں اکثر دیہات کا باشندہ ہوتا ہے۔ اس امر کی وجہ زیادہ تر یہ ہے کہ ایک سو قرآن مجید کا مطالعہ اور دوسرے اہمیت کی حالت اس کی شخصیت میں ساحرانہ تقدس پیدا کر دیتی ہے۔

بعض مکاتب میں استاد کو نقد سہواہ ملتی ہے اور بعض میں جس (غلہ) وغیرہ کی شکل میں والدین سے مل جاتی ہے۔ شاگرد کے والدین یا رشتہ دار اسے باری باری سے کھانا کھلاتے ہیں، اسے انڈے، مکھن، اناج اور بھیڑ، بکریوں کے پیسے دے دیتے ہیں، بعض اوقات گاؤں والے کبھی قطعہ زمیں کی کشت وغیرہ حصہ داری کے طور پر کر کے اس کی پیداوار اسے دے دیتے ہیں یا استاد

کا حق خدمت جنس کی صورت میں ادا کرنے کے لیے طالب اور نمائندہ موضع یا دوار کے درمیان ایک باقاعدہ معاہدہ ہونا ہے۔ اس صورت میں طالب کو طالب مشارط کہتے ہیں۔ استاد گاؤں کا امام بھی ہوتا ہے، وہ مردہ شوی اور بھیر و بکھیں کا نظام بھی کرتا ہے؛ بعض اوقات وہ گاؤں والوں کا خطوط نویس بھی ہوتا ہے۔ مختصر یہ کہ گو وہ تمام لوگوں کے نزدیک واجب الاحترام ہوتا ہے، لیکن اس کی بسر اوقات مفاسی ہی میں ہوئی ہے۔ استاد کے انتخاب کا فیصلہ عام طور پر اس کی اپنی شہرت کے مطابق ہوتا ہے۔ شہر میں بچوں کے والدین کی مرضی اور دہاب میں جماعت کے اتفاق رائے سے اسے یہ عہدہ ملتا ہے؛ اسے بیوسیہ میں فرانسیسی قصہ ہو جانے کے بعد یہ کوسس کی کئی ہے کہ قرآنی تعلیم کو بڑی احتیاط اور باقاعدگی سے شروع کیا جائے اور استاد کی حد قابلیت، اور اخلاقی معیار کے متعلق بھی کوئی اصول قائم کیا جائے۔ قرآنی تعلیم کا طریقہ عازلاً ابتدائی اسلام سے ہی اب تک غیر متبدل رہا ہے۔ [پیام پاکستان کے بعد معلم قرآن مجید کے معیار قابلیت، اس کی بحوالہ اور معیار زندگی میں خاصا فرو روہا ہوا ہے۔ اس فرائد و تحوید نے بڑی ترقی کی ہے۔ بحفیظ قرآن کے سادہ تحوید و قرات بھی عام رواج پانے ہیں]۔

مآخذ: (۱) ابوبکر عبدالسلام . *Usages de droit* .
Coutmier dans la region de Tlemcen، ص ۸۸ تا ۹۰؛
 (۲) *Textes en dialecte vulgare de Larache* : Alarcon
 ص ۲۲؛ *Archives Marocaines*، ۱: ۲۴۳ و ۲۴۴؛
 ۳: ۳۹۷؛ ۵: ۴۳۱؛ ۷: ۳۲۸ و ۳۲۷؛ ۸: ۱۱۳ تا
 ۱۲۰؛ ۱۷: ۷۷ تا ۹۸؛ ۱۸: ۳۰۷ تا ۳۱۳؛
Archives berbères، ۱: ۲۱۶؛ (۳) Balghiti
 "تہاج بوزالاسراج"؛ ۲۹۱؛ (۴) Budgett Meakin .

The Moors, a Comprehensive Description ص ۳۰۳؛ (۵) *L' arabe parle tunisien* ص ۲۱۸؛ (۶) *Recueil de textes pour l' etude de l' arabe* Delphin Desparmets (۷)؛ ۳۵۷ و ۳۴۶ و ۳۴۳ و ۳۲۳؛ *Parle* *L' arabe dialectal 2^{me} priode* ص ۲۹ بعد؛ *L' arabe dialectal, Desparmets Class de cinquieme* ص ۱۹۳؛ (۹) Destang *Etude sur le dialecte ait* Eidenschenk and (۱۰)؛ *berbere des* *Ait seghrouchen mots usual de la* Cohen Solal *langue arabe* ص ۸ و ۷ و ۶ و ۵؛ (۱۱) *La Kabylie* Hanoteau و Letourneux ص ۲؛ *Hardy و Brunot* (۱۲)؛ ۱۰۹؛ *L' enfant marocain* ص ۶۵ بعد؛ (۱۳) Houdas *L' islamisme* ص ۷۰؛ (۱۴) ابن الحاج المدری . کتاب المجلد، ۲: ۹۳ بعد؛ (۱۵) ابن خلدون: *Prolegomenes*، ترجمہ de Slane، ۲: ۲۸۵ بعد (۱۶) *Modern Egyptians* Lane، ۱: ۷۰؛ ۲: ۷۶؛ *Leo Africanus*، طبع Schefer، ۲: ۲۴۵؛ (۱۷) *Textes arabes de Levi Provencal* (۱۸)؛ *l' Ouargha*، مادہ جامعہ، (۱۹) W. Marçais؛ *Le dialecte arabe parle a Tlemcen* ص ۲۴۲؛ (۲۰) وہی مصنف . *Textes arabes de Tanger*، ص ۱۸۴؛ نوٹ ۱ و ۲؛ (۲۱) وہی مصنف و عبدالرحمن گوگہ؛ *Textes arabes de Takrouna* ص ۳۳۱، حاشہ ۲۲؛ *Formation des cites chez les* Masquerat (۲۲) *scdentaires de la Aures et de la Grande Kabylie* ص ۲۸۸، ۲۳ بعد؛ (۲۳) Michaux Bellaire، بذیل مادہ Maroc، در Buisson's *Nouveau dictionnaire* *Le Maroc in-* Moulheras (۲۴)؛ *pedagogique* *Revu du monde musulman* (۲۵)؛ ۴۹؛ ۲: ۴۹؛ (۲۶) ۱۵ اور ح ۱۰ (۱۹۱۱) ص ۴۰۲ و ۴۲۲ .

• المکتبی باللہ: ابو محمد علی بن احمد، عباسی

خلیفہ، المعتصد اور ایک ترک کنیر چیچک (عربی چیچک) نامی کا بیٹا تھا۔ ۸۹۴/۵۲۸۱۔

۸۹۵ء میں اس کے باپ نے اسے الرے کا حاکم مقرر کر دیا جس کے ساتھ گرد و نواح کے کئی

اور شہر بھی شامل تھے۔ پانچ سال کے بعد اسے عراق کا حاکم (والی) بنا دیا گیا اور اس نے الرقہ

کو اپنا صدر مقام بنایا۔ ۲۲ ربيع الثانی ۵۲۸۹/ ۵ اپریل ۹۰۲ء کو وہ المعتصد کی وفات پر

تحت نشین ہوا اور اپنی کشادہ دلی اور سخاوت اور دارالخلافہ کے زمیں دوز قد خانوں کو مسما

کرنے کی وجہ سے لوگوں میں بہت جلد ہر دلچسپ ہو گیا۔ وہ ایک نہایت شجاع اور بڈر سردار ثابت

ہوا جس نے خلافت کے بہت سے دشمنوں کے خلاف کامیابی سے سرد آزمائی کی۔ قرامطہ ملک سام کو

تاحت و ناراح کر رہے تھے: یکے بعد دیگرے کئی شہروں پر ان کا قبضہ ہونا چلا جا رہا تھا

یہاں تک کہ خود دمشق میں بھی لوٹ مار ہوئی۔ آخر کار ۶ محرم ۵۲۹۱/۲۹ دوسرے ۹۰۳ء

کو سپہ سالار محمد بن سلیمان نے انہیں شکست فاش دی اور وہ سب کے سب اطراف واکاف

میں منتشر ہو گئے۔ اب محمد بن سلیمان نے مصر کا رخ کیا جہاں اس نے طولونیوں کی حکومت

کا حاتمہ کر دیا۔ ان کے بہت سے پیرو اس کے ساتھ مل گئے اور جب طولونی فرمانروا

ہارون بن حمارویہ قتل ہو گیا تو پای تخت بھی زیربکی آگیا (صفر ۵۲۹۲/ جنوری ۹۲۵ء)

اور عیسیٰ نوشیری مصر کا والی مقرر ہوا۔ طولونیوں کو دوبارہ تخت نشین کرانے کی ایک

اور کوشش کو آسانی سے دبا دیا گیا (۵۲۹۳/ ۹۰۵-۹۰۶ء)۔ اسی زمانے کے قریب قرامطہ پھر آمادہ فساد ہوئے اور ۵۹۲۳ اکتوبر - نومبر

۹۲۶ء کی ابتدا یوں کی کہ انہوں نے مکے سے واپس آنے والے حاجیوں کے ایک بڑے

قافلے پر حملہ کر دیا۔ وہ مردوں کو قتل کر کے عورتوں اور بچوں کو اٹھا کر لے گئے

[ان کی بیچ کسی کے لیے حلیہ کی افواج نکلیں]۔ اسی سال کے ربيع الاول دسمبر ۹۰۶ء - جنوری

۹۰۷ء میں: چنانچہ حلیہ کی افواج نے وصيد بن صوارنگین کی قیادت میں القادسیہ کے مقام پر

قرامطہ کو شکست دی۔ اس کے علاوہ بوزنطیوں کے خلاف بھی بڑے زور شور سے لڑائی ہوئی رہی۔

۵۲۹۱/۹۰۳-۹۰۴ء میں لیو Leo نامی ایک یونانی نو مسلم نے یونانی ساحلوں پر اپنے

جہازوں کے بیڑے کے ساتھ متعدد حملے کیے، تاہم بوزنطی حشکی پر کامیاب رہے۔ ۵۲۹۲/۹۰۴-۹۰۵ء

Andronicus نے مرعش، المصیصہ اور طرسوس کو فتح کر لیا اور اس سے اگلے سال بوزنطی حلب

تک بڑھ آئے۔ اس کے بعد مسلمانوں کو غلبہ حاصل ہوا اور اندرونیکس ان کے ساتھ مل گیا۔

المکتبی ذوالقعدہ ۵۲۹۵ اگست ۹۰۸ء میں ۳۱ سال کی عمر میں فوت ہو گیا، دیکھیے نیز مادہ العباس بن الحسن بن احمد۔

مآخذ: (۱) الطبری (طبع de Goege)، ۲: ۲۱۴۰ بعد و ۲۲۰۷ تا ۲۲۸۱: (۲) عربی (طبع de Goege) ص ۱ بعد: (۳) المسعودی: مروج (مطبوعہ پیرس)، ۸: ۲۱۳ تا ۲۲۷: ۹: ۲۴۷ و ۲۷: ۵۲: (۴) الاغانی، ۸: ۵۴: ۹: ۱۴۱: ۱۰: ۹۹: (۵) ابن الاثیر (طبع Tornberg)، ۷: ۳۲۷ بعد: ۸: ۴: (۶) اس الطقطی: المعری (طبع Derebourg)، ۳۵۰ تا ۳۵۲: (۷) محمد بن شاکر: فوات الوفيات، ۲: ۴۱ بعد: (۸) ابن خلدون: المسر، ۲: ۳۵۲ بعد: (۹) Well: Gesch. d. chailfen، ۲: ۳۸۳ و ۳۸۸ و ۱۶۶ بعد:

علیہ السلام کا مکتوب (۲۷ [الحل]: ۳۰، ۳۱)،
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم، بیز خلفائے راشدین
کے مکتوبات، جو کتب احادیث اور تاریخ میں محفوظ
ہیں صوفیائے اسلام کے مکتوبات کے لیے اصل الاصول
کی حیثیت رکھتے ہیں۔ مکاتیب صوفیا کا پیشہ حصہ
فارسی زبان میں ہے اور عربی اور دیگر اللہ شرقیہ
میں کم ہے۔ صوفیائے کرام ہمیشہ آسان
اور سہل برائے بیان اختیار کرتے تھے، مگر
اس کے ساتھ ہی بعض بزرگوں کے مکتوبات
میں مشکل اور ثقیل الفاظ کی کثرت بھی دکھائی
دیتی ہے، بعض بزرگوں کے مکاتیب ادب کے
شہ پارے کی حیثیت رکھتے ہیں۔ جس دور
میں شر میں فافہ بندی کا رواج تھا صوفیائے
کرام کے مکاتیب میں بھی اس کے واضح اثرات
دیکھے جاسکتے ہیں۔

مکتوبات (صوفیہ) میں مندرجہ ذیل عناصر
نمایاں طور پر نظر آتے ہیں۔

(۱) عربی اقتباسات یعنی آیات قرآنیہ، احادیث
نبویہ، عربی اشعار اور عربی مقولوں
سے استشہاد؛ (۲) عام عبارت میں بھی عربیت
کے رجحان کا غلبہ؛ (۳) تحنیں اور قافیہ
بندی کا اہتمام؛ (۴) عبارت کے شکوہ پر حاصی
بوجہ، نارعب الفاظ کا انتخاب، فارسی اشعار
و رباعیات کا استعمال؛ (۵) اجمال و اختصار کا کم
رجحان (مرزا محمد مسور: مقالہ انشاء و مکتوبات
در تاریخ ادبیات، ۳: ۳۶۳، بعد، مطبوعہ پنجاب
یونیورسٹی لاہور)، تاہم اسمیں شبہ نہیں کہ
متاخرین کے مکتوبات میں تکلف اور آورد کا میلان
کم نظر آتا ہے، جب کہ متقدمین کے یہاں
تصنع اور عبارت کی ظاہری ساخت پر راحت پر زیادہ
رور دیا جاتا تھا۔

متصوفانہ ادب کا یہ مراسلاتی ذخیرہ تاریخی،

(۱) *The Caliphate, Rise, Decline and*
Fall، طبع جدید، ص ۳۰۰ بعد؛ (۱۱) *Lo Strango*
Baghdad during the Abbasid Caliphate، ص ۱۲۰
۱۹۰۳ و ۲۰۲ بعد۔

(K. V. ZETTERSTEFEN)

⑧ مکتوبات: (ع): مکاتیب حاصی
مکتوب، از مادہ کتب (لکھا، تحریر کا)
حاصی مرقوم، حظ، نامہ (اس مسطور: لسان العرب
فرہنگ اصفیہ، بدیل مادہ)۔

اسٹا کی ایک نمایاں صفت، مکتوب نگاری
ہے جو ضرورت ابلاغ (Communication) کی
وجہ سے وجود میں آئی، یہ صفت شخصی و
نجی افکار و خیالات، اور مکر و نطر کا
سوئر درجہ اظہار خیال کی حاتی ہے
(مبی اور اصولی بحث کے لیے ملاحظہ ہو:
سید عبداللہ: سر اس سے عبدالحق نکت،
ص ۲۲۳-۳۰۵، لاہور ۱۹۶۵ء، W B Scoones
(Four Centuries of Letters)۔

جہاں اس صفت کے درجے ادب اور حکما
اور عام مکتوب نگاروں نے اسے خیالات و احوال کی
اشاعت کی، وہاں صوفیائے اسلام بھی اس صفت
کے درجے دلیع و دعویٰ، ارالہ شکوک و
نہات اور اپنے مسلک و مشرب کی وسیع تر
اشاعت کرتے رہے ہیں۔ قریب قریب ہر صوفی نے
مکتوبات کے درجے اپنے دوستوں اور مریدوں سے
رابطہ رکھا ہے، مگر بدقسمتی سے اکثر صوفیائے
اسلام کے مکتوبات یا تو دستبرد زمانہ کی نذر
ہو چکے ہیں، یا تاحال ریور طاعت سے محروم ہیں،
ورنہ متصوفانہ ادب کا ایک بیش بہا ذخیرہ
ہمارے سامنے ہوتا (مرزا محمد منور: مقالہ
انشاء مکتوبات در تاریخ ادبیات، ۳: ۳۶۳)۔

قرآن کریم میں نقل شدہ حضرت سلیمان

مجموعہ سی ۱۹۳۹ء، ۶: ۳۴۳-۳۴۵۔

۱ (۳)۔ مکتوبات شیخ حمید الدین ناگوری (م ۱۴۳/۸۵۰) : وہ معین الدین چشتی اجمیریؒ کے حلیفہ ہیں۔ مرشد کی طرف سے سلطان التارکین کا لقب مرحوم ہوا تھا؛ شیخ زکریاؒ ملتانی کو ان سے بعض معاملات میں اختلاف تھا؛ چنانچہ اس مسئلے میں دونوں بزرگوں کے مابین طویل خط و کتابت ہوئی تھی۔ ان کے مکتوبات میں زیادہ تر مکتوبات انہی کے نام ہیں، جن میں فقر و فاقہ کو ربر بحث لایا گیا ہے۔ ان میں عربی عبارات کے علاوہ رباعیات بھی نظر آتی ہیں اور مصوف کی کتب کے ٹکڑے حوالے بھی ملتے ہیں (شیخ محمد اکرام: آب کوثر، ص ۲۱۰: عبدالحمید یزدانی، دو تاریخ ادبیات، ۳: ۱۰۶-۱۰۷ مطبوعہ لاہور)۔

(۴)۔ مکتوبات عبدالقادر حیلانیؒ (م ۱۶۱/۸۵۶) : انڈیا آفس لائبریری، لندن، میں ان کے پچیس (۲۵) خطوط محفوظ ہیں، (دیکھئے انڈیا آفس کیٹلاگ، انارک، آکسفورڈ ۱۹۳۷ء، ۲: ۳۷۱)۔

(۵)۔ مکتوبات معین الدین سحری چشتیؒ: (م ۱۳۳/۸۶۳) ان کے دو مکتوبات حواہوں نے قطب الدین بحیار دہلویؒ (م ۱۳۷/۸۶۳) کو لکھے تھے، انڈیا آفس لائبریری (۲: ۳۷۲) میں محفوظ ہیں۔

(۶)۔ مکتوبات شیخ سو علی شاہ قلندرؒ (م ۱۳۲/۸۷۲) ان کے مکتوبات (ہام اختیار الدین) میں بڑے عمدے پیرائے میں توحید کی تلقین کی گئی ہے؛ چنانچہ صاحب حریتہ الاصغیاء (۱: ۲۷۷) لکھتے ہیں: مکتوبات ولے کتابے است جامع علوم توحید، لیکن پنجاب یونیورسٹی لائبریری، مجموعہ، شیرانی میں ان کے مکتوبات کا جو مخطوطہ (عدد ۲۰۷۶) ہے اس میں حضرت

مذہبی اور سیاسی معلومات کے علاوہ اس عہد کے معاشرتی و سماجی مراج اور تعلیمی و مذہبی پہلوؤں پر بھی روشنی ڈالتا ہے۔ یہ دھیرہ درحقیقت ایک آئینہ ہے جس میں ہم اس عہد کی پوری تصویر دیکھ سکتے ہیں۔ اس میں بادشاہوں سے لیکر عوام تک کے طمع و مذہبی کواقف پر روشنی پڑتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ان مکتوبات سے صرف مذہبی تاریخ مرتب کرنے میں ہی کام نہیں لیا جاتا، بلکہ سیاسی و معاشرتی تاریخ میں بھی ان مکتوبات سے استشہاد کیا جاتا ہے۔

جن بڑے صوفیائے کرام کے مکتوبات دستیاب ہیں ان کی تفصیل حسب دہل ہے۔

(۱)۔ مکتاتب عراقی: حہ الاسلام ابو حامد العزالی [رک ناں] (م ۱۱۱/۸۵۰) متصوفانہ ادب کی مزاریں شحمیب ہیں۔ ان کے مکتوبات کو ”مکتاتب امام عراقی (مترجمہ عبدالوہاب طہوری، مطبوعہ کراچی مار پیم ۱۹۶۰ء) کے نام سے شائع کر دیا گیا ہے۔ دراصل یہ ایک نئے اصول انتخاب ہے، جس میں امام صاحب کے بعض مکتاتب کے علاوہ ان کی بعض تقاریر کو بھی شامل کر دیا گیا ہے۔ یہ مکتوبات زیادہ تر بادشاہوں اور وزرا کے نام ہیں۔ انداز بیان عالمانہ اور فاصلانہ ہے۔

(۲)۔ مکتوبات حلال الدین رومی: (م ۱۶۷/۸۶۷) ان کے اقوال کا مجموعہ ”فیہ مافیہ“ کے نام سے مرتب شدہ ہے (دیکھئے R A Nicholson، The Table talk of Jalal-ud-din Rumi، در ۱۹۲۳ء، ۱-۸، بزم طبع بدیع الزمان فروزان، بہران ۱۹۳۰ء ش)۔ ان کے مکتوبات کے لئے ترکی زبان میں دیکھئے مکتوبات مولانا تک مکتوبلری، دورلشی احمدلری آقبورق، مترجمی ریزہ لی حس آفندی اوغلو، مطبوعہ استانبول ۱۹۳۷ء؛ نیز صرف الدین بلتایا، در تورکیات

(۴) مکتوبات ہمام شیخ مظفر - ان کی کل تعداد ۲۸ ہے - غالباً اصل تعداد زیادہ ہو گی - ان کے مکتوبات میں دیگر مسائل تصوف کے علاوہ وحدۃ الشہود پر مدلل بحث ہے (ابوالحسن علی بدوی: تاریخ دعوت و عربیت، ۳: ۳۱۱، Ethé کتاب مذکور، ص ۳۷۱)۔

(۸) مکتوبات امیریہ - ار امیر کبیر سید ہمدانی ۱۳۸۶ھ/۱۳۸۵ء، انکا شمار سلسلہ قادریہ وردوسیہ کے نامور مسائخ میں ہوتا ہے - ان کی کثیر تصانیف میں محولہ بالا نام کے تحت ایک مجموعہ مکاتیب بھی محفوظ ہے (مذکرہ علمائے ہند، ص ۳۵۲، حصہ الابرا، ص ۲۴، جدول ثالث، ص ۷۷)۔

(۹) مکتوبات اشرفی ار سعد اشرف جہانگیر سمائی (۱۳۸۱ھ/۱۳۶۶ء) - یہ سلطان اسراہیم نادر شاہ سمان کے فرزند بھی، لیکن درویشانہ زندگی اختیار کر کے تحت و تاج سے دستردار ہو گئے - ان کو صوفیائے ہند میں بلند رتبہ حاصل ہے - ان کی تصانیف میں ایک مجموعہ مکاتیب بھی محفوظ ہے، جو عجب و عرب تحقیقات پر مبنی ہے - یہ مکتوبات انہوں نے قاضی شہاب الدین دولت آبادی کو لکھے بھی (اجار الاحیار، ص ۳۵۸) - پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں ان کے مکتوبات کا ایک عمدہ مخطوطہ محفوظ ہے، جس کی کتاب ۱۲۶۳ھ میں ہوئی - اس کے آخر میں رسالہ ارشاد الاحوان بھی ہے - ان کا اسلوب سادگی کے بجائے نکل اور آورد کی طرف زیادہ مائل ہے - ان میں عربی کا واضح غلبہ نظر آتا ہے (مہرست مخطوطات شیرانی) - انڈیا آفس لائبریری میں ان کے مکتوبات کا ایک مخطوطہ محفوظ ہے (Ethé

Catalogue of the Persian Mss in the library of India Office، اشاریہ، ۲: ۳۷۲) - مولانا عبدالحق دہلوی نے ان کے مکتوبات کی بہت تعریف کی ہے

سرف الدین منیری کے جواب میں لکھے گئے مکتوبات ہیں (عبدالمجید بزدانی: تاریخ ادبیات، ۱۰۸-۱۰۹، مطبوعہ لاہور، بزم صوفیہ ۲۴۳ھ) - ان کے مکتوبات میں ایک خاص ادبی چاشنی ہے - چاہا انشاء، اقوال اور اشعار سے استفادہ کیا گیا ہے (دیکھیے اخبار الاخبار، ص ۲۱۱، اردو)۔

(۷) مکتوبات شیخ شرف الدین احمد بن یحییٰ منیری - (۱۳۸۲ھ/۱۳۸۰ء) - انہوں نے صوفیہ بہار (ہندوستان) میں سلسلہ وردوسیہ [رکۃ ناں] کو فروغ دیا - اور کم و بیش ساٹھ برس تک رسد و ہدایت کا سلسلہ جاری رکھا - ان کی تالیفات میں ان کے مکتوبات خاص اہمیت رکھتے ہیں - یہ مکتوبات علوم و معارف کے علاوہ ادب عالیہ اور حسن اشیا کا عمدہ نمونہ ہیں - ان کے مکتوبات حسب دلیل صورتوں میں الگ الگ دستیاب یا محفوظ ہیں

(۱) مکتوبات یک صدی (۱۳۴۷ھ/۱۳۴۷ء) یہ مکتوبات قاضی شمس الدین جوسہ کے نام ہیں - اردو ترجمہ بھی شائع ہو چکا ہے؛ (۲) مکتوبات یک صدی ۱۳۶۹ھ/۱۳۶۷ء ان مکتوبات میں بالخصوص دل آگہ پر علمی بحث کی گئی ہے؛ (۳) انڈیا آفس لائبریری میں ان کے مکتوبات کا ایک مجموعہ ۱۲۵ مکتوبات پر مشتمل ہے - یہ مکتوبات حواہ محمد معصوم اور محمد سعید کے نام ہیں (عدد ۱۸۴۳-۱۸۴۷) - اس کے چار مجموعے ہیں - پہلا اور دوسرا مجموعہ ریں بدر کا مرتبہ ہے، جو ۱۳۷۹-۱۳۷۹ھ کے درمیانی عرصے کے مکتوبات پر مشتمل ہے اس کا ایک قلمی نسخہ پنجاب یونیورسٹی (عدد ۶۳۸۱) میں بھی محفوظ ہے (Ethé Catalogue of Persian Mss. in the library of the India office، اشاریہ، ۲: ۳۷۱)۔

(عبدالحق بنامہ اخبار، ص ۳۵۸ تا ۳۶۰)۔

(۱۰) مکتوبات (سید محمد، نندہ نواز، خواجہ) کیسودراز^۲ : (م ۸۲۵/۱۳۳۳ء)؛ خواجہ نصرالدین روشن چراغ دہلوی^۳ سے خرقة خلافت حاصل کیا۔ ہونا اور بیلگام کے ہندوؤں نے ان کے ہاتھ پر اسلام قبول کیا۔ ان کی متعدد تصانیف میں مکتوبات کیسودراز کے نام سے ایک مجموعہ معطوطے کی شکل میں کتاب خالہ آصفیہ حیدرآباد میں محفوظ ہے۔ (تالیف ۸۰۳-۸۰۴ء؛ نیز مطبوعہ [رک نہ کیسودراز بدیل مادہ])؛ (۱۱) گلزار ابرار ارشیح نورالدین معروف بہ قطب نور عالم (م ۵۸۱۸/۱۳۱۵ء)؛ بنگال کے صاحب اثر و رسوخ صوفی اور مبلغ تھے۔ ان کا مجموعہ مکتایب گلزار ابرار کے نام سے حسام الدین مانیکپوری نے مرتب کیا۔ یہ ۱۲۱ مکتوبات پر مشتمل ہے جو بہت دلچسپ پیرائے میں لکھے گئے ہیں۔ اشعار پر محل استعمال کیے ہیں جو ان کے مکتوبات کی قدر و قیمت میں اضافہ کرتے ہیں (محمد اکرام : آب کوثر، ص ۳۰۷ تا ۳۱۰)۔ ان کی عبارت صنائع بدائع سے حالی نہیں۔ تھنیس کے نمونے کثرت سے ملتے ہیں۔ ان کے مکتوبات کا ایک قلمی مجموعہ انڈیا آفس لائبریری میں محفوظ ہے (Ethé : کتاب مذکور، ۲ : ۳۷۲)؛ (۱۲) مقررنامہ (مکتایب) مخدوم جہاںیاں حلال الدین بھاری^۴ (۵۷۸۵/۱۳۸۴ء)؛ اوج میں پیدائش ہوئی، بہت سے ممالک بالخصوص حرمین شریفین میں استنادہ علمی کیا۔ ان کے مجموعہ مکتایب (مقررنامہ) میں کل ۴۲ مکتوبات ہیں۔ ہر مکتوب کلمہ مقررہ سے شروع ہوتا ہے۔ اسلوب سادہ اور انداز تلقینی ہے۔ قرآن و حدیث کے حوالے اور عربی عبارات بھی ملتی ہیں۔ قافیہ بندی، اطناب جیسے تکلفات بھی موجود ہیں۔ اشعار کا کم استعمال ہوا ہے (اخبار الاخبار، ص ۳۱۰-۳۰۷)۔

محمد ایوب قادری : مخدوم جہاںیاں جہان گشت، کراچی ۱۹۶۳ء، ص ۲۷۹-۲۹۳)۔ پنجاب پبلک لائبریری میں اس کا قلمی نسخہ (عدد ۱۲۲۹۷) محفوظ ہے [نیر رک نہ حلال الدین بھاری، بدیل مادہ]؛ (۱۳) مکتوبات خواجہ احرار، علیہ اللہ (م ۵۸۹۵/۱۳۹۰ء)؛ ان کے مکتوبات کا ایک قلمی نسخہ انڈیا آفس لائبریری میں محفوظ ہے (عدد ۱۸۹۴)۔ یہ دراصل ایک کتاب کے دوسرے باب کی فصل ثانی میں بطور ایک حصے کے شامل ہے (Ethé : کتاب مذکور، اشاریہ، ۲ : ۳۷۱) (۱۴) مکتوبات شیخ عبدالقدوس گنگوہی (م ۵۹۴۴ یا ۹۴۵/۲۵۳۷ یا ۱۵۳۸)؛ مشہور صاحب کشف و کرامت صوفی تھے۔ ان کی چند تصانیف میں ان کے مکتایب کا مجموعہ بھی ہے۔ اس میں کل ۱۹۳ مکتوبات ہیں۔ چند رائے مکتوبات بھی، حواں کے صاحبزادے شیخ حمیدالدین کے کتاب خانہ سے برآمد ہوئے، ان میں شامل ہیں۔ ان کے مکتوب الیہم میں سلطان وقت سلطان سکندر لودی سے لیکر متعدد ہم عصر مشائخ و اکابر شامل ہیں (سیم احمد فاروقی : مقدمہ مکتوبات خواجہ معصوم، ص ۱۰)۔ ان کے مکتوبات کا ایک قلمی نسخہ انڈیا آفس لائبریری میں محفوظ ہے، جسے شیخ نذہن بس رکس حویپوری نے مرتب کیا (اشاریہ، ۲ : ۳۷۲)؛ (۱۵) مکتوبات شریف حضرت خواجہ باقی باللہ دہلوی^۵ (م ۱۰۱۲/۱۶۰۳ء)؛ حضرت خواجہ باقی باللہ^۶ حضرت مخدوم الف ثانی^۷ کے مرشد اور ہندوستان کے نامور بزرگ ہیں۔ ان کی مختصر تصانیف میں ان کا مجموعہ مکتایب بھی ہے۔ مکتایب کی کل تعداد ۸۳ ہے (انڈیا آفس لائبریری، عدد ۱۰۹۵ D.P.) یہ مجموعہ لاہور سے معولہ بالا عنوان کے تحت ۱۹۲۳ء میں شائع ہو چکا ہے۔ ان کے مکتوبات

اسم ان کے حلقہ اعظم حضرت مجدد الف ثانیؑ اور دیگر معاصر و ارادہ مند ہیں (محمد افضل : سلسلہ مکتوبات خواجہ محمد معصوم، ص ۱۰ و مد) ان کا اردو ترجمہ بھی طبع ہو چکا ہے (۱۶) مکتوبات کلیمی از شاہ کلیم اللہ جہاں آبادیؒ : (م ۱۱۳۲/۵۱۷۲۹ء) ان کے اس مجموعہ کا سبب میں، جو - ہلی سے ۱۳۱۵/۵۱۸۹۷ء میں طبع ہو چکا ہے، کس ۱۳۲ مکتوبات ہیں۔ مسائل صوف کے علاوہ اس سے ان کی دلیلی سرگرمیوں کی بھی امداد ہونا ہے۔ مخاطبین میں شاہ نظام الدین نورنگ آبادیؒ کے علاوہ بہت سے نامور افراد کے نام شامل ہیں (مکتوبات کلیمی، مطبوعہ دہلی ۱۳۱۵/۵۱۸۹۷ء) (۱۷) مکتوبات امام ربانی سیح مجدد الف ثانیؒ [رک نسا] : (۱۸) مکتوبات مسیح محمد معصومؒ (۵۱۰۷۹/۵۱۹۶۸ء) حضرت مجدد الف ثانیؒ کے فرزند اور حلقہ دوم بھی۔ انہوں نے مکتوبات کے ذریعے اپنے والد گرامی کے مس کو جاری رکھا۔ ان کے مکتوبات کا دائرہ کار علمی اور ادبی اعتبار سے بہت وسیع ہے۔ ان میں تکلف و تصنع کا وجود کم ہے۔ روای، ایجاز اور سلاست ان خطوط کی نمایاں خصوصیات ہیں (مقدمہ مکتوبات محمد معصوم، ص ۷-۱۸)۔ اصل خطوط فارسی زبان میں ہیں۔ ان مکتوبات کی بین حلدیں متداول ہیں : (۱) حلد اول درہ التاج، مرتبہ خواجہ محمد عبداللہ مس خواجہ محمد معصوم سرہندیؒ، مطبوعہ دہلی : (۲) حلد دوم وسیلۃ السعداء، مرتبہ میر شرف الدین حسین بن میر عماد الدین محمد الحسینی الہروی مطبوعہ : (۳) جلد سوم، مرتبہ خواجہ محمد عاشور بخاری، مطبوعہ امرتسر۔ اردو زبان میں ان تینوں کا ایک انتخاب نام مکتوبات خواجہ محمد معصوم سرہندی لاہور

سے ۱۹۷۷ء میں شائع ہو چکا ہے۔ ان خطوط میں ہر معر علمی مساحت ملتے ہیں (اس مجموعے میں ص ۷۶ - ۱۶۶ حلد اول سے، ص ۳۰ - ۷۷ حلد دوم سے اور ۱۶۶ - ۲۳۸ حلد سوم سے انتخاب کیا گیا ہے) : (۱۹) مکتوبات فارسی، از شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ (م ۱۱۷۶/۵۱۷۶۲ء)، شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ علم و عرفان کی لاروال شخصیت ہیں۔ ان کے چاروں فرزند شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ (م ۱۲۳۹/۵۱۸۲۳ء)، شاہ رفیع الدین محدث دہلویؒ (م ۱۲۳۳/۵۱۸۱۸ء)، شاہ عبدالقادرؒ (م ۱۲۳۵/۵۱۸۱۹ء) اور شاہ عبدالعسیٰ علم و ادب میں بلند مقام کے حامل ہیں۔ شاہ ولی اللہؒ کے مکاتیب، مکتوبات فارسی کے نام سے چھپ چکے ہیں۔ یہ وہ مکتوبات ہیں جو کلمات طیبات میں ابو الخیر مراد آبادی فاروقیؒ نے (دوسرے نزرگوں کے ساتھ) مرتب کیے ہیں، یہ کل پچیس خطوط ہیں۔ ان میں ایک عربی خط (مکتوب المدنی) بھی ہے، جس کا اردو ترجمہ ہو چکا ہے۔ ان میں زیادہ تر خطوط طریقہ راسخہ کے ہیں، ان میں فروعات میں اختلاف کم کرنے اور باہمی اتحاد و تعاون کو مربوط کرنے پر زور دیا گیا ہے (سید عبداللہ : مقالہ دین، تصوف، اخلاق در تاریخ ادبیات، ۵ : ۲۷۳ - ۲۷۵ و بعد)۔ شاہ ولی اللہؒ اور ان کے معاصر علما کے خطوط میں عربی الفاظ کی کثرت ہے۔ یہ لوگ عربی، فارسی اور علوم متداولہ کے مستند فضلا تھے۔ ان کی عبارت میں متانت اور سنجیدگی پائی جاتی ہے۔ مذہبی اصطلاحوں، علمی مسائل و مباحث کی وجہ سے عبارت میں ثقل کا پیدا ہونا ناگزیر ہے، مگر ان کا حوش و حدہ بہت سی مشکلات کو آسان کر دیتا ہے، لیکن اس کے ساتھ ساتھ جہاں تبلیغ دین کے لیے سادہ اور عام فہم عبارت کی ضرورت

بن محی (م قبل ۱۰۰۳ / ۱۰۹۴ء) : مخطوطہ
 انڈیا آفس لائبریری، Ethé، ۲ : ۳۷۲ : (۳)
 مکاتیب شریفہ (مکتوبات شاہ غلام علی دہلوی^۲)،
 مرتبہ شاہ رؤف احمد رامت محدّی (مدراں
 ۱۳۳۴ھ) : ولاہور ۱۳۷۱ھ (۴) مکتوبات
 شاہ عبدالعزیز و شاہ ربیع الدین، مترجم و
 مرتب محمد ایوب قادری ۱۹۶۶ء، مع رسالہ
 وسلہ النجاشی (فارسی) : (۵) مکتوبات فارسی، از حاجی
 امداد اللہ مہاجر مکی (م ۱۳۱۷ / ۱۸۹۹ء) : (۶)
 پیر محمد راشد (۱۲۳۳ / ۱۸۲۷ء) مکاتیب : (۷)
 مکاتیب سید احمد شہید (م ۱۲۴۶ / ۱۸۳۱ء) -
 یہ مکتوبات فارسی میں ہیں۔ ان کے مکتوبات کے
 متعدد مجموعے مرتب ہوئے ہیں، جن میں سے زیادہ تر
 قلمی ہیں اور مختلف کتاب خانوں کی زینت ہیں
 [رک نہ احمد شہید، سید]۔

مآخذ : (۱) علام مصطفیٰ خاں : *Persian literature in Indo-Pak*، لاہور ۱۹۷۲ء : (۲)
 مکتوبات خواجہ محمد معصوم، مرتبہ نسیم احمد فریدی،
 محمد الفصل، لاہور ۱۹۷۷ء : (۳) سید عبداللہ
 مر امن سے عبدالرحمن تک مطبوعہ لاہور ۱۹۶۵ء : (۴)
Catalogue of the Persian Manuscripts in the Library of the India Office,
 vol. II، مطبوعہ آکسفورڈ ۱۹۳۷ء، اشاریہ، ۲ : ۳۷۱ -
 ۳۷۲ : (۵) شیخ محمد اکرام : آب کوثر، مطبوعہ لاہور؛
 (۶) وہی مصنف : رود کوثر، مطبوعہ لاہور؛ (۷) ابوالحسن
 علی ندوی : تاریخ دعوت و عزیمت، ح ۳، ۴ و ۵ مطبوعہ
 کراچی؛ (۸) سید عربیہ حسن بٹانی : سیرت باقی، طبع
 سید حسن ایس بٹانی، دہلی، تاریخ ندارد؛ بار دوم
 کیمرج ۱۹۲۷ء : (۹) رحمن علی : تذکرہ علمائے ہند،
 مرتبہ و ترجمہ محمد ایوب قادری، مطبوعہ کراچی،
 ۱۹۶۱ء، ہمداد اشاریہ : (۱۰) متی غلام سرور لاہوری :
 خزینۃ الاصفیاء، مطبوعہ کانپور ۱۸۶۴ - ۱۸۶۵ء

ہوتی ہے، وہاں عارت میں خود بخود نرمی اور
 آسانی پیدا ہو جاتی ہے، ان کے مکتوبات کا دوسرا
 مجموعہ خلیق احمد نظامی نے شاہ ولی اللہ کے
 سیسی خطوط (مطبوعہ دہلی و لاہور) کے نام سے
 شائع کیا ہے، جس میں شاہ صاحب^۲ نے حکمرانوں
 اور اپنے عہد کے سیاسی طور پر اہم لوگوں کو
 مخاطب کیا ہے [نیر رک نہ ولی اللہ، بذیل
 مادہ] : (۲۰) مکتوبات مرزا مظہر خاں جاناں
 (م ۱۱۹۵ / ۱۷۸۰ء)، اٹھارہویں صدی عیسوی کے
 ایک ممتاز اور نامور صوفی تھے۔ تصوف میں ان کے
 مکاتیب خاص اہمیت کے حامل ہیں۔ ان میں انہوں
 نے اپنے سلسلے کے عقائد و اشعار پر محققانہ و
 حکیمانہ بحث کی ہے۔ یہ کل ۸۸ مکتوب ہیں، جو
 انہوں نے اپنے ارادتمندوں اور عربیوں کو لکھے تھے
 یہ ان کے ملفوظات کے ساتھ کتاب طیبات
 (مطبوعہ محتائی، دہلی ۱۳۰۹ھ) میں طبع ہو چکے
 ہیں (سید عبداللہ : مقالہ مذہب، تصوف، اخلاق در
 تاریخ ادبیات، ۵ : ۳۱۲)۔ انہوں نے جس طرح
 فارسی شاعری میں اسہام گوئی سے نجات دلائی،
 اسی طرح انہوں نے عارت میں سادگی اور وصاحت
 کے رجحان کو فروغ دیا۔ مرزا مظہر^۲ خاں جاناں کے
 حسب ذیل مجموعہ ہائے مکاتیب بھی طبع ہو چکے
 ہیں : روعات کرامت سعادت، مرتبہ نعم اللہ بھڑانچی
 محرم ۱۲۱۸ھ / ۱۸۰۳ء، مطبوعہ علی گڑھ،
 ۱۲۷۱ھ / ۱۷۵۴ء : مکاتیب میرزا مظہر، مرتبہ
 عبدالرزاق قریشی، مطبوعہ بمبئی ۱۹۶۶ء (۷۱۷۱
 خطوط کا مجموعہ) : لوائح حلقہ مظہریہ، مرتبہ
 غلام مصطفیٰ خاں، مطبوعہ حیدرآباد سندھ،
 اس کے علاوہ مدرجہ ذیل بررگوں کے مکتوبات
 دستیاب ہیں : (۱) مکتوبات شاہ مظہر شمس
 (م قبل ۱۰۴۰ / ۱۶۳۵ء) (مخطوطہ انڈیا آفس
 لائبریری، Ethé، ۲ : ۳۷۲) : (۲) مکتوبات عبداللہ قطب

بمواقع عیدہ: (۱۱) عبدالحق محدث دہلوی :
اعبار الاحیاء، ترجمہ سحان محمود، مطبوعہ کراچی،
تاریخ ندارد، مواقع عیدہ، بالخصوص ۱۹۵، ۲۵۱ تا
۲۰۲، ۲۸۳ تا ۲۹۳، ۳۰۷ تا ۳۱۰، ۳۵۸ تا ۳۶۱،
۳۰۳، وغیرہ [محمود الحسن عارف رکن ادارہ سے
لکھا]۔

[۱۱]

✽ مکتوبات امام ربانی: حضرت شیخ احمد

(رکّہ بہ احمد سرہندی سح) ، سرہندی وآرونی،
نقشہ بندی . محمد الف ثانی (م ۱۰۳۳ھ) کے
مکاتیب، مکتوبات امام ربانی کے نام سے موسوم اور
مسموور ہیں۔ یہ مکتوبات حضرت مجددؒ نے اپنے
سرشد کو سر مریدوں اور معتقدوں کو وقتاً فوقتاً
لکھے۔ بعض ان میں اتنے طویل ہیں کہ بجائے خود
بحقیقی رسائل کی حیثیت رکھتے ہیں۔ کتب مصوف
میں ان مکتوبات کی بہت اہمیت ہے۔ ان کی معمولیت
کا یہ عالم ہے کہ عالم اسلام کے گوشے گوشے
میں ان کو اسمہا کتب تصوف میں شمار کیا
جاتا ہے۔ ان کی دینی اہمیت کا ثبوت اس سے بڑھ
کر اور کیا ہو سکتا ہے کہ مشہور مفسر قرآن
علامہ شہاب محمود آلوسی نے اپنی مفسر قرآن
”روح المعانی“ میں ”قال المحدث الفاروقی“ کہہ کر
بالالتزام جاننا مکتوبات کے اقتباسات درج کیے ہیں۔
نالیف و تردیب: ابتداء میں مکتوبات حضرت
محدث الف ثانی کو دین دفتروں میں مدوں کیا گیا
تھا، اس کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

دفتراول کا نام درہ المعروف ہے۔ اس
میں ۳۱۳ مکاتیب شامل ہیں (صحاح بدر
رضی اللہ عنہم کی تعداد بھی یہی تھی)۔ چنانچہ
اس عدد کو متحرک خیال کیا گیا۔ اس دفتر کے
جامع حضرت مجدد کے مرید خواجہ یار محمد
حدید بدخش طالقانی ہیں، جنہوں نے یہ دفتر

حضرت مجددؒ کی نگرانی میں مرتب کیا۔

دفتراول کا نام۔ درالمعروف۔ تاریخی
نہیں ہو ۱۱۹ھ سے پہلے تالیف ہو چکا تھا
امجد موسیٰ امروہری اسے تاریخی نام قرار دے
کر ۱۰۲۰ھ کی تالیف قرار دیتے ہیں۔ دیکھتے دیکھتے
دفتراول اردو رحمہ سعد احمد نقشبندی لیکن یہ
درس نہیں)۔

اس دفتر کے آخر میں حضرت مجدد کے خلیف
اکبر خواجہ محمد صادق کے دین مکاتیب بھی
شامل ہیں۔ جن کو عرصہء اول، دوم اور
سوم کے ربر عنوان حضرت مجدد کے ایما پر افادہ
عام کے لیے شامل دفتر کیا گیا تھا۔ ان مکاتیب
کو شامل کر کے دفتر اول کے مکاتیب کی مکمل
تعداد ۳۱۶ ہو جاتی ہے۔

دفتردوم: اس دفتر کا نام ”دورالخلائی“ ہے۔
جو اربعی نام ہے اور اس سے ۱۰۱۹ کا عدد برآمد
ہوا ہے، حسا کہ دفتر سوم کے دیباچے میں اس
کی تصریح کی گئی ہے دیباچہ میں دفتر دوم کا نام
”دورالخلائی“ لکھا ہے اور اس سے ۱۰۲۸ استخراج کیا
ہے، جو درس نہیں۔ اول بوصحیح نام ”دورالخلائی“
ہے کیونکہ مکتوبات کے تمام نسخوں میں یہی
نام ملتا ہے۔ دوم اگر بصرہ معال ”دورالخلائی“
ہی کو صحیح سمجھ لیا جائے تو بھی اس سے ۱۰۲۸
کا عدد برآمد نہیں ہوتا بلکہ ۱۰۱۸ حاصل ہوتا
ہے۔ اس دفتر میں کل ۹۹ مکاتیب شامل ہیں۔
یہ تعداد اللہ تعالیٰ کے اسمائے حسنی کی رعایت
سے رکھی گئی ہے۔ یہ دفتر حضرت مجددؒ کے
فرید ارجمند شیخ محمد الدین معروف بہ خواجہ
محمد معصوم کے ایما پر حضرت مجددؒ کے مرید
خواجہ عبدالحی ولد خواجہ چاکر حصاری نے
مرتب کیا تھا۔

دفترسوم: اس دفتر میں ۱۰۲۳ مکتوبات

میں سے ایک مکتوب بعد میں مل گیا جو بعد میں دفتر سوم میں شامل کر لیا گیا۔

اس حساب سے مکتوبات کی کل تعداد ۵۴۰ ہے۔ جن میں سے ۵۳۶ تو مطبوعہ نسخوں میں موجود ہیں اور باقی چار کا کوئی سراغ نہیں ملا۔

ملک حسن علی حامی نے اپنی کتاب ”تعلیمات مجددیہ“ میں بعض مجہول الاسماء مصنفین کے حوالے سے دفتر سوم کے مکتوب نمبر ۱۲۳ بنام دور محمد تمہاری (یا صحیح تر تمہاری) کو جعلی اور مصنوعی قرار دیا ہے، کیونکہ ان کے نزدیک اس مکتوب کے بعض مضامین شریعت اور مشرب حصر مجدد کے خلاف ہیں۔ لیکن ملک حسن علی کا یہ بیان درست معلوم نہیں ہوتا، کیونکہ حضرت مجدد کے دوسرے مکاتیب میں بھی اس موضوع پر ایسے ہی خیالات کا اظہار کیا گیا ہے، جن کی بنا پر جامعی اس مکتوب کو ان کی طرف منسوب کرتے ہوئے تامل کرتے ہیں۔ البتہ ”روصۃ القیومیہ“ کے مولف کے بیان اور خواجہ محمد معصوم کے مکتوب نمبر ۱۹۳ (شمولہ ”مکتوبات خواجہ محمد معصوم“ مطبع نظامی کانپور سے یہ ضرور معلوم ہوتا ہے کہ ربر بحث مکتوب حصر مجدد کے اپنے قلم سے نہیں ہے۔ بلکہ اس کا مضمون حضرت مجدد نے ارشاد فرمایا تھا اور ان کی وفات کے بعد حضرت مجدد کی وصیت کے مطابق، خواجہ محمد معصوم نے اس مضمون کو مکتوب کی صورت میں قلم بند کیا جس کو دفتر سوم میں شامل کر لیا گیا۔

طباعت و اشاعت: ہندوستان میں طباعت کا رواج ہوا تو متعدد ناشرین نے حضرت مجدد کے مکتوبات چھاپ کر شائع کئے، جن میں نول کشور پریس لکھنؤ کا مطبوعہ نسخہ مشہور ہے۔ لیکن تمام مطبوعہ نسخوں میں سب سے زیادہ صحیح اور ثقہ وہ نسخہ تسلیم کیا جاتا ہے، جو

شامل ہیں اور اس کا نام ”معرفۃ الحقائق“ ہے اس دفتر کے مولف حصر مجدد کے مرید خواجہ محمد ہاشم کشمی برہانپوری ہیں۔ دیباچہ میں مولف نے بیان کیا ہے کہ اس دفتر کا سہ تالیف لفظ ”ثالث“ سے برآمد ہوتا ہے جو ۵۱۰۳۱ ہے۔ مولف کے بیان کے مطابق اس دفتر میں ۱۱۴ مکتوبات شامل کئے گئے ہیں اور یہ تعداد قرآن مجید کی سورتوں کی تعداد کی رعایت سے رکھی گئی ہے۔ دو مکتوبات جو بعد میں لکھے گئے ہیں، وہ بھی اسی دفتر میں شامل کر لیے گئے۔ ایک مکتوب بعد میں دستیاب ہوا چنانچہ وہ بھی اسی دفتر میں شامل کر لیا گیا، اس طرح اس دفتر کے مکاتیب کی تعداد ۱۲۴ ہو گئی۔

نول کشور کے مطبع سے شائع ہونے والے مکتوبات کے چھٹے ایڈیشن میں دفتر سوم کے مکاتیب کی تعداد ۱۲۲ ہے اور ایک دوسرے نسخے میں ۱۲۳ مکتوبات ہیں۔ مکتوبات کے نسخہ امترسر میں دفتر سوم میں ۱۲۴ مکتوبات شامل ہیں۔

دفتر سوم کے مکتوبات کی اصل تعداد میں اضافہ اور مختلف نسخوں میں کمی بیشی کے سلسلہ میں خواجہ محمد ہاشم کشمی کا بیان قابل ذکر ہے۔ ”زبدۃ المعارف“ مطبوعہ نول کشور پریس لکھنؤ میں خواجہ محمد ہاشم کشمی نے بیان کیا ہے کہ دفتر سوم ۱۱۴ مکتوبات پر ختم ہوا۔ اس کے بعد دفتر چہارم کی تالیف و تسوید کا کام شروع ہوا۔ ابھی چودہ مکاتیب ہی لکھے گئے تھے کہ حضرت مجدد اس جہاں فانی سے انتقال فرما گئے۔ چنانچہ دفتر چہارم مکمل نہ ہو سکا۔

اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت مجدد کی رحلت کے بعد دفتر چہارم کے چودہ مکاتیب میں سے پانچ مکتوبات گم ہو گئے اور باقی نو دفتر سوم میں شامل کر لئے گئے۔ گم شدہ مکاتیب

مولانا نور احمد نقشبندی مجددی نے تصحیح و تفسیر کے بعد نو حصوں میں امرتسر سے ۱۳۲۷ء تا ۱۳۳۳ء میں شائع کیا جو نسخہ امرتسر کے نام سے معروف ہے۔ یہی نسخہ ۱۹۶۴ء میں نور کمپنی لاہور نے دوبارہ شائع کیا۔ نسخہ امرتسر کو ڈاکٹر علامہ مصطفیٰ خاں، سابق صدر شعبہ اردو، سندھ یونیورسٹی حیدرآباد نے ۱۳۹۲ء میں دوبارہ مرتب کیا، جو دو جلدوں میں عکسی طرز طباعت میں اہم۔ ایچ سعید اینڈ کمپنی، کراچی سے شائع ہوا۔ اسی نسخہ کو آفیسٹ میں چھاپ کر مکتبہ اشیں، اسامول (برکہ) نے ۱۳۹۷ء مطابق ۱۹۷۷ء میں شائع کیا۔

ترجمہ :- اصل مکتوبات فارسی میں ہیں۔ چونکہ سب لوگ فارسی نہیں جانتے، اس لئے ان کے ترجمے کی ضرورت محسوس کی گئی۔ عربی اور اردو مکتوبات امام ربانی کے متعدد تراجم کئے گئے، ان کی تفصیل حسب ذیل ہے :-

عربی تراجم :- اب تک مکتوبات کے تین عربی تراجم کا سراغ ملا ہے۔

- ۱۔ تعریب المکتوبات الصوفیہ لاحمد المقتشندی القاروقی، مولانا الشیخ یونس المقتشندی۔
- ۲۔ مکاتیب الشیخ احمد المقتشندی۔

حکیم محمد موسیٰ کی روایت کے مطابق یہ دونوں تراجم تعداد کے کتب خانہ اوقاف میں موجود ہیں۔ تیسرا ترجمہ حویب سے زیادہ مشہور اور مقبول ہے علامہ محمد مراد رومی ثم مکی کا ہے۔ یہ ٹائپ میں چھپ کر دمشق سے شائع ہوا۔

اردو تراجم :- ۱۔ مولوی محمد حسن ولد مولوی قادر بخش ساکی احمد آباد، ضلع بہاولپور پہلے یس (۲) مکتوبات کا ترجمہ ”الطاف رحمانی“ کے نام سے کیا، جس کو مولوی امام الدین ناصر کتب، ولولہنڈی نے ۱۳۱۴ء میں شائع کیا۔

(۲) مولوی عبد الرحیم، ٹائپ مدیر اخبار ”نوکیل“ امرتسر نے حضرت باقی باللہ علیہ الرحمہ کے نام مکتوبات کو چھوڑ کر آگے کے مترہ مکاتیب کا ترجمہ تشریحی حواشی کے ساتھ کیا۔ ہر روز بازار سٹیم پریس امرتسر میں ۱۳۳۰ء میں طبع ہوا۔ مگر یہ سلسلہ آگے نہ بڑھ سکا؛ (۳) ۱۳۳۰ء ہی میں اسلامی دکان، کشمیری نارارہ لاہور نے ابتدائی جالیس مکتوبات کا ترجمہ ”مکاتیب انوار رحمانی“ اردو ترجمہ مکتوبات امام ربانی کے نام سے شائع کیا، مگر نہ سلسلہ بھی یہیں ختم ہو گیا؛ (۴) حضرت مجدد کے مکتوبات کا پہلا مکمل اردو ترجمہ وہ ہے جو قاضی عالم الدین نقشبندی مجددی نے کیا، جس کو اللہ والے کی قومی دکان، کشمیری نارارہ، لاہور نے پہلی بار ۱۹۱۳ء میں اور دوسری بار ۱۹۷۲ء میں لاہور میں چھاپ کر دو جلدوں میں شائع کیا۔ یہ ترجمہ صاحب مطالب اور سلاست کے لحاظ سے سب سے عمدہ ہے، مگر اس میں اعلاط کتاب بہت ہیں اور کہیں کہیں تذکرہ و تالیف کی غلطیاں بھی پائی جاتی ہیں؛ (۵) دوسرا مکمل ترجمہ محمد سعید احمد نقشبندی، خطیب و امام مسعود حضرت داد گنج بخش لاہور نے ۱۹۷۲ء میں مکمل کیا، جو آفیسٹ میں طبع ہو کر مدینہ پبلشنگ کمپنی، کراچی سے شائع ہوا تھا۔ اس کے تین ایڈیشن نکل چکے ہیں، تیسرا اور آخری ایڈیشن ۱۹۷۶ء کا ہے اور تین جلدوں میں ہے۔

یہ ترجمہ کتاب و طباعت کے لحاظ سے اول الذکر پر فوقیت رکھتا ہے، لیکن مطالب کی صحت کے لحاظ سے قاضی عالم الدین صاحب کا ترجمہ بہتر ہے۔ بعض عبارتوں کے ترجمہ میں متوجہ الجھ گیا ہے۔ اس لئے کہیں کہیں ابہام پیدا ہو گیا ہے۔ بحیثیت مجموعی یہ ترجمہ سلیس اور روانہ ہے۔

اہل اسلام کو نقصان پہنچانے کے سوا کچھ اور نہ تھا۔ حضرت مجددؑ کی تحریک اقامت دین اکبر کی ان ملحدانہ مساعی کے انسداد کے لیے تھی۔ آپکے سچے مومن و مسلم کی حیثیت سے حضرت مجددؑ مسلمانوں کو ہندوؤں سے الگ بلکہ ہر دوسری قوم سے جدا قوم خیال کرتے تھے۔ چنانچہ انہوں نے صاف الفاظ میں یہ اعلان فرمایا کہ کافر اور مسلم ہر صورت میں جدا جدا تعین رکھتے ہیں بلکہ ایک دوسرے کی ضد ہیں۔ چنانچہ فرمائیے ہیں: کفر کی رسمیں مٹا دی جائیں، کیونکہ اسلام اور کفر ایک دوسرے کی ضد ہیں، ایک کو ثابت و قائم کرنا، دوسرے کے دور ہو جانے (مٹا دیے) کا باعث ہے اور اجتماع ضدیں (دوسروں کا جمع ہو جانا) محال ہے۔ ایک اور جگہ فرمایا: ”حق تعالیٰ نے اہل کفر کو اپنا اور اپنے پیغمبر کا دشمن فرمایا ہے۔ اس لیے جدا اور اس کے رسولؐ کے دشمنوں کے ساتھ اتحاد اور محبت بہت بڑا گناہ ہے“ مکتوب نمبر ۱۶۳ دوسرے اول۔

سوحسد شہودی و توحسد وحودی: وحدت الوجود یا ہمہ اوست تصوف کا مشہور مسئلہ ہے۔ مسلمانوں میں شیخ محی الدین ابن العربی ملقب نہ شیخ اکبر نے اس نظریے کو عام کر کے مقبول بنایا۔ درحقیقت یہ بے حد الجھا ہوا مسئلہ ہے۔ اس نظریے کو تسلیم کر لینے کے بعد انبیاء و مرسلین علیہم السلام کی کوئی ضرورت باقی نہیں رہتی اور نہ کسی نظام سرا و جزا کا حواز باقی رہتا ہے [تفصیل کے لیے دیکھیے مقالہ وحدۃ الوجود]۔

چونکہ حضرت مجددؑ اس نظریے کے مصر اور گمراہ کن مصمرات سے واقف تھے اس لیے حضرت موصوف نے اس نظریے کی سخت تردید کی اور فرمایا کہ خالق و مخلوق ایک

منتخبیات و مشخصات: مکمل مکتوبات کی اردو تلخیص شاہ ہدایت علی نقشبندی مرحوم نے کی تھی۔ جس کو اعلیٰ کتاب خانہ کراچی نے ۱۹۶۱ء میں ”انتخاب مکتوبات“ کے نام سے دوبارہ شائع کیا۔

۲۔ یوسف سلیم چشتی نے منتخب مکتوبات کی اردو تلخیص ”انوار مجددی“ کے نام سے شائع کی تھی۔ مگر یہ سلسلہ آگے نہ بڑھ سکا۔

شرح: ضیاء الدین اچکزئی نے ”ضیاء المقدمات فی توضیح المکتوبات“ کے نام سے مکتوبات کی فارسی شرح دو جلدوں میں مکمل کی تھی۔ جو غیر مطبوعہ صورت میں شارح کے فرزند مولوی محمد ساکن نوراد، ضلع قندھار کے پاس موجود ہے۔

تخریج: مکتوبات میں مندرج احادیث کی تخریج میں ایک کتاب کے علاوہ ایک اور کتاب بھی اسی موضوع پر مولوی نسیم الدین تاجر کتب نادریہ، لاہور کے ذاتی کتب خانہ میں دیکھی گئی تھی۔

موضوع مکتوبات: چونکہ حضرت مجددؑ صاحب علم و فضل اور علوم شریعت و طریقت کے جامع تھے اس لیے مکتوبات میں شریعت و طریقت کے ہر موضوع پر کلام موجود ہے۔ تاہم حسب دیل موضوعات مہمات الامور کی حیثیت رکھتے ہیں اور ان پر شرح و سطر اور دواں سے بحث کی گئی ہے۔

مسلم قوسب: اکبری دور میں وحدت ادیان کے تصور نے بہت زور پکڑا تھا۔ شہشاہ حلال الدین اکبر سیاسی وجوہ کی بنا پر وحدت ادیان کا زبردست حامی تھا۔ اس کا ”دین الہی“ جس میں مختلف مذاہب کی تعلیمات کا ملغوبہ پیش کیا گیا تھا، اسی نظریہ کا نتیجہ تھا۔ ظاہر ہے کہ یہ اسلامی نقطہ نظر کی نفی تھی اور اس کا مقصد اسلام اور

جو دنیا کی تمام سعادتوں سے بڑھ کر ہے ”رضوان من اللہ اکبر“۔ انہوں نے فرمایا: ”پس شریعت دنیا اور آخرت کی تمام سعادتوں کی ضامن ہے اور کوئی ایسا مطلب ملتی نہیں ہے، جس کو حاصل کرنے کے لیے شریعت کے علاوہ کسی اور چیز کی ضرورت ہو۔ طریقہ اور حقیقت جس سے صوفیہ متاثر ہیں، بے سرے جزو یعنی احلاس کو کامل کرنے میں شریعت کی خدمت گار ہیں۔ پس ان دونوں کی تکمیل شریعت کی تکمیل کے سوا اور کوئی امر نہیں ہے۔“ (مکتوب نمبر ۳۶ دفتر اول)۔

علماء کا سموں: ”راہ کے معنی کی ظاہری و باطنی میں تقسیم کی تردید میں حضرت مجددؒ نے ارشاد فرمایا ہے: ”علمائے حق یعنی علمائے اہل السبب و الجماعت نے جو معانی سمجھے ہیں، کتاب و سب کو ان ہی معانی پر محمول کرنا ضروری ہے۔ اگر بالفرض کشف و الہام سے ان کا مفہوم مذکورہ معانی کے خلاف ظاہر ہو تو اس پر اعتبار نہ کرنا چاہیے۔ بلکہ خدا سے پناہ مانگی چاہیے۔“

”جو معانی ان حضرات (علمائے اہل سبب) کی رائے کے خلاف ہوں، قابل اعتبار نہیں۔ کیونکہ بدعتی اور گمراہ لوگ بھی ایسے معتقدات کو کتاب و سب ہی سے ماحود خال کرتے ہیں اور اپنی کج فہمی کے باعث ان غیر مطبق (باطنی) معانی کو صحیح سمجھتے ہیں۔“ (مکتوب نمبر ۳۸۶ دفتر اول)۔

سمو و ولایت: وحودی صوفیہ نے ولایت کو نبوت سے افضل قرار دیا ہے۔ حضرت مجددؒ نے اس خیال کی سختی سے تردید کی ہے اور نبوت کو ولایت سے افضل بتایا ہے اور اس کی مثال یوں بیان کی ہے کہ کمالات نبوت ایک بیڑا

بھی ہو سکتے۔ ان میں جبر و کل کا رشتہ نہیں بلکہ ان میں دالیت و مدلولیت کا تعلق اور خالق و خلق کی نسبت ہے۔ وحدت الوحد کے مقابلہ میں حضرت مجددؒ نے وحدت الشہود [رکبہ وحدۃ الوحد] کا نظریہ پیش کیا۔

نظریہ حرو و کل اور اس کے نتیجے میں اتحاد و حلول کے نظریات کی تردید میں حضرت مجددؒ فرماتے ہیں: ”حق تعالیٰ کسی چیز سے متحد نہیں ہے۔ خدا، خدا ہے اور عالم عالم ہے۔ حق تعالیٰ بے چوں و بے چگوں ہے۔ اور عالم سراسر ’چوٹی و چگونہ‘ کی صفات سے داغدار ہے۔ بے چوں کو چوں کا عین نہیں کہہ سکتے۔ واجب ممکن کا عین اور قدیم حادث کا عین ہرگز نہیں ہو سکتا۔“ (مکتوب نمبر ۳۱ دفتر اول)۔

توحید و وحودی اور توحید نسہودی کا فرق حضرت مجددؒ نے یوں بیان فرمایا: وہ توحید جو اثنائے راہ میں اس بزرگ جماعت (اہل سلوک) کو حاصل ہوئی ہے دو قسم کی ہے۔ ایک توحید شہودی اور دوسری توحید وحودی۔ یعنی سالک کو ایک کے سوا کچھ نظر نہ آئے توحید وحودی ایک ہی کو موحود سمجھا ہے۔ اور اس کے غیر کو معدوم خیال کرنا اور اس غیر کی معدومیت کے ماحود اس کو ذات واحد کی حلہ گاہ اور مظہر خیال کرنا [عالم کو عین سمجھا۔ لا غیر] (مکتوب نمبر ۴۳ - دفتر اول)۔

شریعت و طریقت: شریعت اور طریقت کی حقیقت حضرت مجددؒ نے یوں بیان فرمائی ہے۔ ”شریعت کے تین اجزاء ہیں یعنی علم، عمل اور احلاس۔ جب تک یہ تین اجزاء متفق نہ ہوں شریعت متحقق نہیں ہوگی۔ شریعت حاصل ہوگئی تو گویا حق تعالیٰ کی رضا مندی حاصل ہو گئی۔

مستحق ہیں اس کے مقابلے میں کمالات و ولایت
یک چھوٹا سا قطرہ ہیں۔

صوفیہ کے ظاہر خلاف شرع اقوال : جو
نفاق، عریض اقوال، خونیہ سے منسوب ہیں ان کے بارے
میں حضرت مجددؑ کی رائے یہ ہے کہ اول تو
ان کی تاویل کر کے ان کو شریعت سے تطبیق
پننے کی کوشش کی جائے اور اگر یہ ممکن نہ
ہو تو ان کو شطہیات خیال کر کے مسترد کر
دیا جائے۔ اور ان صوفیہ کو اس کلام کے
قت حالت سکر میں ہونے کے باعث معذور خیال
کنا جائے اور ان کا معاملہ خدا پر چھوڑ دیا جائے۔
رد بدعت : رد بدعت کے معاملہ میں
مضرب مجددؑ بہت متشدد تھے۔ وہ بدعت کی
سنہ اور سنہ کی تقسیم کے قائل نہ تھے۔ ان کے
زدیک بدعت ہر حال میں بدعت ہے وہ حسنہ
نہی نہیں سکتی۔

تفضیل صحابہؓ : حضرت مجددؑ صحابہؓ
کو تمام امت سے افضل خیال کرتے تھے اور
نقائے راشدینؓ کی فضیلت کے بہ ترتیب خلافت
ائل تھے یعنی سب سے افضل حضرت ابوبکر
سدیقؓ، پھر حضرت عمرؓ، ان کے بعد
مضرب عثمانؓ اور پھر حضرت علی رضی اللہ عنہم۔
س لیے حضرت مجددؑ تفضیلی فرقہ کو اہل
نت میں شمار نہیں کرتے تھے۔

تعظیمی سجدہ : حضرت مجددؑ محلوں
کو تعظیمی سجدہ کرنے کے سخت خلاف تھے۔
جو لوگ حضرت آدم علیہ السلام کے مسعود
ملاک ہونے سے اس کے جواز کی دلیل لاتے ہیں،
ان کے جواب میں فرمایا ہے کہ ”حضرت آدم
مسعود الیہ تھے نہ کہ مسعود لہ“۔

اہل السنۃ والجماعہ : حضرت مجددؑ
اہل السنۃ والجماعہ کو حق پر سمجھتے تھے

اور ان کے نزدیک یہی فرقہ ناجید ہے۔

نقشبندی طریقت : حضرت مجددؑ نے
نقشبندی طریقت کو سب سے بہتر اور صحابہ
کرام کا طریقت بتایا ہے، کیونکہ اس میں قرآن
وسنت اور آثار صحابہ کے اتباع پر زور دیا جاتا
ہے جن مسائل میں یہ حضرت مجددؑ نے کلام
فرمایا ہے، ان کا لب لباب یہی ہے۔ سیاسی اور
تاریخی قدر و قیمت کے لحاظ سے ان کے مکتوبات میں
جہانگیر اور مغلیہ دربار کے امراء سے تعلقات کا
ذکر بھی موجود ہے۔ اقامت دین کے علاوہ تصوف و
سلوک کی اصلاح اور فقہ و اجتہاد کے بارے میں
بھی ان میں کافی مواد پایا جاتا ہے۔ ان کے
خیالات کے لیے رک بہ احمد، شیخ، سرہندی۔

(وارث سرہندی و ادارہ)

مکران : بلوچستان (پاکستان) کا ساحلی علاقہ
جو تقریباً ۵۹ درجہ سے ۶۵ درجہ ۳۵ دقیقہ مشرق
اور ساحل کے اندر کی جانب سلسلہ کوہ سیاہاں
تک کوئی ۲۷ درجے تک پھیلتا چلا گیا ہے۔
یونانی اس ٹکڑے کو گیڈروسیا Gedrosia کہتے
تھے اور اس میں اکتیونیگی Icthyophagi قوم یعنی
مچھلی کھانے والے (ماہی خور) رہا کرتے تھے، اس
نام سے اس کے موجودہ نام پر اسی کی اشتقاقی
صورت کا گماں ہوتا ہے۔ جو غالباً دراوڑی
Dravidian ماخذ سے متعلق ہے۔

ایرانی روایت کے مطابق کیمسرو، شاہ ایران
نے یہ علاقہ افراسیاب، شاہ توران سے فتح کیا تھا
اور کوروش (سائرس) اور سیرمس دونوں اس کے بیچ
میں سے گزرے تھے، ۳۷۵ ق م میں ہندوستان سے
واپس جانے ہوئے سکندر نے اس علاقے کو عبور
کیا، اس کے بعد یہ علاقہ سامانیوں کے قبضے میں آیا،
لیکن کبھی کبھار اس کا الحاق سندھ کی حدود
سلطنت سے بھی ہو جایا کرتا تھا۔ خلافت کے

کے ساتھ ذکرِ اللہ (نماز) کی صراحت سے غلبہ حکم اور حقیقت حکم بھی دونوں واضح ہو جاتے ہیں (التھانوی : کشاف، ۵ : ۱۲۸۰) : (۳) امام محمدؒ کے نزدیک دلیل طہی (مثلاً حرم واحد) سے حرام شدہ اشیا بھی مکروہ (بکراہت بحریمی، دیکھیے بیچھے) ہوتی ہیں (دستور العلماء، ۳ : ۱۲۰)، جب کہ دوسرے اربابِ مسلک کے نزدیک مطلق مکروہ (۵) وہ اشیا کہ اصل میں تو انہیں حرام ہونا چاہیے، مگر عمومِ بلوا (= ابتلا عام) کی وجہ سے اسے مکروہ قرار دیا گیا۔

دوسرے مسالک کے برخلاف احناف کے نزدیک سب (مؤکدہ و غیر مؤکدہ) کی طرح مکروہ ہی بھی دو قسمیں ہیں : (۱) مکروہ بحریمی (یا مکروہ بکراہت بحریمی) (۲) مکروہ بحریمی (یا مکروہ بکراہت بحریمی) دستور العلماء، ۳ : ۱۲۰۔ اول الذکر سے مراد امام محمدؒ کے نزدیک کسی دلیل طہی سے حرام کردہ ایسے امور ہیں جن پر لفظ حرام کا اطلاقی درس نہیں ہوتا۔ گویا مکروہ بحریمی امام محمدؒ کے نزدیک حرام ہی کا دوسرا نام ہے، جب کہ سبھی (امام ابو حنیفہؒ و ابو یوسفؒ) کے نزدیک یہ افعال حرام تو نہیں، البتہ حرام کے قریب ضرور ہوتے ہیں (مثلاً کسی سب مؤکدہ کا ترک کرنا) اور ان کے وقوع کی صورت میں اس کے فاعل کو مستحق عقوبہ تو نہیں سمجھا جاسکتا البتہ محرومی شفاعت کا اہل کہا جاسکتا ہے (التھانوی : کشاف، ۵ : ۱۲۸۰) (۲) مکروہ بحریمی سے مراد وہ اشیا ہیں، جو حلال کے قریب ہوں، اور ان کا ترک فعل سے اولیٰ ہو، مثلاً شکاری پرندوں کا جھوٹا بانی (دستور العلماء، ۳ : ۱۲۰)۔ بعض لوگوں نے (عالمِ مسلک امام محمدؒ کے مطابق) مکروہ تحریمی کو واجب کا اور مکروہ

اور کسی مکروہ کا جھوٹا رخصت اور مستحب ہے (علیٰ حسبِ اللہ : اصول التشریع الاسلامی، ص ۳۲۲)۔
یہاں کے حال اس کی موجودگی کی اصولاً حسبِ ذیل صورتیں ہوتی ہیں : (۱) کسی حکم شرعی میں اس امر کی ممانعت نہ ہو، مگر کسی دوسری جگہ بدکوره قرینے سے اس ممانعت کو حرام نہ ٹھہرایا جاسکتا ہو، مثلاً ارشاد باری : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَسْأَلُوا عَنَ أَشْيَاءٍ إِن تَبَدَّلَ لَكُمْ تَنسَوْنَ كَمِ (المائدہ : ۱۰۱)، یعنی اے اہل ایمان ! ایسی چیزوں کے بارے میں سوال مت کرو کہ اگر ان کی حقیقتیں تم پر ظاہر کر دی جائیں تو تمہیں بری لگیں؛ جب کہ دوسری جگہ ارشاد ہے : فَسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ (الانساء : ۷)، یعنی اگر تم نہیں جانتے تو اہل ذکر سے پوچھ لو (علیٰ حسبِ اللہ : اصول التشریع الاسلامی، ص ۳۲۲)۔ ان حالات میں فی الواقع معلومات حاصل کرنے کے لیے استادِ نا امام سے سوال کرنا حائر ہو ہے، مگر محض سوال برائے سوال مکروہ ہوگا (۲) ممانعت میں کراہت کی صراحت پائی جائے : مثلاً آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کا یہ فرمانا : إِنْ اللَّهُ يَكْفِرُ لَكُمْ قَبْلَ وَقَالَ وَكَثَرَةُ السُّؤَالِ وَإِضَاعَةُ الْمَالِ (محمد ابو رہرہ : اصول الفقہ، ص ۳۵) (۳) اسی حملے میں کوئی متصل قرینہ اثبات کراہت کا پایا جانا ہو، مثلاً حکم خداوندی : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا بُدِيَ لِبِطْلَانٍ مِنْ يَوْمِ الْحُمَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَدَرُوا الْبَيْعَ (۲) [الجمعة : ۹]، یعنی اے اہل ایمان جب جمعہ کے دن سار کے لیے اذان دی جائے تو خدا کی یاد (یعنی نماز) کے لیے جلدی کرو اور خرید و فروخت ترک کر دو۔ یہاں و درو البیع

قاہرہ، ۱۳۲۱ھ، ص ۱۵۶؛ (۹) عبدالبی احمد نگری: دستورالعلماء، ۳: ۱۱۹ تا ۱۲۰، مطبوعہ حیدرآباد دکن، (۱) المارانی: بوضیح تلویح، مطبوعہ 'کھڑ' بمواقع مدینہ، (۱۰) ملاحون، سرح نورالانوار، (۱۲) عبدالوہاب الحلای، علم اصول الفقہ، مطبوعہ کویت ۱۳۹ / ۱۹۷۷ء، ص ۱۱۳، (۱۳) محمد الحمیری: اصول الفقہ، مطبوعہ قاہرہ ۱۳۸۲ / ۱۹۶۲ء، ص ۵۳؛ (۱۴) الحریری، الفقہ علی المذاهب الاربعہ، ۱: ۱۲۵ تا ۱۲۷، (۱۵) علی حسب اللہ: اصول الشریع الاسلامی، قاہرہ ۱۳۷۹ / ۱۹۵۹ء، ص ۳۲۱ تا ۳۲۲؛ (۱۶) محمد انور زہرہ: اصول الفقہ، قاہرہ ۱۳۷۷ / ۱۹۷۷ء، ص ۴۵؛ (۱۷) فتاویٰ عالمگیری، ناب الکراہہ [محمود الحسن عارف رکن ادارہ نے لکھا]۔ (ادارہ)

* مکرئی: رک نہ مہری۔

* مکس: ناح و محصول؛ عربی میں نہ لفظ ذیل ہے اور اس کی اصل آرامی لفظ مکسا ہے، دیکھیے: عربی: میکس اور آشوری: میکسو، اسی سے عربی مادہ م - ک - س - ماحوذ ہے، جس سے مکس، مکس، ماکس ہیں اور [اسم فاعل بصعہ مبالغہ] مکس، بمعنی محصول وصول کرنے والا۔ اس سیدہ سے ایک عربی روایت نقل کی ہے، جس کی رو سے رمانہ جاہلیہ میں بھی مڈیوں میں ایک قسم کا محصول لیا جاتا تھا، جسے مکس کہتے تھے [قاموس، بدیل مادہ:] و ذراہم کانت نوحہ میں نائعی السِّلَع فی الاسواق فی الجاہلیہ: و متہی الارب، بدیل مادہ: [و ذراہم کہ در بازار اربائع می گرفتند، در جاہلیہ] جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ لفظ عربی زبان میں نہ ابتدائی زمانے ہی میں داخل ہو چکا تھا۔ یہ لفظ پہلی صدی ہجری کے عربی زبان کے اوراق ہندی

سروچی کو مددوب کا متقابل قرار دیا ہے (محمد ابو زہرہ، ص ۴۵)۔

مکروہ اشیا کا یہ تصور ایک حدیث میں امور متشابہات کے عنوان سے کچھ یوں آیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ بیشک حلال اور حرام دو واضح ہیں اور ان کے درمیان کچھ مشبہ امور ایسے ہیں، جنہیں بہت سے لوگ نہیں جانتے۔ جو کوئی مشتبہ امور سے خود کو بچا کر رکھے گا، وہ اپنے دس اور عرب کم نیالہگا اور جہ کوئی مشتبہ امور میں جا پڑا اس کی مثال اس پرچہ کی سی ہے، جو نادرشاہ کی چراگاہ کے پاس پھوڑا چرا رہا ہو، جو فریب ہے کہ نادرشاہ کی چراگاہ میں جا پڑے۔ یاد رکھو ہر نادرشاہ کی ایک چراگاہ ہوئی ہے اور اللہ کی چراگاہ اس کی حرام کردہ اشیا ہیں (الحجاری، ۱: ۲۲، کتاب ۲، باب ۲۹)۔ اس اعتبار سے مکروہات کے احتساب سے مجرمات کو محکم مانا مقصود ہے کیونکہ ان کا وقوع مجرمات کے وقوع کو سہل کرنا ہے۔

حروی مکروہات کی تفصیل کتب فقہ کے ہر باب میں فرض، واجب اور سب و مستحب امور کے بیان کے ساتھ کی جاتی ہے (دیکھیے کتب فقہ)۔

مآخذ (۱) محمد حواد عبداللہی معجم المعہرس

للفہم القرآن الکریم، بدیل مادہ، (۲) A J Wensinck

معجم المعہرس لالفاظ الحدیث السوی، بدیل مادہ، (۳)

الحجاری، الصحیح، ۱: ۲۱ تا ۲۲، بعد، مطبوعہ

لایڈن، (۴) مسلم: الصحیح، مطبوعہ قاہرہ، ۱: ۲۱۹،

۲۳۳، ص ۲۱۷، (۵) الریڈی: تاج العروس، بدیل

مادہ، (۶) ابن مہطور: لسان العرب، بدیل مادہ، (۷)

التہاوی: کشف اصطلاحات السنون، ۵: ۱۲۸،

مطبوعہ بیروت، (۸) الجرجانی: التعریمات، مطبوعہ

(Papyrus) میں بتایا جاتا ہے۔

Becker نے بالخصوص ملک مصر میں مَنَس کی تاریخ کا مطالعہ کیا ہے: بیانات ذیل اسی سے لیاخوذ ہیں۔ قدیم فقہ کی کتابیں مَنَس کو عشر یا دسویں حصہ کے معنوں میں استعمال کرتی ہیں، جو تاجروں سے لیا جاتا تھا اور ”محصول چنگی“ کے مقابلے میں ”تہ نازاری“ سے قریب سر ہے [فقہا نے مَنَس کو عوام پر ظلم قرار دیا ہے، کیونکہ یہ ان مداب پر بلا وجہ اضافہ ہے، جو شرع نے مقرر کر رکھی تھیں۔ سب یہ بتاتے ہیں کہ یہ سلاطین کے ہاتھ میں پہنچ کر شاہانہ تعیشات میں صرف ہوسکتا ہے]۔ لیکن پھر بھی اسے مناسب قانونی جثیب بھی دے دی گئی؛ تاہم اس لفظ کے ساتھ حونا خوشگوار مفہوم وابستہ ہو چکے تھے، وہ برابر فائیم رہے [دیکھیے نَاحِ الْعُرُوسِ بدیل مادہ، وَالْمَنَسُ الظُّلْمُ وَهُوَ مَا يَأْخُذُهُ الْعَشْرُ]۔ بعض روایات سے بھی اس کی مدد معلوم ہوئی ہے، مثلاً اِنَّ صَاحِبَ الْمَنَسِ فِي السَّارِ: مَنَسٌ وصول کرنے والا حصہ میں حائے گا [تاج العروس میں بدیل مادہ حدیث یوں دی گئی ہے: لَا يَدْخُلُ صَاحِبُ مَنَسِ الْحَنَةِ]۔ Goldziher کہتا ہے ممکن ہے عسار یا محصول وصول کرنے والے کے متعلق یہودیوں کے جو خیالات تھے، ان کا کچھ اثر یہاں بھی نمایاں ہو [معلوم نہیں گولڈ سہر یا صاحب مقالہ کو یہاں یہودی اثر ظاہر کرنے کی کیا خاص ضرورت پیش آئی۔ باب فقط اسی ہے کہ مَنَس (یہ حواز محصولات) عوام پر ظلم کا درجہ رکھتے ہیں]۔

محصول درآمد (customs duty) وصول کرنے کی ابتدا بنو امیہ کے ابتدائی زمانے یا اس سے کچھ عرصے پہلے ہوئی۔ اگرچہ اسلامی شرعی احکام کے مطابق محصول چنگی درآمد کے لیے ساری

مملکت اسلام کو علاوہ واحد سمجھا جاتا تھا تھا تھا، لیکن عملاً اس کے ناوجود خشکی اور سمندر کی راہ سے (قبل از اسلام کی) پرانی سرحدیں قائم رہیں اور مصر، شام اور عراق محصول درآمد کے الگ الگ رقبے بنے رہے۔ قانون فقہ میں محصول درآمد کی رقم کا فیصلہ اتنا مال کی قیمت پر منحصر نہ تھا۔ جتنا کہ شخص پر، یعنی محصول ادا کرے والے کے مذہب پر [مقالہ نگار نے اس کا حوالہ نہیں دیا، لیکن بعض مذاہب کے لوگ، تجارت پیشہ ہونے کے باعث ہمیشہ مال دار رہے ہیں اور سمجھاتے حاسے رہے ہیں اس لیے ان کے محصول بھی زیادہ ہوتے ہوں گے۔ اس سے یہ مبالغہ آمیز خیال پھیلا دیا گیا کہ محصول مذہب پر لگتا تھا مال پر نہ لگتا تھا، حالانکہ یہ صراحتاً غلط ہے]۔ عملی طور پر مال کی قیمت کا لحاظ کیا جاتا تھا اور استیاری محاصل لگائے جاتے تھے۔ اسلام کے بارے میں مالک کے اعتقادات کا کوئی خیال نہیں کیا جاتا تھا۔ محصول لگانے کے قوانین بہت پیچیدہ تھے اور انہیں چند درجوں میں تقسیم کیا گیا تھا۔ یہ محصول بتدریج قیمت کے دسویں حصے (عشر) سے بڑھا کر پانچویں حصے (خمس) تک کر دیا گیا تھا [یہاں بھی مقالہ نگار نے حوالہ نہیں دیا جس سے غلط فہمی پیدا ہوسکتی ہے]۔

مصر میں مَنَس، الْعَرَبِيَّة کی سرحد پر اور عیداب، القصير، الطور اور اسویس کی سدرگاہوں (سواحل) پر لیا جاتا تھا، لیکن القسطنطین میں بھی ایک حکم پر، جسے مَنَس کہا جاتا، چنگی محصول ادا کیا جاتا تھا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ پرانے زمانے میں اس حکم کا نام آم دین تھا بعد میں اسے مَنَس ((قاہرہ کا چنگی خانہ)) کہنے لگے۔ ہر قسم کے غلے کا پہلے یہاں سے گزرنا ضروری تھا

بہر وہ بیچا جا سکتا تھا اور ۲ درہم فی آربہ اور کچھ معمولی سی رقم اس پر ادا کرنا ہوتی تھی، لیکن اسدائی زمانے کے مکس کی مزید تفصیلات کا کچھ پتا نہیں چلتا۔ اللہ پہلی صدی ہجری کے آخر میں صاحب مکس مصر کا ذکر اور ان بردی اور ادب آئی میں بھی آیا ہے۔

فاطمی دور میں مکس کے بحیل کو مرید رسم دی گئی اور ہر قسم کی واجب الادا رقموں اور محاصل کو مکس کہے لگے، بالخصوص وہ غیر مقبول [= ناگوار] ٹیکس جنہیں لوگ ناصرفانہ قرار دیتے تھے، مکس کہلاتے لگے، اس سے اس کلمے کے ناخوسگوار معنوں پر زور دیا مقصود تھا۔ یوں تو اس رسم کے وقتی محصول اسلامی تاریخ کی ابتدائی صدیوں میں وقتاً فوقتاً لگانے حائے تھے، مگر پہلا شخص جس نے انہیں باقاعدہ طور پر لگانا شروع کیا، وہ پڑھیت کامب [وریر] مالیات احمد بن المدیر تھا، جو احمد بن طولوں کا مشہور مخالف تھا۔ اسی نے نہ باراری میں اضافہ کیا اور بیدنامی و ماہی گیری اور سوئے کی احارہ داریوں پر محصول بڑھا دیا۔ اس سلسلے میں اس امر کا ذکر دلچسپی سے حالی نہ ہوگا، کہ اس نے اس صحن میں قدیم رومی محصولوں کو نہ صرف رٹا کر کے جاری کیا تھا، بلکہ ان کے علاوہ ان ادنیٰ قسم کے محصولوں میں بھی اضافہ کیا، جنہیں معاویہ اور مرأیق کہا جاتا تھا اور محاصل ہلالی میں، یعنی ایسے ٹیکسوں میں شمار کیا جاتا تھا، جو قمری سال کے اعتبار سے ادا کیے جاتے تھے۔ اس قسم کے حیلوں کی (جنہیں فاطمی زمانے سے مکس کہنے لگے اور جنہیں بعد میں 'مطالب'، 'حمایات'، 'رعایات'، 'مساخرات' کہا جانے لگا) قسمت میں یہ لکھا تھا کہ وہ بتدریج عوام پر ظلم کرنے کا ایک

بہت بڑا ذریعہ اور مصر کے اقتصادی تنزل کا سب سے بڑا سبب بن جائیں، تا آنکہ مملوکوں کے عہد میں دوت یہاں تک پہنچی کہ مشکل کوئی ایسی چیر ہوگی جس پر محصول نہ لگایا جاتا ہو اور مکس لوگوں کو حاگیر کے طور پر عطا ہوئے لگے اور 'مہیب عام ہوگئی' (وَعَمَّ النَّوْی)۔ تاہم ان چھوٹے چھوٹے ٹیکسوں کو (گو احارہ داریوں کو اسی طرح رہنے دیا گیا) اصلاح پسند حکمرانوں نے کئی بار مسح بھی کیا، یہاں تک کہ بعض صورتوں میں کہ "ابطال یا رد یا مسامحہ یا إسقاط یا وَضْع یا رَفْعُ الْمَكُوس" ان کے طراز و لقب کا جزو بن گئے؛ چنانچہ احمد ابن طولوں کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے بعض محصولوں کو مسح کر دیا اور پھر بعد میں صلاح الدین ایوبی، بیرس، قلاؤں اور بیر اشرف شعبان، اس کے دوتوں سٹوں، حلیل اور ناصر محمد، ترقوں اور حقمی نے بھی یہی کیا۔ المقریری نے ان مکس کی، جو سلطان صلاح الدین نے مسح کیے تھے، ایک لمبی مہرسب دی ہے اور التلقشندی نے مسامحات کے بتوں کی نقلیں دی ہیں۔ مسامحات مملوک سلاطین کے وہ فرامین ہیں، جن میں محصول کے مسح کرنے یا لوگوں کو کسی محصول سے مستثنیٰ قرار دینے کا حکم ہوتا اور جنہیں والیاں کے پاس بھیجا جاتا تھا اور جو ممبروں پر پڑھ کر سائے جاتے تھے۔ ان میں بعض اوقات پوری پوری تفصیلات درج ہوتی ہیں۔ مختصر فرامین غالباً پتھروں پر کھدوائے جاتے تھے؛ چنانچہ Von Berchem نے 'حو اجزا شائع کیے ہیں ان میں کچھ ایسے محصر فرامین بھی شامل ہیں۔ بلاشبہ مکس کی منسوحی کے ان احکامات سے یہ نتیجہ نکلتا کہ ان احکام پر متواتر عمل ہوتا تھا

لکھا ہے حسن تعمیر ہے ”سوم الولاہ“ کہا جاتا تھا۔ اس میں شہ نہیں کہ بے خدائگی اور خلاف شرع آمدنیوں اور محصولوں کے دور بار بار آتے رہے، جن کی مجالب بھی ہوئی تھی اور بعض سلاطین ایسے محصولوں کو مسوخ بھی کر دیتے رہے، یعنی عملاً اسے باہسیدیدہ سمجھا گیا، تاہم شدت اور ناانصافی کی صورتیں بھی بگڑے ہوئے ادوار میں مسلسل نظر آتی ہیں جن کے خلاف سبب احتجاج بھی ہوتے رہے، مثلاً جیل کے داروغہ قیدیوں کو ان کی تمام ملوکہ اشیا سے محروم کر دیتے تھے، اس حق کو اس شخص کے اس بیچا جاتا تھا، جو سب سے زیادہ قیمت ادا کرنا۔ افسر اپنے سپاہیوں کی جاگریں ہڑپ کر جانے لگے۔ مراعات اپنے مالکوں کو بیگار دیتے اور انہیں دھمے (تراطیل و ہدایا) پیش کر رہے تھے، یہاں تک کہ بہت سے افسر (نساد و محتسب و مسائرون اور ولاہ) بھی یہ ہدایا قبول کر لیتے تھے۔ جب کبھی کسی جنگی مہم کو شروع کیا جاتا تو باجر ایک خاص ”جنگی ٹیکس“ ادا کرنے لگتے تھے۔ برکے کا بيسرا حصہ حکومت کو جاتا تھا۔ جب کسی فتح کی خبر آتی یا جب بیل میں طبعیاتی آ جاتی تو اس وقت بھی ٹیکس لگا دیا جاتا تھا۔ حریہ ادا کرنے کے علاوہ دسیوں کو قوح کے احراب پورا کرنے کے لیے بھی کچھ نہ کچھ دینا پڑتا تھا۔ دریا کے ساحلی سدن اور ”بیل بیما“ یا مقیاس البیل وغیرہ کا خرچ چلانے کے لیے ایک الگ خاص ٹیکس لگایا جاتا تھا۔

مصر سے باہر بھی محصول گزر (toll) یا لگان بازار کے طور پر مکس کا ذکر کبھی سے میں آتا ہے، مثلاً حدہ میں، شمالی افریقہ میں (Supp: Dozy، ۲ : ۶۰۶ : ابن الحاج، ۳ :

دوست نہیں معلوم ہوتا ہے کہ یہ سب درمائی وقفوں میں از سر نو جاری ہو چکا تھا۔ الفزیری (۱ : ۱۱۲) میں اس ذکر کے ساتھ بر قبطیوں کے متعلق ذیل کا مشہور تذکرہ جملہ لکھتا ہے : ”آج بھی مکوس موجود ہیں جو وزیر کے زیر تصرف ہیں، لیکن ان سے حکومت کو کچھ حاصل نہیں ہوتا، بلکہ جو کچھ ملتا ہے قبطیوں کو ملتا ہے اور وہ اسے اپنے مفاد کے لیے جس طرح چاہتے ہیں استعمال کرتے ہیں“ [پھر حال یہ برسی گرمی تو فطرب انسانی کا حصہ ہے، انسانی کمزوریاں کبھی عود کر آتی ہیں پھر اصلاح ہوئی ہے پھر عود کر آتی ہیں اور قصہ چلتا رہا ہے]۔

مختلف اقسام کے ناگوار اور غیر سرعی محصولوں میں [جن کی علمائے وب نے ہمیشہ مخالف کی]، جو کبھی کبھی اور کسی کسی جگہ لگائے جاتے تھے، مدرجہ ذیل شامل ہیں : (۱) ہلالی ٹیکس جو گھروں، حماموں، سوروں، دیواروں اور باعوں پر لگائے جاتے تھے، (۲) جبرہ میں بدرگہ کے محصول، جو قاہرہ میں ساحل العلقہ اور دارالصناعہ میں وصول کیے جاتے تھے۔ یہ محصول افرادی طور پر مسافر پر بھی لگایا جاتا تھا؛ (۳) مڈیوں کے محصول و سامان بحارب اور قافلوں پر بالخصوص گھوڑوں اونٹوں، حجروں، مویشیوں، بھڑوں، مرغیوں، علاموں، گوشت، مچھلی، نمک، کھانڈ، سیاہ مرچ، تیل، سرکہ، سلجم، ریشم، کتان، روئی، لکڑی، مٹی کے برتنوں، پتھر کے کوئلے، خلفاء گھاس، بھوسے، حنا، شراب، کولہو اور رنگے ہوئے چمڑے کی سی ہونی اشیا پر؛ (۴) بھڑوں، کھجوروں اور کتان کی فروخت پر سسرہ (آڑھت)؛ (۵) بازاروں [تیشیات کی جگہوں پر] جو ٹیکس

حو ساحل پر واقع ہے : اس میں ایک مینار ہے جو بڑی دور سے نظر آتا ہے : اس کے علاوہ سلطان کا محل ہے : باقی عمارتیں عام طور پر چھوٹے ہیں اور صرف چند مکانات پتھر کے ہیں ، السنہ سلطان کا محل ایک نہایت عالی شان شش سمرلہ عمارت ہے ، جس میں رہائشی کھڑکیاں ہیں اور جو ایک قسم کے حریرہ نما پر تعمیر ہوئی ہے ۔ سہر کے مرکز میں ایک بہت بڑا قبرستان ہے جس میں یعقوب ولی کا مزار ہے ، آج کل کے زمانے کا ، عربی طرز کا بازار شہر کے مغربی حصے میں ہے جس میں ہر قسم کا مال فروخت ہوتا ہے ، اور کچھ صنعتیں بھی ہیں ، جس سے مقامی لوگوں کو نوکریاں ، ایک قسم کے جوتے کے پتھر کے بل ، بارود رکھنے کے لیے سیگ کی شکل کے قری ڈبے اور دوڑے دار ہندوؤں کے دسوں کے مل جانی ہیں ، سدرگہ میں کشتیاں بنانے کا ایک کارخانہ بھی ہے ، جہاں سمری کشتیاں مقامی ضروریات کے لیے تیار ہوتی ہیں ۔ گرد و نواح کا علامہ ریحیر نہیں ہے ، السنہ مغرب کی جانب کوئی ایک میل کے فاصلے پر ایک نعلستان ہے جو یہاں کے بادشاہ کی ملکیت ہے ۔ اسے ایک ندی سیراب کرتی ہے اور اسی کا پانی آبادی کی ضروریات کے لیے بھی استعمال ہوتا ہے ۔ مکتلا کی آب و ہوا بہت خشک ہے اور ساحل گرم ہے ، صرف اکتوبر سے لے کر اپریل تک اور پھر جون اور جولائی کے مہینوں میں مارہ ہوائیں چلتی ہیں اور کچھ بارش بھی ہوجاتی ہے ، جس سے گرمی میں کچھ اعتدال پیدا ہو جاتا ہے ۔ یہاں کی آبادی چھ ہزار سے لے کر مارہ ہزار تک شمار کی جاتی ہے ۔

مکتلا ہی ایک ایسا مقام ہے ، جسے عدن اور مسقط کے درمیان صحیح معنوں میں سدرگہ کہا

۶۷ پر ”مسماحۃ مظالم“ کا ذکر کرتا ہے ، لیکن لفظ مکوس کو ان معنوں میں استعمال نہیں کرتا)۔

ماخذ : (۱) ابن ہشامی : قوائین الدواوین ، ص ۱۰ تا ۲۶ ؛ (۲) المقریری ، ۸۸ بعد ، ۱۰۳ تا ۱۱۱ ؛ ۲ : ۲۶۷ ؛ (۳) الفلکشیدی ، ۰۳ ۳۶۸ بعد (= Wüstenfeld) ص ۱۶۹ بعد ؛ ۱۳ : ۳۰ بعد ، ۱۱۷ ؛ (۴) Papi schost . Becker Reinhardt ، ص ۵۱ بعد ؛ (۵) وہی مصنف ، Beiträge zur Geschichte Ägyptens ، ص ۱۳ تا ۱۳۸ ؛ (۶) وہی مصنف ، در El ، ۱۵۰۲ ؛ (۷) وہی مصنف ، Islamstudien ، ۱ : ۱۷۷ ، ۲۶۷ ، ۲۷۳ بعد ؛ (۸) Matériaux pour un Corpus van Berchem ، Inscriptionum ، ۱ : ۵۹ ، ۵۶ ، ۲ : ۲۹۷ و ۳۳۲ بعد ، ۳۷۳ ، ۳۷۷ ، ۳۸۳ ؛ (۹) Renaissance . Mez ، ص ۱۱۱ بعد ، ۱۱۷ ؛ (۱۰) Fremden- Haffening ، ص ۵۳ بعد ؛ (۱۱) Als b 'Isā Bowen ، ص ۱۲۸ ؛ (۱۲) Handbook . Wensinack ، ص ۱۲۸ ؛ (۱۳) Additions . Fagnan ، ص ۱۶۵ ؛ (۱۴) باقوت : معجم البلدان ، ۴ : ۶۰۶ مادہ ، مکس ۔

(W BJORKMAN)

مکتلا : (مکتلا) عرب کے جنوبی ساحل پر ایک سدرگہ ، حواسی نام کی ایک رأس سے اڑھائی میل کے فاصلے پر واقع ہے ۔ یہ شہر دو حلیحوں کے درمیان ایک سرحدی مائل چوٹے کی پتھریلی چٹان کے داس میں آباد ہے ، جو شہر کے عقب میں کوئی تین سو فٹ کی بلندی تک پہنچتی ہے اور جس پر شہر کی حفاظت کے لیے چار برج بے ہوشے ہیں ۔ مغرب کی جانب چٹان سے شروع ہو کر ساحل سمندر تک ایک دیوار چلی گئی ہے ، جس میں صرف ایک ہی دروازہ ہے ۔ بڑی بڑی چید ایک اہم عمارتیں بھی ہیں ، مثلاً جامع مسجد ،

ہے۔ موحودہ آبادی ایک لاکھ، بقی دو بڑے شہر عدن اور شیح عثمان ہیں۔

مآخذ: (۱) *Die Post und A Sprenger*

Abh. f. d. Kunde 'Reiserouten des Orients landes

'des Morgen ۳ / ۳ لائپرک (۱۸۶۴ء)، ص ۱۴۵

Reisen in Süd-Arabien Mahra- L Hirsch (۲)

Land und Hadramut، لائڈن ۱۸۹۷ء، ص ۸۳ تا

۹۲؛ (۳) *Ein Aufenthalt in Makalla (Sudarabien)*

ders، در *Globus* : ۷۲ (۱۸۹۷ء)، ص ۷۷ تا ۸۰؛

(۴) *Southern Arabia Th Bent*، لندن ۱۹۰۰ء،

ص ۷۷ تا ۷۷؛ (۵) *Etudes sur les C. Landberg*

'dialectes de l' Arabie méridionale، ح ۲، لائڈن

۱۹۰۱ء، ص ۱۴۸؛ (۶) *Der Kampf: F. Stuhlmann*

um Arabien zwischen der Türkei und England

در *Hamburgische Forschungen*، ح ۱، هامبورگ

۱۹۱۶ء، ص ۱۴۵ بعد؛ (۷) *A Hand-book of*

arabia, vol I General Compiled by the Geogra-

phical section of the Naval Intelligence Division

Admiralty, Naval Staff، لندن، ص ۲۳۲؛ (۸)

'Sudarabien als Wirtschftsgebeit A Grohmann

ح ۱، (Osten u Orient forschungen) ح ۴، ویانا

۱۹۲۲ء، ص ۲۱، ۳۹، ۱۳۷، ۱۳۹، ۱۴۰ و

۱۴۶، ۱۴۸، ۱۵۲، ۱۵۴، ۱۶۲، ۱۶۸، ۱۸۷

بعد؛ ۲۰۲؛ ح ۲ (Brünn، ۱۹۳۱ء)، ص ۴ تا

۴۹، ۵۰، ۶۰، ۶۱، ۶۶، ۷۳، ۷۷، ۸۱ تا ۸۸

بعد؛ ۹۳؛ (۹) *H. v. Wissmann و v d Meulen*

Hadramaut، لائڈن ۱۹۳۲ء، اشارہ، بذیل مادہ سنگڑا۔

(ADOLF GROHMANN)

مکنا: (نیر مکناة الزيتون) مراکس کا

ایک شہر، جہاں سلطان رہا کرتا تھا۔ پرانا

فرانسیسی نام mequenez یا miquenez نسلی رجحان کے

پیدا کردہ نام کے مقابلے میں قائم نہ ہو سکا۔

جا سکتا ہے، مگر جب جنوب مغرب سے موسمی

جولائیں چلتی ہیں تو یہاں جہاز لنگر انداز نہیں

ہو سکتے۔ اس موسم میں اس کی جگہ بروم کے مقام

کو شمال کیا جاتا ہے، جو جنوب مغرب کی

جانب کوئی ۱۶ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔

ہندوستان، شمالی لینڈ، بحیرہ قلم اور مسقط سے

خاصی تجارت ہوتی ہے۔ بیرون ملک جانے والے مال

میں زیادہ تر صمغ عربی، کھالیں، شہد پشوم کی

وادی سے سیا (Senna) اور قہوہ وغیرہ شامل ہیں؛

اور درآمد میں روئی کے پارچا، دھابیں، نمکی

کے ظروف گلی، مسقط کی کھجوریں اور خشک

میوے، عدن کا قہوہ، بھیڑیں، مصر اور افریقی

ساحل کے لوہاں اور بحور وغیرہ۔ ماہی گیری سے

بھی بہت آمدنی ہوتی ہے اور عسب بھی بڑی مقدار

میں حاصل ہوتا ہے۔ اس تجارت میں پارسی اور بمشی

کے بچے بڑا حصہ لیتے ہیں اور اس حکمہ ہندوستانی رہاں

(غالباً اردو) کا رواج بھی ایسا ہی ہے، حتا کہ

عربی رہاں کا۔ ۱۸۸۱ء سے سنگڑا میں القبطی خاندان

حکمران رہا، جسے انگریزوں نے یکم مئی ۱۸۸۸ء

کے ایک معاہدے کی رو سے اپنی حفاظت میں لے لیا

بھا۔ ابن محاور کے قول کے مطابق اس شہر کا قدیم نام

الْمَكْنَا تھا اور یہاں کے مقامی باشندے بھی اسے

السَّجَرُ بدر الاحقاف یا سَوِی الاحقاف کی طرح

الْمَكْنَا ہی کہتے ہیں۔ اس سدرگہ اور عدن کے

درمیان دھابی جہازوں کی آمد و رفت کا سلسلہ

قائم ہے، رسل رسائل کا انتظام بیشتر بادبانی

کشتوں کے ذریعے ہی ہوتا رہا، جس کا وزن

عام طور پر ایک سو ٹن سے دین سو ٹن تک

کا ہوتا تھا، اس قسم کی کشتیاں کھجور کی

فصل کے موقع پر بے حد مصروف رہتی تھیں،

[سنگڑا، جنوبی یمن (جمهورية اليمن الديمقراطية یمن)

الشعبیہ) کے تین بڑے شہروں میں سے ایک

'A. Journey to mequinez' Windus (۴) : ۱۷۰۸
Histoire du règne de Mouley : Busnot (۵) : ۱۷۲۰
Tagebuch einer : Haringman (۶) : ۱۷۳۱
Castries and (۷) : ۱۷۸۰ : 'Reise nach Marokko'
 'Sources inédites de l'histoire du Maroc' Cenival
 زیر اشاعت : (۸) 'Tanger', 'Fes', 'Meknes' Champion
 ۱۹۲۴ (فرانسیسی ترجمہ عبارات Windus دربارہ
Au maroc Casablanca Perigny (۹) : ۱۹۱۹
La Rabat', 'meknes' Cenival (۱۰) : ۱۹۲۷
mission francisoane du Maroc : (۱۱)
La pénétration chrétienne au Maroc. Koelher
 'La mission franciscaine' : (۱۲) : ۱۹۱۴ وہی مصنف :
Bref aperçu sur quelques traits d'histoire ayant
Rev de traint aux captifs chrétiens de meknes
Quelques : (۱۳) : ۱۹۲۱ وہی مصنف :
points d'histoire sur les captifs chrétiens de
 : Marçais (۱۴) : ۱۹۲۸
 'Meknes' : در 'Hesperis' : (۱۵) : ۱۹۲۷ تا ۱۹۲۸
Manuel d'art musulman
Les portes de Meknès d'après les Saladin
 و documents envoyés par M Le capitaine Emonet
Bull Archéol du : 'La grande mosquée de Meknes'
 'com des Travaux Hist.' : ۱۹۱۶، ۱۹۱۷، ۱۹۱۸ : (۱۶)
Pour comprendre l'art musulman en : Ricard
Afrique du Nord et en Espagne : ۱۹۲۴ (دارالمغرب کا
 نقشہ دیتا ہے) : (۱۷) : Foucauld
voyages au : Segonzac (۱۸) : ۱۸۸۸
La Maroc dans : Massignon (۱۹) : ۱۹۰۳
les premières années du xvième siècle. Tableau
 : (۲۰) : ۱۹۰۶ : 'd'après l'Leon Africain'
Enquête sur les corporations musulmans d'artisans et
 : 'Le chatelier' (۲۱) : ۱۹۲۰ : 'de commerçants au Maroc'
 'Notes sur les villes et tribus du Maroc en 1890'

مکناں یا مکنس • درجہ ۳۹ دقیقہ طول البلد
 مغربی (گرینوچ) اور ۳۳ درجہ، ۵۳ دقیقہ
 عرض البلد شمالی پر سطح سمندر سے ۱۷۰۰ فٹ کی
 بلندی پر رباط کے مشرق میں ۸۰ میل کی مسافت پر
 اور فاس سے مغرب کی طرف چالیس میل کے فاصلے پر
 آباد ہے۔ یہ شہر اس تعبیر پذیر خطے کے مرکز میں
 ہے جو وسطی اطلس سے ۳۰ میل بحالت جنوب اور
 سو کے درمیان واقع ہے اور اس نشیب کے غرب کو
 حارے والے معرج (حویلی درہ رفاں) پر حاوی ہے، جو
 نو، رھوں کے گھاٹ بھاڑ کو الحاجب کی
 سطح مرتفع سے جدا کرتا ہے۔ مکناں کے مقام پر
 رباط سے فاس کو جانے والی، بافیلان سے سی مہیلہ
 اور ازرو کے علاقہ میں سے گزر کر آنے والی اور
 مراکش سے مالدہ ہو کر آنے والی شاہراہیں ایک
 دوسرے کو کاٹتی ہیں [..... تفصیل کے لیے
 دیکھیے وو لائیڈن ناراول میل ماڈہ [آہل اس کی
 آبادی پورے بین لاکھ کے قریب ہے اور یہ
 شہر مراکش کے بڑے شہروں میں سے ہے]
 [The Stateman's Year Book 1982-1983]

مآخذ : مادہ اسمعیل (مولای) کے مآخذ کے علاوہ :
 (الف) عربی مآخذ : النکری کی اساعتیں اور ترجمے، اس
 اسی ربع، اس الاثیر، الادریسی اور کتاب الاستصار؛
 (۲) 'Monographie de Mequinez' Haudes : 'JA'
 'Description de' : Leo Africanus (۳) : ۱۸۸۵
 'Afrique' : schefer، ۱۸۹۷ تا ۱۸۹۹ : (۴) الکیریں زیدان.
 'Histoire de meknes' (آلہام اعلام اللہ ناچار
 حاصرۃ مکناں)، ۲ جلدیں، رباط، ۱۹۲۰ تا ۱۹۲۱.
 (ب) یورپ مآخذ : (۱) 'Marmol Caravajal'
 'Description general de Africa' : ۱۵۷۳ : (۲)
 'Relation de la Captivité du sieur : Mouëtte'
 'Mission historial de' (۳) : ۱۶۸۳ : 'mouette'
 'escor. por Fr. de san juan de el Puerto' 'maurruccas'

۱ : ۲۹ تا ۳۱، قاہرہ ۱۹۷۲ء : (۲) بقی الدین
الغابی : شفاء العرام بأخبار الملک العرام،
۳۷ تا ۵۳ قاہرہ ۱۹۵۶ء۔

مکہ مکرمہ ۲۱ درجے، ۲۸ دقیقے عرض
بلد شمالی اور ۳۷ درجے ۵۴ دقیقے طول
مشرقی پر واقع ہے۔ یہ جدہ سے ۴۵ میل
جانب مغرب واقع ہے اور سطح سمندر سے
۹۰۹ فٹ بلند ہے۔ مکہ ایک تنگ وادی پر
واقع ہے جس کے دونوں طرف خشک اور پانی
اور سبزے سے محروم پہاڑوں کا دوہرا سلسلہ
ہے۔ یہ جبل عرفات، جبل ثور، جبل ابی مہسر
اور جبل ثبیر وغیرہ ہیں۔ شہر کے ارد گرد
بہت سی وادیاں واقع ہیں جن میں وادی فاطمہ
اور وادی نعمان قابل ذکر ہیں۔ وادی نعمان
کو نہر زیدہ سیراب کرتی ہے۔ شروع میں
مکہ مکرمہ کا دارومدار رزم کے پانی پر تھا۔
اس کے علاوہ اور کسوئیں بھی تھیں۔ اس
کے باوجود پانی کی قلت رہتی تھی۔ عین زیدہ
اور عین عریہ کی تعمیر سے یہ مسئلہ کسی
قدر دور ہو گئی تھی۔

شہر کی آب و ہوا گرمیوں میں سبب گرم
ہوتی ہے۔ درجہ حرارت کبھی کبھی ۱۱۳ درجے
فارن ہیٹ تک پہنچ جاتا ہے۔ امراء گرمیوں کا
موسم طائف میں گزارتے ہیں جو مکہ سے ۵۰
میل جانب مشرق واقع ہے۔ موسم سرما خوشگوار
ہوتا ہے۔ اناج اور غذائی ضروریات باہر سے
آتی ہیں، پھل اور سبزیاں طائف بلکہ دوسرے
ممالک سے منگوائی جاتی ہیں۔ اطراف کی زمینوں
کو قابل کاشت بنانے کے لیے امریکہ کے انجینروں
کی خدمات حاصل کی گئی ہیں۔ بارش بہت
کم ہوتی ہے۔ شہر کے شیب میں واقع چوٹ
کی وجہ سے ارد گرد کے پہاڑوں سے پہلے

essai sur la confrérie : Brunel (۲۲) : ۱۹۰۲
religieuse des Aissalou au Maroc
Histoire d'un saint musulman vivant actuel : Del
Rev. Hist. des relig : lement & Meknes
Derriere les vieux murs en : Lens (۲۳) : ۱۹۱۶
Partiques des : وهي مصف : ۱۹۲۲ء : (۲۵)
harems marocains : Arnaud (۲۶) : ۱۹۲۵ء
Monographie de la région de Meknes
Etude tectonique de la région Goleaud و Beauge
de Meknes : Soc. Géol. de France : (۲۸) : ۱۹۲۲ء
Memorial du service géographique de Bull. Armée
Description geometrique du Maroc Parallele de
۱۹۲۶ء Meknes

C. FUNK BRENTANO و تلخیص ار ادارہ)

مکوس : رک نہ مکس۔

⊗ مکہ المکرمہ : جریہ سائے عرب کے صوبہ
حجاز کا مرکزی شہر اور عالم اسلام کا دینی و روحانی
مرکز۔ مشہور یونانی جغرافیہ نویس نطلمیوس نے
دوسری صدی عیسوی میں اپنے جغرافیہ میں مکہ کو
Macorba لکھا ہے۔ یہ عربی لفظ مکرہ کی تعریف
ہے، جس کے معنی لوگوں کو معبودوں کے قریب
لانے والا ہے۔ بعض محققین نے اس کے معنی معد
(عبادت گاہ) کے بھی لیے ہیں۔ نثرے و دسم زمانے سے
لوگ اطراف و جوار سے یہاں حج کرنے آتے تھے
(جواد علی : المفصل فی تاریخ العرب قبل الاسلام،
۴ : ۹، ۱۴ بیروت ۱۹۷۰ء)۔ [بہر حسب ابراہیم
علیہ السلام کو بھی حکم ہوا کہ حج کا اعلان
کریں] کتب تاریخ و سیر میں مکہ مکرمہ
کے پچاس کے قریب نام مذکور ہیں، جن میں
مشہور ترین مکہ، أم القرى، بیت العتیق اور
البلد الایسی ہیں (محمد بن یوسف الصالحی
للشامی : سبل الہدی و الرشاد فی سیرہ خیر العباد،

آئے رہے ہیں اور بہت نقصان پہنچانے رہے ہیں۔ سیلاب کی گزرگاہ تبدیل کرنے اور بند بندھنے کی کوششیں بھی زمانہ سابی میں ہوئی رہی ہیں (عمر رضا کھانا : حفریہ شبہ حریرہ 'العرب' ۱۶۵ تا ۱۷۳، دسمبر ۱۹۴۲ء)۔

مسجد حرام شہر کے اندر ہے اور اس میں کعبہ [رکۃ ناں] واقع ہے جہاں اطراف عالم سے مسلمان حج و طواف کرتے آتے ہیں۔ مکہ کے مکانات پتھر کے بنے ہوئے ہیں اور دو دو میں بن سبیلہ ہیں۔ گلیاں اور بازار سنگ ہیں۔ اب شہر کے باہر نئی نسماں بن گئی ہیں جس میں العربیہ اور الفضلیہ خاص طور پر قابل ذکر ہیں، جس میں تمدنی زندگی کی تمام سہولتیں میسر ہیں۔ ایک محتاط اندازے کے مطابق شہر مکہ کی آبادی چار لاکھ کے لگ بھگ ہے۔ ایام حج میں یہ آبادی دس، بارہ لاکھ کے قریب پہنچ جاتی ہے۔ مستقل باشندوں میں آدھے سے زیادہ اندوینیسی، ہندی، بھاری اور مغربی ہیں جس کے اپنے اپنے محلے ہیں۔ عربی زبان کے علاوہ اردو بھی عام طور پر بولی اور سمجھی جاتی ہے۔ مکہ کے بازار غیر ملکی مصنوعات سے بھرے رہتے ہیں۔ حج کے موسم میں خرید و فروخت عروج پر پہنچ جاتی ہے۔ حجاج چادریں، رومال، ٹوپیاں، حائے نماز، مسیحین اور کھجوریں وغیرہ خرید کر لے جاتے ہیں۔ اس سے پچاس برس قبل باشندوں کی مالی حالت پتلی تھی۔ ان کا گوارہ حج کے زمانے کی تجارت، مکانات کے کرایوں اور محیرِ حصرات کے عطیات پر تھا، مگر اب تیل کی دریافت سے دولت کی ریل پیل ہو گئی ہے اور لوگ خوشحال اور فارغ البال ہو گئے ہیں۔ شہر میں چھوٹی موٹی بہت سی صنعتیں قائم ہو گئی ہیں (Ency. Britannica)

طبع پابندہم، بدیل مادہ)۔

قدیم تاریخ : مشہور ولدیری مستشرق ٹوری کی رائے میں مکہ کی تاریخ کا آغاز حضرت داؤد علیہ السلام کے زمانے سے ہوتا ہے، اس کا ذکر تورات اور انجیل میں بھی آیا ہے۔ بعض مورخین بیان کرتے ہیں کہ عمالقہ مصر سے حجاز آ کر آباد ہوئے۔ حب عمالقہ کی سرکشی حد سے بڑھ گئی تو حضرت موسیٰ نے ان کی سرکوبی کے لیے فوج بھیجی۔ عمالقہ کے بعد سو حرہم یمن چھوڑ کر مکہ چلے آئے اور اقتدار پر قابض ہو گئے۔ حرہم بھطانی تھے، اور ان کی زبان عربی تھی (حواد علی : الفصل فی تاریخ العرب قبل الاسلام، ۴ : ۱۲، ۱۳، بیروت ۱۹۷۰ء)۔ اس وقت دنیا میں ہر طرف شرک و بت پرستی کی تاریکی چھائی ہوئی تھی، چنانچہ جب حضرت ابراہیم علیہ السلام مصر سے فلسطین آئے تو انہیں مکہ کی طرف جانے کا حکم ہوا۔ وہ حضرت ہاجرہ اور حضرت اسمعیل علیہ السلام کو لے کر مکہ چلے آئے۔ حضرت اسمعیل حواں ہوئے تو انہوں نے سو حرہم میں شادی کر لی اور ان سے عربی زبان سیکھی (لسان العرب، ۱۲ : ۹۷، مطبوعہ قاہرہ)۔ کچھ دیر بعد حضرت ابراہیم اور حضرت اسمعیل نے مل کر ایک چھوٹے سے چوکورے گھر (حانہ کعبہ) کی بنیاد رکھی۔

علمائے محققین کا بیان ہے کہ حضرت ابراہیمؑ نے حانہ کعبہ کی بے نشان عمارت کی دوبارہ بنیاد اٹھا کر بلند کی۔ امام اررقی نے لکھا ہے کہ جب اللہ تعالیٰ نے زمین و آسمان کو پیدا کیا تو اس میں جو اولین شے بنائی گئی، وہ بیت اللہ کی تھی۔ یہ سرج رنگ کے کھوکھلے یاقوت سے بنا ہوا اور بیت المعمور کے بالمقابل مقام تھا۔ اس کے اٹھائے جانے کے بعد اولادِ آدم

کردی۔ قصی بے رفاہ عامہ کے بہت سے کام کئے۔ انہوں نے اپنے خاندان کو جمع کر کے کعبہ کے ارد گرد بسایا۔ سقایہ (حاحیوں کو پانی پلانا)، رفاہ (حاحیوں کی صیاف کرنا) جیسے منصب قائم کیے۔ دارالندوہ (دارالمشورہ) کا قیام بھی ان کی مساعی کا نتیجہ تھا۔ اس کے علاوہ انہوں نے چرمی حوص بنوائے، جس میں موسم حج میں حاحیوں کے لیے پانی بھر کر رکھا جاتا تھا۔ ان خدمات کی وجہ سے قریش اول کالم ان ہی کو ملا اور ان کی وجہ سے قبیلہ قریش کا نام روشن ہوا۔ قریش کی اعلیٰ بستی، حوش سابی، صبر و حلم، مظلوموں کے ساتھ ہمدردی اور سقہ کی سارے عرب میں دھوم بھی۔ ان کی رباں مستند اور معیاری مانی جاتی تھیں۔ کہا جاتا ہے کہ اکثر قریش کے سامنے شعرا اپنا کلام بعرص اصلاح پیش کیا کرتے تھے (حواد علی: المفصل فی تاریخ العرب قبل الاسلام، ۴: ۲۰، مطبوعہ بیروت)۔

قصی کے چھ بیٹے تھے۔ ان میں سب سے زیادہ ناصلاح عبد مناف تھے، لہذا قصی کے بعد قریش کی ریاست عبد مناف کو ملی۔ عبد مناف کے بھی چھ بیٹے تھے، ان میں ہاشم نہایت با اثر اور ناسوح تھے۔ یہ حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پردادا تھے۔ ہاشم نہایت سیر چشم تھے اور حاحوں کی بڑی خدمت کیا کرتے تھے۔ ایک دفعہ قحط کے زمانے میں ہاشم نے شوربا میں روٹیاں چورا کرا کر اہل مکہ کو کھلائیں۔ اس زمانے سے ان کا نام ہاشم مشہور ہو گیا۔ انہوں نے قصر روم اور شاہ حش نجاشی سے فرماں حاصل کیے تھے کہ قریش کے مال تجارت پر کوئی محصول نہ لیا جائے، چنانچہ عرب جاڑوں میں اور گرمیوں میں شام اور انکورہ (انقرہ) تک بے خوف و خطر جایا کرتے تھے۔ اندرون ملک میں بھی قریش کا

علیہ السلام نے اس جگہ ایک مکان بھروسہ اور بنایا۔ حضرت نوح علیہ السلام کے نشان ہو گئی۔ یہ جگہ طوفان سے بے نشان ہو گئی اور وہاں سرخ رنگ کی مٹی کا ایک ٹیلہ سا رہ گیا۔ جہاں اطراف عالم سے حاجب مد اور منہ رسیدہ آتے تھے اور منہ مانگی مرادیں پاتے تھے۔ حج کے لیے لوگ بھی یہیں آتے تھے تا آنکہ اللہ تعالیٰ نے اس جگہ حضرت ابراہیم کو خانہ کعبہ کی تعمیر کا حکم دیا (اخبار مکہ، ۱: ۵۲ تا ۵۳، بار سوم، بیروت ۱۹۷۹ء)۔ خانہ کعبہ کی تعمیر شروع ہوئی تو حضرت اسماعیلؑ پتھر اٹھا کر لائے تھے اور حضرت ابراہیمؑ ان پتھروں کو نصب کرنے جاتے تھے۔ خدا کا یہ گھر سادہ سا تھا، اس کی نہ چھت بھی نہ کواڑ (شبلی: سیرہ النبیؐ، ۱: ۵۴، مطبوعہ اعظم گڑھ)۔

ایک عرصے تک کعبہ کی تولیت حرہم کے خاندان میں رہی، لیکن پھر بنو حراہ نے کعبہ پر قبضہ کر لیا اور عمرو بن لعی کو اپنا فرمانروا بنا لیا۔ یہ پہلا شخص تھا جس نے حضرت ابراہیم کے دین کو بگاڑا، س پرستی کو رواج دیا اور حرامہ کعبہ میں بت نصب کیے اور حلال و حرام کے نئے قانون بنائے جس کا شرع ابراہیمی سے کوئی تعلق نہ تھا۔ حرم کعبہ پر پردہ چڑھانے کا رواج اسی زمانے میں ہوا (الازرقی: اخبار مکہ، ص ۱۰۰، مطبوعہ بیروت)۔ بنو خزاعہ تین سو برس تک مکہ کے حاکم اور کعبہ کے متولی رہے تا آنکہ قصی بن کلاب کا ستارہ اقبال طلوع ہوا، جو قریش سے تعلق رکھتے تھے۔

قصی نے حلیل خزاعی کی بیٹی سے شادی کی۔ ان کے تین بچے ہوئے جو قریش کی خدمت قصی کے سپرد

کہا۔ یہ عبد اللہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے والد ماجد تھے۔

مکہ ولادت نبویؐ کے وقت :

بعث نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے پہلے مکہ تجارت کا بڑا مرکز بن چکا تھا۔ قریش کے تجارتی قافلے یمن سے لے کر شام بلکہ ایشیائے کوچک تک جایا کرتے تھے اور مختلف ممالک کی مشہور چیزیں لاتے تھے۔ اس تجارتی کاروبار میں مالدار خواتین بھی شریک ہوتی تھیں۔ بعض اکابر مکہ کے قیصر روم اور حکام یمن سے دوستانہ تعلقات تھے اور وہ ان حکام کو تحفے بھیجا کرتے تھے۔ اس یروبی آمد و رفت نے ان کو مہذب و متہذبن اور معاملہ فہم و زمانہ شناس بنا دیا تھا۔ اہل مکہ یوں بھی صحت و تندرستی، اعتدال مزاج، جوانمردی اور عالی ظرفی میں دوسرے علاقوں کے باشندوں سے ممتاز تھے۔ ان کے دولت مند افراد گرمیاں طائف میں گزارتے تھے۔ اہل مکہ کے بازار میں اللہ کے پاس لگتے تھے۔ ان بازاروں میں گیہوں، گھی، شہد اور دوسری ضروریات زندگی موجود رہتی تھیں۔ عطر فروشوں، ہزاروں، شراب بیچنے والوں اور ریتوں کے تیل کا کاروبار کرنے والوں کی بھی دوکانیں تھیں۔ بڑھئی، لوہار، معمار، حجام، درزی، اور ظروف فروش بھی موجود تھے۔ صاع، مد، رطل، اوقیہ اور مثقال جیسے ناپ اور تول کے پیمانے رائج تھے۔ مکہ میں رومی و ایرانی و ساسانی سکوں کا چلن تھا اور یہ سکے درہم اور دینار کہلاتے تھے۔ درہم ہر فاروس کا نقش و مہر اور دینار ہر بادشاہ روم کی تصویر ہوتی تھی (ابوالحسن علی ندوی: السیرۃ النبویہ، ص ۶۳، ۶۴، قاہرہ ۱۹۷۷ء)۔

مکہ میں حشی (افریقی) غلاموں کی بھی بڑی تعداد تھی، جو کھاتے پیتے گھرانوں میں لاندی

ماخذ تجارت بحر، قسم کے نقصان سے محفوظ رہا کرتا تھا (اجواد علی: المصطلح فی تاریخ العرب قبل الاسلام، ص ۶۳ تا ۷۰، مطبوعہ بیروت)۔

ہاشم تجارت کی غرض سے شام گئے ہوئے تھے کہ انہوں نے عزم میں انتقال کیا۔ ان کے انتقال کے بعد ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام شیبہ تھا۔ ہاشم کے بھائی مطلب، شیبہ کو مکہ معظمہ لے آئے اور ان کی پرورش کی۔ اس وجہ سے ان کا نام عبدالمطلب (مطلب کا غلام) پڑ گیا۔ عبدالمطلب نے چاہ رسم کو ڈھونڈ نکالا اور اس کو کھدوا کر نئے سرے سے درست کر لیا۔ یہ ایک مدب سے بے نشان اور کم چلا آ رہا تھا۔ ان کے زمانے کا اہم واقعہ ابراہہ حاکم یمن کی مکہ پر چڑھائی ہے (۵۷۰ء)۔ وہ ہاتھیوں کا ایک بڑا لشکر لے کر کعبہ کے انہدام کے لئے چلا تھا کہ اللہ تعالیٰ نے چڑیوں کے جھنڈ بھیج کر ابراہہ کے لشکر کو ہرباد کر دیا۔ یہ واقعہ قرآن مجید میں سورہ فیل میں مذکور ہے۔ (ابن ہشام: السیرہ، ۱: ۳۳ تا ۷۵، باختصار، مطبوعہ قاہرہ)۔

واقعہ فیل کے بعد عربوں کے دلوں میں قریش کی عظمت بیٹھ گئی اور کعبہ کی عزت و حرمت پر ان کا ایمان اور بھی بڑھ گیا۔ اس واقعہ کی عربوں میں بڑی اہمیت حاصل ہوئی، انہوں نے اس واقعہ سے نئی تاریخ کا آغاز کیا اور وہ لکھنے لگے کہ یہ باب عام الفیل میں پیش آئی یا ملاں شخص عام الفیل میں پیدا ہوا (ازرقی: احبار مکہ، ص ۵۴، مطبوعہ بیروت)۔ عبدالمطلب کے دس بیٹے تھے، جن میں ابولہب، ابوطالب، حضرت حمزہؓ اور حضرت عباسؓ زیادہ مشہور ہیں۔ عبد اللہ تجارت کی غرض سے شام جا رہے تھے کہ انہوں نے راستہ میں انتقال

عہد ابراہیمی سے دووی کے بلوسود
حصرت ابراہیمؑ کی بعض ستیں باقی تھیں، مشلا ح و
طواف کرنا، داڑھی پڑھانا، مویچھیں کترانا، بالیں
کٹوانا، مسواک اور استنجا کرنا، زیر بغل اور
زیر ناف بال صاف کرنا، حنہ، غسل حنابت کرنا
اور مردوں کو کفن پہنا کر دفن کرنا وغیرہ،
ولیمے کا بھی رواج تھا۔ اسلام نے بھی ان ستوں
کو برقرار رکھا (محمود شکاری الالوسی: بلوغ
الارب فی معرفہ احوال العرب، ۴: ۲۸۷ مطبوعہ
قاہرہ)۔

بجارت کی گرم نازاری کی وجہ سے بعض طائفے
خاصے حوشحال تھے۔ امتداد زمانہ سے خیموں کی
حکمت پتھر یا گارے کے مکانات بن گئے تھے اور یہ
مکانات بلدی میں کعبہ سے پست ہوتے تھے۔
بعض گھروں میں عس و عشب اور ناچنے اور گانے
کی مجلسیں بھی حتمی تھیں۔ شہر میں سودی
لین دین بھی ہوتا تھا۔ عوام ناخواندہ، تندہو،
کیسہ پرور اور مستقم مزاج تھے۔ عداوت کا سلسلہ
ہشتوں تک چلنا رہتا تھا۔ ایک قتل کے بدلے
بسیوں قتل ہو جاتے تھے۔ حرب العجاریں ہزاروں
بچے یتیم ہو گئے تھے۔ لوگ عرب اور بدنامی کے
مارے بچیوں کو رہنہ درگور کر دیا کرتے تھے۔
حوتے ناری اور شراب حوری عام تھی۔ بت پرستی
روروں پر تھی۔ ہر گھر میں ایک بت تھا، جس کو
وہ اپنا معبود اور حاجب روا سمجھتے تھے۔ کعبے
کے اندر اور صحن میں تین سو ساٹھ بت تھے۔ بتوں
کے علاوہ بعض مظاہر قدرت کی بھی پرستش کی جاتی
تھی۔ عوام حموں، بھوتوں اور چڑیلوں پر اعتقاد
رکھتے تھے، حشر و نشر حزا و سزا کے قائل نہ
تھے۔ ان کی فکر و نظر دنیاوی زندگی۔ تک محدود
تھی۔ استبداد، ظلم و ناانصافی اور جملہ قسم کی
اخلاقی برائیوں کا دور دورہ تھا۔ یہ تھی مکہ کی

حکمت المعکونہ کا مظلوم ترین طبقہ تھا۔ بعض اہل خیر ان غلاموں کو ان
کے مالکوں سے خرید کے آزاد بھی کر دیا کرتے
تھے۔ عہد ظلم غلام عراق، شام اور بلاد یورپ سے
لائے جاتے تھے اور بڑی قیمت پاتے تھے۔ یہ حبشی
غلاموں کی نسبت زیادہ سمجھدار، سلیقہ شعار اور
ہنرمند ہوتے تھے اور جلد ہی عربی زبان سیکھ
جاتے تھے۔ کتب سیرت اور تراجم صحابہ میں بہت
سی یونانی ہاندیوں کے نام مذکور ہیں جو اشرف
مکہ کے نکاح میں تھیں اور ان سے اولادیں بھی
تھیں (جواد علی: المصطلح فی تاریخ العرب قبل
الاسلام، ۴: ۱۱۵، تا ۱۲۶، سروب ۱۹۷۷ء)۔ ان
غلاموں کی بدولت بہت سے حسی، رومی اور فارسی
کلمات عربی زبان میں داخل ہو گئے تھے، جس کی
تفصیل جوالیقی کی کتاب العرب میں موجود ہے۔

اہل مکہ کی مہماں داری مشہور تھی۔ وہ
حاجیوں کو بیت اللہ کا مہماں سمجھ کر ان کی ہر
ممکن خدمت کیا کرتے تھے اور اہل عرب بھی ان
کی تعظیم و تکریم کیا کرتے تھے۔ مکہ والے اپنے
حسب و نسب اور زباندانی پر فخر کیا کرتے تھے۔
انہیں اخبار عرب، ایام عرب اور اشعار عرب سے بڑی
دلچسپی تھی۔ سربرآوردہ افراد کی مجلسیں زیادہ تر
بیت اللہ کے سامنے جمتی تھیں جہاں شعر و شاعری
کا تذکرہ ہوتا تھا۔ بعض لوگوں کو اونٹوں اور
گھوڑوں اور ان کے اعضاء اور ان کی خصوصیات کی
پہچان میں کمال موصول تھا۔ علاج معالجے کے
سادہ طریقے رائج تھے۔ بعض ہدی، یونانی دوائیں
مستعمل تھیں۔ فصد کھلوانے، داغنے اور پچھے
لگوانے کا بھی ذکر آیا ہے (ابراہیم شریف: مکہ و
مدینۃ فی الجاہلیہ و عہد الرسول، بحوالہ ابوالحسن
حلی ندوی: السیرۃ النبویہ، ص ۶۶، ۶۷، قاہرہ
۱۹۷۷ء)۔

منہی۔ و معاشرتی صورت حال جب آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم کی ولادت مبارکہ ہوئی (حوادث علی: الفصل فی تاریخ العرب قبل الاسلام، ص ۱۹۷، بیروت ۱۹۷۰ء)۔

عہد اسلام: حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم کے والد عبداللہ کا انتقال ہوا تو آپ شکم مادر میں تھے۔ آپ ۱۲ ربیع اول عام العیل (۶۰۰ء) کو پیدا ہوئے۔ محمود ہاشا فلکی کی تحقیق کے مطابق آپ کی ولادت مبارک ۹ ربیع اول، عام العیل کے پہلے سال، یعنی ۲۰ اپریل ۶۰۰ء کو ہوئی۔ آپ نے پہلے اپنے دادا عبدالملک اور بعد ازاں اپنے چچا ابوطالب کے زیر سایہ پرورش پائی۔ آپ شروع ہی سے عالی ہمت، بلند حوصلہ، ہاکیزہ خصال اور پسندیدہ اطوار تھے۔ اہل مکہ میں آپ کی صداقت و دیانت کی دھوم بھی۔ حرب العجار کے وقت آپ کی عمر جودہ، پندرہ برس کی تھی۔ آپ اس جنگ میں قریش کو بترہ پہنچاتے تھے۔ ان متواتر لڑائیوں سے تنگ آکر مکہ کے سربر آوردہ اصحاب نے ناہمی جنگ و جدال ختم کرنے کی کوشش کی، چنانچہ سو ہاشم، بنو زھرہ اور بنو تیم نے جمع ہو کر آپس میں یہ معاہدہ کیا کہ ہم میں سے ہر شخص مظلوم کی حمایت کرے گا اور کوئی ظالم مکے میں نہ رہے گا۔ یہ معاہدہ حلف الفضول کہلاتا ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم بھی اس معاہدے میں شریک تھے (شبلی: سیرہ النبی، جلد اول، باختصار، مطبوعہ اعظم گڑھ)۔

حب رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم کی عمر پچیس برس ہوئی تو حضرت حدیجہؓ کے ساتھ نکاح ہوا۔ آپ ان کا مال تجارت لے کر شام جایا کرتے تھے اور وہ آپ کی راست گفٹاری، حسن معاملہ اور امانت و دیانت

کی معترف تھیں۔ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم پچیس برس کے ہوئے تو قریش نے کعبے کو نئے سرے سے تعمیر کرنا چاہا۔ اس زمانے میں کعبے کی صرف دیواریں تھیں اور اوپر چھت نہ تھی۔ بلکہ پچیس سیلاب حرم میں آ جاتا تھا اور عمارت کو نقصان پہنچاتا تھا۔ حب کعبہ کی دیواریں حجر اسود کی بلندی تک پہنچیں تو حجر اسود کی شصیب کے بارے میں سخت اختلاف ہوا کہ کون اس کو اٹھا کر اس کی جگہ نصب کرے، لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم نے جس تدبیر سے اس نزاع کو ختم کر دیا۔ اس طرح قریش بڑے کشت و خون سے بچ گئے (اس ہشام: السیرہ، ۱: ۱۹۲ تا ۱۹۷، مطبوعہ قاہرہ)۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم کی عمر کا اکتالیسواں سال تھا (۶ اگست ۶۱۰ء) کہ آپ مصعب موت سے سرفراز کیے گئے۔ آپ تین برس تک پاداری کے ساتھ فرض تبلیغ ادا کرتے رہے۔ اس کے بعد حب دعوت اسلام کے برملا اعلان کا حکم ہوا اور آپ نے شرک اور بت پرستی کی برائیوں اور قوم کی بداخلاقیوں کی مذمت شروع کر دی تو عمائدین قریش شدید مخالف ہر اتر آئے کیونکہ ان کی دنیاوی و حاکم اور سیاسی اقتدار خطرے میں پڑتا جا رہا تھا۔ ان رؤسا میں عقبہ بن ربیعہ، شیبہ، ابوسفیان بن حرب، ابوہلہ اور ولید بن مغیرہ مخالفت میں پیش پیش تھے۔ ان کے غیظ و غضب کا نشانہ بننے والے خاص طور پر وہ غریب مسلمان تھے جن کا کوئی بار و مددگار نہ تھا۔ جب قریش کا جبر و تشدد حد سے گزر گیا تو آپ نے مسلمانوں کی ایک جماعت کو حبشہ کی طرف ہجرت کرائی۔

لیکن آخر میں حنک کا پانسہ پلٹ گیا اور مسلمانوں کا بہت جانی نقصان ہوا۔ ماہ شوال ۵ھ میں قریش اور یہود کا لشکر ابوسمیان کی سرکردگی میں مدینہ پر پھر حملہ آور ہوا۔ یہ حنک غزوہ خندق یا حنک احزاب کے نام سے مشہور ہے، موسم کی خرابی اور ناہمی نا اتفاقی کی وجہ سے اس متحدہ لشکر کو واپس حادنا پڑا۔

۵۶ھ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے عمرہ ادا کرنے کے لیے مکہ حانا چاہا۔ قریش کو حرر ہوئی تو وہ حنک و قتال کے لیے تیار ہو گئے۔ آخر باہمی گفت و شنید سے یہ طے ہوا کہ مسلمان اس سال چلے جائیں اور اگلے سال تین دن رہ کر واپس جائیں۔ اس صلح کے بعد اسلام کی خوب اشاعت ہوئی۔ حضرت خالد بن الولید اور حضرت عمرو بن العاصؓ دولت اسلام سے سرفراز ہوئے۔ حب قریش نے بد عہدی کی تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مسلمانوں کو حہاد کی بیاری کا حکم فرمایا۔ مکہ پہنچ کر آپؐ نے فرمایا کہ حوشخص ہتھیار ڈال دے گا یا اوسفیان کے گھر میں پناہ لے گا یا خانہ کعبہ میں داخل ہو جائے گا اس کو اس دیا جائے گا۔ آپؐ سورہ فتح کی تلاوت کرتے ہوئے نہایت تواضع سے مکہ میں داخل ہوئے (۲۱ رمضان ۵۸ھ)، آپؐ نے خانہ کعبہ کا طواف کرنے کے بعد اندر جا کر تصویریں اور محسمے توڑ دیے اور باہر نکل کر قریش سے ارشاد فرمایا ”آج تم پر کوئی الزام نہیں، جاؤ تم سب آزاد ہو“۔ سب لوگوں کو امان اور عام معافی دے دی گئی۔ ان میں وہ دشمنان دین بھی تھے جنہوں نے اسلام اور مسلمانوں کی پیخ کئی میں کوئی دقیقہ فرو گراشت نہیں کیا تھا۔ فتح مکہ کے بعد لوگوں کے دلوں سے قریش کی ہیبت جاتی رہی۔ جب خود قریش نے اسلام سکے۔

اس کے بعد قریش سے یہ دیکھا کہ اسلام کے مقابلہ میں پھلتا ہی جا رہا ہے تو انہوں نے ایک عہد نامہ مرتب کر کے بنو ہاشم اور بنو طالب کے مقاطعہ کا بیصلہ کیا۔ اسو طالب مجبور ہو کر تمام خاندان بنو ہاشم کے ساتھ شعب اسی طالب میں محصور رہے اور بنو ہاشم ہر قسم کی تکلیفیں اور ایذا رسانیوں کو صبر و شکر سے برداشت کرتے رہے۔ آخر بعض سرداران قریش کی مداخلت سے یہ ادیب ناک محاصرہ ختم ہوا (ابن ہشام : السیرہ، ۲ : ۳۵۰، ۳۵۱، مطبوعہ قاہرہ)۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حج کے زمانے میں قنائل کے ساسے اسلام کی دعوت پیش کیا کرتے تھے۔ ایک دفعہ انصار کے مسلہ حرج کے کچھ افراد آپؐ سے ملے اور آپؐ نے انہیں اسلام کی دعوت دی۔ اگلے سال بارہ آدمی آئے اور ان کی وجہ سے مدینہ میں اسلام پھیلنے لگا۔ انصار نے مسلمانوں کی حمایت و نصرت کا وعدہ کیا اور اکثر صحابہ ہجرت کر کے مدینہ چلے گئے۔ حکم خداوندی کی تکمیل میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بھی حضرت ابونکرؓ کے ساتھ مدینہ شریف لے گئے۔ ہجرت سے تاریخ اسلام کا ایک اہم اور تاباک باب شروع ہوتا ہے (اس کے لیے رک بہ مقالہ مدینہ و محمد صلی علیہ وآلہ وسلم)۔ ہجرت کے دوسرے سال بدر کی تاریخ سار جنگ ہوئی جس میں قریش کو شکست ہوئی اور اس کے بعض سردار مارے گئے۔ اس پر قریش بچلے نہ بیٹھے اور وہ ہجرت کے تیسرے سال ماہ شوال میں مدینہ پر چڑھ آئے۔ یہ حنک کوہ احد کے دامن میں ہوئی جو مدینہ منورہ سے تین کلومیٹر کے فاصلے پر ہے۔ ابتدا میں مسلمانوں کو فتح ہوئی

سر تسلیم خم کر دیا تو عربوں کی پہلی پہلی جماعتیں اور قبیلوں کے قبیلے مسلمان ہونے لگے۔ ان نو مسلموں اور ان کی اولادوں میں بہت سے سرورِ معاہدہ اور سپہ سالار اور عالم دین ہوئے جنہوں نے اسلام کی تعلیمات کو چاروں اطراف میں پھیلایا اور اسلام کا جھنڈا ایران، عراق، شام اور افریقہ پر لہرایا (الجامع الصحیح البقاری، ابواب سمرقہ، مطبوعہ لائپزن)۔

۹۰ میں حج کی فرضیت نازل ہونے پر آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم نے حضرت ابوبکرؓ کو امیر الخراج بنا کر بھیجا۔ ان کے ساتھ تین سو آدمیوں نے حج کیا۔ ۱۰ میں آپؐ نے آخری حج کیا۔ یہ حج حجۃ الوداع کہلاتا ہے۔ مکہ میں آپؐ نے چار روز قیام کیا۔ آپؐ نے میدانِ عرفہ میں وہ عظیم الشان خطبہ ارشاد فرمایا جو حقوقِ انسانی کی بہترین دستاویز ہے۔ اسی موقعہ پر تکمیلِ دین اور اتمامِ نعمت کی آیت نازل ہوئی۔ حجۃ الوداع سے واپسی کے بعد آپؐ نے مدینہ میں بروز ۱۲ ربیع الاول ۱۱ وصال فرمایا۔ آپؐ کی وفات پر حضرت ابوبکر صدیقؓ حلیفہ المسلمین مقرر ہوئے۔ اب مکہ کی قسمت اسلام سے وابستہ ہو گئی اور مکہ پر مختلف والی خلفائے اسلام کی نیابت کر رہے لگے۔ اگرچہ دارالخلافت مدینہ تھا، لیکن حج کی وجہ سے مکہ کی دیسی و روحانی اور علمی مرکزیت قائم رہی۔ اگر مکہ کی تاریخ اسلام سے جدا ہوتی تو آج مکہ ایک گمنام اور معمولی سا قصبہ ہوتا۔

خلافت راشدہ: خلفائے راشدین کے زمانے میں مکہ میں مختلف والی خلافت کی نمائندگی کرتے رہے۔ ان کے نام تھے: الدین الفاسی نے شفاء الغرام باخبار البلد الحرام (۲: ۶۳۳ تا ۱۶۶) قاہرہ ۱۳۹۵ء میں لکھے ہیں۔ حضرت ابوبکرؓ کا

عہد خلافت زیادہ تر مدعیانِ نبوت اور مقلدین کی سرکوبی میں گزرا۔ حضرت عمرؓ نے مکہ سے مدینہ تک ہر منزل پر چوکیاں اور سرانیں تعمیر کرائیں، حرمِ کعبہ کی توسیع کرائی، اس کے گرد دیوار کھنچوائی اور کعبے پر مسیحی کپڑے کا غلاف چڑھایا۔ حضرت عثمانؓ نے بھی سرانیں تعمیر کرائیں اور شیریں ہانی کے کسوں کھدوائے۔

اسوی عہد: حضرت حسنؓ کی دستبرداری کے بعد امیر معاویہؓ حجاز و عراق کے بھی حکمران بن گئے۔ ان کے عہد خلافت میں اسلامی دنیا کا مرکز ثقل دمشق منتقل ہو گیا۔ اسپر بھی حرمین کی مرکزیت قائم رہی، جہاں دیوائے اسلام کے دور دراز گوشوں سے لوگ اپنی روحانی اور علمی پیاس بجھانے آتے تھے۔ حضرت امیر معاویہؓ نے اپنے حسن سلوک سے اہل حجاز کو راضی و مطمئن رکھے کی ہر ممکن کوشش کی، لیکن ان کا بیٹا یزید یہ حکمتِ عملی نہ نبھاسکا۔ اہل حجاز شروع ہی سے یزید کی خلافت کو ناپسند کرتے کرتے تھے۔ حضرت امام حسینؓ کی شہادت اور مدینہ کی بربادی نے ان کی مخالفت میں اور بھی اضافہ کر دیا۔ اہل مکہ نے حضرت عبداللہ بن الزبیرؓ کی بیعت کر لی اور وہ سات برس حجاز و عراق کے حکمران رہے۔

عبدالملک بن مروان (۶۵/۶۸۵ء تا ۸۶/۷۵۰ء) کا زمانہ آیا تو اس نے حجاج بن یوسف کو ایک بڑا لشکر دے کر ابن الزبیرؓ کے مقابلے کے لئے بھیجا، جو حرمِ کعبہ میں قطعہ یزید ہو چکے تھے۔ حجاج نے مکہ کا محاصرہ کر کے منجنيقوں سے سگ باری شروع کر دی، جس سے خانہ کعبہ کو بھی نقصان پہنچا۔ محاصرے نے طول پکڑا تو مکہ میں سخت قحط پڑ گیا اور اہل مکہ کو ناقابلِ بیان تکالیف کا سامنا کرنا پڑا۔

ثانی (۸۱۲/۷۷۳ تا ۸۱۴/۷۷۵) کی شکست اور بعد ازاں قتل کے بعد بنو امیہ کا سارہ اقبال عرب ہو گیا اور اسلامی دنیا کی رسم اقتدار عباسیوں کے ہاتھ چلی گئی (ابن الاثیر: الکمل، بمواضع کثیرہ؛ (۱) تاریخ المعری، باختصار، مطبوعہ پیرس۔

خلافت عباسیہ: ابو العباس عبداللہ بن محمد المعروف نہ سفاح (۸۱۳/۷۷۴ تا ۸۱۶/۷۷۷) عباسی خاندان کا پہلا حکمران تھا۔ اس نے عراق کو نئی سلطنت کا پائے تخت بنایا۔ سفاح نے اپنے چچا داود کو مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کا والی مقرر کیا۔ سفاح کے بعد اس کا بھائی ابو جعفر بن محمد منصور (۸۱۶/۷۷۷ تا ۸۲۰/۷۸۰) مسند خلافت پر متمکن ہوا۔ اس کے زمانے میں عباسی حکومت کے خلاف علویوں میں عام سورش پیدا ہو گئی کیوں کہ وہ اہل بیت کو حکومت کا حقدار سمجھتے تھے۔ سو ہاشم میں سے امام حسنؑ کے پڑپوتے زکیہ اور اسراہیمؑ حکومت کے خلاف بغاوت کر دی۔ انہیں امام مالکؑ اور امام ابو حنیفہؑ کی بھی تائید حاصل تھی، لیکن قسم نے یاوری نہ کی اور دونوں بھائی اور ان کے ہمراہی مختلف جگہوں میں مارے گئے۔ منصور نے اپنے زمانے میں پانچ حج کیے۔ اس نے خانہ کعبہ میں توسیع کرائی اور مسجد الحرام کو دراح کرنے کے لیے ملحقہ مکانات اور دارالدوہ کی عمارت کو مسجد میں شامل کر دیا گیا (الطبری، ۳: ۳۴۵ تا ۳۶۵ و ۳۱۵ تا ۳۱۶؛ (الازرقی: اخبار مکہ، ۲: ۷۲، ۷۳، بارثالٹ، بیروت ۱۹۶۹ء)۔

محمد مہدی بن منصور (۸۱۵/۷۷۶ تا ۸۱۶/۷۷۷) نے مسجد الحرام کو پہلے

آخر میں الزیبر بن زبیر نے لڑتے ہوئے شہید ہو گئے (جس کا واقعہ ۸۱۳ء)۔ اہل مکہ نے چار ہزار حجاج کی طاقت قبول کر لی۔ اس واقعہ کے بعد مکہ کے بہت سے اعیان و اکابر دیارِ اسلام کے مختلف اطراف میں جا کر آباد ہو گئے (ابن مہاجرین کے اسما کے لئے دیکھیے اس حرم: جیمہ انساب العرب، مطبوعہ قاہرہ، - حضرت ابن الزبیرؓ نے کعبے کو گرا کر از سر نو تعمیر کروایا اور اس میں حطیم کا حصہ بھی شامل کر دیا تھا۔ حجاج نے حطیم کو نکلوا کر کعبے کی عمارت کو دوبارہ پرانے نقشے کے مطابق کر دیا۔ ولید بن عبدالملک ۸۱۶/۷۷۷ تا ۸۱۷/۷۷۸ء کو عمارتیں بنوانے کا نرا شوں تھا۔ اس نے مکہ معظمہ میں پرانی مسجدوں کی مرمت کرائی اور علماء و فقہاء کے وظائف مقرر کیے۔

سلیمان بن عبدالملک (۸۱۶/۷۷۷ تا ۸۱۷/۷۷۸ء) میں خود حج کے لیے مکہ گیا اس نے رفاء عام کے بہت سے کام کیے۔ مکہ معظمہ میں ہمیشہ پانی کی قلت رہتی تھی۔ سلیمان نے میٹھے پانی کا چشمہ جاری کروایا۔ اس کے لیے کوہ ثیر کے دامن میں ایک تالاب بنوایا جہاں سے جستی ملکوں کے دریغ حرم میں پانی لایا گیا۔

حضرت عمرؓ بن عبدالعزیز (۸۱۷/۷۷۸ تا ۸۲۰/۷۷۹) کے عہد خلافت میں اسلام کی بڑی اشاعت ہوئی۔ انہوں نے بہت سے ناخاطر ٹیکس منسوخ کر دیئے اور علماء کے مشاہرے مقرر کیے تاکہ وہ ہکسوئی سے تعلیم و تدریس میں مصروف رہیں۔

ہشام بن عبدالملک (۸۱۵/۷۷۶ تا ۸۱۶/۷۷۷) کے زمانے میں منصب اسامت علویوں سے عباسیوں میں منتقل ہو گیا۔ مروان

اور کہا کہ میں ان کا حساب روزِ حساب کو لوں گی، میں نے تو یہ کام صرف اللہ تعالیٰ کی خوشنودی کے لیے انجام دیا ہے (قطب الدین السہروردی : کتاب الاعلام باعلام بیت العرام، ص ۳۰، مطبوعہ لاہور)۔

ہارون الرشید نے امین کو ولی عہد بنایا اور خراسان کا صوبہ مامون الرشید کو دے دیا اور دونوں بھائیوں سے پابندی عہد کا وعدہ لے کر اس معاہدے کو خانہ کعبہ میں آپراں کیا۔ امین نے پاس عہد نہ کیا اور معاہدے کو چاک کر دیا۔ اس پر مکہ کے حاکم داؤد امین عباسی نے علمائے مکہ اور عمائد قریش کو جمع کر کے مامون کی بیعت کر لی (الازرقی : اخبار مکہ، ۲۳۰ تا ۸۳۳، مطبوعہ بیروت)۔

مامون الرشید (۸۱۳/۸۱۹ تا ۸۲۱۸/۸۳۳) کے عہد خلافت کا ایک قابل ذکر واقعہ محمد بن جعفر الصادق کا خروج ہے (۸۲۰۰)۔ وہ مردانہ حسن و جمال کے سبب الدیباہ کہلاتے تھے۔ بہت سے علوی، اہل مکہ اور اعراب ان کے ساتھ ہو گئے! سرکاری فوج سے مقابلے میں ان کے بہت سے ساتھی مارے گئے۔ الدیباہ نے خود کو شاہی فوج کے حوالے کر دیا اور طالب امان ہوئے۔ ان کو مرو بھیجا گیا، جہاں مامون مقیم تھا، مامون نے ان کا قصور معاف کر دیا (کتاب المنتقی فی اخبار ام القرى، ص ۱۸۸ و ۱۸۹، مطبوعہ گوٹنگن)۔

واثق باللہ معتصم (۸۲۹/۸۳۱ تا ۸۳۲/۸۴۴) نے مکہ کے باشندوں کی اس فراخدلی سے مالی خدمت کی کہ وہاں کوئی سائل باقی نہ رہا۔

مقتدر باللہ (۸۲۹/۸۳۰ تا ۸۳۲/۸۳۵)۔ ۵۲۷ھ میں قرامطہ کا ظہور ہوا۔ یہ لوگ بظاہر

یہ زیادہ بجاغیر بنا دیا اور کعبہ پر قبضہ خلافت جوہائے (الازرقی : اخبار مکہ، ۲ : ۳ تا ۸۲، بیروت ۱۹۶۹ء)۔ مکہ و مدینہ منورہ کے درمیان ڈاک کا سلسلہ قائم کیا اور حرمین کے باشندوں کو انعام و اکرام سے مالا مال کر دیا (الطبری، ۳ : ۳۸۳)۔

سوی بن مہدی الملقب بہ ہادی (۸۱۶/۸۲۰ تا ۸۲۶/۸۲۷) کے زمانے میں آل حسن کے ایک بزرگ حسین بن علی بن حسن نے خروج کیا۔ وہ مدینہ سے مکہ پہنچے اور یہ اعلان کیا کہ جو غلام ان کا ساتھ دے گا وہ آزاد ہوگا۔ اس پر بہت سے غلام ان کے ساتھ ہو گئے۔ آخر میں حسین بن علی کو مکہ سے باہر مقام قح میں شکست ہوئی۔ ان کے مامون ادريس بن عبدالله بن حسن بھاگ کر المغرب جا پہنچے۔ ان کی وفات کے بعد ان کے بیٹے ادريس نے ادريسي سلطنت قائم کر لی (ان الاثير : الکامل، ۶ : ۳۱، مطبوعہ قاہرہ)۔

ہارون الرشید (۸۱۷/۸۲۰ تا ۸۱۹/۸۲۳) حاندان عباسیہ کا گل سرسبد بنا۔ اس کے زمانے میں خلافت کی ساں و شوکت اوج کمال کو پہنچ گئی تھی۔ ہارون الرشید نے جو حج کیے اور اہل حرمین کو انعام و اکرام سے مالا مال کر دیا (حبیب الرحمن الاعظمی : اعیان الحجاج، ص ۱۲۳، مطبوعہ لکھنؤ)۔ ہارون الرشید کی حرم محترم سیدہ ربابہ کا یادگار زمانہ کارنامہ مکہ میں آب رسانی کے لیے نہر زبیدہ اور نہر وادی نعمان کی تعمیر ہے۔ اس تعمیر پر لاکھوں دیار صرف ہوئے جو آج کل کے اربوں پونڈ کے برابر ہوتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ جب نہروں کے حساب کے گوشوارے ان کی خدمت میں پیش کیے گئے تو انہوں نے یہ کاغذات دریائے فرات میں ڈلوا دیے

پڑھا جاتا تھا۔ یہی کائنات مشہور شاعر متقی کا مدوح تھا۔

دولت فاطمیہ (۸۲۹ء / ۹۱۰ء تا ۸۵۹ء / ۱۱۷۱ء): بو فاطمیہ اسماعیلی شیعہ تھے جن کا مقصد عباسی سلطنت کو مٹا کر اسماعیلی اقتدار قائم کرنا تھا۔ رفتہ رفتہ انھوں نے قیرواں (تونس) فتح کر کے فسطاط پر بھی قبضہ کر لیا۔ بو فاطمیہ کے ہانچویں حکمران ابو منصور نزار العزیز باللہ نے بڑا عروج حاصل کیا اور اس کا نام جمعہ کے خطبوں میں بحرہ اوقیانوس سے بحرہ قلزم کے تمام ممالک حتیٰ کہ شام اور حجاز اور موصل کی مساحد میں لیا جائے لگا (۸۳۶ء)۔ العزیز کے جانشین ابو علی منصور الحاکم (۸۳۸ء / ۹۰۹ء تا ۸۴۱ء / ۹۰۳ء) کے عہد میں اذان کے الفاظ میں کسی بستی کی گنتی اور رمضان میں نماز تراویح حکماً بند کر دی گئی۔ فاطمی دعاء موسم حج سے فائدہ اٹھا کر ناطی تعلیمات کی اشاعت و تبلیغ کیا کرتے تھے۔ یہ دعاء مصر اور شام سے لے کر ہندوستان اور افغانستان تک پھیلے ہوئے تھے (Cambridge History of Islam، ۱: ۱۸۶، کیمرج ۱۹۷۰ء)۔

سلاحقہ نے فاطمیوں کا زور توڑنے کی کوشش کی۔ اتفاق سے سلجوقیوں کے زمانے میں مصر میں سخت اتاری پھیلی ہوئی تھی، ملک کی اکثریت ان کے عقائد کو ناپسند کرتی تھی اور سلجوقیوں کے تسس کی وجہ سے عام مسلمانوں کا رجحان بھی ان کی طرف تھا؛ چنانچہ ۸۶۲ء میں امیر مکہ نے فاطمیہ سے تعلق توڑ کر اہل ارسلاں کی اطاعت قبول کر لی اور حرمین میں اس کے نام کا خطہ جاری کر دیا (اس الاثر: الکامل، ۱: ۲۱، ۳۲، ۴۰، مطبوعہ قاہرہ)۔

ملک شاہ نے مکہ مکرمہ اور مدینۃ منورہ

مکہ مکرمہ کے قیام کے لیے آئے تھے، مگر یہاں ان کی طرف سے اسلام اور مسلمانوں کے خلاف ایسا خطرناک سازش نہیں۔ قراسطہ کے عقائد بحسب اہل السنۃ کے عقائد سے بالکل مختلف تھے۔ یہ لوگ مختلف اوقات میں عراق اور شام کے شہروں کو لوٹتے تھے، باشندوں کو قتل کرتے اور اور حجاج کے قافلوں پر حملہ کرتے رہے تھے۔ اگرچہ المقتدی نے ان کا زور توڑ دیا تھا، لیکن انھوں نے ۳۱۶ھ میں عراق اور شام میں پھر اودھم مچا دیا۔ ۳۱۷ھ میں ایک قریطی سردار ابو طاہر نے عین حج کے زمانے میں مکہ پہنچ کر حاصوں پر حملہ کر دیا، ان کا مال و اسباب لوٹا اور مسجد الحرام میں ان ہیکٹاھوں کا خون بہایا، مکہ کی آبادی کو ناخف و تاراج کیا، حتیٰ کہ حجر اسود اکھاڑ کر حجر بھجوا دیا۔ اس ہنگامے میں ہزاروں مرد، عورتیں اور بچے مارے گئے۔ عید اللہ المہدی (فاطمی والی مغرب) کی مداخلت پر ابو طاہر نے حجر اسود منگوا کر اسے دوبارہ نصب کر دیا (المنتقى فی اخبار ام القرى، ص ۲۴۱، مطبوعہ گوئنگن)۔

دولت اخشیدی (۸۲۳ء / ۹۳۵ء تا ۸۳۵ء / ۹۴۹ء): ابو بکر محمد بن طمع عباسیوں کی طرف سے مصر کا والی بن کر آیا تھا، لیکن اس نے امارت پر قبضہ کر کے اپنے استقلال کا اعلان کر دیا اور دو سال بعد مکہ و مدینہ پر بھی اسی حکمرانی قائم کر لی۔ اس کے بعد کئی صدیوں تک حجاز کی قسمت مصر سے وابستہ رہی۔ اخشید کے مرنے کے بعد اس کے دو لڑکے تخت نشین ہوئے، لیکن ایک حبشی علام کائنات سلطنت کے سیاہ و سفید کا مالک بنا رہا۔ کائنات کی عظمت و شان کا یہ عالم تھا کہ مصر کے علاقے حجاز میں بھی اس کے نام کا خطہ

کر رکھی تھی، اسماعیلی باطنیوں نے طائفہ عالم اسلام کو خوف و دہشت اور فکری انتشار سے زار و نژاد کر دیا تھا۔ ان کی خنجر زنی سے سلاطین اسلام اور اکابر علمائے اسلام بھی محفوظ نہ تھے۔ فرنگی جنگجوؤں کے چھاہوں سے حج کا راستہ معنوش ہو گیا تھا اور حجاز کی سلامتی خطرے میں پڑ گئی تھی۔ اس مایوسی اور شکست خوردگی کے عالم میں سلطان نور الدین رنگی نے اسلام اور مسلمانوں کی حمایت و نصرت کے علم جہاد بلند کیا۔ وہ ایک دفعہ حج سے بھی مشرف ہوا۔ سلطان نور الدین کی وفات (۵۶۹ء) کے بعد صلاح الدین ایوبی [رک بان] نے علم جہاد بلند کیا، اور عیسائیوں کے بڑھتے ہوئے سلاب کو روک دیا۔ اس نے معرکہ حطین میں عیسائیوں کو شکست فاش دی۔ اس جنگ میں یروشلم کے عیسائی بادشلہ کے ساتھ کرک کا والی *Reginald* (ریجی مالڈ) بھی گرفتار ہوا جو مسلمان تاجروں کے کاروانوں اور غریب حاجیوں کے قافلوں کو جو مصر سے آتے تھے، لوٹ لیتا تھا۔ اس نے مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ پر چڑھائی کے لیے بحری جہازوں کا بیڑا بھی تیار کیا تھا، مگر مسلمانوں کے امیر البحر لؤلؤ نے اس کی بحری مہم کو ناکام بنا کر حرمین الشریفین کو عیسائیوں کی پلغار سے محفوظ کر دیا (*History of the Arabs*، ص ۶۴، لندن ۱۹۵۱ء)۔

سلطان صلاح الدین نے اپنے لیے خدام الحرمین الشریفین کا لقب اختیار کیا، حج کے راستے کو ماموں و محفوظ بنایا اور حرمین کے لیے ایک وقف قائم کیا۔ فاطمیوں کے زمانے کے بھاری ٹیکس منسوخ کر دیئے اور اہل حرمین کی غنائی ضروریات کے لیے غلہ کی کثیر تعداد مقرر کی (معین الدین احمد ندوی: تاریخ اسلام، ص ۳۰۰، مطبوعہ

کے راستے جہاں بانی کے فیصلہ کے لیے غالب ہوا، حرمین کے خدام کے لیے وظائف مقرر کیے اور حاجیوں پر ناجائز ٹیکس منسوخ کر دیے۔ دسویں صدی عیسوی کے وسط میں، حجاز میں علوی شرفا کا خاندان اقتدار پر قابض ہو گیا۔ یہ خاندان تقریباً ایک ہزار برس تک برسر اقتدار رہا، ان شرفا کے ناموں اور زمانہ امارت کے لیے دیکھیے (رینی دحلان: خلاصۃ الکلام فی بیان ابراء السلاطین الحرام، حاشیہ، الفتوحات الاسلامیہ، مکہ ۱۳۱۱ھ)۔

علوی شرفا کے زمانے میں مکہ مکرمہ حجاز کا دارالحکومت قرار پایا۔ یہ شرفا مصلحت زمانہ سے کبھی یمن کے رسولی خاندان اور کبھی مصری حکومت کی اطاعت کا دم بھرتے تھے، لیکن اپنی خود مختاری بھی قائم رکھتے، عباسی، فاطمی، براع میں وہ جس فریدی کا ہلد بھاری دیکھتے تھے، اس کے طرفدار بن جاتے تھے۔ جب سلطان صلاح الدین ایوبی نے ۱۱۷۱ء میں فاطمی سلطنت کا حاتمہ کر دیا تو ان بھاری شرفا نے عباسی اور ایوبی قیادت نسلیم کر لی اور زیدی مذہب چھوڑ کر شافعی مذہب اختیار کر لیا (*Ency. Britannica*)، طبع پانز دہم، بدیل مادہ Arabia)۔

دولت نوریہ و صلاحیہ (۵۶۷/۱۱۷۱ء تا ۵۶۸/۱۱۷۰ء)۔ پانچویں صدی ہجری کا آخری اور چھٹی صدی ہجری کا ابتدائی زمانہ مسلمانوں کے لیے مصیبت اور تباہی کا زمانہ تھا۔ عیسائی جنگجوؤں نے ۵۶۷ء میں بیت المقدس پر قبضہ کرنے کے بعد مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ پر چڑھائی کا منصوبہ تیار کر لیا تھا، عراق میں قرامطہ نے اودھم مچا رکھا تھا، مصر کی فاطمی سلطنت کے بعض ارکان نے صلیبی طاقتوں سے ساز باز

۱۰. قطب الدین

(۱) دولت ممالیک بحری (۵۶۳۸/۱۲۵۰ء تا ۵۶۹۲/۱۲۹۹ء)۔
(۲) دولت ممالیک بری (۵۶۹۰/۱۲۹۰ء تا ۵۹۳۲/۱۵۱۷ء)۔

سلطان صلاح الدین ایوبی کے حاشیوں کے بعد مصر اور حجاز کی زمام اقتدار ترک ممالیک کے ہاتھ میں آ گئی۔ بحری ممالیک کا ممتاز ترین حکمران رکن الدین بیرس سندقداری (۵۶۵۸/۱۲۶۰ء تا ۵۹۷۶/۱۲۷۷ء) تھا، خواہی فتوحات، شجاعت اور اسلام اور مسلمانوں کی حمایت و نصرت کے اعتبار سے صلاح الدین ثانی تھا۔ اس نے صلیبی جنگجوؤں کی کمر بوڑ دی، باطنیوں کا ہمیشہ کے لیے خاتمہ کر دیا، علویوں کی سازشوں کا قلع مع کیا اور مصر سے محمل بھیجے کا مستقل انتظام کیا۔ اس کی زندگی کا نمایاں کارنامہ ہلاکو خان کے امیر کتبغا کو عس حالوب کے مقام پر شکست فاش دینا ہے (شوال ۵۶۵۸/ستمبر ۱۲۶۰ء)۔ اس معرکہ سے تاتاریوں کا رخ شام، مصر اور حجاز سے پھر گیا وگرنہ ان ممالک کا وہی حشر ہوتا جو اس سے پہلے ایران اور عراق کا ہو چکا تھا (History of the Arabs، ص ۶۷۵، ۶۷۶، لنڈن ۱۹۵۱ء)۔

سلطان بیرس کے حاشیہ الملک المصور سیف الدین قلاوون (۱۲۷۹ء تا ۱۲۹۰ء) نے ۱۲۸۰ء میں حمص کے قریب ہلاکو خان کے بیٹے اباقا خان کو شکست دی۔ اداقا خان کے لشکر میں فرنگی اور آرمینی اور گرجستانی وغیرہ بھی شامل تھے۔ اس معرکہ نے مصر اور حجاز کو تاتاریوں کے حملے سے ہمیشہ کے لیے محفوظ کر دیا۔ اس کے بیٹے الملک الناصر محمد بن قلاوون کی فیاضی کا دائرہ مصر و شام کے علاوہ حجاز تک وسیع تھا۔ اس نے خود بھی حج کیا تھا۔ بحری ممالک

کے بعد برہی ممالیک (۵۷۹۲ء تا ۱۲۹۰ء تا ۵۹۳۲/۱۵۱۷ء) نے حرمین کی ہر طرح سے خدمت کی۔ ان میں سے ملک الظاہر سیف الدین چغتای (۱۳۳۸ء تا ۱۳۵۳ء) اور ملک الاشرف سیف الدین قایتائی خصوصیت سے قابل ذکر ہیں۔ انہوں نے کعبہ اور مسجد الحرام کی چھتوں کی مرمت کرائی، کعبہ میں سنگ رحام کا فرش لگوایا اور علام کعبہ کی بنیاد کے لیے مصر میں کئی گاؤں وقف کیے (قطب الدین السہر والی: کتاب الاعلام، اعلام یب اللہ الحرام، ص ۲۰۶ تا ۲۲۰، مطبوعہ لاٹبرگ)۔

ممالیک کے عہد میں اسلامی دنیا کا سیاسی و علمی مرکز بغداد سے قاہرہ منتقل ہو گیا۔ ان کے عہد میں حجاز میں رفاہ عام کے نسب سے کام ہوئے اور مکہ کے ناسدے حوشحال و فارغ البال ہو گئے۔ مکہ میں عدائی اجناس ہمیشہ سے باہر سے درآمد کی جاتی تھیں۔ ممالیک کے زمانے سے قبل حجاز میں ۵۴۴، ۵۷۰، ۵۷۳ اور ۵۷۳ میں سب قحط پڑ چکا تھا اور سینکڑوں اشخاص بھوک سے مر گئے تھے (کتاب المنقی فی اخبار ام القری، ص ۳۱، ۳۲، مطبوعہ لاٹبرگ)۔ یہ امر ممالیک کے اعمال حسہ میں شامل ہے کہ انہوں نے حجاز کو مصر اور شام سے علی کی ناقاعہ ترسیل جاری رکھی۔

مکہ مکرمہ میں شریفی خاندان کے امرا مملوک سلاطین کی نیابت کرتے تھے۔ یہ امرا حاکم اور سخت گیر ہوتے تھے اور کبھی خود سر اور خود مختار بھی ہو جاتے تھے، جس کی وجہ سے مصریوں کو ان کی سرکوبی کرنی پڑتی تھی۔ (شریفی امرا کے حالات کے لیے دیکھیے تقی الدین القاسی: شفاء الغرام ناخبار البلد العوام، ۲: ۱۹۶ تا ۲۱۹، قاہرہ ۱۹۵۹ء)۔

چودھویں اور پندرہویں صدی عیسوی میں
سلاطین کو علم، مصر اور حجاز میں سیاسی برتری
حاصل تھی تا آنکہ سلطان سلیم اول نے مرج دابق
کی جنگ (۱۵۱۷ء) میں ممالیک کے آخری پرمنا نورا
کو شکست دے کر مصر و شام کو عثمانی قلمرو
میں شامل کر لیا اور اسلامی دنیا کا سیاسی مرکز
قاہرہ کے بجائے قسطنطنیہ قرار پایا۔

ترکان عثمانی (۱۵۱۷ء تا ۱۹۱۶ء) : مصر
کی فتح کے بعد سلطان سلیم نے امیر مکہ شریف برکات
کے لیے خلعت بھجوا اور شریف برکات نے اپنے
بچے کو سلطانی سلیم کی خدمت میں اطہار اطاعت
کے لیے بھیجا۔ اس کے بدلے میں سلطان نے شریف برکات
اور اس کے بیٹے محمد بن ابی زعی کو مکہ
کی اماون پر برقرار رکھا۔ اس وقت سے حرمین
الشریفین میں عثمانی سلاطین کے نام کا حلقہ پڑھا
جانے لگا اور حجاز کی قسمت ترکان عثمانی سے
وابستہ ہو گئی۔ عثمانی سلاطین کا سب سے بڑا
احسان یہ ہے کہ انہوں نے چار سو برس تک
دیباچے اسلام خصوصاً حجاز مقدس کو عیسائیوں کے
حلقے سے محفوظ رکھا۔ اس طویل مدت میں انہوں
نے اہل حجاز خصوصاً ساکنان حرمین الشریفین کی
حس محبت اور عقیدت سے خدمت کی، اس کی
مثال پیش کرنے سے سابقہ حکمران قاصر ہیں۔
سلطان سلیم (۱۵۱۸ء تا ۱۵۶۶ء / ۱۵۲۰ء)
نے مکہ مکرمہ میں رفاہ عام کے بہت سے کام کئے۔
اس نے دل کھول کر اہل مکہ کی مدد کی اور ان کو
انعام و اکرام سے مالا مال کر دیا۔ مملوک سلاطین
کے زمانے میں ہر سال قرائے حرمین اور مشایخ عرب
کے لیے علم مصر سے آتا تھا، سلطان سلیم نے نہ صرف
اس دستور کو باقی رکھا بلکہ غلہ کی مقدار
میں بھی اضافہ کر دیا (قطب الدین النہروالی =
کتاب الاعلام، باعلام بیت الله الحرام، ص ۲۸۷ تا

۲۸۹، مطبوعہ لائبرگ)۔
سلطان سلیمان اعظم (۱۵۶۶ء تا ۱۶۰۲ء)
۱۵۶۶ء / ۱۵۹۹ء) بڑا دیندار مسلمان تھا۔ اس کے
ہاتھ کے لکھے قرآن مجید کے نسخے استانبول کے
کتاب خانوں میں موجود ہیں۔ اس کے زمانے میں
خانہ کعبہ کی چھت بوسیدہ ہو کر گرنے لگی
تھی۔ سلطان نے مفتی ابو السعود (تفسیر "ارشاد
العقل السليم کے مصنف)، سے تنوی پوچھ کر
خانہ کعبہ کی نئی چھت بنوائی، کعبہ کے دروازوں
پر چاندی کی چادریں چڑھائیں اور سونے کا میزباب
قسطنطنیہ سے نوا کر بھیجا۔ سلطان سلیمان نے
رفاہ عام کے بھی بہت سے کام انجام دیے۔ اس
نے مکہ میں شفلخانہ تعمیر کرایا، فقہ اربعہ کی
تعلیم کے لیے چار مدارس قائم کئے، جن میں
حدیث کی بھی تدوین ہوتی تھی۔ مکہ میں پانی
بہر زبیدہ اور دوسرے چشموں سے آتا تھا، ان میں
سے بعض خشک ہو کر مٹی سے آٹ گئے تھے۔
سلطان سلیمان کی بیٹی حاتم سلطان نے اہل مکہ
کی تکلیف محسوس کر کے ہوئے ان چشموں کی
مرمت کرائی جس پر قسطنطنیہ میں حشن ہوا
اور مکہ میں لوگوں نے بڑی خوشیاں منائیں
(قطب الدین النہروالی: کتاب الاعلام بیت الحرام،
ص ۳۳۰، ۳۳۱، مطبوعہ لائبرگ)۔

اس زمانے میں ہر تگلی عالم اسلام کے لیے
بڑی مصیبت بن گئے تھے۔ ان کے چہاہوں سے
حج کا راستہ ہر خطرہ بن گیا تھا۔ انہوں نے عرب،
ہمدوستانہ اور فارس کے ساحلی مقامات کو تاخت و
تاراج کر کے یمن اور حجاز کے ساحلی شہروں پر
قبضہ کر لیا۔ ۱۵۳۸ء میں وہ جلد پر حملہ کر کے
مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کو ویران کرنے کے
خواب دیکھنے لگے۔ امیر مکہ شریف ابونمی نے جہاد
کا علم اعلان کر دیا۔ ایک شدید جنگ کے بعد

الحجازیہ، ص ۷۶ تا ۸۱، قاہرہ: ۱۳۴۹ھ)۔ عثمانی اقتدار عملاً، جہ، مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ تک محدود تھا۔ اندرون ملک بدعنوان اور قبائلی شیوخ کی حکومت تھی۔ اکثر اوقات ان کی شوریدہ سربازوں سے حج کا راستہ مسدود ہو جاتا تھا اور ترک حکام اس فائدہ رکھتے اور سامان تجارت گداری کے لیے قبائلی شیوخ کو وظائف دیا کرتے تھے۔

اٹھارھویں صدی کے وسط میں نجد میں ایک نئی انقلاب آفرین شخصیت محمد بن عبدالوہاب (۱۷۰۳ تا ۱۷۹۲ء) کا ظہور ہوا۔ وہ حبلی مذہب کے پیرو تھے، کتاب و سنت کی طرف دعوت دیتے تھے اور شرک و رسوم کا رد کرتے تھے۔ امیر نجد محمد بن سعود، جو محمد بن عبدالوہاب کے داماد بھی بن گئے تھے، کی امداد اور اعانت سے یہ دیسی تحریک سیاسی تحریک بن گئی۔ شرک و رسوم کے خلاف نجدیوں کی ہرجوش مگر قدرے غیر معتدل سرگرمیوں سے مجبور ہو کر امیر مکہ شریف غالب نے ان کا داخلہ بند کر دیا۔ اس کے بعد نجدیوں اور امیر مکہ کے درمیان جنگ و جدال کا ایک طویل سلسلہ چھڑ گیا، جس میں نجدیوں کا پہلہ بھاری رہا اور وہ ۱۸۰۳ء میں مکہ میں فاتحانہ داخل ہو گئے۔ اگلے سال انھوں نے شام اور عراق پر بھی حملے شروع کر دیے، جس پر عالم اسلام میں ناراضی کی لہر دوڑ گئی۔ آخر باب عالی نے محمد علی پاشا والی مصر کو حکم دیا کہ وہ حجاز کو نجدیوں کے تسلط سے آزاد کرائے؛ چنانچہ اس کے بیٹے طوسوں پاشا نے مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کو ان کے قبضے سے آزاد کرایا۔ محمد علی پاشا کے دوسرے بیٹے ابراہیم پاشا نے پیش قدمی کر کے نجدیوں کے مرکز درعیہ کو تباہ و برباد کر دیا اور ان کے امیر عبداللہ بن

برنگالہ کو شکست فاش ہوئی اور حرمیں ان کے خطرے سے محفوظ ہو گئیں۔ اس کے عرصے میں سلطان سلیمان نے جہ کی نصف آمدنی شریف کے لیے رکھی (یعنی دھلاں : الفتوحات الاسلامیہ، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۱۶۲۱، ۱۶۲۲، ۱۶۲۳، ۱۶۲۴، ۱۶۲۵، ۱۶۲۶، ۱۶۲۷، ۱۶۲۸، ۱۶۲۹، ۱۶۳۰، ۱۶۳۱، ۱۶۳۲، ۱۶۳۳، ۱۶۳۴، ۱۶۳۵، ۱۶۳۶، ۱۶۳۷، ۱۶۳۸، ۱۶۳۹، ۱۶۴۰، ۱۶۴۱، ۱۶۴۲، ۱۶۴۳، ۱۶۴۴، ۱۶۴۵، ۱۶۴۶، ۱۶۴۷، ۱۶۴۸، ۱۶۴۹، ۱۶۵۰، ۱۶۵۱، ۱۶۵۲، ۱۶۵۳، ۱۶۵۴، ۱۶۵۵، ۱۶۵۶، ۱۶۵۷، ۱۶۵۸، ۱۶۵۹، ۱۶۶۰، ۱۶۶۱، ۱۶۶۲، ۱۶۶۳، ۱۶۶۴، ۱۶۶۵، ۱۶۶۶، ۱۶۶۷، ۱۶۶۸، ۱۶۶۹، ۱۶۷۰، ۱۶۷۱، ۱۶۷۲، ۱۶۷۳، ۱۶۷۴، ۱۶۷۵، ۱۶۷۶، ۱۶۷۷، ۱۶۷۸، ۱۶۷۹، ۱۶۸۰، ۱۶۸۱، ۱۶۸۲، ۱۶۸۳، ۱۶۸۴، ۱۶۸۵، ۱۶۸۶، ۱۶۸۷، ۱۶۸۸، ۱۶۸۹، ۱۶۹۰، ۱۶۹۱، ۱۶۹۲، ۱۶۹۳، ۱۶۹۴، ۱۶۹۵، ۱۶۹۶، ۱۶۹۷، ۱۶۹۸، ۱۶۹۹، ۱۷۰۰، ۱۷۰۱، ۱۷۰۲، ۱۷۰۳، ۱۷۰۴، ۱۷۰۵، ۱۷۰۶، ۱۷۰۷، ۱۷۰۸، ۱۷۰۹، ۱۷۱۰، ۱۷۱۱، ۱۷۱۲، ۱۷۱۳، ۱۷۱۴، ۱۷۱۵، ۱۷۱۶، ۱۷۱۷، ۱۷۱۸، ۱۷۱۹، ۱۷۲۰، ۱۷۲۱، ۱۷۲۲، ۱۷۲۳، ۱۷۲۴، ۱۷۲۵، ۱۷۲۶، ۱۷۲۷، ۱۷۲۸، ۱۷۲۹، ۱۷۳۰، ۱۷۳۱، ۱۷۳۲، ۱۷۳۳، ۱۷۳۴، ۱۷۳۵، ۱۷۳۶، ۱۷۳۷، ۱۷۳۸، ۱۷۳۹، ۱۷۴۰، ۱۷۴۱، ۱۷۴۲، ۱۷۴۳، ۱۷۴۴، ۱۷۴۵، ۱۷۴۶، ۱۷۴۷، ۱۷۴۸، ۱۷۴۹، ۱۷۵۰، ۱۷۵۱، ۱۷۵۲، ۱۷۵۳، ۱۷۵۴، ۱۷۵۵، ۱۷۵۶، ۱۷۵۷، ۱۷۵۸، ۱۷۵۹، ۱۷۶۰، ۱۷۶۱، ۱۷۶۲، ۱۷۶۳، ۱۷۶۴، ۱۷۶۵، ۱۷۶۶، ۱۷۶۷، ۱۷۶۸، ۱۷۶۹، ۱۷۷۰، ۱۷۷۱، ۱۷۷۲، ۱۷۷۳، ۱۷۷۴، ۱۷۷۵، ۱۷۷۶، ۱۷۷۷، ۱۷۷۸، ۱۷۷۹، ۱۷۸۰، ۱۷۸۱، ۱۷۸۲، ۱۷۸۳، ۱۷۸۴، ۱۷۸۵، ۱۷۸۶، ۱۷۸۷، ۱۷۸۸، ۱۷۸۹، ۱۷۹۰، ۱۷۹۱، ۱۷۹۲، ۱۷۹۳، ۱۷۹۴، ۱۷۹۵، ۱۷۹۶، ۱۷۹۷، ۱۷۹۸، ۱۷۹۹، ۱۸۰۰، ۱۸۰۱، ۱۸۰۲، ۱۸۰۳، ۱۸۰۴، ۱۸۰۵، ۱۸۰۶، ۱۸۰۷، ۱۸۰۸، ۱۸۰۹، ۱۸۱۰، ۱۸۱۱، ۱۸۱۲، ۱۸۱۳، ۱۸۱۴، ۱۸۱۵، ۱۸۱۶، ۱۸۱۷، ۱۸۱۸، ۱۸۱۹، ۱۸۲۰، ۱۸۲۱، ۱۸۲۲، ۱۸۲۳، ۱۸۲۴، ۱۸۲۵، ۱۸۲۶، ۱۸۲۷، ۱۸۲۸، ۱۸۲۹، ۱۸۳۰، ۱۸۳۱، ۱۸۳۲، ۱۸۳۳، ۱۸۳۴، ۱۸۳۵، ۱۸۳۶، ۱۸۳۷، ۱۸۳۸، ۱۸۳۹، ۱۸۴۰، ۱۸۴۱، ۱۸۴۲، ۱۸۴۳، ۱۸۴۴، ۱۸۴۵، ۱۸۴۶، ۱۸۴۷، ۱۸۴۸، ۱۸۴۹، ۱۸۵۰، ۱۸۵۱، ۱۸۵۲، ۱۸۵۳، ۱۸۵۴، ۱۸۵۵، ۱۸۵۶، ۱۸۵۷، ۱۸۵۸، ۱۸۵۹، ۱۸۶۰، ۱۸۶۱، ۱۸۶۲، ۱۸۶۳، ۱۸۶۴، ۱۸۶۵، ۱۸۶۶، ۱۸۶۷، ۱۸۶۸، ۱۸۶۹، ۱۸۷۰، ۱۸۷۱، ۱۸۷۲، ۱۸۷۳، ۱۸۷۴، ۱۸۷۵، ۱۸۷۶، ۱۸۷۷، ۱۸۷۸، ۱۸۷۹، ۱۸۸۰، ۱۸۸۱، ۱۸۸۲، ۱۸۸۳، ۱۸۸۴، ۱۸۸۵، ۱۸۸۶، ۱۸۸۷، ۱۸۸۸، ۱۸۸۹، ۱۸۹۰، ۱۸۹۱، ۱۸۹۲، ۱۸۹۳، ۱۸۹۴، ۱۸۹۵، ۱۸۹۶، ۱۸۹۷، ۱۸۹۸، ۱۸۹۹، ۱۹۰۰، ۱۹۰۱، ۱۹۰۲، ۱۹۰۳، ۱۹۰۴، ۱۹۰۵، ۱۹۰۶، ۱۹۰۷، ۱۹۰۸، ۱۹۰۹، ۱۹۱۰، ۱۹۱۱، ۱۹۱۲، ۱۹۱۳، ۱۹۱۴، ۱۹۱۵، ۱۹۱۶، ۱۹۱۷، ۱۹۱۸، ۱۹۱۹، ۱۹۲۰، ۱۹۲۱، ۱۹۲۲، ۱۹۲۳، ۱۹۲۴، ۱۹۲۵، ۱۹۲۶، ۱۹۲۷، ۱۹۲۸، ۱۹۲۹، ۱۹۳۰، ۱۹۳۱، ۱۹۳۲، ۱۹۳۳، ۱۹۳۴، ۱۹۳۵، ۱۹۳۶، ۱۹۳۷، ۱۹۳۸، ۱۹۳۹، ۱۹۴۰، ۱۹۴۱، ۱۹۴۲، ۱۹۴۳، ۱۹۴۴، ۱۹۴۵، ۱۹۴۶، ۱۹۴۷، ۱۹۴۸، ۱۹۴۹، ۱۹۵۰، ۱۹۵۱، ۱۹۵۲، ۱۹۵۳، ۱۹۵۴، ۱۹۵۵، ۱۹۵۶، ۱۹۵۷، ۱۹۵۸، ۱۹۵۹، ۱۹۶۰، ۱۹۶۱، ۱۹۶۲، ۱۹۶۳، ۱۹۶۴، ۱۹۶۵، ۱۹۶۶، ۱۹۶۷، ۱۹۶۸، ۱۹۶۹، ۱۹۷۰، ۱۹۷۱، ۱۹۷۲، ۱۹۷۳، ۱۹۷۴، ۱۹۷۵، ۱۹۷۶، ۱۹۷۷، ۱۹۷۸، ۱۹۷۹، ۱۹۸۰، ۱۹۸۱، ۱۹۸۲، ۱۹۸۳، ۱۹۸۴، ۱۹۸۵، ۱۹۸۶، ۱۹۸۷، ۱۹۸۸، ۱۹۸۹، ۱۹۹۰، ۱۹۹۱، ۱۹۹۲، ۱۹۹۳، ۱۹۹۴، ۱۹۹۵، ۱۹۹۶، ۱۹۹۷، ۱۹۹۸، ۱۹۹۹، ۲۰۰۰، ۲۰۰۱، ۲۰۰۲، ۲۰۰۳، ۲۰۰۴، ۲۰۰۵، ۲۰۰۶، ۲۰۰۷، ۲۰۰۸، ۲۰۰۹، ۲۰۱۰، ۲۰۱۱، ۲۰۱۲، ۲۰۱۳، ۲۰۱۴، ۲۰۱۵، ۲۰۱۶، ۲۰۱۷، ۲۰۱۸، ۲۰۱۹، ۲۰۲۰، ۲۰۲۱، ۲۰۲۲، ۲۰۲۳، ۲۰۲۴، ۲۰۲۵، ۲۰۲۶، ۲۰۲۷، ۲۰۲۸، ۲۰۲۹، ۲۰۳۰، ۲۰۳۱، ۲۰۳۲، ۲۰۳۳، ۲۰۳۴، ۲۰۳۵، ۲۰۳۶، ۲۰۳۷، ۲۰۳۸، ۲۰۳۹، ۲۰۴۰، ۲۰۴۱، ۲۰۴۲، ۲۰۴۳، ۲۰۴۴، ۲۰۴۵، ۲۰۴۶، ۲۰۴۷، ۲۰۴۸، ۲۰۴۹، ۲۰۵۰، ۲۰۵۱، ۲۰۵۲، ۲۰۵۳، ۲۰۵۴، ۲۰۵۵، ۲۰۵۶، ۲۰۵۷، ۲۰۵۸، ۲۰۵۹، ۲۰۶۰، ۲۰۶۱، ۲۰۶۲، ۲۰۶۳، ۲۰۶۴، ۲۰۶۵، ۲۰۶۶، ۲۰۶۷، ۲۰۶۸، ۲۰۶۹، ۲۰۷۰، ۲۰۷۱، ۲۰۷۲، ۲۰۷۳، ۲۰۷۴، ۲۰۷۵، ۲۰۷۶، ۲۰۷۷، ۲۰۷۸، ۲۰۷۹، ۲۰۸۰، ۲۰۸۱، ۲۰۸۲، ۲۰۸۳، ۲۰۸۴، ۲۰۸۵، ۲۰۸۶، ۲۰۸۷، ۲۰۸۸، ۲۰۸۹، ۲۰۹۰، ۲۰۹۱، ۲۰۹۲، ۲۰۹۳، ۲۰۹۴، ۲۰۹۵، ۲۰۹۶، ۲۰۹۷، ۲۰۹۸، ۲۰۹۹، ۲۱۰۰، ۲۱۰۱، ۲۱۰۲، ۲۱۰۳، ۲۱۰۴، ۲۱۰۵، ۲۱۰۶، ۲۱۰۷، ۲۱۰۸، ۲۱۰۹، ۲۱۱۰، ۲۱۱۱، ۲۱۱۲، ۲۱۱۳، ۲۱۱۴، ۲۱۱۵، ۲۱۱۶، ۲۱۱۷، ۲۱۱۸، ۲۱۱۹، ۲۱۲۰، ۲۱۲۱، ۲۱۲۲، ۲۱۲۳، ۲۱۲۴، ۲۱۲۵، ۲۱۲۶، ۲۱۲۷، ۲۱۲۸، ۲۱۲۹، ۲۱۳۰، ۲۱۳۱، ۲۱۳۲، ۲۱۳۳، ۲۱۳۴، ۲۱۳۵، ۲۱۳۶، ۲۱۳۷، ۲۱۳۸، ۲۱۳۹، ۲۱۴۰، ۲۱۴۱، ۲۱۴۲، ۲۱۴۳، ۲۱۴۴، ۲۱۴۵، ۲۱۴۶، ۲۱۴۷، ۲۱۴۸، ۲۱۴۹، ۲۱۵۰، ۲۱۵۱، ۲۱۵۲، ۲۱۵۳، ۲۱۵۴، ۲۱۵۵، ۲۱۵۶، ۲۱۵۷، ۲۱۵۸، ۲۱۵۹، ۲۱۶۰، ۲۱۶۱، ۲۱۶۲، ۲۱۶۳، ۲۱۶۴، ۲۱۶۵، ۲۱۶۶، ۲۱۶۷، ۲۱۶۸، ۲۱۶۹، ۲۱۷۰، ۲۱۷۱، ۲۱۷۲، ۲۱۷۳، ۲۱۷۴، ۲۱۷۵، ۲۱۷۶، ۲۱۷۷، ۲۱۷۸، ۲۱۷۹، ۲۱۸۰، ۲۱۸۱، ۲۱۸۲، ۲۱۸۳، ۲۱۸۴، ۲۱۸۵، ۲۱۸۶، ۲۱۸۷، ۲۱۸۸، ۲۱۸۹، ۲۱۹۰، ۲۱۹۱، ۲۱۹۲، ۲۱۹۳، ۲۱۹۴، ۲۱۹۵، ۲۱۹۶، ۲۱۹۷، ۲۱۹۸، ۲۱۹۹، ۲۲۰۰، ۲۲۰۱، ۲۲۰۲، ۲۲۰۳، ۲۲۰۴، ۲۲۰۵، ۲۲۰۶، ۲۲۰۷، ۲۲۰۸، ۲۲۰۹، ۲۲۱۰، ۲۲۱۱، ۲۲۱۲، ۲۲۱۳، ۲۲

معد کو گرفتار کر کے قسطنطنیہ بھیج دیا، جہاں سے سوب کی سزا دے دی گئی (۱۸۱۹ء)۔ مرکز کی سہمی کے باوجود محمد بن عبدالوہاب کی دینی و اصلاحی تحریک جاری رہی اور اس کے اثرات ... میں انڈونیشیا سے لے کر عرب میں نائیجیریا و مراکش تک محسوس ہوئے رہے (Hitti History of the Arab، ص ۷۰ تا ۷۱، لسٹن ۱۹۵۰ء)۔

عثمانی سلاطین میں سے حرمین کی خدمات کی عادت سے زیادہ سلطان عبدالحمید خان (۱۲۵۵ھ/۱۸۳۹ء تا ۱۲۷۷ھ/۱۸۶۱ء) کو نازل ہوئی۔ حلفاء کے علاوہ امرا اور ان کی مگاہ بے حرمین کے مصارف کے لیے ترکیہ میں بڑی بڑی حائدادیں وقف کیں جن کی آمدنی سے مکہ معظمہ کے اہل حاج اور اہل علم کی اعانت کی جاتی تھی۔

سلطان عبدالحمید خان ثانی (۱۲۹۳ھ/۱۸۷۶ء تا ۱۳۲۷ھ/۱۹۰۹ء) کے زمانے میں دمشق، مدینہ منورہ و بلوچے لائن قائم ہوئی (۱۹۰۸ء)، جس سے ترکیہ، سام اور فلسطین سے آنے والے حاجیوں کی تعداد میں اضافہ ہو گیا اور درائع آمد و رفت میں آسانی اور برقی ہوئی۔ ۱۹۰۸ء میں شریف حسین بن علی [رک نہ] حجاج کا امیر بن کر مکہ پہنچا اور آزاد عرب مملکت کے حواب دیکھنے لگا۔ جب پہلی جنگ عظیم (۱۹۱۴ء تا ۱۹۱۸ء) شروع ہوئی تو اس نے انگریزوں کی انگیزش پر ترکوں کے خلاف بغاوت کر دی (جون ۱۹۱۶ء) اور سلطان حجاز ہونے کا اعلان کر دیا (اکتوبر ۱۹۱۶ء) اور انگریزوں نے اسے فوراً ہی خود مختار امیر تسلیم کر دیا۔ شریف حسین کے بیٹوں امیر فیصل [رک ناں] اور امیر عبداللہ [رک ناں] کے فوجی دستوں نے انگریزوں کی نگرانی میں حجاز ریلوے کو

برباد کر دیا جس کی وجہ سے ترک افواج کو سامان رسد اور سامان جنگ نہ پہنچ سکا اور انھیں بے شمار مصائب کا سامنا کرنا پڑا، بالآخر ترکوں نے مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کو خالی کر دیا۔ ۱۹۲۴ء میں شریف حسین نے حلیفہ المسلمین ہونے کا بھی دعویٰ کر دیا، جس کی مصر اور ہندوستان میں شدید مخالفت ہوئی۔

جنگ کی وجہ سے مکہ میں اناج کی درآمد مسدود ہو گئی اور غلہ کی کمی پائی اور گرامی کی وجہ سے مکہ معظمہ کے باشندوں کو بہت سی تکالیف کا سامنا کرنا پڑا۔ شہری آبادی گھٹ گئی اور بہت سے باشندے مکہ چھوڑ کر دوسرے ممالک کو ہجرت کر گئے۔ اس سے قبل شریفی امرا کے پرانے حریف عبدالعزیز بن سعود [رک ناں] نے نجد میں اپنی امارت قائم کر لی تھی (۱۹۰۲ء) اور وہ حجاز پر قابض ہونے کا آرزو مند تھا۔ دنیائے اسلام بھی شریف حسین کی انگریز پرستی سے نفرت کرتی تھی اور انگریز بھی اس کے روز افزوں مطالبات سے تنگ آ کر اسے دل سے ناپسند کرنے لگے تھے۔ اتفاق یہ کہ نجدیوں کا داخلہ بھی حرمین میں بند تھا۔ نجدی افواج نے حالات سے فائدہ اٹھاتے ہوئے حجاز کی طرف پیش قدمی شروع کر کے ۱۹۲۵ء میں مکہ مکرمہ اور ۱۹۲۵ء میں مدینہ منورہ پر قبضہ کر لیا۔ شریف حسین نے پہلے جدہ اور پھر وہاں سے قبرص کی راہ لی اور شریفی امرا کی سیادت ہمیشہ کے لئے ختم ہو گئی۔

سمودی حکومت (۱۹۲۵ء تا حال)

سلطان عبدالعزیز نے حجاز پر قبضہ کرنے کے بعد ملک میں امن و امان قائم کیا، بدفوں کی شوریدہ سری کا حاتمہ کیا، اور حج کے راستے کو محفوظ بنایا۔ ان کے عہد سے ملک روز بروز ترقی کرنے لگا۔ ۱۹۳۰ء میں تیل کی دریافت اور درآمد

مکہ کی خوشحالی اور اقتصادی خریدی مختاری کا نیا دور شروع ہوا اور اہل مکہ خوشحال اور فارغ البال ہونے لگے۔ سلطان عبدالعزیز بن سعود کی وفات (۱۹۰۳ء) کے بعد شاہ سعود بن فیصل اور بعد ازاں شاہ فیصل [رک ناں] (م ۱۹۵۰ء) نے ربام حکومت سنبھالی۔ مکہ کی موجودہ خوش حالی شاہ فیصل، شاہ خالد اور شاہ فہد کی مساعی حلیہ کی مرہون ہے۔ انہوں نے مسعد الحرام کی توسیع و تزئین پر اربوں پونڈ صرف کئے ہیں۔ مکہ مکرمہ میں جامعہ عبدالعزیز (ام القری)، اعلیٰ تعلیم کا سب سے بڑا ادارہ ہے جہاں تمام ممالک اسلامیہ کے طلبہ تعلیم حاصل کرتے ہیں۔ مدرسہ صولتہ میں دینی تعلیم دی جاتی ہے، یہ مدرسہ مسلمانان ہند کی علمی مساعی اور ماسی کی ناڈگار ہے۔ مکہ مکرمہ حجاز کی عربی صحافت کا بھی مرکز ہے، کئی ماہانہ رسائل، ہفتہ وار اور روزانہ اخبارات شائع ہوتے ہیں۔ ایک انگریزی اخبار بھی نکلتا ہے۔ رابطہ عالم اسلامی کا صدر مقام بھی یہیں ہے۔ شہر میں بے شمار قہوہ خانے اور بہت سے ہوٹل کھل گئے ہیں۔

ماخذ (۱) *A History of the Arabs* Hitti
لڈن ۱۹۰۱ء؛ (۲) *Cambridge History of Islam*
کمبرج ۱۹۷۰ء؛ (۳) *Ency Britannica*، ندبل مادہ
مکہ، طبع ہائردہم؛ (۴) ابن ہشام، السیرہ، مطبوعہ
کولکتن و قاہرہ، بمواقع کثرہ؛ (۵) الارزقی؛
اخبار مکہ، بمواقع کثرہ، طبع ثالث، بیروت ۱۹۶۹ء؛
(۶) النجاری؛ الجامع الصحیح الحار، مطبوعہ
لائڈن؛ (۷) ابن الاثیر، الکامل، مصبوعہ قاہرہ؛ (۸)
تاریخ المعری، مطبوعہ پیرس؛ (۹) نقی الدین العاسی؛
شفلہ العرام بأخبار اہل الحرام، قاہرہ ۱۹۵۹ء؛ (۱۰)
قطب الدین السہروردی؛ کتاب الاعلام باعلام حب اللہ
الحرام، مطبوعہ لانہرگ؛ (۱۱) کتاب المستفی من اخبار

ام القری، مطبوعہ لانہرگ؛ (۱۲) زبی دحلان؛
توحات الاسلامیہ، ج دوم، مکہ ۱۳۱۱ھ؛ (۱۳)
عمر رضا کحالی، حراہ شہ جریرہ العرب، دمشق
۱۹۳۴ء؛ (۱۴) حواد علی، المعصل فی تاریخ العرب
قل الاسلام، جلد ۴، بمواقع کثرہ، بیروت ۱۹۷۰ء؛
(۱۵) ابو الحسن علی ندوی، السیرہ النبویہ، بمواقع
کثرہ، قاہرہ ۱۹۷۷ء؛ (۱۶)؛ (۱۷) الشوبی
الرحلۃ الحارہ، مطبوعہ ناہرہ؛ (۱۸) شلی؛ سیوہ الی،
مطبوعہ اعظم گڑھ؛ (۱۹) معین الدین احمد ندوی
قاریع اسلام، م حادس، مطبوعہ اعظم گڑھ (شیخ
سریر حسن رکن ادارہ نے لکھا)
(ادارہ)

مکہ مکرمہ کے علمی و ثقافتی حالات
عہد حاہلسب • مکہ کے ناہر مخلف
بارار لگتے تھے، سب سے بڑا اور مشہور سوو عکاظ
میں لگا دھا، حو کہ مکہ سے حد میل کے فاصلے پر
ہے۔ موسم حج میں مائل عرب عکاظ میں حرید و
فروخ کرتے مکہ آتے تھے۔ اس بازار میں ناسور
سعر اجمع ہو کر ایسے ایسے قصیدے مسایا کرتے
تھے؛ جابجہ حس کا قصیدہ سب سے بہتر ہوتا
اسے آب زر سے لکھ کر حانہ کعبہ پر لٹکا دیتے
تھے۔ ان شعراء میں اسرو القیس، رھیر، نابغہ، اعشی،
لسد، عمر و بن کلثوم، طرفہ اور عترہ خاص طور
پر قابل ذکر ہیں۔ ان کا کلام سلاسل زبان اور
فصاحت ماں کے اعتبار سے معاری مانا گیا ہے۔
سواہشم کے مرد اور عوریں شعر و سحر کا دوق
رکھتی تھیں۔ انوطالب، حصرت حمزہ، حصرت
عاس، کے بعض قصائد کتب ادب میں مذکور
ہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کبھی
بھی شعر نہیں کہا، لیکن آپؐ بھی عمدہ اور
حکمت آمیز شعر کو پسند فرمایا کرتے تھے۔
عہد رسالت و خلافت راشدہ

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مکہ معظمہ میں بارہ سال اور پانچ ماہ رہے۔ اس عرصے میں ۹۲ سورآی سورتیں نازل ہوئیں، خود دو تہائی قرآن [رک نال] کے برابر ہیں۔ ان میں کفر و سرک کی برائیاں اور توحید کی خوبیاں مذکور ہیں۔ ان کے علاوہ حشر و بشر پر ایمان لانے اور اسم سائقہ کے قصص کا بیان ہے۔ قرآن مجید کے الفاظ کا نظم، ان کا حسن و دلاویزی، ان کی صوبی آہنگی اور ایجاز و اعجاز حد توصیف سے باہر ہے۔ چونکہ قرآن مجید قریش کی زبان میں نازل ہوا تھا، اس لیے اسلام کی بدولت قریش کی زبان ہی تمام بولوں اور لہجوں پر چھا گئی اور حب عرب محامدسی قرآن کو سینے سے لگا کر تسحر عالم پر روانہ ہوئے تو قرآن کی زبان ہی مسرور و معرب کے مسلمانوں کی علمی، دیبی اور قومی زبان بسی گئی۔ قرآن مجید کی بدولت عربی زبان نہ صرف نئے الفاظ اور نئے اسلوب بیان سے آسنا ہوئی، بلکہ صانع ہونے سے محفوظ رہی۔ قرآن ہی نے عربوں کے اخلاق و عادات اور فکر و نظر میں انقلاب عظیم اور ان میں تسحر عالم کا جوش ولولہ پیدا کر دیا (سوفی صف = تاریخ الادب العربی (العصر الاسلامی)، ۲ = ۲۸، ۳۱، ۴۰، قاہرہ ۱۹۶۲ء)۔

قرآن مجید کے بعد عربی زبان کی سر و اشاعت اور اس کی حفاظت و بقا میں حدیث نبویؐ کا بڑا حصہ ہے۔ مسلمانوں نے حسن و سوق اور محب و حافشانی سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے افعال و احوال اور ارشادات و ہدایات کو جمع اور مصسط کیا، دنا کی علمی تاریخ اس کی مثال پیش کرنے سے باہر ہے۔ حج کا موسم محدثین کے لیے حدیث کے سماع اور اجازت نامے کے حصول کا بہترین موقع ہونا تھا۔ حدیث کے ذخیرہ الفاظ سے عربی زبان کی لغوی ثروت میں اضافہ ہوا۔ چودہ سو

درس گذرنے کے باوجود حدیث کے الفاظ کی چمک دمک، ان کی سلاست و فصاحت اور اثر انگیزی و دلاویزی میں کوئی فرق نہیں آیا۔ ہر دور کے علماء ادبا اور خطا احادیث کے اقتباس سے اپنے کلام کو مزین کرنے رہے ہیں (سوفی قیف = تاریخ الادب العربی (العصر الاسلامی)، ۲ : ۴۰ و ۴۱، قاہرہ ۱۹۶۲ء)۔

حلمائے راشدین اور اکابر صحابہ کے ادبی ذوق اور ان کے علمی کمالات کا مذکرہ مذیل۔ مدینہ [رک نال] ہو چکا ہے۔ فتوحات کے بعد پیسٹر صحابہ عراق اور سام کے محفل سہروں میں امام مدرس ہو گئے۔ ان کی ہجرت کے بعد مکہ کی مسند علم نے حیرت آمیز حضرت عبداللہ بن عباس [رک نال] کی تعلیم و تدریس سے ریب پائی جہوں نے مکہ کو محزون علم بنا دیا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان کے لیے کتاب و سب کے علم، دس کی سمجھ اور فہم قرآن کے لیے دعا فرمائی تھی۔ حضرت عبداللہ بن عباسؓ ایام عرب، اسباب عرب اور اسعار عرب کے حافظ تھے اور حرم میں لوگوں کو تفسیر، حدیث، فقہ، معاری اور ادب کا درس دیا کرتے تھے۔ انہیں قرآن مجید کا خاص ذوق تھا اور وہ قرآن مجید کے الفاظ کی شریح کے لیے قدیم عرب شعرا پر اعتماد رکھتے تھے۔ مفسرین نے انہیں برحمان القرآن کے لقب سے نوازا ہے۔ ان کی تفسیری روایات الطبری کی تفسیر، السیوطی کی درالمشور اور تفسیر المقاس میں تفسیر ابن عباس (فرور آبادی) میں محفوظ ہیں (محمد حسین الدہمی : التفسیر والمفسرون، ۱ : ۶۵ نا ۱، مطبوعہ قاہرہ)۔

حضرت عبداللہ بن عباسؓ کے مکی شاگردوں میں محامد بن جبر، سعید بن جبر، طاؤس بن کیسان اور عطاء بن ابی رباح وغیرہ خصوصیت

کی ریل پیل ہو گئی تھی۔ اموی حکومت کے آخری زمانے میں مال و دولت کی فراوانی نے بعض طبقوں کو عیش و عشرت اور عسا و موسیقی کی طرف مائل کر دیا تھا۔ حکومت کا بھی یہ منشا تھا کہ قریبی امرا اہو و نہب میں مصروف رہ کر سیاسی مشاغل کو بھول جائیں، چنانچہ حکاری امرا کو گرانقدر وظائف دیے جاتے تھے اور ان کی ہر طرح سے دلجوئی کی جاتی تھی۔ اس آرام طلبی اور عیش کوشی سے موسیقی کو بڑا فروغ ہوا، اور قسم قسم کے ساز، راگیاں، سرین اور نایں ایجاد ہوئیں اور مغنیوں کی تعلیم و تربیت میں خاص اہتمام ہونے لگا۔ اس وبا سے اہل مکہ بھی محفوظ نہ رہ سکے (احمد امین: صحیح الاسلام، ۲: ۷۶ تا ۷۷، مطبوعہ بیروت)۔

خلافت سی عباس: عباسیوں کے عہد میں خلافت کا مرکز دمشق سے بغداد منتقل ہو گیا اور سلطنت کے مہمبہ پر ایرانی اور بعد ازاں ترک قابض ہو گئے۔ علویوں کی حمایت کی وجہ سے اہل حجاز اپنا سیاسی وزن کھو بیٹھے اور عرب امرا ناہمی بعض و عباد سے رفتہ رفتہ کاروبار سلطنت سے بے دخل ہوئے گئے۔ اس پر بھی مکہ دنیائے اسلام کا دارالعلم بنا رہا اور طلبہ دنیائے اسلام کے ایک کونے سے لے کر دوسرے کونے تک حدیث و فقہ کی تعلیم کے لیے مکہ آتے رہے اور وہاں ایک عرصے تک قیام کر کے وطن واپس جا کر علم دین کی اشاعت کرسے رہے (احمد امین: طہر الاسلام، ۱: ۳۱۲ تا ۳۱۴، قاہرہ، ۱۹۶۲ء)۔ اس کے علاوہ حج کا فریضہ لوگوں کو کشان کشان مکہ لے آتا تھا۔ اوائل عہد عباسی میں مکہ کی برگزیدہ علمی شخصیت سفیان بن عیینہ تھے۔ وہ کوئی الاصل تھے، لیکن مکہ چلے آئے تھے اور وہیں ۵۱۹۸ میں انتقال کیا۔ ان کا شمار اکابر محدثین میں ہوتا ہے، ان کے مشہور تلامذہ میں

سے مائل ذکر ہیں۔ محمد بن جبر (م. ۵۰۴ھ) غلام تھے، تفسیر حدیث اور فقہ کے نامور عالم تھے، قرآن اور تفسیر میں انہیں درجہ اہمیت حاصل تھا۔ ان کی مسر حکومت مصر کی قدر دانی سے شائع ہو چکی، (۲) سعید بن جبیر (م. ۵۹۴ھ) نامور ناہمی تھے، قرآن کی تفسیر اور تاویل میں انہیں کمال حاصل تھا؛ (۳) طاؤس بن کيسان کا شمار کبار ناہمیں میں ہے، حدیث اور فقہ پر وسیع نظر رکھتے تھے، (۴) عطاء بن اسی رباح (م. ۵۱۱ھ) جملہ دینی علوم میں دستگاہ رکھتے تھے، علم کے ساتھ نبوی بھی ان کے فضائل و مناقب کا طرہ امتیاز ہے۔ ان کے شاگرد سفیان بن عیینہ اور مسلم بن حاتم الریحی ہیں، ان دونوں سے امام شافعی نے استفادہ کیا تھا، (۵) عمرو بن دیہار محدث اور فقیہ تھے، مکہ کے مہمبہ تھے، ۵۱۲۶ھ میں وفات پائی۔ ان کے بعد عبداللہ ابن ابی نجیح (م. ۵۱۳۲ھ) نے مکہ میں مسند اماء سنبھالی۔ ان اکابر نے دولت دینا اور ارباب دین سے بے نیاز رہ کر صحابہ اور تابعین کا علم احلاف تک پہنچایا (طبقات ابن سعد، ج ۵، بمواضع کثیرہ) (۲) احمد امین: فجر الاسلام، ص ۱۷۳، ۱۷۴، مطبوعہ بیروت)۔

اموی دور کی ایک نامور علمی شخصیت مشہور شاعر ابن قیس الرضاب (م. ۵۷۵ھ) بھی ہے۔ اس کی عمر قریش اور آل ربیع کی مداحی میں سر ہوئی۔ مدحیہ قصائد کے علاوہ اس کی عربیات رد کی کی روح سے معمور ہیں اور سلاست زبان، حلاوت بیان اور صداقت جذبات کے اعتبار سے عمر بن ربیعہ [رک] بن] کے کلام سے کسی طرح کم نہیں۔ اس کا دیوان وی آنا اور بیروت سے چھپ کر شائع ہو چکا ہے (جرجی زیدان: تاریخ ادب اللغة العربیہ، ۱، مطبوعہ بیروت)۔

اسلامی فتوحات کے بعد حجاز میں دولت

تذکروں اور کتب تراجم میں مکی علما کا ذکر نہیں ملتا جن کی تصنیف میں جدت و ندرت ہو۔ چھٹی صدی ہجری کے محدثین میں ابو الحسن رزین بن معاویہ (م ۵۳۵) قابل ذکر ہیں، جن کا سرقطہ (اندلس) سے وطنی تعلق تھا۔ وہ تحصیل علم کے لیے مکہ چلے آئے تھے اور ان کی وفات بھی وہیں ہوئی۔ تجريد الصحاح السنہ یا کتاب الجمع بین الصحاح السنہ ان کی اہم تالیف ہے جو حدیث کی اہم اور معبر کتابوں میں شمار ہوتی ہے، (صباح الدین اصلاحی : تذکرہ المحدثین، ۲ : ۳۵۵ و ۳۵۶، مطبوعہ اعظم گڑھ)۔

عسائی سلطنت کے زوال اور سقوط بعد از عباسی کے بعد قاہرہ علوم اسلامیہ کی تعلیم و تدریس اور تصنیف و تالیف کا مرکز بن گیا تھا۔ اب درس و تدریس کے علاوہ علما کی توجہ کا مرکز علمائے مقدسین کی کتابوں کی تلخیص، شرح اور بحشہ رہ گئے تھے۔ ان متاخر صدیوں میں مکہ معظمہ سے نسبت رکھنے والے مدرجہ ذیل علما اور ناب نصف قابل ذکر ہیں۔

(۱) محب الدین الطبری المکی (م ۶۸۴ھ)، مصنف کتاب الریاض النضرہ فی فضائل العشرۃ (قاہرہ ۱۳۲۷ھ)؛ (۲) نقی الدین الفاسی المکی (م ۸۳۲ھ)، مصنف شفاء الغرام با حصار البلد الحرام (م ۸۳۲ھ)، قاہرہ ۱۹۵۹ء جو مکہ معظمہ کی مستند اور مفصل تاریخ ہے؛ (۳) ابن حجر الہثمی المکی (م ۹۷۳ھ)، دسویں صدی ہجری کے ممتاز ترین عالم ہیں۔ ان کی مشہور تصانیف میں الصواعق المحرقة علی اہل الرقص والبدعة (قاہرہ ۱۳۰۷ھ) اور شرح مشکوٰۃ المصابیح شامل ہیں؛ (۴) شیخ علی مقلی (م ۹۷۵ھ) کا وطن جونپور تھا، لیکن تعلیم ملتان اور بعد ازاں مکہ میں پائی تھی۔ انہوں نے پندرہ برس کی محنت شاقہ کے

اسام شامعیؒ، اسام احمد بن حنبلؒ و محمد ابن اسحاق وعمرہ ہیں۔ دوسری اہم شخصیت فضیل بن عیاض مشہور صوفی کی ہے۔ وہ ابیورد کے رہنے والے تھے، لیکن ساری عمر مکہ میں گزاری اور وہیں آسودہ خاک ہوئے (۱۸۷ھ)، علم و فضل اور رعد و زرع کے سبب ان کا لقب سبح الحرم پڑ گیا تھا۔ یہاں سے لوگوں نے ان سے علم حدیث حاصل کیا (طبقات ابن سعد، ج ۵، مواضع کثیرہ، مطبوعہ لائسنس (۲) احمد ابن : صحیح الاسلام، ۷۱۷ء، مطبوعہ بیروت)۔

عالم اسلام میں دسویں صدی ہجری سے بعد از عباسی کا نافعہ آثار ہونا ہے۔ اس زمانے کی نمایاں علمی شخصیت امام عبداللہ بن ربیع حیدری (م ۲۱۹ھ) ہیں جو فرسی اور مکی تھے، مسند حمیدی ان کی مشہور کتاب ہے جسے حسب الرحمن اعظمی نے ۱۹۶۲ء میں تصحیح و بحشہ کے ساتھ شائع کیا ہے۔ امام ارتقی (ابو الولید محمد بن عبداللہ م ۲۵۰ھ) نے احبار مکہ شافعی کی جو مکہ کی تاریخ اور اس کے آثار و اماکن اور مسائل حج کے متعلق فسمی معلومات بہم پہنچائی ہے۔ اس کی پہلی طبعیت و سیمینٹ کی مساعی کی مرہون سے ہے (لائسنس ۱۸۵۸ء)۔ رندی صالح نے اس کا عمدہ اندس بعض اضافات کے ساتھ بیروت سے شائع کیا ہے (۱۹۶۹ء)، محمد بن اسحاق الماکھی (م ۲۸۰ھ) کی تاریخ مکہ ہوراسا سے محروم ہے۔

عباسوں کے بعد ایوبی اور مملوک سلاطین نے اہل حرم کی بڑی محبت اور عقیدت سے خدمت کی۔ انہوں نے مدرسے بنوائے، رباطیں تعمیر کرائیں اور مدرسین کے لیے سب فرار و طسے مقرر کیے، مگر انقلاب زمانہ سے اب بیرونی ارباب علم مکہ کی مسند علم کے وارث تھے۔ اس دور کے

والتوالی ہے۔ یہ تاریخ ابھی تک شائع نہیں ہو سکی، (ع ۹) احمد بن ربیع دحلان (م ۱۸۸۶ء) مکہ میں عثمانی دور کے آخری بڑے عالم بھی۔ اسلامی دنیا کے اکثر علما سے ان سے حدیث پڑھی تھی۔ انہوں نے جھوٹی بڑی نسخ کے مرتب کتابیں لکھی ہیں، جن میں الفتوحات الاسلامیہ اور خلاصہ الکلام فی سائر امراء السلد الحرام قابل ذکر ہیں۔ الفتوحات الاسلامیہ میں ترک سلاطین کے متعلق قسمی معیوبات ملتی ہیں، (برا کلمان: GAL، ۶۵۰ و ۶۴۹، ۱۹۴۹ء)۔

ہندوسان اور مکہ

مسلمانان برصغیر کو ہمیشہ سے آستانہ حرام اور حرمین الشریفین سے بڑی محبت اور عقیدت رہی ہے۔ وہ حلقائے عباسیہ (بغداد و قاہرہ) اور برکان آل عثمان کو حامی اسلام اور خادم الحرمین الشریفین سمجھے تھے، اس لئے ہندوسان کی مساحد میں ان کے نام کا خطہ پڑھا جاتا تھا۔ حلیہ بغداد کے سلطان محمود غزنوی کو کہف الدولہ والاسلام (سلطنت اور اسلام کی جائے باہ) کا خطاب دیا تھا۔ اکثر اوقات سلاطین ہند کے تقرر کے پروانے اور نسخ ہما حلیہ بغداد سے آتی تھیں اور ان کی آمد بر صغیر میں حسن مایا جاتا تھا۔ حلیہ، بعلی اور لودھی سلاطین کے سکوں پر سلاطین ہند کے نام کے ساتھ عباسی حلیہ کا نام بھی کندہ ہوتا تھا۔ ہندوسان سے فاصلہ اور سعیر بھی دربار حلاب میں بھجے جاتے تھے۔ مسلم سلاطین اور ان کے صوبیدار حرمین کی خدمت گزاری کو اپنے لیے بڑی سعادت سمجھتے تھے۔ نگالہ کے سلطان عیث الدین بن سکندر شاہ (م ۷۷۵ھ) نے مکہ معظمہ میں اپنا وزیر اعظم جہاں خان بھیج کر ایک رباط اور مدرسہ بنوایا تھا اور اہل حرمین میں تقسیم کے لیے ایک گرانقدر رقم بھی عطا کی تھی (قطب الدین المہروانی: الاعلام باعلام بیت الحرام، ص ۱۹۸ تا

بعد حدیث کی وہ دائرہ المعارف برسیب دی جو علمی دنیا میں کسراعمال بنی سن الاقوال والافعال کے نام سے مشہور ہے۔ صدر آساد دکن سے چھپنے کے بعد اب اس کی دوسری اساعت حلب (شام) سے نہایت آب و تاب سے ہوئی ہے، (۵) حسین الدیار الکری بریل مکہ (۱۸۹۹ء)، مصنف کتاب الحمس فی احوال الحمس نفس، سرب کی معبر کتاب حوافرہ میں کئی در چھپ چکی ہے، (۶) قطب الدین المہروانی (۱۸۹۹ء)، انائی ولی نہر والہ (گجرات، سابق مریہ سننی، نہایت) بہا، قاہرہ میں تعلیم پائی تھی، لکس ساری رنگی مکہ میں گداری۔ اپنے رسالے کے مشہور محدث، ادیب اور مورخ تھے۔ سلطان سلمان اعظم، سلطان مراد اور شریفی امرا کے شان ان کی بڑی قدر و سرب بھی۔ ان کی تصانیف میں الاعلام باعلام السلد الحرام (مکہ معظمہ کی معبر تاریخ، مطبوعہ لائپرگ و قاہرہ) اور البرق الممانی فی فتح العثماني، ترکوں کی سحر میں کی تاریخ قابل ذکر ہیں (حرجی رسدان، تاریخ آداب اللعہ العربیہ، ح ۲، مواضع کثیرہ، مطبوعہ بیروت) (۷) ملا علی القاری، ہرات کے رہنے والے تھے جو اس وقت سلطنت معلہ کا حصہ تھا۔ انہوں نے اعلیٰ تعلیم مکہ معظمہ میں اس حجر مکی اور قطب الدین المہروانی سے پائی تھی۔ مرہا سرح مشکوٰۃ، سرح شفا قاصی عیاض، سرح موطا امام محمد وغیرہ پر شمار کتابیں اور رسالے یادگار یادگار چھوڑے، ۱۰۱۱ھ میں مکہ معظمہ میں وفات پائی، (سید سلمان ندوی: ہندوسان میں علم حدیث، در معارف، اکتوبر (۱۹۲۸ء)، اعظم گڑھ)؛ (۸) عبدالملک العصاصی (۱۱۱۱ھ) مکہ کے قاضی تھے، انہوں نے مکہ کی ایک مسوط لکھی تھی جس کا نام سمط الجوم العوالی فی اہاء الاوائل

۲۰۰، مطبوعہ لاہرگ)۔

سلطان بہادر شاہ گجراتی کا وزیر آصف خان بہایہ فاضل اور محدث تھا۔ اس حجر مکی پر اس کے حالات میں ایک رسالہ بھی لکھا ہے، جس میں اس کے فصل و کمال اور نبوی و مقدس کی بڑی تعریف کی ہے اور لکھا ہے کہ جس زمانے میں آصف خان مکہ معظمہ میں آکر رہا تھا تو وہاں گھر گھر علم کا چرچا ہو گیا تھا۔ سلطان سلیمان کی طلب پر وہ اڈریا نوبل بھی حاضر ہوا تھا اور سلطان نے اس کی بڑی عزت و توفیر کی تھی۔ آصف خان نے ۱۰۹۰ھ میں شہادت پائی (عبدالحمید: نادر اسماء، ص ۶۸ تا ۷۸، علی گڑھ ۱۹۱۹ء)۔

عثمانی ترکوں اور سموریوں میں سمور اور ناسرید کے زمانے سے خاندانی عداوت اور محاصرت چلی آ رہی تھی، لیکن ہندوستان کی مساحد میں، علوں کے عہد میں حلفائے عثمانیہ کے نام بھی خطوں میں پڑھے جاتے رہے۔ سال سال حج کے لیے فافلے جاتے تھے اور امیر الحاج کے ساتھ سریف مکہ کے لیے بحائف اور گرانقدر رقمیں مشائخ حرمین کی خدمت کے لیے بھیجی جاتی تھیں۔ شہشاہ ناسر نے تخت حکومت پر بیٹھنے کے بعد حرمین میں بدر و فتوحات ارسال کیے تھے اور اپنے فلم سے قرآن مجید کا ایک نسخہ لکھ کر مکہ معظمہ بحفہ بھیجا تھا۔ شیر شاہ سوری کی آرزو بھی کہ اسے مکہ یا مدینہ میں سے ایک کی خدمت گداری کی سعادت حاصل ہو۔ اس کا ارادہ تھا کہ ایران کے قریلشوں سے جنگ کر کے حج کے راسے کو محفوظ و ساموں بنا دے، لیکن موت نے اسے مہلت نہ دی۔ شہشاہ اکبر اپنے اوائل عہد حکومت میں حاجیوں کے فافلے کی روانگی کے وقت احرام باندھ کر نکیر کہتا ہوا سکے پاؤں اور ننگے سر دور تک حاجیوں کو رخصت کرتے جاتا تھا۔ شاہجہاں کے

زمانے میں مکہ معظمہ میں قحط پڑا اور اہل مکہ کی محتاجی اور تکالیف نادرشاہ کے علم میں آئیں تو کئی لاکھ روپے کا مال اسات سدر سورب سے بھیجا گیا۔ اورنگ زیب عالمگیر نے زمانے میں بھی قدیم دستور کے مطابق ہندوستانی امرا، علما اور میر حاج کی معرفت اور کبھی سرفارے مکہ کے وکیلوں کی معرفت حرمین کی اعانت و امداد کی رقم برابر جاری رہی (سید سلیمان ندوی: حالات اور ہندوستان، درمعارف، اکتوبر، ۱۹۲۱ء، اعظم گڑھ)۔

سرکاری امداد کے علاوہ ہندوستان کے مسلم امرا، رؤسا اور ان کی نگمات بھی ہر سال مختلف قسم کے بحائف، نقد رقمیں اور کپڑوں کے تھان وغیرہ حرمین کے فقرا و مساکین میں تسیم کے لیے بھیجا کرتی تھیں۔ انگریزوں کے عہد میں حیدر آباد، بھوپال اور ٹونک کی ریاستیں اس کار حرم میں سب سے بڑھ کر حصہ لیتی رہیں۔ ان کی نعمت کردہ رباطیں آج بھی موجود ہیں۔ نواب صدیق حسن خان اور شاہجہان نگم والیہ بھوپال حج کرنے مکہ معظمہ گئے تو انھوں نے علما اور مشائخ کے علاوہ حرمین کے فقرا اور مساکین کی حسن درنا دلی سے امداد و اعانت کی، اس کا تذکرہ مدتوں حرمین میں ہونا رہا۔ ہندوستان کے اکابر علما ابھی بصاف کا ایک نسخہ مسجد الحرام کے کتاب خانے کے لیے بھیجا کرتے تھے اور حرمین ہی کے راستے سے یہ کتابیں مسططنیہ پہنچ کر عثمانی سلاطین کے حضور پیش ہوتی تھیں، یہی وجہ ہے کہ ملا عبدالحمید سیالکوٹی اور ملا علی قاری کی کتابیں سب سے پہلے مسططنیہ سے چھپ کر شائع ہوئیں۔

نصرعیر نے نہ صرف اہل حرمین کی مالی خدمت کی ہے، بلکہ اس کے علما نے حرم مکہ

کوششیں جاری ہیں، ان میں نمایاں حصہ نقشبندی، مجددی علما اور صلحا کا ہے۔ شیخ احمد سرہدی [مجدد الف ثانی] کے مکتوبات کے عربی اور ترکی تراجم آج بھی مسلم ممالک کے اہل علم کے لیے سرچشمہ علم و معرفت ہیں (Annemarie Schimmel، *Islam in Turkey*، در *Religion in the Middle East*، مرتبہ J Arberry، ۲: ۹۴، کمبریج ۱۹۶۹ء)۔

مکہ معظمہ میں برصغیر کے مسلمانوں کی زندہ یادگار مدرسہ صولتیہ ہے۔ جسے ایک سو برس پیشتر کلکتہ کی ایک مالدار اور دیدار خانوں صولت النساء بیگم نے مشہور مناظر اسلام مولانا رحمہ اللہ کیرانوی (مصنف اظہار الحق وغیرہ) کے مشورے سے قائم کیا تھا۔ جریرہ عرب کے علاوہ صومالی لند، خلیج فارس کی اسباب اور ہند وغیرہ کے طلبہ یہاں تعلیم حاصل کرتے ہیں۔ مدرسہ کے ساتھ ایک کتاب خانہ بھی ہے جس میں [بندوبست مقالہ نمک] دس، بارہ ہزار کے قریب کتابیں ہیں۔ مدرسے کے اخراجات محیر حصر کی عطیات سے پورے ہوتے ہیں۔ مدرسہ محربہ عثمانیہ مر عثمان علی خان نظام دکن مامی کی نادر گار ہے۔ ان کے علاوہ اور ابھی دیہی مدارس ہیں۔

مکہ معظمہ کے تاریخی آثار

مکہ معظمہ کے فضائل اور مسجد الحرام میں نماز کی فضیلت اور اس کے ثواب و اجر کے بیان سے کتب حدیث معمور ہیں۔ حج کے شوق میں ہر اسلامی زبان میں نعتیں لکھی گئی ہیں۔ ناصر خسرو، ابن بطوطہ، ابن جبیر اندلسی اور محمد حسین ہیکل نے اپنے سفر ناموں میں سفر حج کے دلکش حالات لکھے ہیں۔ اردو میں محمد الیاس برنی کا صراط الحمید اور عبدالماجد

میں بیٹھ کر اپنے علم و فضل سے سارے عالم اسلام کو فیض پہنچانا ہے۔ ان میں سے ممتاز ترین علما یہ ہیں: (۱) ملا، الدین احمد نیر والی (گجرات) نے مکہ معظمہ میں اپنا سلسلہ درس جاری کیا اور وہیں ۵۹۴۹ھ میں وفات پائی؛ (۲) شیخ علی بنی (م ۵۹۰۰ھ) مصنف گنر العمال، (۳) قطب الدین اسہر والی (م ۵۹۹۰ھ) مشہور مؤرخ، محدث اور ادیب بھی اور شرفائے مکہ اور سلاطین عثمانیہ کے ہاں نکسان معزز و محترم بھی۔ سلطان سلیمان اعظم نے ائمہ فقہ کے نام سے چار مدرسے، مکہ معظمہ میں قائم کئے تھے، مہر والی حمی مدرسہ کے صدر مدرس بھی اور طلبہ کو تفسیر، حدیث، فہمہ اور طب کا درس دیا کرتے تھے۔ الاسلام باعلام نبی اللہ الحرام، (ناریج، مکہ) ان کی مشہور تصنیف ہے؛ (۴) سیح عبداللہ لاہوری حرم شریف میں حدیث کی کتابیں پڑھاتے تھے۔ ان کے منار شاگرد ابوطاہر مدنی بھی، جن کے حلقہ درس میں شاہ ولی اللہ حاکم شریک ہوئے تھے؛ (۵) شاہ عبدالعزیز مجددی، شاہ عبدالعزیز کے شاگرد بھی۔ انگریزوں کی عملداری کے بعد دہلی سے ہجرت کر کے مکہ معظمہ اور کچھ دیر بعد مدینہ منورہ چلے گئے۔ ان کے درس کی مقبولیت دہلی سے بحارا اور مکہ سے فاس (مراکش) تک تھی۔ ان کے تلامذہ اور تلامذہ کے تلامذہ و حلما نے کتاب و سب کی تعلیم اور درس حدیث کے حاکم مراکز قائم کیے (محمد محسن برہتی: الیاس الحنفی من اساتید) شیخ عبدالعزیز، مطبوعہ دیوبند ۱۳۴۹ھ؛ سید سلیمان ندوی: ہندوستان میں علم حدیث، در معارف، اکتوبر و نومبر، اعظم گڑھ، ۱۹۲۱ء)۔ برصغیر ہند و پاکستان، افغانستان، ترکستان اور ترکیہ میں احیائے اسلام کے لیے جو جان توڑ

دربا بادھی کا سہر حجاز خاص ادبی مقام رکھتے ہیں ۔

مسجد الحرام : حانہ کعبہ کے گرد مطاف کا دائرہ ہے ۔ اس کے چاروں اطراف کھلا اور مربع صحن ہے ۔ صحن کے چاروں طرف رواق بے ہوئے ہیں جن کی چھتوں کو پتھروں کے ستونوں نے تھام رکھا ہے ۔ یہ سب رواق و دالان اور ان کے سامنے کا صحن مسجد ہے ۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے زمانے میں مسجد الحرام وہاں تک تھی جہاں اب مطاف کی حد ہے ۔ لوگوں کے مکانات کے دروازے مسجد کے عین سامنے کھلتے تھے ۔ فتوحات کے بعد جب مسلمانوں کی تعداد میں غیر معمولی اضافہ ہو گیا تو پہلے حصہ عمرہ اور بعد ازاں حضرت عثمانؓ نے آس پاس کے مکانات خرید کر مسجد میں شامل کروائے ۔ حصہ عمرہ نے مسجد الحرام کے گرد گرد قد آدم دیوار بنا دی ۔ حصہ عبد اللہ بن زبیرؓ نے مرید مکانات خرید کر مسجد کی توسیع کی اور مسجد پر چھت ڈالوائی ۔ عبدالملک بن مروان نے مسجد میں سنگ مرمر کے ستون لگوائے اور ساگوان کی چھت بنوائی ۔ ولید بن عبدالملک کا زمانہ آیا تو اس نے مسجد کی خوشنمائی اور رہائی میں ہر ممکن کوشش کی ۔ سنگ رحام کے ستون نکوائے اور ان کو مٹلا کرایا ۔

عہد بنی عباس میں حب حلیفہ المہدی ۵۶۰ میں حج کرنے آیا تو اس نے محسوس کیا کہ حانہ کعبہ مسجد کے عین وسط میں نہیں ہے چنانچہ اس کے حکم سے آس پاس کے بہت سے مکانات خرید کر ان کی زمین مسجد میں ملا دی گئی ۔ اس طرح حدود کی کجیاں دور ہو گئیں ۔ سنگ رحام شام سے لایا گیا اور بنیادوں میں جونے، کیچ اور راکھ کا مسئلہ خال کرانہیں مضبوط

کیا گیا ۔ گردا گرد کی دیواروں کے ساتھ ایوان بنوائے اور ان پر ساگوان کی چھتیں ڈلوائیں ۔ مہدی کے بیٹے ہادی نے باپ کے نامکمل کاموں کی تکمیل کی (الاررقی اخبار مکہ ۲ : ۶۸ تا ۸۱، باختصارہ بار سوم، یروپ ۱۹۹۶ء) ۔ ۵۲۸۱ میں المعتضد کے زمانے میں قریش کے دارالسدوہ کی زمین بھی مسجد میں شامل کر کے اسے مرید فراح کر دیا گیا ۔

خلفائے عباسیہ کے بعد مصر کے مملوک نے سلاطین مسجد کی مرمت اور اس کی دیکھ بھال میں دلچسپی لیتے رہے ۔ ان کے عہد میں حرم شریف میں بہت سی ترمیمات اور اضافات ہوئے ۔ ۸۰۲ میں مسجد کے ایک نہائی حصے کو آگ سے نقصان پہنچا ۔ الملک الناصر فرح بن برقوق نے مصر سے سامان تعمیر اور کاریگر بھجوائے اور سنگ رحام کے ستونوں کے بدلے سنگ شیشی کے ستون نصب کرائے ۔ ۸۸۴ میں سلطان قایتائی خود حج کرنے مکہ معظمہ آیا، تو اس نے نہر ربیدہ اور دوسرے چشموں کی مرمت کرائی اور سادات و مشائخ مکہ کو انواع و اقسام کے انعامات سے نوازا (قطب الدین السہر والی : الاعلام باعلام بیت اللہ الحرام، ص ۱۸۷، ۱۹۱ء) ۔

مملوک سلاطین کے بعد مسجد الحرام کی خدمت کی سعادت سرکان عثمانی کو حاصل ہوئی ۔ سلطان سلیمان اعظم نے سنگ مرمر کا ایک عمدہ سر بنوا کر مسجد کے لیے بھجوا دیا ۔ سلطان سلیم ثانی کے زمانے میں مسجد الحرام کی حالت خستہ ہو چکی تھی، چھت کرم خورہ ہو کر گرے والی تھی، اسی طرح مسجد کی مشرقی دیوار مسہم ہوئے کے قریب تھی، چنانچہ مکہ کے اعیان و عمائد اور علما و مشائخ کی موجودگی میں ۹۸۰ / ۱۵۷۹ء میں مسجد کی از سر نو تعمیر کا آغاز ہوا ۔ مسجد کی چھت سنگ شیشی پر قائم

کی گئی اور چار چار ستونوں پر ایک گند (قہ) بچا دیا گیا اور دیواروں کو انات قرانی کی کتابت سے سریں کیا گیا۔ مسجد کی تعمیر کی تکمیل سلطان سلیم بابی کے حاشیہ سلطان میراد رابع کے زمانے میں ۹۱۴ھ میں ہوئی (الاعلام بالاعلام بہت اللہ الحرام، ۳۹۴ یا ۳۹۵ھ باختصار)۔ سلطان عبد المجید نے مسجد کی آرائش و زیبائش پر زر کثیر صرف کیا۔

سعودی حکومت نے مسجد کی توسیع و تعمیر اور اس کی آرائش و زیبائش پر اربوں پونڈ صرف کئے ہیں۔ امجد ہے کہ حدید توسیع کے بعد مسجد کا مجموعی رقبہ سابق کی نسبت ڈھائی گنا ہو جائے گا۔ ترکوں کے دور میں مسجد میں چار مصلیٰ تھے، لیکن اب ایک ہی مصلیٰ ہے، جس پر مذاہب اربعہ کے امام مختلف اوقات پنجگانہ میں ناری ناری نماز پڑھاتے ہیں۔ چہد سال قبل حرم شریف کے چھ مساروں سے تک وقت ادا کر دی جاتی تھیں، لیکن اب ایک ہی اداں کہی جاتی ہے۔ رمضان المبارک میں مسجد الحرام کی روضہ دوبالا ہو جاتی ہے اور افطار اور نماز تراویح کا سماں دینی ہوتا ہے۔

تاریخی آثار : مکہ معظمہ میں مسجد الحرام کے علاوہ مسجد الرایہ، مسجد الحسن، مسجد بوقیس، مسجد العقی، مسجد نمرہ اور مسجد نحر قابل زیارت ہیں۔ مسجد الرایہ وہ جگہ ہے جہاں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنا چھٹا نصف کیا تھا۔ مسجد الجن میں جن آپ پر ایمان لائے تھے۔ مسجد العقی میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے نماز پڑھی تھی۔ مسجد نمرہ عرفات کے قریب ہے۔ یہاں بھی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے نماز ادا کی تھی۔ مسجد نمرہ نارار کے ایک کوچے میں واقع ہے۔ یہاں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

نے بہت سے اونٹ دیح کیے تھے۔ تاریخی مکانات میں مولد النبیؐ، سیدہ حدیجہؓ، دارابی نکر اور مولد علی اور دارالارقم قابل ذکر ہیں۔ دارالارقم وہی مکان ہے جہاں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور صحابہ کرامؓ چھپ کر عبادت کیا کرتے تھے۔ اب اس کا نصف حصہ شی سرک کے بیچے آ گیا ہے اور نصف حصہ دوکانوں میں شامل کر دیا گیا ہے۔ مقدس اور محرم نہاڑوں میں حل انوقس، حل نور اور حل الرحمہ نمایاں مقام رکھتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ حل و انوقس کے داس میں سو ہائیں اس طرف آباد تھے اور اشفاق صبر کا معرہ اسی پہاڑ پر ظاہر ہوا تھا۔ حل نور پر عار حرا واقع ہے جہاں ہی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر پہلی مرسہ وحی نازل ہوئی تھی۔ مسجد حل انوقس اسی مقام پر واقع ہے جہاں حضرت ابراہیم علیہ السلام نے لوگوں کو حج کی دعوت دی تھی۔ حل نور کے دامن میں سعودی حکومت نے ایک بد تعمیر کرا دیا ہے، جس سے نارشر کا پانی سمندر میں جا گرتا ہے اور حرم سلاب سے محفوظ رہتا ہے۔ حل الرحمہ ایک چھوٹی سی پہاڑی ہے جس کے داس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے صحابہ کرام کو وعظ فرمایا تھا۔ اس کے داس میں ایک چھوٹی مسجد ہے۔ اب یہ علاقہ سیرگہس گنا ہے اور متعدد قہوہ خانے آباد ہو گئے ہیں، حل نور میں عار ثور ہے جو مکہ معظمہ کے جنوب میں واقع ہے۔ یہ وہی عار ہے جہاں کفار مکہ کے تعاقب سے بچنے کے لیے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے پناہ لی تھی۔ جنت المعلیٰ مکہ کا قدیمی قبرستان ہے اور مسجد الحرام سے ایک میل دور ہے۔ یہاں صحابہ کرام، تابعین عظام اور دیگر اہل علم و شہداء

دس ہیں۔

کتاب خانے: حرمین میں ہر رسامے میں سبک و سلاطین، ورا و روسا اور علما و فضلا سے بہت سے کتاب خانے بنا کر وقف کیے، مگر سیلاب کی سلا کاوبوں اور بالائی متولیوں کی حرص و لالچ سے یہ کتاب خانے برباد ہوتے رہے۔ اس وقت مکہ معظمہ میں چار، پانچ کتاب خانے قابل ذکر ہیں۔ ان میں کتاب خانہ مدرسہ محمودیہ خاص اہمیت رکھتا ہے جس میں حرم کی متروک کتابیں یکجا کر دی گئی ہیں، مطبوعہ اور دلی کتابیں دس، سارہ ہزار کے قریب ہیں۔ دوسرا کتاب خانہ سیروانی ہے جسے ایک ترک والی حصار سیروانی رادہ محمد رسدی پاشا نے قائم کیا تھا۔ بسرا کتاب خانہ مدرسہ صولتیہ کا ہے جس میں عربی کتب کے علاوہ اردو مطبوعات کا بھی وافر ذخیرہ ہے۔ چوتھا کتب خانہ جامعہ ام القریٰ کا ہے جو مطبوعات اور مخطوطات کے اعتبار سے سب کتاب خانوں پر فوقیت رکھتا ہے۔ پانچواں کتاب خانہ دہلی والوں (شیخ عبدالوہاب دہلوی) کے خاندان کا ہے۔ یہ بھی کتاب خانہ بھی بہت وسیع ہے۔

مآخذ: (۱) براکلمان: GAL، ح ۲؛ نکتہ، ح ۱۰، مطبوعہ لائڈن؛ (۲) Religion in the Middle East، ص ۹۴، مرتبہ A. J. Arberry، مطبوعہ کیمبرج؛ (۳) طبقات ابن سعد، ح ۵، مطبوعہ لائڈن؛ (۴) جرحی رہدان: تاریخ آداب اللغہ العربیہ، ح ۱، ۲، بمواضع کثیرہ، مطبوعہ، بیروت؛ (۵) شوقی صیف: تاریخ الادب العربی (العصر الاسلامی)، ح ۲، بمواضع کثیرہ، قاہرہ ۱۹۶۲ء؛ (۶) احمد امین: ہجر الاسلام، ص ۱۷۳، ۱۷۴، مطبوعہ، بیروت؛ (۷) وہی مصنف: فحی الاسلام، ح ۲، بمواضع کثیرہ، مطبوعہ بیروت؛ (۸) وہی مصنف: طہر الاسلام، ۱: ۳۱۴ تا ۳۱۶، قاہرہ ۱۹۶۲ء؛ (۹) محمد حسین الذہبی: التظہیر فی المفسرین، ۱: ۶۵

قا ۷۱، مطبوعہ قاہرہ؛ (۱۰) الازرقی: احار مکہ، ۲: ۶۸ تا ۸۱، بارسوم، بیروت ۱۹۶۹ء؛ (۱۱) قطب الدین النہووالی: الاعلام باعلام بیت الحرام، بمواضع کثیرہ، مطبوعہ لانہزک؛ (۱۲) عبدالحمی: یاد ایام، ص ۴ تا ۴۸، علی گڑھ ۱۹۱۹ء؛ (۱۳) حید سلیمان ندوی: خلافت اور ہندوستان، در معارف (اکتوبر ۱۹۲۱ء)؛ اعظم گڑھ، (۱۴) وہی مصنف: ہندوستان میں علم حدیث، در معارف (اکتوبر تا نومبر ۱۹۲۸ء)؛ اعظم گڑھ، (۱۵) صیاء الدین اصلاحی: تذکرہ المحدثین، ۲: ۳۵۵ و ۳۵۶، مطبوعہ اعظم گڑھ؛ (۱۶) عبدالصمد حارم: سمرانہ حج و زیارت، ص ۹۶ تا ۹۹، لاہور ۱۹۵۹ء، (شیخ ندیر حسین رکی ادارہ نے لکھا)۔

(ادارہ)

المکی: اسوطالب محمد بن علی الحارثی، متوفی بعدد ۵۳۸۶ / ۱۱۹۶ء، ایک عرب محدث اور صوفی حو صرے کے سلسلہ سالبہ (رک بان) کے سیخ تھے۔ ان کی سب سے مشہور تصنیف قوت القلوب (قاہرہ، ۱۳۱۰ھ، ۲ جلدیں) ہے جس کے کئی سالم اوراوالی العرالی سے اپنی احیاء علوم الدین میں شامل کر لیے ہیں۔

مآخذ: (۱) GAL. Brokelmann، ۱: ۲۰۰؛ (۲) سید مرتضیٰ: اتحاف، مطبوعہ قاہرہ ۲: ۲۸؛ (۳) الشعراوی: لطائف، مطبوعہ قاہرہ ۲: ۲۸؛ (۴) ابن عداد الرندی: رسائل گری، لیتھو چھاپ، فلس ۱۳۲۰، ص ۱۳۹، ۲۰۰، ۲۰۱۔

(L. MESSIGNON)

المکین بن العمید: حرجیس (عبداللہ) بن ابی الساسر بن ابی المکام، ایک عیسائی مصنف جس نے عربی زبان میں ایک تاریخ عالم لکھی ہے۔ اس کی زندگی کے حالات معری مصنفین نے متعدد مرتبہ دواثرہ معارف اور دیگر حوالوں کی کتب میں لکھی ہیں، لیکن ان کے متعلق بہت کم

کے مآخذ کا کوئی پتا نہیں چلتا۔ Brockelmann،
 تھے۔ بھی صرف روایتی سوانح حیات لکھے
 ہوا کتفا کیا ہے اور اپنے یورپی پیرووں پر بھروسہ
 کیا ہے۔ تکرار سے سچے کی خاطر ہم یہاں صرف
 یہ بتانا چاہتے ہیں کہ وہ ۵۶۰۲ / ۱۲۰۵ء میں
 پیدا ہوا اور ۵۶۷۲ / ۱۲۷۳ء کو فوت ہوا، اس
 کی موت کی تاریخ حاجی حلیہ نے ۲۱۰۳، عدد
 ۲۱۰۳ میں دی ہے۔ مول Promptuarium Hottinger،
 ص ۵۰ بعد، اس کا دادا ۵۶۰۶ میں اور اس کا
 باپ ۵۶۳۶ میں فوت ہوا تھا

المکین کی تاریخ عالم کے دو حصے ہیں۔
 پہلا حصہ مل از اسلام یعنی بحلق عالم سے آگے
 تک اور دوسرے حصے میں ۵۶۵۸ / ۱۲۶۶ء تک
 کی اسلامی تاریخ ہے۔ نصف کی تربیت اس طرح
 قائم کی ہے کہ دنیا کی تمام تاریخ جید اہم ترین
 شخصیتوں کے نئے بعد دیگرے سوانح بیان کرنے
 ہی میں مکمل ہو گئی ہے۔ کتاب کے آغاز میں
 علم کائنات اور مختلف طبقات کے طبعی جغرافیہ
 وغیرہ سے متعلق مسائل پر بحث کی گئی ہے،
 ۵۸۶ء۔ م تک اس کتاب کا مدار نابیل کی تاریخ پر
 ہے، سوانح کا شمار حضرت آدمؑ سے شروع ہوتا
 ہے جو عدد ۱، ہیں۔ ہیکل سلیمانی کی تساہی کے
 زمانے کے بعد سے پھر حسب معمول مشرقی ایشیا کے
 مختلف شاہی حاکمانوں کا ذکر شروع ہو جاتا ہے
 جس کے بعد سکندر، رومیوں اور یورپیوں کا رسالہ
 آجاتا ہے۔ اس میں اور دوسرے حصے میں،
 جیسا کہ مصنف ہمیں خود بتاتا ہے، وہ الطبری کی
 ترتیب کا تتبع کرتا ہے۔

کتاب کا نام المجموع المارک ہے اور اس
 کے کئی قلمی نسخے موجود ہیں، پہلے حصے کا مع
 لاطینی ترجمے کے Hottinger نے اپنی کتاب Smegma
 Orientale (۱۶۵۸ء) کے باب : De usu linguarum

orientallam in theologia historien میں علم تاریخ کے
 کئی موضوعات کے ضمن میں باقاعدہ طور پر حوالہ دیا
 ہے۔ سکندر اعظم پر جو باب ہے وہ حبشی زبان میں
 طبع ہو چکا ہے اور اس کا انگریزی ترجمہ
 E.A.W. Budge نے ۱۸۹۵ء میں بعنوان
 Exploits of Alexander the Great کے نام سے کیا ہے۔ دوسرے
 حصے کو Th. Eponius نے طبع کیا اور Th. Eponius
 Saracenta . . a Georgio Elemacino کے نام سے اس
 کا ترجمہ شائع کیا، ۱۹۲۵ء۔ انگریزی اور
 فرانسیسی ترجمے بھی اس کے بعد جلد ہی ہو گئے،
 Kohler نے Eichhorn کے Repertorium، ج ۷ تا ۹،
 ۱۱، ۱۲، ۱۷ میں کئی بریمات بھی دی ہیں۔
 مکمل نصف کی ایک ستیدی طبع پر حد ضروری ہے۔
 یہ کتاب مشرقی تاریخ کیسا کے لیے کس قدر اہم
 اور ضروری ہے، اس نکتے کو A.V. Gutschmid نے
 Verzeichnis der Patriarchen von Alexandrien
 KI Schr.، ۲، ۱۸۹۰ء، ص ۳۹۵ تا ۵۲۵ میں
 واضح کیا ہے۔ اس سے یہ بخوبی ظاہر ہو جائے
 گا کہ تاریخی روایات میں المکین کے مقام کی
 بحثی و نفتیش کرنا کس قدر ضروری ہے اور
 یہ کام کسی تحقیقی متن کو ہانہ میں لیے
 غیر مکمل نہیں ہو سکتا۔ اس کے علاوہ یہ
 بات بھی ظاہر ہے کہ المکین نے اپنے طور
 پر بعض ایسے برائے مآخذ استعمال کیے ہیں
 جس کا علم اس کے پیش رووں، مثلاً
 Eutychius [رک ناں] اور اس کے معاصرین الراہب
 کو بھی نہیں تھا جس کا حوالہ وہ اکثر
 دیتا ہے (Brockelmanns) GAL، ۱ : ۳۴۹،
 جہاں البتہ سال ۵۶۶۹ / ۱۲۷۰ء ہونا چاہیے)
 اور جس سے سوانح کی ترتیب کے متعلق وہ متفق ہے
 جہاں الطبری نے بھی استعمال کیا ہے۔
 سکندر اعظم پر جو باب ہے اور جس کا

بحشی ترجمہ Budge نے کیا ہے عربی کے اصل نسخے سے بہت کچھ ملتا جلتا ہے اور اس میں قدیم عربی تصنیف الاسطماحیم (دیکھیے Zur pseudopigr Lit Stein schneider، ۱۸۶۲ء، ص ۳۰۰؛ Die arab Übers a d : ۳۰۰، ۱۸۶۲ء، ص ۱۲، Griech, Centralbl f Bibliotheksweisen، ۱۸۹۳ء، ص ۸۸) کے لفظ بہ لفظ اقتباسات بھی ملتے ہیں۔ اس سے پہلے یہ اقتباسات المحریطی کی غایہ الحکیم میں نقل کیے گئے تھے (Brockelmann: G A L، ۱: ۲۳۳؛ دیکھیے Platrix, ein arab Handbuch hellënist magie, : Ritter، ۱: ۹۴، Vorträge d Bibl. Warburg، ۱: ۹۴، بعد طبع Ritter، مرتبہ و مترجمہ Ritter و Plessner برائے Studien d. Bibl Warburg) - Budge کی کتاب میں ابی راہب کے اس بیان کا بحشی ترجمہ بھی شامل ہے جو سکندر کے متعلق ہے۔ یہ ترجمہ شیخو (Cheikho) کی طبع عربی متن کے بحلاف (C S C. O. Arab، ح ۳ / ۱، ۱۹۰۳ء) صرف واقعات کی سادہ سی فہرست ہی نہیں بلکہ مفصل بیان ہے۔ صرف عام بیانات اس نے مذکورہ بالا راہانہ تصنیف سے لیے ہیں، لیکن اس سے یہ نتیجہ اخذ نہیں کیا جاسکتا کہ المکین نے صرف اسی کتاب پر انحصار کیا ہو کیونکہ ابن الراہب کے ساتھ ہر طرح متفق رائے ہونے کے باوجود اس نے لاری طور پر اپنی ذاتی تحقیق سے بھی کام لیا ہوگا۔ اس امر کا کوئی امکان نہیں کہ اس کے برعکس ابن الراہب نے المکین کی معلومات سے استفادہ کیا ہو کیونکہ المکین صریح طور پر ابن الراہب کا حوالہ دیتا ہے (دیکھیے Budge، ۲: ۳۸۰، حاشیہ ۷)۔

چونکہ شیخونے ابن الراہب کی تصنیف Abrahamus Echchellensis، والا متن شائع کیا تھا جو شاید بنیادی متن کا اختصار ہے اور بحشی

مآخذ: مذکورہ بالا تصانیف کے علاوہ دیکھیے: (۱)

Jourdain، در Biogr univ.، طبع جدید، ۱۲: ۱۲۰،

بذیل مادہ Echchellensis، ۱۴۳، بذیل مادہ Elmacin،

(۲) E. Rödiger، در Ersch و Gruber، ۳۳: ۳۲۶،

اور وہ مآخذ جن کا حوالہ Brockelmann نے دیا ہے؛

متن پر دیکھیے: (۳) Seybold: Zu El Makin's،

Welchchronik Z D M G، ۶۴: ۱۳۰ تا ۱۵۳؛

مخطوطہ Breslau کی نقل جس کا وہاں ذکر ہے؛

(۴) severus ابن المقفع: Alexandrinische Patri-

archengeschichte، طبع Seybold، هامبورگ ۱۹۱۲ء؛

یورنٹی تاریخ کے لیے دیکھیے: (۵) Krumbacher،

Gesch. d byz Lit، طبع ثانی، ص ۳۶۸ و ۴۰۱،

(۶) سکندر کے متعلق نام نہاد ارسطاطالیس Aristoteles

کا حو باب سکندر اعظم کے متعلق ہے، اس کے لیے

دیکھیے Secretum Secretorum، طبع R Steele،

hactenus inedita Rogeri Baconi، ح ۵، ۱۹۲۰ء،

اشاریہ، بذیل مادہ Al Makin، اور اس پر OLZ Plessner،

۱۹۲۵ء، ص ۹۱۲ بعد؛ (۷) ISL، ۱۶: ۹۳، حاشیہ ۵

اور غایہ الحکیم کی طبع کا دیباچہ جو ابھی زیر تالیف

ہے؛ (۸) Wilhelm Hertz: Aristoteles in den

Alexander-Dichtungen des mittelalters, Ges. Abh

۱۹۰۵ء، خصوصاً ص ۳۴ بعد.

کاہوں کی پیشگوئیوں کے اس مجموعے (Sibyllae) سے بھی تعلق رکھتی ہیں جو رومیوں کے ہاں مستعمل تھا۔ المہدی [رک نان] اور [علامہ] القیامہ [رک پل] کے مقبول عام معتقدات مسلمانوں کے ادب کی اس صف کے ساتھ اس طرح خلط ملط ہو گئے ہیں کہ اب انہیں ان سے الگ کرنا ممکن نہیں۔

لفظ ملاحمہ کا اشتقاق اور اس کے معنوں کا ارتقا دونوں بہت غیر واضح ہیں۔ یہ لفظ قرآن مجید میں کہیں نہیں آیا۔ صرف اس کا مادہ ”لحم“ اور ”لحوم“ کے الفاظ کا ذکر آیا ہے، جس کے حقیقی معنی گوشت کے ہیں۔ تاہم اس کا مادہ ل ح م قدم معانی ”حوارک“ اور ”حک“ رکھتا ہے۔ سرید براں یہ حقیقت، کہ عبرانی زبان کے لحم کے معنی ’روٹی‘ کے ہیں، برعکس اس کے بالکل مماثل عربی لفظ لحم کے معنی گوشت کے ہیں، ظاہر کرتی ہے کہ یہ لفظ بہت ہی قدیم زمانے میں الگ الگ معنوں میں استعمال ہونے لگا تھا اور عربی نے اسے عبرانی سے مستعار نہیں لیا (دیکھیے Hebrew : Browne Driver-Briggs

lexicon، ص ۵۳۵ میں بالمقابل الفاظ کی بحث اور بالمقابل حوالہ جاب)۔ یہ بات یقینی معلوم ہوئی ہے کہ قدیم عربی زبان میں اس لفظ کے معنی ایسی فیصلہ کن جنگ کے ہیں جس کا نتیجہ شکست، تعاقب اور قتل عام ہو (دیکھیے لسان العرب، بدیل مادہ، مادہ پر بحث اور وہ حوالہ جاب جو وہاں دیے گئے ہیں؛ الحماسہ : طبع Freytag، ص ۱۲۳، ۲۲۸ اور دیوان طفیل بن عوف، طبع Krenkow، ص ۳۹، ص ۲۹، ترجمہ و حاشیہ بر ص ۱۵)۔ صاحب لسان کی کوشش یہ ہے کہ اس لفظ کے معنوں (گوشت، کپڑے کا تانا نانا [لحمہ و مدی]، سخت گھمسان کی جنگ) کو اشتباک اور اختلاط کے عام معنوں کے ساتھ یا میدان جنگ کے کشتگان

• ملاحم : (ع؛ مفرد : ملاحمہ) ایک غیر واضح اور طویل ارتقا کے بعد اس لفظ کے معنی حواہ و الملاحم، کتب الملاحم، مفرد (ملاحمہ) شکل میں استعمال ہوا ہو، ”مندر نا قسمت کے کھیل“ بن گئے ہیں۔ اس لفظ کی تشریح Chrestomathic Arabe De Sacy، ۲ : ۲۹۸ تا ۲۰۳ میں ان حلدوں کے مقدمہ کی بہت سی عبارتوں کی بنا پر مساس برقی سے کر چکا ہے۔ اس حلدوں کے مقدمہ میں ملاحم کی تعریف کرتے ہوئے لکھا ہے کہ یہ متعدد کتابیں ہیں جو حاسدانوں اور ان کے واعبات (حدثان الدول) و بعیرات کے متعلق ظم نا بر یا رحر میں لکھی گئی۔ ان میں سے بہت سی کتابیں لوگوں میں پھیل چکی ہیں اور بعض ملک اسلامیہ کے عمومی بعیرات کے متعلق ہیں اور دوسری خاص خاص حاسدانوں کے متعلق، لیکن تمام کی تمام مشہور اشخاص کی طرف منسوب کی گئی ہیں، اگرچہ ان حلدوں کی رائے میں ان تمام اسباب کی صحت کا ثاب کرنا مشکل ہے (Quatremère کا مس، ۲ : ۱۹۲، حاشیہ De Slane کا ترجمہ، ۲ : ۲۲۶)۔ ان میں سے سب سے زیادہ مشہور کتاب الحفر ہے [رک نہ (علم) حفر اور وہ حوالہ جاب جو وہاں دیے گئے ہیں]۔

عام حالات کے متعلق اس سہ کی پیشگوئیوں کا یہودیوں اور عیسائیوں کے مکلفات (apocalypses) سے بھی تعلق ہے اور اعلیٰ انہیں سے وہ اثر پذیر ہوئی ہیں۔ چونکہ بعض سنجیدہ مؤرخین کے ہاں اور مقبول عام قصوں میں ایسی کہانیاں پائی جاتی ہیں جس میں بتایا گیا ہے کہ ان کتابوں کو حکمران حاسدانوں کے سرکردہ اشخاص ایسی واہمنائی کے لیے پوشیدہ طور پر محفوظ رکھتے اور ان سے استفادہ کرتے تھے، لہذا یہ کتابیں

۸ : ۱۶۵ تا ۲۱۰، کتاب ۵۲ در Hand- · Wensinck book) میں بھی اسی قسم کی تہیہ آسری پیشگوئیاں موجود ہیں اور وہاں بھی واضح طور پر بیان کیا گیا ہے (ص ۱۷۲ بعد) کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے وہ تمام واقعات جو آپ کی امت کو قیامت تک پیش آئیں گے پہلے ہی بتا دیے تھے۔

ابن حلدون (مقدمہ، طبع Quatremère، ۲ : ۱۸۲ بعد؛ ترجمہ De Slane، ۲ : ۲۱۲ بعد) نے یہ حدیث نقل کی ہے، اور بعض دوسری حدیثیں، بھی جو کم مستند راویوں سے مروی ہیں، دی ہیں، جن میں بیان کیا گیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اسلام کے آئندہ آنے والے خاندانوں کی تاریخ کا ذکر ان کے سام، ان کے ماپوں کے سام اور ناعیوں کے سرعہ لوگوں کے قسائل کے نام بیان کرتے ہوئے آخر تک کیا ہے [ان روایات میں وقوع قیامت سے پہلے ہوئے والے حوریر معرکوں کو ملاحم کے عنوان سے بیان کیا گیا ہے (دیکھیے ابو داؤد، کتاب الملاحم) اس کے علاوہ رومیوں سے مسلمانوں کے جو معرکے ہوئے (ابن ماجہ: متن، ح ۳۵، مسند احمد بن حنبل، ۴ : ۹۱ : ۵ : ۳۷۲) بالخصوص فتح قسطنطنیہ کے لیے جو لڑائی لڑی گئی (الترمذی، کتاب الفتن، ح ۵۸) ان کے لیے بھی ملاحم کا لفظ مستعمل ہوا ہے]۔

بعد ازاں اس عنوان سے مستقل تصانیف مرتب کی جانے لگیں۔ الفہرست، میں اس کی دو مثالیں دی گئی ہیں: علی بن یقطین (م ۱۸۲ھ، ص ۲۲۴، س ۲۲) کے پاس کتاب من اسور الملاحم اور اسمعیل بن مہران (ص ۲۲۳، س ۲) کے پاس کتاب الملاحم بھی، لیکن ضروری ہے کہ اس لفظ کا استعمال بہت جلد عام ہو گیا ہو۔ السعوی کی مصابیح (قاہرہ ۱۳۱۸ھ، ۲ : ۱۲۸ بعد) میں ان احادیث کو ابواب میں

کے گوشت کے تصور کے ساتھ ملا دیا جائے، لیکن عراقی استعمال کو مدنظر رکھتے ہوئے یہ بہتر معلوم ہوتا ہے کہ ہم اس باب پر مطمئن ہو جائیں کہ الملاحمہ کے معنی ایک مصیب زدہ مسلمان جنگ لیے جائیں۔ لسان (بدیل مادہ) میں اس کے معنی ایک دفعہ پھر ایسی جنگ و جدال کے لکھے ہیں جس میں بہت زیادہ کشت و حوں ہو اور جو خاص طور پر 'فتنہ' سے (بالفتنہ) متعلق ہو۔ لسان میں صرف یہی ایک اشارہ ہے جو اس لفظ کے مسہمانہ یا پیشگویانہ استعمال یا امر معاد کے متعلق اس کے استعمال کے بارے میں پایا جاتا ہے [آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم] کے اسما میں ایک اسم "نَبِیُّ الْمَلْحَمَةِ" ہے جس کے لسان میں دو مطلب دیے ہیں: (۱) وہ نبی جو بلوار دے کر بھجھا گیا ہو (جیسا کہ دوسری حدیث میں ہے نَعْتُ بِالسَّيْفِ)؛ (۲) نالغ و صلاح کا ہمعبر (دیکھیے ساح العروس، بدیل مادہ)۔

قرآن مجید میں آئندہ آنے والے تاریخی واقعات کے متعلق عام پیشگوئیاں بہت کم پائی جاتی ہیں، لیکن حدیث میں اس قسم کی پیشگوئیاں بہت زیادہ ہیں۔ حدیث کی دو کتابوں (صحیح بخاری و صحیح مسلم) میں آئندہ آنے والے فتنوں، بالخصوص ان فتنوں کے متعلق جو قیامت کے قریب واقع ہوں گے، ابواب ہیں۔ فتنہ کا لفظ، جو قرآن مجید میں کئی بار استعمال ہوا ہے، ان واقعات کے لیے سب سے قدیم لفظ معلوم ہوتا ہے۔ البخاری (ہولاق ۱۳۱۵ھ، ۹ : ۴۶ نا ۶۱، کتاب ۹۲ در Hand- · Wensinck) کی روایات میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس قسم کے آئندہ آنے والے مصائب اور آزمائشوں کا ذکر واضح طور پر کر دیا ہے اور یہ بھی بتا دیا ہے کہ مسلمان ان کا مقابلہ کیسے کریں۔ مسلم (قسطنطنیہ، ۱۳۲۹ھ

منقسم کر دیا گیا ہے اور اس کا ایک حصہ باب الملاحم (ص ۱۳۰ تا ۱۳۳) کا ہے۔ یہ تمام احادیث ان جنگوں کے بارے میں ہیں جو قرب قیامت کے وقت واقع ہوں گی، لیکن ملخصہ کا لفظ باب ”جسان“ (ص ۳۲: وسط) کی ابتدا ہی میں کیا ہے، جہاں ”الملخصه“ ”الملخصه العظیمه“ کے الفاظ، جو کہ فتح مسطنطسہ اور ظہور دجال سے بعلی رکھتے ہیں استعمال ہوئے ہیں۔ مشکوٰۃ المصابیح (دہلی ۱۳۲۷ء ص ۳۹۶ بعد) میں بعینہ یہی عبارت ہے۔ اس میں صرف ابو داؤد اور الترمذی کے ناموں کا اضافہ کر دیا گیا ہے۔ جہاں سے یہ احادیث لی گئی ہیں۔ ابو داؤد میں ملاحم پر ایک الگ باب ہے (شمارہ ۳۶، در A. J. Wensinck)۔ القرطبی (م ۵۶۷/۵۱۲ء) کی تذکرہ، حسی اصلاحی کتاب میں اور الشعرائی کی مختصر (قاہرہ ۱۳۲۴ء) میں ملاحم کے متعلق حواہی دیے گئے ہیں ان میں المہدی (ص ۱۱۳ تا ۱۲۱) کے متعلق عقیدہ اور اس کی تاریخ کو تمام و کمال درج کر دیا گیا ہے اور لکھا ہے کہ ایک فرشتہ سام صمارہ صاحب الملاحم المہدی کی مدد کے لیے بھیجا جائے گا۔

ابن خلدون نے اس آخری صورت کو پیش کیا ہے جو ان پیش گوئیوں پر بدلتے بدلتے اختیار کر لی۔ ان احادیث میں، جو رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے منسوب کی جاتی تھیں، اضافہ کر دیا جاتا تھا اور نحوئیوں کے اندازوں کو اور وحدۃ الوجود کے قائل صوفیوں کی قیاس آرائیوں کو، جو علم سیمیا [رک نان] کو آل علیؑ کے مفاد کے لیے استعمال کرتے تھے، اکثر ان احادیث کی جگہ دے دی جاتی تھی۔ لہذا اب ہمارے لیے ضروری ہے کہ: (۱) ملاحم کے

متعلق ان پیشگوئیوں کے جن کا ذکر احادیث کی مستند کتابوں میں اور ان اخلاق آموز کتابوں میں جس کی بنیاد انہیں احادیث پر رکھی گئی ہے کیا گیا ہے اور (۲) ان کتب ملاحم کے درمیان جس کی بنیاد ان ختمہ روایات اور اس علم نجوم پر ہے جس کا مسح غلوی ہیں اور جنہیں حمر کے نام سے پیش کیا گیا ہے سختی سے امتیاز کریں، کیونکہ ہمیں معلوم ہے کہ اس جفر کے علاوہ، جو امام جعفر الصادقؑ کی طرف منسوب ہے ایک اور جفر بھی ہے جو علم نجوم سے تعلق رکھتا ہے اور جسے ابن اسحق البکدی کی طرف منسوب کیا جاتا ہے، اور جس میں خاندان عباسیہ کے متعلق سببی امور کا ذکر ہے۔ اس کا ایک جبرو جو جفر صغیر کے نام سے موسوم تھا، ابن خلدون کے زمانے میں المغرب میں متداول تھا، لیکن یہ صاف طور پر معلوم ہوتا ہے کہ یہ جزو الموجدوں کے مفاد کے لیے لکھا گیا تھا۔ اس خلدون کو یہ معلوم تھا کہ المغرب میں اس قسم کی بہت سی نظمیں المغرب کے مختلف خاندانوں کی خاطر نشر ہو چکی تھیں اس لیے یہ بھی اس رکھا تھا کہ مشرق میں اس قسم کے بہت سے ملاحم، ابن سینا کی طرف منسوب کیے جاتے ہیں اور اسے اس قسم کی ایک کتاب، کا جو ابن العربی کی طرف منسوب کی جاتی تھی، قرار واقعی علم تھا۔ قاہرہ میں اسے ایک اور کتاب ملی جو ابن العربی کی طرف منسوب کی جاتی تھی اور جس میں قاہرہ کا رائجہ بھی دیا گیا تھا۔ ابن خلدون نے مشرق میں ایک اور ’ملخصہ قصیدہ، دیکھا جو سلسلہ قرنڈلیہ کے درویشوں میں سے ایک صوفی محمد باجریقی کا لکھا ہوا ہے۔ اسی باجریقی سے باجریقیہ کا ملحد فرقہ جلا۔ یہ باجریقی ۵۷۲ھ/۱۱۷۴ء میں فوت ہوا۔ ابن خلدون اس ملخصہ اور اس

اور Manavazia kert اس کی ایک مشتق صورت ہے جو عوام نے Manavazeans کے حاندانِ اسرا کے نام سے بنا لی ہے، جو قدیم زمانے میں یہاں آباد تھا [.] تفصیل کے لیے دیکھیے [لائیڈز نار اول، بدیل مادہ]۔

مآخذ: (۱) *The Lands of the Le Strango*

Eastern Caliphate، ص ۱۱۰ بعد؛ (۲) *W. Belck* و *C.F. Lehmann*، در *Verhandlungen der Berliner*

gesellschaft für Anthropologie etc.، ص ۱۸۹۸، ص ۵۶۹،

۵۷۲ بعد، ۵۷۶ بعد؛ (۳) *W. Belck* : کتاب مذکور،

۱۸۹۲ء، ص ۳۷۸، (۴) *C. F. Lehmann* : کتاب

مذکور ۱۸۹۲ء، ص ۳۷۸، (۵) *Erd Kunde : Ritter*،

۱۸۹۱ء، ۹۸۳ [کدا ۱۹۹۳] : ۱۰، ۳۲۶، ۳۲۸،

۳۵۵، ۵۲۷، ۶۳۷، ۶۳۹، ۶۵۹، ۶۶۵،

بعد و ۵۷۴ : (۶) سامی بے : قاموس الاعلام،

ص ۳۸۸ : (۷) *Die Turkei : E. Banse*، بار دوم،

ص ۲۱۰، ۲۱۳۔

(۸) *V F. BUCHNER* [تلخیص ار ادارہ]

- ملاحم : (ملاحم) : [ان بطوطہ = ملاحم]، قدیم مائیسس - صوبہ Caria کا صدر مقام اور قدیم زمانے میں Carian Zeus کی ریاست گاہوں کی وجہ سے مشہور تھا (قرون وسطیٰ اور موجودہ زمانے کے مغربی مآخذ : ملکسو melaso، ملکسو malaxo، ملاحم melaso، ملکسو melaxo) - یہ شہر جنوب مغربی آناطولی میں ہندو گھٹک سے ۱۵ میل کے فاصلے پر آباد ہے (خلیج میدیلیہ کے کنارے) - یہ اپنے ہی نام کی قضا کا صدر مقام ہے جو معلہ کی ولایت میں واقع ہے (سابق سجاو، میدیش) - ۱۹۲۸ء میں اس کی آبادی ۲۳۴۶ باشندوں پر مشتمل تھی (مردم شماری ۱۹۲۸ء)، بمقابلہ ۲۶۱۱ نموس کے (جن سے ۳۲۰۰ یونانی تھے، جو ۱۹۲۲ء کے تبادلے کے بموجب یہاں سے منتقل کیے گئے تھے اور

کے مصنف کے متعلق جس نے اس کا نام جغیر رکھا تھا، بہت سی تفصیلات دیتا ہے - اس میں ملوک خاندانوں کا ذکر تھا اور ان خاندانوں کو اس کے دو نسخوں کا علم تھا جن کا حوالہ اس نے دیا ہے - اس نسخہ کی تصانیف کے متعلق مزید تفصیل، حواہی خاندانوں کے ذاتی علم پر مبنی ہیں، معلوم کرنے کے لیے دیکھیے Quatremère، متن، ۲ : ۱۹۳ نا ۲۰۱ (مطبوعہ بولاق کے متن مکمل نہیں ہیں) اور De Slane کا ترجمہ، ۲ : ۲۲۶ نا ۲۳۷ - قصوں میں بار بار اس قسم کے حوالے آتے ہیں جہاں ہایا گیا ہے کہ علم ملاحم علم نجوم اور حرب الرمل کی طرح ایک محمی علم ہے؛ چنانچہ Habicht کے الف لیلہ و لیلہ کے متن (مطبوعہ Breslau، ۳ : ۲۱۸) میں قمر الرمان اور بدور کے قصے میں، جو Galland کے نسخے سے بہت مشابہ ہے اور کلکتہ کی دوسری اور تولاق کی طابع سے مختلف ہے، بیان کیا گیا ہے کہ بدور کا رصاعی بھائی مرزوان علم نجوم، علم افلاک، علم حساب، [علم الجبر و المقابله] علم رمل اور ملاحم کا عالم تھا [اس ضمن میں دیکھیے حضرت علیؑ کا مشہور خطبہ الملاحم جو بھج البلاغہ میں شامل ہے]۔

مآخذ: متن مقالہ میں مذکور ہیں۔

(D. B. MACDONALD)

- ملازگرد : آرمینیہ میں ایک ضلع (قضا) اور شہر، جو جھیل وان (Wan) کے شمال کی طرف واقع ہے - اس نام کی قدیم ارسی زبان میں یہ صورتیں آئی ہیں: manauazkert، manavazkert، اور manazkert - وسطی آرمینی اور بوزنطی صورتوں، یعنی علی الترتیب mandzgerd اور Mavt̃x̃t̃is̃pt̃ اور عبری صورت منازجرد، سب سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ قدیم آرمینی manazkert ہی اصلی صورت تھی

بدیل مادہ]۔

مآخذ: متی میں جو تصانیف مذکور ہیں ان کے

علاوہ: (۱) *Turquie d'Asie* . V Cuinet : ۳ : ۶۶۶

بعد: (۲) *Asie Mineure* Ch Texier، پیرس

۱۸۷۲ء، ص ۶۳۸: (۳) *Gesch. d. Levante- Heyd*

handelsum M A : ۱ : ۵۸۴ (فرانسیسی طبع، ۱ : ۵۲۵)

(۴) مقالہ نگار *Christianity and Islam* Hasluck : ۲

۵۹۶ موسومہ کوکولس *Td Naa : I. Koukoulis*

Mylasa، در *Eneofánys*، ۳ : ۴۴۸ بعد کا مطالعہ

نہیں کر سکا۔ مسلمانوں کے کتوں کے متعلق دیکھیے اے

توحید، در *Rev Hist*، (تسطیطیہ)، ۲ : ۷۶۱ : ۳

۱۱۳۶، نیز حافظ قادری (کتاب مذکور، ۵ : ۵۷ : ۳۰۸)

اور اسمعیل حق: کتاب لر، استانبول ۱۹۲۹ء، ص

۱۵۵ بعد۔

(P WITTEK [تلخیص ار ادارہ])

ملاکا : رَک نہ سَلَا۔

مَلامتِیہ : [= صوفیہ کا ایک گروہ، جو D

ملامت کو اصلاح نفس کے لیے ضروری خیال کرتا
بہا حسا کہ آگے چل کر بیان ہوگا۔ اس کی دین
صورتیں بیاں کی جاتی ہیں : (۱) اپنے آپ کو ملامت
کرنے والے، (۲) ایسی ناسی داستہ کرنے والے
جن پر لوگ انہیں ملامت کریں : (۳) وہ جو دنیا
اور اہل دنیا کو ملامت کرتے ہوں، لیکن یہ
تیسرا مفہوم ملامتِیہ کے مقصد اور روح کے خلاف
ہے، اس لیے کم و بیش پہلے دو مفہوم ہی مدنظر
رہے [حائیں]۔

سب سے پہلے ملامتِیہ ان مسلمان صوفیوں
کا نام رکھا گیا، جو تیسری صدی ہجری کے نصف
ثانی اور چوتھی صدی ہجری کی ابتدا میں نیشاپور
میں پیدا ہوئے، لیکن ان کا سلسلہ، جیسا کہ آگے
آ رہا ہے، نیشاپور تک ہی محدود نہیں رہا، بلکہ
اپنے اصلی وطن سے دور دوسرے علاقوں میں بھی

۳۳۷ء یہودی تھے جو وہاں اب تک آباد و
خوش حال ہیں اور ۱۷۷۱ء (غیر ملکی) جو ۱۹۰۸ء
میں تھے (سائنسہ آیدن ۵۱۳۲۶)۔

ملاس سُودرہ دُغ (Gr St Elias) کے مشرقی کھاٹ
کی ایک چوٹی پر نہایت زرخیز مِداں میں واقع ہے
جس کے چاروں طرف پہاڑیاں ہیں۔ اس مِداں
کو سری جیسے سیراب کرتا ہے، جو شمال اور مغرب
کی جانب سُودرہ دُغ کے گردا گرد بہتا ہے، ساہم
سمندر کو جو راستہ جاتا ہے اس دلدل والی گرگہ
سے نہیں جاتا، بلکہ سُودرہ دُغ کی جنوبی پہاڑیوں کو
عبور کرتا ہے اور یہاں دونوں وسطی کا قلعہ بچا ہے
جو کبھی طاقتور تھا اور اس کی حفاظت کا ایک دریعہ
تھا (ملاس کے جنوب میں دین میل کے فاصلے پر)۔

فروں وسطی میں حود حلیج کی حفاظت حریرہ کے
قلعہ ”ایس قلعہ سی“ کے دریعے کی جانی بھی
(*Athen Mittell - Judeich Tassos*، ۱۵ : ۱۳۹) - بعد

کے زمانے میں حود بدرگہ ہی میں محمد ثانی نے ایک
قلعہ بنا دیا اور وہ یہ ۵۵ دسے لگا (پیری
رئیس : بحریہ، طبع P. Kahle، ص ۲۱)۔
ملاس کے مقام پر وہ ہرے اور دسوار گزار راسے
آ کر ملا کرتے تھے، جو مغرب میں فروں وسطی
کی بندرگہ ہلاط (Miletus) کو جاتے تھے اور شمال میں
قرہرل اُوسی اور چن (Cine) کے زرخیز میدان اور
میدر وادی میں جا نکلتے تھے اور مشرق میں
مغلہ کو، جو اس علاقہ کا دوسرا اہم شہر تھا۔
ان سڑکوں کے علاوہ حود اس کا محفوظ محل وقوع،
اس کا زرخیز میدان وغیرہ ایسی خصوصیات تھیں
جن کی وجہ سے جب اس علاقہ کو ترکی حاندان
منتش [رَک ناں] کے مابعت سیاسی حود مختاری
فصیب ہوئی تو لاری بات تھی کہ وہ دوبارہ
دارالحکومت بن جائے۔

[تفصیل کے لیے دیکھیے وِو لائیڈن، باراول،

رکھنے والوں کی تعریفات کے باوجود کسی قدر مبہم رہا ہے۔ جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے اس کے کم از کم تین معنی مشہور ہیں: (۱) ”اپنے آپ کو ملا مت کرنے والے“؛ یا (۲) وہ جنہیں لوگ ملا مت کرتے ہیں؛ یا (۳) وہ جو دیا اور اہل دین کو ملا مت کرتے ہیں۔ اس آخری معنی کو تو نظر اسدار کر دینا چاہیے کیونکہ یہ ملا متیہ کی روح کے خلاف ہے۔ التہ پہلے دو معنی قابل قبول ہو سکتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ ملا متی کو ملا مت دو طرح حاصل ہوئی ہے: ایک تو یہ کہ یہ ملا مت اس کی صیغہ کی طرف سے ہو، جو اس کے نفس کا شریف حصہ ہے۔ دوسری ملا مت وہ ہوئی ہے جو خارج سے صادر ہو، یعنی وہ ملا مت جو اور لوگ اسے کرتے ہیں۔ پہلی ملا مت میں علی الدوام اپنی ذات کو قابل ملا مت اور مطعون ٹھیرانا پایا جاتا ہے۔ نفس امارہ [رک نہ نفس] کو نام برائیوں کا منبع خیال کیا جاتا ہے، لہذا ان کا مسلک یہ ہے کہ اس نفس کی مزاحمت کرنی چاہیے اور ہمیشہ متہم قرار دے کر اسے دلیل کرنا چاہیے۔ دوسری نوع کی ملا مت یا تو نفس امارہ کی اطاعت کرنے پر اعمال مد کی وجہ سے لوگ خود بخود کرتے ہیں یا آدمی قابل ملا مت کام کر کے خود ارادہ ”طالب ملا مت ہوتا ہے“۔

ملا متی اس ملا مت کو اس لیے اچھا سمجھتا ہے کہ (الف) یہ نفس امارہ پر غالب آنے کا ایک کارگر طریقہ ہے؛ (ب) اس سے اس بات کا حق حاصل ہوتا ہے کہ اس کی اصلی حالت اچھی یا بری، لوگوں سے معنی ہے اور اس کا علم صرف خدا کو ہے جس کے ساتھ اس کا اصلی تعلق ہے۔ ان دونوں معنوں کا ذکر رسالۃ الملا متیہ، (ص ۸۹) میں کیا گیا ہے۔ ”ملا مت“ کی مختلف تعریفیں جو ہمیں

پہیل گیا اور اتنا عام ہو گیا کہ اسلامی تصوف کی تمام تاریخ میں اس کا نمایاں تذکرہ ہوتا رہا۔ پھر حال یہ درست ہے کہ کچھ عرصے تک یہ لفظ صرف حراسانی دہستان کے لیے استعمال ہونا رہا، جیسا کہ شہاب الدین السہروردی نے لکھا ہے: ”اور حراساں میں کچھ لوگ (ملا متیہ) اور ان کے مشائخ بھی موحود رہے ہیں، جنہوں نے اس کے پیروی اصول بنائے اور وہ ان کی شرائط سے لوگوں کو آگاہ کرتے رہتے تھے۔ ہم نے عراق میں اس مسلک کے کئی پیرو دیکھے، لیکن وہ اس نام سے مشہور نہیں ہوئے، اس لیے اہل عراق کی زبان پر یہ نام (ملا متیہ) بہت کم آتا ہے“ (عوارف المعارف، قاہرہ ۱۳۵۸ھ، ص ۵۵)۔

ملا متیہ ایک اسم منسوب ہے جو صابطہ کے خلاف بنا ہے۔ یہ سلام یا ملا مت سے لیا گیا ہے جس کے معنی برا کہا یا سررس کرنا ہیں، لیکن نا ضابطہ نسبت ملا متیہ کے مقابلے میں، جس کے معنی خود کو سرزنش کرنے والا یا ”دوسروں سے سرزنش کا طلبگار“ ہیں، ملا متیہ عام طور پر زیادہ استعمال ہوتا ہے۔

یہ احتمال بعید نہیں ہے کہ اس نام کی اصل قرآن مجید میں موحود ہے۔ قرآن مجید میں بعض آیات ایسی ہیں جن میں لومة (ملا مت) کا ذکر آیا ہے اور کچھ آیات ایسی ہیں جن میں ان لوگوں کی تعریف کی گئی ہے، جو اپنے نفس کو سرزنش کرتے ہیں اور ان کی جواہی آپ کو خدا کی خاطر سرزنش کے لیے پیش کرتے ہیں۔ [صحیح ترجمہ: اللہ کی راہ میں جہاد کریں اور کسی ملا مت کرنے والے کی ملا مت سے نہ ڈریں (المائدہ: ۵۴)]۔

ملا متیہ کا لفظ، چونکہ صوبیہ کی اصطلاحات میں با صابطہ طور پر آتا ہے، اس لیے اس کی کچھ تشریح ضروری ہے۔ یہ لفظ اس مسلک کی بنیاد اول

دیکھ لیں کہ افعال سب اللہ ہی کے ہیں تو پھر ان لوگوں کو ملامت نہ کی جائے گی، جن سے یہ سرزد ہوئے اور لوگ اس حالت میں یہ سمجھ لیں گے کہ تمام افعال اچھے اور شریف ہیں۔“ (فتوحات، ۳: ۳۰)۔ [ممکن ہے شیوخ برائی کو واضح طور سے برائی کہنوائے اور سمجھانے کے لیے خلوص سے ایسا کریں ہوں تاکہ ہر کوئی برائی کی واضح مدست کرے، لیکن یہ موشگافیاں ہیں۔ ناطن کا حال تو اللہ ہی بہتر جانتا ہے۔ ظاہری اعمال پر، قرآن مجید نے امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کی ہدایت اور عدل و احسان و تقویٰ کے علاوہ عمل کا حکم دیا ہے، لہذا بیکیوں کو چھپانا اور برائیوں کا کھلا ارتکاب احکام قرآنی کے خلاف ہے]۔

ہمیں یہ باب بطور انداز نہیں کرنی چاہیے کہ ابن عربی ملا متیہ کے سلسلے میں مسئلہ وحدت الوجود کے حوالے سے نات کر رہے ہیں جو ان کا مسلم عقیدہ ہے۔ ان کے نزدیک ملا متیہ کوئی فرقہ نہیں، بلکہ یہ ایک خاص قسم کے لوگ ہیں جن میں روحانیت کی اس خاص نوع کی خصوصیات پائی جاتی ہیں۔ ایسے لوگ ہر جگہ اور ہر زمانے میں پائے جا سکتے ہیں۔ ابن عربی کے نزدیک یہ لوگ اللہ کی مخلوقات میں کامل ترین انسان ہیں [واللہ اعلم بالصواب]۔

۳۔ مصادر: جہاں تک ہمیں معلوم ہے شیوخ ملا متیہ میں سے کسی نے اس فرقے کے اصول و ضوابط سے متعلق کوئی کتاب نہیں لکھی۔ یہ لوگ اپنی تعلیم کو قید کتاب میں لانے کی نسبت بہتر بھی سمجھتے تھے کہ وہ صرف اپنے مریدوں کو سلسلے کے اسرار سے روشناس کرائیں، لہذا ہمارے پاس اس موضوع کے حتمی مآخذ ہیں وہ سب ثانوی درجے کے ہیں؛ کیونکہ ان کے مصنف خود ملا متیہ میں شامل نہ تھے۔ ناپن ہمہ یہ مآخذ بڑی حد تک معتبر

نہیں ہیں۔ کتابوں میں ملتی ہیں، وہ اکثر ایک ہی مرکزی مفہوم کے گرد گھومسی ہیں جس سے ملا متیوں کی تقریباً تمام اصطلاحات احد کی گئی ہیں۔

ابن عربی، جس نے اپنی کتاب فتوحات میں ملا متیہ پر بحث کے لیے کئی صفحے وقف کیے ہیں، ملا متیوں کے شیوخ اور ان کے شاگردوں کے لیے ملا متیہ کی اصطلاح استعمال کرنے کی الگ الگ وجہ بیان کرتا ہے؛ حناچہ وہ کہتا ہے: ”انہیں یہ نام دینے کی دو وجہیں ہیں: ایک وجہ کہ یہ نام ان (شیوخ) کے شاگردوں کے لیے یوں استعمال ہوا ہے کہ وہ اللہ کی (رضا کی) خاطر ہر وقت اپنے آپ کو ملامت کرتے رہتے ہیں (کہ وہ رضائے الہی کے تقاضوں پر پورے نہیں اترے) اور (چونکہ ان کے نزدیک نفس شر کا مائسدہ ہے اور شہوات کی دعوت دیتا ہے، اس لیے) اپنے نفس کی خاطر کوئی ایسا کام نہیں کرتے جس سے نفس حوش ہو جس سے ان کی غرض تربیت (انقیاد نفس) ہوئی ہے۔ چونکہ اعمال پر حوش ہونا اعمال کی مقبولیت کے بعد ہی ہو سکتا ہے اور مقبولیت اعمال کا علم بندوں کو نہیں ہو سکتا، [اس لیے محض عمل کے ظواہر سے حوش ہو جانا نفس کو فریب میں مبتلا کر دینے کے مترادف ہوتا ہے؛ لہذا ملامت نفس کو جاری رکھا چاہیے]۔ اکابر کو ملا متیہ کہنے کی وجہ یہ ہے کہ وہ اپنے حالات کو اور اللہ کے نزدیک جو ان کا مرسہ ہوتا ہے، اس کو چھپاتے ہیں؛ کیونکہ وہ دیکھتے ہیں کہ لوگ آپس میں افعال کی برائی اور ملامت اس لیے کرتے ہیں کہ وہ افعال کو اللہ کی طرف سے نہیں سمجھتے، بلکہ ان لوگوں کی طرف سے سمجھتے ہیں جن سے یہ افعال سرزد ہوتے ہیں، لہذا وہ ان افعال پر ملامت اور ان کی مذمت کرتے ہیں۔ اگر پردہ اٹھ جائے اور وہ

ہیں۔ بہترین اور مکمل ترین بیان جو ہمارے پاس ہے وہ ابو عبد الرحمن السلمی کا رسالہ ہے جس کا نام رسالۃ الملامتہ ہے (طبع ابوالعلا عممی، ۱۴۴۵ھ)۔ اس رسالے میں اس فرقے کے بنیادی اصول بیان کر دیے گئے ہیں، جن میں سے سلمی نے ۴۰ (پتالیس) کا ذکر کیا ہے۔ اس کے علاوہ ملا متیہ کی کہانیاں اور ان کے متعدد اقوال نقل کیے ہیں۔ دوسرے درجے کے مآخذ حسب ذیل ہیں: (۱) البجوری: کشف المحجوب؛ (ب) السهروردی: عوارف المعارف؛ (ج) ابن العربی: موحیات۔ تیسرے درجے کے مآخذ معاحم اور طنبی کی کتابیں ہیں، بالخصوص السلمی: طبقات اور القشیری: رسالہ، ان کے بعد عام تاریخ کی کتابیں آتی ہیں۔ ان مآخذ سے ہم ملا متیہ کے مسلک اور اس کے ابتدائی مراحل کی خاصی واضح تصویر کھینچ سکتے ہیں۔

۴۔ طریق سلوک: ملا متیہ کا سلوک اصولاً ایک عملی طریقہ ہے۔ ان کے ہاں ایک خاص نوع کی زاہدانہ زندگی کے صواب مقرر کیے گئے ہیں اور صوفیوں کی زندگی سے متعلق اکثر باتوں [مثلاً وحد و حال وغیرہ] کو چھوڑ دیا گیا ہے۔ ایک ملا متی قلمی کیفیات، اتحاد باللہ، مافی اللہ یہاں تک کہ ان احوال کا بھی مدعی نہیں جن میں علوم مغفیہ کا انکشاف ہوتا ہے۔ وہ صوبہ کے بہت سے ناظمی اصول کوشک کی نگاہ سے دیکھتا ہے، اگرچہ بخود اس کا اپنا سلسلہ اساس نظری، بلکہ ہم یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ اساس فلسفی سے حالی نہیں ہے، جس میں روح انسانی کی حقیقت تسلیم کی گئی ہے اور اسی کا رنگ اس کی تمام تعلیمات پر چڑھا ہوا ہے۔ ملا متیہ نے اپنے اس ”فلسفہ“ پر کہیں بحث نہیں کی، لیکن ہم ان کے ان اقوال سے (جو کہیں کہیں ملتے ہیں)، نیز ان

کے عملی طریقہ سلوک سے خود احد کر سکتے ہیں۔ فی الحکمہ ملا متیہ سلسلہ ایک سلمی سلسلہ ہے: حناچہ سلب کا یہ رنگ ان کی ہر بات میں نمایاں ہے یہاں تک کہ ان کے نام تکبہ میں بھی موجود ہے، کیونکہ ”ملا“ کا مطلب ہی اپنے آپ کی تنقیص و ملامت ہے۔ ملا متی ان باتوں پر زیادہ زور دیتا ہے، جو اسے ترک کرنی چاہئیں اور ان امور کا تذکرہ بہت کم کرتا ہے جو حصول و اثباتی ہوتی ہیں۔ وہ اپنے لیے زہد و تقویٰ کے لحاظ سے سموعات کو سامے رکھتا ہے اور جو فرائض اسے انجام دیے ہیں، ان کا نام کم لیتا ہے۔ اس کے احکام کی مہرست ایک سلسلہ منہیات پر مشتمل ہے، جسے اس صورت میں ڈھالا گیا ہے کہ ”ملاں ملاں حرام یا مکروہ ہے“۔ اسے یہ ہدایت کی گئی ہے کہ وہ اپنی مدھی عبادات یا راہدانہ ریاضات کا عوام کے سامنے مظاہرہ نہ کرے اور اپنے زہد و ورع کو چھپا کر رکھے۔ مذاکرہ کے وقت وہ اخلاقی نیکی کی اہمیت کو، اس کی متقابل بدی کے خطرناک انجام کو ظاہر کرے، واضح کرتا ہے، مثلاً وہ خلوص کے محامد سے زیادہ ریا کے معائب کا اور زہد کے فضائل سے زیادہ فسق کے عیوب کا تذکرہ کرتا ہے۔ ملا متیہ کا یہ خاص انداز بیان ملا وجہ نہیں۔ اس کی وجہ وہ شدید قسم کا خوف ہے جو ملا متیوں کے نظریۂ نفس انسانی میں موجود ہے۔ مختصر طور پر ان کا نظریہ یہ ہے کہ نفس اشارہ ہر قسم کی ندی کا سرچشمہ ہے، لہذا اسے ہر طرح سے دبانا چاہیے اور اس کو ہر باب پر جو وہ کرتا ہے یا کرنے کا خیال کرتا ہے، متہم ٹھہرانا چاہیے۔

۵۔ ملا متیہ اور صوبہ کے درمیان فرق: اگرچہ ملا متیہ بالعموم صوبہ میں شعاو کیے جاتے ہیں، لیکن ان کی بہت سی خصوصیات ایسی

بھی ہیں جن کی بنیاد پر انہیں صوفیہ سے ممتاز کیا جا سکتا ہے؛ چنانچہ ان میں سے بعض کی طرف ماسبق میں اشارے آچکے ہیں، مگر حقیقی فرو اصلاً یوں سناں کا جا سکتا ہے: صوفی کے ظاہری معاملات اس کے باطن کے رحمان ہیں، لیکن ملا متی کا ظاہر اس کے باطن کو چھپاتا ہے: صوفی ان اسرار کا افشا کرنا ہے جو اللہ نے اس کے دل میں منکشف کئے ہیں اور عوام کے سامنے ان کراموں کے اظہار میں اسے کوئی تردد نہیں ہونا جو اللہ تعالیٰ نے اسے عطا کی ہیں۔ اس کی واضح مثال حلاج ہے جس نے اس باب (سر) کو، جو اسے چھپائی چاہیے تھی، ظاہر کر دیا اور وحد و حید کی حالت میں انا الحق پکارا تھا۔

بحر خلاف اس کے ملا متی کے ظاہری رویے سے اس کے باطن کا کچھ پتا نہیں چلتا۔ اس کا معاملہ محض اللہ سے ہے۔ وہ روحانی مرتبہ یا سک اعمال کا مدعی نہیں، خواہ وہ کتنے ہی کمال تک کیوں نہ پہنچ چکے ہوں، اس لیے کہ ان باتوں کے ادعا سے روح انسانی کی حقیقی مدر و میب سے لاعلمی ثابت ہوتی ہے۔

السلمی اور اس عربی دونوں ملا متی کو صوفی سے اعلیٰ مرتبہ دیتے ہیں، اگرچہ ان کی عبارات مختلف ہیں۔ ان سررگوں کے برعکس سہروردی (صاحب عوارف) صوفیہ کو افضل سمجھتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ صوفی اپنی حودی اور ماسوی اللہ سے گر رہا ہے، لیکن ملا متی اپنی حودی اور اپنے ارد گرد کی دنیا سے ساحر ہوتا ہے۔ اخلاص ملا متی کا امتیازی نشان ہے، لیکن صوفی کی خصوصیت یہ ہے کہ [اس کی حالت حالۃ الاخلاص کی ہوتی ہے، یعنی] وہ اخلاص سے بھی بے خبر ہوتا ہے اور یہ ایک برتر مقام ہے۔

سہروردی کا بیان بصورت برجستہ یہ ہے: ”اخلاص ملا متی کا حال ہے اور اخلاص چھٹکارا پانا (مخالصۃ الاخلاص) صوفی کا حال ہے۔ محالۃ الاخلاص کا ثمرہ یہ ہے کہ بند اپنے خدا کے ساتھ اپنی ہستی کے قیام کو دیکھ کر اپنے تمام رسوم سے دست بردار ہو جائے، بلکہ قیوم کے تصور میں اپنے تمام کا تصور بھول جائے اور اسی کا نام آثار کو چھوڑ کر عین کے اندر استغراق (یعنی صمد کو چھوڑ کر عین داب میں محو ہو جانا ہے (عوارف، ص ۵۵)۔ ہو سکتا ہے کہ اس کی ایک وجہ یہ ہو کہ ملا متیہ کو فنا فی اللہ کا تجربہ حاصل ہی نہ ہوا ہو۔ اس کا ثبوت اس بات سے ملتا ہے کہ جب وہ اپنی روحانی کیفیت کا ذکر کرتے ہیں تو وہ حلول و اتحاد یا مرج کے الفاظ استعمال نہیں کریں، حالانکہ اکثر صوفیوں کے یہاں یہ محاورہ عام ہے۔

السہروردی کے نزدیک صوفی کا اسہائی مطمح نظر اتحاد باللہ ہے۔ اس کا معراج کمال یہ ہے کہ وہ مکمل طور پر اللہ تعالیٰ کے اس فرمان کو سمجھ لے کہ کُلُّ شَیْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ (۲۸) [القصص]: (۸۸)، یعنی خدا کی داب کے سوا ہر شے ہلاک ہونے والی ہے۔ وہ اپنی داب اور ماسوی اللہ سے بالکل غافل ہوتا ہے۔ السہروردی کا قول ہے کہ یہی حال ناپرید کا تھا۔ بحر خلاف اس کے ملا متی کی عرض اپنے آپ کو نفاق اور ریا سے پاک کرنا ہے، بالفاظ دیگر یہ کہ وہ ہر اس بات میں جو وہ کرے یا کرنے کا خیال کرے ناخلاص ہو؛ اس کے لیے ہر وقت اپنے نفس سے ناخبر رہا ضروری ہے اور یہ حالت فنا سے متضاد ہے۔ السہروردی کہتے ہیں:

”اُخْرِجَ الْخَلْقَ مِنْ عَمَلِهِ وَحَالِهِ وَلَكِنَّهُ اَثَبَتْ نَفْسَهُ فَهُوَ مُخْلِصٌ؛ وَالصُّوفِي اُخْرِجَ نَفْسَهُ مِنْ عَمَلِهِ وَحَالِهِ كَمَا اُخْرِجَ غَيْرُهُ، فَهُوَ مُخْلَوٌ؛

سے زیادہ وسیع چہر تھی۔ اسی وجہ سے دونوں کے ہاں ”فتی“ اور ”فتوہ“ کے الفاظ اصطلاح بن گئے۔ تصوف پر فتوہ کے باقاعدہ اثرات سب سے پہلے عراق میں الحسن الصبری کے حلقے میں ظاہر ہوئے، جنہیں ’سلطان القتیان‘ کہا جاتا تھا۔

جب مسلمانوں میں رحد و تشف کی حڑیں مصوطی سے حم چکیں، تو نیک لوگوں سے ایسی بہت سی خصوصیتوں کی توقع کی جانے لگی جو صوفیہ کے مفہوم سے احم کی جاسکتی تھیں، مثلاً بگیری اور چوہی صدی ہجری میں ایشار، جو حصائل فتوہ میں سب سے بلند خصلت ہے، تصوف کی سادی اصل بن گیا۔ ایشار للناس (رسالہ ملا متیہ، بیر دیکھیے الغرالی: احیاء، قاہرہ ۱۲۸۲ء، ۲: ۲۱۳) کے بجائے یہ ایشار للہ ہو گیا۔ ملا متیہ سلسلے پر فتوہ کا اثر اس سے بھی زیادہ گہرا معلوم ہوتا ہے جس کا بیشتر حصہ تصوف کے دریمے سے آیا ہوگا، جو فتوہ کے رنگ میں رنگا جا چکا تھا، لیکن ہوسکتا ہے کہ یہ اثر حراساں کے ان ’فتیان‘ کے دریمے براہ راست آیا ہو، جو ملا متیہ طریقہ میں داخل ہوئے۔ ملا متیہ کی ابتدائی سیاد رکھنے والے اپنے آپ کو ”فتیان“ اور ”رحال“ کہتے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ ابو حمص یشاپوری نے کہا تھا: مرید و اهل الملامۃ متقلّبون فی الرجولۃ (رسالہ ملا متیہ)، یعنی اهل ملامت کے مرید رجولیت کے اندر لوٹتے پوٹتے رہتے ہیں۔

ابو حمص ہی نے فتوہ کی تعریف یہ کی ہے: ”دوسروں سے انصاف کرنا اور اپنے لیے انصاف کا مطالبہ نہ کرنا“، جس میں ملا متیہ کے ایشار اور انکار خودی کے اصولوں کا نچوڑ پایا جاتا ہے اور ملا متی سے یہی مطالبہ کیا جاتا ہے کہ وہ مدھی اور اخلاقی فرائض کو خالی یا مخلوق کی

وشتان میں المخلص الخالص و المخلص (عوارف)، بھی ملا متی نے اپنے عمل اور حالت سے مخلوق کو خارج کر دیا ہے، لیکن اپنے نفس کو قائم رکھا ہے، لہذا وہ مخلص ہے۔ صوفی نے اپنے نفس کو بھی اپنے عمل اور حال سے اسی طرح نکال دیا ہے جس طرح کہ اور مخلوق کو نکال دیا، لہذا وہ مخلص الخالص ہے اور مخلص الخالص اور مخلص کے درمیان نرا فرق ہے۔

۶۔ آغاز و ارتقا: ملا متیہ میں بحیثیت ایک فرم کے اور بحیثیت ایک مثالی راہدانہ مسلک کے امتیاز کرنا لازم ہے۔ اس کے لیے اس کے آغاز اور اس کے ارتقا کی تاریخی تحقیق دونوں کو سامنے رکھا جائے۔ ملا متیہ کے آغاز کا رسالہ روایات کے مطابق ابو حمص الحداد (م ۵۲۶ھ) یا حمدون القصار (م ۵۲۷ھ)، یعنی تیسری صدی ہجری کے نصف ثانی میں کہیں مقرر کیا جاتا ہے۔ اس فرم کے ظہور کی باب یہ بات درست ہے، کیونکہ ان ہر دو شیوخ سے پہلے یشاپور میں ملا متیہ کا کوئی سظم گروہ موجود نہ تھا، لیکن ملا متیہ کا سالان یا رحمان حداد اور قصار سے بہت زیادہ قدیم ہے۔ اس کی حڑیں حراساں کے اندر اور اس کے حوالی میں صوف اور فتوہ کی تاریخ میں پیوست معلوم ہوئی ہے۔ ہورٹن (Horten) ملامت اور فتوہ [رک بان] کے درمیان تو کوئی علاقہ تسلیم نہیں کرتا، لیکن اس کے نزدیک تصوف اور فتوہ کے درمیان خاصا سظم علاقہ پایا جاتا ہے۔ گمان غالب یہ ہے کہ اس کے دھ میں وہ سیم عربی فتوہ ہوگی جسے عاسی حلیہ العصر (۵۷۵ھ تا ۶۲۲ھ) نے قائم کیا، مگر یہ فتوہ کم و بیش اشراف تک ہی محدود تھی، لیکن وہ فتوہ جس کا صوفیہ پر اثر ہوا اس نے اسی قدر گہرا اثر ملا متیوں کی تعلیمات پر بھی کیا اور یہ فتوہ اس اشرافی فتوہ

حرف تے جڑا کی اُچھ رکھنے کے بعد احام دے۔

طریقہ ملا متیہ اپنی تاریخ کی ابتدا ہی سے اپنے سے قدیم تر طریق تصوف اور توحہ کے ساتھ وابستہ ہے اور یہ دونوں اس سے پہلے کہ بیا طریقہ ملا متیہ دبستان نیشاپور کی شکل میں ظاہر ہو، ناہم مدغم ہو چکے تھے۔ خراسان کے طریقہ صوفیہ کی تاریخ ابراہیم بن ادہم^(م ۱۶۰ھ) سے شروع ہوئی ہے جب ان کے شاگرد شام میں ان کی وفات کے بعد بلخ واپس آئے اور تسری صدی ہجری کے نصف آخر میں خراسانی مائل میں ان کی تعلیمات کو پھیلاتا۔ ابراہیم بن ادہم^(م ۱۶۰ھ) اصلاً دبستان بصرہ کی پیداوار تھے، اگرچہ انہوں نے اس دبستان کے اساسی تصورات میں نئے اور گہرے معنی داخل کیے، بالخصوص مراقبہ (اسحاان نفس)، کَمَد (عم) اور ”خَلَّة (دوستی)“ کے بصورات میں۔ ان کے بہترین شاگردوں میں سے ایک شقی بلخی^(م ۱۹۴ھ) تھے، جنہوں نے نظریہ سَوَکَل (اللہ پر اعتماد) کی تکمیل کی۔ ان کے حاشیہ ان کے شاگرد حاتم الاصم^(م ۲۳۷ھ)، احمد بن جُصْرَوِیہ^(م ۲۴۰ھ) اور محمد بن الفضل البلخی^(م ۲۴۳ھ) ہوئے۔ مکتب بصرہ کی غیر معمولی شہرت، حو اوروں کے مقابلے میں کم مدت تک رہی، نہت جلد یعنی بن معاذ الرازی^(م ۲۵۸ھ) کی رہنمائی میں بيشا پور کے فوخیز دبستان میں چلی گئی۔ ناوجود اس کے کہ یعنی اعلیٰ درجے کا معلم تھا اس دبستان پر بہت کم اثر ڈال سکا۔ اگرچہ اس نے انہیں بہت سے نظریات دیے اور عرفان کے بلند موضوع اور اسی قسم کے دیگر عارفانہ مسائل پر بحث کی (الرسالہ القشیریہ، ص ۱۶)، لیکن نیشاپور کے عمل پسند لوگوں نے ان سے کوئی زیادہ فائدہ نہیں اٹھایا۔ شاید اس کی عدم مقبولیت کی ایک وجہ یہ بھی ہو کہ اس کی پیدائش نیشاپور کی تھ تھی۔

دستان نیشاپور کے اصلی نائی، تسری صدی ہجری کے آخری حصے میں ظاہر ہوئے اور سلسلہ ملا متیہ کی بنیاد بھی انہیں نے رکھی۔ یہ بھی ابو حصص الحداد (م ۲۷۰ھ) اور حمدون القصار (م ۲۷۱ھ)۔ حمدون ایک نامور فقیہ، محدث اور صوفی تھا۔ ملا متیہ کا اصلی نائی بالعموم اسی کو سمجھا جاتا ہے، اگرچہ اس کے مریدوں کو بالعموم الحمدونیہ یا القصاریہ کہتے ہیں (دیکھیے الہجویری: کشف المحجوب، ص ۱۸۳؛ السلفی: طبقات، قاہرہ ۱۹۵۳ء، ص ۱۲۳ اور نیز دیکھیے القشیری، الشعرانی وغیرہ)۔ ملا متیہ کے نانیوں کی رد کی میں ملا متیہ کے ابتدائی مراحل اور بيشا پور کے اندر اور باہر ان کے متعدد پیروں کے ماتحت اس کے مسلسل ارتقا کی روداد بیان کرنی مشکل ہے۔ ابو حصص کا مرید ابو عثمان الجیری، بھی ایک طرح اس سلسلے کا بانی تھا اور وہ اپنے استاد سے بھی بڑھ کر معلم الملا متیہ ثابت ہوا۔ اس کے پیرو بہت زیادہ تھے اور آئندہ آنے والے تمام ملا متیہ پر اسی کے خیالات اور عملی اصولوں کا اثر پڑا۔ وہ پہلا شخص تھا جس نے اس نظریے کی وضاحت کی کہ دنیا دراصل شر ہے۔ اس نے اپنے مریدوں کے لیے یہ قاعدہ مقرر کیا کہ وہ ہر چیز پر رنج و افسوس کا اظہار کریں اور اپنے اعمال کو شک اور عدم اعتماد کی نگاہ سے دیکھیں۔ یہ وہ خیال ہے جسے ابوبکر الواسطی مجوسیت قرار دیتے ہیں۔ القشیری اور الکلاذی مندرجہ ذیل واقعہ بیان کرتے ہیں: کہا جاتا ہے کہ جب ابوبکر الواسطی بيشاپور آئے تو انہوں نے ابو عثمان کے سوتلے سے پوچھا تمہارا پیر تمہیں کیا حکم دیا کرتا تھا؟ انہوں نے جواب دیا: وہ ہمیں اطاعت خدا کا حکم کرتے تھے اور فرماتے تھے کہ اس کا نیت کو ہر قصور اور کم درجہ سمجھو۔ اس نے الواسطی سے کہا انہوں نے تم کو خالص مجوسیت کا حکم دیا تھا۔

معروف ہیں۔ زمانہ جاہلیت کے عرب ان کو خدا کی نشان ٹھیراتے تھے۔

صابین ان فرشتوں کی قربانی کے بھی قائل تھے، وہ ان کے ہیکل تعمیر کرتے اور ان کو خدا کے مظہر مانتے تھے۔ دور جاہلیت کے عرب فرشتوں کو مؤثر سمجھتے تھے۔ ان کے عقدے کے مطابق وہ خدا کی بیٹیاں تھیں۔ ان کی ہوجا بھی کی جاتی تھی اور سمجھا جاتا تھا کہ خدا کے دربار میں وہ ان کی سفارش کریں گے۔

اسلام فرسوں سے متعلق ان لوگوں کے عقائد کی ہی کرنا اور ان کو ناطل ٹھیرانا ہے۔ اسلام کا موقف یہ ہے کہ فرشتے ربوبیت والوہب کی ہر صفت سے محروم ہیں۔ وہ ہرگز عبادت اور پرستش کے لائق نہیں۔ وہ ہر اور مادہ کی حسی تقسیم سے بھی مبرا ہیں۔ یہ وہ مخلوق ہے جس کی عبادت اور سدگی انسان کو ہرگز ریب نہیں دیں۔ وہ تعداد اور شمار کے اعتبار سے ریاضی کے مقررہ پیمانوں سے بالکل ماورا ہیں۔ وہ اللہ کی اطاعت گزار مخلوق ہیں اور ان کا کام ہر آن اس کی عبادت کرنا ہے۔ وہ اللہ اور اس کی مخلوقات کے درمیان ایک واسطہ ہیں۔ اللہ تعالیٰ کے تمام امور و احکام کا نفاذ انہیں کے سپرد ہے اور وہی اس عالم کے وسیع و عریض معاملات کو بمشائے الہی بہترین تدبیر کے ساتھ چلا رہے ہیں، اس میں سود ان کے اپنے دانی ارادے اور مرضی کو کچھ دخل نہیں۔ اسی لئے قرآن مجید نے انہیں صرف ”ملک“ اور ”رسول“ کے نام سے موسوم کیا ہے، جس کے لفظی معنی پیغام رسان، فرسدادہ ایلچی، اور فاصد کے ہیں۔ قرآن مجید نے انسان کے اندامے آفرین ہی میں اس حقیقت کی بھی وضاحت فرما دی کہ ملائکہ کوئی ایسی مخلوق نہیں کہ انسان اس کے سامنے سجدہ ریز ہو، بلکہ خود انسان ان اوصاف سے متصف ہے کہ اسے بارگہ خداوندی سے مسجود ملائکہ قرار دیا جائے۔

انسان علمی مرتبے میں ان سے فوقیت رکھتا ہے۔ ملائکہ خدا کی تسمیع و تقدیس بیان کرنے کے مدعی تھے، لیکن جب ان پر انسان کے طبعی جوہر واشکاک ہوئے تو انہیں نہایت عجز و انکسار کے ساتھ اللہ کے حضور یہ اقرار کرنا پڑا: سَخَّكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ۔ (۲) (القرہ: ۳۲)، یعنی (اے اللہ!) تو پاک ہے، ہم کو کوئی علم نہیں، لیکن وہ جو تو نے ہم کو سکھایا۔ یہ شک تو حاسے والا اور حکمت والا ہے۔

انسان اور فرشتے دونوں اللہ کی مخلوق ہیں اور دونوں اس کے سامنے عاجز و درماندہ ہیں۔ انسانوں کو اس سے مادی چیزوں پر ایک خاص انداز سے سرف حکمرانی عطا کیا اور ان سے کام لینے کا طریقہ سکھایا۔ ملائکہ کو اپنی بارگہ خاص میں مامور فرمایا اور حکم دیا کہ وہ ارض و سما اور مملکت خداوندی کے ہر گوشے میں اس کے احکام کی سفید و احرا کے فرائض انجام دیں۔

قرآن اور حدیث میں ملائکہ کے جو فرائض بیان کیے گئے ہیں وہ احصار کے ساتھ سدرجہ ذیل ہیں: (۱) ملائکہ اللہ کے احکام انسانوں تک پہنچاتی ہیں۔ ان کے درمیان سفارت اور پیغام رسانی کے فرائض انجام دیتے ہیں، لیکن اللہ کے احکام میں ان کی مرضی کو کوئی دخل نہیں۔ اختیار سب اللہ کے ہاتھ میں ہیں۔ وہی تمام امور کا مرجع اور ہر شے کا اصل مالک ہے۔ رحمت کے دروازے کھولے اور سد کرنے والا صرف اللہ ہے۔ فرشتے اس کی حکمرانی اور انتظامات میں قطعی کوئی دخل نہیں دے سکتے۔ ان میں الوہیت اور ربوبیت کا کوئی شائبہ نہیں ہے (۲۲) (الحج: ۵) و ۷۶: ۳۵ [فاطر] (۱ و ۲)۔

(۲) ملائکہ احکام خداوندی کا ذمہ دار ہیں اور اللہ کے فرمان کے مطابق عمل کرتے ہیں۔

کے نیک بندوں کو راہ حق پر نجات قدم ۱۰ ہے کی
 قلمیں کرتے ہیں (۸ [الانفال] ۱۲۰) - فرشتے
 اور روح القدس اپنے پروردگار کے حکم سے ہر کام
 لے کر نیچے نازل کرتے ہیں (۹ [القدر] : ۴۰)، پیر
 وہ دربار الہی تک عروج بھی کرے ہیں (۱۰ [المعارف] : ۴) ، (۳) موت کے وقت قصر روح کا
 سلسلہ بھی ملائکہ سے متعلق ہے - سورہ الانعام
 میں ہے کہ فرشتے اپنے ہاتھ پھیلا کر حان نکالتے
 ہیں : وَ لَوْ نَرَىٰ اِذِ الطَّالِمُونَ مِنْ عَمَرٍ
 الْمَوْتِ وَالْمَلٰئِكَةُ سَاطِطُوْا اَنْفُسِهِمْ اَحْرِحَوْا
 اَنْفُسَكُمْ ۝ (۶ [الانعام] : ۹۴)، یعنی اور کاش
 تم دیکھو طالموں کو جب وہ سکراب موت میں مبتلا
 ہوتے ہیں اور فرشتے اپنے ہاتھوں کو پھلانے
 ہوئے ہیں کہ نکالو اپنی حان کو - اسی طرح
 سورہ الاسفال میں ہے : وَلَوْ سِئِى اِذْ يَتَوَفٰى
 الَّذِيْنَ كَفَرُوْا الْمَلٰئِكَةُ (۸ [الاسفال] : ۵۰)،
 یعنی اور کاش ہم دیکھو جب فرشتے کافروں کی حان
 قبض کرتے ہیں - یہاں روح مص کرنے والے فرشتوں
 کا بصورت جمع ذکر تھا مگر سورہ السجدۃ
 میں بصیغہ واحد ارشاد ہے : قُلْ يَتَوَفَّكُمُ
 مَّلٰئِكَةُ الْمَوْتِ الْاُولٰٓئِی وَّ کُلُّ بِکُمْ (۳۲ [السجدۃ] : ۱۱) یعنی کہ دو کہ موت کا
 فرشتہ جو تم پر مقرر ہے وہ تم پر موت طاری
 کرے گا - اس سے یہ مفہوم نکلتا ہے کہ ملک
 الموت اس جماعت ملائکہ کے دراصل رعیم ہیں
 جن کے سپرد یہ کام کیا گیا ہے : (۴) تدبیر یعنی علل
 و اسباب کے توافق و تعاون اور مواہم و عوائق
 کے انسداد و انعدام کو اللہ تعالیٰ کبھی تو اپنی
 طرف منسوب فرماتے ہیں : یَدْبِرُ الْاَمْرَ (۳۲ [السجدۃ] : ۵)،
 یعنی وہ کام کی تدبیر کرتا ہے اور
 کبھی اس کو ملائکہ کی طرف منسوب کیا جاتا ہے :

فَاَلَمَد تَبَرَّتْ اَسْرًا (سورہ ۷۹ [السزعت] : ۵) ،
 یعنی پھر کام کی تدبیر کرنے والے فرشتوں کی قسم -
 ایک صحیح حدیث میں آتا ہے کہ رحم مادر
 میں بچے کے نرے میں بھی فرشتہ مقرر ہے جو
 اللہ کے فیصلوں کو ضبط تحریر میں لاسا ہے
 (الحارثی : الصّحیح، کتاب الحیض، باب ۱۷)، یعنی
 یہ کام بھی تدبیر میں شامل ہے اور اللہ کی طرف سے
 اس کے لیے ایک فرشتے کا تقرر عمل میں لایا گیا ہے
 (۵) ملائکہ اللہ تعالیٰ اور اس کے پیغمبروں کے درمیان
 سفارت کے فرائض انجام دیتے ہیں : اَوْ یَرْسِلَ
 رَسُوْلًا فَنُوحِیْ بِاٰیٰتِهٖ مَا یَشَآءُ ۝ (۴۲ [الشوری]) :
 (۵۱) : یعنی یا خدا آدمی سے اس طرح باتیں کرتا
 ہے کہ اپنا ایک فرشتہ بھیجتا ہے تو وہ اس کی
 احارب سے حوہ (حدا) چاہتا ہے وحی کرنا ہے -
 سورہ البقرہ میں حضرت جبریلؑ کی نابت فرمایا :
 قَاٰتَ نَزَّلَ عَلٰی قَلْبِکَ بِاِذْنِ اللّٰهِ (۲ [البقرہ]) :
 (۹۷) ، یعنی اے محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 حبریل فرشتے نے یہ قرآن اللہ کے حکم سے آپ کے
 دل پر نازل کیا (پیر دیکھیے ۱۶ [الحل] : ۲) ؛
 ۱۱ [ہود] : ۶۹ ؛ ۱۹ [مریم] : ۷۷ و ۱۹۷ وغیرہ) ؛
 (۶) کسی قوم پر نازل عذاب کا دریعہ بھی فرشتے ہی
 سنے ہیں اور اس میں بھی وہ اللہ کی طرف سے فرائض
 سفارت ادا کرتے ہیں ، جیسا کہ حضرت لوطؑ کی
 قوم پر عذاب نازل ہوا اور اس کے نتیجے میں پوری
 قوم تباہ و تاراج ہو گئی (۱۱ [ہود] : ۸۱) ؛
 (۷) فرشتے ، انسان پر نگہبان بھی ہیں ؛ نیز وہ اس
 کے ہمہ سے نکلی ہوئی ہر چھوٹی بڑی بات لکھے
 پر اللہ تعالیٰ کی طرف سے ماسور ہیں (دیکھیے ۶
 [الانعام] : ۶۱ : ۱۳ [الرعد] : ۱۰ ، ۱۱ ، ۵۰ [ق] :
 ۱۸) - انسان کی ہر گفتگو لکھنے والے فرشتوں کو
 قرآن کراما کاتبین سے تعبیر کرتا ہے (۸۳
 [الانفطار] : ۱۰ و ۱۱) ؛ (۸) فرشتے لوگوں کے

حن کی ظاہری صورت لوگوں کی ناپسندیدگی اور استحقار کا باعث بنتی۔ اس کو انہوں نے اپنی زاہدانہ ریاضت کا ایک حرو قرار دیا۔ دینی زندگی کی ظاہری صورت (عمادات اور احلاۃ حسہ) ان کے ہاں کوئی اہمیت نہ رکھتی تھی بشرطیکہ نیت نیک ہو (یعنی مقصد صرف یہ ہو کہ اپنی ظاہری بیکیوں کو لوگوں سے پوشیدہ رکھا ہے)۔ اس رویے کا آخر کار یہ نتیجہ نکلا کہ یہ لوگ اخلاقیات کے مسکر ہو جاتے تھے۔ یہ سلسلہ اسی طرح چلتا رہا حتیٰ کہ بعد کی صدیوں میں طریقہ ملا متیہ بالخصوص برکی میں نکل کر ایک دلیل قسم کا آزادانہ رویہ (لا امانی ہے) بن گیا جس کا ملا متیہ (کی اصل روح) سے سوائے نام کے کوئی تعلق نہ تھا۔

مآخذ: (۱) السُّلَمی: رسالۃ الملامتیہ، طبع اے، ای، عمیق، قاہرہ ۱۹۴۵ء؛ (۲) الہجویری: کشف المحجوب، ژوکولسکی، طبع لیس گراڈ (۱۹۲۶ء)، ص ۸۹ تا ۷۸، ترجمہ ار آر۔ اے نکلس، لندن ۱۹۱۱ء؛ (۳) السہروردی: عوارف المعارف، (۴) ابن عربی: المتوحات، (۵) القشیری: الرسالہ، (۶) السُّلَمی: طقات، قاہرہ ۱۹۵۳ء؛ (۷) الشعرانی: طقات، (۸) الماوی: الکواکب الدرّیہ؛ (۹) ابو نعیم: الحلیۃ، ح ۱۰؛ الکلابادی: التعرف؛ (۱۱) المقریزی: الحطّ، (۱۲) The J. Brown Dervishes، ۱۸۶۸ء، (۱۳) Essai: Massignon؛ (۱۴) Quatre Textes inedit etc. Massignon؛ (۱۵) Die Islamischen Futuwwabünde: Von Fr. Taeschner در Z.D.M.G.، جلد ۱۲، ۱۹۳۳-۱۹۳۴ء، ص ۶ تا ۴۹؛ (۱۶) Passion d' al-Hallaj: Massignon؛ (۱۷) Futuwwa and Malama: Von R. Hartmann در Z.D.M.G.، ح ۷۲، ۱۹۱۸ء، ص ۱۹۳ تا ۱۹۸؛ (۱۸) Die Futuwwa-Bundniss des: P. Kahle؛ (۱۹) Kalfen En-Nasir، لانہزک ۱۹۳۲ء؛ (۲۰) Kalfen En-Nasir: Erlaso des Kalfen: P. Kahle

حکم کیوں نہ دیا کہ تم طاعات سے تو عائب رہو، انکی ان کے پیدا کرنے والے کو نگاہ میں رکھو (القشیری: رسالہ، ص ۳۲: الکلابادی: التعرف، ص ۷۲)۔ اس کے معنی یہ ہوئے کہ ابو عثمان کے نزدیک انک ملا متی کے لیے سب سے پہلا حکم یہ تھا کہ جائز اعمال کو بھی سہ کی نگاہ سے دیکھے اور یہ اس کے قسوی نظریہ کے عین مطابق ہے۔

ملا متیہ کی دوسری سہل ابو حفص اور حمدون کے بوجوان ساتھیوں اور مریدوں پر مشتمل تھی۔ ابو عثمان کے علاوہ ان کے مشہور بریں اکابر یہ ہیں: محمود اس محمود النیسابوری، ابو محمد المرعشی، ابو علی الثقفی، ابو الحسن الوراق، اور ابو عبد اللہ محمد بن منار، جو بلا سک و سہ حمدون کا سب سے بڑا جانشین تھا۔ ان اکابر کی اہمیت نہ صرف شیوخ صوفیہ ہونے کی حیثیت سے بلکہ اصول ملا متیہ پر عمل کرنے کے اعتبار سے بھی متفاوت تھی۔

اب ملا متیہ طریقہ اچھی طرح فائز ہو چکا تھا اور اس کے فوراً بعد یہ نیشاپور سے باہر حراساں کے دیگر علاقوں میں پھیل گیا۔ پھر یہ تحریک بغداد اور مکے تک بھی جا پہنچی۔ بغداد اور نیشاپور کے شیوخ ایک دوسرے کی زیارت کے لیے آتے جاتے تھے اور ببادلہ خیالات کرتے تھے۔

زمانہ گزرنا گیا اور تیسری سہل کی نوبت آئی تو سلسلہ ملا متیہ کو ایسی آخری شکل دی گئی جو ابتدائی شکلوں کے مقابلے میں اس کے مشہور نام (ملا متیہ) سے زیادہ مطابقت رکھتی تھی؛ چنانچہ نفس اشارہ اور اس کی شہوات کے خلاف جنگ کرنے، اور عوام سے اپنے تمام نیک اعمال کو پوشیدہ رکھنے کے ابتدائی لیکن سادہ تصور (جو مہفی نوعیت ہی کا تھا) کو بعد میں آنے والے پیروؤں نے مکمل کر کے ایک مثبت نظام بنا دیا۔ وہ ارادۃ اپنے اعمال کرتے

En-Nasir Etc. برلن ۱۹۳۳ء: (۲۰) اے، ای عینی:

العلامۃ والصوفیہ و اهل الفتوۃ، قاہرہ ۱۹۴۵ء.

(اے، ای عینی)

⑤ ملائکہ: (= مَلَائِکَہ) مَلَک (بمعنی فرشتہ) کی

جمع؛ الکسانی کے مطابق یہ لفظ دراصل مَلَک (بتقدیم الهمزہ) مشتق از الک ہے۔ اَلوْک کے معنی رسالت اور پیغام رسانی کے ہیں۔ پھر لام کو ہمرے سے معدم کر کے اسے مَلَک پڑھا جائے لگا اور کثرت استعمال سے ہمرہ گرا دیا گیا اور مَلَک پڑھا جائے لگا۔ اس کی جمع میں پور ہمرہ لایا گیا اور اس صورت میں یہ لفظ ملائکہ اور ملائک ہو گیا (دیکھئے لسان العرب، بدیل مادہ۔ قرآن مجید میں مَلَک (۱۳) مرتبہ، ملکین ۲ مرتبہ اور ملائکہ ۳ مرتبہ آیا ہے (دیکھئے محمد مؤاد عبدالسامی: المعجم المعمرس لالفاظ القرآن الکریم، بدیل مادہ)۔

قرآن مجید میں بعض ملائکہ کے نام بھی مذکور

ہیں، مثلاً جبریل کا (۲ [الغفرہ]: ۹۷، ۹۸) (۶۶ [التحریم]: ۴) میکائیل (۲ [الغفرہ]: ۹۸)۔

لفظ ملائکہ کا واحد مَلَک ہے جس کا اطلاق

فرشتے پر ہوتا ہے اور اس کے لغوی معنی قاصد اور پیام رسان کے ہیں، اسی لیے قرآن مجید میں ملائکہ کے لیے رسل کا لفظ بھی استعمال ہوا ہے۔

کتاب و سنت اور تفاسیر میں فرشتوں سے متعلق جن اہم امور کا ذکر ہوا ہے۔ وہ مدرجہ ذیل ہیں:

(۱) وہ غیر مرئی اجسام کی ایسی مخلوق ہے

جس کی تخلیق نور سے ہوئی ہے (۲) ان کے ہر ہویے میں (۲۵ [فاطر]: ۱۰)، مگر دکھائی نہیں دیتے؛ (۳) وہ دیر سے دیر پردوں میں سے گزر سکتے

ہیں؛ (۴) یہ اجسام لطیف اور ہوائی نوعیت کے ہیں؛

(۵) مختلف شکلیں اختیار کرے ہر قادر ہیں اور آسمانوں پر سکونت پذیر ہیں؛ (۶) اللہ کی تدبیرات

شرعی اور تدبیرات کوئی ان کے ذریعے تکمیل و احتتام کی سرلیں طے کرتی ہیں: (۷) ان کی تگ و تاز آسمان سے زمین اور پھر آسمان سے آگے کی بلندوں تک ہے؛ (۸) فرشتے براہ راست اللہ تعالیٰ سے حکم پاتے ہیں اور اسی کے فیصلے اور مشا و ارادہ کے تحت اسباب کے سلسلے کو مسسات کے ساتھ جوڑتے ہیں؛ (۹) وہ حالی اور اس کی مخلوقات کے درمیان رسول (= قاصد) کی حیثیت سے فرائض سفارت اور خدمت پیغام رسانی انجام دیتے ہیں۔ جو احکام اللہ ان پر القا کرنا ہے وہ دانی طور پر ان احکام میں رد و بدل نہیں کر سکتے۔ ان کی تخلیق محض اطاعت کے لیے کی گئی؛ وہ ہر لمحہ اللہ کی حمد و ثناء اور تسبیح و تقدس میں لگے رہتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ انہیں کرام و اپنے احکام و اوامر کا برول انہیں کی معرفت کرنا ہے (دیکھئے ططاوی جوہری: الحواہر، ۱: ۵۲ تا ۵۷)۔

تمام مذاہب عالم بلکہ قدیم یونانی اور مصری فلسفے میں بھی اس نوع کی ہستیوں کا وجود تسلیم کیا گیا ہے۔ صابی مذہب کے پیرو ان کو سیاروں اور ستاروں کی شکل میں مانتے ہیں۔ یونانی، مصری اور اسکندری فلسفے کی رو سے یہ عمول عشرہ (دس عملوں) سے تعمیر ہیں۔ اس کے ساتھ ہی یو آسمانوں میں بھی انہیں الگ الگ دی ارادہ نفوس مانا گیا ہے۔ پارسی انہیں امشاسپند کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ یہود کے نزدیک یہ کرویم کہلاتے ہیں اور ان میں سے بعض کو وہ جبریل اور میکائیل کے نام سے پکارتے ہیں۔ عیسائیوں کے نقطہ نظر سے بھی ان کے یہی نام ہیں اور ان میں سے بعض کو وہ جبریل اور روح القدس بھی قرار دیتے ہیں، بلکہ ان کے نزدیک ان میں سے بعض (مثلاً روح القدس) کو خدا کا ایک جز قرار دے کر تثلیث کا رکن بھی مانا گیا ہے۔ ہندو مذہب میں وہ دیوتاؤں اور دیویوں کے قریب

اہل جنت سے کہیں گے تم پر سلامتی ہو،
 اُویہ انتہا مسرب کے ساتھ حست میں داخل ہو جاؤ
 (۳۹) [الرمر] : ۴۳، ۱۳ [الرعد] : ۲۳، ۲۴)؛
 (۱۴) فرشتے ہمہ وقت اللہ تعالیٰ کی بارگاہ قدس
 میں حاضر، اس کی تسبیح و تحمید میں مصروف
 اور عرش کے ارد گرد احاطہ کیے رہتے ہیں۔
 قرآن مجید فرسوں کے اس معمول کا ذکر ان
 الفاظ میں کرنا ہے : وَ تَرَى الْمَلَائِكَةَ حَاقِقِينَ
 مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ
 (۳۹) [الزمر] : ۷۵، (۱۴) ملائکہ کا ہمہ
 وقت خود اپنا وطیفہ اللہ کی تسبیح و تحمید
 ہے اور وہ اہل ربیں کے لیے بھی اللہ سے
 معرب کی دعا مانگتے ہیں (۴۲) [الشوری] : ۶)؛
 (۱۵) عرش الہی کو بھی فرشتوں نے اٹھا رکھا
 ہے۔ وہ اللہ پر خود بھی ایمان رکھتے ہیں اور
 ایمان والوں کے لیے بحسب کی دعا بھی مانگتے
 ہیں (۴۰) [الموس] : ۷)؛ (۱۶) قیامت کے
 روز آٹھ فرشتے عرش الہی کو اٹھائیں گے (۶۹)
 [الحاقہ] : ۱۷)؛ (۱۷) قیامت کے روز روح (الامیں) اور
 فرشتے خدا کے حضور صفیں باندھ کر کھڑے ہوں گے :
 يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا (۷۸)
 [النبأ] : ۳۸؛ نیر ۸۹ [العجر] : ۲۲)؛
 (۱۸) فرشتے اللہ کے دربار میں حاضر رہتے نہیں
 اور وہ اللہ سے ہم کلام بھی ہوتے ہیں۔ قرآن
 مجید فرشتوں کی اس حماقت کو الْمَلَأَ الْأَعْلَى
 [عالم بالا] سے تعبیر کرتا ہے۔ مَلَأَ أَعْلَىٰ مِنْ جَوْ
 ہایی ہوی ہیں انہیں نہ شیاطین س سکتے ہیں
 اور نہ کسی انسان کو اس کا علم ہو سکتا ہے
 (۳۷) [الصف] : ۸؛ ۳۸ [ص] : ۶۹)؛ (۱۹)
 ملائکہ کی ایک ذمہ داری یہ ہے کہ وہ شیاطین کی
 رسائی سے آسمان کی حماقت کرتے ہیں۔ شیاطین
 عظیم بالا کی طرف ملائکہ کی سعت حماقت کی وجہ

اعمال کے مطابق ان پر اللہ کی رحمت کے نرول
 کا ذریعہ اور واسطہ ہیں بیک کردار افراد کا
 ہیبت کے زور پرشتے آگے بڑھ کر استقبال کریں
 گے : وَ تَتَلَقَّهُمُ الْمَلَائِكَةُ (۲۱) : [الانبیاء] :
 (۱۰۳)، یعنی فرشتے ان کا استقبال کریں گے؛
 ہیکوکار لوگوں کو فرشتے حب کی حوس حری دیں
 گے اور کہیں گے کہ وہ محروں اور خوف زدہ نہ
 ہوں (۴۱) [حیم السعدہ] : ۳۰ - ۳۱)۔

اللہ تعالیٰ اور فرشتے اہل ایمان اور رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم کی داب اقدس پر بھی صلہ اور
 اور رحمت بھیجتے ہیں (۳۳) [الاحزاب] : ۵۶)؛
 فرشتے اہل ربیں کے لیے اللہ سے معرب کی دعا
 مانگتے ہیں (۴۲) [الشوری] : ۵)؛ (۱۰) ملائکہ
 آسمانوں کے ساتھ مل کر ان لوگوں پر، جو کمر
 کی حالت میں مر گئے، لعن بھیجتے ہیں (۲)
 [المرہ] : ۱۶۱؛ ۳ [آل عمران] : ۸۷)؛ (۱۱)
 دوزخ کے چوکیدار بھی فرستے ہوں گے اور وہ
 کامروں کو گروہ در گروہ دوزخ کی طرف لے جائیں
 گے اور دوزخیوں سے پوچھیں گے کہ کیا تمہارے
 پاس ہم ہی میں ہم کو راہ راست دکھانے کے لیے
 پیغمبر نہیں آئے تھے (۳۹) [الرمر] : ۷۱)۔ دوزخ
 کے چوکیدار نڑے تندہو اور سب مزاج فرشتے
 ممبر کیے گئے ہیں : عَلَيْهَا مَلَائِكَةُ عَلَاطٍ
 بَسَاد (۶۶) [التحریم] : ۶)۔ ایک حکم فرمایا
 کہ جہنم کے چوکیدار آتس فرشتے ہوں گے
 عَلَيْهَا تِسْعَةُ عَشْرَ (۴۷) [المدثر] : ۳۰)۔
 نیز فرمایا ہم نے دوزخ پر فرستے ہی داروغہ مقرر کیے
 ہیں (۴۷) [المدثر] : ۳۱)۔ قرآن میں دوزخ کے
 بسادوں اور چوکیدار فرشتوں کو "الرئانیہ"
 بھی کہا گیا ہے (۹۴) [العلق] : ۱۸)، یعنی
 ہم دوزخ کے بسادوں کو ہلا لیں گے؛ (۱۲)
 جنت کے محافظ اور ہاسبان بھی فرشتے ہوں گے۔ وہ

س کر ان کے سامنے ظاہر ہوا۔ اسی طرح حضرت ابراہیم علیہ السلام کے پاس بھی فرشتے اسی شکل میں آئے تھے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے ان کو کھانے کو کہا مگر انہوں نے نہیں کھانا بھا (۱۱ [ہود]: ۶۹ تا ۷۰)۔ حضرت لوط علیہ السلام کی قوم پر عذاب نازل کرنے کی سرص سے آئے تو اس وقت بھی حسین نوحوان کی شکل میں تھے اور حضرت لوط علیہ السلام نے انہیں اپنے مہمان سمجھا بھا اور یہی اہی قوم سے کہا بھا (۱۱ [ہود]: ۷۷ تا ۸۱) (۲۳) فرسے اسی ضروریات سے پاک ہیں۔ وہ نہ کچھ کھانے میں نہ پسے ہیں، چنانچہ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے فرسوں کے سامنے (جو اسی شکل و صورت میں تھے) ایک بھا ہوا بیٹھا سس کھا، مگر اس کی طرف ان کے ہاتھ نہیں بڑھے (۱۱ [ہود]: ۶۹ تا ۷۰)۔

احادیث میں اس بات کی وصاحت موجود ہے کہ حریلؑ بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس ایک مرتبہ اسی شکل میں آئے تھے اور اس وقت صحابہؓ بھی آپ کی خدمت میں حاضر تھے۔ اس حدیث کو حدیث حریل علیہ السلام کہا جاتا ہے (البخاری: الصحيح: کتاب الایمان باب ۳۷ سؤال حریل النبیؐ)۔

البخاری اور مسلم کی ایک حدیث میں جو حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے، بتایا گیا ہے کہ میں کو جب قبر میں دفن کر کے لوگ واپس چلے جاتے ہیں تو دو فرشتے اس کے پاس آتے ہیں اور اس سے رسول اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بارے میں، نیز بعض دیگر سوالات کرتے ہیں (البخاری: الصحيح، کتاب الجنائز، باب ما جاء فی عذاب القبر و باب المیت یسمع حتی النعال: مسلم: الصحيح، باب عرض عذاب القبر من الجنۃ

سے کان بھی نہیں لگا سکتے۔ ہر طرف سے مار مار کر وہ بھگا دیے جاتے ہیں (۳۷ [الصفت]: ۸ تا ۱۰)؛ (۴۰) فرشتوں کی ایک جماعت جو بہت فضیلت کی حامل ہے، اللہ کی طرف سے اس بات پر مامور ہے کہ جہاں کہیں اللہ کے ذکر کی محال منعقد ہوں، ان کو کمال شفق سے اپنے دلوں سے ڈھانپ لیں اور زمین سے آسمانوں تک ان کو اپنی لپٹ میں لے لیں (البخاری: الصحيح، کتاب الدعوات، باب فصل ذکر اللہ عز و جل: مسلم: الصحيح، کتاب الذکر والدعاء والتوبہ والاستغفار، باب فصل محال الذکر، رواہ ابن حضرت ابوہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ) (۲۱) فرشتوں کو اللہ نے اپنی عبادت گزار مخلوق، معصوم عن الخطا اور ناصع فرمان ہونے کی بنا پر ”عباد“ (بندے) بھی قرار دیا ہے اور یہ ان لوگوں کے جواب میں کہا جو انہیں اللہ کی اولاد یا ”اناث“ کہتے ہیں (۲۱ [الانسان]: ۲۶)۔ دوسری جگہ فرمایا: وَخَعَلُوا أَمْثَلَكُمْ أَلَدِينَ هُمْ عِنْدَ الرَّحْمَنِ أَنْبَاءٌ (۳۳ [الرحم]: ۱۹)، یعنی اور ان مشرکوں نے فرشتوں کو جو خدا کے بندے ہیں، عوریں قرار دے رکھا ہے (۲۲) حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو جہاں قرآن کریم میں خدا کا بندہ (عبد) قرار دیا ہے اور فرمایا ہے کہ وہ اللہ کا بندہ ہونے میں کوئی عار نہیں محسوس کرے، وہاں بھی فرشتوں پر لفظ ”عبد“ کا اطلاق ہوا ہے (سورہ ۴ [النساء]: ۱۷۲)؛ (۲۳) کبھی فرستے عارضی طور پر اسان کی صورت میں بھی جلوہ گر ہوتے ہیں اور اس وقت ملکوتیت بطور شریف سے متثل ہو جاتی ہے جیسا کہ حضرت مریمؑ کے پاس فرشتہ اسی صورت میں آیا: فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا (۱۹ [مریم]: ۱۷)، یعنی وہ فرشتہ پورا آدمی

رحمہ اللہ علیہ فرشتوں کے بارے میں فرماتے ہیں کہ صحیح احادیث کی رو سے اللہ تعالیٰ نے ان پر کئی قسم کی ذمہ داریاں عائد کر رکھی ہیں۔ علمائے دین کا اس پر اجماع ہے کہ تمام فرشتوں کی تمام قسمیں معصوم اور مسرہ عن الخطا ہیں (دیکھیے فتح العریض، ص ۱۶۰)۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم جب معراج پر تشریف لے گئے تو آپ نے دیکھا کہ سب اللہ کے بالمقابل آسمان پر بیت المعمور ہے جس میں ہر روز ستر ہزار فرشتے طواف کرتے ہیں اور جو ایک مرتبہ طواف کر لیتا ہے اس کی ناری دوبارہ کبھی نہیں آتی (بخاری و مسلم)۔ اس سے فرشتوں کی کثرت کا اظہار ہوتا ہے جس کی طرف سورہ المدثر میں ایک جامع اور لطیف اشارہ کیا گیا ہے: وَمَا نَعْلَمُ خُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ (۳۱) [المدثر]، یعنی ہمارے پروردگار کے لشکروں کو اس کے سوا کوئی نہیں جانتا۔

قرآن مجید اور احادیث سے واضح ہوتا ہے کہ فرشتے معصوم اور مسرہ عن الخطا ہیں۔ بلاشبہ ان میں کوئی معصیت اور برائی نہیں پائی جاتی۔ اس صفت میں یہ یاد رکھنا ضروری ہے کہ حضرت سلمان علیہ السلام کے دور کا حوالہ دیتے ہوئے ہاروب اور ماروب سے متعلق قرآن مجید میں بیان ہوا ہے اس کا تعلق فرشتوں سے نہیں ہے، یعنی ہاروب اور ماروب فرشتے نہ تھے بلکہ یہ اس سے ما قبل کے لفظ الشیاطین کا بدل ہے۔ اور لفظ ”الشیاطین“ سے بھی دو شخص ہاروب اور ماروب مراد ہیں۔ ارشاد باری ہے: وَاتَّبِعُوا مَا نَزَّلْنَا عَلَى الْمَلٰٓئِكَةِ وَتَكْفُرُوْا عَلٰی مَا كُفِّرْتُمْ وَلَا تَكْفُرُوْا وَلٰكِنَّ الشَّيْطٰنَ كَفَرًا يُعَلِّمُوْنَ النَّاسَ الْفِسْخَ وَالْبَغْزَ وَمَا نَزَّلْنَا عَلٰی الْمَلٰٓئِكَةِ اِلَّا سُلٰٓمًا وَرَحْمَةً مِّنْ رَّبِّكَ يُعَلِّمُوْنَ

و الباری علیہ)۔ ایک اور حدیث میں جو حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم سے روایت کی ہے، ان فرشتوں کا نام بھی بتایا گیا ہے کہ ان میں سے ایک کا نام مسکر اور دوسرے کا نام نکیر ہے۔ حدیث کے الفاظ یہ ہیں: اِذَا قُبِرَ الْمَيِّتُ اَتَاهُ مَلَكَانِ اَسْوَدَانِ اَرْقَاۤءُ يُقَالُ لَاٰحِدُهُمَا الْمُسْكِرُ وَالْآخَرُ النُّكَيْرُ، مَقُولَانِ: مَا كُنْتَ تَقُولُ فِيْ هَذَا الرَّحْلِ، نَعْنِيْ حَبِ مَيِّتٍ كَوْ قَرْمِيْنٍ دَفِنَ كَرْدِيَّا حَاتَا هُوَ يُوْدُوْ سِيَاهَ نَيْلِكُوْنَ فَرَشْتِيْ اِسْ كَيْ هَاسَ اَنِيْ هِيْنَ، اِنْ مِيْنْ سِيْ اِيْكَ كُوْ مُسْكِرٍ اَوْ دُوْ سِرِّ كُوْ نَكِيْرٍ كَمَا حَاتَا هُوَ (الترمذی الجامع الصحیح، کتاب الجنازات، باب [۷۰] ما جاء فی عذاب القبر)۔

قرآن مجید اور حدیث رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم میں یہ بات پوری وضاحت سے اور صراحت سے مذکور ہے کہ ملائکہ کے وجود اور ان کی ہستی پر ایمان لانا ضروری ہے۔ یہ چیر قرآن مجید میں متعدد مقامات پر بیان کی گئی ہے۔ سورہ البقرہ میں فرمایا: لَيْسَ الْبِرُّ اَنْ تَوَلُّوْا وُجُوْهُكُمْ بِمَلِّ الْمَشْرِیْمِ وَالْمَغْرِبِ وَ لَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ اٰمَنَ بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ الْاٰخِرِ وَاَتَمَلَّتْ كِهَ وَالْكِتٰبِ وَالْيَقِيْنِ (۲) [البقرہ]۔ (۱۷۷)، یعنی نیکی یہی نہیں کہ تم مشرق یا مغرب کو قلمہ سمجھ کر ان کی طرف منہ کر لو بلکہ نیکی یہ ہے کہ لوگ اللہ پر اور روز آخرت پر اور فرشتوں پر اور (اللہ کی) کتاب پر اور پیغمبروں پر ایمان لائیں۔ دوسری جگہ فرمایا: كُلْ اٰمَنَ بِاللّٰهِ وَ مَلٰٓئِكَتِهٖ وَ كِتٰبِهٖ وَ رَسُوْلِهٖ (۲) [البقرہ] : (۲۸۵)، یعنی سب (مومن) اللہ پر اور اس کے فرشتوں پر اور اس کی کتابوں پر اور اس کے پیغمبروں پر ایمان رکھتے ہیں۔

حضرت شہید عبدالعزیز امجدی دہلوی

یہ ان کو سکھائی تھیں، نہ کسی سی یا فرشتے نے انہیں معلم دی تھی، نہ ہابل میں دو فرشتوں پر وہ نابین ہارل کی گئیں (بعضیل کے لیے دیکھیے بحر الدین الرازی: التفسیر الکبیر، ۳: ۲۰۲ تا ۲۲۲؛ الطبری: جامع البیان عن سابق آی القرآن، ۲: ۴۰۰ تا ۴۰۵)۔

فرشتوں کے سلسلے میں اس باب کی وضاحت بھی ضروری ہے کہ فرشتوں اور ابلیس کا آپس میں کوئی تعلق نہیں ہے اور ان دونوں میں کبھی ایک جہی نہیں پائی گئی۔ فرشتوں کی ذمہ داریاں اور ہیں اور وہ ہیں حوالہ نے ان کے سپرد کی ہیں، جس کی بعضیل گرشہ سطور میں بیان کی جا چکی ہے۔ ابلیس اور شیاطین کے کردار اور سرگرمیوں کی نوعیت ان سے بالکل مختلف ہے اور وہ ہے اللہ اور رسولؐ کے احکام کی مخالفت، ایسا اور اولیاء اللہ سے بعض و عناد۔ فرشتے نور سے پیدا کیے گئے ہیں، جیسا کہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے صحیح مسلم میں ایک حدیث ان الفاظ میں مندرج ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: **حَلِقْتُ الْمَلَائِكَةَ مِن نُّورٍ**، یعنی فرشتے نور سے پیدا کیے گئے ہیں۔ اس کے برعکس ابلیس کو آگ سے پیدا کیا گیا ہے (۷ [الاعراف]: ۱۲)۔

پھر یہ بھی یاد رہے کہ ملائکہ اور ابلیس کی حیثیت اس اعتبار سے بھی جداگانہ ہے کہ ملائکہ نے اللہ تعالیٰ کا حکم سنے ہی فوراً آدم علیہ السلام کو سجدہ کیا، مگر ابلیس نے اس سے انکار کیا، کیونکہ وہ کافروں میں سے تھا۔ اس ضمن میں قرآن مجید کے الفاظ یہ ہیں: **أَبَىٰ وَاسْتَكْبَرَ** وَكَانَ مِنَ الْكٰفِرِيْنَ (۲ [البقرہ]: ۳۴)، یعنی ابلیس نے انکار کیا اور تکبر کیا اور وہ کافروں میں سے تھا۔ دوسری جگہ فرمایا: **كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ** (۱۸ [الکہف]: ۵۰)۔ یعنی وہ (پہلے

أَحَدٌ خَتَمِي يَقُولُ إِنَّمَا نَحْنُ يَتْنَةُ فَلَا تَكْفُرُ (۲ [السفرہ]: ۱۰۲)، یعنی اور پوری کرنے لگے ہیں (یہودی) ان واہاب نابوں کی جو شیاطین حضرت سلمانؑ کے زمانے میں پڑھتے تھے اور حضرت سلمانؑ نے کبھی کفر نہیں کیا، ہاں شیاطین ہی (یعنی ہاروب اور ماروب نے) کفر کیا۔ وہ لوگوں کو حادو (کے کلمات) سکھاتے تھے اور نہ انارا گیا تھا دو فرشتوں پر (سہر) ہابل میں (محض ہاروب و ماروب کی جال ناری تھی) اور وہ کسی کو حادو نہ سکھائے حب تک یہ کہ نہ لیتے کہ ہم نو حادو مسلا ہیں پس نو کفر نہ کر۔ اس آیت میں **وَمَا كَفَرَ سُلَيْمٰنُ** کی ”ما“ نافیہ ہے اور **وَمَا أُتْرِلْ عَلَى الْمَلِكِيْنَ** کی ”ما“ بھی نافیہ ہے۔ علاوہ ازیں ہاروب و ماروب، الشیاطین سے بدل ہے۔ یعنی شیاطین سے یہی دو شخص ہاروب و ماروب مراد ہیں۔ پہلے تو اللہ تعالیٰ نے شیاطین کا فعل تعلیم سحر ترار دنا ہے۔ پھر اس تعلیم سحر کی کیفیت بیان کی ہے۔ اس سے صاف طور سے واضح ہو جاتا ہے کہ دونوں معلموں کے معلم ایک ہی تھے اور وہ ہیں شیاطین۔ یہ چیز خلاف فصاحت ہے کہ محلاً فعل کا ذکر کیا جائے تو ایک چیز کو اس کا فاعل ظاہر کیا جائے اور اگر بعضیل بیان کی جائے تو فاعل کسی اور شے کو ہانا جائے گا۔ نافی بدل سے یعنی الشیاطین کے جمع ہونے اور بدل یعنی ہاروب و ماروب کے تشبیہ ہونے کی وجہ یہ ہے کہ بدل سے جمع باعتبار اساع کے ہیں، اور بدل تشبیہ باعتبار داب کے ہے۔ مطلب یہ ہے کہ قرآن مجید یہودیوں کے بارے میں یہ واقعہ بیان کر رہا ہے کہ وہ اللہ کی کتاب کو چھوڑ کر حادو وغیرہ سے متعلق غلط باتوں اور خرافات کو ماننے لگے۔ یہ غلط کردار لوگوں کی اپنی مختراعات ہیں۔ یہ نہ حضرت سلیمانؑ

ہے) جنات میں سے تھا، پس اپنے پروردگار کے حکم سے سرکشی اور حکم عدولی کی۔

[خلاصہ کلام یہ ہے کہ فرشتے قرآنی تعلیمات کے مطابق ایک نوری مخلوق ہیں۔ وہ اللہ کے عبادت گزار اور اطاعت شعار بندے ہیں جنہیں اللہ تعالیٰ سے مختلف نکویی امور کی تکمیل کی ذمہ داری سونپ رکھی ہے۔ وہ اللہ تعالیٰ کی نافرمانی کر ہی نہیں سکتے۔ وہ ہر شائے نفس و نفسایت سے مبرا ہیں۔ وہ نہ کھاتے ہیں، نہ پیتے ہیں۔ ان کی غذا ذکر الہی اور اطاعت باری ہے۔ وہ نظر نہیں آتے، مگر وہ دوسروں کو دیکھ سکتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کے حکم کے مطابق وہ انسانی شکل و صورت میں بھی متشکل ہو جاسے ہیں (فلسفیانہ توجیہات کے لیے دیکھیے کتب فلسفہ)۔]

مآخذ: (۱) [محمد ذواد عبداللہی: معجم

المعجم لالفاظ القرآن الکریم، ندیل مادہ: (۲)

الطبری: جامع البیان عن تاویل آی القرآن، طبع

محمود محمد شاکر و احمد شاکر، قاہرہ، بذیل آیات

مذکورہ: (۳) فخر الدین الرازی: التفسیر الکبیر،

مطبوعہ قاہرہ، جلد سوم: (۴) الألوسی: روح المعانی،

قاہرہ ۱۳۰۱ھ: (۵) الشوکانی: فتح القدیر، مطبوعہ

قاہرہ، بار دوم ۱۳۸۳ھ/۱۹۶۴ء: (۶) محمد رشید

رضا: تفسیر المسار، جلد اول، مطبوعہ قاہرہ

۱۳۴۶ھ: (۷) شاہ عبدالعزیز دہلوی: فتح العزیز

المعروف بہ تفسیر عربی، دہلی ۱۳۱۱ھ: (۸)

لواب صدیقی حسن: فتح البیان فی مقاصد القرآن،

بہوال ۱۲۹۱ھ: (۹) ابن کثیر: تفسیر القرآن العظیم

(تفسیر ابن کثیر) جلد اول، قاہرہ ۱۳۵۶ھ/۱۹۲۷ء:

(۱۰) سید قطب: فی ظلال القرآن، جلد اول، بار سوم

مطبوعہ بیروت: (۱۱) الرمہی: الکشاف: (۱۲)

تفسیر مواہب الرحمن و دیگر کتب تفسیر: (۱۳)

الفر: مطابق القرآن، طبع احمد یوسف و۔ محمود علی

النجار، قاہرہ ۱۳۷۴ھ/۱۹۵۵ء: (۱۴) البغوی:

شرح السنہ، جلد ۵، بیروت ۱۳۹۱ھ/۱۹۷۱ء: (۱۵)

الطہاری: الجامع الصحیح: (۱۶) مسلم: الجامع

الصحیح: (۱۷) الترمذی: الجامع [الس، مع شرح

تہذیب الاحوذی از عبدالرحمن مبارک پوری، دہلی:]

(۱۸) ابو داؤد: سن: (۱۹) ابن حجر العسقلانی:

فتح الباری، مطبوعہ قاہرہ: (۲۰) العینی: عمدۃ القاری

شرح صحیح البخاری، مطبوعہ قاہرہ: (۲۱) احمد

بن حبل: المسند جلد واحد، مطبوعہ قاہرہ: (۲۲)

سید سلیمان ندوی: سیرہ النبی، جلد چہارم، مطبوعہ

اعظم گڑھ ۱۳۵۰ھ/۱۹۳۲ء: (۲۳) ابوالکلام آزاد:

ترجمان القرآن، جلد اول، مطبوعہ لاہور: (۲۴)

ابن مسطور: لسان العرب، ندیل مادہ: (۲۵)

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی: حجة اللہ الناحیہ،

مطبوعہ لاہور ۱۳۹۵ھ/۱۹۷۵ء: (۲۶) الفتازانی:

شرح عقائد السنی، مطبوعہ قاہرہ ۱۳۲۱ھ۔

(محمد اسحاق بھٹی)

ملانی: (= اہل ملایا): اس مقالے میں

ملانی قوم کے صرف اسلامی خصائص سے بحث کی

جائے گی: لہذا ایسے مسائل پر جن کا تعلق علم

الاقوام سے ہے تبصرہ نہیں کیا جائے گا۔ یہ کہنا

کافی ہوگا کہ ملانی لوگ ابتدا میں (ہم یہ کہنے کی

جسارت نہیں کرتے کہ پراچین یعنی قدیمی باشندوں

کی حیثیت سے) سامرا [رک بان] کے وسطی حصے

میں آباد ہوئے، بالخصوص پالم بانگ (Palembang)

میں۔ پھر اس عظیم حریرے کے مشرقی اور شمالی

حصوں میں پھیلے اور آبائے میں متوطن ہو گئے۔

خصوصاً ملکا (Malacca) میں انہوں نے بوزنیو

(Borneo) میں بڑے بڑے دریاؤں کے ساتھ ساتھ

اور جانب مشرق دوسرے مقامات پر بھی

بستیاں قائم کیں۔ یہ لوگ دور دور تک پھیلے

ہوئے پالینیسی Polynesian (یا لندونیسی) نسل

سے تعلق رکھتے ہیں جس کی بولیاں مدغاسکر سے لے کر فلپائن تک اور ایشیا کے انتہائی جنوب مشرقی نقطے سے لے کر بحرالکاہل کے دور افتادہ جزائر مائیکرونیشیا (Micronesia) اور ملے بیشیا (Melanesia) تک پھیلی ہوئی ہیں۔ ملائی و فائے سے، جن کا بیشتر حصہ اسیانوی نوع کا ہے اور چند کتنائی معلومات سے، یہ امر عیاں ہوتا ہے کہ پالم بانگ (Palembang) میں انک اعلیٰ درجے کی مہذب ہندو اسہ حکومت موحود تھی اور اس کے بھر نورد ناشدے قرب و حوار اور دور دور کے علاقوں میں جانا کرتے تھے۔ بحارب ہی کی راہ سے انہوں نے ملائی زبان متعدد سدرگاھوں اور سر رسوں میں پہنچائی۔ ہمیں اس کا علم نہیں کہ کس صدی میں اسلام نے ہندو مذہب کا حاتمہ کیا، لکن یہ امر واقعہ ہے کہ دین اسلام نے ابھی آمد پر ملائی قوم کو حریرہ نما میں آباد پایا اور یہ کہ ملائی زبان وہاں جاری اعراض اور سیاسی تعلقات کے لیے عمومیت کے ساتھ انک مقبول ہولی کی حیثیت سے استعمال ہو رہی تھی۔

زبان: یہ اسلام ہی کی ترک بھی کہ ملائی زبان جو پہلے سسکرت کے الفاظ سے معمور تھی، بہت ہی مخلوط قسم کی ایک ناقاعدہ مدوں اور بامحاورہ زبان بن گئی۔ اسلام کا سیل رواں اپنے ساتھ بہت سے تامل الاصل الفاظ اور بے شمار عربی الفاظ لایا جن میں سے بعض کا قالب دکی یا فارسی تھا، ساتھ ہی بہت سے فارسی الفاظ تھے جن میں سے بعض ہندوستانی خصوصیات لیے ہوئے تھے اور ایک قلیل مقدار ہندوستانی الفاظ کی تھی۔ ان مختلف عناصر کے ملاپ سے ملائی زبان مسلمانوں کا دریعہ اطہار قرار پائی۔ ویسے بلاشبہ یہ زبان پہلے ہی ایک سادہ شکل میں ہر قسم کے دیسی باشندوں، غیر ملکی

تاحروں اور بعد میں آنے والے پرتگیزی اور ولدیری کپتانوں اور سمیروں کے ساتھ میل ملاقات کے لیے موزوں ہونے کے سبب مجمع الجزائر کے ان حصوں میں پہنچ چکی تھی جہاں آمد و رفت بکثرت ہوتی تھی۔ یہ اسلام کی شان ہے کہ اس نے ملائی زبان کو ادبی درجہ عطا کیا اور حب اس زبان نے وسیلہ اطہار کے طور پر اپنا مقام حاصل کر لیا اور اس میں پیشمار عربی کتابوں کے ترجمے کر لیے گئے جو اس کی شکل و صورت نکھر آئی اور اس کے املا کے قواعد و ضوابط بھی باقاعدہ طور پر مرتب کر لیے گئے۔ ان مضبوط قواعد نے اسے ادبی اور دیسی مقاصد کے لیے موروثی زبان بنا دیا اور اصول دین اور بصوف بیر رومانوی اور تاریخی ادب کے لیے ایک عمدہ دریعہ ابلاغ کی بھی صورت دے دی۔ یہ بات دھن نشین رکھی جاوے کہ وہ روزمرہ یا عوامی زبان جو اکثر سدرگاھوں میں سی جاتی ہے وہ اس برقی یافتہ ادبی زبان سے بہت مختلف ہے جو ملکا (Malacca) میں پروان چڑھی جہاں کبھی سلطنت کا مستقر اور شاہی کتاب خانہ تھا۔ حب عرب اور ہندوستان کے فضلا آچے (Acheh) [رک ناں] میں آئے تو وہ نہ صرف دیسی مسائل پر ملائی زبان میں بحث مباحثہ کرتے رہے، بلکہ اس زبان میں انہوں نے کتابیں بھی تصنیف کیں۔ اس کی ادبی شکل نا حال اسی طرح برقرار ہے۔ ادبی تصانیف میں وہی قدیم ترین ترکیبیں استعمال کی جاتی ہیں اور عام بول چال (روزمرہ) کی زبان مجمع الجزائر کے مختلف حصوں میں مستعمل ہے جس کی خالص ترین شکل جوہور اور ملایا نیز سماترا کے مشرقی ساحل کے اصلاع میں پائی جاتی ہے۔ اس کی سب سے زیادہ غیر خالص شکل جلاوا اور اس سے آگے مشرقی جانب کے جزائر میں استعمال ہوتی ہے۔ مالو کا Moluccas میں اور

بالخصوص Ambon (امبوئہ Amboyna) میں عیسائیت کی تبلیغ کے لیے ملائی زبان سے کام لیا گیا۔ لہذا ان حزائر میں اس زبان سے ایک انفرادی درجہ حاصل کر لیا ہے۔ لسانی اعتبار سے یہ کہنا کافی ہوگا کہ ملائی زبان بھی نالی تمام پولونیشی (Polynesian) زبانوں کی طرح مرکب قسم کی السنہ سے تعلق رکھتی ہے۔ یعنی الفاظ میں ترکیب امتزاجی کی کثرت ہے اور دو لفظ اس طرح ساتھ ملا دیے جاتے ہیں کہ ان کے جداگانہ معنی بدستور قائم رہتے ہیں [جیسے فارسی میں ”رود ریح“]۔ اس میں تصرف نہیں ہوتی۔ فعل کی گرداں بہت تنگ دائرے میں محدود ہوتی ہے۔ زیادہ تر ”دورُکسی“ مادوں ہی سے کام چلانے کے لیے ان سے پہلے (سابقے) خود ان کے اسدر (مرید فیہ) اور ان کے بعد (لاحقے) حروف زائدہ کے اضافے سے یہ صورت پیدا کر لی جاتی ہے کہ صرفی، نحوی اور مطقی ضرورتوں کے لیے الفاظ وضع ہو جائیں۔ ملائی زبان کی نحوی ترکیبوں پر عربی صرف و نحو کے بھی کچھ اثرات محسوس ہوتے ہیں، لیکن بحیثیت مجموعی اسلامی اثرات کی وجہ سے سادی طور پر اس زبان کے خصائص میں کوئی نمایاں تغیر پیدا نہیں ہوا۔ البتہ اس نے اس کے ذخیرے میں بیشمار الفاظ کا اضافہ کر کے اس کے تحریری ادب کو ایک انفرادی اسلامی خصوصیت عطا کر دی ہے۔

ادب: زمانہ قبل از اسلام کے ادب کے متعلق کچھ بھی معلوم نہیں۔ چند قدیم کتاب سے جو ہندی رسم الخط میں ہیں یہ پتا چلتا ہے کہ ملائی زبان Kawi سے مشابہ حروف میں لکھی جاتی تھی، لیکن قدیم سے قدیم شکل میں اس کی جو ادبی تحریر ملی ہے، وہ صرف عربی رسم الخط میں ہے۔ یہ قدیم ترین مخطوطات کیمرح اور آکسفورڈ کے کتاب خانوں میں محفوظ ہیں۔ ان کی تاریخیں

سولہویں صدی کے آخری سالوں اور سترہویں صدی کے پہلے عشرہ کی ہیں۔ سولہویں صدی کے وقائع سے پتا چلتا ہے کہ سلکا (Malacca) کے ایک شاہی کتاب خانے سے اس وقت استعادہ کیا گیا جب پرتگیزیوں نے ۱۵۱۱ء میں اس شہر پر قبضہ کرنے کی کوشش کی تھی۔ سولہویں صدی میں تحریری ادب کی موجودگی کا یہ واحد تاریخی ثبوت ہے۔ ملائی ادب جیسا کہ اب دستیاب ہے، معمولی حد تک طبعیاد ہے۔ وقائع، حکایات اور نظمیں میں سے شاید ہی کوئی ایسی صفحہ ہو جس کا مآخذ بلا واسطہ عربی زبان ہو۔ بہت سی مدھی اور بیم تاریخی داستانیں فارسی سے ترجمہ کی گئی ہیں، لیکن ان تمام ادبی تصانیف پر اسلامی نصاب کا رنگ ہے، ان میں عربی الفاظ اور فقرات کی فراوانی ہے۔ یہ اسلامی مطریات سے بھر پور ہیں۔ یہ صحیح ہے کہ بعض دیسی مراحمہ کہانیاں اور افسانے بھی ہیں، خصوصاً وہ جو کسی زمانے میں بہت مقبول تھے، مثلاً چوہے اور ہرن کی کہانیاں۔ مرید پرآن کچھ طبعیاد داستانیں ہیں، جن پر ہدوانہ اثر غالب ہے۔ کچھ جاوا کی قدیم حکایات ہیں، جن میں بصرف کر لیا گیا ہے اور ان سے کوئی حقیقی اسلامی اثر نمایاں نہیں ہوتا، لیکن محض یہی بات کہ یہ تمام کتابیں عربی رسم الخط میں لکھی گئی ہیں اور ان میں اسلامی الفاظ کی کثرت ہے، اس کے ثبوت کے لیے کافی ہے کہ یہ اسلامی ذہن کی پیداوار ہیں۔ اس مختصر مقالے میں ان ادبی تخلیقات کا کوئی ذکر نہ ہوگا جن کا سلسلہ سسکرت کی رومیہ داستانوں میں ملتا ہے اور نہ ان حکایات کا جن سے اسلامی اثر کا سراغ نہیں ملتا ہے، بلکہ یہاں صرف یہ بیان کیا جائے گا کہ ملائی ادب کے خدوخال کہاں تک اسلامی ہیں۔ اصلاً خالص انڈونیشی ”ہرن کی

ہے۔ اصلی ملائی نوعیت کی شاعری *Paatum* ہے گو وہ فارسی اثرات سے حالی نہیں، یعنی رباعیات جنہیں قول عام حاصل ہے اور جن کے پہلے دو مصرعوں کا موضوع کوئی فطری امر ہوتا ہے یا کوئی معروف واقعہ ہوتا ہے، تیسرے اور چوتھے مصرعے کا قافیہ صوتی بنیاد پر متعین ہو جاتا ہے۔ مضمون عموماً عشقیہ ہوتا ہے اور (رباعی کے اصول پر) آخری مصرعے ہی نفس مضمون پر مشتمل ہوتے ہیں۔ دوسری طرز ”شعر“ کہلاتی ہے۔ صورتاً اس میں چار مقفی مصرعوں کا ایک سد ہوتا ہے۔ بعض طویل اور حد سے زیادہ بوجھل نظمیں کچھ نو جاوی زبان سے لی گئی ہیں اور بعض نثری داستانوں کا منظوم ترجمہ ہیں۔ علاوہ ازیں بیشمار اشعار میں تاریخی واقعات، عشقیہ مناظر، مذہبی امور اور متصوفانہ نظریات پر حامد فرسائی کی گئی ہے۔ ان کے عنوانات مدرجہ ذیل فہرستوں میں ملاحظہ کیے جاسکتے ہیں: (۱) *Leyden Univ. Library* (۲) *H. H. Juynboll*؛ اس کا ضمیمہ از *Ph. S. Van Ronkel*؛ (۳) وہی مصنف: *Batavia, the*؛ (۴) *Hague and Brussels*؛ (۵) *(R.A S)*؛ (۶) *H. N. Van der*، از *(India office Library)*؛ *E J H Ph. S. Van Ronkel*، مخصوص ادبی مسائل پر تبصرہ کیا ہے۔ مضامین کے متعلق ملائی پر بعض مقالات اور *Malay Literature Series* کی بعض اشاعتوں میں کچھ بیش قدر مضامین مدرج ہیں۔ ولدیری *Encycle. Van Nederl-Indië*، بدیل مادہ *(Maleische) Literatuur* میں ایک مفصل بیان موجود ہے۔

(*Ph. S. VAN RONKEL*)

ملائی: (جزیرہ نما): جزیرہ نمائے ملائی

کے نام سے (کسی قدر بے احتیاطی سے) اس

کہانی“ میں اسلامی زاویہ نگاہ سے اصلاح کر لی گئی ہے۔ تاریخی تحریریں جو کم و بیش افسانوی اور نیم رومانوی ہیں، قریب قریب پوری طرح اسلامی رنگ میں رنگی جا چکی ہیں۔ اسہی تصانیف کے زمرے میں وقائع موسومہ *Séjarah Kutania* اور دیگر کتب مثلاً وقائع *Kutania*، *Kutawaringin*، *Acheh* اور *Pasai* بھی شمار کی جانی چاہیے۔ ایک حرواً تاریخی لیکن زیادہ تر افسانوی داستان ”حکایت ہگ توہ“ (*Hikayat Hang Tuah*) ہے۔ ان داستانوں کی بھی ایک کثیر تعداد ہے جس کا تعلق غیر ملکی شہزادوں، شہزادیوں اور ان کے لامتناہی کارہائے نمایاں سے ہے۔ یہ داستانیں تمام شرق الہند کے طول و عرض میں ملائی زبان لکھیے پڑھنے والے لوگوں میں متداول ہیں۔ ان تمام مقبول عوام کتابوں کے نام جو یورپی قارئین کے لیے کم دلچسپ ہیں، لائیڈن، بشاویا *Batavia* اور لندن کے ملائی معطوطات کی فہرستوں سے مل سکتے ہیں۔ کچھ افسانے فارسی، عربی یا ہندوستانی سے ترجمہ کیے گئے ہیں۔ ان میں سے ایک کا تعلق مجموعہ *Hitopadeça* سے ہے، دوسرے کا طوطی نامہ کے سلسلے سے اور ایک دوسرے کا ”دائرہ اختیار“ سے۔ خلاف معمول کچھ غیر ملکی مصنفوں نے بھی ملائی زبان میں لکھا ہے مثلاً راجپوت نور الدین الہیری جس نے ایک اپہنی *Achehnese* ملکہ کی تحریک پر ایک فرہنگ وقائع مرتب کی۔ بہت سی کتابوں کا موضوع قدیم انبیائے کرام (علیہم السلام)، آنحضرتؐ، حضورؐ کا حاندان اور آپؐ کے اصحاب ہیں۔ کچھ تصانیف مثلاً امیر حمزہ اور محمد بن الحنفیہ کی داستانیں فارسی الاصل ہیں۔ خالصہ مذہبی کتب کو ملائی ادب قرار نہیں دیا جاسکتا۔

شاعرانہ ادب: یہ بالکل مختلف نوعیت کا

تمام خطہ ارض کو موسوم کیا جاتا ہے جو
کناٹے کرا Kra (عرصہ بلد ۱۰ شمالی)
کے جنوب میں واقع ہے، لیکن جہاں تک اس خطے
کے شمالی حصے کا تعلق ہے، یہ تسمیہ غلط ہے۔
اسی وجہ سے وہاں کی آبادی کا بہت بڑا حصہ
ملائی نہیں، بلکہ سامی اور چینی ہے، سیام
رک بان کی مجموعی ملائی آبادی ملا کر اس میں
کل پچاس ہزار ملائی ایوٹھیا Ayuthia
سنگ کاک Bangkok چٹانوں Chantabun اور
ملیج سیام کے مشرقی ساحل کے باقی حصے میں
پہلے ہوئے ہیں۔ باقی ماندہ ساڑھے دین لاکھ
جنوبی سیام میں آباد ہیں اور زیادہ تر ان حصوں
میں جو کرا Kra کے جنوب میں واقع ہیں، لیکن
یہ اصلاع جس میں آبادی کا بیشتر حصہ ملائی قوم
پر مشتمل ہے، تقریباً ۷ درجہ عرض بلد شمالی
سے پہلے نہیں ملتے، یعنی مغربی ساحل پر پالین
Palcar اور ساسول Setul اور مشرقی ساحل
پر صوبہ پٹانی Patani جو پہلے ایک اہم ملائی
رہائش تھی اور بالآخر ۱۸۳۲ء میں سیام سے اسے
متع کیا۔ ان میں اصلاع کی تقریباً تین لاکھ ستر
ہزار کی مجموعی آبادی کا بیشتر حصہ ملائی ہے،
سیام کی جنوبی سرحد، جو غیر منتظم طور پر ۶،۴۰
اور ۴،۰۰۰ شمالی کے درمیان پھیلی ہوئی ہے، ان
اصلاع کو جزیرہ نما کے باقی حصے سے علیحدہ کرتی
ہے۔ اس کا تذکرہ ہم یہاں کرنا چاہتے ہیں،
مؤخر الذکر علاقے کا کل رقبہ ناوں ہزار پانچ سو
مربع میل ہے۔

کھا جانا ہے۔ سب سے اہم اور قیمتی معدنیات قلعی
اور ٹنگسٹن Tungsten ہیں۔ اول الذکر کی برآمد
ایک ہزار سے زائد رمانے سے ہو رہی ہے اور انہی
تک یہ یہاں کی نہایت اہم برآمد شمار کی جاتی ہے۔
آج سے تقریباً پچاس سال پہلے تک اندرونی
علاقے میں دریا تھے جو چھوٹے تھے اور ان میں
صرف چھوٹی کشتیاں ہی چلائی جا سکتی تھیں
اندرونی علاقہ اس وقت ایک بے راہ جنگل تھا جس
میں روئیدگی کی فراوانی بھی، جسے سلسلہ ہائے کوہ
قطع کر کے بھی کچھ سملاً حوٹا اور کچھ عرصاً
ان سلسلہ ہائے کوہ کی چند سب سے اونچی چوٹیاں
سات ہزار فٹ (تقریباً اکیس ہزار میٹر) سے بھی
زیادہ بلند ہیں۔ سطح سمندر کے برابر زمین پر
اوسط درجہ حرارت تقریباً ۸۲ فارن ہائٹ (تقریباً
۲۷ سیٹی گریڈ) ہے، جس میں روزانہ اور سالانہ
انحراف ہر سبب میں ۱۰ فارن ہائٹ (تقریباً ۴،۴
سیٹی گریڈ) سے متجاوز نہیں ہوا۔ سالانہ بارش
مختلف مقامات پر مختلف ہے اور ۶۰ انچ (تقریباً ۱۵۰
سیٹی گریڈ) سے لے کر اس سے چار گنا تک
ہوتی ہے۔ شمال مشرقی اور جنوب مغربی موسمی
ہواؤں کو غلبہ حاصل ہے، لیکن بعض اوقات بیچ
بیچ میں ہلکی اور تغیر پذیر ہوائیں بھی چلتے
لگتی ہیں۔ اس وجہ سے آب و ہوا، مقامی اور بنیادی
پیداوار یعنی چاول، ناریل اور مختلف اقسام کے
دبسی پھلوں کے لیے انتہائی سازگار ہے۔ اس
کاشت میں غیر ملکوں نے کچھ اور احساس کا بھی
اضافہ کیا ہے، مثلاً شجر الخبز (Tapioca) اور
قہوہ (جو اب تقریباً متروک ہے) اور خاص
طور پر ایک خاص قسم کا پارہ رسٹ Para Rubber
کی کاشت میں یہ جزیرہ نما تمام ممالک میں
سرفہرست ہے۔ یہ کہا جا سکتا ہے کہ جزیرہ نما
کی اقتصادی ترقی کی تاریخ ۱۸۷۴ء میں مغربی

جزیرہ نما کی ارضیاتی ساخت مندرجہ ذیل
معدنیات پر مشتمل ہے: چینی چٹانیں اور چوٹے
کا پتھر۔ چٹاق نما بلور، سنگ دستی (Shale) بلور
کوہی (guarante) آتش فشانی چٹانیں، سنگ خارا
سیلانی تہہ نشیں مادہ۔ آہنی مادہ جس کو Latrito

British malaya 1924، لنڈن ۱۹۲۲ء۔

E. G. BLAODEN [و تلخیص از ادارہ]

ملتان : (= ملتان) رسانہ قبل ارمیج کا ایک شہر جس کی رونق روز بروز بڑھتی چلی جا رہی ہے ۔ اکرام الحق کی ارضِ ملتان ، (مطوعہ ملتان ۱۹۷۲ء ، ص ۲۵) میں لکھا ہے کہ اساسوں نے اول اول یہاں سکونت اختیار کی تو ایک روایت کے مطابق اس شہر کا نام میاں رکھا گیا ۔ یہ آریاؤں کی آمد سے پہلے کی بات ہے ۔ مہا بھارت کی لڑائی ۲۵۳۵ ق م میں لڑی گئی تھی اور یہ شہر اس سے پہلے آباد ہوا تھا ۔ آریا آنے تو انہوں نے اس علاقے کی سابقہ متوسط دروازہ قوم کو مار بھگایا اور ان کے شہروں کو سہا و برباد کر دیا ، چنانچہ یہ شہر بھی برباد ہوا مگر بعد میں ارسرہ آباد ہوا اور ہندو دیومالا کے مطابق اس کا نام کیسپ پورہ رکھا گیا ۔ چونکہ برہما کا بیٹا کیسپ اس کی تعمیر کرنے والا تھا ۔ ظلمیوس نے بھی ملتان کا یہی نام لکھا ہے ۔ کیسپ کا ہونا پراہلاد حب حاشیں ہوا تو اس کی وجہ سے شہر کا نام پراہلاد پورہ پڑ گیا ۔ اس کے بعد اس کے پوتے سبہ نے اس کا نام سنپ پورہ رکھا ۔ کرشن کا بیٹا سنہا بڑی پختگی کے ساتھ مرا یعنی سورج کا معتقد تھا ۔ جب اس کا کوڑھ دور ہوا تو اس نے مترا کا ایک بہت بڑا سنہری ب کھڑا کیا اور اس طرح یہاں سورج کی پرستش شروع ہو گئی ۔ طلوع و غروب آفتاب کے وقت بت پر سورج کی شعاؤں کا وہ عالم ہوتا تھا کہ مرد اور عورتیں بھجن گاتے تھے اور ماتھے ٹیکتے تھے ۔ ہوتے ہوتے ہندوستان بھر سے بت کے لیے سونے کے تحائف پہنچنے لگ گئے ۔ اس بت کی وجہ سے یہ شہر مولستان کہلایا ۔ یعنی مولا کا مندر

Residential کے اندر نظام ریدینڈنس System رائج ہونے سے شروع ہوتی ہے ، اس نظام کے بعد کا نتیجہ یہ ہوا کہ رفتہ رفتہ اچھی سڑکوں کا حال تمام علاقے میں پھیل گیا اور ایک سرکاری ریلوے سسٹم کی داع پیل پڑی جس کی بڑی لائن آج کل سکا پور کو سامی سرحد کے مغربی حصے سے ملاتی ہے ، جہاں اس کا اتصال سیامی لائن سے ہو جاتا ہے ۔ اس کی کئی شاخیں ہیں ، جن میں سے ایک حریرہ نما کے مرکز میں سے ہوتی ہوئی سیامی ریلوے کے ساتھ ایک ایسے مقام پر جا ملتی ہے جو سرحد کے مشرقی کونے کے قریب ہے [. . . .] تفصیل کے لیے دیکھیے وو لائیڈن ، نارڈوم ، بدیل مادہ]۔

مآخذ : (۱) Notes on : W P. Groeneveldt

the Malay Archipelago and Malacca verbanden-
lingen van het Bataviaasch genootschap van Kunsten
en Wetenschappen ۱۸۷۹ء ، ۱۱۹۰۳۹ و بعد

طبع ثانی در Miscellaneous papers relating to Indo-
China and Indian Archipelago ۱۸۸۷ء سلسلہ دوم ،

۱ : ۲۳۹ بعد ؛ (۲) Malaya . R O Winstedt ، لنڈن

۱۹۲۳ء ؛ (۳) A History of the R. J Wilkenson

Peninsular Malaya ، سکا پور ۱۹۲۳ء ؛ (۴)

British Malaya F. A. Surettenham ، لنڈن

۱۹۰۷ء ؛ (۵) Political and Statisti- : I G Newbold

cal account of the British settlements in the

straits of Malacca ، لنڈن ۱۸۳۹ء ؛ (۶) H. S

An Early Malay Inscription from samu : Paterson

(Journal of the malayan Branch of the Royal

Asiatic Society ۱۹۲۴ء ، ج ۲ ، حصہ ۳ : ۲۵۲ بعد ؛

A propos du la chute du : G. Coedes (۷)

Royaume de Crivijaya (B.J.L.V.) ، ۱۹۲۷ء ، ۸۳ :

The Census of J. E. Nathan (۸) بعد ؛ ۴۵۹

ہوئی تھی - دیکھیے *The Early* : V. A. Smith *History of India* ، آکسفورڈ ۱۹۲۳ء ، ص ۱۰۰ ، ذیلی حاشیہ) - ملی قوم کی وجہ سے خیال کیا جاتا ہے کہ شہر کا نام ”مالی استھان“ تھا جو بعد میں ملتان ہو گیا، لیکن قدیم کے اعتبار سے سابق بیان کردہ بوجیہ زیادہ قریب قیاس ہے۔

ملتان شہر طول بلد ۷۴ مشرقی اور عرض بلد ۳۱ شمالی کے نقطہ انقطاع پر واقع ہے اور کراچی سے ۵۷۶ میل دور ہے، یاچ دریاؤں کا سنگم اس کے قریب مغرب میں ہے - آج کل ملتان ہندوہ مسل کے قطر پر محیط ہے، مگر مرکزی شہر جس نے تاریخ کے کئی انقلاب دیکھے ہیں ایک ٹیلے پر موجود ہے جس کی گلیاں پیچ در پیچ ہیں اور آبادی بلد و ہست مکانات پر مشتمل ہے - ابتدا میں شہر اور اس کا محافظ قلعہ دریائے راوی کے دو حربوں پر سطح آب سے ایک سو پچاسی فٹ کی بلندی پر واقع تھا، مگر کئی سو سال ہوئے دریائے راوی نے ابا رخ بدل لیا - اب یہ دریا شہر سے شمال مغرب کی طرف تیس میل کے فاصلے پر بہتا ہے، لیکن سکندر اعظم نے جب حملہ کیا تو یہ شہر کے بالکل ساتھ بہتا تھا - امیر تیمور کے وف بھی یہ دریا شہر کے قریب رواں تھا اور دریائے چناب میں شہر کے جنوب کی طرف شامل ہوتا تھا - دریائے بیاس صلح ملتان کے درمیان میں سے بہتا تھا اور پھر دریائے چناب میں شامل ہو جاتا تھا - اٹھارہویں صدی کے خاتمے تک بیاس کی یہ حالت رہی - چناب ۱۲۴۵ء تک ملتان کے مشرق میں بہا کرتا تھا اور اب مغرب میں بہتا ہے - کہا جاتا ہے کہ دریائے ستلج ابتدا میں ہاکرا کی خشک گزرگاہ میں سے بہا کرتا تھا - ان دریاؤں کی مختلف ندیوں سے جہاں ضلع کی آبپاشی کا انتظام ہوتا رہا ہے، وہاں راوی کے دور

(مولا سورج کا دیومالائی نام ہے) - اس طرح مولستان کے معنی ہوئے، سورج کے مندر کا شہر - لوگوں کی زبان پر آکر یہ لفظ مولتان، ملتان بن گیا - بھاگ اور ہنس بھی سورج کے دو نام ہیں - اس لیے ملتان کے دو ہم معنی نام بھاگ پور اور ہنس پور بھی سنسکرت کی کتابوں میں ملتے ہیں - اس دت کی وجہ سے ملتان کا ایک نام ادیا ستھانا یعنی بہلا معد بھی ہے - (دیکھیے - کنگھم : *The Ancient Geography of India* لنڈن ۱۸۷۱ء ، ص ۲۳۲ تا ۲۳۳) -

ارض ملتان کے مصنف اکرام الحق نے ملتان کی قدیم تاریخ کا ایک معقول خاکہ دیا ہے - یورپی حملہ آوروں کے سلسلے میں پہلے وہ مصر کے آسیرس اور سیرس، سیسائوس اور اسیریا و بابل کی ملکہ سامی کا ذکر کرتے ہیں، لیکن آسیرس مصری اساطیر میں زرخیری کا دیوتا شمار ہوتا تھا - ان کے بعد وہ ایران کے ہخامنشیوں اور وسط ایشیا کے سفید ہنوں کا نام لیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ کوروش کبیر اور دارا (داریوش) اول بھی ملتان کے بادشاہ رہے - کوروش ۵۲۹ ق - م میں ملتان کا فرمانروا تھا اور ہیرودوٹس نے دارا کے مقبوضہ علاقوں میں ملتان کو بھی شامل کیا ہے، لیکن ملتان پر ان سب سے زیادہ اہم حملہ سکندر اعظم کا ہے - سکندر مئی ۳۲۷ ق - م میں دریائے سندھ کو عبور کر کے پنجاب میں داخل ہوا اور جب اس کی افواج نے راوی سے آگے بڑھے سے انکار کر دیا تو اس نے پلٹ کر ملتان پر حملہ کر دیا - جہاں برہمنوں کی ایک جنگجو اور آزاد قوم ملی آباد تھی - سکندر تیر لکھ سے زخمی ہو گیا تو اس کی فوج نے انتقاماً شہر میں قتل عام کیا اور قلعہ کو آگ لگا دی (لیکن مشہور مورخ سمتھ کا خیال ہے کہ سکندر کی یہ لڑائی ملتان میں نہیں

چلے جانے کے بعد اس کی ایک شاخ مونا سے ملتان شہر کے لوگ پانی بھی حاصل کیا کرتے تھے۔ پرانے قلعے کی مشرقی دیوار میں ایک سو فٹ بیچے ایک حوض کی دیواریں اب بھی دھسی ہوئی ملتی ہیں، جس میں اسی شاخ کا پانی جمع ہوا کرتا تھا۔ سکندر اعظم نے فیلپس (Phillip) نامی جرنیل کو یہاں اپنا قائم مقام مقرر کیا تھا، لیکن اسے جلد قتل کر دیا گیا۔ سکندر مرا نو بہ علاقہ اسی کے جرنیل سیلوکس کی فلامرو میں شامل ہوا۔ بابل پر قابض ہونے کے بعد اس نے ہندوستان کا رخ کیا، مگر چندر گپت مورید سے شکست کھائی۔ مجبور ہو کر صلح کر لی اور اپنی لڑکی اس سے بیاہ دی۔ ایک روایت کے مطابق شادی ملتان میں ہوئی اور یہیں سے چندر گپت اپنی دلہن کو مکدہ لے گیا۔ مشہور مؤرخ میکستھیر ایلچی کے طور پر ساتھ تھا۔ اشوک کے زمانے میں یہاں بدھ مت پھیلا اور اس علاقے میں پراکرنوں کا رواج ہوا۔ ولادت مسیح سے ڈیڑھ سو سال پہلے ناحتر کے یونانی ملتان پر قابض ہوئے۔ اس عہد کے متعدد سترے ملتان شہر اور گرد و نواح سے دستیاب ہوئے ہیں۔ کشان خاندان ۳۰ قبل مسیح سے لے کر ۴۷۰ء تک حکمرانی کر رہا تھا اور ۴۷۰ء سے ۵۵۰ء تک سفید ہن برسر اقتدار رہے۔ تقریباً ۸۶ء کا نصب کردہ ایک کتبہ بہاول پور کے قریب سوہارا سے دستیاب ہوا ہے، جس سے پتا چلتا ہے کہ ملتان کا علاقہ کنشک کی سلطنت میں شامل تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ ایران کے شاہ خسرو پرویز کا بھی ملتان پر عارضی طور پر قبضہ رہا۔ اس کی تصدیق ملتان کے پرانے قلعے سے ملنے والے ایک سترے سے ہوئی جس پر بادشاہ کی تصویر تھی اور سال جلوس ۳۷۲ء کے مطابق ہے۔ ساتویں صدی عیسوی میں ملتان سندھ کی ہندو مملکت میں ایک

اہم صوبے کا صدر مقام تھا، ان میں سے سہارس رائے نے ملتان شہر کی توسیع کی اور موحودہ ہل موج دریا والی جگہ پر ایک دیلی شہر آباد کیا۔ اس کا مقرر کردہ ملک بھجرا گورنر ملتان تھا تو ایک برہمن راجا چچ نے تقریباً ۶۲۱ء میں حملہ کر کے اسے فتح کر لیا۔ راجا چچ کے عہد حکومت میں ۶۴۱ء میں مشہور سیاح ہیوان سانگ ملتان آیا۔ وہ یہاں کے سورج دیونا کے سونے کے بت اور اس کی پرستش کا معصل ذکر کرتا ہے۔

حب راجا چچ نے ملتان فتح کیا تو تاریخ عالم میں سرزمین عرب سے ایک آفاق گیر ہمہ جہتی انقلاب شروع ہو چکا تھا۔ یعنی اسلام کا ظہور ہو گیا تھا اور اس کے اثرات ملتان کو بھی اپنی آغوش میں لیے کے لیے آگے بڑھ رہے تھے۔ چچ ۵۸۰ / ۶۶۰ء میں مرا اور عرب جرنیل ابن مہلب انصاری ۵۸۴ / ۶۶۴ء میں ملتان تک پہنچ گیا۔ مسلمانوں نے مکران اور سحستان اسی سال فتح کیے تھے۔ محمد بن قاسم سندھ کو فتح کرتا ہوا ۵۹۰ / ۷۱۳ء میں ملتان پہنچا۔ جہاں اس نے پڑاؤ کیا۔ وہ حکم اب قاسم بیلا کہلاتی ہے۔ اس نے البلادری کے بیان کے مطابق پہلے دریائے بیاس پر واقع السہ کا شہر فتح کیا اور پھر دریا کو عبور کر کے قلعہ ملتان کا محاصرہ کیا اور اپنی مشہور صحابی عروس دریائے راوی کے شمال میں نصب کر کے سگ باری کی۔ ان دنوں راوی شہر کے ارد گرد گھومتا تھا۔ راجہ داہر کا چچیرا بھائی گوڑ سگھ حاکم ملتان شہر کو چھوڑ کر کشمیر بھاگ گیا اور محمد بن قاسم فتح یاب ہوا۔ مشہور مسدس کے چھ ہزار ہجاری قید کر لیے گئے مگر سہری بت سے تعرض نہ کیا گیا۔

ابتدائی انتظامات سے فارغ ہو کر محمد بن قاسم نے ملتان میں ایک جامع مسجد تعمیر کرائی،

امیر داؤد نصر بن ولید عمانی کو اس شہر کا حاکم مقرر کیا اور اس علاقے کی حکومت عکرمہ بن ریحان شامی کے سپرد کی۔ تمام مقبوضہ علاقوں کا حاکم اعلیٰ حلیفہ ولید کا پوتا داؤد بن نصر مقرر ہوا تھا۔ اس نے ایک خود مختار سلطنت کی بنیاد ڈالی اور اس کا خاندان بنو منہ کے نام سے ایک سو سال تک ملتان پر حکومت کرتا رہا۔ موسیٰ کے بعد ہوسامہ نے عروج حاصل کیا اور ساٹھ سال ملتان پر فرمانروائی کی۔ ان دنوں آل سامان کی حکومت بھی ملتان پر رہی۔ ۵۳۰۳ / ۹۱۰ء میں مشہور مورخ اور حمرانیہ دان مسعودی یہاں آیا اور اس نے ابواللباب بن اسد قریشی سامی کو حاکم پایا۔ اصطحری ۵۳۴۲ / ۹۵۱ء میں اور ابن حوقل ۵۳۷۰ / ۹۸۰ء میں یہاں آئے۔ انہوں نے اپنے سفر ناموں میں سنہری سب کی تفصیلات درج کی ہیں۔ اس اثنا میں اسماعیلی داعی کافی عرصے سے یہاں سرگرم تھے، چنانچہ ۵۳۷۲ / ۹۸۲ء میں جلم بن سیان قرامطی نے ملتان پہنچ کر عوام میں بغاوت پھیلا کر شہر پر قبضہ کر لیا اور فاطمی حلیفہ مصر کا خطہ رائج کیا۔ آدسہ کا تاریخی مندر اور محمد بن قاسم کی سوانی ہوئی مسعد کو بھی نقصان پہنچایا گیا۔ اسماعیلیوں کے عقائد کو فروغ حاصل ہوا۔ اس زمانے میں پشاور سے ملتان تک لودھی پٹھانوں کا رور تھا۔ انہوں نے قرامطی عقائد قبول کر لیے۔ غری میں اب ایک نئے حکمران کا، سلطنت شروع ہو چکا تھا، اسی خاندان کے بانی امیر سبکتگین نے ملتان کے قرامطی حاکم ابوالفتح داؤد بن نصر سے دوستانہ مراسم قائم کیے۔ ۵۳۹۰ / ۱۰۰۰ء میں سلطان محمود ٹھنڈہ کی مہم سے واپس آ رہا تھا تو صوبہ ملتان سے گزرا۔ اس بات کا ابوالفتح داؤد نے برا مایا (دیکھیے محمد ناطق: *The life and Times of Sultan Mahmud*)

کیمبرج، ۱۹۳۱ء، ص ۹۶ تا ۹۹، ۱۱۵)، اس لیے وہ ۵۳۹۶ / ۱۰۰۶ء کے موسم بہار میں پشاور کے راسے پنجاب میں داخل ہوا اور ملتان پر حملہ کیا۔ ابو الفتح نے بھاگ کر ملتان کے ایک جریرے میں پناہ لی۔ ملتان کی محصور آبادی نے دو کروڑ درہم دے کر جان بچائی، اور تمام اسماعیلی بھاگ گئے۔ ان کی عبادت گاہ بھی نہ بچی۔ ایک معاویہ کے باعث سلطان محمود کو اچانک حراساں جانا پڑا۔ ۵۴۰۱ / ۱۰۱۰ء میں واپس آ کر اس نے ملتان پر مکمل طور پر قبضہ کیا اور ابو الفتح داؤد کو قید کر کے غری لے گیا۔ بعض اسماعیلی قتل ہوئے اور بعض کو قیدی بنا لیا گیا۔ سومناث کی مہم کے موقع پر سلطان محمود ۱۵ رمضان ۵۴۱۶ / ۹ نومبر ۱۰۲۵ء کو ملتان پہنچا۔ یہاں رہ کر تیاریاں مکمل کیں اور ۲ شوال / ۲۶ نومبر کو حب وہ آگے بڑھا تو صحرا عبور کرنے کے لیے باقی سامان رسد کے علاوہ ہزاروں اونٹوں پر پانی لادا ہوا تھا۔ ابو ریحان السیرونی نے اپنی مشہور عالم کتاب ۵۴۲۱ / ۱۰۳۰ء میں تحقیق ما للہند لکھی، اس میں ملتان اور اس کے بت کا ذکر کیا (ص ۸۸)، طبع حیدرآباد دکن (ہند)، ۱۹۵۸ء اور نقول کنگھم ملتان کے چار نام کیسپ پورہ، ہس پورہ، بھاگ پورا اور سنہا پور لکھے۔ ان دنوں مضافات ملتان میں لاہور کو بھی شامل کیا جاتا تھا، جیسا کہ سید علی ہجویری حضرت داتا گنج بخش نے کشف المحجوبہ میں تحریر فرمایا ہے۔ ان سے پہلے ۵۳۷۲ / ۹۸۲ء میں حدود العالم کے مصنف نے بھی لکھا تھا کہ لاہور کی حکومت میں ملتان کی طرف سے ہے (دیکھیے: حدود العالم، ترجمہ انگریزی، لندن ۱۹۳۷ء، ص ۸۹)۔

۱۰۳۰ء میں جب سلطان محمود کی وفات ہوئی

نے اس کا بے جگری سے مقابلہ کیا، مگر قاب نہ لاکر
 ہندوستان آیا تاکہ یہاں کے حکمرانوں سے مدد
 حاصل کرے۔ چنگیز خان نے دریائے سندھ تک اس
 کا تعاقب کیا۔ ناصر الدین قباچہ التمش سلطان
 دہلی بے حوارزم شاہ کی کوئی مدد نہ کی اور وہ
 راستہ سندھ واپس چلا گیا۔ محل جبریل طرطائی
 بے بھرہ پہنچ کر ملتان پر حملہ کے لیے تیاری کی۔
 روضہ الصفا اور تاریخ جہانگشاہ جوینی میں ملتان
 پر حملہ کا معصل ذکر پایا جاتا ہے۔ مغلوں کی
 فوج شہزادہ ”بلا“ کے زیرِ کمان تھی۔ ناصر الدین
 قباچہ بے زر کثیر ادا کر کے اس بلا سے نجات
 حاصل کی۔ ۱۱۲۷ء میں التمش بے اوج کا معاہدہ
 کیا۔ قباچہ دریائے سندھ میں ڈوب مرا اور ملتان
 بھی بعد میں فتح ہو گیا۔ التمش کی وفات پر
 کبیر خان حاکم ملتان بے پہلے تو رصیہ سلطانہ کی
 حمایت کی مگر بعد میں باغی ہو گیا۔ سلطانہ ملتان
 پر حملہ آور ہوئی۔ فتح کے بعد بخشش اور انعام میں
 حاندان قریش اور سادات گردیز کو جاگیریں عطا
 کیں۔ انہی دنوں سیف الدین حسن فرلوح نے غرنی
 سے نکل کر ملتان پر قبضہ کر لیا۔ ۱۲۳۵ء میں
 ٹوٹیلی مگوتہ کے ماتحت مغلوں نے اوج اور ملتان
 پر حملہ کیا مگر افواج دہلی کی آمد کی خبر سن کر
 واپس چلے گئے۔ ۱۲۵۷ء میں وہ پھر ملتان کے
 سامنے نمودار ہوئے، مگر شیخ بہاؤ الدین زکریا نے
 ایک لاکھ طلائی دینار دے کر شہر کو مغول کی
 ساهی سے تو بچا لیا مگر اس کے باوجود وہ شہر
 پر قابض ہو گئے؛ تاہم جب انہوں نے دہلی کی
 موحوں کے آنے کی خبریں سنیں تو بھاگ گئے۔
 ۱۲۷۰ء میں سلطان دہلی کی طرف سے شہزاد محمد
 سلطان حاکم ملتان مقرر ہوا اور امیر خسرو اور
 حسن سبزی بھی شہزادہ کے ساتھ ملتان آئے۔
 شہزادہ نے شیخ سعدی کو دو بار ملتان آنے کی

تو اس کے بیٹے مسعود نے ابوالفتح داؤد کو رہا
 کر کے پھر حاکم ملتان مقرر کر دیا۔ اس بے بظاہر
 اپنے عقائد ترک کر دیے تھے، لیکن ساطی قرامطی
 ہی رہا، چنانچہ اس فرقے بے پھر رور پکڑا اور
 انجام کار ۱۱۷۰ء میں شہاب الدین محمد غوری
 نے حملہ کر کے ان کا قطعی طور پر خاتمہ کر
 دیا۔ محمد غوری بعد میں ۱۱۹۲ء میں یہاں
 وقتاً فوقتاً آتا رہا۔ ملتان میں اولیٰ کرام کی
 آمد بھی شروع ہو گئی تھی۔ ۱۰۸۶ء میں
 یہاں شاہ یوسف گردیری شریف لائے اور
 پچاس سال گزارنے کے بعد یہیں فوت ہوئے۔ ۱۰
 محرم ۵۶۱/۱۱۶۰ء کو حضرت خواجہ معین
 الدین چشتی اجمیری بھی سیاح کے دوران ملتان
 وارد ہوئے اور چند روز قیام کے بعد لاہور گئے۔

۱۲۰۶ء میں قطب الدین ابنک نے دہلی کو
 دارالسلطنت بنایا، جہاں حاندان غلامان، حاندان
 خلجی، خاندان سعلی، سادات اور لودھیوں کی
 حکومت یکے بعد دیگرے رہی، تا آنکہ طہیر الدین
 بابر نے ۱۵۲۶ء میں معلیہ سلطنت کی بنیاد رکھی۔
 ملتان پر بابر کا قبضہ ۱۵۲۸ء میں پڑے پر اس طور
 پر ہوا اور اہل ملتان بے اس شہنشاہ کی اولاد
 کے زیر سایہ دو سو سال فراع خاطر سے گزارے،
 لیکن اس سے پہلے بین صدیوں تک ملتان کے حالات
 بے حد مخدوش رہے تھے۔ کبھی کبھی اس کے ایام
 آجانے تھے، مگر لوگوں کے دل بھر بھی لررتے رہتے
 تھے کہ معلوم نہیں کوسی بلا بارل ہو جائے۔

۱۲۱۰ء سے ۱۲۲۷ء تک ملتان اور سندھ میں
 ناصر الدین قباچہ بے حکومت کی۔ قباچہ محمد غوری
 کا ایک معتمد غلام اور قطب الدین ابنک کا داماد
 تھا، وہ بہت زیرک اور صاحب تدبیر انسان
 تھا۔ وسط ایشیا میں چنگیز خان بے ایک طوفان
 پڑ کر رکھا تھا۔ جلال الدین محمد خوارزم شاہ

ہر آویراں کیا گیا۔ ملتان کے کئی حاکم مقرر ہوئے رہے، تاآنکہ امیر تیمور نے جب ۱۳۹۷ء میں ہندوستان پر چڑھاائی کی اور وہ ملتان آیا تو یہاں اپنے مخالف لوگوں کو سرائیں دیں۔ حضر خان سید حب حاکم ملتان تھا تو اس نے ۱۴۱۴ء میں بخت دہلی پر قبضہ کر کے حاندان سادات کی بنیاد رکھی۔ اس حاندان نے ۳۸ سال حکومت کی مگر مدنظمی اور طوائف الملوکی عام ہو گئی۔ حاکم کابل نے امیر تیمور کے بیٹے شاہ رح میرا کے حکم سے ملتان پر حملہ کیا۔ آخر تک آ کر اہل ملتان نے باتفاق رائے ۱۴۴۳ء میں شیخ بہاؤالدین رکریا کی اولاد میں سے شیخ یوسف قریشی کو اپنا امیر منتخب کر لیا، جس نے قابل قدر انتظامی صلاحیتوں کا اظہار کیا۔

ان دنوں ایک طاقتور لنگہ سردار رائے سپہہ کو علاقہ ملتان میں بڑا اقتدار حاصل تھا۔ اس نے شیخ یوسف سے مراسم پیدا کر کے اپنی لڑکی اسے بیاہ دی اور قوم لنگہ کی حمایت کا یقین دلایا۔ بعد میں قلعہ شاہی میں ایک نگری کا حوں پی کر درد قولح کا نہانہ کیا اور اسی نہاسے سے اپنے عزیز و اقارب اور ہم نشین قلعے میں بلا لیے، جہوں نے طے شدہ منصوبے کے مطابق قلعہ پر قبضہ کر لیا۔ شیخ یوسف خان بچا کر بھاگ نکلا۔ رائے سپہہ نے قطب الدین لنگہ کا لقب اختیار کر کے ۱۴۴۵ء سے ۱۴۶۹ء تک کامیابی کے ساتھ حکومت کی اور چیوٹ اور شورکوٹ کو فتح کر کے اپنی عملداری میں شامل کیا۔ اس کے بعد حسین خان لنگہ بخت شین ہوا۔ وہ علم دوست تھا۔ اس نے ملتان میں ایک دانشگاہ قائم کی اور بلوچ قوم کو سندھ میں آباد کیا۔ ضعیفی کے باعث ۱۵۰۱ء میں سلطان نے اپنے بیٹے سلطان فیروز کو جانشین مقرر کیا مگر اس کے وزیر حماد

دعوت دی مگر انہوں نے پیرانہ سالی کی بنا پر معذوری ظاہر کی۔ ۱۴۸۴ء میں جوان ہمت شہزادہ مغلوں کے ساتھ لڑتا ہوا شہید ہوا۔ امیر خسرو نے اس کی شہادت پر بڑا درد ناک مرثیہ لکھا۔ جلال الدین خلجی ۱۴۸۸ء میں حاکم ملتان ہوا۔ ۱۴۹۰ء میں اس نے سلطنت دہلی پر قبضہ کر لیا۔ اس کے دو بیٹے ملتان میں تھے۔ علاء الدین خلجی نے اپنے چچا حلال الدین خلجی کو قتل کر دیا تو اسی کے بیٹوں کو ملتان سے پکڑوانے کے لیے لشکر بھیجا۔ حمیرت ابو فتح رکن الدین عالم نے دہلی کا کر ان بچوں کی سفارش کی مگر علاء الدین نے ان کی آنکھیں سکھوا دیں اور بعد میں مروا دیا۔ ۱۴۰۵ء کے قریب غاری ملک ملتان کا حاکم تھا۔ اس نے مردانہ وار مغلوں کا مقابلہ کیا، چنانچہ ملتان کی جامع مسجد پر اس نے ایک کتہہ کندہ کرایا جس میں لکھا تھا کہ اس نے ۲۹ مار مغلوں سے قتال کیا اور انہیں مار بھگایا۔ یہ کتبہ ۵۷۳۰ھ/۱۴۳۴ء میں مشہور سیاح ابن بطوطہ نے پڑھا۔ اس نے ملتان کے مرید حالات بھی اپنے سفر نامہ میں درج کیے ہیں۔ غاری ملک نے ۱۴۲۱ء میں نومسلم خسرو خان کو تخت دہلی سے اتار کر غلات الدین تغلق کے نام سے سلطان دہلی ہونے کا اعلان کیا۔ ملتان میں اسی نے وہ خوبصورت قسہ بنوایا، حواہ شاہ رکن عالم کا مزار ہے۔ لاہوری دروازہ کے باہر محلہ کوٹلہ تولے خان کو آباد کرنے والا بھی وہی ہے۔ محمد تغلق حواہ خان سلطان ما تو ۱۴۳۴ء کے قریب ملتان پر اس لیے حملہ آور ہوا کہ کتلو خان حاکم ملتان اس کے باپ کا حامی تھا جسے سازش سے سائبان گرا کر اس نے مروا دیا تھا۔ شیخ رکن عالم نے ننگے سر اور ننگے پاؤں سلطان کے پاس جا کر سفارش کی اور شہر کو تباہی سے بچایا مگر کتلو خان کا سر صدر دروازہ

السلک نے زہر دلوں کو اسے مروا ڈالا۔ سلطان حسین نے دوبارہ عنان حکومت اپنے ہاتھ میں لیے لی۔ اس کے مرنے پر اس کا پوتا محمود تخت نشین ہوا۔ سکندر لودھی شاہ دہلی نے ملتان پر قبضہ کرنے کے لیے لشکر کشی کی مگر صلح ہو گئی اور دوسوں مسکتوں کے مابین دریائے راوی حد فاضل قرار پایا۔ ۱۵۲۵ء کے قریب محمود وفات پا گیا۔ اس کا سہ سالہ بیٹا حسین لنگاہ سلطان ہوا۔ اس کے بعد نشیں ہوئے کے بعد مخالفوں نے ملتان میں بڑی ساہمی مچائی۔ آخر ارغون ترکوں نے بردسٹ حملہ کر کے شہر پر قبضہ کر لیا۔ جب اس قوم کے سرداروں نے دیکھا کہ امن و امان قائم نہیں ہو رہا تو انہوں نے ۱۵۲۸ء میں صوبہ ملتان کا انتظام سابر کے حوالے کر دیا، جس نے ۱۵۵۶ء سے دہلی میں سلطنتِ معلیہ کی ساد رکھی تھی۔ نارتی نے اپنے بیٹے عسکری کو اس علاقے کا حاکم مقرر کیا۔ لنگاہوں کے دور میں ملتان بے بحار اور تعلیم میں کافی ترقی کی۔ بہت سے حاندان بھی باہر سے آکر آباد ہوئے۔ (دیکھئے اولاد علی گیلانی: مرقع ملتان، لاہور ۱۹۳۸ء، ص ۱۰۷ تا ۱۱۱، اکرام الحق: ارض ملتان، ص ۶۶ تا ۶۸)۔

مغلہ دور کے شروع ہونے کے بعد دو صدیوں تک ملتان میں امن رہا۔ تجارت کے نئے رستے کھلے۔ لوگ خوشحال اور فارع السال ہو گئے اور ملتان کو دارالامان کہا جانے لگا۔ نارتی وفات کے بعد جب ہمایوں پر زوال آیا اور شیر شاہ سوری کا اقتدار شروع ہوا تو مخدوش حالات سے فائدہ اٹھا کر سراری بلوچوں نے آگے قدم بڑھائے اور اور قلعہ تک پہنچ گئے اور رند بلوچوں نے میر چکری سرکردگی میں ملتان پر بھی قبضہ کر لیا۔ غور شاہ نے جلد حالات پر قابو پا لیا۔ اسی نے

حضرت بہاء الدین زکریا شاہ رکن عالم اور حضرت یوسف شاہ گردیبری کے مزارات کے ساتھ رنگیں مساجد تعمیر کرائیں۔ اس کے مقرر کردہ حاکم ملتان فتح حگ خان نے شیر شاہ کی یادگار کے طور پر قصبہ شیر گڑھ آباد کیا۔ ہمایوں دوبارہ تخت و تاج کا مالک بنا تو اس کی وفات سے دو سال قبل ۱۵۵۴ء میں ترکی امیر الحر سیدی علی اوج سے ملتان آیا اور اس نے یہاں کے مرادات کی ریاہ کی۔ اس کا سفر نامہ ترکی زبان میں ہے۔ ابوالفضل نے آئیں اکبری میں اکبر کے زمانے کے ان محل سرداروں کے نام درج کیے ہیں جو ملتان کے حاکم مقرر ہوئے۔ اس کے دور میں یہاں نکسال بھی قائم ہوئی۔ جہانگیر کے زمانے میں ۱۶۱۴ء میں دو انگریز سیاح اجیر سے اصمہاں حاتے ہوئے ملتان میں سے گزرے۔ شاہجہاں کے دور میں شہزادہ مراد بخش، اورنگ زیب اور دارا شکوہ بھی مختلف سالوں میں ملتان کے حاکم رہے۔ ملتان کی فصیل ارسر نوی، قلعہ ملتان کی مرمت ہوئی، لوہاری دروازہ کے باہر دریا پر پل بنا، نواح سہر میں بہت سا ہجر علاقہ آباد کرایا گیا، سدوزئی قبیلہ کے سردار قندھار سے جلا وطن ہو کر ملتان اورنگ پور میں آباد ہوئے۔ جب تخت نشینی کے بعد اورنگ زیب جب تخت طاؤس کا مالک بنا تو وہ دارا شکوہ کے تعاقب میں ملتان آیا، کیونکہ یہ نے شکوہ شہزادہ ملہ ستمبر ۱۶۵۸ء میں ایک ہفتہ کے لیے یہاں آیا تھا۔ اورنگ زیب نے ایک بار اپنے بڑے بیٹے شہزادہ معظم کو بھی حکومت ملتان عطا کی۔ شہزادہ راب کے وقت بھیس بدل کر گلی کیوچوں میں بھرا کرتا تھا۔ ۱۷۱۷ء میں اورنگ زیب کی وفات کے بعد متاخر مغلوں کے دور میں یہاں شہزادہ آصفیہ آہستہ آہستہ زوال پانے لگا۔

ہاندار شاہ نے تان میں کی اولاد میں سے اپنی کم لال کمور کے بھائی نعمت خان معنی کو ملتان صوبیدار مقرر کیا مگر حکومت سہالے کی نوبت ، آئی ۔ محمد شاہ کے زمانے میں ملتان سے دو میل کے فاصلے پر موضع نادر آباد میں ایک عالیشان مسجد تعمیر ہوئی ۔ نواب عبدالصمد خان پوراسی ہور اور ملتان دونوں صوبوں کا حاکم مقرر ہوا اس نے ملتان میں عید گاہ تعمیر کرائی ۔ اس کی بات کے بعد اس کے بیٹے رکریا خان کو ان دونوں صوبوں کی حکومت ملی تو سندھ کی سرحد کا نام علاقہ جو پہلے ملتان میں شامل تھا ، نادر شاہ شہر کے قصبے میں چلا گیا ۔ محمد شاہ کے رہنے پر نعمت دہلی کا مالک اس کا بیٹا احمد شاہ بنا جس نے میرٹھ کو لاہور اور ملتان کا صوبیدار بنایا ۔ لوڑا مل نے میرٹھ کے حالہ زاد بھائی ساہنوار خان بولڑائی میں شکست دینے کے بعد علاقہ ملتان پر قبضہ کیا ۔ اس نے کوڑا مل کوڑا مل پر قبضہ کر لیا ۔ کوڑا مل نے بھارت ریاست بہاول پور کے بہاول خان سے بہت اچھے بھے ، اس نے آدم واہن کا علاقہ ، کوڑا مل پر دے دیا ۔ کوڑا مل احمد شاہ ابدالی سے لڑتا ہوا مارا گیا اور ۱۷۵۲ء میں احمد شاہ ابدالی نے شاہ دہلی کو مجبور کیا کہ علاقہ ملتان پر سندھ اس کے حوالے کر دیا جائے ۔ اس طرح نر کی اولاد کا اقتدار ملتان میں ختم ہو گیا ۔

احمد شاہ ابدالی کو ملتان سے خصوصی نیت تھی ۔ وہ یہیں پیدا ہوا تھا ۔ اس کے باپ خان سان نے پہلے آکر ملتان میں جس خاتون سے ادا کی تھی ، وہ اسی کے بطن سے پیدا ہوا تھا ۔ ملتان پر قابض ہونے کے بعد احمد شاہ ابدالی نے اپنے بڑے بیٹے کو لاہور کے صوبیدار مقرر کیا اور چھوٹے کو بہاول پور کا صوبیدار مقرر کیا ۔ ۱۷۵۷ء میں بہاول پور کے صوبیدار نے لاہور کے صوبیدار سے ملتان پر قبضہ کرنے کا ارادہ کیا ۔

کی تاب نہ لا کر تیمور شاہ اور جہاں خان کابل بھاگ گئے ۔ ملتان پر قابض ہونے کے بعد مرہٹوں نے بڑی لوٹ مار کی ۔ ۱۷۶۱ء میں احمد شاہ ابدالی نے پانی پت میں مرہٹوں کو شکست فاش دے کر ملتان کو نصیب سے نجات دلائی ۔ احمد شاہ ابدالی سے شجاع خان سدورٹی کو ناظم ملتان مقرر کیا ۔ اس نے شجاع آباد اور خان گڑھ کے شہر آباد کیے ۔ شجاع خان کو آرائش کے دور سے گزرنے پڑا اور اس دوران میں سکھوں نے بھگتی مثل کے گڈا سکھ کی سرکردگی میں ملتان پر قبضہ کر لیا ، دو سال کے بعد شجاع خان نے افواج بہاول پور کی مدد سے ملتان کو دوبارہ فتح کر لیا ، لیکن سکھ پھر ملتان پر قابض ہو گئے ۔ شجاع خان شجاع آباد بھاگ گیا جہاں وہ ۱۷۷۶ء میں انتقال کر گیا اور اس کا جبری بیٹا مظفر خان اس کا جانشین ہوا ۔ اس نے تیمور شاہ اس احمد شاہ ابدالی کی مدد سے ملتان فتح کر لیا ۔ اس کی ساری زندگی سکھوں سے محاربات میں گزری ۔ کابل کی سدورٹی حکومت اور نواب بہاول پور گاہے گاہے اس کی مدد کرتے رہے ۔ اس نے ملتان پر چالیس سال حکومت کی ۔ آخر ۲ جون ۱۸۱۸ء کو مہاراجہ رنجیت سنگھ کی فوج نے مشہور رسمہ توپ استعمال کر کے قلعہ فتح کر لیا ۔ نواب مظفر خان اپنے پانچ بیٹوں سمیت شہید ہوا ۔ نواب مرحوم کا مزار اجاڑا مزار حضرت بہاء الدین میں واقع ہے ۔ اس موقع پر لوٹ مار اور مظالم کی انتہا ہو گئی ۔ قلعہ کے پانچ سو مکانات ہموار کر دیے گئے ۔ شہر میں جو کچھ ہوا الامان والحفیظ ۔ نواب زادہ سرفراز خان کا درد انگیز شعر یہاں درج کرتا ہوں :
ہو گا :
مظفر پور سلطان سرگتہ شہید -

ملتان کے مسلمانوں کی زندگی اور حالت

اس کا اثر ملتان پر بھی پڑا۔ اقوام کاٹھیہ اور کھول
یے خود مختار حکومت بنائی چاہی مگر کامیابی
نہ ہوئی۔ ملتان میں نارہ سو فوجیوں نے بھی
حریت پسندی کا قابل تعریف مظاہرہ کیا؛ تاہم
انگریزوں کا اقتدار ہر جگہ بحال ہو گیا۔

انگریزوں کا صد سالہ دور تعمیر اور ترقی
کا دور ثابت ہوا۔ انتظام حکومت میں ناقاعدگی
پیدا ہوئی۔ مختلف محکمے قائم ہوئے۔ شفاخانے
کھلے۔ ملتان میں پہلا ہسپتال ۱۸۵۰ء میں
کھلا ہوا۔ نئی نہریں تعمیر ہوئیں، پرانی
نہروں کی دیکھ بھال کی گئی اور بسدوست اراضی
ہوا۔ حملہ انتظامی اور تعمیراتی کاموں کے مقاصد
ملاحی تھے۔ سابقہ حورو و استبداد کا خاتمہ ہوا۔
۱۸۶۳ء میں عیدگاہ واگزار ہوئی جس پر سکھوں
نے غاصبانہ قصہ کیا تھا۔ ۱۸۸۳ء میں میونسپل
ایکٹ پاس ہوا اور ملتان شہر میں منظم طور پر
رفاہ عامہ کے کام شروع ہوئے۔ دو سال کے بعد
۱۸۸۵ء میں ضلعی امور کے لیے ڈسٹرکٹ بورڈ ملتان
کا قیام عمل میں آیا۔ شہر ملتان اور باقی تمام
علاقے میں اشاعت تعلیم کی طرف خاص توجہ دی
گئی۔ ۱۸۵۶ء میں حسین آگاہی میں پہلا سکول
کھلا جسے ۱۸۶۱ء میں حرم دروازہ میں تعمیر
شدہ نئی عمارت میں منتقل کر دیا گیا۔ مردانہ
کے علاوہ زنانہ تعلیم کا بھی اجرا ہوا۔ ۱۹۲۰ء
میں اثر کالج شروع ہوا جس میں ۱۹۳۳ء میں
بی۔ اے تک جماعتیں کھولی گئیں اور کالج کا
نام ایمرسن کالج رکھا گیا۔ آمد و رفت کے ذرائع
کی ترقی کے لیے امرتسر سے ملتان تک ریلوے لائن
بچھانے کا افتتاح ۸ فروری ۱۸۵۹ء کو ہو گیا تھا،
یعنی الحاق پنجاب سے صرف دس سال بعد شیر شاہ
کے رستے مظفر گڑھ اور بہاول پور کی طرف بھی
ریل گاڑی کا انتظام ہوا۔ اس طرح ملتان کی مرکزیت

تین سال کا عرصہ مد نظ میں گذر
گیا۔ ۱۸۲۱ء میں علاقہ ملتان کی حکومت کا
ٹھیکہ دیوان ساون مل کو ملا۔ اس نے خوش اسلوبی
سے وہاں کا بندوبست کیا اور آبپاشی کے لیے حو
نالی مختلف اوقات میں کھدوائے گئے تھے، ان کی
طرف خاص توجہ دی۔ اس نے بہت سے نارینی
مقامات کی مرمت کرائی۔ وہ بڑا مصنف مزاح
حکمران تھا۔ ایک سپاہی نے ستمبر ۱۸۴۴ء میں
اس پر بستول چلا دیا اور وہ دس روز کے بعد مر
گیا۔ اس کے بعد اس کا بیٹا مولراج دیوان مقرر ہوا۔
مہاراجہ رنجیت سنگھ ۱۸۳۹ء میں وفات پا چکا
تھا۔ یہ مقرر اس کے بیٹے مہاراجہ دلپ سنگھ کی
طرف سے ہوا، مگر برصغیر کی تاریخ اب نئے دور
میں داخل ہو چکی تھی۔ انگریز ناظر کی حیثیت
سے آئے تھے، مگر اب حکمران بن چکے تھے۔ دہلی
میں بہادر شاہ ظفر کی حکومت برائے نام تھی۔ مہاراجا
رنجیت سنگھ کے حاشیوں کے ساتھ ان کی ان بن
شروع ہو گئی۔ آخر کار مارچ ۱۸۴۶ء کے عہد نامہ
کے مطابق برطانوی فوج لاہور میں رہے لگی۔ ملتان
کے لوگ مولراج کے مطالب سے تنگ آئے تو
لاہور کے حاکمہ دربار نے دحل دیا۔ دیوان مولراج
لاہور آیا۔ انجام کار طے پایا کہ اس کی جگہ
سردار خان سنگھ حاکم ملتان ہو۔ دو انگریز
افسر اور پانچ سو سکھ سپاہی اسے حکومت کی گدی
دلایے گئے۔ بالآخر جنگ کی بوب آئی اور ۲۲
جنوری ۱۸۴۹ء کو ملتان فتح ہو گیا۔ سکھوں کے
راجہ شیر سنگھ نے انگریزوں سے دوسری جنگ لڑ
کر ۱۲ مارچ ۱۸۴۹ء کو ہتھیار ڈال دیے اور
پھر ملتان سمیت پنجاب کا الحاق برطانوی
مقبوضات ہند کے ساتھ ۲۹ مارچ ۱۸۴۹ء کو
ہو گیا۔ ۱۸۵۷ء میں ہندوستان کے لوگوں نے
انگریزوں سے نجات حاصل کرنے کی کوشش کی

مستحکم ہو گئی۔ بجلی ملتان میں ۱۹۴۲ء میں آ گئی تھی۔ ان تمام امور کے لحاظ سے ملتان عہد قدیم سے نکل کر عہد جدید میں داخل ہو گیا۔

برصغیر کی آزادی کے لیے تحریکیں شروع ہوئیں؛ چنانچہ بانی پاکستان قائد اعظم محمد علی جناح [رک بان] کی مساعی اور اسلامیات ہند کے تعاون سے ۱۴ اگست ۱۹۴۷ء کو پاکستان [رک بان] کا قیام عمل میں آیا اور ملتان شہر میں بھی انقلابی قسم کی تبدیلیاں رونما ہوئیں۔ ہندو بھارت چلے گئے، مشرقی پنجاب اور بھارت کے دیگر حصوں سے مسلمان مہاجرین آئے اور ملتان کی نہری آبادی بھی ایک لاکھ سے چار لاکھ ہو گئی۔ حیوان سانگ ملتان آیا تو اس نے شہر کو پانچ میل کے محیط میں پایا۔ ان دنوں ملتان پندرہ میل کے قطر پر محیط ہے۔ مرکزی سہر ایک ٹیلہ پر واقع ہے جس کے بیچے قریباً فرن کی خاک اور راکھ دہی ہوئی ہے۔ ننگ و تاریک گلیوں کے کنارے پست اور بلند مکانات ہیں۔ آبادی کے بڑھ جانے سے متعدد اضافی بستیاں بن گئی ہیں۔ کھلی سڑکوں کے کنارے مغربی قسم کے سگلوں اور کوٹھیوں کی تعمیر ہوئی ہے۔ بعض آبادیاں بڑی ہارویں اور پر فصا ہیں۔ سول لائٹر، گلگشت، ممتاز آباد، آفیسرز کالونی، وکلا کالونی، شمس آباد، چوک گل دین کالونی، جمال پورہ، رائیٹر کالونی، عیدگہ روڈ کالونی آباد ہو چکی ہیں۔ حس پروانہ، چاہ بوہڑ والا اور چاہ ساکر والا کی سکیموں کے تحت تعمیرات جاری ہیں۔ بیا ملتان میٹیلانٹ سکیم اور واہڈا کالونی کے منصوبے علیحدہ ہیں۔ ملتان چھاؤنی اور نئے قلعے کے قریب مورٹ کالونی میں شاندار عمارتیں بنی ہیں۔ مکانات کی سبب دکانات میں زیادہ اضافہ ہوا ہے۔ بازار

کلاں میں تو دکانوں کی بھرمار ہو گئی ہے اور چوک نواں شہر اور صدر بازار چھاؤنی کی دکانیں تو انارکلی بازار لاہور کا نقشہ پیش کرتی ہیں۔

پاکستان بسے سے پہلے ملتان کا ڈھانچہ رمیداری اور جاگیرداری نوعیت کا تھا، لیکن مہاجرین کی آمد اور قومی تقاضوں کی وجہ سے یہ شہر ایک ربرڈس کاروباری مرکز بن گیا اور صنعت و حرفت کے لحاظ سے بھی اس نے بڑی ترقی کی ہے۔ مہاجرین نے پارچہ بامی شروع کی اور کھڈیوں کی تعداد تقریباً ایک لاکھ تک پہنچ گئی۔ مجموعی لحاظ سے ان کی ہیئت کارخانوں جیسی ہو گئی اور کپڑا یورپی ممالک کو برآمد ہوئے لگا۔ باغ لانگے حان اور عیدگہ کے قریب اس صنعت نے بڑی شہرت حاصل کی۔ علاوہ بریں نواح ملتان میں اب تک کپڑے کے بہت سے کارخانے نصب ہو چکے تھے۔ ان میں کالونی ٹیکسٹائل مل زیادہ معروف ہے۔ کھاس بیلے کے کارخانے ضلع میں ستر تک پہنچ گئے ہیں۔ اس علاقے میں کھاس نکثر ہوئی ہے۔ مصوعی ریشم سے کپڑا بسے کے دو کارخانے بھی ممتاز آباد کالونی میں ہیں۔ بلوچستان میں سوئی گیس دریافت ہوئی تو سوئی گیس سے بحلی فراہم کرنے کا ایک بہت بڑا کارخانہ ملتان سے پانچ میل دور پیراں عائب میں بنایا گیا۔ سوئی گیس سے کیمیاوی عمل کے ذریعے کھاد تیار کرنے کے لیے بھی ۱۹۶۴ء سے ایک فیکٹری بن چکی ہے۔ ساسپی گھی، مشروبات کوکا کولا اور سیوں اپ، المونیم کے برتن بنائے اور شیشے کے برتن بنائے گئے کارخانے بھی ہیں۔

قیام پاکستان کے بعد تعلیمی لحاظ سے بھی ملتان میں بہت کچھ ہوا ہے۔ پنجاب کے پہلے پاکستانی گورنر سردار عبدالرب نشتر کے نام پر یہاں ۱۹۵۱ء میں نشتر میڈیکل کالج کھلا

سادات گیلان کے پہلے بزرگ سید حامد بعض ثانی ملتان میں اقامت پدید ہوئے جو حسنی تھے۔ گیلانی صاحبان نے ملتان کی فلاح و بہبود میں بڑا حصہ لیا ہے۔ ان کے علاوہ مشہدی اور بھاری سید بھی ملتان میں آباد ہیں۔ ملتان کا قریشی خاندان چھٹی صدی ہجری سے حضرت شیخ بہاؤ الدین زکریاؒ سے شروع ہوا ہے۔ ملتان میں بنو مسہ اور بنو سامر کے لقب سے قریشی حکمران بھی رہے ہیں، لیکن ان کا نسب مختلف تھا۔

افغان قبائل جو ملتان میں آباد ہوئے سدوزئی، خاکوانی، یا حوگانی یا بادورئی، ملے زئی اور تربی ہیں۔ ملتان کی تاریخ میں ان کا اہم مقام ہے۔ سدوزئی خاندان نے ملتان کو کئی حکم دیے۔ علی محمد خان سدوزئی نے مذکرہ الملوک کے نام سے تاریخ سدوزئی فارسی میں لکھی۔ مغل شہشاہ محمد شاہ کے عہد میں نواب عبدالصمد خان نادرئی ملتان اور لاہور کا صوبیدار تھا۔

جہاں تک انصار ملتان کا تعلق ہے وہ عبداللہؒ بن مسعود انصاری کی اولاد میں سے ہیں جو قبیلہ بنی حرج میں سے تھے۔ ان میں سے ایک حکیم سلیمان ہو کر رہے ہیں جنہیں ارسطوئے زمان کہا جاتا تھا۔ انصار کی دہلی شاخیں بھی ہیں۔ ان پرانے انصار کے علاوہ صنعتی اور بجاری توسیع سے حال ہی میں مشہور ہونے والا خواجہ مظفر محمود کا خاندان ہے جس نے متعدد کارخانے نصب کیے ہیں۔

ملتان میں زیادہ تر حنفی العقیدہ سنی لوگ آباد ہیں۔ شیعہ بھی خاصی تعداد میں ہیں۔ ملتان کے لوگوں کی قدامت پسندی کے متعلق یہاں ایک ضرب المثل رائج ہے: ”سفر ملتانیاں تا بہ عید گہ“، لیکن اب یہاں کے لوگ قدامت چھوڑ رہے ہیں۔ نرم مراچی اور خوشی گفتاری ان کا شیوہ ہے۔

اس کے ساتھ نشتر ہسپتال بھی ہے۔ فنی تعلیم کے لیے بھی مختلف ادارے قائم ہوئے ہیں۔ عام تعلیم کے لیے بھی مختلف اداروں کا قیام عمل میں آچکا ہے۔ عام تعلیم کے لیے ایمرس کالج پہلے موحود تھا مگر کچھری کے قریب ایک بیا کالج بھی کھلا۔ طلبہ اور طالبات کے لیے علیحدہ علیحدہ اسلامیہ ڈگری کالج کھولے گئے۔ لاء کالج کا آغاز ہوا۔ متعدد نئے ہائی سکول کھلے۔ ۱۹۷۵ء میں ملتان یونیورسٹی کا قیام عمل میں آیا۔ انٹر تک امتحانات کے لیے بورڈ پہلے بن چکا تھا۔ رائیٹرز کالونی میں گونگے اور بھروں کا سکول بھی کھولا گیا۔ بہت سی دینی درسگاہیں پہلے سے موحود تھیں جن میں خیر المدارس اور قاسم العلوم زیادہ مشہور ہیں۔

باشندگان ملتان: قدیم ملتان کے باشندے سیاہ فام، کوبادہ، گھمگریالیہ نالوں اور چھٹی ناک والے تھے۔ سمیری لوگ وادی سندھ میں آئے جو دراز قد، گندم گوں اور خوش شکل تھے۔ ان کی وجہ سے ایک حادثہ نظر نسل پیدا ہوئی۔ آریا آئے تو انہوں نے سابقہ باشندوں کا حاتمہ کر دیا۔ سفید ہن بھی وارد ہوئے۔ اس طرح برہمن، کھتری، اروڑے ملتان شہر اور اس کے نواح میں بکثرت آباد ہوئے۔ مسلمانوں کا زمانہ آیا تو عرب آئے اور پھر آہستہ آہستہ سادات، قریشی، افغان اور انصاری بھی آئے گئے۔ ہندو اقوام میں سے بہت سے لوگوں نے اسلام قبول کیا اور اسلامی معاشرے میں شامل ہو گئے۔ ملتان کے گرد و نواح میں جاٹ خاندان کثیر تعداد میں ہیں۔

سادات کی اولین شاخ سادات کردیری ہیں جن کا سلسلہ ۵۴۸۱ھ/۱۱۵۹ء میں حضرت سید محمد یوسف شاہ گردیر کے ملتان میں ورود سے شروع ہوا، جو حسینی سید تھے۔ ان کی اولاد کو آج تک بڑے احترام کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔

ملتان کی وسعت و حرمت : حدید

مارحانوں کا ذکر سطور بالا میں ہو چکا ہے لیکن ان سے پہلے بھی صعب و حرب کے لحاظ سے ملتان مشہور تھا۔ پارچہ نامی خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ بعض ریشمی کپڑا بنانے کے لیے بھی ملتان اہم مقام تھا۔ کاشی کاری ملتان سے مخصوص ہے۔ یہاں کی کاشی سلیں عرصہ دراز سے مشہور چلی آئی ہیں جو مساجد و مقابر میں استعمال ہوتی ہیں۔ ہندو یہاں ہوتے بھی تو ملتان کی میاکاری بھی بڑی سہرہ رکھتی تھی۔ ہابھی داب کا کام بھی قدیم الایام سے ہوا آیا ہے۔ آرتیہ مدر کے قریب اس کام کے کرنے والوں کا ایک محلہ تھا۔ قالین نامی بھی ہوئی آئی ہے لکن پاکستان کے قیام کے بعد ادبی قالین اعلیٰ درجہ کے بننے لگے ہیں، جس کی برآمد سے زر مبادلہ کمایا جاتا ہے۔ اوٹ کے حٹرے سے منقس اثنا مثلاً گلدان، مرتسان بجلی کے لیمپ وغیرہ بنتے ہیں۔ جدید اور قدیم صنعتوں کی وجہ سے ملتان کی تجارت زور پور پڑھ رہی ہے۔

ملتان کی شخصیات : بعض مشہور اشخاص

کے نام ہم درج بھی کر چکے ہیں، اب یہاں کے علما، فضلا اور صوفیہ کا ذکر بالاختصار کیا جاتا ہے۔ تاریخی سلسلہ قائم رکھنے کے لیے ہم بعض ہندوؤں کا بھی نام لیتے ہیں : ہندو عہد کی سب سے پہلی ملانی شخصیت بھگت پراہلاد کی ہے جس کی وجہ سے اس سہرہ کا نام پراہلاد پورہ مشہور ہوا۔ دوسری شخصیت پدب پرمہ گوپت کی ہے جس نے علم نجوم پر کتاب برہما سدھانت تصنیف کی۔ اسی طرح درل ملتان بڑا ہیئت دان تھا اس کی مصنفہ ریچ کی تعریف البیرونی نے بھی کی ہے۔ چوتھے ہندو صاحب علم ارگریو ہیں جو علم نحو پر شکھت رب کے مصنف ہیں۔

اسلامی ملتان کی سب سے نمایاں شخصیت

شیخ الکبیر بہاء الدین زکریاؒ کی ہے۔ چھٹی صدی کے وسط سے سائویں صدی ہجری کے وسط تک ملتان کے شب و روز ان کے شب و روز تھے۔ بعد میں بھی چھ سو سال تک ملتان کا عہد ان کا عہد رہا ہے۔ انہوں نے علم تصوف میں کتاب بہائیہ تصنیف فرمائی جو ناپید ہے۔ ایک کتاب اوراد ہے جس کا قلمی نسخہ بہاب یونیورسٹی لائبریری میں موجود ہے۔ مرار تاریخ وفات ۵۶۶۶ ہجری۔ لمعات کے مصنف نغزالدین عراقی ان کے مرید بھی ہو ملتان میں کچھ عرصہ رہے۔ شیخ صدر الدین عارف (م ۵۷۰۹) ان کے فرزند اکبر حلیمہ اول تھے۔ مشائخ وقت میں وہ بڑے ممتاز تھے۔ شیخ العارف کے فرزند حضرت شیخ رکن عالمؒ (م ۵۷۳۵) تھے۔ سلاطین دہلی ان کا احترام کرتے تھے۔ تاریخ فیروز شاہی اور تاریخ فرشتہ میں ان کا ذکر کیا گیا ہے۔ محدوم جہانیاں سیح حلال الدین بخاریؒ ان کے مریدان کسار میں سے تھے۔ شیخ عبدالرسید حقانی (م ۵۶۶۹) حضرت بہاؤالدین زکریاؒ کے عماد تھے۔ ان کا مرار موضع مغدوم رشید میں ہے۔

قدیم ہرگوں میں شاہ یوسف گردیریؒ (م ۵۰۳۱) اور شاہ شمس سبرواریؒ (م ۵۷۶۵) ہیں۔ یہ دونوں حضرت امام جعفر صادقؒ کی اولاد میں سے ہیں۔

سکندر لودھی کے زمانے کے دو ممتاز ملتان علمائے شیخ عبداللہ تلبیؒ (م ۵۹۲۲) اور شیخ عزیزاللہ تلنبیؒ (م ۵۹۷۵) کا یہاں ذکر ضروری ہے۔ یہ دونوں ملتان سے دہلی اور سنہل چلے گئے اور معقولات کو باقاعدہ داخل نصاب تعلیم کیا۔ عبداللہ نے بدیع المیران کے عنوان سے میزان منطق کی شرح لکھی (دیکھیے تاریخ ادبیات مسلمانان پاکستان و ہند، لاہور ۱۹۷۱ء، ۳: ۵۱، ۳۲۷)۔

برصغیر میں وارد ہوئے کے بعد بہت جلد ملتان اسلامی علوم اور تہذیب و ثقافت کا مرکز بن گیا۔ یہاں بڑے بڑے علما و فضلا پیدا ہوئے۔ جنہوں نے نہ صرف تعلیم و تدریس میں نام پیدا کیا، بلکہ قابل قدر تصنیفات بھی چھوڑیں۔ علوم معقول و منقول کی تعلیم میں ہندوستان نے بڑی شہرت پائی۔ مآثر الکرام، (آزاد نلگرامی) تذکرہ علمائے ہند (رحمان علی) اور سرہۃ الحواطر (عبدالحمید) میں ایسے سرگرم و متقدم علما کا ذکر ہے جن کی شہرت تقریباً تمام برصغیر میں پھیل گئی تھی۔ حضرت بہاء الدین زکریا کی وجہ سے ”مدرسہ بہائیہ“ کا اجرا ہوا۔ تدریسی علوم کا یہ بہت بڑا ادارہ تھا۔ دو مواقع پر ملتان کی علمی حیثیت کو ناقابل تلافی نقصان پہنچا: منگولوں کے حملوں کی وجہ سے بالخصوص جب سہراہہ محمد سپید ہوئے تو انٹری پھیلی اور علما و مشائخ دہلی اور دکن کی طرف چلے گئے۔ بیدر میں جا کر بہت سے ملتانی علما نے نام پیدا کیا۔ دوسری بار جب نواب مظفر خان کو سکھوں نے سپید کیا تو عوام کے ساتھ جو سلوک ہوا سو ہوا، مسلمانوں کے علمی ادارے بالکل سناہ ہو کر رہ گئے۔

ملتان میں سب سے پہلے جعفر بن محمد الملکانی قرن سوم میں نظر آئے ہیں جو حضرت علیؑ اس ابی طالب کی پانچویں پشت میں سے تھے۔ ان کے بعد احمد بن ربیع الملکانی ملے ہیں، جو صاحب کشف و کرامات سرگرم تھے۔ ۵۷۷ھ / ۱۱۸۱ء میں وفات پائی۔ نواح ملتان میں ان کی قبر ہے۔ انہوں نے سحیح سہاب الدین سہروردیؒ اور شیخ مودود چشتیؒ سے فیض حاصل کیا تھا (عبدالحمید: نرہۃ الحواطر، ج ۱، حیدرآباد دکن ۱۹۴۷ء، ص ۵۱، ۵۲، ۱۰۰) بعض اور علما و مشائخ کا ذکر کیا جاتا ہے:

ملتان کے ایک اور سرگرم حضرت موسیٰ بن ابراہیمؒ ۱۰۱۰ھ میں شہید ہوئے۔ پہلے اوچ میں دفن ہوئے بعد میں ان کی تدفین ملتان میں ہوئی۔ شجرہ سبب حضرت شیخ عبدالقادر حیلانیؒ سے چمکتا ہے۔ نواب موسیٰ پاک دیں (م ۱۰۷۳ھ) کو دارا شکوہ نے ملتان کا گورنر مقرر کیا۔ اورنگزیب نے معرول کیا سو درویشی اختیار کر لی اور گیلانی حانداں کا سلسلہ مستحضر شروع ہوا۔

حافظ محمد جمال ملتانیؒ (م ۱۲۲۶ھ) ریاست بہاول پور کے مشہور چشتی سرگرم خواجہ نور محمد مہاروی [رکناں] کے حلیفہ محارب تھے۔ سکھوں سے جہاد کیا۔ تاریخ مشائخ چشت میں ان کا ذکر موجود ہے۔ مشی سلام حسن ۱۲۶۵ھ میں انگریزوں کی ناحب ملتان کے دوران شہید ہوئے۔ شاعر تھے۔ فارسی، عربی اور ملکانی میں دواوین چھوڑے ہیں۔ کئی اور کتابوں کے بھی مصنف ہیں۔ حکیم شیخ محمد سلیمان انصاری کا ذکر پیشتر آ رہا ہے، مشہور طبیب تھے۔ ارسطوے رمان لب تھا۔ نواب مرید حسین قریشی (م ۱۹۶۰ء) اردو اور فارسی کے قادر الکلام شاعر تھے۔ اہل ملتان کے متعلق ان کے اس شعر کی بڑی شہرت ہے:

اہل ملتان ار تکلف سے بیار

سادہ دل شیریں زبان مہمان نوار

علاوہ بریں فن خطاطت میں یکساں، تاریخی شہر کے مالک، سید عطاء اللہ شاہ بخاری (م ۱۹۶۱ء)، جس کی سعلہ نوائی نے برصغیر کو آزاد کرانے میں گراں قدر خدمات انجام دیں، تقسیم ملک کے بعد ملتان میں آباد ہوئے تھے اور وفات کے بعد یہیں حلال ناقری کے قبرستان میں دفن ہوئے۔

ملتان کے علما و فضلا: مسلمانوں کے

ہیں۔ خلاصۃ الدین کے نام سے انہوں نے اس کا خلاصہ تیار کیا۔ بعد میں اس کا بھی خلاصہ لکھا۔ برلن لائبریری میں خلاصۃ خلاصۃ الدین کا ایک نسخہ ہے۔ فقہ میں ان کی کتاب الحج والمسک ہے؛ (۹) شیخ عثمان بن داؤد ملتانی (م ۵۷۷ھ/ ۱۱۳۶ء)، فقہ، اصول اور تصوف میں مشہور تھے حضرت نظام الدین اولیاؒ دہلوی سے بیعت تھے؛ (۱۰) شیخ اسماعیل بن محمد ملتانی، شیخ ابوالفتح، رکن الدین ملتانی کے بیٹے تھے۔ فقہ اور اصول کے ماہر (۸ تا ۱۰ کے لیے دیکھیے، نرہ الخواطر، ۲ : ۱۳، ۷۶، ۷۷، ۸۳)؛ (۱۱) مولانا حسام الدین متقی ملتانی، بڑے فاضل سرگ اور کامل شخص تھے مرار حسام پور مصاف ملتان میں ہے؛ (۱۲) سید یوسف ملتانی (م ۵۹۰ھ/ ۱۱۸۸ء)، علوم معقول و منقول کے ماہر، مولانا حلال الدین رومیؒ کے ساگرد تھے۔ بیورو تعلق کے زمانے میں دہلی گئے اور سلطان کے قائم کردہ مدرسے میں مدرس مقرر ہوئے۔ علم نحو میں انہوں نے قاضی ناصر الدین بیضاوی کی کتاب لب الالباب فی علم الاعراب کی شرح یوسفی کے نام سے شرح لکھی۔ علم اصول میں انہوں نے توحیہ الکلام شرح سار بھی تصنیف کی؛ (۱۳) قاسی ابراہیم بن فتح اللہ ملتانی (م ۵۸۷ھ/ ۱۱۷۷ء) کئی کتابوں کے مصنف تھے۔ علوم و فنون کی تعریفات میں کتاب معارف العلوم عربی میں لکھی۔ بیدر (دکن) جیلے گئے تھے؛ (۱۴) مولانا ثناء الدین ملتانی، علوم حکمیہ میں یکتا تھے۔ شیرازہ کر سید الشریف ربی الدین علی الجرجانی سے مطبوع اور حکمت پڑھی۔ ملتان میں مدت العمر درس دیتے رہے؛ (۱۵) شیخ یوسف بنی اسماعیل ملتانی، بھلول لودھی کے معاصر تھے۔ سلطان نے ان کے

(۱) شیخ بہاء الدین رکریا ملتانیؒ: فارسی میں اوراد کے مصنف ہیں، جس رسالے کی مسوط شرح کثر العباد فی شرح الاوراد کے نام سے مولانا بن احمد عوری نے لکھی (رحمان علی: تذکرہ علمائے ہند، ترجمہ اردو محمد ایوب قادری، کراچی ۱۹۶۱ء، ص ۱۳۱)؛ (۲) مولانا علم الدین: حضرت بہاء الدین رکریاؒ ملتانی کے نواسے تھے۔ انہوں نے غیاث الدین بغلو کے عہد میں دہلی میں سماع کے مسئلے پر بحث میں حصہ لیا؛ (۳) شیخ حسام الدین ملتانی (م ۵۶۸ھ/ ۱۲۸۷ء) علم و معرفت میں مشہور تھے۔ شیخ صدر الدین محمد زکریا کے مرید تھے؛ (۴) سدید الدین عوفی: ۵۶۱ھ/ ۱۲۱۹ء میں ناصر الدین قنچہ کے دربار سے منسلک ہوئے۔ جوامع الحکایات کے مشہور مصنف ہیں۔ الفرج بعد الشدہ کا عربی سے فارسی میں ترجمہ کیا؛ (۵) شیخ سلیمان بن احمد ملتانی: فقہ، اصول، حدیث، عربی کے ماہر تھے۔ دہلی جیلے گئے۔ وہاں غیاث الدین بغلو شاہ کے عہد میں سماع کے متعلق ماطرے میں اسامہ سماع کا فتویٰ دیا (دیکھیے نرہ الخواطر، ۲ : ۵۰)؛ (۶) مولانا شہاب الدین ملتانی: فقہ، اصول اور عربیت میں ممتاز، سماع کے متعلق مدکوہ نالا بحث میں شامل تھے؛ (۷) شیخ ابوالفتح رکن الدین ملتانی (م ۵۷۴ھ/ ۱۱۷۳ء)، شیخ صدر الدین محمد کے فرزند تھے؛ (۸) شیخ ابو بکر اسحاق ملتانی (م بعد ۵۷۶ھ/ ۱۱۷۵ء) متعدد کتب کے مصنف ہیں۔ نسہ حرقہ التصوف اور الذکر الاکبر ان کی تصوف سے متعلق کتابیں ہیں۔ خلاصہ خواہر القرآن فی بیان معانی لعاب القرآن، ان کی ایک نادر تصنیف ہے۔ ارکان اسلامی کے متعلق انہوں نے خلاصہ الاحکام شرائط الایمان و الاسلام میں بحث کی۔ اس کے دو سحرے برلن لائبریری میں

(۲۳) شیخ ابو الفتح ملتانی، فقہ و اصول اور فسون حکمیہ کے ماہر اور شاہجہان کے معاصر تھے؛ (۲۴) مولانا عبدالرشید ملتانی۔ شیخ احمد بن عبدالاحد سرہندی، امام الطریقہ المجددیہ نے ان سے تفسیر بیضاوی پڑھی۔ شیخ نظام الدین کاکوروی کے متعلق ان کی کتاب زاد الآخرہ معد ہے؛ (۲۵) محمد سعید القرشی الملتانی۔ شعرو اشعار، ناول الرویا اور فراس میں مشہور تھے۔ ان کے فارسی میں اشعار نرہ الحواطر میں موحود ہیں۔ مراد بن شاہجہان اور اورنگ رب عالمگیر سے قرب حاصل تھا۔ ملتان میں ۱۰۸۴ھ/۱۶۷۳ء کو فوت ہوئے؛ (۲۶) شیخ نصر بن جمال الملتانی، اپنے مرشد طریقت شیخ محمد رشید کے ملفوظات پر مشتمل کتاب گنج ارشدی کے مصنف ہیں۔ ملتان میں ۱۰۴۰ھ/۱۶۳۰ء میں پیدا ہوئے اور ۱۰۹۰ھ/۱۶۷۹ء میں وفات ہوئی (دیکھیے نرہ الحواطر، حیدرآباد، دکن ۱۹۵۵ء، ص ۲۴، ۲۲۰، ۳۷۳، ۴۱۶)؛ (۲۷) شیخ خدا بخش چشتی ملتانی (م ۱۲۵۳ھ/۱۸۳۷ء)، بہت بڑے عالم تھے۔ پہلے چالیس برس تک ملتان میں درس و تدریس کا سلسلہ جاری رکھا۔ پھر شیخ جمال محمد بن یوسف ملتانی کے ہاتھ پر بیعت کی۔ خیر پور میں فوت ہوئے؛ (۲۸) مولانا عبدالعزیز محدث ملتانی علمائے کبار میں سے تھے۔ متعدد رسائل کے علاوہ نائیس کتابوں کے مصنف تھے۔ تمام عمر مطالعہ کتب میں گری۔ اتباع سنت کا حد درجہ میلان تھا۔ تصنیفات کیلئے دیکھیے نرہ الحواطر، جلد ۷؛ (۲۹) مولانا خلیل الرحمن ملتانی، نحوی، عربیت، منطق، حکمت، فقہ اور حدیث کے بہت بڑے عالم تھے۔ حدیث نبویؐ پر عمل تھا؛ (۳۰) شیخ عبید اللہ بن قدرت اللہ ملتانی۔ (م ۱۳۰۵ھ/۱۸۸۷ء) مصنفات عدیدہ کے مالک

تھے شیخ عبداللہ (م ۱۲۹۴ھ/۱۸۷۷ء) سے اپنی چٹی بیہ دی تھی (دیکھیے نرہ الحواطر، ۳: ۲، ۱۸۱، ۱۹۸)؛ (۱۶) شیخ سماء الدین ملتانی (م ۱۲۹۵ھ/۱۸۷۸ء)۔ مفتاح الاسرار کے مصنف ہیں۔ لمعات عراقی کی شرح بسیط لکھی؛ (۱۷) مولانا عبداللہ نلسی ملتانی (م ۱۲۹۲ھ/۱۸۷۶ء) معقول، منقول اور مروع و اصول کے ماہر۔ طویل مدت تک اپنے وطن میں درس دیتے رہے۔ پھر حراہی ملتان کے باعث دہلی چلے گئے اور وہاں علوم معقول کو رواج دیا۔ برصغیر میں علم منطق پر سب سے پہلے انہوں نے قلم اٹھایا اور میران المطلق لکھی، حو مطبع احمدی دہلی سے طبع ہوئی۔ بعد میں بدیع المیران کے نام سے خود اس کی شرح لکھی جو ۱۸۴۵ء میں دہلی سے چھپی؛ (۱۸) سید شیخ احمد ملتانی: فقہ، اصول، کلام اور عربی کے ماہر۔ سکندر لودھی کے معاصر تھے (دیکھیے نرہ الحواطر، ۴: ۳۲)؛ (۱۹) شیخ ابراہیم بن محمد ملتانی (م ۱۲۹۲ھ/۱۸۷۴ء)۔ معدن الجواهر، عربی میں تصنیف کی؛ (۲۰) شیخ عزیز اللہ نلسی ملتانی (م ۱۲۹۵ھ/۱۸۷۷ء)۔ ۱۵۶۷-۱۵۶۸ء)۔ سہل میں سکونت اختیار کی۔ چند مصانیف ان کی یادگار ہیں۔ فلسفہ و تصوف میں ان کا رسالہ عیسہ شیخ امان اللہ ہانی ہتی کے رسالہ عیرہ کے جواب میں ہے (دیکھیے رحمان علی: تذکرہ علمائے ہند، اردو ترجمہ ار محمد ایوب قادری، کراچی ۱۹۶۱ء، ص ۳۳)؛ (۲۱) قاصی جلال الدین ملتانی، فاضل متبحر، حق گو اور حق پسند تھے۔ حلال الدین اکبر بادشاہ کے حکم سے قاصی ہند مقرر ہوئے؛ (۲۲) ملا جمال ملتانی، اکبر کے معاصر تھے (۲۱ و ۲۲ کے لیے دیکھیے تذکرہ علمائے ہند، اردو ترجمہ، ص ۱۳۸، ۵۶۶)؛

تھے، نامور مشائخ چشتیہ میں سے ہیں۔ شہر ملتان میں طویل مدت تک درس و افادہ کا سلسلہ رہا۔ بڑے بڑے علما اور مشائخ ان کے تربیت یافتہ تھے (دیکھئے مرہۃ الحواطر، ۸ : ۳۰۱، ۳۰۲)؛ (۳۱) شیخ عبدالرحمن بن عید اللہ ملتانی، فقہ و اصول کے ماہر۔ علم و عمل میں اپنے والد کے نقش قدم پر چلتے رہے، (۳۲) مولانا سلطان محمود بن فرید الدین ملتانی (م بعد ار ۱۳۲۰ھ / ۱۹۰۲ء)، متوہ عالم اور شیخ کبیر تھے۔ مدت العمر شہر ملتان میں بدرہی و مدکیر کا سلسلہ جاری رکھا۔

آثار ملتان : مدر برہلاد، سورج گسٹ، مدر بوتلان مائی، مدر حوگ مایا، تالاب رام بیرتھ، سجادہ ساون مل، گیاں بھلہ ہندو عہد کے آثار ہیں۔ ہندو عہد کے آثار دست برد زمانہ سے وہی بچے جن سے ان کا عقیدہ وابستہ تھا۔ ہرائے قلعہ کی عمارتیں انگریزی عہد تک قائم رہیں، مگر ایک حملہ میں مسمار ہو گئیں۔ شہر کی موجودہ فاصل جس کا محط دس میل کے قریب ہے، شہزادہ مراد بخش نے بنوائی تھی۔

اسلامی عہد کے آثار میں پہلے نو گرامور کا ذکر کیا جاتا ہے، جو کسنگھم نے ۱۸۵۳ء میں ہندو کے قریب شمار کی تھیں۔ ان کا یہ خیال قرن قاسم ہے کہ یہ قبور محمد بن قاسم کے ہمراہیوں کی ہیں۔ جو غالباً اس لیے لمبی ہیں کہ ایک ایک قبر میں عربی طریقے کے مطابق کئی کئی غازی دفن ہیں۔

ملتان کے سراراب میں شاہ یوسف گردیر

کا مزار سب سے قدیم اور معروف ہے، جو بوہڑ دروازہ کے اندر شہر پہاڑ سے ملحق واقع ہے۔ اسی قسم کی سادہ اور مسطح عمارات کے بعد مسلمان معماروں نے عظیم قلعہ نما عمارات تعمیر کیں۔ شاہ صاحب ۵۳۱ھ میں فوت ہوئے تھے۔

مرار کے جنوب میں شیر شاہ سوری کی بنائی ہوئی مسجد ہے جس کی مقش چھت آٹھ ستونوں پر قائم ہے۔ شیخ بہاء الدین والحق (م ۸۶۶ھ) کے مرار کا تعلق بھی اسی سے تعمیر ہے، جس کی اساس چوکور ہے۔ حشت کاری ان کا امتیازی وصف ہے۔ شیخ بہاء الدین نے اپنا مزار خود بنوایا تھا ان کے سرزند شیخ صدر الدین عارف ان کے پہلو میں مدفون ہیں۔ شیخ رکن عالم (م ۸۷۷ھ) کا مرار ہشت پہلو ہے۔ دیواریں روایا پر ترجھے محروطی ستونوں سے، جو اندر کی جانب دیواروں سے نکلے ہوئے حشتی دندانوں سے حکڑے گئے ہیں، مستحکم ہیں۔ دیواروں کا ترجھا بن بھی ان کی خصوصیت ہے۔ چھت پر کامل قوس کا گند اسہ چانک دستی اور مساحت دانی سے مشن کی گردن میں نصب کیا گیا ہے کہ وحدانی قبہ کی یہ شکل برصعیر میں ابھی مثال آپ ہے۔ مقبرہ کے شمال میں اورنگ رہب نادر شاہ کی مسجد ہے اور جنوبی دروازہ پر مخدوم جہانیاں جہاں گشت کی چھوٹی سی مسجد ہے۔ حصر شیخ رکن عالم کی والدہ ماجدہ بی بی راستی المعروف پاک مائی (م ۸۹۵ھ) کا مرار اس گورستان میں ہے جو ان کے اپنے نام سے موسوم ہے۔ سید شمس الدین سبرواری (م ۸۷۵ھ) کا مرار شاہ رکن عالم کے مقرے کے تنع میں مشن در مشن بنایا گیا تھا اور روعی ایٹوں کے استعمال کا نادر نمونہ ہے۔ یہ سر مونگیا رنگ کی عمارت ہے۔ دربار پر صاحب موسی پاک شہید پاک دروازہ کے اندر ہے۔ قبہ کے نیچے ۲۲ فٹ مربع عمارت ہے۔ داخلی دروازہ کی پیتل مڈھی ہوئی لکڑی پر چاندی کے ٹکڑے حویصورتی سے جڑے گئے ہیں۔ بعض اور نزرگ بھی یہاں مدفون ہیں۔ حاضط محمد جمال کا روضہ اہسویں صدی کے وسط کے قریب بنا تھا۔ چھت اور دیواریں

قسم متفیض ہیں۔ شمالی اور جنوبی دروازے سنگ مرمر کے ہیں۔ دونوں طرف روشیں ہیں اور ایک منبت مجلس خانہ ہے۔

قاضی قطب الدین کاشانی شیخ بہاء الدین زکریاؒ کے ہمعصر اور فقیہ رورگار تھے۔ ملتان میں انہوں نے درس و تدریس کا مشہور مرکز قائم کیا۔ قبر کے آثار قلعہ کہہ پر سبز عازی کی خانقاہ کے پاس ہیں۔ قاضی قطب الدین کے مشرقی پہلو میں علامہ وجیہ الدین (م ۹۷۱ھ) دفن ہیں جنہوں نے قاضی صاحب کے درس کو جاری رکھا۔

ملتان میں نسبتاً کم معروف مراوات بھی بہت سے ہیں۔ جن کا مقامی لوگ احترام کرتے ہیں۔ آثار ملتان میں بعض مساجد کا ذکر بھی ضروری ہے۔ یہاں سب سے پہلی مسجد ۱۳/۸۹۵ء میں محمد بن قاسم نے قلعہ کہہ پر تعمیر کرائی تھی۔ انگریزوں کی گولہ باری سے نارود بھٹا تبویہ مسجد شہید ہو گئی۔ عجائب گھر لاہور میں اس کی نائے کی ایک بختی نشانی کے طور پر محفوظ ہے۔ شہر کی سب سے بڑی مسجد بازار کلاں میں ہے۔ جو ۱۱۷۱/۱۷۶۸ء میں تعمیر ہوئی اس میں عمدہ نقاشی کی گئی ہے، محراب اور منبر سنگ مرمر کے بنے ہوئے ہیں۔ صحن میں وضو کے لیے دس ٹم مریح کا حوص ہے۔ پہلے یہاں قاضی وقت کی عدالت ہوئی تھی، ۱۸۱۸ء میں سکھوں نے ملتان پر قبضہ کیا تو یہ مسجد حاکم وقت کی کچہری بنا دی گئی۔ انگریزوں کے دور میں واگدار ہوئی۔ اس سے آگے مسجد ٹھل ٹھالوالی ہے جو فرح سیر سے مسوب ہے۔ کوئلہ بولے حان میں روغی اینٹوں سے بنی ہوئی سر مسجد ہے، جس کے شمال میں نواب میر آغا اور نواب اصغر علی کے مراوات ہیں۔ لاہور روڈ کے کنارے مسجد عہدگہ ہے، جسے نواب عبدالصمد خان نے ۱۷۳۵ء

میں تعمیر کرایا تھا۔ اس کا محراب دار مسقف دالان ہے۔ درمیان میں حوض صوب گہد ہے۔ سکھوں کے دور میں اس نے بھی ادبار کا زمانہ دیکھا۔ مسجد باقر حان عیدگہ سے مشرق کی طرف دو میل کے فاصلے پر ہے۔ یہ ۱۷۲۰ء میں بنی تھی۔ حضرت موسیٰ پاک شہید کے سرار کے متصل اندرون پاک دروازہ مسجد عوٹہ ہے۔ جو دسویں صدی ہجری میں تعمیر ہوئی تھی۔ بنی گسکد ہیں، فرش مرمریں ہے اور مصلیٰ سنگ موسیٰ کا بنا ہوا ہے۔ اندالی روڈ کے کنارے سشن محل کے ساتھ مسجد ۱۷۵۳ء میں نواب ساگر حان بدوزئی صوبیدار ملتان نے بنوائی تھی۔ مسجد باغ عام خاص مغل عہد کی تعمیر ہے۔

ملتان کے ناعاب : ملتان میں ناع عام خاص شہر کے حاسیہ پر دولت دروازے کے باہر ہے۔ اس میں آم، نارنگی اور مالٹے کے درخت ہیں۔ کہا جاتا ہے اسے شہزادہ مراد نجس نے لگوایا تھا۔ موجودہ ملتان کے وسط میں بوہڑ دروازے کے باہر کٹڑی اعماساں سے متصل باغ لانگے خان کسی زمانے میں نواح ملتان کی مقبول ترین تفریح گاہ تھی۔ انگریزوں کا لگایا ہوا، چھاؤنی ملتان کی حدود میں کمپی ناع ٹڑا پر فضا ہے۔ آج کل ملتان کا سب سے اہم اور خوشما ناغ یہی ہے۔ حصوری باغ، ناع بیگی، ناع عابد حان وغیرہ اب اپنی اصلی حالت کھو چکے ہیں۔

ملتانسی زبان : شیخ اکرام الحق نے اپنی نصف ارض ملتان کے باب ہفتم میں ملتانسی زبان کی تاریخ بیان کی ہے، اس کی خصوصیات گنوائی ہیں اور اس کے ادب کا ذکر کیا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ وادی سندھ کی تہذیب کی پیشرو صبریہ تہذیب تھی۔ دجلہ اور فرات کی وادی سے لوگ یہاں آئے اور یہاں کے مقامی باشندوں سے گھل مل گئے

ابھی تصنیف پنجاب میں اردو میں اسی بات کا کھلے الفاظ میں اعتراف کیا ہے۔ اسی بنا پر اکرام الحق لکھتے ہیں کہ اردو کو اپنے مسیح کا سراغ لگانے کے لیے ملتان ریان کی طرف رجوع کرنا چاہیے۔ ملتان ریان کے ادب کے متعلق انہوں نے کہا ہے کہ یہ بابا فرید الدین گنج شکر کے اشلوکوں سے شروع ہو جاتا ہے۔ بابا صاحب ۵۰۶۹/۱۱۷۳ء میں ملتان کے سردیک قصبہ کوٹھوال المعروف چاولی مشائخ میں پیدا ہوئے تھے۔ مولوی نور محمد کا نور نامہ، حاجی نور محمد شیر گڑھی کا میت نامہ، میان لطف علی کی سیف الملوک، مولوی عبدالکریم کی نجات المؤمنین، خواجہ غلام فرید کی کافیاں ملتان کا خاص ادبی سرمایہ ہیں۔ ملتان ادب میں دوہوں اور ضرب الامثال کا بھی کافی ذخیرہ ہے۔ نظم کے علاوہ نثری ادب بھی پایا جاتا ہے۔ آج کل رسائل بھی شائع ہو رہے ہیں۔ [نیر رک نہ اردو؛ پنجاب؛ پنجابی؛ سندھی وغیرہ:]۔

مآخذ: (۱) حدود العالم، ترجمہ انگریزی سورسکی لندن ۱۹۳۷ء، ص ۲۷، ۲۸، ۸۹، ۹۲، ۱۲۱، ۲۱۰؛ (۲) کسکھم: The Ancient Geography of India، لندن ۱۸۷۱ء، ۲۳۰ تا ۲۴۱؛ (۳) The Imperial Gazetteer of India، ح ۱۸، آکسفورڈ ۱۹۰۸ء، بمدد اشاریہ، (۴) محمد ناظم: The Life and Times of Sultan Mahmud of Ghazna، کیمرج ۱۹۳۱ء، بمدد اشاریہ؛ (۵) V D Mahajan: Ancient India، دہلی ۱۹۶۵ء، بمدد اشاریہ؛ (۶) البیرونی: فی تحقیق مالکد، حیدرآباد دکن، ۱۹۵۸ء؛ (۷) محمد لطیف: The early History of Multan، لاہور ۱۹۶۳ء؛ (۸) اعجاز الحق قنوسی: تاریخ سندھ، لاہور ۱۹۷۱ء، بمدد اشاریہ؛ (۹) وہی مصنف: History of the Punjab، دہلی

ان کی بولی کا مخصوص انداز مثلاً ”س“ اور ”م“ کی آوازوں کا اشیا کے ناموں کے ساتھ الحاق اب بھی پہچانا جاتا ہے۔ آریا لوگ آئے تو ملتان پر مسکرت کا اثر پڑا اور اس نے براکرت کی شکل اختیار کر لی۔ بعد میں۔ جو قومیں آئی رہیں، ان کی بولیاں بھی ملتان میں خلط ملط ہوئی رہیں۔ پہلوی، عربی، اسلامی عہد کی فارسی زبان تمام کا اثر ملتان پر پڑا۔ بعد میں انگریزی زبان نے بھی اس کا بابا بابا سائے میں حصہ لیا۔ ملتان کو سرائیکی کہا جاتا ہے، اس لیے کہ سرائیکی کے معنی سرداروں کی زبان ہے اور چونکہ یہ زبان وادی سندھ کے صدر مقام کی زبان بھی، اسی لیے اسے سرائیکی کے نام سے پکارا گیا۔ ۵۱۱۱/۷۲۹ء میں سندھ کا حصہ ملتان سے الگ ہو گیا اور یوں سندھی اور سرائیکی زبانوں کا ناہمی رابطہ منقطع ہو گیا۔ سندھ سے علیحدگی کے بعد ملتان میں دو ربابیں رائج تھیں، ایک ملتان یا سرائیکی اور دوسری عربی۔ نزاری مقدسی نے ۵۳۷۵/۱۱۸۵ء میں فارسی کو بھی عربی اور ملتان کے ساتھ رائج پایا۔ ملتان کی سب سے اہم خصوصیت الحامی الفاظ کا استعمال ہے، جس سے گفتگو میں صلاحیت اظہار بڑھ جاتی ہے اور زبان میں لچک اور شیرینی پیدا ہوتی ہے۔ ان لاحقوں کا مطالعہ بڑا دلچسپ اور معنی خیر ہے۔ مختلف زبانوں کے اختلاط سے اصواب کے ہر طرح کے انار چڑھاؤ کا اظہار ملتان ریان میں بڑی عمدگی سے ہوتا ہے۔ اس کے حروف ہجا بیالیس ہیں۔ اس زبان کی صرف و نحو سے بھی اس کی اسراریت کا احساس ہوتا ہے۔ ملتان کی اپنی مستقل حیثیت ہے۔ سندھی، بلوچی اور پنجابی سے یہ زبان متفاوت ہے جہاں تک اردو کا تعلق ہے، صرف و نحو میں یہ ملتان کے بہت قریب ہے۔ حافظ محمود شیرانی نے

رطب اللسان ہیں۔ موجودہ زمانے میں بھی Von Moltke اور دوسروں نے اسی طرح تعریف کی ہے۔ تَورس (Taurus) کے شمالی دامن میں توخمہ صو (عربی سہر القباطب) سے نزدیک ہی واقع ہے۔ یہاں نوحہ صو کو قرق گر کے پرانے پل کے ذریعہ عبور کرتے ہیں اس شہر میں پیسے کا پانی عیسوی داؤدیہ اور دریائے فرات سے سپا ہوتا تھا۔ کھڑا بسے کا کام یہاں کی مشہور صنعت تھی، بقول ابن الشحہ کوئی زمانہ تھا کہ ملطیہ میں ہشہم بافی کے بارہ ہزار کرکھے کام کرتے تھے، لیکن اس کے وقت میں ایک بھی موجود نہ تھا۔

سربامی رہان کے قدیم خط کے کتبوں میں اس شہر کا نام میلہ Melidda لکھا ہے اور یہاں سے حطی (Hittite) زمانے کی دو بڑی لوحیں بھی ملی ہیں (زیادہ صحت کے ساتھ: ارسلان تیب پر، جو ملطیہ کے درا جنوب میں ہے: Corpus Inscr Hettitic: Messerschmidt در M V A G. ۱۹۰۰ء، حصہ ۳، ص ۱۳، ۱۹۰۶ء، حصہ ۵، ص ۷)۔ غالباً یہ وہی علاقہ ہے جسے شاہ ز۔ ک۔ ر شاہ حماة (نواح ۸۰۰ ق م) کے کتبے میں م۔ ل۔ ز (آخری حرف غیر یقینی ہے) کہا گیا ہے۔ یہ کتبہ Pognon کو حلب کے نزدیک عیس میں ملا تھا۔ ہلانی Pliny (Nat. Hist. ۶: ۸) اس شہر کو Melitta Samiramido Condita کہتا ہے؛ شاید اس کی روایتی بانیہ کا نام محفوظ رہ گیا ہے جو قلعہ شمیرین کے نام سے ظاہر ہے، جس کا ذکر Michael Syrus (Chronicle) ترجمہ Chabot، ۳: ۲۷۲) نارہویں صدی میں کرتا ہے کہ وہ ملک سواد میں ملطیہ کے علاقہ میں واقع تھا۔ مشرقی ممالک کو رومن زمانے میں بڑی خوش حالی اور ترقی حاصل ہوئی۔ Titus کے عہد سے یہ شہر

۱۹۶۶ء، ہمدان افکارہ؛ (۱۰) کہیا لال: تاریخ لاہور، لاہور ۱۸۸۳ء؛ (۱۱) District Census Report Madan 1981، لاہور؛ (۱۲) علی بن حامد: چچ نامہ دہلی ۱۹۳۹ء؛ (۱۳) V. A. Smith The Early History of India، آکسفورڈ ۱۹۲۷ء؛ (۱۴) محمد الفضل محمد: تاریخ سہیلی، تہران ۱۳۲۷ش: (۱۵) اولاد علی گیلانی: رقع ملتان، لاہور ۱۹۲۸ء؛ (۱۶) اکرام الحق: ارض ملتان، لاہور ۱۹۷۲ء؛ (۱۷) نور احمد خاں فریدی: حضرت صدر الدین عارف، لاہور ۱۹۵۸ء؛ (۱۸) وہی مصنف: شاہ رگی عالم، لاہور ۱۹۲۶ء؛ (۱۹) شورش کشمیری: سید عطاء اللہ گناہ بخاری، لاہور ۱۹۷۳ء؛ (۲۰) تاریخ ادبیات مسلمانان پاکستان و ہند، ج ۳، فارسی ادب، لاہور ۱۹۷۱ء؛ تاریخ ادبیات مسلمانان پاکستان و ہند، ج ۲، عربی ادب، لاہور ۱۹۷۲ء؛ (۲۱) عبدالحی: نزہۃ الخواطر، آٹھ جلدیں، حیدر آباد دکن ۱۹۵۷ء، ۱۹۵۹ء، ۱۹۶۰ء، ۱۹۶۱ء، ۱۹۶۲ء؛ (۲۲) رحمان علی: تذکرہ علمائے ہند، کراچی ۱۹۶۱ء، ترجمہ محمد ایوب قادری [عبدالعسی رگی ادارہ لے لکھا]۔

(ادارہ)

• مَلَحَمَہ: رَک بہ حَماسہ .

• مَلَطِیَہ: ایک قدیم شہر جو نالائی دریائے فرات سے بہت دور نہیں۔ یہ اہم سڑکوں کے مقام اتصال پر ایک میدان میں واقع ہے (زمانہ قدیم میں یہ سڑکیں تھیں: ایرانی شاہراہ اور دریائے فرات کی سڑک۔ موجودہ زمانے میں سیمسون، سیواس، ملطیہ، دیار بکر اور قیساریہ البستان، ملطیہ، خرپوت کی سڑک)۔ اس میدان کی زرخیزی، پیداواری ثروت اور گوناگون سبزیوں اور پھلوں کی تعریف میں عرب جغرافیادان بہت

شہنشاہ Philipicus نے اپنی سلطنت سے خارج کر دیا (۱) Z. D. M. G. : Noldeke، ۲۵ : ۱۲۵؛ (۲) البلاذری طبع ڈیویہ، ص ۱۸۵؛ (۳) Michael Syrus، ترجمہ Chabot II، ۳۸۲۔ Theophanes کے قول کے مطابق ارسنی لوگوں کو Philippicus نے ۷۱۲ء میں ملطیہ میں آباد کیا تھا۔ ان کی تعداد بہت زیادہ ہو گئی اور وہ ہورنطی خنکوں میں عربوں کے قابلِ قدر حلیف ثابت ہوئے (Michael Syrus، محلِ مذکور)۔ حضرت عمرؓ نے طرندہ (درندہ) کے ہاتھ گریوں کو ملطیہ میں آباد کیا اور ہی عاصر بن مَعَصَمَہ کے قبیلے کے اَلْجَعُونِہ بن العارث کو یہاں گورنر مقرر کر دیا۔ ۵۱۲۳ھ (۳۱۱ء) میں اشکیوش جو تھیمہ آرمینکون Thema Armeniakon کا جرنیل تھا بیس ہزار یونانیوں کا ایک لشکر اپنے ہمراہ لے کر ملطیہ کے خلاف بڑھا اور اس کے ملحقہ علاقے میں بڑی عارت گری کی۔ باشندوں نے سہر کے دروازے بند کر لیے اور ہشام کے پاس الرصافہ میں ایک قاصد بھیجا، لیکن ہشام کو جلد ہی معلوم ہو گیا کہ یونانی واپس چلے گئے ہیں اور اس نے پیغام لائے والے کے ہمراہ سواروں کا ایک رسالہ بھیج دیا۔ اس کے بعد جب وہ خود ہورنطیوں کے خلاف معرکہ آرا ہوا اور ملطیہ کے بالمقابل آ کر خیمہ زن ہوا اور جب تک شہر کی دوبارہ تعمیر کا کام جسے دشمن نے بہا کر دیا تھا، ختم نہ ہو گیا وہ وہیں رہا (۱) البلاذری، محلِ مذکور؛ Michael Syrus، ۲ : ۵۰۶؛ (۲) Theophanes، طبع de Boor، سال ۷۱۳ھ؛ Ps Dronys، طبع Chabot، سال ۷۱۰۰۱ء۔ شہنشاہ قسطنطین ششم Copronymos نے ۷۱۳۳ھ (۷۰۰ء) میں کمنج اور ملطیہ پر پیش قدمی کی۔ یہاں کے باشندے عراق کی کمک حاصل نہ

Tragan Legio xi Fulminata کا صدر مقام تھا یہ اسے بڑی وسعت دی اور جسیٹین کے عہد میں یہ ارمینیہ ثالث کے صوبہ کا پایہ تحت بن گیا، اسطوطیس اور جسیٹین نے اسے دوبارہ مستحکم کرنے کے علاوہ اس کی ریب و ریب کو بھی بڑھایا۔ خسرو اول نے ۵۷۵ء کے موسمِ حراں میں ملطیہ میں ٹنکست فاش کھانے کے بعد اس شہر کو جلا دیا (John of Ephesus، ۶ : ۹؛ Studien. E Stein، Stuttgart، zur Gesch d Byzant-Reiches، ص ۶۶ تا ۶۸، ۸۳، نوٹ، ۹؛ ۲۰۰)۔ عیاص بن عاصم نے حبیب بن مسلمہ الحمیری کو ارمینیہ، ساوس (شمشاط) سے ملطیہ پر حملہ کرنے کے لیے بھیجا تھا، جس نے سہر پر قبضہ کر لیا، لیکن مسلمانوں سے دوبارہ یہ شہر چھین لیا گیا۔ جب امیر معاویہؓ ملک شام اور الحرائر کے والی مقرر ہوئے تو انہوں نے حبیب بن مسلمہ کو دوبارہ اس شہر پر حملہ کرنے کے لیے بھیجا۔ اس نے ۵۳۶ھ میں دھاوا کر کے اس شہر کو فتح کر لیا، یہاں ایک رسالہ چھوڑ گیا کہ سرحدات کی حفاظت کرے اور یہاں ایک گورنر بھی مقرر کر دیا۔ امیر معاویہؓ خود بھی ایشیائے کوچک کی مہم کے دوران ملطیہ آئے اور شہر میں بہت بڑی قلعہ نشین فوج چھوڑ گئے اور یہ شہر اس وقت سے بلاد الروم کی گرمائی مہمات کے لیے ایک فوجی مستقر بن گیا۔ جب یہاں کے باشندوں نے خلیفہ عبدالملک اور عبداللہ بن الربیع کے عہد میں اس شہر کو چھوڑ دیا تو اس پر ہورنطیوں نے قبضہ کر کے اسے تاخت و تاراج کر دیا۔ جب وہ بھی یہاں سے چلے گئے تو اس میں اور ارمینیہ چہارم کے کل علاقے میں ارسنی اور بطنی آ کر آباد ہو گئے، یعنی وہ کسان جو آرامی زبان بولتے تھے اور جنہیں

سورت ملک سورت طور کے بعد اور سورت الحاقہ سے قبل نازل ہوئی جس کا عدد تلاوت ۶۷ اور عدد نزول ۷۷ ہے اور اس میں بیس آیات تین سو کلمات اور ایک ہزار تین سو تیس حروف آئے۔
ہیں (لباب التاویل فی معانی التزیل، ۴ : ۳۱۰ :
تویر المقیاس، ص ۳۶۱ : الاتقان، ۱ : ۱۱ :
الکشاف، ۴ : ۵۷۴ : ۵۱۸)۔

امام ابو عبد اللہ محمد بن حرم (کتاب فی معرفۃ الساسع و المنسوح، ص ۳۷۹) کے قول کے مطابق سورت ملک ان محکم سورتوں میں سے ایک ہے جن میں نہ کوئی آیت ناسخ ہے نہ مسوخ۔ قاضی ابوبکر ابن العربی نے لکھا ہے کہ سورت ملک میں صرف ایک آیت ایسی ہے جو آیات احکام و مسائل میں شامل ہے (احکام القرآن، ص ۱۸۳۰)۔ سورت کے اسباب نزول کے ضمن میں آیا ہے کہ کفار مکہ باہم مشوروں اور سازشوں میں یہ کہا کرتے تھے کہ آہستہ باب کیا کرو کہیں محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہماری بائیں نہ س لیں۔ اس پر ارشاد ربانی نازل ہوا کہ تم اپنی باتوں کو چھپاؤ یا ظاہر کرو اللہ تو علیم یداب الصدور ہے (اسباب النزول، ص ۲۴۸)۔

پچھلی سورت میں اللہ تعالیٰ نے دو ایسی عورتوں کا ذکر کیا ہے جو دو نبیوں کی بیویاں تھیں، مگر وہ اپنی بد اعمالیوں کے سبب شقاوت و بدبختی کی مثال بن گئی ہیں۔ ان کی مثال منکرین و کفار مکہ ہیں جن کے لیے بدبختی مقدر ہے؛ اسی طرح دو ایسی عورتوں (آسیہؑ اور مریمؑ) کا بھی ذکر ہے جو پاکیزگی و صداقت میں اہل ایمان کے لیے ایک مثال ہیں۔ یہ سب کچھ اللہ کی قدرت مطلقہ کی طرف اشارہ ہے؛ چنانچہ سورت ملک کے آغاز ہی سے اللہ کی پے پان قدرت اور عظمت اور قادر مطلق ہونے کا اعلان کیا گیا

ص ۹۸ بعد؛ (۱۶) قلشیدی : صبح الاعشی، قاہرہ، ۴ : ۱۳۱ بعد و ۲۲۸؛ (۱۷) ترجمہ در Gaudefroy La Syrie a l'Époque des mamelou : Demombynes kes، پیرس ۱۹۲۳ء، ص ۹۷ و ۲۱۷؛ (۱۸) ابن الشہد : الدر المنخب فی تاریخ حلب، ترجمہ در Denkschr Akad. wien : A V Kramer Palestine Le Strange (۱۹) بعد؛ (۲۰) under the moslems، ص ۴۹۸ نا ۵۰۰ اور اشاریہ؛ (۲۱) The Lands of the Eastern Caliphate : کمرج ۱۹۰۰ء، ص ۱۲۰؛ (۲۲) E Rextemeyer

. Die städtegründungen der Araber im Islām

(ب) تاریخ : (۱) اللادری، طبع ڈیوبہ، ص ۱۸۴ تا ۱۸۸، ۱۹۰ و ۱۹۹؛ (۲) ابوالدعاء : Annales Muslemiet، (تاریخ) طبع Reiske، ۲ : ۱۰ و ۵ : ۲۸۶؛ (۳) Michael Syrus، Chronik، طبع ترجمہ Chabot J B. اشاریہ، ص ۵۰؛ (۴) Chronicon Syriacum Gergorius Barhebraeus، طبع Bedjan، پیرس ۱۸۹۰ء، مواضع کثیرہ؛ (۵) ابن الاثیر : الکامل، طبع Tornberg، اشاریہ، ۲ : ۸۱۳؛ (۶) یحییٰ بن سعید الانطاکی، طبع Rosen، ص ۱ تا ۳۰، ۲۰، ۴۹ (روسی ترجمہ : ص ۱ تا ۲۲ و ۵۱) در Imper. Akad Nauk Zapiski، ۴ : ۱۸۸۳؛ (۷) ابن بی بی (در Houtsma : Recueil de textes rel à l'histoire des Seldjoucides، ۴ : ۱ اشاریہ، ص ۳۰۸)۔

E HONIGMANN [و تلخیص ارادارہ]

﴿ مَلَقَهُ : رَكَ نَه مَلَكًا. ﴾

﴿ مَلَك : (سورہ الملک)، قرآن مجید کی ایک سورت کا نام ہے جسے اور بھی متعدد نام دیے گئے ہیں، مثلاً : نَبَارَك، محادلہ، واقیہ، ماسعہ اور محیہ (روح المعانی، ۲۹ : ۲ : البحر المحیط، ۸ : ۲۹۷ : الدر المنثور، ۶ : ۲۴۶) -

(۵) وہی مصنف : السہر الماد، مطبوعہ ریاض ؛
 (۶) الرمحشری : الکشاف، قاہرہ ۱۹۴۶ء (۷)
 الکتوسی : روح المعانی، مطبوعہ قاہرہ ؛ (۸)
 المراغی : تفسیر، قاہرہ ۱۹۴۶ء ؛ (۹) ابن عربی :
 تفسیر، قاہرہ ۱۹۲۶ء ؛ (۱۰) واحدی بشاہوری :
 اسباب النزول، قاہرہ ۱۹۶۸ء ؛ (۱۱) حارث : لباب التأویل
 فی معانی التبریل، قاہرہ ۱۹۲۶ء ؛ (۱۲) ابن حرم :
 کتاب فی معرفۃ السابغ والسوخ، قاہرہ ۱۳۰۶ھ ؛
 (۱۳) قاضی ابوبکر ابن العربی : احکام القرآن، قاہرہ
 ۱۹۵۸ء ؛ (۱۴) صدیق حسن خان : فتح الہام،
 مطبوعہ قاہرہ .

[ظہور احمد اطہر]

ملک : (عربی) اقتدار۔ یہ لفظ قرآن

مجید میں مطلق طور پر اللہ تعالیٰ کے لیے آیا ہے
 اور چند قبل از اسلام شخصیتوں کے لیے بھی جن کا
 ذکر عہد نامہ قدیم میں آیا ہے۔ پہلی صورت میں
 یہ مَلْکُوت کے مترادف ہے۔ مَلْکُوت قرآن میں
 صرف چار مرتبہ آیا ہے اور وہ بھی ہمیشہ مصاب الیہ
 کے ساتھ (کُلُّ شَیْءٍ بِأَسْمَوتِ وَالْأَرْضِ)،
 لیکن مَلْکُ اکثر اوقات بطور خود ہی استعمال
 ہوا ہے۔ مَلْکُ صرف خدا کے لیے ہے، اس میں
 اس کا کوئی شریک نہیں، زمین اور آسمان کی
 بادشاہی اسی کے لیے ہے اور وہی یومِ حشر کا مالک
 ہے۔ وہ جسے چاہے مَلْکُ عطا کرے، کامروں کا
 اس میں کوئی حصہ نہیں ہے۔ شیطان نے آدم سے
 لاروال ملک کا وعدہ کیا اور اس وعدے کے ساتھ
 بِسْمِ شَجَرَةِ الْجَنَّةِ کے کھانے کا لالچ دیا
 فَوَسَّسَ إِلَيْهِ الشَّيْطَانُ قَالَ يَٰأَدَمُ هَلْ أَدُلُّكَ
 عَلَى شَجَرَةِ الْجَنَّةِ وَمَلَكٌ لِآيَتِي (۲۰ : طہ) :
 (۱۲۰) پس شیطان نے انہیں وسوسہ دلایا کہا کہ
 اے آدم میں تمہیں تلا نہ دوں ہمیشگی کا درخت
 اور وہ بادشاہی کہ جو پرانی نہ ہو۔ نمرود حضرت

جس کے اشارے پر نہ عظیم و حیرت انگیز
 کارخانہ قدرت چل رہا ہے۔ اس میں آسمان کو یہ
 محور کرانا مقصود ہے کہ اگر وہ کامیاب زندگی
 پاتا ہے اور فلاح اخروی کا بھی طالب ہے تو
 قانون قدرت اور احکام ربانی کی پاسدی کرے
 'فی ظلال القرآن' ص ۳۶۲۸ 'تفسیر المراعی،
 ۲۹ : ۳، البحر المحیط : ۸ : ۳۹۷ روح المعانی
 ۲۹ : ۲)۔

اس سورب کے شروع میں اللہ تعالیٰ نے
 کائنات سماوی کی تعریف و توصیف بیان کی ہے اور
 ارشاد فرمایا ہے کہ اس کائنات کا نظام اعتدال و
 توازن پر چل رہا ہے اور اس میں کہیں ٹیڑھا پن
 نہیں ہے اور نہ اختلاف و تصادم پانا جاتا ہے۔ اس
 کے بعد دنیا اور آخرت میں کفار و منکرین حق کے
 عذاب کی کیفیت بیان ہوئی ہے اور ساتھ ہی آسمان
 کو اپنی تخلیق اور حصول رزق کے وسائل پر
 غور و فکر کی دعوت دی گئی ہے (تفسیر المراعی،
 ۲۹ : ۲۰ : فی ظلال القرآن، ص ۳۶۲۸)۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ
 جس نے سورب ملک کی تلاوت کی اس نے گویا
 لیلہ القدر کی رات جاگتے ہوئے عباد میں
 گزاری (الکشاف، ۴ : ۵۸۳)۔ ایک اور موقع پر
 آپ نے ارشاد فرمایا : قرآن مجید میں ایک
 سورت ہے جو اہل قاری کے لیے جھکڑا کرے گی،
 حتیٰ کہ اسے جنت میں داخل کرا دے گی اور وہ
 ہے سورب ملک، میں پسند کرتا ہوں کہ میری
 امت کے ہر فرد کا سینہ اس سورت سے روشن ہو۔

مآخذ : (۱) السیوطی : الاتقان فی علوم القرآن،
 قاہرہ ۱۹۵۰ء ؛ (۲) وہی مصنف : لباب القول فی
 لباب الزول، قاہرہ ۱۳۰۶ھ ؛ (۳) وہی مصنف :
 الدر المنثور فی التفسیر بالمأثور، مطبوعہ بیروت ؛ (۴)
 ابو حیان الغرناطی : البحر المحیط، مطبوعہ ریاض ؛

امتیاز قبضہ اور ملکیت کے مفہوم کے درمیان کیا ہوتا ہے وہ فقہ میں موجود نہیں ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ایک خاص اصطلاح جس سے کسی شی پر قدرت و اختیار (تصرف) ظاہر ہو موجود ہے اور جس چیز کو ہم محدود معنوں میں قبضے کے لفظ سے تعبیر کرتے ہیں وہ ید (لمعطی معنی ہاتھ) ہے، لیکن قانونی ملکیت اور اصلی ضبط و قبضہ کے لیے اسلامی دیوانی قانون میں کوئی لفظ نہیں ملتا اور ایسی ملکیت یا جائیداد کے متعلق ایک لفظ بھی ایسا موجود نہیں، جو مثبت یا معنی اعتبار سے حقیقی ملکیت کے مفہوم کو ظاہر کرتا ہو۔ نتیجہ یہ ہے کہ مثلاً کسی شی کا انتقال ایک اقرار نامہ کے ذریعے ہو جاتا ہے، شرطیکہ ایسے انتقال کا ارادہ ہو اور وہ شی اسی وقت مستقل نہ کی جائے۔ دوسری طرف نہ صرف اشیا بلکہ حقوق کی ملکیت بھی مابی جاسی ہے۔

مفصلہ ذیل اشیا جائیداد ہونے کی قیود سے مبرا ہیں اور ان کے متعلق قانونی صوابت ہیں:

- ۱۔ بیکار اشیا (مثلاً وحشی جانور)؛ ۲۔ ایسی چیزیں جس کو مدھنا ممنوع قرار دیا گیا ہو (مثلاً شراب والے انگور)؛ ۳۔ وہ اشیا جو مدھنا ناپاک یا اس حد تک نجس قرار دی جا چکی ہیں کہ ان کا پاک کرنا ناممکن ہے (مثلاً سور، لید وغیرہ)، تاوقتیکہ وہ کسی پاک یا حلال چیز کا جزو لایفک نہ بن جائیں۔ اگر اس قسم کی اشیا حاصل بھی کر لی جائیں تو وہ ملک متصور نہیں ہوتیں بلکہ اختصاص کے تحت آتی ہیں، یعنی ان پر خاص حق یا دعوے کا ہونا۔ ایسی اشیا کے لین دین کے متعلق علیحدہ اصطلاحات مخصوص ہیں۔

کمال الملک ایک مالک کی ایسی متاع کے متعلق ضروری ابتدائی شرط ہے، جس پر رکوة [رک بان] واجب ہو [معادن (ظاہرہ و باطنہ) نیز غیر آہام

ابراہیم^۳ کے مقابلے میں خدا کے ملک (بادشاہی) کا مدعی ہوا (۲ [البقرہ]: ۲۶۰)، لیکن اللہ تعالیٰ نے ملک ابراہیم^۳ کے جابدان کو بخشا ہے فَقَدْ آتَيْنَا آلَ إِبْرَاهِيمَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَآتَيْنَاهُم مِّنْكَ عَطِيَّةً مِّنَ [السآء]: (۵۷)، یعنی پس تحقیق دی ہم نے اولاد ابراہیم کو کتاب اور حکمت اور دی ہم نے ان کو بادشاہی بڑی؛ حصرت یوسف^۴ اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتے ہیں اس ملک کے لیے جو اس نے عطا فرمایا (۱۲ [یوسف]: ۱۰۱)؛ فرعون ملک مصر پر فخر کرتا ہے: وَيَادَيِ فِرْعَوْنَ بَنِي قَوْيِهِ قَالَ يَقُومُ النَّاسُ لِي مَلِكٌ مِّصْرَ [الرحرف]: (۵۱)، یعنی اور فرعون ہکاڑا ابھی قوم میں اور کہا اے میری قوم کیا نہیں میرے لیے مصر کا ملک؟۔ اللہ تعالیٰ طالب کو منحرف اسرائیلیوں کے مقابلے میں ملک عطا کرتا ہے اور شانی کے طور پر نابوب بھیجتا ہے (۲ [البقرہ]: ۲۴۸ بعد)۔ داؤد^۵ کے ملک کا ذکر ۲ [البقرہ]: ۲۵۲ اور ۳۸ [ص]: ۲۰ میں اور سلیمان کے ملک کا ذکر ۲ [البقرہ]: ۱۰۲ میں آیا ہے؛ حضرت سلیمان^۶ ملک کے لیے دعا مانگے ہیں: وَهَبْ لِي مَلِكًا لَا يَسْتَعْجِلُ بِأَخْذِ بَنِي نَعْدِي (۳۸ [ص]: ۳۵)، یعنی اے پروردگار مجھ کو ایسی ناساھی عطا فرما کہ میرے بعد کسی اور کو شایاں نہ ہو۔

مآخذ: Studien zur Geschichte: G. Richter

der Leipz sem. studien) älteren arab Fürstenspiegel
(N. F. III, 1932)

(M. PLESSNER)

ملک: (ع) قبضہ، ملکیت (کسی شے کا مالک اور قاصص ہونا)، جائیداد۔ یہ لفظ قرآن میں نہیں آیا، لیکن فقہی اصطلاحات میں برابر استعمال ہوا ہے۔ اس لفظ کے دوہرے معنی اس بات پر دلالت کرتے ہیں کہ موجودہ قانونی زبان میں جو

کی، کیونکہ ان کی رائے میں ملوکیت (شاہی) کے مقابلے میں مسلمان حکمرانوں کی اصلی صفت امامت یا خلافت ہے۔

گو ملک کا لفظ حالص دینی کتابوں میں اسلامی حکومت کے سردار کے لیے تسلیم نہیں کیا جاتا، لیکن یہ لفظ آداب ملوک کی کتابوں میں [ان معنوں میں] بکثرت استعمال ہوا ہے، شاید اس لیے کہ یہ کتابیں زیادہ تر دیوی نقطہ نظر کو ملحوظ رکھ کر لکھی گئی ہیں [بڑی حد تک سیاست مَدَن کی کتابیں یونانی نقطہ نظر سے مرتب ہوئیں (رُک نہ سیاست)]۔ ان کتابوں میں یہ بات پس نظر رہتی تھی کہ بادشاہ کو عام طور پر کسا ہونا چاہیے اور اس سے مخصوص طور پر اسلامی بادشاہ مراد نہ ہوتا تھا، بلکہ عام بادشاہ۔ الجاحظ نے اپنی کتاب التاج کا دیلی نام مِی أَخْلَاقُ الْمُلُوك رکھا ہے اور الفارابی نے مرائس الملوك پر پوری بحث کی ہے۔ علم الاخلاق کی جامع کتابیں بیسویں علوم اخلاق، یعنی اخلاقیات [رُک بہ اخلاق]، اقتصادیات (= تدبیر مرل) اور سیاسیات [رُک بہ سیاست] سے بحث کرتی ہیں، مثلاً ابن ابی الربیع کی نصف سلوک المالك می تدبیر الممالك میں بادشاہ یا ملک کے موضوع پر علیحدہ ابواب قائم کیے گئے ہیں۔ اس قسم کے ادب میں موضوعات کی تنوید اسی طرح (یعنی ملوک کے نام سے) ہوتی ہے۔

ظہور اسلام کے بعد ایشیا میں عربی زبان کی شروااعت کی وجہ سے شاہ کے بجائے ملک کا لفظ استعمال ہونے لگا اور شاہ کے ہم معنی سمعھا جائے لگا اور یہ ایک ایسا شاہی لقب تھا جسے قرون وسطیٰ میں ترکی الاصل خاندانوں نے خاص طور پر پسند کیا [یہ بات تحقیق طلب ہے۔ بنو عباس کے زمانے میں سلطان کا لقب رائج رہا، البتہ

زمین کی آباد کاری کے بعد ملکیت کے لیے دیکھیے السرحسی : مبسوط، حیدر آباد دکن، ۱۹۳۰ء الفقه الحسلی، بدیل مادہ ملک]۔
 مآخذ : دیکھیے مادہ عد، بیع، مال، شرکۃ، تجارت، علم (معاشیات)، مال، وغیرہ اور جو معلومات ان میں دی گئی ہیں؛ (۱) Hondleiding : Juyboll (۱۹۳۰ء) فصل ۶ اور جو مآخذ وہاں دیئے گئے ہیں؛ (۲) المزالی : التوجیز، ۱ : ۸۵ بعد۔

(M PLESSNER)

• ملک : (ع)؛ بادشاہ، قرآن مجید میں یہ لفظ دیوی بادشاہوں کے علاوہ اللہ تعالیٰ کے لیے بھی استعمال ہوا ہے [کیونکہ حقیقی بادشاہ ہو اللہ تعالیٰ ہی ہے، ارشاد ہے "فَتَعَالَى اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ" (۲۰ : طہ)] پس خدا جو سچا، بادشاہ ہے عالی قدر ہے۔ ایک اور مقام پر اللہ کو مَلِكُ الْمَلِك بتایا ہے، یعنی اقتدار یا ملک کا مالک، جسے چاہے حکومت دے دے اور جس سے چاہے حکومت چھین لے [مَلِكُ الْمَلِك يُؤْتِي الْمَلِكَ مَنْ شَاءَ وَيَنْزِعُ الْمَلِكَ مِمَّنْ شَاءَ] (۳ : آل عمران : ۲۶)۔
 مسلمان حکمران عام طور پر اپنے آپ کو ملک کہلاتا پسند نہیں کرتے، کیونکہ قرآن مجید میں یہ لفظ، جہاں تک اس کا دیوی تعلق ہے، غیر قوموں کے فرمانرواؤں کے لیے استعمال ہوا ہے، لیکن اس لفظ کا استعمال نااختیار مسلمان حکمرانوں کے لیے کوئی کسر کی بات بھی نہیں سمجھا جاتا تھا، البتہ اس قسم کی بادشاہی اسلام کے سیاسی نظریے سے بصاد رکھتی ہے۔ پہلے پہل یہ بات باعث بدنامی سمجھی گئی کہ حکمرانوں نے اپنے آپ کو بادشاہ یا ملک کیوں کہا۔ خلافت کے ملوکیت میں بدل جانے کی وجہ سے واسع العقیدہ دین دار لوگوں کی جماعت سوائیہ کی حکومت پر سخت معترض ہوئی اور اس کی مدست

(۳) *Gesch d herrsch Ideen : Kremer* ص ۲۲۲ :

(۴) *Muhs. : Goldziher* ، ۲ : ۳۱ بعد .

(M PLESSNER [ادارہ])

⑤ ملک ارسلان غزنوی : مسعود سوم

(م ۵۰۰۸ / ۶۱۱۱۰) کا بیٹا تھا۔ ملک ارسلان

کے متعلق آداب الحرب (مؤلفہ شریف محمد بن

منصور بن سعید، ملقب بہ مبارک شاہ، معروف بہ

محر مدبر، لاہور ۱۹۳۸ء، ص ۱۸ تا ۲۷) میں

ہے کہ جب ملک شاہ سلجوقی نے عربین کی طرف

بڑھے کے لیے خوارزم، حراساں اور عراں سے ایک

بہت بڑی فوج جمع کی تو سلطان ابراہیم غزنوی

(م ۵۴۹۲ / ۶۱۰۹۹) نے ایک ایلچی بہتر رشید کو

صلح کی عرص سے بھیجا۔ وہ ملک شاہ کے دربار میں

عرصے تک رہا اور اس کی کوشش سے ابراہیم کے

بیٹے مسعود سوم کی سادی ابو سلیمان داؤد بن سیکائل

بن سلجوق کی لڑکی، یعنی ملک شاہ کی بھیبی، سے طے

ہو گئی اور احلاف رفع ہو گیا (آداب الحرات :

ص ۲۴)؛ فرستہ (لکھنؤ، ۱۲۸۱ء، ص ۴۸) نے

لکھا ہے کہ سلطان ابراہیم کو حسب سلجوقیوں کی طرف

سے اندیشہ نہ رہا تو وہ احوادہں (پاک پش) کی

طرف حملہ آور ہوا۔ ابن الاثیر (قاہرہ ۱۳۰۳ء،

۱۰ : ۴۶) نے اس حملے کی تاریخ ۲۰ صفر

۵۴۷ / ۹ جولائی ۶۱۰۸۳ء لکھی ہے۔

مسعود سوم غزنوی کی وصیت (مراہ العالم، ورق

۱۰۹ الف، نانکی پور) کے مطابق اس کا بڑا

لڑکا شیرداد بعد شہیں ہوا۔ شعراے معاصرین مثلاً

انوالمرح روئی اور مسعود سعد سلمان کے بعض

قصائد (مثلاً دیوان مسعود سعد سلمان، ص ۲۲۷،

۵۰۴، ۵۶۳ وغیرہ) سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ

شیرزاد اپنے والد کی رنگی میں ہندوستان کا

والی اور سپہ سالار رہ چکا تھا اور ”عضدالدولہ“

اس کا لقب تھا، لیکن خود اس کی یکجہا

شام و مصر میں زندگیوں اور فاطمیوں کے یہاں،
ترکوں اور عثمانی ترکوں اور صوبیوں کے ہاں شاہ کا
لعظ مقبول رہا۔ ملک کا لقب ہم سامانیوں کے عہد
ہی سے مستعمل ہاتے ہیں اور اس سے اگلی صدی
میں بہاء الدولہ بویہی اپنے آپ کو ملک الملوک
موسوم کرتا ہے۔ یہ وہ لقب ہے جسے قدیم ایرانی
لقب ”شہنشاہ“ کی طرز پر ڈھالا گیا۔ سلجوقیوں،
اتابکوں اور ارتقیوں میں ”ملک“ کا لعظ باقاعدہ
شاہی لقب ہے جس کے ساتھ وہ عموماً کوئی اور لقب
بھی شامل کر دیتے تھے، لیکن ابوی اور مملوک
سلطین نے اس کا عام استعمال کم کیا ہے۔ مستورات
میں سے یہ مملوک ملکہ شجرۃ الدّر کا لقب
بھی رہا ہے، جو اپنے آپ کو ”ملکہ المسلمین“
کہا کرتی تھی۔ ہندوستان میں بھی اس کا شاد و
نادر استعمال عورتوں ہی میں ہوا ہے، جیسے ملکہ
رمیہ سلطانہ دہلی، حواہی خاندان کے دوسرے
افراد کے لقب ”سلطان“ کے بجائے لعظ ”ملکہ“
ہی استعمال کرتی تھی۔ کئی صدیوں تک متواتر
اسلامی دنیا میں معدوم رہنے کے بعد حال ہی
میں (ہوقت تحریر مقالہ) ملک کے لعظ کو شاہی
لقب کے طور پر مصر، عراق اور سعودی عرب کی نئی
سلطنتوں میں اختیار کر لیا گیا ہے، اگرچہ
مغربی اصطلاح ”King“ کے مفہوم کے زیر اثر اور
محض تقلیداً آیا ہو [آجکل (۱۹۸۶ء) نو آہستہ
آہستہ عرب دنیا سے بھی ملوک ختم ہو رہے ہیں۔
اور اب بادشاہت سعودی عرب، اردن، کویت
اور مراکش میں باقی ہے، جہاں حکمران کو
الملک کہا جاتا ہے، جبکہ] یمن کے ایک حصے
میں امام ہے۔ اور متحدہ عرب امارات میں لعظ
امیر رائج ہے۔

حاصل: (۱) لسان العرب، بذیل مادہ: (۲)

Dictionary of Islam : Hughes، بذیل مادہ ”King“؛

کے لیے بھیجا گیا (محمد بن ابراہیم :
سواریح آل سلجوق کرمان، برلن ۱۸۸۶ء، ص
۲۵؛ محمد بن یوسف : منتخب التواریخ، ورق
۳۱۶ الف، بانکی پور؛ تاریخ فرشتہ، ۱ : ۴۹،
۵۰؛ حبیب السیر، مطبوعہ بمبئی ۱۸۵۷ء، ص
۳۳)۔ سلطان سحر کے پاس بیس ہزار سپاہی تھے
اور مقام بست پر حاکم سیستان یعنی تاج الدین
ابوالفضل (سنجر کا بہنوئی) اور اس کا بھائی
سحر الدین بھی سنجر سے آملے۔ ادھر ملک ارسلان
نے بھی تیاری کی اور تیس ہزار سوار لاتعداد پیادے
اور ایک سو ساٹھ ہاتھی جمع کر لیے (بقول ابن الاثیر،
۱ : ۱۷۸؛ ایک سو بیس ہاتھی تھے)۔

سنجر کی فوجیں غزنین سے ایک فرسخ پر ملک
ارسلان کی فوج سے معرکہ آرا ہوئیں۔ تاج الدین
ابوالفضل (نصر بن خلف) نے بہت سے ہاتھی
مار ڈالے۔ تاریخ ابوالخیر خانی (ورق ۱۳۶ الف،
بانکی پور) میں اس جنگ کے حالات کے علاوہ
تاج الدین ابوالفضل کے درباری شاعر خواجہ صاعد
مستوفی کی متعلقہ مثنوی کے اشعار بھی نقل
کیے گئے ہیں۔

عبدالواسع جبلی (م ۵۰۰۵ / ۱۱۶۰ء) نے
بھی اسی تاج الدین کی مدح میں اسی واقعہ سے
متعلق ایک طویل قصیدہ لکھا ہے (موسس الاحرار،
مخطوطہ حبیب گنج، ص ۷۰ تا ۷۳)۔

ملک ارسلان کو شکست ہوئی اور وہ ۵۰۱ /
۱۱۱۶ء کو ہندوستان کی طرف بھاگ کھڑا ہوا اور
اپنے گورنر محمد بن ابو حلیم کے توسط سے فوج جمع
کی۔ ادھر سنجر وغیرہ کامیابی کے ساتھ ۲۰ شوال
۵۰۱ / ۲۵ فروری ۱۱۱۷ء کو غزنین میں
داخل ہوئے اور چالیس روز تک (یعنی جمعہ یکم
دو الحجہ ۵۰۱ / ۶ اپریل ۱۱۱۷ء) تک وہاں
قیام کیا اور بہرام شاہ کو اس شرط پر کہ وہ

حکومت کے متعلق کوئی خاص علم نہیں ہے۔
بھاید اس لیے کہ اس کے تعجب نشین ہوتے ہی
بھائیوں کے دوہیاں جنگ شروع ہو گئی اور ملک
ارسلان نے اپنے بھائی شیرزاد کو قتل کر دیا (مرآۃ
العالم، ورق ۱۰۹ الف) اور دوسرے بھائیوں کو
یا تو قتل کر دیا یا قید کر دیا، لیکن ایک بھائی
بہرام شاہ، جو نکین آباد (علاقہ گرم سیر) میں اپنے
باپ کے ساتھ اس کی وفات سے پہلے تک تھا،
بھاگ نکلا (طبقات ناصری، راورٹی، ص ۱۴۸)۔ ملک
ارسلان نے جب میدان صاف پایا تو عزیزین میں
”السلطان الاعظم سلطان الدولہ“ کے لقب سے
(Story of India · Dowson و Elliot، ۲ : ۴۸۳) چہار
شنبه ۶ شوال ۵۰۹ / ۲۲ فروری ۱۱۱۶ء
کو تخت نشین ہوا۔ روجرس (J. Rodgers :
Catalogue of the Coins of Indian Museum
کلکتہ ۱۸۹۶ء، حصہ چہارم، ص ۱۶۰)
کے مطابق ملک ارسلان کے سگنوں کے ایک طرف
”السلطان الاعظم ملک ارسلان“ کندہ تھا اور
دوسری طرف (ہدی رسم الخط میں) ”سرگاؤ“ اور
اس کے اوپر ”شہری سمتا دیو“ کندہ تھا۔ مسعود
سعد سلمان کے اشعار (دیوان، ص ۱۲۷، ۱۲۸)
سے اندازہ ہوتا ہے کہ ملک ارسلان اور بہرام شاہ
کے درمیان تکیں آباد میں جنگ ہوئی تھی۔

عثمان محتاری کے اشعار (موسس الاحرار،
قلمی، ص ۶۹۱، حبیب گنج صلح علی گڑھ) سے
اندازہ ہوتا ہے کہ ملک ارسلان اپنی تخت نشینی کے
لیے رے گیا تھا، جہاں ۲ ماہ بہمن (شوال ۵۰۹ /
فروری ۱۱۱۶ء) کو یہ رسم ادا ہوئی۔

ملک ارسلان کے خوف سے بہرام شاہ سیستان
ہوتا ہوا مدد کے لیے ارسلان شاہ بن کرمان شاہ
بن قاورد (م ۵۰۳ / ۱۱۴۲ء) کے پاس کرمان آیا
اور وہاں سے اسے منجر کی خدمت میں استعانت

۱۸۸۶ء، مترجمہ راولپنڈی ۱۸۸۱ء (۱۰) محمد بقا
سہارنپوری مرآۃ العالم، نانکی پور: (۱۱) دیوان
مسعود سعد سلمان تہران ۱۳۱۸ شمسی: (۱۲)
History of India: Dowson و Elliot، لاہور: (۱۳)
Catalogue of the Coins of Indian: J. Rodgers
Museum، کلکتہ ۱۸۹۶ء: (۱۴) احمد بن محمد کلانی
اصمہانی، موسیٰ الاحرار، حبیب کج، صلح علی گڑھ:
(۱۵) محمد بن ابراہیم: تواریخ آل سلجوق کرمان برلی
۱۸۸۶ء: (۱۶) محمد بن یوسف: منتخب التواریخ،
(نانکی پور): (۱۷) خواندہ لیر: حبیب السہب، بمبئی
۱۸۵۷ء: (۱۸) ہدایونی: تاریخ، کلکتہ ۱۸۶۸ء: (۱۹)
تاریخ ابوالحیر خانی، (نانکی پور)۔

(غلام مصطفیٰ خان)

ملک خطی خاں: محل شہشاہ ہمایوں

جب شیر شاہ سوری سے شکست کھا کر سدھ
کے صحرا میں حاکم چھانتا پھرتا تھا اور دوسری
طرف قندھار کا حاکم کامران مرزا اس کی گرفتاری
کے درپے تھا، اسی دنوں بلوچستان کے موجودہ
صلح چاغی کا سردار ملک خطی خاں تھا اور اسے
کامران مرزا کی طرف سے ہمایوں کی گرفتاری کا
پروانہ مل چکا تھا۔ اتفاق سے شہنشاہ ہمایوں،
حمید بیگم کو لیے ہوئے اپنے دوسرے ساتھیوں کے
ہمراہ حسن بلوچ گھر میں مہمان ٹھہرا، وہ اسی
ملک خطی خاں کا گھر تھا۔ اس وقت ملک خطی
خاں ہمایوں کی تلاش میں کوہ و صحرا میں گھوم
رہا تھا۔ اس کی بیوی نے بڑھ کر شہنشاہ اور حمید
بیگم کا استقبال کیا اور مہمان کی پوری طرح خاطر
تواضع کی۔ دو ایک روز کے بعد جب ملک خطی
خاں ہمایوں کی تلاش کی سہم سے تھک کر قدرے
آرام کے لیے گھر پہنچا، تو اسے معلوم ہوا کہ
جس کی اسے جنگلوں اور صحرائوں میں تلاش تھی، وہ
تو اس کے گھر میں ہی موجود ہے۔ ملک خطی

ایک ہزار پینار روز ادا کرے۔ افغانستان کا
حاکم مقرر کیا، وصولی کے لیے ایک عامل بھی مقرر
کیا (روضة الصفا، لکھنؤ ۱۹۱۵ء، ص: ۴۹)۔
راحت الصدور مطبوعہ سلسلہ یادگار گت ۱۹۲۱ء
ص ۱۶۸ وغیرہ)۔ اس کے بعد سنہ واپس حراسان
چلا گیا، لیکن اس کے جانے کے بعد، یعنی ۵۰۱۱ /
۱۱۱۷ء میں ملک ارسلان اپنی ہندوستانی فوج کے
ساتھ غزنین پر حملہ آور ہوا۔ بہرام شاہ مقابلے کی
تاب نہ لا کر نابینا میں چھپ گیا۔ سچر نے بلخ
سے فوج بھیجی، جس نے ملک ارسلان کو بھگا دیا
اور آخر کار اسے شکران کی پہاڑیوں میں گرفتار
کر کے بہرام شاہ کے حوالے کر دیا (Dowson و Elliot،
۲: ۱۹۹ بحوالہ محمد عوفی) مسعود سعد سلمان
نے اس دوسری جنگ کی کچھ تفصیل بتائی ہے،
دیوان، ص ۴۹)۔

سنہ کی فوج نے حب ارسلان کو بہرام شاہ
کے حوالے کر دیا تو اس نے کچھ عرصے تک تو
اسے قید میں رکھا، لیکن پھر رہا کر دیا۔ ارسلان
نے پھر ہاتھ پاؤں مارنے کی کوشش کی، تو بہرام شاہ
نے اسے حمادی الآخرہ ۵۰۱۲ / ستمبر ۱۱۱۸ء میں
قتل کر دیا اور وہیں غریب میں اپنے والد مسعود
موم کی قبر کے پاس دفن کر دیا (ابن الاثیر، ۱۰:
۱۶۵)۔

مآخذ: (۱) سانی: حدیقہ الحقیقہ مطبوعہ لکھنؤ

۱۳۰۳ھ: (۲) میر خولند: روضة الصفا مطبوعہ لکھنؤ

۱۹۴۵ھ: (۳) راولپنڈی: راحت الصدور (مطبوعہ یادگار گت

۱۹۲۱ء) (۴) دیوان عثمان مختاری (نانکی پور): (۵)

نظر الدین مبارک شاہ: آداب العرب در صمیمہ اوریشٹل

کالج میگزین، لاہور۔ مئی ۱۹۳۸ء: (۶) ابن حلدون:

مترجمہ احمد حسن اللہ آبادی مطبوعہ لاہور: (۷)

تاریخ نیشہ، مطبوعہ لکھنؤ۔ ۱۲۸۶ھ: (۸) ابن الاثیر:

تاریخ، ۴: ۵۴۳ (۹) طبقات نصری، مطبوعہ کلکتہ

دیکھیے محمد سعید: *The Sharqi Sultanate of Jaunpur* (کراچی، ۱۹۷۲ء، ص ۳۴) میں فوت ہوا اور قریب اس کی جگہ حوٹپور میں مارک شاہ کے لقب سے تخت نشین ہوا۔

مآخذ: (۱) فرشتہ: گلشن ابراہیمی، بمبئی،

۱۸۳۲ء؛ (۲) تاریخ مارک شاہی در Elhot and

History of India Dowsons، ح ۴؛ (۳) نظام الدین

احمد: طقات اکبری؛ (۴) *Reports of the archaeo-*

New series، logical survey of India، ح ۱، شمال

مغربی سرحدی صوبہ و اودھ، *(harqi Architecture of*

Jaunpur اور *A Gazetteer*)؛ (۵) *Jaunpur A Gazetteer*

الہ آباد ۱۹۰۸ء، ص ۱۵، ۱۵۴؛ (۶) محمد سعید:

The Sharqi Sultanate of Jaunpur، کراچی ۱۹۷۲ء،

ص ۳۴-۳۶

(T W HAIG)

ملک شاہ: بن آلپ ارسلان، ابوالفتح،

سلجوقی سلطان (۵۶۵ھ/۱۱۷۲ء تا ۵۸۵ھ/۱۱۹۲ء،

۹ یا ۱۰ جمادی الاول ۵۸۵ھ (راوی: راحت

الصدور) اور کتاب التواریخ میں غلطی سے ۵۸۵ھ

لکھا ہے) وہ اپنے باپ کے ساتھ اس کی آخری مہم

میں ماوراءالنہر گیا اور آلپ ارسلان [۵۸۵ھ/

۱۰۶۳ء تا ۵۸۵ھ/۱۱۷۲ء] کی وفات پر اس کے

وریر نظام الملک اور دوسرے ترک امراء نے بلاناحیر

اسے اپنا نادرشاہ تسلیم کر لیا۔ اس کا چچا قاورد

[رک ناں] [عربی تاریخوں میں یہ نام "قاورد ہل"

بھی تحریر ہے] والی کرمان اس فیصلے سے

خوش نہیں تھا کیونکہ اس کا خیال یہ تھا کہ

خاندان میں سب سے بڑا فرد ہونے کی حیثیت میں

تحت کا زیادہ حقدار وہ خود ہے، چنانچہ وہ فوج

لے کر ہمدان کی جانب روانہ ہوا۔ جب ملک شاہ

ہمدان میں آیا تو معمولی سے مقابلے کے بعد

قاورد گرفتار ہو گیا اور بعد میں اسے گلا گھونٹ

خان نے ایک بلوچ کے کردار کا احساس کرتے ہوئے
شہنشاہ ہمایوں کو گرفتار کرنے اور حکومت قندھار
کے سرحد کرنے کے بجائے اپنے آدمی ہمراہ کر کے
شہنشاہ ہمایوں کی آمد کی اور کہا بادشاہ جس طرف
جانے کا عزم رکھتے ہیں، میرے آدمی اس کے معاف
ہوں گے، اس لیے کہ بلوچ سہماں اور بہاہو کی
حفاظت و خدمت میں یقین رکھتے ہیں۔

(غوث حسن صابر)

⑤ ملک سرور: خواجہ جہاں انک خواجہ سرا

تھا جسے سالار رجب نے اپنے ہونے محمد بن فیروز

شاہ تغلق کو دیا تھا۔ اسی بادشاہ کی ملازمت میں

ترقی کر کے کرتے وہ صدر خواجہ سرا اور مل حاکم

کا مہتمم بن گیا۔ وہ اپنے آقا کی حملہ پریشانیوں میں

برابر رفاقت کرتا رہا اور ۵۷۹ھ/۱۱۸۹ء میں اسے

خواجہ جہاں کا خطاب اور عہدہ وزارت دیا گیا۔

محمد کے بیٹے محمود نے اسے حمادی الاول ۵۷۹ھ/

مارچ ۱۳۹۴ء میں مشرقی صوبہ کی صوبیداری

[رجب ۵۷۹ھ/ مئی ۱۳۹۴ء، دیکھیے *The Sharqi*

Sultanate of Jaunpur، ص ۳] پر بھیج دیا، اس کا

صدر مقام حوٹپور تھا اور اسے "ملک الشرو" کا خطاب

عطا ہوا تھا۔ وہاں وہ اپنے ساتھ قریب کوحو ایک

غلام اور فیروز شاہ بعلق کا آندار تھا اور اس کے

بھائیوں کو بھی لے گیا۔ خواجہ جہاں نے اسے اپنا

متبسی کر لیا تھا۔ خواجہ کی حکومت نہایت کامیاب

رہی اور اس کے مسی قریب نے بڑی وفاداری سے

اس کی خدمت کی۔ سمور کے حملے کے بعد بعلق

خاندان کی نادرشاہی شکستہ ہو گئی تو ملک الشرو

نے "سلطان الشرو" کا لقب اختیار کر کے حوٹپور

میں اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا۔ قریب کو

ملک الشرو کا خطاب ملا اور اس کا بھائی ابراہیم

قلعہ اور شہر کا کوٹوال بنا دیا گیا ملک سرور

۵۸۵ھ/۱۱۹۲ء [رجب الاول ۵۸۵ھ/ نومبر ۱۳۹۴ء]

برطرف کر دیا، حالانکہ اس کے وزیر نے اس تجویز کی مخالفت کی تھی اور حشا دیا تھا کہ اگر ان لوگوں کو ان کی روزی سے محروم کر دیا گیا تو وہ مایوس ہو کر رہبری کریں گے، یا باغی ہو کر ملک کے لیے خطرے کا باعث بن جائیں گے۔ آخر یہی ہوا، یہ لوگ تکس کے پاس چلے گئے۔ اسے یہ خیال آیا کہ ان کی مدد سے وہ اتنا قوی ہو جائے گا کہ اسے بھائی کے خلاف بغاوت رہا کر سکے۔ اس نے کئی شہروں پر قبضہ کر لیا۔ وہ سارے حراسان پر قبضہ کرنے کی تیاری کر رہی رہا تھا کہ ملک شاہ کو اس کی سرکوبی کے لیے میدان میں آنا پڑا۔ نکیں برمد واپس چلا گیا اور حب اس کو وہاں بھی محصور کر لیا گیا تو اس نے اطاعت قبول کر لی۔ اس موقع پر اسے معاف کر دیا گیا لیکن حب چند سال بعد ۵۳۷۷ھ / ۱۶۰۸ء میں اس نے پھر بغاوت کی اور ناکام ہوا تو اسے بھارت سے محروم کر کے نکریت کے قید خانے میں ڈال دیا گیا، ۵۳۷۹ھ / ۱۶۰۸ء میں ملک شاہ اصفہان سے جسے اس نے اپنا پائے تخت بنا لیا تھا، چلا اور الموصل، حران، الرہا اور قلعة جعبر کے راستے حلب پہنچا۔ اس کا ارادہ یہ تھا کہ وہ ان مقامات میں مستحکم سلجوقی حکومت قائم کرے۔ اس مہم کی زیادہ تر عیب اس لیے ہوئی کہ سپہدار حلب نے ملک شاہ سے امداد کی درخواست کی تھی کیونکہ اس کو ملک شاہ کے بھائی تنش [رک-یان] کے حملے کا خوف تھا، تنش نے ایشائے کوچک کے سلجوقی حکمران سلیمان بن قتیلمش پر [رک-یان] فتح پلائی تھی اور اس کو سس میں تھا کہ حلب کو بھی اسے زیر نگین کر لے لیکن اس نے ملک شاہ کی آمد کی خبر سنی تو وہ واپس چلا گیا۔ یہ پھر زنگی کے نائب آق-سقیو کو خطا پہنچا، ایک اور جبریل-یران کو الزہا، عسکان، اور انطاکیہ کے

کڑھار ڈالا گیا، (اپریل ۱۴۰۷ء) ملک شاہ جب کوچ کر کے ماوراءالنہر واپس چلا گیا، کیونکہ خاقان سمرقند شمس الملک نے الپ ارسلان کے انتقال کی خبر سن کر ترمذ پر قبضہ کر لیا تھا اور بلخ سے بھی اپنے دروازے اس کے لیے کھول دیے تھے، سلجوق گورنر ابازا حوالپ ارسلان کا بھائی تھا، اس وقت دارالحکومت سے کہیں دور تھا اور جب وہ جلدی سے واپس آیا تو اسے بڑی سخت شکست اٹھانی پڑی اور اس کے بعد وہ حلد ہی موت بھی ہو گیا۔ شمس الملک کو، ملک شاہ سے کوئی اور دشمنی لینے کی ہمت نہ ہوئی، اس لیے ملک شاہ نے ترمذ پر دوبارہ قبضہ کر لیا، پھر وہ سمرقند کی طرف روانہ ہوا، خاقان سمرقند نے اطاعت قبول کر لی، بلخ اور طخارستان، ملک شاہ کے بھائی نکش کو عطا ہوئے۔ ان معرکہ آرائیوں کی وجہ سے سلطان اس وقت تعداد نہ جاسکا کہ ہدایت حلیہ سے اطاعت کرے، لہذا ایک سفیر کو بھیج دیا کہ وہ رسم اطاعت کی تکمیل کر آئے۔ خلیفہ بلا نامل رصاصد ہو گیا اور اس نے سلطان کو حلال الدولہ معرالدین، قاسم امیر المؤمنین کا اعراری خطاب عطا کیا۔ اس سے بعد کے چند برسوں کے واقعات کے متعلق ہمارے مآخذ خاموش ہیں۔ ۵۳۷۲ء میں ہمیں کرمان پر ایک حملے کا حال معلوم ہوتا ہے، لیکن یہ مہم بھی بغیر و خوبی طے پائی، کیونکہ قاورد کے بیٹے سلطان شاہ نے اطاعت قبول کر لی اور اسے صوبے کی موروثی حکومت پر قابض رہے کی منظوری دے دی گئی۔ ابن القلانسی (طبع: Amedroz، ص ۱۰۰) کا بیان ہے کہ ۵۳۷۵ء میں ملک شاہ حلب آیا لیکن ابن الاثیر اور دوسرے مآخذ جو میری دسترس میں ہیں، ان سے اس واقعہ کی کہیں تصدیق نہیں ہوتی۔ اس موقع پر ان سے یہ غلطی ہوئی کہ اپنے سات ہزار سپاہیوں کو

بخارا، سمرقند اور کاشغر پر فوج کشی کی، جہاں شمس الملک کی وفات کے بعد اس کے ایک بھتیجے احمد نے بے حد ظلم و ستم ڈھائے تھے۔ اسے بڑی کامیابیاں ہوئیں۔ وہ احمد کو گرفتار کر کے عراق لے آیا اور پھر والئی کاشغر کو مجبور کیا کہ وہ سلجوقیوں کی سیادت کو تسلیم کرے، تاہم اس کے بعد غالباً اسی بیوی ترکان حابون (نہ کہ ترکان خاتون) کی سفارش پر اس نے احمد کو اجازت دے دی کہ وہ واپس جا کر اپنی سلطنت کا کاروبار سنبھال لے، ترکان خاتون، احمد کی بھوپھی تھی۔ ان واقعات کے متعلق دیکھیے *Turkestan down to the Mongol Barthold Invasion*، ص ۳۱۶ بعد۔ ملک شاہ کے عہد کے آخر میں سلطنت سلجوقیہ کی وسعت کمال کو پہنچ گئی، خاص کر ۱۱۵۸ء میں جب کچھ ترکی امراء ہمن بھی بھیجے اور اسے بھی سلطان کے ریرنگین لے آئے اگرچہ یہ تسلط صرف عارضی تھا۔

جہاں تک ملک کے اندرونی نظم و نسق کا تعلق ہے، اسے ملک شاہ نے اپنے وریر نظام الملک کے سپرد کر رکھا تھا، جسے اس نے اپنے عہد کے آثار ہی میں غیر محدود اختیارات دیے تھے اور ان سے وہ اپنی وفات تک کام لیتا رہا۔ اگرچہ پیرانہ سالی کے ناعث ملک شاہ کے عہد حکومت کے آخر میں اس وریر کی توقیر کچھ کم ہونے لگی تھی اور محل کی ریشہ دوانیوں کی وجہ سے محدود ہو گئی تھی، اس کی خدمات کے لیے دیکھیے مادہ نظام الملک۔ یہاں صرف اس کی حکمت عملی کا مختصراً ذکر آئے گا۔ وہ حکمت عملی یہ تھی کہ دین اسلام کی عمل داری کو سردار ملت یعنی خلیفہ کے ماتحت سلجوقیوں کے درمے بحال کیا جائے، اس لیے اس نے خلیفہ اور سلطان کے مابین یک جہتی برقرار رکھنے میں کوشش کا کوئی دقیقہ فرو گناشت نہ کیا لیکن واقعات اسے پیش آئے کہ ان دونوں میں

دبے گئے جو سلیمان سے کچھ پہلے ہی واپس لے لیے تھے۔ سلیمان کے بیٹے قلیج ارسلان [رک ہلد] کو ابو ابھی ٹوکا ہی تھا، سلطان اپنے ساتھ عراق لے گیا ایشیائے کوچک میں اور کوئی مجہم پیش نہ آئی، ملک شاہ بوغلتیوں کے خلاف جنگ کو مدکورہ بالا امیروں کے سپرد کر کے واپس چلا گیا۔ ان امراء میں برصق کا نام بھی شامل کرنا چاہیے گو *زبدۃ التواریخ* کا مصنف یہ لکھتا ہے کہ ملک شاہ نے قسطنطنیہ کے محاصرے میں ہمس ہمس حصہ لیا جو الحسانہ تاریخ گریہ میں آیا ہے اور جو خیال میر خواند نے ظاہر کیا ہے، وہ سب جانتے ہی ہیں کہ ملک شاہ کو بوغلتیوں نے بغیر پہچانے گرفتار کر لیا تھا اور وہ بعد میں نظام الملک وریر کے تدبیر سے رہا ہوا۔ السداری کی روایت زیادہ معتبر معلوم ہوتی ہے کہ بوغلتی تین لاکھ دینار کا سالانہ خراج اور مزید ہراں بیس ہزار دینار کی یکمشت رقم سلطان کو دیے پر معذور ہوئے۔ حلب سے واپس آنے پر ملک شاہ پہلی مرتبہ بعدد آیا۔ جہاں حلیفہ المقتدی بامر اللہ (۵۶۷/۱۰۷۵ء تا ۵۸۷/۱۰۹۴ء) نے رسمی تعظیم و تکریم کے ساتھ اسے نارباب کیا۔ حلیفہ نے اس سے پہلے، یعنی ۵۷۴ء میں سلطان کی بیٹی سے شادی کر کے خواہش ظاہر کی تھی لیکن اس وقت وہ کم عمر تھی، لب اس موقع پر اس رشتے کی تجویز بھی پختہ ہو گئی، اگلے سال شادی بڑی دھوم دھام سے ہوئی۔ بغداد کے لوگوں نے بڑی خوشیاں منائیں۔ مؤرخین اس شادی کی پوری تفصیل تو لکھتے ہیں لیکن یہ اشارہ کہیں نہیں کرتے کہ یہ شادی خود خلیفہ اور سلطان دونوں کے لیے کئی مصائب کا ذریعہ بن جانے والی تھی۔ بیشتر اس کے کہ ہم اس واقعہ کی تفصیل بیان کریں، یہ بتا دینا ضروری ہے کہ ۵۸۷/۱۰۸۹ء میں ملک شاہ نے دوسری بار

بالکل نگرانِ امور کر دیا گیا۔ جب ۱۰۹۲ء کے موسمِ خزاں میں ملک شاہ اصفہان سے بغداد کی طرف تیسری مرتبہ آ رہا تھا تو بوڑھے وزیر نظام الملک کو ایک فدائی نے سہنہ کے مقام پر خنجر گھونپ کر قتل کر دیا۔ اس وقت پہلی مرتبہ یہ عیاں ہوا کہ سلجوقی سلطنت کا وجود کس قدر اس شخصِ واحد یعنی نظام الملک کی ذات پر منحصر تھا۔

کیونکہ جب سلطان اور اس کی بیوی نظام الملک کے مشورے سے محروم ہو گئے تو ان سے فاش غلطیاں سرزد ہونے لگیں جو بہت جلد انہیں اور ان کی سلطنت کو تباہ کرنے والی تھیں۔ سلطان نے بغداد آئے ہی خلیفہ مقتدی سے صاف کہہ دیا کہ وہ فوراً خلافت سے دست بردار ہو کر شہر سے چلا جائے۔ اس کی یہ نیت تھی کہ وہ اپنے نواسے کو خلیفہ بنا دے حالانکہ ایسا ہونا شرعاً ناجائز تھا۔ کیونکہ وہ لڑکا ابھی نابالغ تھا۔ بڑی مشکل سے خلیفہ کو چند روز کی مہلت ملی، جو اس نے نماز اور روزے میں گزاری۔ اسی عرصے میں اچانک سلطان ملک شاہ کے انتقال کی خبر ملی۔ اس کی وفات کی صحیح تاریخ تو معلوم نہیں ہو سکی لیکن یہ واقعہ شوال ۵۸۵ھ / نومبر ۱۰۹۲ء کے وسط کا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ وہ شکار کے لیے گیا تھا کہ اسے سخت بخار ہوا جس کا علاج فصد کے ذریعے کیا گیا لیکن یہ علاج بے اثر ثابت ہوا اور وہ جلد ہی انتقال کر گیا۔ اس دوسری روایت کے مطابق اسے زہر دیا گیا جیسا کہ بعض مؤرخین صراحتاً لکھتے ہیں (دیکھیے

Houtsma در *Journal of Indian History*، ستمبر ۱۹۲۳ء، ص ۱۴۷) (ابن اثیر، تاریخ گزیدہ وغیرہ مشہور تاریخوں میں زہر کا ذکر نہیں، نہ اس شبہ کی کوئی وجہ پائی جاتی ہے)۔ اس کی لاش کو اصفہان بھیج دیا گیا، جہاں وہ دفن ہوا، خلیفہ کو ترکانِ خاتون سے صلح کر لینے میں کوئی دقت

ناتفاقی نہ ہو گئی۔ ملک شاہ کی بیٹی بیوی زینبہ خاتون کے بطن سے کئی بیٹے تھے، سب سے بڑا بیٹا اسد بن اس کا جانشین نامزد ہوا تھا لیکن وہ ۵۸۱ھ / ۱۱۸۵ء میں فوت ہو گیا۔ اب سیدھی بات تو یہ تھی کہ اس کی جگہ شہزادہ برکیاروق کو نامزد کیا جاتا اور نظام الملک اور ترک امراء کی رائے بھی یہی تھی، لیکن اس دوران میں ملک شاہ ایک اور شادی شہزادی ترکان خاتون سے کر چکا تھا۔ جس کے بطن سے محمود پیدا ہوا تھا۔ ترکان خاتون کی کوشش یہی تھی کہ محمود باپ کا جانشین ہو، جو ۵۸۰ھ میں پیدا ہوا تھا، ملک شاہ کو سب سے زیادہ فکر اپنی بیٹی کی تھی جس کی خلیفہ سے شادی ہوئی تھی، کیونکہ وہ بغداد میں رنجیدہ تھی اور خاوند کی بے اعتنائی کی شکایت کیا کرتی تھی۔ آخر ملک شاہ نے مطالبہ کیا کہ اس کی بیٹی کو اس کے بیٹے جعفر کے ہمراہ واپس بھیج دیا جائے، چنانچہ وہ اپنے باپ کے گھر واپس آ گئی لیکن تھوڑی ہی مدت کے بعد ۵۸۲ھ میں اس کا انتقال ہو گیا۔ اس کا بیٹا جعفر اپنے نانا کا لڑلا بچہ بن گیا اور وہ اسے اس اسد بن امیر المومنین صفیر کہا کرتا تھا کہ وہ کسی دن درحقیقت یہ لقب حاصل کر لے گا۔ اس کے علاوہ اس نے بغداد کو موسمِ سرما کا صدر مقام بنانے کا فیصلہ کیا اور وہاں بڑے وسیع پیمانے پر شہر کے شمال مشرق میں اپنے ۱۰۹۱-۹۲ء کے قیامِ سرما میں محلات وغیرہ تعمیر کرائے شروع کیے اور جامع مسجد ”جامع السلطان“ کے نام سے تعمیر کرائی۔ اس نے نظام الملک اور اپنے امراء کو بھی حکم دیا کہ وہ اپنے محلات وہاں تعمیر کرائیں، اس زمانے میں مغرب کے بڑے بڑے امراء اقی سنقر، قتش وغیرہ بھی بغداد آئے۔ سیر و شکار میں وقت گزرا اور عیش و عشرت کی مجلسیں گرم ہوئیں، لیکن خلیفہ کو

جگہ خالی کرنا پڑی (۲) ملک شاہ بن محمود، جو اپنے چچا سعود کی وفات کے بعد ۱۱۵۲ھ میں سلطان ہوا، لیکن چند مہینوں کے بعد ہی اسے قید خانے میں ڈال دیا گیا، کیونکہ وہ بالکل نااہل تھا۔ وہ قید سے نکل بھاگا اور کچھ عرصے تک خراسان میں رہا۔ ۱۱۶۰ھ میں اس کا انتقال ہوا؛ اس نام کے اور افراد بھی روم اور سام کے سلطنتوں میں سیر حواری شاہیوں میں پائے جاتے ہیں : ماحد دیکھیے ماحد سالہ مادہ - احوں: (۲) ملک شاہ کے چل اور عہد حکومت پر بہترین مآخذ ابن حنکاح ہے، جس نے بہت سے واقعات الہمدانی کی تاریخ سے لیے ہیں (۲۶۷) تک کے واقعات کا ایک قلمی نسخہ پیرس میں ہے 'Bibl Nat' عدد ۹۱۶۹)۔

(M. TH. HOUTSMA)

۷) ملک عبدالرحیم خواجہ خیل : وہ جبکہ آزادی کے حوصلہ مند کارکن تھے، جو بلوچستان میں ایک عوامی رہنما بن کر ابھرے اور بہت ہردلعزیز ہوئے۔ ملک عبدالرحیم مستونگ کے رہنے والے تھے اور دھوار قبیلے سے تعلق رکھتے تھے۔ ۱۲۳۰ھ/ اکتوبر ۱۹۱۱ء میں ایک معزز اور دہندہ خاندان میں پیدا ہوئے، والد کا نام ملا محمد موسیٰ خان تھا۔ ابتدائی تعلیم گھر پر حاصل کی۔ ان دیوں پوری ریاست غلات میں مستونگ ہی واحد شہر تھا، جہاں ایک مڈل سکول ہوا کرتا تھا، چنانچہ مڈل کا امتحان دینے کے بعد ۱۹۲۹ء سے ۱۹۳۳ء تک ملازمت کی، مگر طبعاً آزادی خواہ تھے، ملازمت سے زیادہ دیر نہ نہ سکی۔ بعد ازاں میر عبدالعزیز کرد، میر محمد اعظم شاہواری اور ملک فیض محمد وغیرہ کے ساتھ مل کر سیاسی تحریکوں کی پیش رفت میں کام کیا، چنانچہ انجمن وطنی اور انجمن اتحاد بلوچستان وغیرہ میں زیر زمین خدمات انجام دینے کے بعد جولائی ۱۹۳۹ء میں غلات شیٹیشنل پارٹی میں آگئے۔ ملک عبدالرحیم

پیش نہ آئے، اس نے اس کے چھوٹے بیٹے محمود کو سلطان تسلیم کر لیا۔ ہر رضامندی کا اظہار کیا، بشرطیکہ خلیفہ کے اپنے بیٹے جعفر، یعنی سلطان کے نواسے کو واپس کر دیا جائے۔ اس کی تعمیل ہوئی، مگر جعفر اگلے سال صوب ہو گیا اور واقعات مابعد حلیمہ اور برکان خابون دونوں کے لیے تباہ کن ثابت ہوئے، جب کہ ہر کیا روئے بغاوت کی۔ سلطان ملک شاہ اور اس کے وزیر نظام الملک کی حسرت ناک صوب کی یاد المعری نے اپنے ایک قطعے میں مازہ کی ہے دیکھیے Stassotnameh . Schefer (سیاست نامہ) Surpl، ص ۶۲ بعد۔

ملک شاہ اعلیٰ کردار اور باوقار شخصیت کا مالک تھا۔ وہ اپنے قریب داروں اور ملازموں سے مغضبانہ پیش آتا تھا۔ بہادر، مصنف اور شریف النفس تھا، اس کے عہد حکومت کی کیا مسلمان اور کیا عیسائی مصنف سب تعریف کرتے ہیں، لیکن اس کو تعلیم و تربیت حاصل نہیں ہوئی تھی۔ علم و فضل کی سرپرستی کی شہرت اس کے وزیر کی مرہون منت تھی، جس کا نام بقویم کی اصلاح [رک بہ جلالی] اور چند نئے قوانین کے ساتھ مسوب ہوتا ہے (دیکھیے المسائل الملک شاہیہ در عراضہ فی حکایت السنجوقیہ، طبع Sunsheim ص ۶۹ بعد)۔ ہمیں یہ معلوم نہیں کہ اس کا رسالہ ملک شاہیہ کے ساتھ جو ایک حفراتیہ کی کتاب ہے اور جسے حمد اللہ مستوفی نے استعمال کیا ہے، کیا تعلق تھا، لیکن یہ بات یقینی ہے کہ سلطان اس کا مصنف نہ تھا، جیسا کہ حاجی خلیفہ لکھتا ہے [کشف الطنون، ۱: ۸۹۳]۔

ملک شاہ بعض دوسرے افراد کا بھی نام ہے، مثلاً: (۱) ملک شاہ ہر کیا روق کا صغیر سن بیٹا، جو ۱۱۵۰ء میں اپنے باپ کی وفات کے بعد کچھ عرصے تک سلطان رہا، لیکن جلد ہی اسے اپنے چچا کے لیے

جہانگیر کا اقتدار جم گیا تو اس نے دکن پر کئی سہمت بھیجیں، لیکن ملک عبر مطیع نہ ہوسکا، آخر کار اس نے وہ مقامات جو مغلوں سے لیے تھے، شاہجہان کو واپس کر دیے [۵۱۰۳۰، ۵۱۰۶۲] جس سے وہ بہت سانس ہو گیا اور اپنی وفات تک اس کا وفادار رہا۔ وہ ۵۱۰۳۰ / ۵۱۰۶۲ میں اسی سال کی عمر میں فوت ہوا اور اسے دولت آباد [رک نان] میں دفن کیا گیا۔

مآخذ: (۱) صمصام الدولة: مآثر الامراء، ۱: ۱۱۵

تا ۱۱۶ بعد (۲) History of India، Elphinstone

۱۸۸۹ء ص ۵۵۳ (۳) The History: Elliot-Dowson

of India، ۶: ۱۰۳، ۱۰۰، ۳۹۵ و ۳۲۸ (۴)

Imperial Gazetteer of India، ۲: ۳۸۹ بعد

(محمد ہدایت حسین)

الملک الکامل اول: ناصر الدین ابوالعالی محمد بن الملک العادل، خانوادۃ ایوبی [سلطان صلاح الدین کا خاندان] کا بادشاہ تھا۔ وہ ربیع الاول ۵۷۶ / اگست ۱۱۸۰ء میں پیدا ہوا۔ اسے شاہ رچرڈ شیردل (Richard, the Lion-hearted) نے، جو اس کے باپ سے دوستانہ تعلقات رکھتا تھا، پوری رسوم کے ساتھ عید الفصح کے روز ۵۸۸ / ۶۹ مئی ۱۱۹۲ء کو عتکہ میں "نائٹ" پایا۔ چند سال کے بعد اس کا نام ایوبی جنگوں کے سلسلے میں مذکور ہوئے لگا۔ جب اس کا باپ جو ماردین [رک نان] کا محاصرہ اپنی فوج کے ساتھ کر رہا تھا، اپنے بھائی الملک العزیز کی وفات کے بعد ۲۷ محرم ۵۹۵ / ۲۹ نومبر ۱۱۹۸ء کو دارالحکومت دمشق پر قبضہ کرنے چلا تو اس نے محاصرہ ماردین کا انصرام اپنے بیٹے کامل کے سپرد کر دیا۔ والی شہر اطاعت قبول کر لینے کے متعلق اس سے گفت و شنید شروع کر چکا تھا کہ کیمک آہنچی اور اس کے نعت حوٹرائی ہوئی اس میں ہلکا

کو اس کا بھیدر مقصوب کیا گیا۔ یہ ہلاکتی ریاست بھی اس قدر مقبول تھی کہ اس کی جانب سے لوگوں کو ہٹانے کے لیے تشدد اور تغویب سے دباؤ کی کوشش کی گئی۔ جب حکومت اپنے مقصد سے ناکام ہوئی تو ملک عبدالرحیم خواجہ خیل کو حوالہ زندان کر دیا گیا۔ اس داروکیو کا نتیجہ یہ نکلا کہ اس جماعت کی آواز ریاست قلات کے مرکزی شہروں سے نکل کر نواح میں مکران، فاران، کچھی وغیرہ تک جا پہنچی۔ ۱۹۳۹ء سے ۱۹۴۵ء تک نظر بندی کے بعد، ملک عبدالرحیم اور ان کے ساتھیوں کو ریاست بدر کر دیا گیا۔ حد نہ ہے کہ ملک صاحب کو اپنی ماں کے جنازے کے دیدار کی بھی اجازت نہ دی گئی۔

ملک عبدالرحیم کی یہ سرا قیام پاکستان کے بعد ختم ہوئی اور وہ دوبارہ مستونگ لوٹے اور سرایر عوامی خدمت کرتے رہے تا آنکہ ۱۹۶۵ء کو ۲۱ اکتوبر کی رات طبریا اور برقان کے باعث داعی اجل کو لبیک کہے۔

(عوٹ بخشی صابر)

ملک عنبر حبشی: ایک حبشی سردار، جو ابتداءً ایک غلام تھا جس نے دکن میں بڑی طاقت اور رسوخ پیدا کر لیا تھا۔ جب ۱۰۰۹ / ۱۶۰۰ء میں شہزادہ دانیال نے احمد نگر کو فتح کر لیا، ملک عبر اور واجہ بنان ایک دکنی سردار نے باقی علاقہ آپس میں تقسیم کر لیا، تو اس زمانے میں سلیم کی بغاوت، اکبر کی وفات اور سلطان خسرو کی سرکشی کی وجہ سے عبر کو اتنی سہلت مل گئی کہ اس نے اپنے ملک کا باقاعدہ انتظام درست کیا اور بہت سی الواح تیار کر لیں اس کی تیار کردہ فوج نے نہ صرف اپنے صوبے کا نظام درست کیا بلکہ کئی دفعہ شاہی اضلاع چھین لینے کی بھی جسارت کی۔ اس نے دکن میں ایک ایسا عالی دستور العمل جاری کیا۔ جب شہنشاہ

کامل کے خلاف پڑا؛ چنانچہ وہ ہسپا ہو کر اپنے باپ کے پاس دمشق آ جانے پر مجبور ہوا۔ الملك الكامل نے وفات (۱۲۱۸ء) کی وجہ سے یہ مشکل کام اس کے ذمے پڑا کہ مصر کو صلیبی سوراؤں سے خالی کرائے، جو دمیاط (Damietta) کے قریب موسم گرما کے شروع میں لنگر انداز ہو گئے تھے اور شہر کا معاشرہ شروع کر چکے تھے۔ یہ خبر سن کر کہ وہ خشکی پر اتر آئے ہیں، الكامل نے [رك بان] جو اس وقت شام میں تھا، مصر میں موجیں بھیج دی تھیں۔ الكامل نے اس ملک کے دفاع و حفاظت میں مقدور بھر کوشش کی۔ پہلے پہل عیسائیوں کو کامیابی ہوئی اور آخر شعبان ۶۱۶ھ / آغاز نومبر ۱۲۱۹ء تک دمیاط ان کے قبضے میں آ گیا۔ الكامل نے اپنے باپ کی وفات کے بعد مصر اور شام سے اپنے لیے حلف اطاعت لے لیا تھا، مگر اس شہر پر دوبارہ قبضہ حاصل کرنے میں اسے پورے دو سال لگے اور اس مہم میں اس نے دوسرے ایویوں، بالخصوص اپنے بھائی الملك المعظم سے بھی مدد لی، اس اثنا میں عیسائی لڑتے لڑتے تنگ آ چکے تھے اور ۶۱۸ھ / اواخر اگست ۱۲۲۱ء میں انہوں نے اس شرط پر شہر کو خالی کرنا منظور کر لیا کہ انہیں آزادی کے ساتھ واپس جانے کی اجازت دے دی جائے۔ الكامل کو یہ اندیشہ تھا اور بے وجہ نہ تھا، کہ کہیں یورپ سے انہیں اور کمک نہ آ جائے۔ اس لیے اس نے خوشی خوشی ان شرائط کو منظور کر لیا اور فرنگی مصر چھوڑ کر چلے گئے۔ لیکن اس کے بعد خود ایویوں میں پھوٹ پڑ گئی۔ المعظم کی وفات پر (اواخر ذوالقعدہ ۶۲۴ھ / نومبر ۱۲۲۷ء) الكامل اور اس کے بھائی الملك الاشرف نے اس کے بیٹے اور جانشین الملك الناصر داؤد کے خلاف چڑھائی کر دی اور آخر کار اس سے

دمشق چھین لیا (شعبان ۶۲۶ھ / جون جولائی ۱۲۲۹ء)۔ اس کے بعد الكامل نے جنوبی شام اور فلسطین پر بھی قبضہ کر لیا اور الاشرف کو الكامل کی حکومت کے ماتحت دمشق کا حکمران تسلیم کر لیا گیا اور ان کے بھتیجے داؤد کو الکرك، الشویک اور چند دور افتادہ قلعے معاوضہ کے طور پر دے دیے گئے۔ اس سے پہلے الكامل نے شہنشاہ فریڈرک ثانی سے گت و شید جاری کر رکھی تھی؛ چنانچہ اس کے ساتھ ایک عہد نامہ مرتب ہوا جس کی رو سے الكامل نے بیت المقدس اور یافہ کے علاقے میں سے ایک گرگاہ اسے دے دی۔ فریڈرک نے اس کے عوض یہ وعدہ کیا کہ وہ اس کے تمام دشمنوں کے خلاف اس کی مدد کرے گا۔ کچھ مدت کے بعد ایویوں کی سلجوقیوں سے نزاع ہو گئی۔ کیکائوس اول [رك بان] کا پہلے ہی سے الاشرف کے ساتھ کچھ جھگڑا ہو گیا تھا اور اس کی کوشش یہ تھی کہ عراق کے چھوٹے چھوٹے سوروئی رئیسوں کا الاشرف کے خلاف جتھا تیار کرے، چنانچہ کیکائوس کے بھائی اور جانشین کیکباد اول [رك بان] کی زیر قیادت گھلٹ گھلٹ یہ لڑائی چھڑ گئی۔ اس معارہ میں جو کامیابی الكامل کو ہوئی۔ اس کی وجہ سے خود اس کے قرابت داروں کو حسد پیدا ہو گیا اور انہوں نے مل کر اس کے خلاف ایک گروہ بنا لیا [رك بہ (خاندان) ایویہ]۔ الكامل مصر کو روانہ ہوا اور فاتحانہ دمشق تک بڑھتا چلا آیا۔ اس نے یہ شہر بھی فتح کر لیا، لیکن اس کے بعد ہی اس کا انتقال ہو گیا (رجب ۶۳۵ھ / مارچ ۱۲۳۸ء)۔ حکمران کی حیثیت سے بلا شک و شبہ ممتاز ترین ایویوں میں اس کا شمار ہے۔ وہ ایک بہادر سپاہی اور سیاسی جوڑ توڑ میں ماہر تھا۔ اس نے ملک کی ترقی کے سلسلے میں ہائیدار کام انجام دیے۔ آپ ہاشمی کے باب میں خاص توجہ کی اور اس کے عہد

میں قلعہ طاہرہ کے استحکامات مکمل ہوئے۔ علوم کی ترقی میں بھی اس نے سرگرمی سے دلچسپی لی۔
 مآخذ: (۱) ابن حاکم: وہیات الاعیان (طبع Wittenberg) عدد ۵۰۰ (ترجمہ de Slane) ۲: ۲۰۰: ۳
 (۲) ابن الاثیر: الکامل (طبع Tornberg) ح ۶۲ بعد اشارہ: (۳) ابو الفداء: تاریخ، (طبع Reiske) بمواضع کثیرہ: (۴) ابن خلدون: المعبر، ۵: ۳۳۵ بعد: (۵) ابن ابیاس: تاریخ مصر (نولان ۱۳۱۱)، ۱: ۷۷ بعد: (۶) Recueil des Historiens des Croisades Hist. Orient ح ۱ و ۲، بمواضع کثیرہ: (۷) Gesch der Chalfen، ۳: ۳۳۳ بعد: ۳۳۸ A History، Stanelly Lane Pool (۸) of Egypt، ص ۲۲۱ بعد: (۹) Röhricht، Gesch. des Königreiches Jerusalem، بعد اشارہ۔

(K V ZETTERSTEEN)

• الملک الکامل ثانی: رک بہ شعبان۔
 • الملک المعظم: الملک المعظم شرف الدین

عیسیٰ بن ملک العادل بن ایوب ۵۷۶/۵۸۰ء میں پیدا ہوا۔ ۵۹۷/۱۲۰۰ء میں اپنے باپ الملک العادل [رک نان] کی حکمہ دمشق کا والی ہوا اور اس سے اگلے سال سلطان صلاح الدین کے بیٹوں طاہر اور امصل نے بحب نشینی کے جھگڑے میں، حوان کے اور العادل کے درمیان چل رہا تھا، اس کا محاصرہ کر لیا۔ العادل اپنے لشکر کے ساتھ ناپلس تک تو آیا، لیکن دمشق کا محاصرہ نہ چھڑا سکا، چنانچہ وہ فتح ہو جانے کے بالکل قریب تھا کہ ادھر (طاہر و امصل) دونوں بھائیوں میں جھگڑا پیدا ہو گیا کہ ان دونوں میں سے دمشق پر کون قبضہ کرے۔ اس پر ان کے لشکر کے بہت سے امرا نے للعادل سے صلح کر لی اور اسی سال یہ محاصرہ اٹھا لیا گیا۔ اس طرح عادل کو ایوبیوں کا سردار تسلیم کر لیا گیا اور عیسیٰ بدخور

دمشق اور اس کے ملحقہ علاقوں پر، جن کی حدود مصر کی سرحہ سے جا ملتی تھیں، اپنے باپ کی جگہ حکومت کرتا رہا۔ جب ۵۹۵/۱۲۱۸ء میں للعادل کا انتقال ہو گیا تو اس نے باشندوں سے حلف وفاداری لے لیا، لیکن اپنے بڑے بھائی الکامل کا نام بھی بطور فرمانروا جمعہ کے خطبے میں پڑھوایا۔ یوں تو وہ (یعنی الملک المعظم عیسیٰ) بھی اپنے بھائیوں کی طرح صلیبی حکمرانوں کے ساتھ اچھے تعلقات رکھتا تھا، لیکن ایک فیصلہ کن موقع پر اس نے اپنے بھائیوں سے مل کر ان کی مخالفت کی اور یہ اسی کی حاشیہ کا نتیجہ تھا کہ اس نے اپنے زمانے کے بہترین ایوبی سردار ہونے کی حیثیت سے صلیبی حملہ آوروں کو ۵۹۸/۱۲۲۱ء میں ہمیشہ تک پسپا کر دیا۔ اس کی یہ خواہش بھی تھی کہ وسط شام (حمص اور حماة) پر قبضہ کر لے، مگر اس کی یہ آرزو پوری نہ ہوئی، کیونکہ جب اس نے ان شہروں پر حملہ کیا تو الکامل نے اسے جنگ کی دھمکی دی، اس لیے ۵۹۳/۱۲۲۶ء میں اس نے حلال الدین خوارزم شاہ سے اتحاد کر کے جمعہ کے خطبہ میں اپنے بھائی کی جگہ اس کا نام بطور فرمانروا پڑھوایا۔ اب وہ اپنے آپ کو کافی طاقتور سمجھنے لگا تھا، چنانچہ اس نے شہشاہ فریڈرک ثانی کے سفیر کو اسی سال اپنے دربار سے نکلوا دیا۔ ادھر الکامل نے بھی حب اپنے آپ کو زیادہ محفوظ نہ پایا تو اس سے گفت و شنید شروع کی۔ بہر حال دونوں بھائیوں میں لڑائی نہیں ہوئی، کیونکہ دونوں کو فریڈرک ثانی کی مداخلت کا خطرہ تھا۔ جرمن فریڈرک ثانی کے (تیسری صلیبی جنگ پر) ارض مقدسہ کی طرف روانہ ہونے سے پہلے ہی، عیسیٰ یکم ذوالحجہ ۵۹۳/۱۲ نومبر ۱۲۲۷ء کو دمشق میں بیمار ہو چلن فوت ہو گیا۔ اگر وہ کچھ روز پورے زندہ رہتا تو شاید فریڈرک ثانی بیت المقدس پر قبضہ نہ کر سکتا۔ یہ

ہو گیا اور اپنی رہائی کے بعد، جلد ہی طرابلس اور اس کے بعد دمشق کا گورنر مقرر ہوا۔ سلطان فرج کا عہد حکومت متواتر جنگ و جدال ہی میں گذرا۔ یہ لڑائیاں سلطان اور اس کے گورنروں کے درمیان ہوتی رہیں اور شیع بھی ہمیشہ انہی سازشوں میں شریک رہا۔ اکثر اوقات وہ سلطان کا حلیہ دار ہوتا تھا اور اس سے زیادہ تر اس کے خلاف معاوتوں میں شریک رہتا تھا۔ اس کے مقلات اپنے رقبہ، یعنی طاقتور والی نور، سے بھی کچھ اسی قسم کے تھے۔ آخر کار سلطان اپنے اسیروں کی مخالفت کی بھیٹ چڑھ گیا، یعنی اسے معزول کر کے قتل کر دیا گیا۔ حلیہ عباس بن محمد المستنیر ۵۸۱ھ / ۱۱۸۶ء میں اس کا حاشیہ ہوا۔ شیخ اس وقت قاہرہ میں تھا۔ اسے پہلا نظام الملک مقرر کیا گیا اور وہ اپنے تمام ساتھیوں سمیت، جنہیں اس نے تمام ممکن عہدے دلا دیے تھے، برسر اقتدار رہا۔ مصری بدوؤں کی ایک معاویہ کی وجہ سے اسے حلیہ المستنیر کو معزول کرانے کا ایک بہانہ ہاتھ آ گیا۔ اس نے اسے یہ مطالبہ کیا کہ ایسا آدمی نعت پر بٹھے جو حقیقی معنوں میں سرگرم اور طاقتور ہو، چنانچہ اسی سال شعبان کے مہرے میں انہوں نے شیخ کو اپنا سلطان مستحب کر لیا۔ اسے مصر میں کوئی دقت پیش نہ آئی، لیکس شام کے والیوں نے اسے سلطان تسلیم کرنے سے انکار کر دیا۔ اس مقصد کے لیے اسے خود ملک شام جانا پڑا۔ آہستہ آہستہ وہ ان سب کو ایک ایک کر کے قید کرنے میں کامیاب ہو گیا اور جب اس نے اپنے سب سے بڑے دشمن نور کو قتل کر دیا تو اس کا تخت و تاج محفوظ ہو گیا۔ ۵۸۱ھ / ۱۱۸۶ء کی ایک آخری بغاوت کو اس نے نسبتاً آسانی کے ساتھ فرو کر دیا۔ ۵۸۰ھ / ۱۱۸۵ء میں عثمانی سلطان با یزید کو تیمور کے ہاتھوں شکست اور اس کے علاوہ

ناصر الدین داؤد، عیسٰی کے بیٹے ہی کی ہمت تھی کہ اس نے مسلمانوں کے لیے بیت المقدس کو دوبارہ فتح کیا۔ عیسٰی کی حکومت حمص کے محب سے ملے کر بیت المقدس سے برے، یعنی العریش تک، جو مصری سرحد پر واقع تھا، پھیلی ہوئی تھی۔ عیسٰی قابلیت کے علاوہ وہ شعر و سخن اور علم و ادب کا بھی مہر تھا اور کہتے ہیں کہ وہ خود بھی محاسب تہذیب تھا۔ وہ اپنے دوسرے بھائیوں کے برعکس حلیہ المذہب سنی تھا۔

۱. مآخذ: (۱) ابن حلیکان: ویات الامیاء، عدد ۴۶ (ترجمہ de Slane) ۷: ۲۸۸ بعد: (۲) ابوالفداء، در: *Recueil des historiens Orientaux des Croisades* ج ۱ (بمقد اشاریہ): (۳) ابن الاثیر: الکامل، در: *Recueil* ۲ (بمقد اشاریہ): (۴) المسعودی: قند الحمان، در کتاب مذکور، اور نیز *Ruhricht des König- reichs Jerusalem* (بمقد اشاریہ)۔

(M SOBERNHEDM)

• الملك المؤيد سيف الدين شيخ المحمودی: (اس کے پہلے آقا کے نام پر مشہور ہے)، الحاصی (دانی محافظ عملے کا رکن) وہ چرکسی السل تھا اور بطور علام قاہرہ میں لایا گیا جہاں اناک برقوق نے اسے حرید لیا۔ جب برقوق ۵۸۴ھ / ۱۳۸۲ء میں سلطان ہو گیا تو اس نے اسے آزاد کر دیا اور اپنے ملازمان خاص میں رکھ لیا (جمدار [رک نان]) پھر سامیوں کے عملے میں جلا گیا۔ اس کے بعد خاصگی مقرر ہوا، جہاں سے اس کا یہ عرف عام مشہور ہو گیا۔ برقوق کے بیٹے ناصر فرج [رک نان] نے ۵۸۱ھ / ۱۳۹۹ء میں اپنی تخت نشینی کے موقع پر اسے ایک ہراری امیر بنا لیا اور اس سے اگلے سال اسے طرابلس کا گورنر مقرر کر دیا۔ اس نے ایک دستہ فوج کے قائد کی حیثیت سے تیمور کے خلاف دمشق کی لڑائی میں حصہ لیا۔ وہاں یہ قید

سلطنت کی باہمی خانہ بھگتیوں کے باعث
 یروشلم کی چھوٹی چھوٹی ریاستوں نے اجو مصر اور
 سلطنت عثمانیہ کے درمیان رکاوٹ کے طور پر قائم
 ہو گئی تھیں، فائدہ اٹھاتے ہوئے بہت سے
 شہروں اور قلعوں پر، جو ایشیائے کوچک کے جنوب
 میں واقع تھے، لازتہ، ابلستان، درندہ کی حدود
 تک قبضہ کر لیا۔ یہ علاقے اس سے پہلے سلطنت
 سلاطین کے قبضے میں تھے۔ سلطان شیخ نے اسے
 اپنا فرض منصبی خیال کیا کہ وہ ان قلعوں پر قبضہ
 کرے اور ان قدیم باجگراؤں کو مجبور کرے کہ
 پہلے وقتوں کی طرح اس کو اپنا بادشاہ تسلیم کریں
 تاکہ اس کی سلطنت کو اپنے حریف، یعنی عثمانی
 سلطان کے خلاف استحکام حاصل ہو اور ترکمانوں
 کے خلاف آئے دن کی یلغاروں کا قرار واقعی اسداد
 کر کے وہ شمالی علاقوں کی حفاظت کر سکے۔ اس
 عرض سے پہلی سہم ۵۸۲۰ / ۱۳۱۸ء میں شروع
 ہوئی، کیونکہ متواتر مطالبات کے باوجود سہراہ
 محمد بن علی، حوقرمان خاندان سے تھا، طرسوس کا
 شہر حوالہ کرنے پر راضی نہ ہوا اس نے لے لیا تھا۔
 وہ بادشاہ کی اطاعت اس حد تک قبول کر لینے پر
 آمادہ تھا کہ سکوں پر اس کا نام کندہ ہو جائے
 اور خطوں میں اسی کا نام پڑھا جایا کرے۔
 سلطان قاہرہ سے روانہ ہوا اور ملک شام میں
 دوالغادر، قرہ مان اور رمصا کی ریاستوں کے
 نمائندے اس کے استقبال کو بھی آئے، جہاں
 انہوں نے اپنے اپنے سرداروں کی جانب سے اطہار
 اطاعت کیا۔ ملطیہ، ابلستان، درندہ اور طرسوس پر
 یکے بعد دیگرے قبضہ ہو گیا۔ اس کے بعد ہمس،
 کحتا اور کرکار، جو دریائے فرات کے مغرب میں تھے،
 قبضے میں آئے تاؤخر الدکر دو شہروں کے قلعوں
 کا محاصرہ بھی ہوا، لیکن جب قلعہ داروں نے
 سلطان کی چکوتہ کی تسلیم کر لیا تو محاصرے

اٹھا لیے گئے۔ اس سے اگلے برس سلطان کے
 ایک خطرناک دشمن قرا یوسف نے جو، "کالی"
 بھڑوں (Black Sheep) کا سردار تھا، قرابلیک "سفید
 بھڑوں" (White Sheep)، دونوں کو اپنے اپنے
 جھنڈوں کے نشانات کی وجہ سے اس نام سے پکارا جاتا
 تھا) کے سردار کے معاقب میں شام کے شمالی
 علاقے پر قبضہ کر لیا اور سلطنت کے شمال
 مشرقی شہروں کی لوٹ لیا، لیکن اس کے بعد وہ
 بغداد کی طرف واپس چلا گیا۔ سلطان کی کامیابی پر
 مصر میں واپس آ جانے پر ہانی بھر گیا، کیونکہ شام
 کے گورنر ان قلعوں پر دوبارہ قبضہ کرنے میں
 کامیاب نہ ہو سکے، اس لیے سلطان نے اپنے بیٹے
 ابراہیم کو ایک بہت طاقتور فوج ساتھ دے کر
 ایشیائے کوچک میں بھیجا۔ ابراہیم قیصریہ پہنچا،
 اس نے اپنے حامی سرداروں کو گورنر مقرر کیا اور
 متعدد مخالف سرداروں کو قتل کر کے قتل کر دیا
 اور کچھ حالت فرار میں قتل ہو گئے۔ ابراہیم
 فتح مند ہو کر قاہرہ واپس آیا، لیکن ۵۸۲۳ / ۱۳۲۱ء
 میں فوت ہو گیا، جس سے اس کے باپ کو بے حد
 صدمہ ہوا (یہ کہانی کہ اس کے باپ ہی نے اس کی
 شہر سے جل کر اسے رہر دلوا دیا تھا، بالکل
 بیہودہ ہے)۔ قرا یوسف ترکمان کی طرف سے مشرقی
 حد گو خطرے میں بھی، لیکن اسے خود اپنے
 دشمنوں سے ہتھے کی مصیبت پیش آ گئی؛
 چنانچہ اسی سال کے آخر میں خود اسے
 (قرا یوسف نو) بھی رہر دے دیا گیا۔ ادھر
 خود سلطان بھی کئی برس سے پاؤں کے ایک زخم کی
 وجہ سے تکلیف میں تھا۔ اس کی بیماری (غالباً ورم)
 ایسی خطرناک صورت اختیار کر گئی کہ وہ اپنے
 بستر پر سے بھی اٹھ نہ سکتا تھا۔ اس نے اپنے اٹھارہ
 مہینے کے معصوم بیٹے کو اپنا جانشین مقرر کر دیا
 اور تین اسیروں کے ایک قسم کی مجلسِ نیاوت تشکیل

Chronologie Hanover ۱۹۲۷ء ص ۱۵۷ بعد: [۱] عربی ترجمہ از احمد السعيد سليمان : تاريخ الاقدالة و معجم الامراء الحاکمه ، ۱ : ۱۶۳ ، قاہرہ ۱۹۷۲ء۔

(M. SOBERNHHEIM)

ملکا: [= سلقہ]: (منسکرت کے اسلکا)

سے ہوساط ملائی میلکا) ، ایک شہر کا نام ہے جو جزیرہ سائے ملایا کے مغربی ساحل پر ۲ درجہ، ۱۱ دقیقہ، ۳۰ ثانیہ شمال، ۱۰۲ درجہ، ۱۵ ثانیہ مشرق (گرینچ) میں ایک دریا کے کنارے پر واقع ہے ، جو سمندر میں اسی مقام پر داخل ہوتا ہے ۔ ایک علاقہ بھی اسی نام کا ہے، جس کا رقبہ ۷۲۰ مربع میل انگریزی ہے اور اس کا انتظام اسی شہر کے ماتحت ہے ۔ اس سے قبل یہ نام تمام جزیرہ سائے ملایا کے لیے استعمال ہوتا تھا ۔ اب انگریزی میں تو یہ رواج متروک ہو چکا ہے ، البتہ بعض اوقات بعض یورپی تصانیف میں مل جاتا ہے ۔

ملکا کا ذکر تاریخ میں سب سے پہلے جین کے شاہی حادان مگ (۱۳۶۸ء تا ۱۶۴۳ء) کی تاریخ (کتاب ۳۲۵) میں ملتا ہے ، جس میں یہ مذکور ہے کہ ۱۴۰۳ء میں یہاں ایک چینی وفد بھیجا گیا تھا، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس کے بعد ہی یہاں کے مقامی سردار کوچی شہنشاہ نے بادشاہ سلیم کو لیا ۔ اس سے قبل سیام کو بظاہر اس علاقے پر کچھ نہ کچھ شاہی حقوق حاصل ہوئے کا دعویٰ تھا ۔ جن دو حوالوں کو اس سے بھی زیادہ قدیم بیان کیا جاتا ہے وہ بہت مشکوک معلوم ہوتے ہیں ۔ ایک تو حاوا کی تاریخ ہراتون (Baraton) کے باب سہم میں اور دوسرا سیامی کتاب کوٹ منٹی رابان *Koř Monchieraban* (منڈرا پالا *Mandirapala*) میں ۔ اس کتاب میں ملکا کو سیام کا پاجکنار بتایا ہے ، مگر تمہید کتاب میں لیکہ سیامی بادشاہ

کر دی تا ۸ محرم ۵۸۲۸ / ۱۴ جنوری ۱۶۴۷ء کو سلطان کا انتقال ہو گیا ۔ اس کی سلطنت مضبوط اور پائیدار تھی ، اس سرحدات مستحکم تھیں ، لیکن خود وطن میں امن اور انتظام کی کمی تھی ۔ بدووں نے ملک میں ٹوٹ مچا رکھی تھی اور اسکندریہ پر سلاطین کے راستے فرنگی فزاقوں کے اکثر حملے ہوتے رہتے تھے ۔ عہدے اکثر فروخت کر دیے جایا کرتے تھے اور لوگوں کو حکام کے استعصال کی وجہ سے بے حد تکلیف تھی ؛ گو وقتاً فوقتاً سلطان حکام کو استعصال بالجبر اور بفع اندوری سے سختی سے روک دیا کرتا تھا، یا شدید ترین سزائیں دیا کرتا تھا ۔ وہ خود بے حد شجاع تھا اور اپنی تکلیف و مرض کے باوجود آخری دم تک اپنے فرائض منصبی بجا لانا رہا ۔ بعض اوقات اسے ان فرائض کی ادائیگی کے لیے اٹھا کر لے جانا پڑتا تھا ۔ اگرچہ اس نے شاہانہ شان و شوکت کی زندگی کراہی اور عام تفریح ، آتشبازی کے تماشے ، دھوم دھڑاکے کی دعوتوں کے سامان کیا کرتا تھا، لیکن وہ ایک پاکیزہ اور متواضع مسلمان تھا ۔ قحط و وبا کے ایام میں وہ ایک درویش صوفی کے لباس میں نمازوں میں شریک ہوتا، جو برہنہ زمین پر ادا ہوتی تھیں اور ایک بیک مسلمان کی طرح خشک سالی کے زمانے میں تین دن تک روزہ رکھتا تھا ۔ اہل کتاب کے لباس وغیرہ کے متعلق ہر اسے سخت احکام کو اس نے ارسر سو جاری کر دیا تھا ۔

ماخذ: (۱) *Geschichte der Chalfen* : Weil

۱۲۹ تا ۱۵۶؛ (۲) ابن ابیاس، ۲ : ۲ تا ۱۰؛

(۳) ابن کفری بردی : [التعوم الزاہرة]، طبع Popper،

۳/۱/۱۶۸ تا ۱۶۷۵؛ (۴) وہی مصنف : المنہل الصافی،

مخطوطہ ویانا، مخطوطہ ۲۲۹، ورق ۳۸۲ تا ۳۹۱؛

۱۶۷۵ء کوچک کے خاندانوں کے لیے دیکھیے :

(۵) *Manuel de Généalogie et de* : E. de Zamboni

اس زمانے میں سیام نے سینگا پر کئی ناکام حملے بھی کیے۔

اس وسعت پذیر سلطنت کی ترقی و توسیع، جس میں اندرونی نفاق اور بد انتظامی کی وجہ سے روال بھی جلد ہی شروع ہو گیا تھا، ۱۵۱۱ء میں پرتگیزیوں کی فتوحات کی وجہ سے اچانک ختم ہو گئی اور اس وجہ سے یہ شہر مع ملحقہ علاقہ اور اپنے بحری اقتدار کے یورپی لوگوں کے ہاتھ میں آ گیا۔ اگرچہ اکثر اوقات اس کی ہمسایہ مسلم سلطنتوں (بالخصوص شمالی سماترا کی شی سلطنت) اچھے [رکے ہاں] سے حملے بھی کیے، لیکن پرتگیزی ۱۶۴۱ء تک، جب ولندیزیوں نے ایک طویل محاصرے کے بعد اسے فتح کر لیا، یہاں قابض رہے ۱۷۹۵ء میں اس پر اسگریزوں نے سہزادہ اوریج کے نام پر قبضہ کر لیا اور ۱۸۱۸ء تک قابض رہے۔ اس سال عہد نامہ ویانا کی شرائط کے مطابق یہ علاقہ حکومت ہالینڈ کو واپس دے دیا گیا۔ ۱۸۲۳ء میں سینگا قطعی طور پر انگریزوں کے حصے میں آ گیا اور ۱۸۲۶ء میں اس کو پٹانگ اور سنگا پور کے ساتھ ملا کر ایک ریاست قائم کر دی گئی اور اس کا نظم و سق ایسٹ انڈیا کمپنی کے ماتحت کر دیا گیا۔

ولندیزیوں کے عہد میں سینگا کی اہمیت تجارتی مرکز ہونے کی حیثیت سے زوال پذیر ہو گئی اور اسے کسی زمانے میں بھی ہٹاویا Batavia کے مقابلے میں ابھرنے کا موقع نہ مل۔ بالآخر پٹانگ (قائم شدہ ۱۷۸۶ء) اور سنگا پور (قائم شدہ ۱۸۱۹ء) کے مرکز ملک کی تجارت پر پوری طرح چھا گئے۔ موجودہ زمانے میں سینگا نے بھی اس جزیرہ نما کی علم، اقتصادی ترقی میں حصہ لیا ہے، لیکن برطانوی ملاپا میں یہ پانچویں درجے کا شہر شمار ہوتا تھا۔

۱۸۴۳ء میں (انگریزی) کے رقبے میں اس کا

(پارا ہندو لوکانا تھا) کا ذکر ہے، جس کا عہد سلطنت ۱۶۴۰ء میں شروع ہوا۔ سب سے پہلے اور بالکل ہم عصر حوالہ ماہواں کی کتاب بنگک پانی شانگ لان (Yang-yei Sheng-lane) میں ہے، جس میں یہ ذکر ہے کہ ۱۶۰۹ء میں یہاں ایک چینی وفد آیا تھا اور اس زمانے میں سینگا کا بادشاہ اور اس کے باشندے اسلامی اصول و عقائد کے بہت پابند تھے۔ ملایا کی روایتی تاریخ میں سینگا کے عروج کو سینگا پور کے سقوط (غالبا نواح ۱۶۵۵ء) سے وابستہ کیا جاتا ہے، اس لیے یہ اغلب معلوم ہوتا ہے کہ سینگا میں اسلام انہی تاریخوں کے درمیان سرکاری مذہب کی حیثیت سے قائم ہوا ہوگا؛ چونکہ مغربی ایشیا اور ہندوستان سے متبع الجرائر ملایا، چین اور جاہاں نک جانے والی تجارتی شاہراہ پر سینگا کو ایک خاص حیثیت حاصل تھی، اس لیے سینگا پندرہویں صدی میں ریاست بننے لگا۔ ایک نہایت اہم شہر بن گیا۔ مختلف ممالک کے تاجر یہاں آیا کرتے تھے اور ان میں سے اکثر حلیج فارس، بحیرہ قلزم اور شمالی و جنوبی ہند کے مسلمان تاجر ہوتے تھے۔ اس طرح یہ شہر اسلامی تبلیغ و اشاعت کا مرکز بن گیا، چنانچہ دیا کے اس حصے میں اسلام کی ان ابتدائی کامیابیوں کا، حوالے سے سیرہویں صدی عیسوی کے حاسے سے پہلے شمال، مشرقی سماترا میں حاصل ہوئی، مارکوپولو نے بھی ذکر کیا ہے۔ پندرہویں صدی کے وسط میں پٹانگ (جزیرہ نما کے مشرق میں) کے فتح ہو جانے کے باعث سینگا کے علاقے میں اور بھی توسیع ہو گئی اور کچھ مدت تک اس سلطنت میں اس جزیرہ نما کے تمام مرکزی اور جنوبی سواحل ۴ درجہ شمال تک شامل ہو گئے اور اس کے ساتھ ہی سماترا کے ایک حصے پر بھی، جو اس کے بالمقابل واقع تھا، اس کے حقوق غرماوائی قائم ہو گئے۔

میں پہلے معنی ہیں، یعنی میرے آقا ہمارے آقا۔ عام استعمال کے علاوہ، ان الفاظ کا خاص استعمال نہیں ہے، کہ نہ سون الفاظ علما، خصوصاً علمائے دین کے نام کے ساتھ، بطور تکریم لائے جاتے ہیں۔ یہ معلوم نہ ہو سکا کہ یہ خاص نسب تکریمی کب سے شروع ہوئی۔ میسا یہ کہا جاتا ہے کہ مولانا حلال الدین رومیؒ کے مریدوں نے اپنے مرشد کو اس لقب سے نالائتم یاد کیا ہوگا، پھر یہ ایک عام تکریمی لقب بن گیا۔ ایلحاسی عہد یا تیموری دور میں اور اس کے بعد آج تک اس کی عمومیت اتنی واضح ہے کہ علمائے دس کا یہ مخصوص لقب یا اعرار سمجھا جاتا ہے۔

اسلام کی پہلی چار پانچ صدیوں میں علما کے نام کے ساتھ دوسرے القاب نظر آتے ہیں، علامہ، العاقل الاحل، الصدر الامام، العالم الفاضل۔ سائیس صدی ہجری کی فارسی کتابوں میں مولانا کا لفظ بھی داخل ہونا نظر آتا ہے، لیکن قدرے کم۔ عرفی کی فارسی کتاب لب الالباب میں، جو سائیس صدی ہجری کی تصنیف ہے، مقالہ نگار کو مولوی اور ملا کے الفاظ نہیں ملے، لیکن تیموریہ اور صفویوں کے زمانے میں لکھے ہوئے تذکروں اور کتابوں (مثلاً مجالس الفائس ار میر علی شیر نوائی؛ تحفہ سامی از سام میرزا؛ حبيب السیراز خواند امیر وغیرہ) میں مولوی اور ملا کے القاب عام ملتے ہیں اور خود ہندوستان میں اکبری و جہانگیری دور میں (بلکہ شاید نابر کے وقت ہی سے) ملا کا لقب بڑے اعرار کا حامل بنا نظر آتا ہے۔ ہرات میں ملا جامی بڑے بلند پایہ بررگ اور مسلم رتبے کے مالک تھے۔ بعد میں ایران، حراسان اور ہندوستان میں ملا کا لفظ مولانا اور مولوی پر ترجیح حاصل کرتا نظر آتا ہے، کیونکہ اکثر بلند مرتبہ علما ملا ہی کہلاتے تھے۔ بلا قید عہد و زمانہ دیکھیے ملا خوانی، ملا جلالی

آبادی (۱۹۲۱ء میں) ۳۰۶۷۱ تھی، جس میں مسلمان تھے۔ اس ساری نو آبادی یا ملک کے سارے علاقے میں کل آبادی ۱۰۳۰۲۲ تھی جن میں ۲۰۶۷۱ مسلمان تھے۔ حالانکہ ملائی باشندے (جن میں ہنسنگ کھاؤ نسل کے بہت سے افراد بھی شامل تھے)، ۲۷۷۷ یعنی نسل کے انڈونیشی (مثلاً جاوی، ننجری وغیرہ) مسلمان، ۱۱۴۶ ہندوستانی مسلمان، ۲۰۷ مسلم چینی اور ۶۰۰ عرب، جس سے کل مسلم آبادی مل ملا کر تقریباً ۸۷۸۷۱ ہو جاتی تھی۔ یہ سب کے سب سنی شافعی مسلمان تھے۔ باقی ماندہ ایشیائی آبادی میں سے تقریباً ۲۰۰ چینی تھے اور ۱۰۰ ہندو۔

مآخذ: (۱) Notes on W P Groeneveldt the Malay Archipelago and Malacca, Verhandelingen van her Bataviaasch Genotschap van Kunsten en Wetenschappen ۱۸۷۹ء، ۳۹: ۱۲۳، بیر نار ٹائی، در Miscellaneous Papers relating to Indo-China and the Indian Archipelago، ۱۸۸۷ء، سلسلہ دوم، ۱: ۲۴۳ بعد؛ (۲) R. O. Winstedt، Malay، لندن ۱۹۲۳ء، ص ۱۲۹ بعد؛ (۳) R. J. Wilkinson، A History of the Peninsular Malays، سنگا پور ۱۹۲۳ء، ص ۲۸ بعد؛ (۴) F. A. Swettenham، British Malaya، لندن ۱۹۰۷ء، ص ۵ تا ۷، ۱۶ تا ۲۳، ۵۶ تا ۶۲؛ (۵) T. J. Newbold، Political and statistical Account of the British Settlements in the Straits of Malacca، لندن ۱۸۳۹ء، ۱: ۱۰۸ بعد۔

(C. O. BLAGDEN)

⑤ ملا: مولی، مولای (بہ حمیف: ملا)، [نہر رک بہ مولوی (مولای)]۔ لفظ مولی [رک بان] کے کئی معنی ہیں (دیکھیے لسان العرب، بذیل ولی = ولی)۔ یہ کلمہ اعداد میں سے ہے، اس کے ایک معنی آتا ہے اور دوسرے معنی غلام۔ مولوی اور مولانا

ملا سید کوکھ، ملا عبدالنسی، ملا ہدرا، ملا عبدالحکیم سیالکوٹی، ملا محب اللہ بہاری، ملا جیلو، ملا نظام الدین وغیرہ۔

مختلف ادوار میں ان بیوں لفظوں مولانا، مولوی اور ملا کی تکریمی سرچیح مختلف نظر آتی ہے۔ تحفہ ساسی (صہوی دور) میں مولانا کا رہنہ زیادہ معلوم ہوتا ہے، مولوی اس سے کم، اور ملا عام خواندہ آدمی، لیکن کبھی کبھی یہ ترتیب قائم نہیں رہی۔ ایک مقام پر "مولویت دارد" کے الفاظ آئے ہیں جس کے معنی یہ ہیں کہ فلاں شخص دینی و ادبی علوم میں متوسط درجے کی دسترس رکھتا ہے۔

یہ قیاس بھی کیا جا سکتا ہے کہ شاہجہاں کے زمانے میں معقولات کے عالموں اور معلموں کو ملا اور ماہرین سہولات اور دیسی عالموں کو خصوصیت سے مولانا اور مولوی کہے لگے ہوں۔ انک اصطلاح ملائے مکتبی کی بھی کتابوں میں آتی ہے۔ سراج الدین علی جان آرو نے داد سخن میں یہ اصطلاح استعمال کی ہے۔

اس کے معنی یہ ہوئے کہ محمد شاہ کے زمانے کے بعد، مکتبوں سے بعلو رکھے والے لوگوں کے وقار میں تنزل آچکا تھا، اس طرح ملا کے بجائے مولوی کے لفظ کو تکریمی ترحیح حاصل ہوئے لگی چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ سرسید احمد خاں کے زمانے میں، ان کے اکثر رفقا (مثلاً شبلی، حالی، چراغ علی، محسن الملک، وقار الملک اور اسماعیل میرٹھی وغیرہ) مولوی ہی کہلاتے تھے۔ دیسی علوم کے ماہرین میں بھی مولوی کا لفظ عام تھا، لیکن تقریباً بڑے علما کے نام کے ساتھ مولانا کا لقب لایا جائے گا۔

لفظ ملا کی تحقیر میں مغرب کی استعماری قوتوں نے بھی بڑا حصہ لیا، جنہوں نے مشاہدہ کیا کہ استعمار کی مخالفت میں طبقہ علما پیش پیش

ہے۔ شیخ سنوسی کو ملا Mulla کہا جاتا تھا۔ انہوں نے ریسرٹر جدید تعلیم یافتہ طبقہ علوم دین کے ہر حامل کو ملا اور اس کے موقف کو ملا ازم سے یاد کرسے لگا۔ یہ تحقیری انداز قدرے آج بھی قائم ہے۔ قیام پاکستان کے بعد اردو میں ایک رسالہ لکھا گیا جس کا عنوان تھا: "اقبال اور ملا" اور اس میں علما کا پورا طبقہ مصنف کے مدبٹر رہا، یہ دراصل استعمار کے محکوم ملکوں میں جدید و قدیم نقطہ نظر کے مابین کش مکش کا ایک خاص رنگ ہے۔

بہر صورت جہاں تک اس لفظ ملا (یا الفاظ مولوی، مولانا وغیرہ) کی تاریخ کا تعلق ہے، دینی حلقوں میں اور عوام میں ان القاب نے بڑی عرت و تکریم کے ادوار بھی دیکھے ہیں جیسا کہ سطور بالا میں بیان ہوا ہے۔

مآخذ: (۱) لسان العرب، مادہ ول ی؛ (۲)

اشتیاق حسین قرشی، Ulama in Politics، (۳) سید عبداللہ: اقبال اور ملا (در مسائل اقبال، مطوعہ مغربی پاکستان اردو اکیڈمی، لاہور، ۱۹۷۴ء، ص ۲۵۶ و بعد)؛ (۴) ابوالحسن علی ندوی: اسلامیت اور معریت کی کشمکش [سید عبداللہ صدر ادارہ نے لکھا]۔

(ادارہ)

ملا خسرو: رک نہ خسرو ملا، محمد بن فرامرز۔

ملا شاہ بدخشی: برصغیر پاک و ہند کی تاریخ ادبیات میں، ایک مشہور شاعر، مفکر اور صاحب معرفت، برگ سمار کہے جاتے ہیں (تفصیل کے لیے دیکھیے تاریخ شعر و سخنوار فارسی در لاہور)۔ بقول محمد صالح کیوہ وہ ۱۳۰۳ھ/ ۱۹۱۴ء میں بدخشاں سے لاہور آئے، جہاں وہ حضرت میاں میر کے مریدان خاص میں شامل ہو گئے۔

شاہ کی وفات ۱۰۷۲ھ/۱۶۶۱ء میں لاہور میں ہی ہوئی۔ ملا شاہ کا شکوہ اور کہنہ مرزا ان کے مرشد حضرت میان میرؒ کے مرار سے کچھ فاصلے پر رہتے تھے لائین کے ہار ایک محلے کی چھوٹی سی مسجد میں آج بھی موجود ہے، لہذا انہیں ملا شاہ لاہوری بھی کہنا بجا ہوگا۔ ویسے تو ملا شاہ کی بہت سی تصانیف کا پتا چلتا ہے، لیکن ان میں سے مشہور تصانیف سدرجہ ذیل ہیں:

(۱) مثنویات ملا شاہ، (۲) رباعیات ملا شاہ، شرح رباعیات ملا شاہ بالخصوص مثنویات ملا شاہ میں ہیں شاہجہانی دور کی تہذیب و تمدن پھولوں اور پھلوں کی قسمیں اور رنگ، اس کے علاوہ عرفان اور تصوف کے رموز و اسرار ملتے ہیں۔ ملا شاہ کی تمام تصانیف قلمی نسخوں میں ہی موجود ہیں، (ان کے کلام پر مفصل بحث کے لیے دیکھیے، کتب مآخذ)۔

مآخذ: (۱) بین حان لاہوری: تاریخ شعرو سخنواران فارسی در لاہور، کراچی، ۱۹۷۱ء، ص ۳۳۲ تا ۳۵۷: (۲) معتمد صالح کنہو: عمل صالح، طبع غلام بردابی، کلکتہ ۱۹۳۹ء، ۳: ۳۷۰-۳۷۱: (۳) دارا شکوہ: سیمۃ الاولیاء، بتصحیح تارا چند و سید محمد رضا جلالی ثانی، تہران ۱۹۶۵ء، ص ۱۵۲: (۴) حباں آرا بیگم: رسالہ صاحبیہ، نسخہ خطی، ورق ۲: (۵) ملا شاہ بدخشی: مثنویات، رسالہ نسبت، شمارہ ۱۵۸۰-۶، مخطوطہ، در کتاب خانہ جامعہ، پنجاب لاہور، ورق ۲۳۹، (۶) توکل بیگم: احوال شاہی، تصیف ۱۰۷۷ھ، مائیکرو فلم، نسخہ خطی ورق ۱۱، کتاب خانہ جامعہ پنجاب، لاہور۔

(آغا بیہم)

ملا صلوا: رک بہ صدر املا۔

ملا فاضل رند: بلوچی زبان کا مشہور

شاعر۔ گو کسی مرقوم تاریخ سے اس کی تاریخ پیدائش کی سند نہیں ملتی، تاہم ایک اندازے کے

ملا شاہ کے مرشدان خاص میں سے توکل بیگ نے احوال شاہی میں، دارا شکوہ نے سیمۃ الاولیاء میں اور حباں آرا بیگم نے رسالہ صاحبیہ میں ان کے احوال زندگی مفصل بیان کیے ہیں۔

بقول دارا شکوہ ملا شاہ کا اصل نام شاہ معتمد تھا، حضرت میان میرؒ انہیں محمد شاہ کہہ کر پکارتے تھے۔ ان کے معتقدین اور احباب انہیں اخوند بھی کہتے تھے۔ ان کا لقب لسان اللہ تھا۔

حباں آرا بیگم نے ان کے والد کا نام مولانا عہدی بن مولانا سلطان علی بن حضرت قاضی فتح اللہ تحریر کیا ہے، لیکن از روی تحقیق خود ملا شاہ کی مثنوی رسالہ نسب سے ان کے والد کا نام عبد احد اور والدہ کا نام خاتون معلوم ہوتا ہے۔

ملا شاہ کی تاریخ پیدائش کسی تذکرے میں موجود نہیں، البتہ توکل بیگ نے ان کی تاریخ ولادت ۹۹۲ھ تحریر کی ہے، جس کے ثبوت میں خود ملا شاہ کا ایک شعر درج کیا ہے جس میں 'شاہ نیک خو' سے سنہ ۹۹۲ھ نکتا ہے۔

بقول حباں آرا بیگم ملا شاہ بچپن سے ۲۱ برس تک موضع آرکسا میں رہے، جو ہلاد رستاں کا ایک گاؤں ہے اور مسلک بدخشاں کے نواح میں سے ہے، لہذا اس اعتبار سے وہ ملا شاہ بدخشی کے نام سے مشہور ہوئے۔ انہوں نے بدخشاں سے نکل کر چار برس تک تحصیل روحانیت کی جستجو کی۔ پہلے بلخ گئے، پھر دیگر مقامات سے سیر و سیاحت کرتے ہوئے پاک و ہند کی سر زمین میں پہلے کشمیر کو اپنے فیض روحانی سے مالا مال کیا، پھر لاہور میں حضرت میان میرؒ کے مریدان خاص میں شامل ہو گئے اور پھر لاہور ہی میں رہے۔

معتمد صالح کنہو کے بیان کے مطابق، ملا

ملا مزار کے حوں کے ہمارے ہو گئے اور انگریزی حکومت الگ اس کی جانی دشمن بن گئی، مگر اس مرد آزاد نے نہ تو معذرت کی اور نہ نظم سے دست بردار ہوا۔ حکومت انگریزی نے سرداروں کے کہنے پر ملا مرار سنگلرئی کو بلوچستان سے عمر بھر کے لیے جلاوطن کر دیا۔ وہ جیکب آباد پہنچے، وہیں بسے اور اب تک اس کے حاندان کے لوگ وہیں رہتے ہیں۔ ملا مرار سنگلرئی کی یہ نظم ۱۹۱۵ء سے ۱۹۱۵ء کے درمیان لکھی گئی اور اس کی اشاعت انگریزی دور میں ممنوع قرار پائی، مگر لوگوں نے اسے اپنے سینوں میں جگہ دی اور اس کا ایک ایک حرف اب تک رہا ہے۔ پہلی مرتبہ یہ نظم ۱۹۷۱ء میں حیر بخش مری نمبر ”بلوچی دنیا“ ملتان میں شائع ہوئی۔

ملا مرار سنگلرئی ۱۳۴۹ھ/۱۹۳۰ء کے قریب ایام میں جیکب آباد کے ایک نواحی گاؤں میں انتقال کر گئے جہاں انہیں دفن کیا گیا۔ ان کے پوتے پڑھتے اب بھی اس گاؤں میں رہتے ہیں۔

مآخذ: متن مقالہ میں مذکور ہیں۔

(عزت بخشی صاحب)

● ملا معالی: پاکستان کے معروف بزرگ

سلطان العارفین سلطان باہو (۳۹-۱۶۰۴ھ/۲۹-۱۶۲۸ء تا ۱۱۵۳ھ/۱۶۹۰ء) کے سلسلہ طریقت کے باعث قریباً تین سو سال سے بلوچستان میں اسلامی تصوف کے اثرات پائے جاتے ہیں۔ ان کی اولاد اور خلفائے جلیلانہ تعلیم کے بہت سے اثرات چھوڑے ہیں۔ سلطان باہو کے خلیفہ ملا معالی کے حالات بیان کرتے ہیں پہلے ان کی اولاد میں سے بعض کا ذکر پہلے ہی کرنا مناسب نظر آتا ہے۔ جنہوں نے بلوچستان میں تصوف اسلامی کی اشاعت کی۔ سلطان صالح محمد (۱۱۵۳ھ/۱۶۹۰ء)

پاکستان میں دے دینے گئے ہیں۔

(C. COLLIER DAVIES)

ملا مرار سنگلرئی: ”لاٹ کی بگھی“ والی بلوچی، براہوئی، اردو سندھی چار زبانوں میں بلوچستان کی مشہور نظم کے مصنف۔ ۱۹۱۱ء میں دربار لہری کے موقع ہر خان محمود خان دوم والی لاٹ نے جب شہنشاہ جارج پنجم کو جھک کر سلام کرتے کی بجائے تلوار لہرا کر اسلامی دی تو وائسرائے ہند نے کوئٹہ کے اپنے انگریز ایجنٹ کو عہدہ التزام ٹھہرایا اور اسے وہاں سے سبیل کر دیا۔ ایجنٹ نے اسی ہر دلچسپی ثابت کرنے کے لیے بلوچستان کے سرداروں کو کہا کہ میری روانگی کے وقت میری بگھی اظہار وفاداری کے طور پر خود کھینچ کر اسٹیشن تک لے جائیں۔ چنانچہ بعض سردار لاٹ کی بگھی کھینچ کر لے بھی گئے۔ ملا مرار سنگلرئی نے اسے حریت پسند بلوچیوں کی توہین سمجھا اور یہ تاریخی نظم لکھی۔

مری قبیلہ کے سردار حیر بخش اول نے لاٹ صاحب کو بڑے سخت لہجے میں جواب دیا کہ وہ انسان ہیں، بگھی کھینچنے والے اسب و حر نہیں۔ اگر سرکار کے پاس گھوڑوں کی کمی ہے تو اس کمی کو گھوڑا پیش کر کے میں پوری کر دوں گا مگر مجھ سے ایسی توقع نہ رکھی جائے۔

ملا مزار سنگلرئی یوں تو خاصے عرصے سے شعر کہتا تھا، سندھی سرائیکی اور بلوچی میں اس کی نظمیں قبول عام کا درجہ حاصل کر چکی تھیں، مگر ”لاٹ کی بگھی“ کی نظم نے انہیں محب وطن بلوچستانیوں میں چنگا دیا۔ اس نے اس نظم میں ایک قسائی سردار کا نام لے کر بگھی میں انجنتی کی حرکات کو نہ صرف بیان کیا ہے بلکہ انہیں غم بھی دلانی ہے اور سردار کی بگھی حویلی لے کر بلوچ جواب دیا تھا اس کو بھی غم کا شکار کر دیا۔ کابلہ ہے۔ اس نظم سے سردار

طریقت پھیلانے میں انہیں تمام خلفاء میں اولیت حاصل ہے۔ ان کا مزار کورک علاقہ سری (سری) میں ہے۔ جو سری قبیلے کا مسکن ہے۔ سلطان العارفین نے ملا معالی کو درویشوں میں مثل کی ہمار دیا تھا۔ مناقب سلطانی کے مطابق سلسلہ قادریہ سلطان باہو کو سریوں کے علاقہ اور ڈھاڈر سہی میں پھیلانے میں ملا معالی اور ان کے جانشین کا بہت زیادہ حصہ ہے لاکھوں کی تعداد میں لوگ اب بھی ملا معالی کے مزار کی زیارت کو آتے ہیں۔

ملا معالی کے ہمراہ سلطان العارفین کی خدمت میں دو درویش ملا مصری اور عالم شیعہ بھی آئے تھے۔ ملا مصری کا مزار تو خاصہ نصیب ڈھاڈر والہ میں ہے اور عالم شاہ درویش کی خاتون قندھار کے نواح میں ہے۔ سلطان العارفین کے سلسلہ طریقت سے سری قوم کا زیادہ روحانی تعلق اسی زمانے سے چلا آ رہا ہے۔ چنانچہ اب بھی کوہلو اور سری کے علاقے سے حاشی تعداد میں سری سلطان العارفین کے دربار پر عرس کے موقع پر حاضری دیتے ہیں۔

کوہلو کے سری قبائل میں ایک خاندان میں تو کئی پشتوں سے سلطان العارفین کے خاندان سے حالات لینے کا سلسلہ چلا آ رہا ہے۔ ۱۳۸۸ھ / ۱۹۶۸ء میں کوہلو کے حلیمہ خان محمد کا انتقال دربار سلطان باہو پر ہی ہو گیا تھا۔ چنانچہ ان کا مزار سلطان نور محمد و سلطان محمد نوار کی قبروں کے عری قبرستان میں موجود ہے۔

حلیفہ خان محمد سری بڑے صاحب دود انسان تھے۔ ہر سال بیسیوں سریوں کے ساتھ دربار سلطان باہو پر باقاعدگی کے ساتھ زیارت کو آتے تھے۔ وہاں صدقہ دیتے اور خیراتیں کرتے تھے۔ حلیمہ عبدالعزیز بیگم خاتون سلطان کے

نے حالات کے بیشتر علاقوں میں تبلیغ غرامی! سلطان نور احمد (م تقریباً ۱۳۲۶ھ / ۱۹۰۸ء) نے کوئٹہ کے کرہ و نواح اور قلات میں لوگوں کو بوج تصوف سے آگاہ کیا: سلطان محمد نوار (م ۱۳۵۵ھ / ۱۹۳۸ء) کے ساتھ ہر قلات کے برہی شاہوانی اور دوسرے قبیلوں نے بیعت کی۔ علاوہ انہیں اور بھی بہت مقامات کے بیشتر قبائل نے ان سے درس طریقت لیا: سلطان دوست محمد (م ۱۳۶۸ھ / ۱۹۴۸ء) کئی بار تبلیغ اور دعوت کے لیے قلات اور کوئٹہ تشریف لائے الٹہ زیادہ قیام نہ فرمایا۔ سلطان محمود (م ۱۳۷۰ھ / ۱۹۵۰ء) نے سوزلائی اور روپ کے قبائل اور پانڈوں میں تبلیغ کی۔ فیض سلطان بن سلطان نور محمد، جو سلطان باہو کی عزم پشت پر تھے، دربار سلطان باہو سستی سمدری میں ۱۳۲۳ھ / ۱۹۰۶ء میں پیدا ہوئے۔ ۲۷ جمادی الاول ۱۳۹۳ھ / ۱۹۷۳ء بمقام فیض آباد سرآب کوئٹہ میں وفات پائی۔ اوستہ محمد (بلوچستان) میں مدفون ہوئے۔ ہمیشہ حذب و مستی کی حالت میں رہتے تھے: سلطان محمد مشتاق سلطان محمد سیاب کے فرزند ارجمند تھے۔ آٹھویں پشت میں سلطان باہو سے جا ملتے ہیں۔ ان کی ولادت ۱۳۳۸ھ / ۱۹۱۹ء کے لگ بھگ دربار سلطان باہو میں ہوئی اور وفات ۱۳۸۷ھ / ۱۹۶۷ء میں بمقام مانی خانہ نوٹ سندیس، بلوچستان میں ہوئی۔ مدفن بہکرمی درگہ حضرت سلطان سردار بخش شہید کے نزدیک تھا۔ انہوں نے بلوچستان میں زیادہ تر علاقہ سری خیل اور سستی نازی میں سلسلہ طریقت کو پھیلایا۔

ملا معالی ڈھاڈر والے: انہوں نے سلطان باہو کی زندگی میں ہی اپنے حصہ میں حاصل کیا اور ان کے بلوچستان کے سلطان العارفین کا سلسلہ

بغاص مقام رکھتے ہیں۔ ان کے حالات، زندگی
ہمیں خود ان کی تصنیف ”انشائی منیر“ سے معلوم
ہیں۔ وہ شاعر ہونے کے علاوہ بہترین فارسی نثر نگار
بھی تھے۔ مسئلہ تذکرے جن میں ان کے حالات
زندگی ملتے ہیں، مندرجہ ذیل ہیں: (۱) شیر خان
لودھی: مرآۃ الخیال؛ (۲) غلام علی آزاد بلکواسی:
مآثر الکلام، المعروف بہ سرو آزاد؛ (۳) محمد قدوت
اللہ گوباسوی: نتائج الافکار اور (۴) محمد صالح
کبیر: عمل صالح۔

ملا منیر لاہوری، ۲۷ رمضان المبارک ۱۲۱۹
۱۹۱۰ء کو لاہور میں پیدا ہوئے۔ ان کے
آباؤ اجداد بھی لاہور ہی کے رہنے والے تھے۔ ان کے
والد عبدالجلیل بن حافظ ابواسحق لاہوری دربار
اکبری کے بہترین کاتب کی حیثیت سے کام کرتے
رہے اور ابوالفضل کے اکبر نامہ کی کتابت بھی
انہوں نے کی تھی۔

ملا منیر نے ابتدائی تعلیم اپنے والد سے شروع
کی اور رفتہ رفتہ تمام علوم متداولہ کی تحصیل کی۔
شاعری کا ذوق بچپن ہی سے تھا چودہ برس کی عمر
میں شعر کہنا شروع کر دیے تھے۔

۱۲۴۵ء میں اکبر آباد (آگرہ) میں سیف خان
کے دربار سے، جو آصف خان کا داماد تھا، منسلک
ہو گئے۔ پھر جب سیف خان کو بنگال کا حاکم
مقرر کیا گیا، تو ملا منیر بھی سیف خان کے ہمراہ
بنگال گئے۔ ان کے لیے یہ زمانہ بڑی خوشی اور
اطمینان کا تھا۔ اسی زمانے میں انہوں نے مشہور
مثنوی ”مظہر گل در صفت بنگال“ ایک سال کی
مدت میں منظوم کی۔ اس مثنوی کے مطالعے سے ہمیں
بنگال کی تہذیب و تمدن، بھولوں، بھلون کی عیسوں
اور نکالی رسومات کا پتہ چلتا ہے۔ فرغی لکھوں نے
انشائی منیر ۱۹۱۰ء فوالقلم ۱۲۴۵ء میں تصنیف کی،
بقول محمد قدوت اللہ گوباسوی: مظہر گل در صفت بنگال

۱۲۴۵ء کانسی کوئٹہ شہر میں ہوئی۔ جہمراۃ ۱۲۴۵ء
۱۲۴۵ء کو وفات پائی اور کچی
۱۲۴۵ء کوئٹہ) کے قبرستان میں دفن ہوئے۔
ان کے علاوہ مرآۃ الخیال کی کچی بیگ کے شاہوانی
تذکرے کے علاوہ ان کے ہونے کے باعث کچی بیگ میں
جن سکونت اختیار کی۔ انہوں نے سلطان باہو
کے علاوہ پیشینے کے باہو بیست میں ایک
پورگہ سلطان صالح محمد بن سلطان غلام باہو
سے فیض معرفت حاصل کیا تھا۔ اکثر وجد و
مستی کی حالت میں رہتے تھے۔ مشرع اور پاکباز
تھے۔ سلطان باہو کے سلسلہ طریقت کو سندھ
اور سندھ (کچی) کے علاقوں میں پھیلائے
پایں کافی سرگرمی سے کام کیا۔

سلطان باہو کے سلسلے میں بلوچستان
میں ملا ممالی اور دیگر بزرگان کرام (جن
میں بعض کا ذکر ہو چکا) میں باغی فقیر سیستانی،
فطحوالی پیر، مائی فاطمہ مستون، لاندھی نزد
نوتالی بلوچستان کے فقیر محمود (جن سے سبی کے فقیر
جان محمد مرغرائی نے بھی فیض حاصل کیا)، میان
محمد صدیق، ملا سزار بدورئی، محمد یوسف
بلوڑئی، عبد و ملنگ بروہی اور فقیر اللہ وراپا
بھی شامل ہیں۔

ماخذ: ڈاکٹر انعام الحق کوثر: تذکرہ صوبائے
بلوچستان، لاہور ۱۹۷۶ء؛ (۲) سلطان حامد قادری:
مآثر سلطانی، ۱۳۱۹ء (اردو ترجمہ) لاہور ۱۹۶۲ء؛
(۳) دربار شریف سلطان باہو جہنگ اوکچی بیگ
سیراب کوئٹہ سے پروفیسر سلطان الطاف علی اور ان کے
برادر کلاں پیر غلام دستگیر قادری کے متعدد خطوط
انعام مقالہ نگار۔

(اسام الحق کوثر)

(ابوالبرکات) ملا منیر لاہوری: ملا منیر
تاریخ لاہور کے فارسی ادب کی تاریخ میں ایک

وفات (۱۱۰۰ھ) کے بعد، ملا موصوف اپنے چلے گئے، لیکن وہاں دل نہ لگا تو سیف خاں کے بھائی اعتقاد خاں کے دربار سے، جو جہولپور کی ریاست کا فرمانروا تھا، منسلک ہو گئے۔ ہمداراں اکبر آباد گئے، جہاں انہوں نے اپنی زندگی کے آخری ایام بسر کیے۔ بالآخر بتاریخ ۷ رجب ۱۰۵۰ھ/۱۶۴۴ء اکبر آباد میں فوت ہوئے اور ان کی میت کو ان کے وطن لاہور میں لا کر سپرد خاک کیا گیا۔

ان کی مشوی، مطہر گل فن اور فکر کے لحاظ سے بلند مرتبہ ہے اور اساتیرکات میں نثر نگاری کا بہترین نمونہ ہے۔ مشوی مطہر گل کے عنوانات درج ذیل ہیں:

(۱) در تعریف دریای گنگ؛ (۲) بیان سیر کشتی؛ (۳) در تعریف ہنگالہ؛ (۴) در تعریف گلہا؛ (۵) در تعریف قلعہ؛ (۶) در تعریف چنبیلی؛ (۷) در تعریف گل رای ییل؛ (۸) در تعریف گل سیوتی؛ (۹) در تعریف گل رای چبہ؛ (۱۰) نوص کیوڑ؛ (۱۱) در تعریف گل جہانگیری؛ (۱۲) در تعریف گل مشک دانہ، وعر ہم۔ ان میں سے ہمیں ایسے پھولوں کے نام ملتے ہیں جو محض پاک و ہند کی سر زمین ہی کی پیداوار ہیں اور ایران میں کہیں نہیں ہوئے اور محض اسی سر زمین کے ماحول کی عکاسی کرتے ہیں۔ پھولوں کے سلسلے میں طوطا اور میا جیسے پرندوں کا بھی ذکر ملتا ہے۔

مآخذ: (۱) آغا یس حان: تاریخ شعرو مشعروان فارسی در لاہور، کراچی، ص ۳۱۱-۳۱۲؛ (۲) ملا سیر لاہوری: انشای میر، کانپور ۱۸۸۹ء، مکتوب ۵۰، ص ۲؛ (۳) محمد قدوت اللہ گوہاسوی: نتائج الافکار، بمبئی ۱۳۳۹ء، ص ۶۳۸۔

(آغا یس حان)

⊗ ملاح: مراکو کے شہروں میں اس محلے کا نام جس میں یہودیوں کو حکماً رہنا پڑتا تھا۔ اہل

ذمہ ہونے کی حیثیت سے انہیں حکومت کی جانب سے خاص حفاظت کے حقوق حاصل تھے، اس وجہ سے ان کے لیے ایک علیحدہ محلہ مخصوص کر دیا جاتا تھا جس میں وہ بود و باش رکھتے تھے۔ یہ محلہ عام طور پر قلعہ (قصبہ) کے قریب واقع ہوتا تھا جہاں شہر کا والی رہتا تھا۔ علاوہ بریں بادشاہ اور گورنر خود بھی چاہتے تھے کہ ان کی یہودی رعایا ان کے قریب رہے کیونکہ ان سے ان کے بہت سے کام نکلتے تھے۔ اول تو وہ بہت ہوشیار، چالاک سیاسی سمیر ثابت ہوتے تھے، دوسرے یہ کہ وہ ان کو وقتاً فوقتاً نقد روپیہ کی امداد دیتے رہتے تھے۔ مراکو کے ہر شہر میں ملاح کا ہونا ضروری نہ تھا، یہاں تک کہ بعض بڑے شہروں میں بھی ملاح نہ تھے؛ چنانچہ شہر طبعہ میں بعض محلے ایسے تھے جن میں خاص طور پر یہودی ہی زیادہ آباد تھے، لیکن وہ علاقے کچھ یہودیوں کے لیے مخصوص نہیں اور مسلمان بھی ان میں رہتے ہیں۔ رباط میں موجودہ ملاح بھی سلطان مولائے سلیمان نے ۱۸۰۸ء میں قائم کیا تھا، اس سے پہلے یہودی البجیرہ (البحیرہ) کے محلے میں اکٹھے رہا کرتے تھے اور ان کے ساتھ مسلمان بھی وہاں آباد تھے۔ ادریس ثانی نے جب ۸۰۰ھ میں شہر فاس کی بنیاد رکھی، تو اس نے یہودی ہمسایہ گزینوں کے لیے، جو اس کے پایہ تخت کی طرف جوق در جوق آنے لگے تھے، عدوۃ القرویین (محلہ اعلان، ہاب حصص سعدون تک) معین کر دیا۔ یہ بلاشک و شبہ سب سے پہلا یہودی باڑہ تھا، جو مراکو میں قائم ہوا۔

موجودہ زمانے میں فندق الإہودی (یہودیوں کا گودام) غالباً اسی کی یادگار ہے، لیکن تیرہویں صدی کے آخر میں سورینی خاندان [رک بان] نے ایک نیا پایہ تخت بنانے کی غرض سے

قدیم (عربی: الملاح) کے قریب فاس جدید یا سفید
 (المندوبۃ المصلحیۃ) کی بنیاد رکھی۔
 تیسری صدی عیسوی کے نصف اول میں فاس کے
 قریب شہر میں تعمیر ہوا اور پہلے پہل اس میں
 قریب الملاح، جو مرینی باقاعدہ فوج کے سپاہی تھے، آباد
 ہوئے۔ ۱۲۲۰ء میں اس فوج کی موقوفی کے بعد
 زمین میں مسیحی کراہ کے سپاہی آکر آباد ہوئے
 جو ۱۳۳۱ء تک سکونت پذیر رہے۔ اس کے بعد غالباً
 پندرہویں صدی عیسوی کے آغاز میں اور بلا شک و
 شبہ فسادات کے نتیجے کے طور پر فاس النالی کے
 یہودیوں کو حکم ہوا کہ وہ حصص میں جا کر آباد
 ہوں۔ یہ شہر ایسے مقام پر تعمیر ہوا تھا، جسے
 الملاح کہتے تھے، یعنی ”حشد نمک“ یا
 کھاری دلدل“ اور یہ بیا یہودی ماڑہ اسی نام سے
 مشہور ہو گیا اور پھر یہ نام اسم علم سے اسم حس
 بن گیا اور شہر فاس سے نکل کر مراکو کے دوسرے
 شہروں میں بھی، جہاں جہاں یہودیوں کے مخصوص
 محلے بنے، ان کے لیے بھی یہی نام استعمال
 ہونے لگا: چنانچہ الملاح کا مفہوم وہ محلہ ہو گیا
 جس میں یہودی رہتے ہوں۔ Dozy نے Supplement
 (تکملاً) میں الملاح کو، جو محلہ سے مشتق کہا ہے،
 اس کا ہر مترادف کر دیے کے قابل ہے اور اسی طرح
 الملاح کی اس جیسی محوزہ ناویلات بھی ناقابل قبول
 ہیں کہ ”الملاح“ (رمیں شور) سے مراد محوس
 یا ملعون سر زمین ہے یا اس کی طرف اشارہ ہے کہ
 یہودیوں کو جو ان محلوں کے باشندے تھے سرپرستہ
 ہماغیوں کے سروں پر نمک لگانا پڑتا تھا۔
 مراکو میں الملاح کی بجائے عام گفتگو میں المسوس
 (مصحیح: المسوس)، جو اس کا متضاد ہے، اکثر
 استعمال ہوتا ہے، لفظی معنی ”بے سک“ (المسوس کو
 عربی لغت میں میٹھے اور کھاری دونوں معنوں
 میں لکھا ہے) اس لیے فاس کی اصطلاح ملاح ہر

لحاظ سے مراکو میں قدیم ترین ہے اور ایک
 زمانہ دراز تک سب سے اہم بھی رہا ہے۔
 گیارہویں صدی کے وسط میں البکری کا بیان ہے
 کہ فاس ایسا مقام ہے، جہاں المغرب میں سب سے زیادہ
 یہودی رہتے ہیں اور اسی وجہ سے مثل مشہور ہے کہ
 ”فاس بلد بلاناس“، یعنی فاس جو آدمیوں سے خالی شہر
 ہے، (یعنی قابل ذکر آدمیوں سے)۔ ۱۰۶۶ء میں
 مراکس کے دستور حکومت کا یہ نتیجہ نکلا کہ
 جنوبی مراکو میں ایک بیا یہودی مرکز قائم
 ہو گیا جس میں علاقہ اطلس [شمال مغربی اور جنوبی
 افریقہ میں ایک سلسلہ کوہ] کے سارے یہودی اور
 یہودی نما لوگ کھنچ کر چلے آئے تھے، لیکن الملاح
 کی اصطلاح مراکش کے لیے فقط سولہویں صدی کے
 نصف آخر میں استعمال ہونی شروع ہوئی (دیکھیے
 'Extraits ineditis relatifs aus maghreb' E Fagniez
 ص ۹۰)۔ موجودہ زمانے میں مراکش کا ملاح
 اور معادر کا یہودی شہر مراکو کے اہم ترین
 یہودی مراکز ہیں۔

الملاح کا نام مراکو کے ساتھ مخصوص ہے
 وہاں یہ لفظ نہ صرف شہروں میں یہودی محلے کے
 لیے استعمال ہوتا ہے، بلکہ ان چھوٹے پہاڑی گاؤں
 کے لیے بھی استعمال ہوتا ہے، جس میں بعض
 یہودی ہی آباد ہیں۔ تلمسان میں دربن الیہود
 (مصحیح: دربن الیہود) کی اصطلاح استعمال ہوتی
 ہے: قسنطیہ میں الشارح اور الجزائر، تونس
 اور طرابلس میں الحارہ [موجودہ زمانے میں مراکش
 کے بہت سے یہودی اسرائیل چلے گئے ہیں۔
 باقی ماندہ بے حیثیت ہیں اور چھوٹے موٹے کام
 کرتے ہیں]۔

موجودہ زمانے کے ملاح کے اندرونی نظام کے
 متعلق دیکھیے 'Le Matre d'aujourd'hui' E Aubia
 جوس ۱۹۰۰ء ص ۶۷ تا ۷۷، ۱۹۰۰ء

اور شریعت کے بھی ہیں، مگر ان میں اور لفظ ملت میں عام خاص کی نسبت ہے، ان میں درج ذیل طریقے پر بھی فرق کیا جا سکتا ہے :

(۱) بقول راجح الاصغہانی دین اور ملت میں پہلا فرق یہ ہے کہ ملت کی نسبت صرف اسی لفظ کی طرف کی جاسکتی ہے جو کسی ملت کو لیے کر معوث ہوا ہو، مثلاً ملت ابراہیمی، ملت محمدی وغیرہ۔ اس کی اصالت اللہ تعالیٰ یا افراد ان کی طرف نہیں کی جاسکتی، مثلاً ملت اللہ کہا یا ملت رید کہنا درست نہیں ہوگا، حکمہ دیں میں محولا والا تمام صورتیں درست ہیں۔ گویا دیں خداوندی، یا دیں رید، پھر کی نہ کہب اصولی طور پر درست اور باعنی ہے اس اعتبار سے ان کے درمیان عام اور خاص کی نسبت ثابت ہوئی ہے کہ ملت کا لفظ خاص اور دین کا لفظ عام ہے (مرداب القرآن، بدیل مادہ، بصائر دوی التعمیر، بمحل مذکور) اسی طرح کسی اسلامی رکب کو بھی ملت کی طرف منسوب کرنا (مثلاً یوں کہا الصلوٰۃ ملتہ اللہ) درست نہیں؛ اللہ دیں کو یہ نسبت دی جاسکتی ہے، یعنی یوں کہا جاسکتا ہے کہ ہمارا اللہ کا دیں ہے (حوالہ مذکور)۔ بقول ابو ہلال العسكري (العروۃ اللوہ، قاہرہ، ۵۱۳۰۳ء، ص ۱۸۲) ملت مکمل شریعت کا اور دین صرف انہی حصے کا نام ہے جس پر ہر شخص انفرادی طور پر کار بند ہو۔

(۲) اسی طرح کسی چہر کو، جس جانب اللہ مشروعیت کے اعتبار سے، ملت کہا جاتا ہے اور اس کے قائم کرنے اور بجا لانے کے لحاظ سے وہ دین ہے (مرداب، بدیل مادہ)، اسی لیے قرآن حکیم میں دونوں کو ایک ہی جملے میں جمع کر دیا گیا ہے، ارشاد ہے : قُلْ اِنِّیْ ہِدَیْتُ رُبِّیْ اِلَیْ جِبْرَاطٍ مُّسْتَقِیْمٍ دِیْنًا قَبْلَ مِلَّةِ اِبْرٰہِیْمَ حَنِیْفًا (۱۱۱)

Less Millahs de Religion-Site، پیرس ۱۹۴۲ء، ص ۹۹ تا ۱۰۷ : مادہ مراکو، در Jewish Encyclopedia.

مآخذ : (۱) Gaudesfroy Demumbyes.

Marocain : Millah، در Journal Asiatique، سلسلہ ۱۱،

ج ۱۲، ۱۹۱۴ء، ص ۶۵۱ تا ۶۵۸ : (۲) W. Margais.

Textes Arabes de Tanger، ص ۴۷۰ تا ۴۶۶.

(GEORGES S. COLIN)

⊗ مِلَّة : (= ملت، ع : ح : ملل) : شریعت و دین، مذہب، دھرم وغیرہ) لسان العرب : ناچ العروس : الحاری، کتاب الایمان، باب ۳۲، ۱ : ۱۸ تا ۱۹، کتاب التہجد، ۱۸ مسلم، کتاب الصائمین).

ملت کے لغوی معنی نو علمی (سنہ) یا عملی راستے (الطریق) ، یا بقول السیرور آبادی، الطریقۃ المستقیمہ، یعنی سیدھے راستے یا راہ راست کے ہیں (بصائر دوی التعمیر، ص ۵۱۸، بعد : التہادی : کشاف، ۶ : ۱۳۴۶ : راجع الاصغہانی : مفردات، بدیل مادہ) : تاہم اس کے اصطلاحی یا مجازی معنی شریعت یا دین کے ہیں، کیونکہ شریعت بھی ایک طرح سے اللہ تعالیٰ (یا بالفاظ دیگر شارع کی) طرف سے بیان کردہ یا املا شدہ ہوتی ہے یا پھر اس کی حیثیت بھی ایک راستے اور طریق جیسی ہے، جس پر انسان اپنی زندگی میں چلتا ہے۔

ملت کی جامع تعریف یہ ہے : اَمِلَّةٌ مَا شَرَعَ اللّٰهُ لِعِبَادِهِ عَلَى لِسَانِ الْمُرْسَلِیْنَ لِيَتَّقَوْا صَلَواتُہُ بِہِ اِلٰی جِوَارِ اللّٰہِ (مفردات، بدیل مادہ : بصائر، ص ۵۱۷) ، یعنی دین کی طرح ملت بھی اس دستور کا نام ہے جو اللہ تعالیٰ نے اپنے انبیا کی زبان پر اپنے بندوں کے لیے مقرر فرمایا ہے تاکہ وہ اس کے ذریعے قرب الہی حاصل کر سکیں۔ اس مفہوم کے لیے استعمال ہونے والے دوسرے الفاظ دین

ہر بھی لفظ شریعت کا اطلاق کیا جاتا ہے (حوالہ مذکور)۔

ملت کی اصطلاح قرآن حکیم میں متعدد مرتبہ استعمال ہوئی ہے (دیکھیے محمد فواد عبد الباقی: المعجم المفہرس لالفاظ القرآن الکریم، بدیل مادہ)، بالخصوص ”ملت ابراہیمی“ کا کئی جگہ ذکر آیا ہے (رک نہ ابراہیم)۔ خود ملت محمدی کو بھی (اصول اور اساسی قواعد کے اعتبار سے) ملت ابراہیمی ہی قرار دیا گیا ہے: **مِلَّةَ اِبْرٰهٖمَ اِمْرَءِہٖمَ** (الحج: ۷۸) یعنی تم اپنے باپ ابراہیم علیہ السلام کی ملت پر قائم رہو، نیز یہ کہ نجات نہ تو دین یہودیت میں ہے اور نہ دین عیسائیت میں، بلکہ اصل نجات تو ملت ابراہیمی کی اتباع میں ہے (البقرہ: ۱۳۵)۔

اسلامی تصنیفات میں بھی اسی قرآنی استعمال کی پیروی کی گئی ہے، اس لیے جہاں بھی مطلقاً ملت کا ذکر آتا ہے تو اس سے مراد ملت محمدی ہی ہوتی ہے اور عموماً ملت کہہ کر اہل ملت مراد لیے جاتے ہیں، اسی مفہوم میں ملت بیضا کی ترکیب بھی بکثرت مستعمل ہے۔

ملت کی جمع ملل آئی ہے، اور اس کے ساتھ بعض اوقات لفظ نحل کا اضافہ کیا جاتا ہے (دیکھیے

ابن حرم: کتاب الفصل فی الملل والنحل مطبوعہ قاہرہ)۔ ملل سے مراد تو اصحاب شرائع کی تعداد کے مطابق مذاہب کی کثرت و زیادتی ہوتی ہے، حکمہ نحل سے مراد ہر دین کی ذیلی شاخیں اور فروع ہوتی ہیں، یا پھر اہل ملل وہ ہیں کہ جو کسی (آسمانی) کتاب کے تابع ہوں اور اہل نحل جو اس کے برعکس ہوں (التھانوی: کشاف، ۶: ۱۳۴۶)۔

ملت کا لفظ قوم کے معنوں میں سب سے پہلے سرسید نے اردو میں استعمال کیا۔ اس کے بعد مولانا ظفر علی خاں نے ”ملت بیضا“ کے لفظ کو

۱۶۶۴ء یعنی کہہ دو کہ مجھے میرے پروردگار نے پہنچا، راستہ دکھایا دیا ہے، یعنی دین مستحکم، راستہ رو ابراہیم کا طریقہ: (۳) لیکن کبھی کبھار مجازاً ملت کا اطلاق دین اور مذہب پر، نیز فروع مذہب پر بھی، کیا جا سکتا ہے، مثلاً نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے کہ: **تَفْتَرِقُ لُغَتُنِیْ عَلٰی ثَلَاثٍ وَ سَبْعِیْنِ مِلَّةً** (الترمذی، ۴ کتاب الایمان، باب ۱۸، ۵: ۲۶، حدیث ۲۶۴۱) اور اسی طرح گزشتہ امتوں کے فرقوں پر بھی ملت کا اطلاق ملتا ہے (ابوداؤد، کتاب السنہ، باب ۱، حصہ ۱، ۵: ۱۶۷، ۵: ۵، حدیث ۴۵۹۷)۔ اس مفہوم میں مزید وسعت یوں پیدا ہوئی ہے کہ عہد جاہلی کے باطل مذاہب پر بھی ملت کا اطلاق کیا گیا۔ ارشاد باری ہے: **مَا سَمِعْنَا بِهٰذَا فِی الْمِلَّةِ الْاٰخِرَةِ** (۳۸ [ص: ۷]، یعنی) کفار قریش کہتے ہیں کہ ہم نے یہ بات پچھلے مذہب میں کبھی سنی ہی نہیں (نیز دیکھیے ۷ [الاعراب] ۸۸، ۸۹: ۱۸ [الکہف] ۲۰)، اسی لیے کہا جاتا ہے: **اَلْکُفْرُ مِلَّةٌ وَّاحِدَةٌ**، یعنی کفر ایک ہی ملت ہے۔ یہاں پہنچ کر ملت کا مفہوم دین کے معادل ہو جاتا ہے، مگر ملت کے یہ معنی مجاری ہیں (التھانوی: کشاف، ۶: ۱۳۴۶)۔

شریعت اور ملت کے الفاظ بھی بظاہر مترادف سمجھنے جاتے ہیں، مگر ان میں بھی حقیقت سا فرق ہے: (۱) ملت سے مراد مختلف شریعتوں کے احکام کلی ہوتے ہیں، جنہیں اصول شرائع بھی کہا جاتا ہے، جبکہ شریعت سے مراد احکام جزئی ہوتے ہیں، جن کا تعلق حیات اور مابعد الممات دونوں سے یکساں ہوتا ہے اور پھر خواہ یہ احکام شارع کی جانب سے منصوص ہوں یا نہ ہوں (التھانوی، ۶: ۱۳۴۶: الخفاجی: حاشیہ تفسیر البیضاوی)، کبھی کبھار مجازی طور پر اصول شرائع

عام رواج دیا۔

مآخذ: (۱) محمد فواد عبد الباقی: معجم المصہرس
لألفاظ القرآن الکرم، مطبوعہ بیروت، بدیل مادہ: (۲)
A. J. Wensink: معجم المصہرس لألفاظ الحديث النبوی،
مطبوعہ بیروت، بدیل مادہ: (۳) ابن منظور: لسان العرب
بدیل مادہ: (۴) الریسی: نواح العروس، بدیل مادہ: (۵)
المجهری: الصحاح، مطبوعہ قاہرہ ۱۲۸۲ھ، بدیل مادہ:
(۶) التہادی: کشف اصطلاحات العیون، مطبوعہ
بیروت، ۱۳۳۶ھ بعد: (۷) محمد الدین المیرور
آبادی: بصائر دوی التیسیر، قاہرہ ۱۳۸۰ھ /
۱۹۶۰ء، ۳: ۵۱۷ تا ۵۱۸؛ (۸) راغب
الاصفہانی: معرقات فی غریب القرآن، بدیل مادہ: (۹)
ابو ہلال المسکری: القروں النعمیہ، قاہرہ ۱۳۵۳ھ،
ص ۱۸۲ بعد [محمود الحسن عارف رکنی ادارہ
نے لکھا]۔

(ادارہ)

مِلْیَانَه: بلاد الجزائر کا ایک شہر جو
الجزائر کے ادارے میں ہے اور الحرائر کی جنوب
کی جانب اس سے ساٹھ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔
یہ شہر ایک سطح مرتفع پر جو ۲۴۰۰ فٹ بلند
ہے، رکو غری (۵۲۷۰ فٹ) کے ایک پہلو پر آباد
ہے، مشرق اور جنوب کی طرف وادی سلف Shelif
کا منظر یہاں سے بالکل سامنے ہے۔ آب جاری
کی فراوانی اور سنہ معتدل آب و ہوا کی بدولت
یہ شہر باغات اور انگور کی کیاریوں سے گھرا
ہوا ہے، جس کی کاشت مقامی باشندے کرتے ہیں۔
یورپین آبادکاروں نے اس سے نلی ہوئی ڈھلانوں
پر انگور پیدا کرنے والا علاقہ بنا لیا ہے جس کے
انگور مشہور ہیں۔ یہ شہر ایک زرعی مرکز ہے
اور ارد گرد کے لوگوں کے لیے جو زیادہ تر بربر قوم
کے ہیں، ایک تجارتی منڈی کا کام دیتا ہے۔
یہ لوگ ڈکوں کے لیے اور ٹھوس پہاڑ پر آباد ہیں۔

جب سے شہر ملیانہ کے نواح میں، لوہے کے
ذخیروں کی کھدائی شروع ہوئی ہے، معدنیات کا
مرکز ہونے کی وجہ سے بھی اسے مزید اہمیت حاصل
ہو گئی ہے (لوہے کی سالانہ پیداوار ایک لاکھ ٹن
کے قریب ہے)۔

اس کے علاوہ اس خطے کے باشندوں
بالخصوص متعہ اور الجزائر کے رہنے والوں کے لیے
یہ شہر ایک مذہبی زیارت گاہ بھی ہے، جو یہاں
سیدی احمد بن یوسف کے مزار کی زیارت کے لیے
جمع ہوتے ہیں۔ سیدی موصوف چودھویں صدی
عیسوی کے ایک برگ تھے، جو علاوہ دیگر
اوصاف کے شہر الحرائر کے طنز گو کے طور پر
بھی مشہور تھے۔ ۱۹۲۶ء کی مردم شماری کے
مطابق یہاں کی آبادی دس ہزار بھی جن میں سے
ایک تہائی فرانسیسی اور دو تہائی مقامی باشندے
تھے۔ [جس کی آبادی کے بعد اکثر فرانسیسی الجزائر
سے چلے گئے ہیں]۔

ملیانہ قدیم رومن شہر زکچبر Zuechabar
کے محل وقوع پر تعمیر شدہ شہر ہے، جس کے آثار
الکری کے رہائے تک بھی موجود ہیں۔ اس کے
کچھ آثار جن کا ذکر شا Shaw نے کیا ہے
فرانسیسی قصبے کے وقت تک وہاں پائے جاتے تھے۔
موجودہ شہر کی بنیاد دسویں صدی عیسوی میں
ڈالی گئی تھی۔ الکری اس شہر کی بنیاد صہاحہ سردار
ریبری بن مناد کی طرف منسوب کرنا ہے، جس نے
اسے اپنے بیٹے ہلگین کو بطور جائے اقامت دے
دیا۔ یہ مورخ اس شہر کو خوش حال اور آباد بتاتا
ہے جہاں ضروریات زندگی وافر ہیں اور بازاروں میں
بڑی چہل پھل رہتی ہے۔ ادریسی ہانی کی کثرت اور
گرد و نواح کے علاقے کی زرخیزی کی شہادت دیتا
ہے۔ [تفصیل کے لیے دیکھیے وولانڈین پراول]۔
مآخذ: (۱) الہیری: مسالک، ص ۱۱۱۔

کے حوالے کر دیا۔ اس طرح اس کے قبضے میں ایک دفاعی معقل (جھاڑی) افریقہ کے غلطیوں کے خلاف استعمال کرنے کے لیے آگیا اور ایک بندرگاہ بھی ملی جس کے ذریعے افدلس کے ساتھ مراسلات و آمد و رفت کے درائع آسان ہو گئے۔ اس کے بعد اس کے بیٹے البوری بن موسیٰ کی اولاد نے شہر کو دوبارہ تعمیر کر لیا جو قبیلہ مکناسہ کے زوال کے وقت تک مراکو میں ان کا ایک مضبوط اور مستحکم مقام رہا تھا۔ آخر الحراطی یوسف بن ناسہ نے ۱۰۵۰ء میں اس قبیلے کو پورے طور پر شکست دے کر منتشر کر دیا۔

حسن رمانے (۱۰۶۸ء) میں الکری نے اپنی کتاب لکھی، ملیہ پتھر کی معیل سے گھرا ہوا شہر تھا۔ اس کے اندر ایک بہت مضبوط قلعہ، ایک جامع مسجد، ایک حمام اور کئی منڈیاں تھیں۔ اس شہر کے باشندے سو ویدی (یانو ورتدا) سے تعلق رکھتے تھے، جو بطویہ کے صحابہ خاندان کی ایک شاخ تھا۔ ملیہ میں ایک بندرگاہ بھی تھی، جہاں فقط موسم گرما میں جہاز آ جا سکتے تھے۔ یہ ایک تجارتی شاہراہ کا آخری مقام تھا، جو مولیہ اور اگریف (فرانسیسی: Guercif) کی وادی سے ہوتے ہوئے سحلماسہ کو بحیرہ روم سے ملاتی تھی۔ یہ تجارت ضرور بڑے فروغ پر ہوگی۔ باہر جانے والی اجناس یقیناً وہی تھیں جن کی تفصیل Leo Africanus نے دی ہے: بنو سعد کے پہاڑوں سے لوہا اور کدبانہ کے جنگلوں سے شہد، اس میں موتی بھی شامل کیے جا سکتے ہیں جو خود اسی بندرگاہ کی سیپوں سے نکالے جاتے تھے۔ الکری یہ بھی لکھتا ہے کہ اس شہر کے باشندوں کی کمائی یہ بھی تھی کہ بیرونی تاجروں کی حفاظت اپنے ذمے لے کر ان سے روپیہ وصول کیا کرتے تھے۔ اس شہر کے مضافات میں بنو ورتدی (جن کے قبضے میں قلعہ گارت کا مستحکم مقام بھی تھا)

الجزائر ۱۹۱۱ء میں ۶۴ قرحہ دیسلان، ہنظر ثانی
Leo Africanus (۲) : ۱۲۷ : من
Les R'ira Julien (۳) : ۵۳ :
Lebrun (۴) : ۱۹۵۷ : R. Aff.
Mila (۵) : ۱۹۶۷ : R. Aff.
L'Algérie Trumet (۶) : ۶۲ :
Legendre : الجزائر ۱۸۹۲ء میں ۳۹۹ بعد (تلیص
ازادان)۔

(G YVER)

ملیہ : (میلہ) (جدید عربی زبان میں: ملیہ،
پور تاسیلات [سید]، عرب حرامہ دانوں کے نزدیک
ملیہ کا اطلاق مراکو [رک بان] کے مشرقی ساحل کے
جزیرہ نماے جلیہ کی راس Tres Forcas یا نی
کانٹوں والے سرے پر ہوتا ہے (عرب حفرانہ دانوں
سے مطابق راس مرک، کو آج کل راس ورک
کہتے ہیں)۔

سلسلہ غالباً وہی مقام ہے جو قدیم رمانے
میں رسیدر کہلاتا تھا (دیکھیے Rhyssadr oppidum
et portus، [بطلمیوس، ۵ : ۱۸]، Kussadir Colonia
مطابق سفرنامہ انطونی)، Leo Africanus لکھتا ہے
کہ یہ مقام کچھ عرصے تک گوٹھ Goths کے
قبضے میں رہا اور عربوں نے انہیں سے لیا، لیکن
حقیقت یہ ہے کہ ہمیں اس شہر کی قدیم تاریخ کی
بابت کچھ بھی معلوم نہیں۔

مراکو کی اسلامی تاریخ میں ملیہ دسویں
صدی کے آغاز سے نمودار ہوا ہے، ۹۳۰ء میں
افدلس کا اموی خلیفہ عبدالرحمن الناصر الدین اللہ
مکناسہ کے سردار موسیٰ بن ابی العافہ کو، جس نے
اپنا اقتدار مولیہ اور تارا کے علاقے میں جما رکھا
تھا، غلطیوں سے جدا کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ جب
الناصر نے ملیہ پر قبضہ کر لیا تو اس کے بعد اس کے
گورنر فطیلین تعلیم کرائیں اور اسے اپنے اس حلیف

کی سیاہ بڑی، جو محمل آراء کے نام سے مشہور ہے۔ اس کتاب میں قریباً چار سو کہانیاں ہیں، ایک مقدمہ، آٹھ باب اور خاتمہ بھی ہے۔ اس کے بعد وہ قراء واپس آ گیا، کچھ مدت ہرات اور مشہد میں مقیم رہا اور اس کے بعد امیر منوچہر خاں بن قاری غازی کے ہاں ملازم ہو گیا، جس کے فرائض منصبی یہ تھے کہ وہ داروں اور رجوشان کے علاقے کو خانہ بدوش قائل کے حملوں سے محفوظ رکھے۔

یہاں کا قیام اس کے لیے نہایت تہہ کن ثابت ہوا کیونکہ خانہ بدوش قائل کے حملے میں وہ نہ صرف اپنا مال و متاع کھو بیٹھا، بلکہ محمل آراء کا قیمتی قلمی نسخہ بھی ہاتھ سے جاتا رہا۔ اس کے پاس اس کی کوئی دوسری نقل نہ تھی، تاہم اس نے اس کتاب کو اترنوں ترتیب دیے کا مصمم ارادہ کر لیا اور اپنی یادداشت سے اسے دوبارہ لکھ ڈالا۔ اس طرح محمل آراء دوسری شکل میں معرض وجود میں آئی، جس میں ایک مقدمہ پانچ باب اور خاتمہ ہے اور اب وہ ہم تک محبوب القلوب کے نام سے پہنچی ہے۔ اس کتاب کا طرراشا بے حد پر تکلف ہے، 'خاتمہ' اس کا بہترین حصہ ہے۔ اس میں زیبا اور رعنا کا مشہور قصہ ہے، جو ایران میں ریان زد عوام ہے اور سادہ ریاں میں عام چھاپے جانوں کا چھپا ہوا مختلف صورتوں میں ملتا ہے۔

مآخذ (۱) *Neupersische Litteratur* H. Ette

(G I Ph، ۲ : ۳۳۲) : (۲) محبوب القلوب کا ایک قلمی نسخہ در Rieu، ۲ : ۷۶۷ و ۱۰۹۳، سکی چاپ بمبئی ۱۹۵۲ *Catalogue* : Edwards، ص ۱۰۰ دیکھیے بیر : (۳) *History of Persia* : Malcolm، ۱ : ۶۱۴ : محبوب القلوب کا قلمی نسخہ اور مطبوعہ کتاب بھی پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں موجود ہے۔

(E. BERTHELS)

ممتاز محل : ممتاز محل ہندوستان کی

سلطنت، اہل کبدان، الکندیۃ البیضاء (سفید پہاڑی کا مرنیسہ) اور اس گنجان پہاڑ علاقہ سے جو جبل مرک *Cape Tres Forces* پر آ کر ختم ہوتا ہے، آباد تھے۔ یہ سارا علاقہ اس زمانے میں خود مختار تھا اور اس کا سلطنت فارس یا نکور کی حکومت سے کسی قسم کا سیاسی تعلق نہ تھا، [۔۔۔ تفصیل کے لیے دیکھیے *وول لائیڈن*، پار اول، ہدیل مادہ]۔ فرانسیسی اقتدار کے قیام سے پہلے ملیلیہ ایک آزاد بندرگاہ بھی جہاں تمام یورپین اجناس تجارت (روٹی، جیسی، چائے) اناری حاسی تھیں۔ یہاں سے وہ نہ فقط مشرقی مراکو بلکہ مراکو کے صحرائی علاقوں اور اوریپیہ (وهران) بھیجی جاتی تھیں۔ اب یہ بندرگاہ اپنی تجارتی اہمیت بہت کچھ کھو چکی ہے۔

مآخذ : (۱) البکری : اشاریہ : (۲)

Description de l'Afrique · Leo Africanus طبع

Sources H. de Castries (۳) : ۲۰۹ : ۲ · Schefer

inedits de l'histoire du Maroc Espagne ۱ : ۱ تا

Melilla au xv eme stocle : ۲۸

GEORGES. S. COLIN [و بلخیص از ادارہ]

ممالیک : رتک نہ مملوک۔

ممتاز : یحوردار محمود ترکمان فراہی، (معروف نام یحوردار ترکمان)، ایک ایرانی مصنف جو صفوی سلطان حسین ۱۱۰۶ھ تا ۱۱۳۵ھ / ۱۶۹۴ء تا ۱۷۲۲ء کا معاصر تھا۔ چھوٹی عمر ہی میں وہ اپنے وطن فراہ سے نکل کر مرو چلا گیا، جہاں اس نے گورنر اعلان خان کی ملازمت اختیار کر لی۔ دو سال بعد یہ ملازمت چھوڑ کر اصفہان میں حسن قلی سلطان شاملو قورچی باشی کا مشقی ہو گیا۔ اپنے آقا کے مکان پر کسی خیافت کے موقع پر ممتاز نے ایک کہانی مشق کی جس سے وہ بہت متاثر ہوا۔ وہ اسے ضبط تحریر میں لے آیا۔ اس قصے سے ایک نئے مجموعے

امور جوانوں میں سے ایک ہے۔ تاج محل (رفقہ بان) کہ تعمیر نے شاہجہان کے ساتھ اس کے نام کو بھی بہت شہرت دی ہے۔

ممتاز محل ملکہ نورجہاں کے بھائی بہن علی گڑھ ابو الحسن آصف خان کی بیٹی تھی۔ اس کی والدہ مرزا غیاث الدین علی قزوینی کی دختر تھی، جو سلطان جلال الدین اکبر کے زمانے میں فوج کے مستقل میر بخشی تھے (محمد صالح کتبہ: عمل صالح (شاہجہان نامہ)، کلکتہ ۱۹۲۷ء، ص ۳۴ تا ۳۵)۔ ممتاز محل کی ولادت ۱۴ رجب ۱۰۰۱ھ / اپریل ۱۵۹۳ء کو ہوئی۔ اس کا نام ارجمند نابو بھا، مگر بعض اوقات اسے شاہ باسو بھی لکھا گیا ہے (کتاب مذکور)۔ اس کی عمر ابھی محض چودہ سال چار ماہ کی تھی کہ اسے سلطان جہانگیر نے نوجوان شہزادے (شاہجہان) کے لیے مانگ لیا (۱۰۱۵ھ / اپریل ۱۶۰۷ء)۔ دونوں کی شادی نہایت دھوم دھام سے جمعہ کے دن ۱۰۲۱ھ / ۱۶۱۲ء کو انجام پائی (کتاب مذکور، ص ۴۲ تا ۴۳)۔ دونوں میں مثالی محبت تھی۔ شادی سے لے کر وفات تک ممتاز محل شاہجہان کی نہایت چہیتی بیوی رہی۔ وہ بھی شاہجہان کا بہت خیال رکھتی تھی اور اس کی خدمت کو سعادت مانتی تھی (کتاب مذکور، ص ۲۴ بعد)۔

شاہجہان کی تحب شیشی (۱۰۳۸ھ / ۱۶۲۸ء) کے بعد، جس میں ممتاز محل کے والد نواب آصف خان کی کوششوں کو دخل تھا، ممتاز محل کے اعزاز و اکرام میں اور بھی اضافہ ہوا۔ حشن تاج پوشی کے موقع پر ہی اسے ممتاز محل کا لقب ملا۔ غالباً ممتاز محل کو جاگیر بھی اسی موقع پر ملی تھی۔ متعدد واقعات سے یہ پتا چلتا ہے کہ شاہجہان اس کے مشوروں کو بڑی اہمیت دیتا تھا (دیکھئے کتاب مذکور، ص ۲۱۰)۔ اس کے قریبی

عریزوں اور رشتے داروں کو سلطنت کے اہم امور مرکزی ماسب پر تعینات کیا گیا۔ ممتاز محل ایک بیک سیرت گھریلو قسم کی عورت تھی، لہذا اس نے اپنی پیش رو نورجہاں کی طرح امور سلطنت میں زیادہ عمل دخل دینے کی کبھی کوشش نہیں کی۔

ممتاز محل اڑتیس برس کی عمر میں اپنی چودھویں اولاد (گوہر آرا بیگم) کی ولادت کے فوراً بعد دکن میں برہانپور کے مقام پر راہی ملک بھا ہو گئی (۱۷ دوالقعدہ ۱۰۳۰ھ / ۱۷ جون ۱۶۳۱ء) (کتاب مذکور، ص ۲۳۸ تا ۲۴۰)۔ اس کی وفات کا شاہجہان کو اتنا صدمہ ہوا کہ اس نے باقی عمر ممتاز محل کی یاد میں گزار دی اور اس نے کوئی اور شادی نہیں کی۔

اس کا حسد حاکی نراناں پور سے آگرہ میں لے جا کر دفن کیا گیا، جہاں اس وقت تلح محل کا مشہور مقبرہ واقع ہے۔

ممتاز محل سے شاہجہان کی کل چودہ اولادیں ہوئیں جن میں سے نصف زندہ رہیں۔ ان میں بین شاہرادیاں (جہاں آرا بیگم، روشن آرا بیگم اور گوہر آرا بیگم) اور چار شاہزادے (دارا شکوہ، شاہرادہ محمد شجاع، محمد اورنگ زیب عالمگیر اور محمد مراد بخش) شامل تھے (کتاب مذکور، ص ۲۴۱ تا ۲۴۲)۔ ممتاز محل عالمہ، فاضلہ، سخن بہم اور سخن سنج بھی تھی (سید صباح الدین: سرم بیموریہ، اعظم گڑھ، ص ۴۴)۔

مآخذ: (۱) محمد صالح: عمل صالح (شاہجہان نامہ)؛ کلکتہ ۱۹۲۷ء، نواصع کثیرہ؛ (۲) مصباح الدولہ: مائت الامراء، اردو ترجمہ، ۲: ۳۶، ۵۵۷، ۵۸۳، ۸۰۹، ۳: ۵۶۵، ۶۸۲؛ (۳) خانی خان: منتخب البلاغ، ۱: ۳۵۹؛ (۴) عبدالحمید لاہوری: بادشاہ نامہ، ۱: ۳۸۳؛ (۵) History of India: Dowson و Eliot، ۷: ۲۷؛ (۶) Indian Magazine، دسمبر ۱۹۱۳ء، ص ۳۱۶۔

[سورۃ النور عارف رکن اداوئے لکھا]

(ادارہ)

● **الْمُسْتَعِجَّةُ :** (ع) ہکسر العاء (مستعجۃ : استعاج لینے والی سورہ) اور بفتح الحاء (مستعجۃ : استعاج لی گئی عورت) (الآلوسی : روح المعانی، ۲۸ : ۶۵) : قرآن مجید کی ایک مدنی سورہ، جس کا عدد تلاوت ۶۰ اور عدد نزول ۹۱ ہے۔ اس کے دو رکوع، تیرہ آیات، پانچ سواڑتالیس (۵۴۸) کلمات اور ایک ہزار پانچ سو دس (۱۰۱۰) حروف ہیں (العازن : لباب التأویل، ۲ : ۶۲ بعد)۔ اس کا زمانہ نزول صلح حدیبیہ کے بعد اور فتح مکہ سے قبل کا ہے (تفہیم القرآن، ۵ : ۴۲۰ بعد)، گو اس کا آغاز نزول فتح مکہ کے روز ہوا تھا، مگر چونکہ یہ ہجرت کے بعد نازل ہوئی، اس لیے، باوجود مکہ مکرمہ میں نازل ہونے کے، مدنی کہلاتی ہے (روح المعانی، ۲۸ : ۶۵)۔

ماقبل سے ربط : سورۃ النور میں معاہدین اہل کتاب کا ذکر تھا اور اس میں معاہدین اہل شرک کا ذکر ہے (روح المعانی، ۲۸ : ۶۵)۔ شان نزول کے ضمن میں تاریخی اعتبار سے دو اہم واقعات کا ذکر کیا جا سکتا ہے : (الف) بدری صحابی حضرت حاطبؓ بن ابی بلتعہ نے فتح مکہ کے لیے مسلمانوں کی خلیہ تیاریوں کی اطلاع پر مشعل ایک خط ایک عورت کے ہاتھ مکہ مکرمہ روانہ کرنا چاہا، مگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اطلاع مل گئی، جس پر آپؐ نے چند صحابہ کرامؓ کو اس کے تعاقب میں روانہ فرمایا، اس طرح یہ چال ناکام ہو گئی (دیکھیے البغوی : معالم التنزیل، ۲ : ۶۲ : خازن البغدادی : لباب التأویل، ۲ : ۶۳ : المغازی، ۳ : ۳۰۰)۔ سورۃ المستعجۃ کی ابتدائی آیات اسی ہی منظر سے تعلق رکھتی ہیں : (ب) شان نزول کا دوسرا واقعہ صلح حدیبیہ کے بعد بعض مشتم عورتوں

کا مسلمان ہو کر مدینہ منورہ پہنچنا تھا۔ یہودیوں کے مسئلے میں تو معاہدہ صلح حدیبیہ میں صراحت کی گئی تھی، کہ اگر کوئی مکی مرد اسلام قبول کرے تو اس کو لازماً مکہ مکرمہ واپس کر دیا جائے گا، جیسا کہ نے آنحضرتؐ نے ابو ہندۃؓ اور ابو بصیرؓ کو واپس کر دیا تھا (ابن سعد : الطبقات، ۲ : ۶۷ بعد)، لیکن اسلام قبول کرنے والی عورت کو دشمن کے سپرد کرنے کا اس میں کوئی ذکر نہ تھا (مودودی : تفہیم القرآن، ۵ : ۴۲۰ تا ۴۲۶)، چنانچہ ان دنوں چند خواتین مسلمان ہو کر لشکر اسلام میں پہنچیں۔ اس موقع پر سورۃ مستعجۃ کی آیات ۱۰ تا ۱۳ کا نزول ہوا، جن میں مندرجہ بالا مسئلے کو حل کرنے کی عملی صورت کو بیان کیا گیا ہے اور یہ حکم دیا گیا ہے کہ اگر کوئی عورت اسلام قبول کرے اور اس کا خاوند حالت کفر میں رہے پر مصر ہو، تو ان کا باہمی تعلق ٹوٹ جاتا ہے، لہذا اب اس عورت کو اس کفر کے سپرد نہیں کیا جا سکتا۔ فقہ میں بھی اسی پر تعامل ہے (ہدایہ، ۱ : ۴۲۴ تا ۴۲۵)۔ اب نہ عورت کفر کے لیے حلال ہے اور نہ کفر مسلمان عورت کے لیے (۶۰ [المستعجۃ] : ۱۰) : البتہ وہ احتیاطی تدابیر ملحوظ رکھنے کی تاکید فرمائی گئی : (۱) استعاج لینا : جس کی تین صورتیں بیان کی گئی ہیں : (۱) حلف لینا، یعنی کہ وہ بعض اپنے خاوند سے دل برداشتہ ہو کر، یا بعض دوسری سر زمین میں آباد ہونے کی غرض سے یا کسی آدمی کی محبت میں گرفتار ہو کر یا ملی دنیا کے لالچ میں گھر سے باہر نہیں نکلی، بلکہ وہ صرف اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت میں یہاں تک آئی ہے (القرطبی : الجامع لاحکام القرآن، ۱۸ : ۶۲) : (۲) لانا سے کلمہ شہادتہ کا اقرار لیا جائے (سوانح مکتوبہ)

(۱) بحسبیت اہل تشیع: یہ سورہ ہے کہ آپؐ یہ
ابھی تک اس سورہ کی آیت نمبر ۱۲ میں نہ کورہ بیعت
نکالے تھے۔ (حوالہ مذکور)
اگر کسی عورت اس امتحان پر پورا نہ آتی تو آپؐ
فرمایا: یہی اہل اللہ ہر کیا ہوا ہرچہ اس کے سابقہ
خلافہ کو تلافی کے لئے اور اس کا بکھ بکھلایا
ہوئے ہوئے کسی سے کہہ دیتے (حوالہ مذکور) - بعض
مفسرین (مثلاً الجوہری: حواہ القرآن، ۲۴: ۱۶۳)
کے قول سے سورہ کے حکم نامعلوم ہے مختلف
مفسرین کے لئے غور و خور اور مردوں کے امتحان کے
کا جو نامعلوم ہوا ہے اور یہ بھی کہ جو لوگ
اللہ کے رسول کے لئے آئے ہیں، انہیں اجاب پڑتا
ہے۔ ملک میں داخلے کی احارت دی جانی چاہیے
مواضع جو ممکن متعدی مرض کو ملک میں درآمد
کرنے کا درجہ بن جائیں۔

(۲) بیعت میں آپؐ: سورہ مستحیہ (آب ۱۲) کے
مطابق یہ سورہ کے الفاظ کہلوائے تھے، تاہم نوقت
ضروری میں کئی جہتی بھی لڑی ہے (مسلم:
الطریق، ۱۲: ۲۴)۔ انہیں الفاظ کے مطابق تصوف کے
مفسرین میں بیعت لینے کے حلسہ جاری ہے۔ بیعت لینے
وقت، حضرت عائشہؓ کے قول، کہی آپؐ کا ہاتھ
کھینچ کر بیعت کے ہاتھ سے من اس میں ہوا (الغازی:
معالیم، التوفیق، ۱۲: ۱۶۶)۔ ابن کثیر، ۴: ۳۵۲ -
عوتوف کے مذکورہ مت تین طرح سے لی جاتی تھی:
(۱) ربانی کلامی: (۲) ہانی کے پیالے میں ہاتھ
فلو اکو: (۳) اپنے کسی مماثلے کے درجے (الآلوسی:
ولاح المعانی، ۲۸: ۸۱) ابن کثیر، ۴: ۳۵۵۔

(۳) مجبوعی طور پر یہ سورہ صلح کے بعد پیدا
ہونے والی صورت حال پر بحث کرتی ہے، کیونکہ
گرم جنگ کے اختتام پذیر ہو جانے کے بعد سرد
جنگ کا سلسلہ جاری ہو جاتا ہے اور ماہرین حرب
کے ہاتھ میں سرد جنگ کا یہ مقام ہمیشہ پر خطر

اور نازک تر ہوتا ہے۔ یہ دشمن قوتیں صلح اور
تجارتی روابط سے فائدہ اٹھا کر فریق مخالف ہر
اپنی تہذیب، اپنے کلچر اور اپنی ثقافت کے ذریعے
حملہ کر رہی ہیں۔ ان حالات میں اگر قوت
ایمانیہ کمزور ہو تو دشمن کو مطلوب کرنا آسان
ہو جاتا ہے۔ اسی بنا پر ایسے مواقع پر قوت ایمانیہ
میں پختگی پیدا کرنے اور دشمنوں سے تعلقات میں
مختلط رہنے کی روش پر زور دیا گیا ہے اور اس
صن میں حضرت ابراہیمؑ اور ان کے ساتھیوں
کے مصبوط اور مثالی کردار سے سبق حاصل کرنے کی
تلمیذ کی گئی ہے۔ اسلام ایسے ہی مخلص، جان نثار
اور سچے جان فروش پیدا کرنا چاہتا ہے۔ اسی لیے
اس کو سورہ الامتحان بھی قرار دیا گیا ہے، گویا یہ
سورہ ایسے اصول بیان کرتی ہے، جن کے ذریعے قوت
ایمانیہ کو پرکھا اور جانچا جا سکتا ہے۔ تلاوت
کے اعتبار سے اس سورہ کا شمار طویل معصیل میں
ہوتا ہے، جنہیں احباب کے ہاں میں اور طہر
میں تلاوت کرنا مستحب ہے۔ (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴) (۵۳۵) (۵۳۶) (۵۳۷) (۵۳۸) (۵۳۹) (۵۴۰) (۵۴۱) (۵۴۲) (۵۴۳) (۵۴۴) (۵۴۵) (۵۴۶) (۵۴۷) (۵۴۸) (۵۴۹) (۵۵۰) (۵۵۱) (۵۵۲) (۵۵۳) (۵۵۴) (۵۵۵) (۵۵۶) (۵۵۷) (۵۵۸) (۵۵۹) (۵۶۰) (۵۶۱) (۵۶۲) (۵۶۳) (۵۶۴) (۵۶۵) (۵۶۶) (۵۶۷) (۵۶۸) (۵۶۹) (۵۷۰) (۵۷۱) (۵۷۲) (۵۷۳) (۵۷۴) (۵۷۵) (۵۷۶) (۵۷۷) (۵۷۸) (۵۷۹) (۵۸۰) (۵۸۱) (۵۸۲) (۵۸۳) (۵۸۴) (۵۸۵) (۵۸۶) (۵۸۷) (۵۸۸) (۵۸۹) (۵۹۰) (۵۹۱) (۵۹۲) (۵۹۳) (۵۹۴) (۵۹۵) (۵۹۶) (۵۹۷) (۵۹۸) (۵۹۹) (۶۰۰) (۶۰۱) (۶۰۲) (۶۰۳) (۶۰۴) (۶۰۵) (۶۰۶) (۶۰۷) (۶۰۸) (۶۰۹) (۶۱۰) (۶۱۱) (۶۱۲) (۶۱۳) (۶۱۴) (۶۱۵) (۶۱۶) (۶۱۷) (۶۱۸) (۶۱۹) (۶۲۰) (۶۲۱) (۶۲۲) (۶۲۳) (۶۲۴) (۶۲۵) (۶۲۶) (۶۲۷) (۶۲۸) (۶۲۹) (۶۳۰) (۶۳۱) (۶۳۲) (۶۳۳) (۶۳۴) (۶۳۵) (۶۳۶) (۶۳۷) (۶۳۸) (۶۳۹) (۶۴۰) (۶۴۱) (۶۴۲) (۶۴۳) (۶۴۴) (۶۴۵) (۶۴۶) (۶۴۷) (۶۴۸) (۶۴۹) (۶۵۰) (۶۵۱) (۶۵۲) (۶۵۳) (۶۵۴) (۶۵۵) (۶۵۶) (۶۵۷) (۶۵۸) (۶۵۹) (۶۶۰) (۶۶۱) (۶۶۲) (۶۶۳) (۶۶۴) (۶۶۵) (۶۶۶) (۶۶۷) (۶۶۸) (۶۶۹) (۶۷۰) (۶۷۱) (۶۷۲) (۶۷۳) (۶۷۴) (۶۷۵) (۶۷۶) (۶۷۷) (۶۷۸) (۶۷۹) (۶۸۰) (۶۸۱) (۶۸۲) (۶۸۳) (۶۸۴) (۶۸۵) (۶۸۶) (۶۸۷) (۶۸۸) (۶۸۹) (۶۹۰) (۶۹۱) (۶۹۲) (۶۹۳) (۶۹۴) (۶۹۵) (۶۹۶) (۶۹۷) (۶۹۸) (۶۹۹) (۷۰۰) (۷۰۱) (۷۰۲) (۷۰۳) (۷۰۴) (۷۰۵) (۷۰۶) (۷۰۷) (۷۰۸) (۷۰۹) (۷۱۰) (۷۱۱) (۷۱۲) (۷۱۳) (۷۱۴) (۷۱۵) (۷۱۶) (۷۱۷) (۷۱۸) (۷۱۹) (۷۲۰) (۷۲۱) (۷۲۲) (۷۲۳) (۷۲۴) (۷۲۵) (۷۲۶) (۷۲۷) (۷۲۸) (۷۲۹) (۷۳۰) (۷۳۱) (۷۳۲) (۷۳۳) (۷۳۴) (۷۳۵) (۷۳۶) (۷۳۷) (۷۳۸) (۷۳۹) (۷۴۰) (۷۴۱) (۷۴۲) (۷۴۳) (۷۴۴) (۷۴۵) (۷۴۶) (۷۴۷) (۷۴۸) (۷۴۹) (۷۵۰) (۷۵۱) (۷۵۲) (۷۵۳) (۷۵۴) (۷۵۵) (۷۵۶) (۷۵۷) (۷۵۸) (۷۵۹) (۷۶۰) (۷۶۱) (۷۶۲) (۷۶۳) (۷۶۴) (۷۶۵) (۷۶۶) (۷۶۷) (۷۶۸) (۷۶۹) (۷۷۰) (۷۷۱) (۷۷۲) (۷۷۳) (۷۷۴) (۷۷۵) (۷۷۶) (۷۷۷) (۷۷۸) (۷۷۹) (۷۸۰) (۷۸۱) (۷۸۲) (۷۸۳) (۷۸۴) (۷۸۵) (۷۸۶) (۷۸۷) (۷۸۸) (۷۸۹) (۷۹۰) (۷۹۱) (۷۹۲) (۷۹۳) (۷۹۴) (۷۹۵) (۷۹۶) (۷۹۷) (۷۹۸) (۷۹۹) (۸۰۰) (۸۰۱) (۸۰۲) (۸۰۳) (۸۰۴) (۸۰۵) (۸۰۶) (۸۰۷) (۸۰۸) (۸۰۹) (۸۱۰) (۸۱۱) (۸۱۲) (۸۱۳) (۸۱۴) (۸۱۵) (۸۱۶) (۸۱۷) (۸۱۸) (۸۱۹) (۸۲۰) (۸۲۱) (۸۲۲) (۸۲۳) (۸۲۴) (۸۲۵) (۸۲۶) (۸۲۷) (۸۲۸) (۸۲۹) (۸۳۰) (۸۳۱) (۸۳۲) (۸۳۳) (۸۳۴) (۸۳۵) (۸۳۶) (۸۳۷) (۸۳۸) (۸۳۹) (۸۴۰) (۸۴۱) (۸۴۲) (۸۴۳) (۸۴۴) (۸۴۵) (۸۴۶) (۸۴۷) (۸۴۸) (۸۴۹) (۸۵۰) (۸۵۱) (۸۵۲) (۸۵۳) (۸۵۴) (۸۵۵) (۸۵۶) (۸۵۷) (۸۵۸) (۸۵۹) (۸۶۰) (۸۶۱) (۸۶۲) (۸۶۳) (۸۶۴) (۸۶۵) (۸۶۶) (۸۶۷) (۸۶۸) (۸۶۹) (۸۷۰) (۸۷۱) (۸۷۲) (۸۷۳) (۸۷۴) (۸۷۵) (۸۷۶) (۸۷۷) (۸۷۸) (۸۷۹) (۸۸۰) (۸۸۱) (۸۸۲) (۸۸۳) (۸۸۴) (۸۸۵) (۸۸۶) (۸۸۷) (۸۸۸) (۸۸۹) (۸۹۰) (۸۹۱) (۸۹۲) (۸۹۳) (۸۹۴) (۸۹۵) (۸۹۶) (۸۹۷) (۸۹۸) (۸۹۹) (۹۰۰) (۹۰۱) (۹۰۲) (۹۰۳) (۹۰۴) (۹۰۵) (۹۰۶) (۹۰۷) (۹۰۸) (۹۰۹) (۹۱۰) (۹۱۱) (۹۱۲) (۹۱۳) (۹۱۴) (۹۱۵) (۹۱۶) (۹۱۷) (۹۱۸) (۹۱۹) (۹۲۰) (۹۲۱) (۹۲۲) (۹۲۳) (۹۲۴) (۹۲۵) (۹۲۶) (۹۲۷) (۹۲۸) (۹۲۹) (۹۳۰) (۹۳۱) (۹۳۲) (۹۳۳) (۹۳۴) (۹۳۵) (۹۳۶) (۹۳۷) (۹۳۸) (۹۳۹) (۹۴۰) (۹۴۱) (۹۴۲) (۹۴۳) (۹۴۴) (۹۴۵) (۹۴۶) (۹۴۷) (۹۴۸) (۹۴۹) (۹۵۰) (۹۵۱) (۹۵۲) (۹۵۳) (۹۵۴) (۹۵۵) (۹۵۶) (۹۵۷) (۹۵۸) (۹۵۹) (۹۶۰) (۹۶۱) (۹۶۲) (۹۶۳) (۹۶۴) (۹۶۵) (۹۶۶) (۹۶۷) (۹۶۸) (۹۶۹) (۹۷۰) (۹۷۱) (۹۷۲) (۹۷۳) (۹۷۴) (۹۷۵) (۹۷۶) (۹۷۷) (۹۷۸) (۹۷۹) (۹۸۰) (۹۸۱) (۹۸۲) (۹۸۳) (۹۸۴) (۹۸۵) (۹۸۶) (۹۸۷) (۹۸۸) (۹۸۹) (۹۹۰) (۹۹۱) (۹۹۲) (۹۹۳) (۹۹۴) (۹۹۵) (۹۹۶) (۹۹۷) (۹۹۸) (۹۹۹) (۱۰۰۰) (۱۰۰۱) (۱۰۰۲) (۱۰۰۳) (۱۰۰۴) (۱۰۰۵) (۱۰۰۶) (۱۰۰۷) (۱۰۰۸) (۱۰۰۹) (۱۰۱۰) (۱۰۱۱) (۱۰۱۲) (۱۰۱۳) (۱۰۱۴) (۱۰۱۵) (۱۰۱۶) (۱۰۱۷) (۱۰۱۸) (۱۰۱۹) (۱۰۲۰) (۱۰۲۱) (۱۰۲۲) (۱۰۲۳) (۱۰۲۴) (۱۰۲۵) (۱۰۲۶) (۱۰۲۷) (۱۰۲۸) (۱۰۲۹) (۱۰۳۰) (۱۰۳۱) (۱۰۳۲) (۱۰۳۳) (۱۰۳۴) (۱۰۳۵) (۱۰۳۶) (۱۰۳۷) (۱۰۳۸) (۱۰۳۹) (۱۰۴۰) (۱۰۴۱) (۱۰۴۲) (۱۰۴۳) (۱۰۴۴) (۱۰۴۵) (۱۰۴۶) (۱۰۴۷) (۱۰۴۸) (۱۰۴۹) (۱۰۵۰) (۱۰۵۱) (۱۰۵۲) (۱۰۵۳) (۱۰۵۴) (۱۰۵۵) (۱۰۵۶) (۱۰۵۷) (۱۰۵۸) (۱۰۵۹) (۱۰۶۰) (۱۰۶۱) (۱۰۶۲) (۱۰۶۳) (۱۰۶۴) (۱۰۶۵) (۱۰۶۶) (۱۰۶۷) (۱۰۶۸) (۱۰۶۹) (۱۰۷۰) (۱۰۷۱) (۱۰۷۲) (۱۰۷۳) (۱۰۷۴) (۱۰۷۵) (۱۰۷۶) (۱۰۷۷) (۱۰۷۸) (۱۰۷۹) (۱۰۸۰) (۱۰۸۱) (۱۰۸۲) (۱۰۸۳) (۱۰۸۴) (۱۰۸۵) (۱۰۸۶) (۱۰۸۷) (۱۰۸۸) (۱۰۸۹) (۱۰۹۰) (۱۰۹۱) (۱۰۹۲) (۱۰۹۳) (۱۰۹۴) (۱۰۹۵) (۱۰۹۶) (۱۰۹۷) (۱۰۹۸) (۱۰۹۹) (۱۱۰۰) (۱۱۰۱) (۱۱۰۲) (۱۱۰۳) (۱۱۰۴) (۱۱۰۵) (۱۱۰۶) (۱۱۰۷) (۱۱۰۸) (۱۱۰۹) (۱۱۱۰) (۱۱۱۱) (۱۱۱۲) (۱۱۱۳) (۱۱۱۴) (۱۱۱۵) (۱۱۱۶) (۱۱۱۷) (۱۱۱۸) (۱۱۱۹) (۱۱۲۰) (۱۱۲۱) (۱۱۲۲) (۱۱۲۳) (۱۱۲۴) (۱۱۲۵) (۱۱۲۶) (۱۱۲۷) (۱۱۲۸) (۱۱۲۹) (۱۱۳۰) (۱۱۳۱) (۱۱۳۲) (۱۱۳۳) (۱۱۳۴) (۱۱۳۵) (۱۱۳۶) (۱۱۳۷) (۱۱۳۸) (۱۱۳۹) (۱۱۴۰) (۱۱۴۱) (۱۱۴۲) (۱۱۴۳) (۱۱۴۴) (۱۱۴۵) (۱۱۴۶) (۱۱۴۷) (۱۱۴۸) (۱۱۴۹) (۱۱۵۰) (۱۱۵۱) (۱۱۵۲) (۱۱۵۳) (۱۱۵۴) (۱۱۵۵) (۱۱۵۶) (۱۱۵۷) (۱۱۵۸) (۱۱۵۹) (۱۱۶۰) (۱۱۶۱) (۱۱۶۲) (۱۱۶۳) (۱۱۶۴) (۱۱۶۵) (۱۱۶۶) (۱۱۶۷) (۱۱۶۸) (۱۱۶۹) (۱۱۷۰) (۱۱۷۱) (۱۱۷۲) (۱۱۷۳) (۱۱۷۴) (۱۱۷۵) (۱۱۷۶) (۱۱۷۷) (۱۱۷۸) (۱۱۷۹) (۱۱۸۰) (۱۱۸۱) (۱۱۸۲) (۱۱۸۳) (۱۱۸۴) (۱۱۸۵) (۱۱۸۶) (۱۱۸۷) (۱۱۸۸) (۱۱۸۹) (۱۱۹۰) (۱۱۹۱) (۱۱۹۲) (۱۱۹۳) (۱۱۹۴) (۱۱۹۵) (۱۱۹۶) (۱۱۹۷) (۱۱۹۸) (۱۱۹۹) (۱۲۰۰) (۱۲۰۱) (۱۲۰۲) (۱۲۰۳) (۱۲۰۴) (۱۲۰۵) (۱۲۰۶) (۱۲۰۷) (۱۲۰۸) (۱۲۰۹) (۱۲۱۰) (۱۲۱۱) (۱۲۱۲) (۱۲۱۳) (۱۲۱۴) (۱۲۱۵) (۱۲۱۶) (۱۲۱۷) (۱۲۱۸) (۱۲۱۹) (۱۲۲۰) (۱۲۲۱) (۱۲۲۲) (۱۲۲۳) (۱۲۲۴) (۱۲۲۵) (۱۲۲۶) (۱۲۲۷) (۱۲۲۸) (۱۲۲۹) (۱۲۳۰) (۱۲۳۱) (۱۲۳۲) (۱۲۳۳) (۱۲۳۴) (۱۲۳۵) (۱۲۳۶) (۱۲۳۷) (۱۲۳۸) (۱۲۳۹) (۱۲۴۰) (۱۲۴۱) (۱۲۴۲) (۱۲۴۳) (۱۲۴۴) (۱۲۴۵) (۱۲۴۶) (۱۲۴۷) (۱۲۴۸) (۱۲۴۹) (۱۲۵۰) (۱۲۵۱) (۱۲۵۲) (۱۲۵۳) (۱۲۵۴) (۱۲۵۵) (۱۲۵۶) (۱۲۵۷) (۱۲۵۸) (۱۲۵۹) (۱۲۶۰) (۱۲۶۱) (۱۲۶۲) (۱۲۶۳) (۱۲۶۴) (۱۲۶۵) (۱۲۶۶) (۱۲۶۷) (۱۲۶۸) (۱۲۶۹) (۱۲۷۰) (۱۲۷۱) (۱۲۷۲) (۱۲۷۳) (۱۲۷۴) (۱۲۷۵) (۱۲۷۶) (۱۲۷۷) (۱۲۷۸) (۱۲۷۹) (۱۲۸۰) (۱۲۸۱) (۱۲۸۲) (۱۲۸۳) (۱۲۸۴) (۱۲۸۵) (۱۲۸۶) (۱۲۸۷) (۱۲۸۸) (۱۲۸۹) (۱۲۹۰) (۱۲۹۱) (۱۲۹۲) (۱۲۹۳) (۱۲۹۴) (۱۲۹۵) (۱۲۹۶) (۱۲۹۷) (۱۲۹۸) (۱۲۹۹) (۱۳۰۰) (۱۳۰۱) (۱۳۰۲) (۱۳۰۳) (۱۳۰۴) (۱۳۰۵) (۱۳۰۶) (۱۳۰۷) (۱۳۰۸) (۱۳۰۹) (۱۳۱۰) (۱۳۱۱) (۱۳۱۲) (۱۳۱۳) (۱۳۱۴) (۱۳۱۵) (۱۳۱۶) (۱۳۱۷) (۱۳۱۸) (۱۳۱۹) (۱۳۲۰) (۱۳۲۱) (۱۳۲۲) (۱۳۲۳) (۱۳۲۴) (۱۳۲۵) (۱۳۲۶) (۱۳۲۷) (۱۳۲۸) (۱۳۲۹) (

۱۔ یہاں پورے دور کے متعلق ایک مختصر ملاحظہ
تصور دیا جاتا ہے۔
جیسا کہ مملوک کے نام سے ظاہر ہے یہ
سلطنت کے ذاتی عملے یا امرا کے علام تھے،
جنہوں نے اپنی قابلیت سے اپنے آپ کو ممتاز کیا اور
اوم آہستہ آہستہ کاروبار سلطنت پر حاوی ہو گئے
اور حکومت کی کمزوری کی وجہ سے تحت سلطنت پر
قابض ہو گئے۔ مملوکوں کے دو خاندانوں کے
درمیان بلا دلیل امتیاز پیدا کر دیا گیا ہے، ان میں
سے ایک خاندان بقریہ [رك بان] ۸۶۳۸/۶۲۵۰ تا
۸۷۹۲/۶۳۹۳ اور دوسرا رجبی ۸۷۸۳/۶۳۸۲ تا
۸۹۲۲/۶۵۱۷ کے نام سے موسوم ہے۔ بقری
مملوک سلطان نجم الدین ایوب (۶۳۷ تا ۸۶۳۷ /
۱۲۳۰ تا ۱۲۳۹ء) کی صوح خاصہ کا نام تھا
جن کے مکانات و محلات دریائے نیل میں (بحر)
اس کے جبرے روضہ [رك بان] کے قریب، جہاں
دوبائے نیل کی دو شاخیں ملتی ہیں، بنے ہوئے
تھے، پہلے قیق کے مملوک بقری سلطانوں
کا ہمیشہ سلطان ہی کی اولاد میں سے انتخاب
کیا کرتے تھے، چنانچہ سلطان تیسریں [رك بان] کے
بعد اس کے دو بیٹوں نے حکومت کی: سلطان قلاؤن
[رك بان] کے بعد قلاؤن، کئی بھائی اور ایک بھوت
تخت نشین ہوئے۔ برجی مملوکوں کا حال مختلف
تھا، وہ فوج خاصہ قلاؤن نے بنائی تھی اور وہ قاہرہ
کے قلعے کے برجوں میں رہا کرتے تھے، پہلے انہیں
سلطان یقوق [رك بان] نے اپنے بیٹے کو جانشین مقرر
کرا لیا، بلکہ اس کا دوسرا بیٹا بھی کچھ عرصے
کے لیے تخت نشین ہو گیا، لیکن اس کے بعد
مملوک فوج نے موروثی بادشاہ بنانا گوارا نہ کیا
، کوئی سلطان کا بیٹا جسے ولیعهد قرار دیا جاتا
تھا، تخت پر قائم نہ ہو سکتا (الفتح جلد ۱ ص ۱۰۰)
اختیار الناصر محمد بن قلاؤن کا دور ۱۲۹۰ء

مطبوعہ قاہرہ، بیروت، تاریخ: ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰

نکاح صحت پر قابض رہا)۔ مملوک ہمیشہ نہ صرف قابل ترین بادشاہ کا انتخاب کیا کرتے تھے، بلکہ اکثر اوقات سب سے زیادہ عمر والے کو چن لیتے تھے، جنہیں بے لنگہ قسم کی لوثیت باعتبار سن کا رواج ہو گیا۔ پہلا مملوک سلطان جو تخت نشین ہوا عز الدین ابیک تھا (۵۶۳۸ / ۵۶۴۰ تا ۵۶۵۰ / ۵۶۵۰ء)۔ یہ شجرۃ الدر [رلہ ہاں] کا حوالہ تھا جو پہلے ایوب کی منکوحہ لونڈی تھی۔

مملوکوں کے زمرے میں بڑی سے بڑی وسعت، جو مصر کی حکومت کو حاصل ہوئی، وہ یہ تھی کہ مغرب میں اس کی سرحد صحرائے لیبیا میں برقہ تک، جنوب میں بحیرہ روم اس کی سرحد تھا۔ شام کی سرحدات مشرق میں، دریائے فرات اور رقلہ سے گزرتے ہوئے دہر الزور تک، جنوب میں صحرائے عرب تک اور شمال میں کوہ طوروس تک وسیع تھیں۔ یہ دونوں ملک (مصر و شام) جزیرہ سائے سینا میں آ کر ملتے تھے اور بحیرہ قلزم انہیں ایک دوسرے سے جدا کرتا تھا۔ ان سلاطین کی سیادت عموماً مقامات مکتحہ، یعنی مکہ مکرمہ اور مدینہ منورہ، پر بھی قائم رہی بلکہ سلطان قانصوہ غوری [رلہ ہاں] نے جنوبی عرب میں بھی کچھ عرصے تک قلعہ گیر فوجیں رکھیں۔

مملوک سلاطین کا پہلا کام یہ تھا کہ وہ سلطنت کو مضبوط کریں۔ ان کے سب سے خطرناک دشمن، یعنی تاتاریوں، کو ہلاکو کی قیادت میں ملک شام میں مقام عین جالوت [رلہ ہاں] میں ۵۶۵۸ / ۵۶۶۰ء میں شکست ہوئی۔ چالیس جنگ بازوں کو سلطان بیبرس، قلاؤں اور قلعوں کے تباہ کر دیا۔ علویوں اور باطنیہ اسماعیلیہ فرقہ ہائے فریات کو بیبرس نے ہسکار کو کے قتل کر دیا۔ آخر میں ان کی طاقت اور بھی مستحکم

ہو گئی، کیونکہ ایک تو ایوبیوں کو چھوٹی (نہایت) مل گئیں اور وہ برجیوں کو حاکم جائز مان گئے، دوسرے بیبرس نے قاہرہ میں عباسی خلیفے کا خیر مقدم کیا، جسے بغداد سے مغول نے لکال دیا تھا۔ ان مملوکوں نے ۵۶۵۶ / ۵۶۶۱ء میں خلافت کو بحال کیا، پھر خود خلیفہ ہی سے بیبرس نے "قیم الدولہ" کا خطاب لے لیا اور اپنے آپ کو شریک حکومت مقرر کرایا اور باقاعدہ آداب و رسوم کے ساتھ ملکی اقتدار اپنے پاس منتقل کرا لیا۔ مملوک عہد کے خاتمے تک صورت حال یہی رہی۔ خلیفہ ہر سلطان کی تحت نشینی پر اس کی اطاعت کا اقرار اور کل اختیارات اسے تفویض کر دیتا تھا۔ اس طرح خلیفہ کے سام اختیارات رائل ہو گئے اور اس کی حیثیت ایک ایسے برائے نام حاکم کی سی رہ گئی، جس کو نہ تو کچھ اختیار حاصل تھا، نہ اس کے پاس رویہ تھا اور نہ رسوخ؛ البتہ کبھی کبھار کوئی ہندوستان کا سلطان خلیفہ سے فرمان تاخت نشینی یا کوئی مطلب حاصل کر لیا کرتا تھا۔

مملوک سلطان مطلق العنان ہوتے تھے، تاہم ایک مجلس وزرا امور سلطنت میں سلطان کو مدد دیا کرتی تھی، جس میں مملوکوں کے اعلیٰ سپہ سالار سلطان کی بائیں یا دائیں جانب اپنے اپنے مرتبے کے مطابق بیٹھا کھڑے تھے (نشستوں کی یہ حسب مراتب ترتیب مملوک عہد کے آغاز ہی سے قائم تھی)۔ کما تئذ سلطان (یعنی "نائب کامل" جو بعد میں صرف سلطان کی عدم موجودگی ہی میں مقرر ہوا کرتا تھا)، سپہ سالار اعظم، یعنی امیر کبیر، جس کا عہدہ بعد میں اتابک کے عہدے کے ساتھ ضم کر دیا گیا، فوج خاصہ کا سالار، یعنی "رأس فوج القواب" [رلہ ہاں] امیر الکبیر، وزیر جنگ، یعنی امیر سلاح [رلہ ہاں] صدر ممالک، وزیرا، جو منہ سے وزیرا ہوتی تھے اور عہدہ دار عہدہ دار

تھا اور شاہی امیر مجلس کھینچے تھے اور یہی وہی
وزیر داخلہ یعنی "دوا دار الکبیر" (دوا دار) اور
وزیر مجاہد و املاک تھا، یعنی "امتا دار" یہ
بڑا وسوسہ حاصل کیا اور یہ سب کے سب اصلی
عہدہ داروں میں شمار ہونے لگے اور یہی مرتبہ
اصلی قاضی عہدہ کا بھی ہو گیا۔ اسے "حاجب
الصحاب" کہتے تھے (جس کے اصل معنی وزیر
حضور کے ہیں) اور بعض اوقات میراخور (رکھ
بدل) یعنی شاہی امیر کا اصلی منتظم (Marshall)
بھی مذکورہ مجلس ورا میں شریک ہوتا تھا۔
یہ عہدہ دار اور ان کے ذاتی مراتب و القاب
(دیکھیے مثلاً امیر الکبیر کے ماتحت ترتیب اور محط
مراتب کے لحاظ سے) بدلتے رہتے تھے، مجلس کے یہ
ارکان غوج کے سردار یا عرف عام میں "اصحاب
الصیوف" ہوتے تھے اور یک ہزاری امرا، یعنی
قدم الکوفہ کے طبقے سے تعلق رکھتے تھے۔ اسی
طبقے میں سے ملک شام کی مختلف ولایات (دمشق،
طبرستان، طرابلس الشام، حماہ، صفد) کے والی
تخصیص ہوتے تھے اور اکثر اوقات دمشق اور حلب
کے قلعوں کے قلعہ دار بھی انہیں میں سے چنے
جاتے تھے، جنہیں سلطان خود مقرر کیا کرتا تھا۔
دوسرے درجے کے امیر طبل خیابہ کے ارکان ہوتے
تھے، یعنی چالیس مملوکوں کے امیر، جن کو یہ حق
حاصل تھا کہ ان کے ساتھ طبل و نوٹ رہے، ان کے
بعد میں اور پانچ مملوکوں کے سرداروں کا طبقہ
تھا، تمام یک ہزاری امیروں کا تقرر سلطان خود کیا
کرتا تھا۔ ولایات کے دوسرے امرا کا تقرر کبھی
لو سلطان خود کرتا تھا اور کبھی وہاں کا والی۔
سلطان کے درباری نظام کی چھوٹے پیمانے پر
ولایات میں بھی نقل کی جاتی تھی۔ سرداروں کی
لرح کا چھوٹا سلطان ہوتا، جس کا عہدہ شریفی اسی
قسم کا ہوتا تھا، جس کا سلطان کا نام ہوتا تھا۔ تمام

کے منتخب والے عام طور پر اپنی اپنی جگہ
خود مختار ہوا کرتے تھے (میرا چند ایک مثال اس
تنگیز آدیکھیے دمشق، ۱۶۰۸ء میں ۱۶۰۸ء کے
ماتحت دوسرے والے بھی تھے) پہلی پہلی مملوکوں
میں غالباً مملوک کے اثر سے یہ رجحان تھا کہ وہ
تمام عہدوں کا اجارہ لیے کر ان پر صرف مملوکوں
کو مقرر کریں جو اصحاب الصیوف ہونے کی حیثیت
سے فوجی طبقہ سے تعلق رکھتے تھے، چنانچہ انہی
حانوہ شاہی کے تمام دور حکومت میں اعلیٰ ترین
عہدوں کے متعلق ان کا بھی عمل رہا، لیکن انہیں
کاتب السر (پرائیویٹ سیکرٹری) اور صاحب دیوان
انشا (چاسلر) کے اہم عہدے بھی قائم کرنے
پڑے اور انہیں غیر فوجیوں کو دینا پڑا، بلکہ
عیسائیوں، یہودیوں اور خصوصاً مسلمانوں کو
ان عہدوں پر مقرر کرنا لازم ہوا کیونکہ ترکوں کا
حکمران طبقہ ان کلموں کا اہل نہ تھا، ناسی ہمہ
فوجی اور انتظامی محکموں کے یہ بڑے بڑے
عہدے صاحب اقتدار امرا کے بارے کے روز افزوں طبقے
ہی کے لیے مخصوص رہے اور ان پر عربوں یا عجم
مملوکوں کی اولاد کو کبھی مقرر نہ کیا گیا۔ یہ
بھی بہت کم دیکھنے میں آیا کہ عرب یا مملوکوں
کی اولاد میں سے کبھی کسی کو یک ہزاری
کا مرتبہ عطا ہوا ہو۔

حکومت کی جانب سے نئے مملوک ایک اعلیٰ
عہدہ دار خریدا کرتا تھا، جسے "تاجر المالک"
کہتے تھے۔ انہیں قاہرہ کے مدرسہ مالک میں تعلیم
دی جاتی تھی۔ پھر انہیں ملازمین کے مختلف شعبوں
میں تقسیم کر دیا جاتا تھا، تاکہ وہ زبہ بردار
کنندہ کاری، چوکن برداری، عمارت برداری وغیرہ کا کام
سیکھیں اور اس کے بعد انہیں امرا یا سلطان کی
ملازمت میں جگہ خالی ہونے پر لگا دیا جاتا تھا۔
سلطان کے ذاتی پاسپالوں کو "خدیو" کہتے تھے۔

کچھ اجارہ داریاں بھی تھیں، جن سے سلطان کو نفع ہوتا تھا۔ سلطان کا ایک اور حصول زر کا حل پسند دربعہ یہ ہوا کرتا تھا کہ وہ کسی بڑے آدمی کے ہاں چلا جاتا اور مہمان کی حیثیت سے اس سے بڑی بڑی رسوم لے لیا کرتا تھا (بالخصوص قاچاقی [زلہ بان]، یہی صورت حالات ملک شام کی معلوم ہوتی ہے، لیکن ہمیں وہاں کی تقسیم جاگیر واری کے متعلق بہت کم معلومات حاصل ہیں۔

تاریخ میں ملوکوں کو اس لیے زیادہ اہمیت حاصل ہے کہ اپنے سرحدی صحراؤں کی پناہ اور اپنی فوجوں کی مدد سے انہوں نے فاتحین ایشیا کے سہلاب کو روک لیا۔ انہوں نے چنگیز خان کے مغول اور بعد میں امیر تیمور کے ٹڈی دل پر فتح حاصل کی، جس نے تھوڑی مدت کے لیے ملک شام کو فتح کر لیا تھا اور اسی طرح دوسرے فاتحین پر بھی غلبہ حاصل کیا۔ تاتاریوں کی شکست اور تیمور کی واپسی کے بعد ملوک سلاطین کو اپنی تمام تر توجہ عثمانیوں کی بڑھتی ہوئی طاقت سے نبرد آزمائی میں صرف کرنا پڑی۔ اس چھلش سے فریقین مدت تک تو اس طرح بچتے رہے کہ اپنی سرحدوں کے درمیان برزخی ریاستیں قائم کر دیتے تھے۔ ان ریاستوں میں سب سے زیادہ قابل ذکر ذوالقدر، ”سفید“ ”کالی بھڑ“ والی ریاستیں تھیں، (یہ نام ان کے جھنڈوں کی وجہ سے پڑ گئے تھے)۔ قابیلی کی کامیاب حکمت عملی سے ملوکوں کا زوال ٹل گیا تھا، لیکن جو حکمران اس کے چانشین ہوتے وہ کمزور تھے۔ ملوکوں کی حکومت کا زور زور کم ہو گیا۔ طویل جنگوں کی وجہ سے وہ کمزور پڑ گئے۔ ان کی مالی حالت بے حد خراب ہو گئی کیونکہ ان کے خرچ آمدن سے کہیں زیادہ تھے اور اس کے مقابلے میں مداخلت کا پل نہ تھے۔ تجمیل زر کا طریقہ ناقص تھا، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ملک کے

اور اسی طرح کے پورے دار امیروں کے لیے بھی مقرر تھے۔ ممکنہ فوج میں یہ شعبے شامل تھے:

(الف) سلطان کی فوج رکاب؛ (ب) جند الخلقہ، جو سلطان کے لیے لڑتے تھے، جنہیں نقد تنخواہ اور مالانہ لاکھائی جاگیر کی پیداوار کا حصہ ملتا تھا؛ (ج) سلاطین سابقہ اور امراء کبار کے ذاتی سپاہی، جن کے زمانے میں فوج ردیف ”اولاد الناس“ بھی تھی جسے صرف حالت جنگ میں طلب کیا جاتا تھا، لیکن انہیں امن کے زمانے میں بھی تنخواہ ملتی تھی۔ فوجی مہمات کے متعلق عموماً مجلس امرا فیصلہ کیا کرتی تھی۔ امرا کو اپنا لشکر مسلح کرنے اور برقرار رکھنے کے لیے نقد روپیہ ملتا تھا تاکہ دشمن کے ملک پر چڑھائی کے وقت اپنی اپنی فوج لا سکیں۔

فوجی سرداروں کے علاوہ دیوانی عمال ”اصحاب القلم“ بھی تھے: (الف) عمائدین مذهب یعنی ”الایمنیہ“ جو قانونی اور تعلیمی عہدوں اور دوسری کئی خدمات پر بھی مقرر ہوتے تھے؛ (ب) نظام و نسق کے باقاعدہ عمال یعنی الدیوانیہ، جو باقی غیر فوجی محکموں میں کام کرتے تھے۔

سلطان کے محاصل کا ذریعہ مالیات اراضی، چیزیں، زکوٰۃ، جاگیروں کی آمد (مصر کے نظام جاگیرداری کے متعلق دیکھیے، ۲: ص ۹ ب) وغیرہ تھا، اس آمد میں سے وہ فوج اور عمال کا خرچ لایا کرتا تھا۔ محاصل درآمد و برآمد، سرکاری کارخانوں، اور مال اور مٹھیوں کے وہ غیر معمولی محصول تھے، جو غیر شرعی اور ناجائز خیال کیے جاتے تھے اور ان کی مزاحمت ہوتی تھی۔ بعض اوقات سلطان جبری خرید و فروخت کے ذریعہ بھی دولت پیدا کر لیا کرتا تھا۔ حکومت مقررہ قیمت پر مال خرید لیتی اور خریداروں کو مجبور کرتی تھی کہ وہ اس سے خرید لیں۔ اس کے علاوہ

۱۳۰۲ / ۱۸۸۵ء ترجمہ E. Pagan، پیرس ۱۹۲۱ء؛
 Palestine : Lo Strange (۱) : جغرافیہ : (۱)
 under the Moslems، لندن ۱۸۹۰ء : (۲) : وہی
 مصنف : The Lands of the Eastern Caliphate :
 کیچرچ ۱۹۰۵ء : (۳) : ابوالفداء : جغرافیہ، طبع
 de Slane، پیرس ۱۸۳۰ء : (۴) : باقوت : معجم، طبع
 Wüstenfeld : لائپزگ ۱۸۶۶ء تا ۱۸۷۳ء : (۵)
 جہان نامہ (عام معارف) استانبول، ترجمہ لاطینی از
 M. A. Norberg، کونیا ۱۸۱۸ء : (۶) : ابن فضل اللہ
 الحمیری : مسالک الابصار (مملکت سلوک کا جغرافیہ)
 جلد اول، طبع قاہرہ ۱۳۴۲ء : (۷) : ابن دقاق :
 کتاب الانتصار (بیان مصر)، بولاق ۱۲۸۳ء : (۸)
 شرب الدین یحییٰ عبداللطیف بن النجمان : النصف السنہ فی
 اسماء البلاد المصریہ، طبع Moritz، قاہرہ ۱۸۹۸ء، ترجمہ
 از Silvestre de Sacy : Relation de l'Égypte par :
 Abdel Latif، پیرس ۱۹۱۰ء۔
 ۶۔ شہر کی علیحدہ علیحدہ تاریخ :
 (۱) : قاہرہ : (۱) : احمد المقریزی : کتاب
 الخط، بولاق ۱۲۷۰ء : طبع Wiet در M.F.A.O.
 ح ۳، قاہرہ ۱۹۱۱ء : ترجمہ جلد اول و دوم او
 Bouriant در M.M.A.F. ح ۱۷، قاہرہ ۱۸۹۵ء : جلد
 سوم ار Casanova در M.F.A.O.، قاہرہ ۱۹۰۶ء :
 Histoire et description de la : Casanova (۲)
 Citadelle du Caire در M.M.A.F. ح ۶ :
 (۲) : بہت المقدس : (۱) : محیر الدین :
 ابن الحلیل، قاہرہ ۱۲۸۳ء، ترجمہ از Sauvaire :
 Description de . H. Sauvaire (۱) : دمشق : (۳)
 Damascus، در J. A. پیرس ۱۸۹۴-۱۸۹۶ء : (۲)
 محمد محمد علی : خط الشام (تاریخ شام و دمشق موجودہ
 زمانے تک) ۵ جلدیں، ۱۹۲۴-۱۹۲۷ء، مطبوعہ
 دمشق۔
 (۴) : بصرہ : (۱) : ابن یحییٰ : de

Brooket، دیکھو ۱۳۵۲ء تا ۱۳۵۳ء، دیکھو
 History of the : Hitt (۲۳) : (۲۴) :
 Arabic، ص ۹۷۱ تا ۹۷۵، لندن ۱۹۵۱ء : (۲۵)
 ابن ابراہیم حسن : تاریخ مصر السیاسی، مطبوعہ
 قاہرہ :
 ۳۔ نون لطیفہ و قصیرات : (۱) : E. W. Lane :
 Arabian Society in the Middle Ages، لندن ۱۸۸۳ء :
 The art of the Saracens in : S. Lane pool (۲)
 Egypt، ۱۸۸۶ء : (۳) : وہی مصنف : قاہرہ، بار سوم،
 لندن ۱۸۹۶ء : (۴) : Frans pacha : Die Baukunst
 der Islam، بارٹائی، Darmstadt، ۱۸۹۶ء : (۵)
 Muhammadan Architecture in . M. S. Briggs.
 Egypt and Palestine، آکسفورڈ ۱۹۲۴ء : (۶)
 Die Kunst des Islams . E. Diez و H. Gmelin، برلن
 ۱۹۲۵ء۔
 ۴۔ آئین حکومت : (۱) : J. Von Hammer :
 Des osmanischen Reiches Staatsverfassung und
 staatsverwaltung، وی آنا ۱۸۱۵ء : (۲) : Graudefroy-
 La Syrie à l'Époque des . Démombynes
 manuscrit، پیرس ۱۹۲۳ء : (۳) : W Björkmann :
 Beiträge Zur Geschichte der Staats kanzelei im
 islamischen Egypten، ہیرگ ۱۹۲۸ء : (۴)
 Die Geographie und verwaltung . Wüstenfeld
 von Egypten، کوٹنگی ۱۹۷۹ء، متنس ار قلعشندی :
 (۵) : القلعشندی : صبح الاعشی (رہمائے نظام حکومت) :
 قاہرہ ۱۳۴۰/۱۹۲۲ء : اور (۶) : صو الصبح کی
 ایکہ مختصر اشاعت، قاہرہ ۱۳۲۴/۱۹۰۶ء : (۷)
 حلیل الظاہری : رہنہ کشف الممالیک (رہمائے نظام
 حکومت)، طبع Revaiss، پیرس ۱۸۹۳ء : (۸) : ابن
 فضل اللہ الحمیری : التہریر (سرکاری خط و کتابت کی
 کتاب)، ۱۳۱۲/۱۸۹۴ء : (۹) : ابو یوسف یعقوب :
 کتاب الجراح (مجموعات کے متعلق کتاب)، بولاق

سے یہ جماعت بہت قوی تھی۔ دوسرے ملک کی حکومت کے لیے ان مملوکوں سے مدد لینا ناگزیر تھا۔ اس کے علاوہ مملوکوں کی تعداد (الشراہہ) میں قفقاز سے آئے والے غلاموں کی خرید کی وجہ سے برابر اضافہ ہوتا رہا۔ سترھویں صدی عیسوی کا ایک مصنف (Vansleb، ص ۱۳) لکھتا ہے کہ اس کے زمانے میں مصر میں قبطی، مور (حس سے اس کی مراد مسلم شدہ باندے ہیں)، عرب، ترک، یونانی، یہودی اور فرنگی (Franks) آباد تھے۔ ”ترک“ حکمران جماعت سے بعلی رکھتے تھے، جس میں مملوک اور عثمانی شامل تھے اور ان دونوں میں اس مصنف نے کوئی تمیز نہیں کی تھی؛ بلکہ ہوں کہا جاسکتا ہے کہ خود عثمانی عصر پر مملوکوں ہی کا رنگ چڑھ گیا تھا اور اس ملک میں عثمانی اثرات کا واقعی علو ایسویں صدی کی بات ہے۔ اوپر جو کچھ بیان ہوا اس کی مطابقت میں ہم دیکھتے ہیں کہ ان صدیوں کی تاریخ میں مملوک محتلف گروہ بندیوں اور فریقوں میں توٹ گئے تھے، لیکن ان میں عثمانیوں کا معاون یا مخالف کوئی فریق سرس نہیں ہوا تھا۔ ان کے باہمی جھگڑے محض ذاتی اور مقامی نوعیت کے ہوا کرتے تھے۔ عثمانی حکومت کی طرف سے مصر کا پہلا والی بھی ایک مملوک خیر نک کو مایا گیا تھا، گو اس کے بعد بلا استثناء ہمیشہ قسطنطنیہ سے پاشا والی بنا کے بھیجے جاتے رہے۔

یہ سچ ہے کہ پہلے سو سال میں جو پاشا قسطنطنیہ سے ملک پر حکومت کرنے کے لیے بھیجے گئے، ان کے اختیارات میں کسی کو دم مارنے کی مجال نہ ہوئی۔ پاشا کی مدد کو سات لشکر (”آجق“) موجود رہتے تھے، جن میں سے چھ تو سلیم اول نے مقرر کیے تھے اور ساتواں سلیمان اول کے زمانے میں بڑھایا گیا، جو مملوکوں پر مہتمل تھا۔

Barrook ترجمہ از مملوک، ص ۵۱۹۰۲۔

(۱) حلب: (۱) ابن شدہ ۰ الدرالمستخب
تاریخ المملكة للحلب (تاریخ حلب مع حالات
البلد من سنة ۱۰۶۰ھ) (۲) محمد راعب:
تاريخ البلاد بتاریخ، حلب القضاة، ۹ جلدیں، حلب
۱۳۳۵ھ (حلب کی مصل تاریخ اور خزانہ
وغیرہ)۔

(۲) مکہ مکرمہ: (۱) Chroniken der Stadt
Mekka، طبع Wustenfeld، لایپزک، ۱۸۵۸ء۔
(۲) مدینہ منورہ: (۱) السمرودی: وفاء الوفاء، قاہرہ
۱۲۸۵ھ/۱۸۶۹ء: (۲) Geschichte der Stadt
Mekka، ترجمہ Wustenfeld، گولٹین، ۱۸۶۱ء۔
(M. SOBERNHED)

(ب) ۱۵۱۷ء سے ۱۷۹۸ء تک کا زمانہ:

یہ ایک اہم بات ہے کہ پوری دین صدیوں کا یہ زمانہ بھی، جس میں مصر کا ملک عثمانی ترکوں کے زیرِ نگیں رہا، بجا طور پر عہد مملوک کا بيسرا دور کہلا سکتا ہے۔ ۱۵۱۷ء میں سلطان سلیم کی فتوحات کی وجہ سے جو تبدیلی واقع ہوئی اس سے حاکم اعلیٰ کی تبدیلی کے سوا کوئی بنیادی انقلاب برپا نہیں ہوا۔ نچلی سطح پر مصر اور اس کے باشندے اسی طرح مملوکوں کے طاقت ور گروہ کے محکوم رہے۔ پہلے پہل عثمانی ترکوں اور مملوکوں کے درمیان عداوت پائی جاتی تھی اور اس کی وجہ سے بہت کچھ خونریزی بھی ہوئی؛ (قاہرہ میں سلیم اول کے حکم سے آٹھ سو مملوکوں کا قتل)، لیکن جب نئے تسلط سے جو ہلچل مچی تھی وہ دور ہو گئی، تو یہ عداوت بھی زیادہ دیر تک قائم نہ رہی۔ ترکی سپاہی اور سرکاری عمال جو عثمانی حکومت کے دوران میں مصر میں آئے، بہت جلد بڑی حد تک یہاں کی طاقتور مملوک جماعت کے ساتھ شیر و شکر ہو گئے؛ عددی اعتبار

ہوتا تھا کہ وہ سرکاری مالیہ جمع کریں۔ انہیں بھی ایک قسم کا والی ہی سمجھا جاتے۔ بعض بڑے بڑے بے اپنے اپنے ضلعوں میں اپنے فرائض کے علاوہ کشف کے فرائض بھی ادا کرتے تھے اور بعض کے ماتحت علیحدہ کشف ہوتے۔ تھے Vandeb، ۳۶ مختلف ”کشف لقوں“ یعنی کاشموں کے علاقوں کا ذکر کرتا ہے، مالیانہ و دیگر مطالبات سرکار مختلف طریقوں سے وصول کیے جاتے تھے۔ مقامی محصول چنگی کا طریق کار بالائی مصر اور ربریں مصر میں بہت مختلف تھا۔ عام طریقہ التزام کا تھا، یعنی مالیانہ جمع کرنے کا کام ٹھیکے پر دے دیا جاتا تھا اور ملترم کو اراضی پر قبضہ کرنے کے کئی حقوق حاصل تھے، جو موڑوٹی ہوتے تھے۔ وہ یہ مالیانہ نقد یا جنسی کی صورت میں فلاحوں (کسانوں) سے مواصعات کے معززین کے ذریعے، جنہیں شیخ البلد کہتے تھے، وصول کرتا تھا، محصول وصول کرنے میں تجربہ کار اور محکمہ مال کے واقف کار اہلکار بھی کثیر تعداد میں مقرر تھے، جن میں زیادہ تعداد قطیوں کی تھی۔ کئی کشف اپنے فرائض کے علاوہ ملتزم بھی ہوتے تھے۔ اس قسم کے نظام حکومت اور ملکیت اراضی میں بہت قریبی تعلق تھا، جو ہمیشہ مصری صورت حالات کی ایک خصوصیت رہی ہے [رکھ بہ مصر]۔ یہ سلاطین مملوک کے زمانے کا طریق عمل تھا، جو اب بھی جاری رہا، (صابطہ قانت ہے) اور اس کے بعد پھر سلیمان اول کے قانون نامہ مصر میں باقاعدہ مرتب کیا گیا (دیکھئے Des Osmanischen J V. Hammer Reiches Staatverfassung und Staatsverwaltung وی آنا، ۱۸۱۵ء، ۱: ۱۰۱ تا ۱۰۲)، اس میں کاشموں کے حقوق اور فرائض پر خاص زور دیا گیا ہے۔ قاہرہ میں ایک بڑے محکمہ مال کے ذریعے محصول وصول کرنے اور ان کا تبدلج بھی دیکھئے

ان لکھنؤ کے سپاہیوں کی مجموعی تعداد کہنے کو بیس ہزار تھی۔ پاشا ان کی قیادت نہیں کیا کرتا تھا، بلکہ ان کا سپہ سالار الگ ہوتا تھا، بعد وہ جان نثاروں کے لُج سے ہوا کرتا تھا اور قاہرہ کے قلعہ میں اقامت رکھتا تھا۔ آگے چل کر ان فوجوں نے روز بروز زیادہ خود مختاری کی روش اختیار کی، یہاں تک کہ وہ ایسے پاشا کو معزول کرنے پر قادر ہو گئیں جو انہیں ناپسند ہوتا تھا اور اٹھارہویں صدی میں یہ بابت آئی کہ فوج چند ہمہ گیر اثر والے مملوک امرا کا آلہ کار بن گئی۔ نظم و نسق کے اہم امور کا فیصلہ ایک نو دیوان کبیر یا سرکاری مجلس میں ہوا کرتا تھا، جس کا اجلاس صرف غیر معمولی حالات میں ہوتا تھا۔ اس میں تمام اعلیٰ حکام، فوجی سردار اور عالی مرتبہ علمائے دین شریک ہوا کرتے تھے، مگر مقامی اور خاص فرائض حکومت باوہ ”سجای ہے“ انجام دیتے تھے، جو حاکم ہونے کے علاوہ موڑوٹی جاگیرداروں کی نمائندگی بھی کرتے تھے۔ معلوم ہوتا ہے یہ حاکم، جن خاص خاص صوبوں میں مقرر کر دیے گئے تھے، ابتدا ہی سے ان کے ساتھ زیادہ وابستگی نہیں رکھتے تھے، کیونکہ انہیں میں پاشا کا ”کیا یہ“ [بظاہر دبیر خاص یا سیکرٹری] ”دھر دار“ ”امیر العہ“ اور ”امیر الخزانہ“ کا ذکر آتا ہے، جن میں سے پہلے تین افسر دیوان کبیر کے رکن بھی ہوا کرتے تھے۔ ان کے علاوہ دوسرے ”نئے“ سویر، دیماطہ اور اسکندریہ کے سپہ سالار اور نیل کے شاخ دار دھانے کی پانچ بڑی ولایتوں کے والی ہوتے تھے۔ ان بارہ بیوں Bays کے علاوہ بارہ ”نئے“ اور تھے جو اسی قسم کے فرائض ادا کرتے تھے۔ صوبوں یا ولایتوں کا اصلی کاروبار تو عمال کی ایک اور جماعت پر انجام دیا کرتی تھی، جنہیں ”کشف“ کہتے تھے۔ ان کا سب سے بڑا کام یہ

کا کام تھا۔ اس کا مقصد اعلیٰ ”روزنامہ“ ہوتا تھا۔ جو مالیانہ جمع ہوتا اس کا کچھ حصہ فوج کی ضرورتوں اور رفاہ عامہ کے کاموں مثلاً تہیوں، ہلوں اور پتوں وغیرہ کی تعمیر کے لیے محفوظ کر دیا جاتا تھا اور کچھ حصہ سلطان کے سالانہ خراج کے لیے چھلک کر دیا جاتا تھا، جو ابتدا میں آٹھ لاکھ اترلی (لوکٹ : ۹ شلنگ) کے قریب تھا، بعد میں اسے کم کر کے چھ لاکھ اور پھر چار لاکھ کر دیا گیا تھا۔ اٹھارہویں صدی میں خراج کی ادائیگی عملاً متروک ہو گئی۔

مالیانہ اراضی کے علاوہ اور بھی بہت سے مناسبت مختلف ممالک کے نام سے موجود تھے اور ان کے طریق سے جمع کیے جاتے تھے۔ سرور ایام سے جب حکومت میں اتاری بہت زیادہ بڑھ گئی تو یہ ٹیکس آبادی پر اور بھی گراں گزرنے لگے۔ دیہاتی آبادی کو اپنے ملوک حاکموں اور مالکان اراضی کی اہدائیں سے بہت تکلیفیں جھیلنا پڑیں، کیونکہ حکومت ان کا انسداد کرنے سے عاجز تھی۔

اس زمانے میں مصر کی تاریخ میں اندرونی ریشہ دوانیوں، سازشوں اور بغاوتوں کا بے لطف سا تسلسل دیکھنے میں آتا ہے۔ سترھویں صدی کے آغاز تک پاشا کچھ نہ کچھ اپنا اقتدار قائم رکھ سکتے تھے، لیکن انہیں اس قدر جلد جلد تبدیل کر دیا جاتا تھا کہ ان کے رسوخ کو پائیداری نصیب نہ ہوتی تھی۔ فراسیسیوں کے آنے تک کم از کم ۱۱۷ پاشاؤں نے مصر میں حکومت کی (ان کی مکمل فہرست ثریا : سجل عثمانی، ۸۳۵ : ۴ بعد میں موجود ہے) ان میں سے اکثر نے اپنے قلیل زمانہ قیام میں جہاں تک ہو سکے نفع کمانے کی سعی کی اور کئی ایک کو لالچ کی سزا میں قسطنطنیہ واپس جا کر

ابھی جان سے ہاتھ دھوئے پڑے۔ سترھویں صدی میں اصلی معنوں میں کل اختیار قاہرہ کے ”بے“ حاکموں کے ہاتھ آ گیا۔ جن کے تسلط میں فوج تھی اور وہ صرف انہیں پاشاؤں کو قابل برداشت سمجھتے تھے جو ان کے کام میں کسی قسم کی مداخلت نہ کریں۔ اس زمانے میں سب سے زیادہ مقتدر جو عہدہ دار ہو گئے تھے، انہیں سپہدار قاہرہ یا شیخ البلد کہتے تھے اور امیر الحج بھی۔ بعض شیخ البلد اچھے حکمران ہونے کی حیثیت سے مشہور ہیں، بالخصوص اسماعیل بے جو ۱۷۰۷ء سے ۱۷۳۴ء تک اس عہدے پر فائز رہا، لیکن عہدوں میں ہمیشہ انتہائی قسم کی بدیلیاں ہوا کرتی تھیں! اس لیے کسی حکمران خاندان کی داغ بیل نہ ڈالی جاسکی۔ خود اسماعیل بے کے عہدہ شیخ البلد پر فائز ہونے سے پیشتر دو مخالف فریقوں یعنی ذوالفقاریہ اور قاسمیہ کے درمیان متواتر تین ماہ تک قاہرہ سے ماحر عجیب طرح کی کشمکش جاری رہی۔ ۱۷۴۷ء میں باب عالی نے پہلی مرتبہ اپنا اقتدار از سر نو قائم کرنے کی کوشش میں راعب پاشا کو حکم دیا کہ وہ تمام ملوک ”بیوں“ کی بیخ کنی کر دے، مگر یہ کوشش مکمل طور پر ناکام ہوئی اور عام بدامنی جاری رہی، تاآنکہ ایک نوجوان ملوک علی بے [وَلَدَ بَا] میدان میں نکلا، جس نے کچھ مدت کے لیے خود مختارانہ طور پر شیخ البلد کی حیثیت سے ۱۷۷۰ - ۱۷۷۱ء میں مصر پر حکومت کی۔ اس وقت باب عالی نے زیادہ سختی سے کام لینا شروع کیا تاکہ مصر پر اس کا قبضہ بحال رہے، لیکن ملوک بیوں کا دور حکومت اس وقت تک ختم نہ ہوا جب تک کہ ایک بیرونی طاقت، یعنی فرانس نے عارضی طور پر مصر پر قبضہ نہ کر لیا [وَلَدَ بہ خدہ]۔

ایسے دور حکومت میں عام آبادی کو خوشحالی کیونکر میسر آ سکتی تھی۔ مصر کا عثمانی

Impérialisme territorial et sur l'administration des
 'Description de l'Egypte' در 'provinces de l'Egypte'
 بار ثانی، ج ۱۱، پیرس ۱۸۲۲ء ص ۴۶۱ بعد
 Les origines d' : Francois Charles Roux (۲۰)
 'expedition d' Egypte' پیرس ۱۹۱۰ء تاریخ عثمانیہ
 Nouvelle Relation . Vansleb (۱۱) بحام تصانیف؛
 'd' un voyage fait en Egypte' پیرس ۱۶۷۷ء (۱۲)
 اولیا چلی : سیاحت نامہ، محمد دہم، غیر مطبوعہ؛
 Voyage dans La Turquie, L'Asie : Paul Lucas
 'Soudie, Palestine, Haute et Basse Egypte etc
 : B. D. Masliet (۱۳) ۱۸۷۲ء ۲ جلدیں؛
 'Description de l' Egypte' پیرس ۱۸۳۵ء، قب نیز
 مادہ مصر اور قبط۔

(J. H. KRAMERS)

المسئیت : رُك به الاسم الحسنى .

• مناقہ : عرب کی ایک قدیم دیوی جس کے

• خصائص دریافت کرنے کی صورت آج اس کے سوا

اور کچھ نہیں رہی کہ اس کے نام ہی سے کچھ

معلومات مستنبط کر لی جائیں ۔ مائة کومنوات کی

بدلی ہوئی صورت قرار دے کر جمع کا صیغہ سمجھا

جائے تو آراسی لفظ مناقا جمع مساواتا بمعنی

حصہ بجز، عبرانی لفظ مانا جمع مانوت اور

قسمت کی دیوی کا عبرانی نام سے (ملاحظہ ہو

عهد عتیق اشعیا ۶۵ : ۱۰ ؛ دیکھیے ۷۰) اس کے

متجانس الفاظ قرار دیے جا سکتے ہیں ۔ خود عربی

زبان میں اس کے مقابل لفظ منہ، جمع مظاہر

”تقدیر“ ”مقرر“ خاص کرموت کے لیے مستعمل

ہے۔ اس لفظی تحقیق سے ظاہر ہے کہ یہ دیوی تقدیر

بالخصوص موت کی دیوی تھی ۔ اس کا سب سے

بڑا مجید ہو جہیل میں قنبد کے مقام پر ایک

سیاہ پتھر تھا۔ یہ جگہ بنگلہ سے تھوڑی ہی دور

مشرق کی راہ پر پہلی غلی بنامی جگہ پر تھا۔

۱۔ اسی سلسلہ میں جی۔ ایچ۔ کولنگ (۱۹۶۶ء تا ۱۹۷۱ء) نے
 (۱)۔ "تھیوری" : "سائنس" کے آثار میں "تراجہ" و "آج"۔
 (۲)۔ "۱۹۷۶ء ج ۱" (۱۹۷۶ء) سے فرانسیسی
 (۳)۔ "۱۹۷۶ء ج ۱" (۱۹۷۶ء) سے فرانسیسی

تورک ماخذ میں عثمانی سلطنت کی تمام بڑی بڑی
 باوقی تحفہ کا ذکر ابتدائے عہد سلیم اول سے
 سرکاری ہے، پہلے مختلف سالوں کو بیچتے، مصر کی
 فتح کے متعلق : (۱) حیدر علی : *Tagebuch des*
aggyptischen Feldzuges Sultan Selims ترجمہ از
 جیل انجم، Weimer، ۱۹۱۶ء) *Deutsche*

'Oriens buchard' (ج ۲) متعلقہ ذیل کتابیں خاص طور
 پر مصر کے متعلق ہیں؛ (۲) عبدالصمد: نوادر الأخطار،
 متعدد مخطوطات (GOW)، ص ۵۸ بعد؛ ترکی ترجمہ
 اور ایک پوری عربی تصنیف کو ۱۵۴۰ء تک جاری
 رکھا ہے)؛ (۳) صالح بن حلال: تاریخ مصر حدیدہ،
 متعدد مخطوطات (GOW)، ۱۰۰ بعد، ۱۵۴۶ء میں
 لکھی گئی؛ (۴) یوسف بن صمت اللہ: تاریخ مصر،
 قلمی نسخہ تولد (GOW)، ص ۱۳۱؛ ایک پرائی عربی
 تصنیف کا ترکی ترجمہ اور اسے ۱۵۹۲ء تک جاری
 رکھا ہے)؛ (۵) علی: حالات للظہر من العادۃ
 الزاہرہ، متعدد مخطوطات (GOW)، ص ۱۳۳، ۱۵۹۹ء
 میں لکھی گئی؛ (۶) محمود بن عداللہ: تاریخ مصر،
 متعدد مخطوطات (GOW)، ص ۲۴۳ بعد؛ ۱۶۷۹ء
 تک؛ (۷) Histoire de l'Egypte. J. J. Mareel،
 depuis la conquête Arabe Jusqua celle des
 Français، پیرس ۱۸۳۳ء، ص ۴۱۶ بعد (بد مصف)
 زیادہ ضروری عربی مآخذ استعمال کرتا ہے)؛ (۸)
 Abrégé chronologique de l'histoire: M. Delaporte
 des mamluks d'Egypte depuis leur origine Jusqua
 Discription de l'Etat de la Conquête des Français
 Egypte، ۱۸۰۵ء، ص ۱۸۷، ۲۱۲ بعد؛ (۹)
 Description de l'Egypte, par M. de Volney, 1798

لینے تھے۔ ایران میں کہیں کہیں پتھر کے منار بھی ہیں، مثلاً منار کرات۔ پتھروں کی عمارت ہے، جس کے باہر کی طرف چوڑے لگے ہوتے ہیں۔ اصل میں پتھر اور چونے کا استعمال اکثر اوقات بنیادوں اور کرسی میں ہوتا تھا جس سے اصل عمارت کی نوعیت میں حوابتوں کی ہوتی ہے، کچھ فرق نہیں پڑتا۔ فن تعمیر کی خوبصورتی کے لحاظ سے ایران اور عراق میں چوکوں کے جھانے کا کام نہایت اہم ہے کہ ان کے گونا گوں نمونوں اور طرزوں سے میناروں کے بیرونی رخ کی تزئین ہوتی ہے، پھر ان میں ناری باری سے افقی اور عمودی حرار باہمی کے کام، اور نشیب و فراز کے آرائشی سطر بنائے جاتے ہیں، جن میں سے نقش و نگار یا خوبصورت تحریریں انہیں چوکوں سے نکالی جاتی ہیں، جو خاص طور پر اسی مطلب کے لیے بنائے جاتے ہیں۔ سرکستانی اور تیموری قسم کے میناروں کو رنگارنگ کے صندوق سے آراستہ کیا گیا ہے۔ تیموری عہد سے بعد کے زمانے میں بھی رنگین صیدلے کا رواج برابر نظر آتا ہے، خصوصاً ان میناروں کے جوڑ میں جو اب عموماً مسجد کے دروازے کے دونوں طرف بنا دیئے جاتے ہیں (تبریز، مشهد وغیرہ)۔ مینار کی برجی کے گرد جو گلدست یا چھتے بنے ہوتے ہیں، ان میں خشتی ترصیع کا فن حد کمال کو پہنچ گیا ہے۔ یہاں چھتوں کی بنیادوں کے لیے قطار در قطار اور تہ تہ دیوار گیریاں یا ”بقرنس“ بنائے جاتے ہیں۔ مسجد اور اہمیت: سارہ یا مینار کی اصطلاح تمام اسلامی برجوں کی لیے استعمال ہوتی ہے، مگر یہ صرف مذہبی مقاصد، مثلاً اذان دینے یا مسجدوں کی علامات کے لیے ہی نہیں ہوتے تھے بلکہ بعض دنیوی مقاصد، جیسے پھر ہلکے اور بھاری سانی کے لیے بھی بنائے جاتے تھے۔

تھی۔ منار کی لفظ العرب کے کئی دوسرے قبائل بھی لگاتے تھے۔ عرب کے اوس اور خزرج کا نام خاص طور پر شہرت ہے۔ مکہ میں اللاب اور المری [ربان] غامی دو اور دیویوں کے ساتھ منار کو بھی بڑی مقبولیت حاصل تھی۔ مشرکین عرب کے نزدیک یہ تینوں اللہ کی بیٹیاں سمجھی جاتی تھیں (....) تفصیل کے لیے دیکھیے وو لائونڈن باب اول بذیل مادہ۔

ماخذ (۱) یاقوت: معجم، ۴: ۹۵۲ تا ۹۵۴: (۲)

Reste Arabischen Heldenname - Wellhausen

باردوم ص ۲۵ تا ۲۹: (۳) ابن ہشام، ص ۵۵: (۴)

الطبری: تاریخ، طبع ڈنوبہ ۱: ۱۶۴۹: (۵) الارزنی،

طبع CSM - Wüstenfeld، ۱: ۷۶ و ۸۲ و ۱۵۴

(۶) قرآن کریم، سورہ الحج، آیت ۱۹ کی تفسیر:

(۷) Nöldeke، در ZDMG، ۲۱: ۷۹: (۸)

صحیح بخاری، طبع Krehl، ۳: ۱۶۱: (۹) Jaussen اور

Mission archeologique، Savignac، ۱: ۹۱: (۱۰) (اشارہ):

Das Schicksal in der altarabischen: Caskel، (۱۰)

poesie (Morgenl. texte und Forschungen، طبع

H. Fischer، ۱۰)۔

Fr Buhl (و تلخیص ارادہ)]]

منارہ (مینار): مسالہ، ساخت اور آرائش: ان میناروں کی طرف دیکھتے ہوئے جو اب تک محفوظ ہیں، ہم کہہ سکتے ہیں کہ میناروں کے لیے اینٹوں یا پتھر کا استعمال اس مسالے پر منحصر تھا، جو عام طور پر زیر بحث ملک میں عمارتی کاموں کے لیے استعمال ہوتا ہو۔ ہسپانیہ میں میناروں کے لیے پتھر استعمال ہوتا تھا، افریقی مغرب میں زیادہ تر اینٹیں، قاہرہ میں پتھر، عرب، شام، اناطولیہ، آرمینا اور جزیرہ (واق) میں دیویں چھتیں، عراق، ایران اور افغانستان میں اینٹیں اور ہسپانیہ میں اینٹیں اور پتھر دونوں سے کام

شکل : جس مثالیت کا ذکر اوپر ہوا اس سے یہ ظاہر ہے کہ میناروں کی شکل و شباہت متعلقہ ملک کے مروجہ برجوں سے متاثر ہوتی تھی۔ H. Thierse نے بتایا ہے کہ بحیرہ روم کے ممالک میں سارہ روشنی اور ملک شام میں پہرہ داری کے برج (دیدبان) اور سکسی مکانوں کے برج، شکل کے اعتبار سے مینار کے پیش رو تھے۔ سامرہ میں ملویہ اور قاہرہ میں ان طولوں کے مینار کی شکل کا سراغ بھی قدیم مشرقی نمونوں تک جاتا ہے، لیکن مشرقی سلطنت میں مختلف شکلوں اور نمونوں کے باہمی مقابلے میں پتلی اسطوانی شکل کا مینار، جسے ”میل“ بھی کہتے ہیں، سب سے سبقت لے گیا۔ مغرب کے برجوں میں لوگ رہتے تھے اور ان میں کھڑکیاں بھی ہوتی تھیں، مگر مذکورہ ”میل“ محض یادگاری عمارت تھی، جس میں کوئی کھڑکی نہیں ہوتی تھی۔ گویا اس وضع نے بازی جیت لی۔ سلطان محمود اور مسعود ثالث نے عربی میں رصدگاہوں کے جو مینار تعمیر کرائے وہ اصل میں فتوحات کی یادگاریں تھیں، لیکن اس کی بنی تشکیل اسلامی ایران کے جذبات کی مرہون منت ہے اور اسی نوع کی جداگانہ خصوصیات کی حامل ہو گئی ہے (دیکھیے Diez : کتاب مذکور، ص ۷۶، ۱۰۱ بعد)۔

ہندوستان میں اس کی بہترین اثری شہادت دہلی کا قطب مینار [رک باں] ہے (اوائل ساتویں صدی ہجری / بارہویں صدی عیسوی : دیکھیے M. V. Berchem، در Chura : sensiche Baudenkm، ص ۱۰۹ بعد)۔ یہی حقیقت کہ ایرانی انہیں میل کے لفظ سے موسوم کرتے تھے، اس بات کی دلیل ہے کہ ان کے پیش رو ابتدائی تمدن کی پٹیاں اور ستون ہیں جو علامت

جیسے کہ اسلامی فتوحات سے قبل ان کے یہ کام لیا جاتا تھا۔ کوات (جوامان) میں ایک پہاڑی کی چوٹی پر جو سارہ ہے، وہ آبادی سے الگ اور اتنے اونچے مقام پر بنایا گیا ہے کہ اس کی تعمیر پیغام رسانی یا نشان جمع کے طور پر ہی ہوئی ہوگی۔ اس سے ظاہر ہے کہ اسلامی دور میں اس قسم کے سارے بھی بھینہ مسعد کے میناروں کی طرح تعمیر ہوا کرتے تھے۔ مختلف مقاصد کے لیے تعمیر ہونے کے باوجود اپنی شکل اور طرز کے لحاظ سے وہ ایک ہی صنف عمارت میں شامل ہیں اور اسی طرح ایک ہی نام ہونے کی وجہ سے ایک ہی مذ میں آتے ہیں۔ ایسے میناروں کے متعلق متعدد قدیم حوالے ملتے ہیں جو قفلوں کی رہنمائی اور حفاظتی برحوں کے طور پر اجتماعات ہوتے تھے (Persien, Islam Bk in Diez، ص ۵۹)۔ مگر اس قسم کے مینار ایشیا کے تمام میدانوں اور جیس کے ملک سے ہوتے ہوئے بحرالکاہل کے ساحل تک ہر حکمہ پائے جانے لگتے۔ بلاشبہ ان میں سے بہت کم ایسے ہیں جنہیں فن تعمیر کے لحاظ سے کوئی اہمیت دی جا سکے۔ ایسی متعدد مثالیں ملتی ہیں کہ ایک ہی زمانے میں ان میناروں کے مختلف نام ہوں، مثلاً محمود غزنوی کے مینار کو ایک کتبے میں (دیکھیے سطور دیل) ”امہ“ بتایا ہے؛ ہرات میں ایک مصلیٰ کے مینار کا نام کتبے میں صرف ”عمارت“ لکھا گیا ہے (دیکھیے Diez - Afghanistan - Niedermayer، ص ۵۹)۔ متعدد قدیم طرز کے ستون کثیرالاضلاع اور اسطوانی شکل کے ہیں۔ ایسے ستونوں کا مقصد تعمیر کچھ مذہبی تھا اور کچھ یادگاری۔ اپنی جگہ یہ ستون بھی ان چوبی کھسبوں کے مشابہ تھے جو ہند آریائی دور میں دیوتاؤں کی علامت کے طور پر قدیم ایلامی ہی سے کاڑھے جاتے تھے۔

رکھنے کے لیے درجے ہوتے ہیں۔ عموماً وہ چوٹی بنیادوں پر بھاری بھر کم سے ہوتے ہیں، لیکن اس کے مقابلے میں مشرق کے اسطوانی میناروں کی طرز تعمیر میں ہستی مطلق کی طرف اشارہ پایا جاتا ہے۔ اس کی یکتائی اور تجرد کے رمز کی یہ شکل ہے کہ معبود حقیقی کی جانب صعود کی علامت پیش کرتی ہے۔ اس صعود کو روکا غیر ممکن ہے اور اس میں نہ عسری معیار ہوئے ہیں نہ منازل۔

مغرب کا ہر مینار ایسی جگہ منفرد ہوتا ہے اور ان میں سے شاید ہی کوئی دو آپس میں مشابہ ہوں، لیکن مشرق میں چھٹی صدی ہجری / بارہویں صدی عیسوی ہی میں میناروں کی فقط اسطوانی شکل مستقلاً اس طرح قائم ہو چکی تھی کہ پھر اس میں نہ سو کوئی تبدیلی ہو سکی اور نہ ترقی دے کر میناروں کی کوئی اور شکل بنائی جا سکی۔ اس لحاظ سے مغرب کے مینار (دید بان، منارہ روشنی وغیرہ) ایک بدیسی تہذیب کے آرائشی باقیات میں سے ہیں، لیکن اس کے برعکس مشرقی کے مینار مادی کثافتوں سے پاک کر دیے گئے اور روحانی مینار ہو گئے ہیں۔ قاہرہ کے مینار اپنی شکل کے لحاظ سے دل کشی اور دلچسپی کے حامل ہیں، لیکن دوسری طرف ترکی اور ایران کے مینار عمارت کی شکل میں دین کا اقرار ہیں۔ وہ پوری قوت سے آسمان کی طرف بلند ہوتے چلے جاتے ہیں، جس میں کوئی شے مانع نہیں ہوتی۔ چوکیوں کی ترئیں کو ایک رخ سے بغور دیکھیں تو ان کی سطح ابھرتی چلی جاتی ہے یہاں تک کہ گلست کی یا بالائی حاشیے پر دھوپ چھاؤں کی عجیب کیفیت نظر کو روک لیتی ہے۔ گلست کی طرز بھی سحر آمیزی کے لیے اختیار کی گئی ہے۔ اس کی بوجی خانہ دار شلام گردش پر راتے ہیں، جس کی تعمیر کے واژہ کو دیکھنے

وہنائی کے طور پر استعمال ہوا کرتے تھے۔ ایسی بنائیاں یا کہیں موجود زمانے میں بھی اولیاء کے مقبروں پر پائے جاتے ہیں اور ایران میں دیہات کے مقام ان کی بڑی حرمت کرتے ہیں۔۔۔۔۔ یہ چوٹی بنائے جاتے ہیں اور ایران کے ان شہروں کے علاوہ جہاں ٹرکوں کی آبادی ہے، انشائے کوچک میں موجود ہیں۔ گوہ اکثر اوقات میناروں کی شکل کے ہوتے ہیں اور ان کے بیچ میں دالان بنا ہوتا ہے، لیکن اس کا مقصد عموماً صرف حوش نمائی ہے۔ مربع اور مندر دونوں قسم کے مینار معروف برج ہوتے ہیں جن کے اندر ایک زینہ چکر کھانا ہوا اوپر جاتا ہے اور علامہ گردش یا رواں میں جا کر نکلتا ہے۔ پرانے ایرانی حشتی میناروں میں یہ رواق بالکل بیاہ ہو چکے ہیں کیونکہ یہ سب لکڑی کے بنے ہوئے تھے۔ ہمیں ان کا یوں تصور کرنا چاہیے کہ وہ محروم کے چھتوں پر بنائے جاتے تھے۔ ان میں منفش چوٹی جنگلے، اوپر شہتیر اور چھتیں ہوتی تھیں جیسا کہ ابھی تک کربلا، قم اور مشهد کی عام ربار۔ گاہوں کے باقی ماندہ میناروں میں نظر آتی ہیں۔۔۔۔۔

میناروں کی طرز اور ان کی اہمیت : مقصد اور عایت کی یکسانیت کے باوجود مشرقی اور مغربی بلاد اسلامی کے میناروں میں ایک نمایاں فرق بلکہ تضاد پایا جاتا ہے۔ المغرب، مصر اور شام کے کثیر الاضلاع اور مربع شکل کے مینار درحقیقت آج بھی قابل رہائش عمارتیں ہیں۔ اس کے برعکس مشرقی ممالک کے اسطوانی مینار امتیازی طسوں پر یادگاری عمارتیں، یعنی ایسے ستون ہیں جو کسی یکتا و بیرحم معبود کی ہستی کی طرف اشارہ کرتی ہوں۔ یورپ کے راویہ دار مینار کئی منزلوں پر آرائشی چھتوں کے ذریعے منقسم ہوتے ہیں اور ان میں خارجی دنیا سے رابطہ قائم

پر واقع ہے، مصر کا اثر پڑا۔ عام طور پر ہر لنگہ مربع بنیاد پر مشن مناوہ کا رواج تھا۔ غزہ کی جامع مسجد کا مناوہ مشن شکل کا ہے، جو ہر منزلہ پر تدریجی طور پر چوڑائی میں کم ہوتا جلتا ہے، لیکن الہاشم کی مسجد کے مینار میں قطر یکساں چلا گیا ہے اور صرف اس کی عمارت کو چار سولوں میں تقسیم کر کے وہاں درجے اور بڑے بڑے حاشیے سڑھا دیے گئے ہیں۔ چھوٹی مساجد میں مشن شکل کے چھوٹے اور چبھے مینار ہوتے ہیں۔ حبرون (الخلیل) میں علی بکہ کا منارہ نصف مستطیل اور نصف مشن ہے اور اس کی فحلی سرل میں ایک اویچی طاق نما محراب ہے۔ مشن منار بیت المقدس تک پائے جاتے ہیں، جہاں سے ان کے ساتھ شام کے مربع مینار نظر آنے لگتے ہیں۔ یہ مربع مینار پھر حرم الشریف اور مسجد سیدنا عمرؓ میں ملتے ہیں، نیز یافا، حیصا، صوز، صیدا، بیروت، طبرہ، صمد، نابلس وغیرہ میں پائے جاتے ہیں۔ بحلاف ان کے ساتویں صدی ہجری/تیرھویں صدی عیسوی کا منارہ رملہ ابھی پشتہ بند ہے۔ نوکیلی محرابوں، پست ستونوں اور کھمبوں کی وجہ سے بکتا ہے (دیکھیے Thiersch: کتبہ مذکورہ، ص ۱۱۹ بعد اور متعلقہ تصویر)۔

مصر: مصر میں قدیم ترین منارہ جامع ابن طولون کا ہے۔ سامرا کے ملوہ میناروں کی طرح یہ مینار مسجد کے باہر واقع ہے اور شکل و شبہت میں ان سے ملتا جلتا ہے، گو اس کا سالہ اس سے مختلف ہے، کیونکہ یہ سگ آہک کی تعمیر ہے۔ پہلی سرل مربع شکل کی ہے، اس میں ایک دروازہ اور اس کی محراب محل کے مشابہ ہے۔ دوسری سرل اسطواناتی ہے اور اس کی باہر کی گولائی میں ایک ریتہ اوپر کی طرف جاتا ہے۔ اس کے بعد دو مشن سولوں بعد کے ریلے کی ہیں، جو ملوہ کے

والا منارہ میں سمجھ سکتا۔ اس کے چوبیس ستون اور کتبہ کے شوخ رنگ خوب چمکتے ہیں: پھر روغنی صندلے اور سہری روپہلی کلس کی دل مرہب چمک دور دور تک نظر آتی ہے۔

محبب ممالک میں میناروں کی شکل اور اس کا ارتقا: چو کور منارہ کا اصلی وطن ملک شام ہے جس سے یہاں کے ہر اسے دیدہ بانوں، رہائشی برہمن اور مقبروں یا معدنوں کی جگہ لے لے۔ پہلے پہلے مسلمان عہد ما قبل اسلام کے ان مناروں سے مینار کا کام لیتے تھے اور ان کے مرہب اکثر مسجیدی بنا دیتے تھے (دیکھیے Brunnow، در Pharos Thiersch، ص ۱۱۱)۔ اس قسم کے سب سے پرانے مینار حوران میں موجود ہیں جو سکی عمارات کی سرزمین ہے اور جس میں فرسودہ بہ ہوئے والے پتھر کے کئی قدیم مینار سلامت ہیں (نصری، میں حضرت عمرؓ بن الخطاب کی مسجد کا منارہ اور حضرت عمر ابن عبدالعزیزؓ کے زمانے کا کتبہ، دارالمسلم وغیرہ)۔ دمشق میں موامیہ کی مسجد کی تعمیر ولید نے ۶۸۶/۵۰۵ء میں شروع کرائی تھی اور اس کا شمالی منارہ ولید کے زمانے کی بالکل نئی تعمیر ہے۔ اس لحاظ سے یہ منارہ سب سے قدیم اور حالص اسلامی طرز کا ہے۔ اموی مسجد کے مینار نہ صرف شام کے لیے نمونہ ثابت ہوئے بلکہ امویوں کی محراب اندلس کی وجہ سے قرطبہ اور المغرب میں بھی ان کا رواج ہو گیا۔ جب کبھی بعد کے زمانے میں ہمیں ملک شام میں مصری شکل کا کوئی منارہ ملتا ہے سو اس میں ہرور مصری اثر پایا جاتا ہے۔ عام طور پر اس کا معلی عہد ملوک کی تعمیر سے ہوتا ہے۔ ابھی تک یہ ممکن نہیں معلوم ہوا کہ ملک شام کے میناروں کی تاریخ وار ویرستہ مرتبہ کی جاسکے (دیکھیے Thiersch: کتبہ مذکورہ، ص ۱۱۱ اور تصاویر)۔

عاطان لاجن نے تعمیر کرائی تھیں۔ اس مینار کے متعلق کوئی قطعی حوالے دی کرنا ناممکن ہے۔ اس کے بعد سانی ترقیب کے لحاظ سے پانچ مینار احکام کے مسجد کے ہیں، جن میں تراشیدہ پتھر استعمال کیا گیا ہے۔ اس پر چوکوں کی استرکاری بعد کے زمانے میں ہوئی ہے۔ ان کا زمانہ تعمیر بھی وہی ہوگا جو مسجد کا ہے۔ یہ مسجد ۱۰۰۲/۲ اور ۱۰۱۳/۵ کے مابین تعمیر ہوئی تھی اور اس کی استرکاری پیرس ثانی نے کرائی اور اسی نے نئے مینار سوائے (۱۰۰۳/۵)۔ ان کی شکل ایک دوسرے سے مختلف ہے۔ شمالی مینار مربع پیاد پر اسطوانی ہے، جنوبی مینار کا نچلا نصف حصہ مربع شکل کا اور چار بالائی منزلیں مثنیٰ ہیں، جن میں سے ہر ایک اپنی بیچے والی منزل سے تنگ ہوتی چلی گئی ہے۔ ان میں سے پہلی منزل میں نصف اسطوانی شکل کے مفرس کونوں میں بنائے ہیں۔

پتھر پر مبنی کاری کی مماثلت اسی زمانے کے صدر دروازے کے کام میں بھی پائی جاتی ہے (تصاویر در *Kid Isl. Volk. : Diez* ص ۱۵۸، ص ۲، ص ۵۴)۔ ان دونوں میناروں میں سے جنوبی مینار کو قاہرہ کے میناروں کا پیش رو سمجھا جاوے۔ اس کی مربع مثنیٰ طرز، جس کی سب سے اوپر والی منزل اسطوانی ہے، اب تک باقی ہے۔ بعد کی ترقی صرف تناسب کے فرق تک محدود رہی تاکہ تعمیر میں زیادہ حسن اور براکت پیدا ہو سکے۔ بیرونی سطح کو بھی طاقچوں اور کنکورہ دار کارسوں میں تقسیم کیا جانے لگا۔ سلاطین مملوک کے دوسرے دور میں یا یوں کہیے کہ قائلے کے عہد میں یہ طرز تعمیر اپنے اوج کمال پر پہنچ گئی۔ اس کے بعد تعمیر والی مسجد کا مینار اسی دلفریبی اور کثرت نگار نگار کے لحاظ سے ہمیشہ لاثانی رہا۔ قاہرہ

کے اسے ممتاز میناروں کی فہرست، جو ۱۸۶۰ء/۱۳۵۶ء کے درمیان تعمیر ہوئے، *Thiersch* نے بہت سی تصاویر کے ساتھ دی ہے۔ عرب : فلسطین کی طرح عرب میں بھی مینار کی کوئی مقامی طرز موجود نہ تھی اور حقیقت یہ ہے کہ عرب نے مذہبی تعمیرات کے سلسلے میں اپنا کوئی جداگانہ طرز وضع نہیں کیا۔ مسجد نبویؐ کے مینار کی طرز، جو مدینہ منورہ میں ولید بن عبدالملک نے بنوایا، ممکن ہے شامی ہو۔ وہ مینار جو آج کل مدینہ میں موجود ہیں، ان کا تعلق مسجد نبویؐ کی چھٹی توسیع و مرمت کے زمانے سے ہے جس کا اتمام ۱۸۸۸/۵ میں قائلے نے کیا تھا۔ یہ پتلے پتلے مینار مملوک طرز کے ہیں اور ان کی سرلیں بھی مثنیٰ اور اسطوانی ہیں۔ مکہ معظمہ کے حرم شریف کی کئی بار توسیع و مرمت ہو چکی ہے۔ اس کے سب مینار موجودہ زمانے کی طرز کے ہیں، جن میں جا نہ جا ترکی کے پتلے طرز کے اثرات پائے جاتے ہیں (دیکھیے *Thiersch* : کتاب مذکور، ص ۱۲۴)۔ دو نازک اور گول مینار، جو نویں صدی ہجری / پندرھویں صدی عیسوی کے ہیں۔ اب تک جریرہ بحرین کی کھنڈر مسجد کے پہلوؤں پر کھڑے ہیں (دیکھیے *Diez. d. as. Kunst. : Jahrb.* ۱۹۲۵ : ۲ : ۲)۔

المغرب : المغرب کے میناروں کو مجموعہ کے لحاظ سے تعبیر کرتے ہیں۔ افریقہ میں اس قسم کا قدیم ترین منارہ قیروان میں ہے۔ یہ سیدی عتہ (۱۰۵۰/۵۲۴ء) کی مسجد کا دیوہنگی منارہ ہے۔ مینار ہے۔ اوپر کی دو منزلیں قدرتی طور پر تنگ ہوتی چلی گئی ہیں اور ان کی پتھر سلاطین ہیں۔ یہ پہلی سادہ منزل کے مقابلے میں جس میں تین طرف روشن دان اور صحن کی جانب منظر درجے کھاتے ہیں، غالباً پتھر کے پتلے

۱۹۴۰ء حوالہ مع الطیب] (دیکھیے Thiersch : کتاب مذکور، ص ۱۲۷) ، تاہم اس مینار سے پہلے بھی ایک مینار موجود تھا، جو وضع قطع میں زیادہ سادہ تھا ۔ اسے عبدالرحمن اول نے تعمیر کرایا تھا اور یہ بقول Marçais (Rev. Afr. ، ۱۹۰۶ء) دمشق کے سارہ ولید کے نمونے پر تیار کیا گیا تھا ۔ قرطبہ کا دوسرا ہر نکلف اور شاندار مینار عالیا اشیلیہ اور مراکش کے میناروں کے لیے بطور نمونہ استعمال ہوا ۔

اس کے ساتھ ہی ہمیں قلعہ سی حماد کے مینار کی اہمیت کو بھی نظر انداز نہیں کرنا چاہیے جو ۵۳۹۳ / ۱۱۰۲ء میں تعمیر ہوا اور محمد فاطمیہ کا واحد مینار ہے جو آج تک باقی رہ گیا ۔ ۱۱۵۲ء میں الموحیدین نے اس کا نصف حصہ تباہ کر دیا تھا (دیکھیے Bull · Saladin arch ، ۱۹۰۴ء، ص ۲۴۳ بعد) ۔ یہ تراشیدہ پتھروں کا ایک بلند مربع شکل کا مینار ہے ۔ یہ بنی طرف صاف اور چمکا ہے صحن کی جانب اس طرح تریں کی گئی ہے کہ بند طاقچے اور ایک دوسرے کے اوپر بنی طقوں میں جھروکے بنا دیے گئے ہیں (نصاویر در Thiersch : کتاب مذکور، ص ۱۳۰ : Kuhnelt کتاب مذکور،

ح ۱۸ : Manuel Saladin ، ص ۲۱۷ : Marçais Manuel ، نیز کتاب مذکور) ۔ اس مینار سے ہی حیرالہ طرز تعمیر اور اس کے مماثل میناروں کے فنی اسلوب کی تفصیل ظاہر ہوتی ہے، یعنی بیچ کی ڈنڈی پر اوپر نیچے دو دروازوں یا دریچوں کا امتزاج، اور اس کے پہلوؤں میں دگنی اونچی مگر بند اور اتھلی محرابیں ۔ اسی زمانے، یعنی ۱۱۶۹ء کا اشیلیہ کا حیرالہ، رباط میں برج حسن نام کا مینار اور مراکش کا حیرالہ طرز

ہیں ۔ چنانچہ میں حوض سے ہوئے ہیں ۔ ایک اور صومعہ بھی، جو دوسری صدی ہجری/ساتویں صدی عیسوی میں بنا، تونس کی جامع الرتوبہ کا مینار تھا ۔ انیسویں صدی عیسوی میں ارسر بواس کی مرمت ہوئی ۔ اس کی پرانی تصویروں سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس کی پہلی منزل سادہ مربع شکل کی تھی، جس پر درا تگ مشن شکل کی بالائی منزل اور اس کے اوپر مہتابی تھی، جس کے گرد سے یک بلند منڈیر اور سون دار علام گردش ہی ہوئی تھی ۔ اس مینار کا عالیا صرف زیریں حصہ رہا ہے، اور دوسری منزل اور منڈیر ۱۶۵۳ء کی مرمت کے وقت کی ہیں (نصاویر در K. d o ، ۱۹۰۴ : Maurische Kunst Kuhnelt ، ۶) ۔ مصری اثر جس حد تک بھی موجود تھا تونس تک پہنچا ۔

مصری تونس سے اندلسی فن تعمیر کا اثر شروع ہو جانا ہے جس کا نمونہ قرطبہ کا وہ صومعہ تھا جو عبدالرحمن ثالث نے ۳۳۹ - ۵۳۴ / ۹۵۱ء میں تعمیر کیا اور ۱۵۹۳ء میں مہدم ہوا ۔ اس کا حال ادریسی نے لکھا ہے (نواح ۵۴۸ / ۱۱۵۴ء) ۔ اس کے قول کے مطابق یہ بلند چوکور مینار تھا اور مربع نقشے پر بنا تھا ۔ پہلوؤں پر کرب سے ابھرے ہوئے کتبوں کی آرائش تھی ۔ اوپر کا پورا قطعہ بند محرابوں کی دو قطاروں میں تقسیم ہو جانا تھا، عالیا یہ اسی قسم کی محرابیں ہوں، گی جیسی مسجد قرطبہ کی عمارت میں اب تک موجود ہیں اور المغرب کے دوسرے میناروں میں بھی ملتی ہیں ۔ چہت پر ایک دوسری منزل عالیا مربع شکل کی تھی، جس کے چار دروازے تھے اور اوپر گسبہ پایا تھا ۔ تین طلائی اور دو قرئی گولے گسبہ کے کلس میں چمکتے تھے اور اسی کلس میں سوسن کی پتیاں بنی ہوئی تھیں ۔ یہ چمکتے تھے اور تعداد میں جو نہیں بتائی گئی تھیں ۔

نصاویر در Thiersch : کتاب مذکور، ص ۱۳۰ : Kuhnelt کتاب مذکور،

چھٹی صدی ہجری (بارہویں صدی عیسوی) کے آخر میں تعمیر ہوئے تھے (تصاویر، در Kibbel, Thiersch, Marqah)۔ یہ سب میار مربع شکل کے ہیں جن کے اوپر والی منزلیں اپنی بجلی منزلوں سے تنگ ہوتی چلی گئی ہیں۔ ان میں سے صرف قطبہ کی منزلیں اب تک سلامت ہیں۔ ان کی سطح کی تزئین میں وہ طریقہ موجود ہے جو بعد کے زمانے کے مغربی میاروں میں امتیازی طور پر پرتا گیا، یعنی عمارت کو ہندسی شکلوں کے بہت اُبھراؤ نقش و نگار اور خوبصورت درجوں کو نعل اسب کی شکل کی کنگوڑے دار محرابوں اور مقننت (= کاسی والے) طاقچوں سے مزین کیا جاتا تھا۔ مراکش کے دوسرے شہروں یعنی فاس، تطوان، طنجه وغیرہ میں نسفہ قریبی زمانے کے میار ہیں۔

الجرائر کی مخصوص طرز طلمساں کے متعدد میاروں میں بھوبی واضح ہو جاتی ہے، جو زیادہ تر پیرہویں چودھویں صدی عیسوی کے بنے ہیں۔ جس طرز تعمیر کی تفصیل اوپر بیان ہوئی، وہی اب تک جاری ہے البتہ مست کاری کا کام غالب ہو گیا ہے اور درجوں کا رواج اڑ گیا ہے۔ اب یہ مسار دیکھنے میں اسے ٹھوس معلوم نہیں ہوئے۔ اس کے برعکس مسورہ کی جامع مسعد کا عظیم الشان میار مراکش میں اپنی حساسیت اور برتوں کے لحاظ سے بہت اعلیٰ خیال کیا جاتا ہے، کیونکہ اسے مراکش کے ایک مریبی فرمان روا نے تعمیر کرایا تھا (۲ - ۵۰۱ / ۱۳۰۲ء)۔ اس تفصیل سے یہ ظاہر ہے کہ سارے المغرب میں مربع شکل کے میار کا زیادہ رواج رہا۔ بہت مدت بعد یعنی کہیں سولہویں صدی عیسوی سے مثنیٰ مسار تونس میں بننے شروع ہوئے۔ صلاح الدین اسے حمی اثر سے منسوب کرتا ہے۔

عواقب اور الجریہ: یہاں بھی ایران اور اس کے

مشرق میں واقع سالک کے مماثل ارتقا ہوا۔ قدیم ترین میار جو اب تک کھڑے ہیں، سامرہ کے دو مہرے ہیں جو تیسری صدی ہجری / نویں صدی عیسوی کے معروف میاروں کی واحد مثال ہیں۔ قدیم زمانے ہی میں بابل کے فن تعمیر میں عربوں نے جو ترمیم کی تھی، یہ میار اس کی خاص یادگار ہیں (یعنی مغربی برج کی امتیازی خصوصیات)۔ ان خالص عربی عمارتوں کے بعد یہ رد عمل ہوا کہ عربوں کے نمونوں کے مربع اور مثنیٰ میار بننے لگے اور پھر ترکوں اور سلجوقیوں کے آجائے پر ایسے اسطوانی میار بسے لگے جن کی بنیاد عام طور پر کثیر الاضلاع شکل کی ہوئی تھی۔ Herzfeld نے مفصلہ ڈیپلی مہرس دی ہے (Arch. Reise : ۲ : ۲۲۹)، رقبہ: مسجد بیرون شہر، چوبہی ہجری / دسویں صدی عیسوی یا پانچویں صدی ہجری / گیارہویں صدی عیسوی کی تعمیر ہے: رقبہ، اندرون شہر، ایک مدور میار، نور الدین ۵۰۶ / ۱۱۶۶ء: ابوہریرہ، گول: نالی مثنیٰ، ۵۰۸ / ۱۱۹۳ء تا ۵۱۲ / ۱۲۱۸ء: اربل، مثنیٰ بیاد پر مدور میار، ۵۰۸ / ۱۱۹۲ء تا ۵۱۳ / ۱۲۳۲ء: سجار، کثیر الاضلاع بنیاد پر مدور میار (۵۰۸ / ۱۲۰۱ء): بغداد، سوو العزل، مکعب بیاد پر گول میار (۵۱۳ / ۱۲۳۲ء): موصل، جامع مسجد، مکعب بیاد پر مدور میار: موصل، قلعہ، مکعب بنیاد پر گول میار: موصل، مسارۃ المکسورہ: تعوک، کثیر الاضلاع بنیاد پر مدور لائٹ۔ اس کے علاوہ ایک مفرد ہشت پہلو میار ہے جو پتھر کے ٹکڑوں سے بنا ہے اور اوپر استرکاری کی ہوئی ہے۔ یہ مسارہ دریائے فرات کے جزیرہ عا میں پانچویں صدی ہجری / گیارہویں صدی عیسوی کی تعمیر ہے (Herzfeld: کتاب مذکور، ص ۳۱۹، لوحہ ۱۳۷)۔ آٹھویں صدی ہجری / چودھویں صدی عیسوی یا اس سے بعد کے بھی اکثر میار

کے ہیں ۔

ایران: معلوم ہوتا ہے ایران کے قدیم میار
نیرس کے مشرق اور شمال کے متصلہ ممالک
افغانستان، سبستان اور ترکستان میں عام
طور پر مشن شکل ہی کے ہوتے تھے، جیسا کہ
نہری صدی ہجری میں زرنج، ناد علی،
سبستان کے شکستہ سارے سے ظاہر ہوتا ہے۔ وہ
اب صرف پچیس۔ تیس فٹ بلند رہ گیا ہے۔ اصل میں
یہ اس سے دگنا بلند تھا (دیکھیے G P Tate :
Seistan, کلکتہ ۱۹۱۰ء، ص ۲۰۲ اور لوحہ)۔
ان میاروں کا نمونہ شاید وہ دیدناں ہوں جو نام
اشما کے صحرائی ممالک میں عام پائے جاتے
ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ان کے دریچے چبے ہوئے اور
قطر بہت زیادہ ہے۔ مشن سارے اب تک امران
علاقہ سبستان میں ملتے ہیں (پانچویں تا سابعی
صدی ہجری کے؟)۔ رصدگاہ غرنہ کے دو میار مشن
شکل کے ہیں، جن کی اوپر کی سرل مستدیر ہے، یہ
نواح ۱۰/۵۴۱ - ۱۰۱۹ء اور ۵۴۹۵/۲ - ۱۱۰۱ء
کی تعمیر ہیں۔ ان کی اصلی بلندی کا اندازہ
۱۴۰ فٹ لگایا گیا ہے۔ ان دونوں پر جو کتبہ ہے
اس میں صرف بھی تحریر ہے کہ ان کی تعمیر کا
حکم علی الترتیب سلطان محمود غزنوی اور سلطان
مسعود نے دیا تھا اور دونوں کے پورے القاب و
خطابات درج ہیں (دیکھیے Chur Bdkm. Diez)،
ص ۱۶۲، بعد)۔ انہی میاروں کے مشن سار
سروان اور کراب کے دو حد اگانہ اصلاع میں ہیں۔
سروان ہرات کے مشرق میں ہے اور یہاں کا میار
تقریباً ۱۰۰ فٹ بلند ہے۔ کراب مشرقی حراساں میں
ہے اور یہاں کا میار تقریباً ۸۰ فٹ بلند ہے۔

ان کی بنیاد مشن اور میار اسطوانی شکل کا ہے
اور دونوں پانچویں چھٹی صدی ہجری / گیارھویں
بارھویں صدی عیسوی کے ہیں۔ پانچویں چھٹی صدی

ہجری کے میار اب تک ایران میں موجود ہیں اور اس
کے جانب مشرق ان علاقوں میں پائے جاتے ہیں:-
سگ بست، فیروز آباد، قاسم آباد (سبستان)، خسرو
جود (ہبروار) میں ۵۰۰ / ۱۱۱۱ء کی تعمیر اور
دمحان، (۲) بستام، سوہ، سمان، تس، گنہ، ارکج
(قدیم حیوا)، برمر ہربل آمو دریا، بخارا، مناوہ
کلیاں ۵۴۲ / ۱۱۴۷ - ۱۱۴۸ء کا شان، مستروہاں
(صحرائے برکمان، اترک کے شمال میں ۲ میار)

اور اصمہاں (۴) (دیکھیے فهرست در Diez
Persien, Isl Bk in Churasan، تعمیر شدہ ۱۶۸ -
۱۶۹)۔ عہد تیموریہ میں فی تعمیر کو عام
فروع حاصل ہوا اور میاروں کی ترٹیں میں بھی
آخری بار رقی ہوئی۔ اس قسم کے میاروں کی چند
مثالیں ہرات کے ان آثار قدیمہ میں ملتی ہیں
جو عہد تیموریہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ یہاں اب
نک بو کثیر الاصلاع اسطوانی میاروں کے آثار ملتے
ہیں، جن کے آرائشی پتھر عام طور پر سفید سگ مرمر
کی سلیں ہیں۔ ان پر مست کتبے اور لائے کے
سروں پر رنگین پچی کاری ہلا کی حوصور ہے۔
اس پر ایسا ساریک اور نفیس کام ہے جو
ہانہی داب کی کندہ کاری کی یاد دلاتا ہے (دیکھیے
Afghanistan Niedermayer Diez، ص ۵۸ بعد اور
بصاویر، ص ۱۵۷ بعد)۔ تیموری میاروں کے اسی
زمرے میں ایک تو سمرقند کے میار ہیں، جو زیادہ تر
کھنڈر ہو چکے ہیں اور دوسرے مشہد میں مسجد
ساہ کے میار، حوامیر ملک ساہ نے تعمیر کرائے تھے۔
مرید برآن بریر کی بلی مسجد کے دو میار بھی ہیں،
جو اب مہدم ہو چکے ہیں اور جو جہاں ساہ کے عہد
میں (۵۸۳۱ / ۱۱۳۷ء تا ۵۸۷۲ / ۱۱۳۶ء) تعمیر
ہوئے تھے۔ موحرالذکر دو میار دو برجوں
والے میاروں کے زمرے میں شامل ہیں جو تمام
ایران اور ترکستان میں پائے جاتے ہیں۔

مینار یا تو دروازوں کے پہلوؤں میں ہوتے ہیں یا مسجد کے کونے والی دیوار میں اور یا دروازوں کے اوپر ٹائے جلتے ہیں۔ اس قسم کے دوہرے برج پہلوؤں اور مغول کے حملوں کے بعد روزامروں جلتے جلتے گئے، لیکن ظاہر ہے کہ ان آئہرے میاروں کی بلندی تک نہ پہنچ سکے اس کا ذکر اوپر ہو چکا ہے۔ انہیں صرف اپنی ترین اور رسائش کی وحد سے اہمیت حاصل ہے۔

ایشیائے کوچک اور ترکیہ : سلحویوں اور عثمانیوں کے عہد میں منارہ اپنی وہ خصوصیت اور انفرادی حیثیت کھو بیٹھا جو دوسری سلطنتوں میں کم از کم ابتدائی زمانے میں ظاہر ہوتی تھی، مگر چند متفرق مستثبات بھی ہیں، مثلاً عدلیہ کا نہایت دل چسپ مینار، جس میں نالیاں کاٹی گئی ہیں (تصاویر در Lanckoronski اور Thiersch : کتاب مذکور، ص ۱۴۹)۔ اس زمانے سے چھوٹے چھوٹے میار صدر عمارت کے عام تعمیری نقشے کے تحت شامل کر لیے گئے ہو یا سو جوڑے کی صورت میں عمارت کے صدر دروازے پر قائم کیے جاتے تھے، یا ایک میار کی صورت میں مسجد کی دیوار میں بنائے جاتے تھے۔ یہ سچ ہے کہ یہی ترتیب ایران میں بھی پائی جاتی ہے۔ یہاں ترکی قبیلے ٹھہرے تھے۔ پھر بھی ایران میں ہمیشہ تبدیلی ہوتی رہتی تھی، لیکن ایشیائے کوچک میں ایک خاص طرز بہت جلد رواج پا گئی اور بالآخر تمام شمالی میناروں میں قطعی یکسانیت پیدا ہو گئی۔

ایشیائے کوچک میں تیرھویں صدی عیسوی کے جو

مینار ہیں ان میں عام طور پر سطح کو مندر اور منوار حصوں میں تقسیم کر دیا ہے، جس سے ان میں ایک قسم کی دلفریبی پیدا ہو گئی ہے، بالخصوص جب ان کی نقیس اسٹراکاری کے ساتھ رنگین اور ابھراو نقش و نگار بھی ہے ہوں (مسجد لربندہ اور اربع میاروں)

قونیہ، گوک مدرسہ، سیواس وغیرہ)۔ عثمانیوں نے مینار کی بلندی میں سلحویوں کے مقابلے میں اور اضافہ کر دیا، اسے زیادہ پتلا بنایا اور اس پر ایک مخروطی شکل کی برجی بھی لگا دی جو اس طرح کی خصوصیت ہو گئی۔ مسجد کی اہمیت کے لحاظ سے ایک میار بالکل سامنے یا اس کے پہلوؤں میں دو بلکہ چار یا چھ اس کے پہلوؤں میں بھی بڑھا دیے (مسجد سلطان احمد، قسطنطنیہ) اور ان میں ایک، دو یا تین غلام گردشوں کا بھی اضافہ کر دیا۔

ہندوستان : ہندوستان میں صرف ایک ہی مہتمم بالشان منارہ قطب میار ہے (رک بہ قطب مینار، تصویر)، جو پرانی دہلی میں قطب الدین ایبک کے حکم سے تعمیر ہوا اور اس کی تکمیل ایلتمش [رک ناں] نے کرائی (قطر ۴۵ فٹ اور اونچائی ۲۴۰ فٹ)۔ اس کی پہلی بین منریں سب سے اونچی ہیں اور اسلامی دنیا میں یہ سار بہترین شمار ہوتا ہے۔ یہ سرخ سنگ حارا کا بنا ہے۔ اوپر والی دو منریں، اس کی دوبارہ مرمت ہوئی ہے، سفید سنگ مرمر کی ہیں اور ان میں سرخ پتھر کے رڈے دیے ہیں۔ سب سے اوپر والا برجی دار کھنڈر ۱۸.۳ء میں ایک زلزلے کے باعث گر پڑا تھا، جسے از سر نو زمین پر ہی دوبارہ بنا دیا گیا تھا۔ اس مینار کا بیرونی حصہ زاویہ نما ہے، اس میں گول ہالیاں پڑی ہیں اور آیات قرآنی کی کندہ کاری سے مزین ہے۔ اس میں شک و شبہ کی کوئی گنجائش نہیں کہ بٹھان خاندانوں کی بے شمار تعمیر کردہ مسجد میں میار موجود تھے، لیکن ان میں سے بہت سے مسجد ہو چکے ہیں اور یہاں تک کہ کو علم ہے ان کا مطالعہ کریں تو یہاں تک کہ کسی نے یہاں کی کہیں کہیں گنجائش نہیں ہے۔

arabes de Syrie, Memoires de l' Institut Egyptien
 قاهرہ ۱۸۹۷ء؛ (۵) وہی مصنف : Voyage en Sprie
 R. Phene (۶) جلدیں؛ ۱۹۱۲ء، M.I.F.A.O
 'The Great Mosque of the Omeiyades, Spiers
 Architecture East and West' (۷) وہی مصنف :
 Mosque de Marais (۸) لندن ۱۹۰۷ء
 Rev Afr Walid (۹) J. A ۱۸۹۶ء، سلسلہ
 جدید، ۷ (۱) F K Wulzinger and C Watzinger
 'Damaskus, die Antike und die Islamische Stadt'
 ۲ جلدیں، دیکھیے حلد اول کے متعلق Herzfeld کی
 تنقید در D.L.Z ۱۹۲۲ء، مصر: (۱۱) M. v. Berchem
 C.I.A ح ۱، بمواقع کثیرہ (۱۲) وہی مصنف :
 d' Archeologie Arabe, Mounments et Inscriptions
 'Patimides'، در J.A ۱۸۹۱ء اور ۱۸۹۲ء (۱۳)
 Brief Chronology of the K A C Creswell
 'Muhammuden Monuments in Egypt to A D 1517'
 M. S Briggs (۱۴) ح ۱۶، B I F A O.
 'Muhammudan Architecture in Egypt and Palestine'
 آکسفورڈ ۱۹۲۳ء (۱۵) مصر کے فن تعمیر کا ماحول:
 Comute' de Conservation des Monuments de l'art
 Arabe (۳۰ جلدوں سے زیادہ)؛ المغرب: (۱۶)
 L' art musulman au musee de M. v. Berchem
 Tlemcen، در Journal d Savants ۱۹۰۶ء؛ (۱۷)
 'Les Monuments Arabes de Tlemcen' - G Marçais
 (۱۸) وہی مصنف: در R.A، عدد ۹ اور ۱۰ (۱۹)
 وہی مصنف: L'art en Algerie، الجزائر ۱۹۰۶ء؛ (۲۰)
 'La Mosquee de Sidi-Okba a Kairouan' Saladi
 'Manue de l'art'؛ G. Marçais (۲۱) ۱۹۰۳ء
 'Muslim'، المغرب سے متعلق تفصیل کے ساتھ پیش کیے
 'Die Qul'a der Bent Hammadi: E. Kuhnert' (۲۲)
 'in algerien, Monatshefte f. Ku'

تو اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ وہ معمول کے مطابق
 تعمیر کیے جاتے تھے (دیکھیے Arch Surv India, Annual
 Report حصہ اول، ۱۹۱۳ء تا ۱۹۱۴ء، لوحہ ۱)
 لیکن ہندوستان میں ایسے میار خاص خاص علاقوں
 تک محدود ہیں۔ جوہور، سرکھج، منڈہ [مانڈو؟]
 گلبرگہ اور دوسرے مقامات میں جو مسجدیں ہیں
 وہ عام طور پر چودھویں یا پندرھویں صدی عیسوی کے
 زمانے کی ہیں اور ان میں کوئی میار نہیں۔ اس کے
 برعکس احمد آباد کی پندرھویں یا سولہویں صدی کی
 مسجدوں کی یہ خصوصیات ہو گئی ہیں، یہ دودو
 کے جوڑ کی صورت میں یا تو دروازوں کے پہلوؤں
 میں یا احاطے کی دیواروں کے کونے میں تعمیر کیے
 گئے ہیں، جیسا کہ ایران کی دور مغول کی مساجد
 میں بھی ہیں۔ شکل و شاہد کے اعتبار سے احمد آباد
 کے میار خاصے ہندوستانی طرز کے ہیں جن کے
 احرا نہایت واضح اور بیرونی رخ پر نقش و نگارے
 ہیں اور ان کے ساتھ نین سے چھے تک چھو کے دیے
 ہیں۔ مزید برآں مغلبہ عہد میں پھر ہموار
 مدور شکل یا کثیر الاضلاع شکل کے میاروں کا جو
 ایرانی اصل کا نمونہ ہیں، عام رواج ہو گیا۔

مآخذ: (۱) مقارنہ پر اصولی اور اصلی رسالہ
 Pharos in Antike Islam: Herman Thiersch
 and Oeckelent (B. G Teubner)، لائپزگ و
 برلن (۱۹۰۹ء) شہاں اس سلسلے میں تفصیلی
 معلومات دی ہوئی ہیں: اس کے علاوہ عام تصانیف:
 'Die Kunst der Islamischen Volker d: B. Diez (۲)
 'Supplement to Handb d Kunstwis-senschaft'
 'Wildpark Postdum' ۱۹۱۵ء، ۱۹۲۷ء؛ (۳)
 'Manuel d'art musulman'؛ Saladin
 طبع جدید G. Marçais ۱۹۲۶ء، دیکھیے نیز مقالہ
 'Architectur'؛ M. v. Berchem
 Inscriptions؛ M. V. Berchem (۴)

مجموعوں سے وابستہ ہے، ان میں سے ہر مجموعہ اس کے دور کے ایک روز کے ساتھ مطابقت رکھتا ہے اور اوسطاً ۱۲ کی قوس پر مشتمل ہوتا ہے۔ غروب آفتاب کی یہ مندریں عربی میں انواء؛ واحد نوا) موسمی مظاہر کی ابتدا اور پیش گوئی، نیز ان پر محصر کسی سال کی زرخیری یا عدم زرخیری کے لیے، یا یوں کہے کہ کاشتکار کی تقویم کے لیے، فیصلہ کن اہمیت رکھتی ہیں۔ اس بارے میں عرب شعرا کی شہادت کے متعلق قارئین کی بوجہ ان اشعار کی طرف مدول جانی ہے جو القروینی نے نقل کیے ہیں، خاص طور پر ایم شٹائر شائیڈر (M Steinschneider) نے عربی، عربی اور بعد کے لاطینی مآخذوں سے ہندوؤں اور عربوں میں سارل قمر کی اہمیت کے متعلق نہایت مکمل تحقیقات کے نتائج شائع کیے گئے ہیں۔ ان سرلوں اور ان سے متعلق ستاروں کے مجموعوں کے عربی نام القزویسی کی عجائب المحلوقات اور فلکیات کی دوسری کتابوں میں مل سکتے ہیں [. . .] [تفصیل کے لیے دیکھیے ۹۹ لائیڈن، بار اول، مدیل مادہ]۔

مآخذ : (۱) On the Antiquity of W Jones (۱) : the Indian Zodiac در As. Reserches، جلد ۲ : ۹۹ : (۲) Untersuchungen über den Ursprung und die Bedeutung der Sternnamen، ص ۱۲۰ تا ۱۳۸، بالخصوص ص ۲۸۴ بعد (۳) القزویسی : عجائب المحلوقات، طبع Wustenfeld، ۱ : ۳۱ تا ۵۲، ترجمہ Ethe : Kosmographie، ص ۸۵ تا ۱۰۶ : (۴) M Stein- Über die Mondstationen (Naxatra) : schneider und das Buch Arcandam، جلد ۱۸، ۱۸۶۳، ص ۱۱۸ تا ۱۲۰ : (۵) وہی مصنف : Geschichte der Übersetzungen aus dem Indischen ins Arabische، در B.D.M.G، xxiv، ۱۸۸۵ء

۱۸۹۰ء در Stotten d Kib-، ج ۱۸ : عراق اور حیدر : (۶) Archaeologische Sarre-Herzfeld، (۷) Reise im Euphrat-und Tigrisgebiet، برلن ۱۹۱۱ء، ۲۵ : (۸) Denkmaler persischer Baukunst، F Sarre، ۲۶ : Churasanische Diez، برلن ۱۹۱۰ء، (۹) Baudenkmaler Persien Islamische، مع مقالہ M v Berchem، برلن ۱۹۱۸ء، (۱۰) Baukunst in Churasan، ہگن اور میونخ، ۱۹۲۳ء، (۱۱) Die bud d' histischen und islamischen Afghanistans Baudenkmaler، در Niedermyer Diez : افغانستان لائبرگ، ۱۹۲۳ء، (۱۲) ایشیائے کوچک اور ترکیہ : F Sarre (۲۹) : A. W. Materiaux pour M v. Berchem (۳۰) : un Corpus Ins-riptionim Arabicarum، J H. Loytved (۳۱) : ۱۹۱۰ء : Asie Mineure، Bauten، Inschriften der Seldschuqischen Konia، برلن ۱۹۰۷ء : (۳۲) Die Baukunst C. Gurlitt، ۱۹۱۲ء، (۳۳) Konstantinopels Reports of the Archaeological، برلن ۱۹۱۲ء، (۳۴) Survey of India، ۱۸۷۱ء : (۳۵) Fergusson، History of Indian and Eastern Architecture، Emanuel La Roche، دو جلدیں، ۱۹۰۰ء، (۳۶) Indische Baukunst، ۱۹۲۱ء، ۶ جلدیں، (E Diez)

• منازل گرد : رگ نہ ملاد گرد .

• المنازل : (ع) : المرل کی جمع . مکمل

اصطلاح سارل القمر ہے۔ انگریزی میں ان کو station of the moon کہتے ہیں۔ جس طرح سورج کی صورت میں دائرۃ السروج تیس تیس درجوں کی بارہ منزلوں میں منقسم ہے، جو یہ ایک سال کی مدت میں طے کرتا ہے، اسی طرح چاند کا دور ستاروں کے ۲۸

۲۰۹ : (۶) H. Suter : *Das Mathematiku*

verzichnis im Fähris : ۷۷ : (۷) Ferrand

Geogr. جلد ۱

J. RUSKA (و تلخیص از ادارہ)

مناقب : ایک قدیم عربی باب کا نام ہے جس کی قریش اور ہذیل تعظیم کرتے تھے [موسیٰ بن کلاب نے اسے ایک بیٹے کا نام اپنے باب مناب کی نسبت سے عبد مناب رکھا تھا (الطبری : تاریخ، جلد اول، ص ۱۰۹۱)]۔ ابن الکلی کو اس کا ٹھکانا کہیں نہیں ملا مناب بن دارم بن نعیم بن مرہ العدنانی بنو دارم کے ایک بطن کا نام بھی ہے کتاب الاستقار، ص ۱۴۳ : معجم قائل العرب، ص ۱۱۴۲]۔

مآخذ : (۱) الطبری : تاریخ، طبع ۱۰۹۱۔

(۲) ابن درید : کتاب الاستقار، طبع و شتمل، گوئنگ

۱۸۹۴ء ص ۱۴۳ (۳) ابن الکلی : کتاب الاصنام، طبع

احمد ذکی پاشا، قاہرہ ۱۹۲۴ء، ص ۲۳ (۴) عمر رضا

کعالم : معجم قائل العرب، ص ۱۱۴۳]۔

A. J. WENS NEK (و تلخیص از ادارہ)

⑧ منافی : (ع : جمع : منافقون) : مادہ ن ف ق :

نَفَقَ نَفَقًا (بمعنی زمین میں سوراخ کرنا) اور نافی کا مطلب یہ ہے کہ جنگلی چوہا ایسے سوراخ میں داخل ہوا، جس کا ایک مدخل ہے اور ایک مخرج ہے، (لسان العرب، بذیل مادۃ نفق)۔ منافق کو اس لیے منافق کہا جاتا ہے کہ اس کے بھی دو منہ ہوتے ہیں، مسلمانوں کے سامنے کچھ اور کافروں کے سامنے کچھ۔ قرآن مجید میں ہے : وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَاوُا إِلَىٰ شُصْحَانِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْرَءُونَ (۲) : [البقرة ۱۴۰]، یعنی جب یہ مسلمانوں سے ملتے ہیں تو کہتے ہیں کہ ہم ایمان لے آئے اور جب اپنے دوست کافروں سے

علیحدگی میں ملتے ہیں تو کہتے ہیں ہم تو تمہارے ساتھ ہیں (مسلمانوں سے) تو ہم منافق ہسی مداف کرتے ہیں۔

اسلام کے ابتدائی دور یعنی مکہ مکرمہ میں ان لوگوں کا وجود نہ تھا، کیونکہ وہاں کے حالات میں اس دو رخی (منافق) کی کوئی گنجائش نہ تھی۔ اسی لیے مکی سورتوں میں ان کا ذکر نہیں۔ ان کا ذکر مدنی سورتوں میں ہے اور ان سورتوں کے مختلف مقامات میں ان کے کردار کی وضاحت کی گئی ہے۔

منافق یا نفاق کا آغاز اس طرح ہوا کہ ہجرت سے پہلے مدینہ منورہ میں ایک نا اثر اور عیار شخص عبداللہ بن ابی بن سلول رہتا تھا۔ اس شخص کے قائل جو باہم دگر مخالف تھے، اس سے بہت متاثر تھے۔ جنگ ۱۱ میں ان کے بہت سے بہادر اور نامور لوگ قتل ہو چکے تھے، جس کی وجہ سے وہ جنگ سے دستکش ہونا چاہتے تھے! چنانچہ عبداللہ بن ابی کو دونوں بے متفقہ طور پر اپنے قائد کے طور پر تسلیم کر لیا۔ یہ معاملہ یہاں تک طے پا چکا تھا اور اس کے لیے ایک تاج بھی بٹا لیا گیا تھا، لیکن اسی اثنا میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور آپ کے صحابہ کرامؓ ہجرت کر کے مدینے میں داخل ہوئے، جس کی بنا پر حالات بدل گئے اور مدینہ منورہ میں کسی اور قیادت کی گنجائش نہ رہی۔ عبداللہ بن ابی بن سلول کو اس صورت حال سے سبب دہنی تکلیف پہنچی : اس لیے کہ اس سے خود اس کی سرداری خطرے میں پڑ گئی تھی۔ اس نے اسلام قبول تو کر لیا، لیکن دل میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اپنا دشمن سمجھنے لگا۔ اس کا الظہار مختلف صورتوں اور موقعوں پر کرتا رہا۔ لیکن بہت جلد منافقین ایک گروہ کی شکل اختیار کر گئے

کے ہر وقت اقدام سے صحابہؓ پر اس کا جادو نہ چل سکا۔ برا فروختہ ہو کر اس نے جو بد زبانی کی اس کا قرآن مجید [۶۳] (المافقون) : ۸ میں جواب دیا گیا ہے۔

اس کی ان حرکات سے مدینہ منورہ میں اس کے اور اس کے ساتھیوں کے خلاف نفرت پھیل گئی، یہاں تک کہ خود اس کے بیٹے سے جس کا نام بھی عبداللہ تھا، آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے اس کے قتل کی اجازت طلب کی، مگر آپؐ نے منع فرما دیا (تفصیل کے لئے دیکھیے ابن حزم : جوامع السیرہ، ص ۲۰۵، ابن کثیر : تفسیر، ص ۳۹۹ تا ۳۷۲ [رک بہ محمد (غروب نبوی)] - البدایہ والنہایہ، ص ۱۵۸، الطبری : تاریخ، ص ۲ : ۲۶۰، بعد)۔

اس غزوے سے واپسی پر واقعہ افک پیش آیا تو اس میں بھی منافقوں نے اہم کردار ادا کیا، مگر سورہ نور [رک بان] کی آیات کے نزول کے بعد، ان کی یہ سارش بھی ناکام رہی [رک بہ (حضرت عائشہؓ بنت ابی بکر، ام المؤمنین)]۔

پھر خنک احزاب کے موقع پر بھی گروہ منافقین نے مسلمانوں کو بد دل کرنے اور ان کے حوصلے ہست کرنے کی کوشش کی۔ اس جنگ میں بھی انہوں نے ایک تیسرے فریق کی حیثیت سے مسلمانوں میں اپنی خفیہ سرگرمیاں جاری رکھیں۔ مسلمانوں کو دشمنوں کی کثرت تعداد اور اپنی قلت سے ڈرایا، کبھی ان کو مکانات کے غیر محفوظ ہونے کا ذکر کر کے راستے سے ہٹانے کی کوشش کی، مگر اسلام کے سچے جان نثاروں پر اس کا کوئی اثر نہ ہوا (دیکھیے [الاحزاب] : ۱۲، ۱۳ : [نیز رک بہ خندق])۔

جنگ تبوک کے زمانے میں منافقین کی سرگرمیاں پھر تیز ہو گئیں۔ ان کے

اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور صحابہ کرامؓ پر ان کا بھید کھل گیا۔ تعداد میں یہ کم تھے۔ ظاہر مسلمان مگر بیاطل دشمن اور مخالف تھے۔ مختلف مواقع پر یہ لوگ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور مسلمانوں سے اطہار بغض و عداوت کرتے رہے۔ اوس و خزرج کے بعض فسادی افراد اور بعض یہودیوں کی ملی بھگت سے مسلمانوں کے خلاف یہ گروہ سرگرم عمل رہا۔

تاریخ اسلام میں پہلی دفعہ منافقوں کی سرگرمیوں کا اطہار عروہ احد کے موقع پر ۲ ہجری میں ہوا، جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے صحابہؓ کے مشورے کے مطابق مدینہ منورہ سے باہر نکل کر معرکہ آرا ہونے کا فیصلہ کیا اور ایک ہزار جان نثاروں کے ساتھ میدان احد کی طرف روانہ ہوئے۔ ڈیڑھ دو میل دور جا کر عبداللہ بن ابی اسے تین سو ساتھیوں کے ساتھ عسکر اسلام سے یہ کہتے ہوئے الگ ہو گیا کہ چونکہ ہماری رائے نہیں مانی گئی، اس لیے ہم اس سے علیحدہ ہوتے ہیں۔ یہ مسلمانوں کے خلاف منافقوں کی پہلی شرارت یا پہلا دھوکا تھا۔ (الطبری، تاریخ، ص ۲ : ۱۹۰، بعد، نیز دیکھیے، البدایہ والنہایہ، ص ۱۳ : ۱۲، بعد [رک بہ احد])۔

۵۰ھ میں غزوہ مریسج (جسے غزوہ بنو المصطلق بھی کہا جاتا ہے) میں عبداللہ بن ابی بن سلول نے پھر اپنے ہم نوا منافقین کی معیہ میں شرکت کی۔ یہاں بھی انہوں نے فتنہ گری اور شرارت کی کوشش کی۔ وہ اس طرح کہ ایک دن کنوئیں سے پانی لیے ہر ایک مہاجر اور ایک انصاری میں معمولی سی تکرار ہوئی تو عبداللہ بن ابی نے اسے مہاجر اور غیر مہاجر کا مسئلہ بنا کر فتنہ برپا کرنے اور آپس میں مخالفت پیدا کرنے کی کوشش کی، لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

[بنیادی طور پر قرآن حکیم نے نفاق کو ایک معشرتی اور مذہبی بیماری قرار دیا ہے، جس کا شکار عموماً کمزور دل، ضعیف العقیدہ اور کم علم لوگ جلد ہو جاتے ہیں، اس نوع کے افراد ہر جگہ اور ہر ماحول میں ملی جاتے ہیں، اس لیے منافقوں کے تذکرہ کے ضمن میں مسلمانوں کو ہمیشہ ایسے افراد سے محتاط رہے اور انہیں ان کے کردار سے شاخ کر لینے کی تلقین کی گئی ہے]۔

مختلف احادیث میں بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے منافقوں کی بعض علامتوں کی طرف واضح اشارات فرمائے ہیں : ایک حدیث میں ہے : منافق کی یہ علامتیں ہیں، جب بات کرے جھوٹ بولے، جب وعدہ کرے خلاف ورزی کرے اور جب اسے کوئی امام دی جائے، اس میں خیانت کرے۔ (بخاری : الصحيح، الايمان، باب علامت المنافق) ایک اور روایت میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے مروی ہے کہ جس شخص میں چار باتیں پائی جائیں وہ ہکا منافق ہے اور جس میں ان میں سے ایک پائی جائے اس میں نفاق کی ایک علامت پائی جاتی ہے، یہاں تک کہ اسے ترک کر دے : جب اسے کسی چیز کا امین بنایا جائے تو اس میں خیانت کرے، جب بات کرے تو کذب بیانی سے کام لے، جب وعدہ کرے بے وفائی کرے اور جب جھگڑا کرے حد سے تجاوز کر جائے۔

منافق کی یہ علامتیں بیان کرنے کے بعد صحیح مسلم میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے یہ الفاظ بھی درج کیے گئے ہیں : وَإِنَّ صَامَ وَصَلَى وَزَعَمَ أَنَّهُ مُسْلِمٌ (مسلم : الصحيح، کتاب الايمان، باب خصال المنافق)، یعنی جس شخص میں یہ عادتیں موجود ہوں وہ ہکا منافق ہے۔ اگرچہ روزہ رکھتا ہو، نماز پڑھتا ہو اور اپنے آپ کو مسلمان کہتا ہو۔

يُجَنَّبُوكُمُ الْفِتْنَةَ (التوبة : ۴۷) : (۲) یہ لوگ مسلمان اسلام کے لیے جاسوسی کرتے تھے [حوالہ مذکور] : (۳) اللہ کی راہ میں مال و جان کی قربانی کا وقت آتا تو حیلے بہانے بنا کر پیچھے ہٹ جاتے (۴) [التوبة : ۴۹] : (۴) مسلمان کسی مشکل صورت حال سے دو چار ہو جاتے تو اس کے خوب تشہیر کرتے تاکہ تمام مسلمانوں میں کمزوری اور بے دلی پیدا ہو، چنانچہ جنگ احد کے موقع پر بھی کچھ کیا (۵) [التوبة : ۴۸] : (۵) وہ اہل اسلام کی مصیبت کو اپنی مصیبت نہ سمجھتے، بلکہ اس پر مسرت کا اظہار کرتے اور ان کی ناکامی پر خوش ہوتے (۶) [التوبة : ۴۹] : (۶) ان کے دلوں میں مسلمانوں کے خلاف بغض و عداوت کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا تھا، جو ان کے ہر عمل سے عیاں تھا، جسے قرآن معید لفظ ”مرض“ سے تعبیر کر رہا ہے (۷) [البقرة : ۱۰] : (۷) یہ لوگ عسادات، مثلاً سار وغیرہ میں، بے دلی سے شریک ہوتے اور محض دکھاوے کے لیے (۸) [النساء : ۱۴۲] : (۸) دو چہروں والے تھے : مسلمانوں کے سامنے کچھ، کفار کے سامنے کچھ۔ تہذیب میں زندگی گذار رہے تھے (۹) [النساء : ۱۴۳] : (۹) بھل ان کا پسندیدہ فعل تھا (۱۰) [التوبة : ۵۴] : (۱۰) بات بات پر جھوٹی قسمیں کھانا ان کی عادت ثابہ بن چکا تھا (۱۱) [التوبة : ۵۶] : (۱۱) جنگ و جہاد میں یا تو شریک نہ ہوتے، موجود ہوتے تو موقع ملنے پر بھاگ کھڑے ہوتے اور دوسرے مسلمانوں کے مشکل صورت حال پیدا کر دیتے (۱۲) [التوبة : ۵۷] : (۱۲) مختلف شعائر اسلامی کی تضحیک کرنا ان کا محبوب مشغلہ تھا (۱۳) [التوبة : ۶۵] : (۱۳) نفیوں اور اپنے وعدوں کا کھوٹی پاموشی کرتے، بلکہ علانیہ ان کی خلاف ورزی کرتے، (۱۴) [التوبة : ۶۶] : (۱۴)

مناقبوں کے ساتھ زبان سے کیا جائے، یعنی ان سے رسمی، رقی اور مہربانی کا سلوک نہ روا رکھا جائے (ابن کثیر: تفسیر، ۲: ۳۷۱)۔ ان سے مقاطعہ کیا جائے، مسلم معاشرے میں انہیں کوئی اہمیت نہ دی جائے، اپنے خاص اسلامی نوعیت کے مشوروں میں انہیں شامل نہ کیا جائے اور کوئی راز کی بات انہیں نہ بتائی جائے۔ ان کے قول و عمل میں چونکہ تصاد ہے، اس لیے ان سے دور رہنے کی کوشش کی جائے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو معلوم تھا کہ کون کون منافق ہیں اور آپؐ نے بعض صحابہؓ مثلاً حضرت حدیدہؓ بن یمان کو ان کے نام بھی بتا دیے تھے، اسی لیے حضرت حدیدہؓ کو ”صاحب السر“ کہا جاتا تھا (ابن کثیر: تفسیر، ۳: ۳۷۳) اور بعض روایات میں بھی متعدد منافقین کا ذکر موجود ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے منافقین کا علم ہونے کے باوجود، ان کو محض اس لیے سرا نہ دی کہ لوگ کہیں گے کہ آپؐ اپنے ہی ساتھیوں کے درجے آزار ہیں، البتہ اگر کوئی شخص اسلامی ریاست قائم ہو جانے کے بعد اس کو نقصان پہنچائے اور مسلمان ہوئے ہوئے اس سے بغاوت کرے، اس میں فتنہ و فساد پھیلانے اور مسلمانوں کو قتل کرے تو اس کو قتل کیا جاسکتا ہے (۵ [المائدة] ۲۳: بقرہ دیکھیے البخاری الصحيح، کتاب التفسیر [سورہ المائدة]۔

مآخذ: (۱) قرآن مجید بمواقع عدیدہ، (۲) البخاری: الجامع الصحيح (کتاب الایمان، باب علامة المنافق؛ کتاب التفسیر، سورہ المائدة و توبہ)؛ (۳) مسلم: الصحيح (مع شرح للہوی و حاشیہ ابو الحسن صدیقی، بدیل مکتب الایمان، باب حسانل المتألفی: ۴) (۴) التبیانی: السنن، مع التعلیقات للعلامة، کتاب الایمان و عرائضہ و علاماتہ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو منافقوں کی طرف سے بہت سے مواقع پر طرح طرح کی نکلنیں پہنچیں، لیکن چونکہ آپؐ انتہائی رحم دل اور بغاوت خیز مہربان واقع ہوئے تھے، لہذا آپؐ نے ہر موقع پر عمرو و کرم کا مظاہرہ فرمایا اور انہیں کچھ نہ کہا۔ اس کا مرید ثوب اس واقعے سے بھی ملتا ہے کہ جب منافقوں کا سردار عبداللہ بن ابی موت ہوا تو اس کے بیٹے عبداللہ کی درخواست پر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی قمیص بھی عطا کی اور بعض صحابہؓ کے روکنے کے باوجود جبارہ پڑھانے کے لیے بھی تیار ہو گئے اور فرمایا: میں ستر سے زیادہ بار معرفت کی دعا کروں گا، چنانچہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے جنازہ پڑھا اور صحابہ کرامؓ نے بھی پڑھا، مگر اس کے فوراً بعد یہ صاحب نازل ہو گئی: وَلَا تُصَلِّ عَلَى أَحَدٍ مِنْهُمْ مَاتَ إِذَا وَلَا نَقْمٌ عَلَى قَبْرِهِ (۹ [التوبة]: ۸۴)، یعنی اے نبیؐ ان میں سے کوئی مر جائے تو کبھی ان کی نمار حصارہ نہ پڑھا اور نہ ان کی قبر پر کھڑے ہونا (مصل کے لیے دیکھیے البخاری: صحيح)۔

منافقوں کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کبھی کوئی جسمانی سرا نہیں دی، حالانکہ یہ نہایت مددگار گروہ تھا، نہ اللہ تعالیٰ نے اس سلسلے میں کوئی حکم جاری فرمایا، البتہ جب، ان کی شرارتیں حد سے بڑھ گئیں تو فرمایا: يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الْكُفَّارَ وَالْمُنَافِقِينَ وَاغْلُظْ عَلَيْهِمْ (۹ [التوبة]: ۷۳)، یعنی (اے پیغمبر!) کافروں اور منافقوں سے جہاد کرو اور ان کے ساتھ سختی سے پیش آؤ۔

حضرت عبداللہ بن عباسؓ کہتے ہیں کہ اس آیت میں اللہ تعالیٰ نے کفار اور منافقین کے ساتھ جہاد کا جو حکم دیا ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ کافروں سے تو قتال ہے جہاد کیا جائے اور

رسول ہیں، سے ماحوذ ہے اور اس کے علاوہ اس سورۃ کا موضوع بھی یہی ہے۔

سورت کے آعار میں اللہ تعالیٰ منافقین کے عمومی رویے کا تجربہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ یہ لوگ اوپر سے کچھ ہیں اور اندر سے کچھ، ظاہر میں حضورؐ کی رسالت کے بارے میں جھوٹی قسمیں کھاتے ہیں، مگر دل سے آپؐ کی رسالت کے قائل نہیں۔ ان کے اس رویے کا نتیجہ یہ ہوا کہ یہ لوگ خود تو تباہ ہوئے ہی تھے اب دوسروں کو بھی سیدھے راستے پر چلنے سے روکنے اور دین کی راہ میں رکاوٹیں ڈالتے ہیں۔ ان کی اس مذموم روش کی وجہ یہ ہے کہ یہ منافقین ظاہری اقرار ایمان کے بعد دل سے دستور کفر پر قائم رہے، چونکہ انہوں نے یہ رویہ دانستہ اختیار کیا تھا، اس لیے اب ان کی صحیح سوچ سے سمجھنے کی صلاحیتیں بھی مفقود ہو چکی ہیں (تفہیم القرآن، ۵ : ۵۱۸، حاشیہ ۴)۔ یہ لوگ منافقین دیکھے میں بڑی شان و شوکت والے ہیں، بقول حصرب ابن عباسؓ یہ لوگ بڑے ڈیل ڈول کے مالک، تدریس، خوش شکل اور چرب زبان تھے اور سب کے سب رئیس لوگ تھے (الکشاف، ۴ : ۵۴۰)، لیکن یہ اندر سے ایسے ہیں جیسے لکڑی کے کندے جو دیوار کے ساتھ چن کر رکھ دیے گئے ہوں، یعنی جس طرح ان شک شک لکڑیوں میں حیات نامیہ رائل ہو چکی ہے، انہ منافقین میں بھی حقیقی زندگی کی استعداد مفقود ہو چکی ہے (تفسیر القاسمی، ۱۶ : ۵۸۰)۔ انہیں جو وقت یہ دھڑکا لگا رہتا ہے کہ کہیں ان کے بارے میں اللہ تعالیٰ وحی نازل کر کے ان کے خبیث باطن کا پردہ ہٹا کر کر دے اور ان کے باطن کی حالت ظاہری سے ہر مہاج نہ قرار دے۔ انہ منافقین کے بارے میں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے (۶۳) ”اللہ تعالیٰ منافقین کے بارے میں حکم دیتے ہوئے فرماتا ہے کہ ان کے

المنافقون: (۱) ابو داؤد السجستانی: الجامع السنی، مع حاشیہ التعلیق للحمود: (۶) الرحشری: تفسیر الکشاف، ۲ : ۲۹۳، ۲۹۴، ۵۴۰ تا ۵۴۳ (باراول، قاہرہ ۱۳۹۰ھ / ۱۹۷۱ء) (۲) رشید رضا: تفسیر الماری، ح ۱، قاہرہ ۱۳۳۳ھ / ۱۹۱۳ء؛ (۸) الطبری: تاریخ الأمم والملوک، ۴ : ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱،

منہج : (Hierapolis, Baebyle)، شمالی شام کا ایک قدیم شہر جو حلب کے شمال مشرق میں دو دن کی راہ پر نا یس فرسخ کے فاصلے پر واقع ہے اور حرا سے کٹوئی تین فرسخ دور ہے۔ یہ شہر ایک زرخیز میدان میں آباد تھا اور یونانیوں نے اس کے گرد دھری فصیل تعمیر کرائی تھی۔ بقول اس حر دادہ یہاں ایک بہت خوبصورت کیسہ بھاگو [عباب کی] لکڑی کا بنا ہوا تھا (B. G. A.، ۶ : ۱۶۲) - Ps. Dionysios (طبع Chabot، ص ۴۷، ۶۸) ایک حصرت مریم علیہا السلام اور ایک سٹ طامس کے گرھا کا ذکر کوتا ہے، حومسح میں بھی اور سہر کے آس پاس کٹوئی آبادی نہ بھی (ناصر خسرو، طبع Schefer، ص ۳۱)۔ ابو العدا یہاں بہ سی بہروں اور سوہ دار (مالخصوص شہتوں کے درختوں کا ذکر کرتا ہے، یہ ریشم کے کیڑے پالنے کے لیے بھی (میر دیکھے Erdkunde K Ritter، ۱۰ : ۱۰۷) بعد [. مسلمانوں کے عہد کا ذکر آگے آتا ہے قبل اسلام کی تعمیر کے لیے دیکھے و لائیڈن، بار اول بدیل مادہ]۔

[عہد اسلامی میں مسیح کی کہانی یہ ہے کہ] ۱۶ء میں حضرت ابو عیدہؓ حلب السّاحور گئے اور وہاں سے عباسؓ بن غنم کو مسیح بھیجا۔ جن شرائط پر انطاکیہ کے باشندوں نے اطاعت قبول کی تھی، انہی شرائط پر یہاں کے باشندوں نے بھی اطاعت قبول کر لی اور حب ابو عیدہؓ اس شہر میں پہنچے تو اس معاہدے کی موثّق کر دی گئی (السلاوڑی، طبع ڈھویہ، ص ۱۵۰) 'الیعقوبی، طبع House of', ص ۱۶۱: ابن النّسّی، مطبوعۃ بیروت، ص ۳۲۲: 'Annali dell Islam Cattani', ۳: ۷۹۲، فصل ۳۸۶، ص ۷۹۳، فصل ۲۸۳، ص ۷۹۷، فصل ۳۹، ص ۸۳۳، فصل ۳۲۵)۔ مطبوع ہوتا ہے کہ یزید اول کے عہد تک

(۱) سید امیر علی بن ابی طالب الرضی عنہ : لاہور ۱۳۹۸ھ / ۱۹۷۸ء : ۲۸ : ۳۹۰ تا ۳۸۵ : (۲۰) ابو الاعلیٰ مودودی :
القرآن ، بار دوم ، لاہور ۱۹۷۱ء ، ۵ : ۸ : ۵۲ تا ۵۲ :
 (۲۱) ابوبکر بن العربی : احکام القرآن ، ۱۳۷۸ھ / ۱۹۵۸ء : ۳ : ۱۷۹ تا ۱۸۰ : (۲۲) ابوبکر الحصاص : احکام
 القرآن ، مطبوعہ ۱۳۳۵ھ ، ۳ : ۵۵ : ۵۲ تا ۵۲ : (۲۳)
 المفردات ، بذیل مادہ ن ف ی : (۲۴) ابن مطور : لسان العرب ،
 بذیل مادہ : (۲۵) مفسر محمد شفیع : معارف القرآن
 (خان محمد حوالہ)

مناقب: (ع) 'مناقب کی جمع' اس کا مفہوم ملت اسلامی کے مشہور و معروف برراں دیں، ائمہ مذاہب اور طریقت کے بایوں یا ولسوں کے کراماتی قسم کے اوصاف و کمالات ہیں۔ اسی قسم کی اور اصطلاحات مثلاً کرامات و صائل، وعیرہ بھی انہی معوں میں استعمال ہویں ہیں، لیکن ان کا رواج کم ہے۔ مشرقی مذاہب ہر کئی نصیعوں کے معطوطات یا نام معطوط ہیں۔ حاجی حلیمہ اسی کتابوں کی ایک طویل فہرست دیتا ہے۔ سب سے زیادہ مشہور کتابیں حضرت عمرؓ بن الخطاب، احمد بن حنبلؒ، الشافعیؒ اور ابو حنیفہؒ کے مذاہب میں ہیں۔ قرون وسطی کے وسط سے مراکو میں کتب مذاہب نے خاص طور پر فروغ پایا۔ بہت سے شہوہ کی وفات کے بعد، جنہوں نے اس ملک میں ان دنوں احمیائے اسلام کے کام میں حصہ لیا ایک نا ایک سے زیادہ رسالے ان کے مذاہب میں لکھے گئے۔

مآخذ: مراکو کے عربی ادب میں جو مقام مناقب
 کی صنف کو حاصل ہے اس کے مفصل مطالعہ کے لیے
 دیکھیے مقالہ نگار کی تصنیف: *Historiens des cheyfs, Essai sur la litterature historique et biographique au Maroc du*
XV^e au XX^e siècle پیرس ۱۹۲۲ء ص ۴۴
 ۱۹۲۵ء ۲۰ بعد

(E. LEVI - PROVENÇAL)

مصریوں کے زیر نگین آ گیا (ابن الشَّحْنَه، ص ۲۸)۔ . . . اس کے بعد دور کے اسلامی کے نشیب و فراز کے لیے دیکھیے وو لائنڈن، سار اول، بدیل سادہ]۔

مآخذ: (۱) العوارمی: صوره الارض، طبع M. M. V. در Bibl arab. Histor. & Geogr. لاہرک ۱۹۲۶ء، ص ۲۰ (عدد ۲۷۳) (۲) التانی: الريح العاصی، طبع Publ. del. R. Osservat. Nallino di Brera in milano: ح ۴، ۲، ۱۰۴ (عدد ۱۰۴): ۳: ۲۳۸ (۳) الامطری، در B.G.A. ۱: ۶۲، ۶۵، ۶۷ (۴) اس حوال، در B.G.A. ۲: ۱۲۰، ۱۲۵، ۱۲۷ (۵) المقسی، در B.G.A. ۳: ۵۳، ۶۰، ۱۰۵، ۱۰۹ (۶) اس الفقیہ، در B.G.A. ۵: ۱۱۱، ۱۱۵، ۱۱۷، ۱۳۴ (۷) ابن حرداذہ، در B.G.A. ۶: ۷۵، ۹۸، ۱۱۷، ۱۶۲ (۸) ابن قدامہ، در B.G.A. ۶: ۳۳۸، ۳۴۶، ۳۵۴ (۹) اس رُشد، در B.G.A. ۷: ۸۳، ۹۷، ۱۰۷ (۱۰) الیخوی، در B.G.A. ۷: ۳۶۳ (۱۱) المسعودی: النسیہ، در B.G.A. ۸: ۴۴، ۱۵۲ (۱۲) وہی مصنف: مروج الذهب، طبع Barbier de Meynard، ۶: ۴۳۷، حاشیہ ۳ (۱۳) الادریسی، طبع Gildemeister، در Z.D.P.V. ۸: ۲۶ (۱۴) اسوالعداء: قوم البلدان، طبع Reinard، ص ۲۷۱ (۱۵) وہی مصنف: تاریخ، طبع Reiske، ۳: ۳۷۰، ۳۸۰، ۳۹۰ (۱۶) ناصر خسرو: سرمدہ، طبع Schefer، ص ۷۱ (۱۷) ابن حجر، طبع Wright، ص ۲۵۰ (۱۸) یاقوت: معجم، طبع Wüstenfeld، ۴: ۶۵۴ (۱۹) صفی الدین: مراد الاطلاع، طبع Juybolli، ۳: ۱۵۳ (۲۰) Beschreibung von Haleb در پیرس، عربی مخطوطہ، عدد ۱۶۸۳، ورق ۷۹ الف، ترجمہ Blochet، در B.O.L. ۳: ۴۴۶، حاشیہ ۴ (۲۱) الطبری:

منہج کو کچھ نہ کچھ خود بخود منجھائی حاصل رہی، مثلاً شہر کے باشندوں نے حضرت عمروؓ سے ملاقات کی حدود کے اندر تجارت کرنے کی اجازت مانگی (Lamhens: M.F.O.B. ۶: ۴۳۷، حاشیہ ۱)۔ شہر کے گرد و نواح میں یہی قبائل بستے تھے (Michael Syrus، ۳: ۴۷)، خاص کر سی تغلب (Lamhens: کتاب مذکور، ص ۴۴۵، حاشیہ ۱)۔ یزید نے جب ہجند قنسرین کی شکل کی تو اس نے منہج کو اس فوجی صوبے میں شامل کر دیا (البلادریہ، ص ۱۳۲: Lamhens، ص ۴۷۷، بعد)۔ ہارون الرشید نے اسے پھر علاحدہ کر دیا اور ۱۷۴/۸۶۷ء میں عواصم (رک بل) کے سرحدی صوبہ کا اسے صدر مقام بنا کر عبدالملک بن صالح بن علی کو ۱۷۳ھ میں یہاں کا والی مقرر کر دیا۔ اس نے یہاں کئی عمارتیں تعمیر کیں (البلادری، بمحل مذکور)۔

۱۷۳/۸۶۸ء میں یہاں بہت سخت زلزلہ آیا تھا جس کی وجہ سے شدید نقصان ہوا۔ Jacobites (یعقوبی فرقے) کے کلیسا میں عشاے رہانی ادا ہو رہی تھی کہ وہ دھڑام سے گر پڑا اور بہت سے عبادت گزار اس کے تلے میں دم ہو گئے (Pseudo-Dionysios، ترجمہ Chabot، ص ۴۲: Michael Syrus، ۲: ۵۱۰: Abh. f. d. Beathgen، Kunde d. Morgenl. ۸/۳، ۱۸۸۳ء، ص ۱۲۶)۔ خلیفہ المعتصم کے بھائی العباس کو، جس نے سہ سالار عجیب بن عسہ کی بغاوت میں حصہ لیا تھا، حیدر بن کاؤس افشین اسروشی نے ۲۲۳/۸۳۸ء میں سیح ہی میں اذیتیں دے کر موب کے گھاٹ اتارا تھا (الطبری، ۳: ۱۲۶۵، ابن الاثیر، طبع Toraberg، ۶: ۳۴۹: Michael Syrus، ۳: ۱۰۱: Gesch. d. Chalif: Weil، ۲: ۴۸۷-۸۷۷/۸۶۸-۸۷۸ء میں احمد بن طولون کی فتوحات شام کے جملے میں مسج بھی

١٠٨ : ٩٥٩ : ١٢ : ٤٤٩ : ١٨٤٦ : ٣ :
(٢٣) : ١٤٦٥ : ٦٥ : ١١٦٣ : ٦٩٣ : ٦٥٣ :
' ١٩١ : ١٨٨ : ١٥٠ : ١٣٢ : ص ١٠٠ :
(٢٤) ابن الأثير، طبع Tornberg ، بند اشاريه ،
٨١٤ : (٢٣) القلقشندي . صح الأعشى ، مطبوعه
قاهره ، ١٣٤ : (٢٥) ابن الشحنه - الدر المنثور
في تاريخ حلب ، طبع سر كيس ، بيروت ١٩٠٩ ، ص
١٩٦ : (٢٦) *Palestine under the Le Strange*
moderns ، ١٨٩٠ ، ص ٥٠٠ بعد (٢٤) وهي مصنف :
The lands of the Eastern Caliphate ، كيمرح ١٩٠٥ ،
ص ١٠٤ : (٢٨) *Gaudefroy - Dembmbvnes*
La 'syrrie à l' époque des Mamelouks
٩٢ : (٢٩) *Drei Städte in syrien* Hitzig ، در
Z D M.G. ، ٨ ، ١٨٥٣ ، ص ٢١١ بعد (٣٠)
Nöldeke ، در *Nachr G G. W.* ، ١٨٤٦ ، ص ٥٠ تا
A Journev from Aleppo to Maundrell (٣١) ، ٨
Jeruselem ، أو كسفره ١٨٤٣ ، ص ١٥٣ [لندن
Description of the : Pococke (٣٢) : ١٨١٠ ، ص ٢٠٠ :
East ، ١/٢ ، لندن ، ١٨٤٣ ، ص ١٦٦ : (٣٣) *Drummond*
Travels through different cities of . Asia
Expedition Chesney (٣٤) : ٢٨٩ ، ٢٠٩ ، ص ١٤٥٣
for the Surveys of the rivers Euphrates and
Tigris ، لندن ، ١٨٥٠ : ١ : ٥١٠ : (٣٥) *Sachau*
Reise in syrien und Mesopotamien ، لانبرك
١٨٨٣ ، ص ١٣٦ تا ١٥٢ : (٣٦) *Hogarth*
Annals of Archaeol. and Anthropol ، ٢ ، لوزبول
١٩٠٠ ، ص ١٨٣ تا ١٩٦ : (٣٧) *Chabot* ، در
J.A ، سلسلة ٩ ، ح ١٦ ، ١٩٠٠ ، ص ٢٤٤ : (٣٨)
Revue de l' histoire des relig - Cumont ، ٥٢ ،
١٩٠١ ، ص ١١٩ تا ١٢٢ : (٣٩) وهي مصنف :
Etudes syriennes ، بيرس ١٩١٤ ، ص ٢٣ تا ٦٢
لوزبشاريه ، ص ٣٥ : (٤٠) *Dassud* : *Topographie*

Voyages to explore the shores of Africa, Arabia and Madagascar, performed in H.M. Ships Leon, and Barracouta, under the direction of Captain W.F. W. Owen, R. N. By Command of the Lords Committee. (۱۰): ۱۸۳۳ء لندن، جلد ۲، *note of the Admiralty*
Periplus of the Erythraean Sea: W. H. Schoff
 ترجمہ از یونانی مع تفسیر، لندن ۱۹۱۲ء: (۱۱) W. E.
A Grammar of Dialectic Swahili language · Taylor
 with an Introduction and a Recension and
Poetical Translation of the Poem Inkishafi, a
Swahili Speculum Mundi: کیبرج ۱۹۱۵ء: (۱۲)
The Land of Zinj: C.H. Stigard، لندن ۱۹۱۳ء: (۱۳)
Die Portugiesenzzeit von Deutsch-Strandes Justus
und Englisch-Ostafrika: برلن ۱۸۹۹ء: (۱۴)
History of Kilwa: S. Arthur Strong، در J. R. A.S.
 ۱۸۹۵ء، ص ۳۸۵ تا ۴۳۰ (۱۵) W. E. Taylor
African Aphorisms, or Saws from Swahiland
 لندن ۱۸۹۱ء: (۱۶) A Warner
A Swahili History: A Warner
 of Pate، ترجمہ و تفسیر در J. Afr. Soc. ۱۹۱۵ء:
 عربی میں منبہ کی وقائع Guillan اور Owen کے ہاں
 منقول ہیں، جن کا جرمن ترجمہ *Das Ausland* · Krapf
 ۱۸۵۸ء میں کیا ہے۔

A. WERNER (و تلخیص از ادارہ)

متنی اوغولوری: آلا طولی میں ایک*

چھوٹا بادشاہ پہلے پہل
 سلجوقیوں کی سلطنت کے ٹکڑے ٹکڑے ہونے کے
 بعد ظہور میں آئے۔ اس خاندان کا ہاں کوئی متنی
 بیگ بن بہاء الدین کردی تھا۔ اس کا قصیر الحکومت
 میلان (میلان، Mylasa) میں تھا، جو قدیم کیریہ
 (Caria) میں ہے اور اس سے تھوڑی دور اس کا قبضہ
 پتھن (Petsona) تھا۔ اس کے اخلاف بھی میلانی
 ہی میں سکونت پذیر رہے تا آنکہ آٹھویں صدی

تک پہنچے۔ چو بالنگل سادہ جہاز ہی اور
 ان کے مہار لہری ہون۔ مؤلف ہمارے چوت پر
 گھڑا جو کر اذان دیتا ہے۔ ان میں سے جب سے
 پڑھتا اور پڑھتا رہتا ہے عزت خوجوں کی مسجد ہے۔ [...]
 منبہ میں سواحلی زبان بولی جاتی تھی،
 جس کے متعلق E. W. Taylor لکھتے ہیں کہ
 صحیح معنوں میں مرکزی زبان ہے اور صحیح
 مفہوم کے ادا کرنے اور اہم بحث و مباحثہ کے لیے
 یہ سادہ موزوں ہے۔ گو اب زنجباری زبان کو زیادہ
 وسیع مقبولیت حاصل ہو چکی ہے۔ حال کے زمانے
 تک فن شاعری کو یہاں بڑا فروغ حاصل تھا۔
 مقامی شعرا میں سے مشہور شاعر تیکہ بن مونی
 حاجی، مؤلف مسکجوتہ (م ۱۸۹۱)، حمدی بن
 محمد احمد المتسی اور محمد بن احمد، عبداللہ
 بو رعدی، مونی مکومہ وغیرہ قابل ذکر
 ہیں۔

مآخذ: (۱) Zensibar: R. F. Burton، جلدیں،
 لندن (۲) *The East Africa Proter*: Sir Charles Elliot
 ۱۹۰۵ء: (۳) Faria Y Sousa: *Asia*
Relations de: G. Ferrand (۴) *Portuguese*
voyages et textes geographiques arabes, persans et
turks relatifs à l'Extreme-Orient, du VIII^e au
XVIII^e siècles. Traduits, revus et annotés
 ۱۹۱۳-۱۹۱۴ء: (۵) Guillain: *Documents sur*
l'histoire, la geographie et le Commerce de l'Afrique
Oriental، جلدیں، پیرس ۱۸۵۶ء: (۶) ابن بطوطہ:
Travels in Asia and Africa، ترجمہ و انتخاب از
 H. A. R. Gibb، لندن ۱۹۲۹ء: (۷) J. L. Krapf
Reisen in Ostafrika ausgeführt in den Jahren
 ۱۸۵۸-1837، Stuttgart و Kornthal: (۸)
 وی میلف: *Dictionary of the Swahili Language*
 لندن ۱۸۸۲ء: (۹) W. F. W. Owen: *Narrative of*

۱۸۰۳ء کو اس نے کلونٹ آف کریٹ (کریٹو) مارکس
 فیری Marco Pallari کے ساتھ ایک معاہدہ کر لیا
 (Mantelrie) نے اسے اپنے مقالہ کے آخر میں شائع کیا
 ۱۸۰۳ء : *Comptes d. Ephémérides de Milet moyen âge* :
 ۱۸۰۳ء : *Bibl de l' Ecole des chartes* ، جلد ۵ ، ج ۶ ،
 ۱۸۰۳ء : *Paris* ، ص ۷۷۹ (بعد) اور لیر الیجر
 Ser. Pietro Cibrana کے ساتھ بھی ۱۷ اکتوبر
 ۱۸۰۳ء کو بھی ایک معاہدہ کر لیا (دیکھیے
 : *Diplomatarium veneto-Levanticum* ، ۲ : ۲۹۳-۲۰۵ :
 : *Histoire du Commerce du Levant* : W. Heyd ، ۲ :
 ۳۵۳ (بعد) - الیاس بیگ کا دور حکومت جنگ و
 جدال اور ہر قسم کی مشکلات سے بھرپور رہا ،
 ۱۸۲۴ء / ۱۸۲۱ء میں ختم ہو گیا اور اس کا تمام
 ملک عثمانیوں کے قبضے میں چلا گیا۔

مآخذ : (۱) متن مطالعہ میں مذکورہ مآخذ کے علاوہ :
 Pachymeres ، طبع Bonn ، ۱۰ : ۴۷۲ : (۲) *Dukas* طبع Bonn ،
 ص ۱۳ : (۳) ابن بطوطہ : *Voyages* ، طبع Defréremery ،
 در *Nouveau Journal des Voyages* ، ۱۸۵۱ء ، ۱ :
 ۱۳ (بعد) : (۴) ابن فضل اللہ العمری : *N. E.* ، ۱۳ :
 ۱۸۳۸ء ، *Romania Sonuto* ، *Istoria della* ، در
Chron. gréco-rom : K. Hopf ، ص ۱۳۵ (بعد) ، ۱۶۷ : (۵)
 احمد توحید ہے ، در *T.O.E.M.* ، ۲ : ۷۶۱ ، ۱۳۶ :
 ۱۳۵۲ : ۵ : ۱۵۲ : (۶) خالد ادم ہے : *دول اسلام* ،
 استانبول ۱۹۲۷ء ، ص ۲۸۳ (بعد) (پہلی بار) : (۷)
Manuel : E. V Zambaur ، *Hanover* ، ۱۹۲۷ء ، ص
 ۱۵۳ (بعد) : منتش کے سکوں کے متعلق دیکھیے (۸) *Numis-*
matiques de l' Orient latin : G. Schlumberger ، ص ۸۰ :
 تا ۸۹ : (۹) *Wiener Numism* : J. V. Karabacek ،
 ج ۹ ، ۱۸۷۷ء ، ص ۲۰۰ : (۱۰) *Stanely* -
Catalogue of Oriental Coins in the British Museum : Lane Pool
 ج ۸ ، لندن ۱۸۸۳ء ، ص ۲۵ : (۱۱) احمد توحید
 ہے : *سکونکات قہمی قائلوخی* ، ج ۲ ، استانبول ۱۹۲۷ء

۱۸۰۳ء میں تبدیل کر لیا۔
 ۱۸۰۳ء کا لیا آرٹھن بیگ تھا، جس کی بابت میلان کی
 صحت کے کچھ سے علم ہوا ہے اور ابن بطوطہ
 نے اس سے نظام میلان ۱۳۳۳ء میں ملا
 تھا، اس کی بابت لکھا ہے (دیکھیے ابن بطوطہ :
Voyages ، طبع Defréremery ، پیرس ، ۱۸۵۳ء :
 ۲۵۸ (بعد) - آرٹھن کا جانشین اس کا بیٹا ابراہیم ہوا
 جس نے منغلہ میں ایک مسجد (۵۷۵ / ۱۳۴۴ء)
 میں تعمیر کی ، اس نے دو بیٹے احمد غازی اور
 محمد چھوڑے - دوسرا بیٹا محمد ۵۷۵ / ۱۳۵۳ء
 میں اس کا جانشین ہوا، لیکن تخت حاصل کرنے
 کی چھٹل میں اپنے بھائی احمد سے ہار مان لی، جس
 نے اسکی حصار (Eski Hisar) پر ۵۷۵ / ۱۳۵۳ء
 میں قبضہ کر لیا - ۵۷۷ / ۱۳۷۵ء میں احمد نے
 برجن میں ایک دارالعلوم قائم کیا اور جمادی الاخرہ
 ۵۸۰ / اکتوبر ۱۳۷۸ء میں میلان کی جامع مسجد
 (آلو جامع) کی تکمیل کی - احمد غازی شعبان
 ۵۹۳ / جولائی ۱۳۹۱ء میں فوت ہوا اور اس کا
 بھتیجا الیاس اس کا جانشین ہوا - اس کے عہد
 حکومت میں عثمانی منتش ابلی کے قرب و جوار کی
 کئی ریاستوں پر قبضہ کر چکے تھے، مثلاً گرمیان ابلی
 [رگ باں] اور حمید ابلی [رگ باں] اور اب منتشیوں
 کی زندگی بھی ان کی وجہ سے خطرے میں تھی -
 الیاس بیگ کے تخت نشین ہوتے ہی بایزید اول نے
 جو ابھی ابھی سلطان ہوا تھا، امیران منتش کو
 باختیار سلطنت کے بچے کھجے آخری نشان سے
 بھی محروم کر دیا - آٹھوں نے سینوب کے حکمران
 بایزید کو تو روم کے پاس جا کر پناہ لی اور اس
 کے بعد عثمانیوں کو مغلوب کرنے والے تیمورلنگ
 کے پاس چلے گئے - الیاس بیگ، جس نے میلان
 (Miletus) میں ایک مسجد تعمیر کر لی تھی، دوبارہ
 ۱۸۰۳ء میں منتش ابلی پر قابض ہو گیا - ۲۵ جولائی

یہ منجملہ قدیم ترین کتب کے ہیں ان مقامات میں سے اکثر میں علمی مراکز تھے جہاں ایک بڑے نشاط علمی اور ادبی زندگی عروج پر تھی۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ عثمانی علم و ادب میں منتشی اعلیٰ کے علاوہ کا حصہ نمایاں طور پر زیادہ ہے۔
مآخذ: متن مقالہ میں مذکور ہیں۔

(Fr. Babinger)

المنتخب باللہ: ابو جعفر محمد بن جعفر*
[المتوکل علی اللہ عباسی خلیفہ، ایک بولانی کنیز کے بطن سے المتوکل کا بیٹا کا تھا۔ جب اس کا باپ شوال ۵۲۴ / دسمبر ۸۶۱ء میں سازشیوں کے ہاتھوں قتل ہو گیا تو وہ مسند خلافت پر بیٹھا ان سازشیوں میں المنتصر خود بھی شامل تھا اور عام روایت کے مطابق اس وقت اس کی عمر ۲۵ برس کی تھی۔ حکمران کی حیثیت سے وہ احمد بن الغصبی وزیر اور ترکی جریلوں کے ہاتھوں میں کٹھ پتلی بنا رہا۔ اس کے بھائی المعتز اور المقتدر اس بات پر مجبور کیے گئے کہ وہ تاج و تخت کے دعوے سے دست بردار ہو جائیں اور شاہی محافظوں کے سردار وصیف کو بوزلٹی سرحد پر بھیج دیا گیا۔ انہی باپ کے رویہ کے بالکل برعکس وہ علویوں کے ساتھ بڑے حسن سلوک سے پیش آتا تھا۔ اس کے علاوہ اس میں اور کوئی خاص وصف نہ تھا۔ المنتصر ربیع الثانی ۵۲۸ / جون ۸۶۲ء میں فوت ہوا۔ اس سے کچھ کم معتبر روایت کے مطابق وہ چھ ماہ تک حکومت کرنے کے بعد سامرا میں ربیع الاول کے آخر میں فوت ہوا تھا۔

مآخذ: (۱) الطبری (طبع Houtsma)، ۲
۵۹۴ تا ۵۹۶، ۶۰۱ تا ۶۰۳ (۲) الطبری، ۳
۱۳۲۹ بعد (۲) المسعودی: مروج، پیرس، ۷
۲۹۰ تا ۲۲۳: ۹: ۵۲، ۵۲، ۷۲ (۳) کتاب الاغانی
دیکھیے: Tables Alphabetiques: Guidi (۵) ابن الاثیر

منتشی اعلیٰ کی خدمات کے لیے دیکھیے: (۱۰)
Die Kulturen des Mittelalters, zu wissen als: Fr. Babinger
Beiträge zur Geschichte der Fränkischen Kaiserzeit
Zur Hundertjahrfeier der Technischen Universität München
(۵، ۱۹۲۵) München: Karlsruher

(تلفظ: فر بابینگر)

* منتشی اعلیٰ: منتشی اعلیٰ میں ایک چھوٹی سی ریاست، منتشی اوغوری [رک بن] کے علاقہ کی حدود منجم باغی (دیکھیے Fr. Babinger Stellen: Fr. Babinger) کی کتاب معارف الاغلی (مطبوعہ ۲۳۴۰ بعد) میں اس طرح دی ہیں: مثلاً، (Mugdala) بلات، بوزایوک (Boz-Uyuk)، میلان (Milan)، برجین (Bardjin)، مرین (Marin)، چین (Cina)، طواس (Tawas)، بوز لاز (Borneaz)، مگری (Makri)، گجینز (Gödjilais)، فوجہ (Foča) اور مرمر (Mormers)۔ یہ تقریباً قدیم قریہ (Caria)، کی حدود سے ملتی جلتی ہیں۔ اس کے نام کی اصل غیر متیقن ہے، لیکن یہ وثوق کے ساتھ کہا جا سکتا ہے کہ یہ نام جس کا اظہار غالباً سب سے پہلے F. Moniak: (Lexicon، ۷: ۲۷۷) نے کیا تھا اور جس کی تائید ہوتی رہی ہے کہ اس علاقے کا نام قدما کے Myndus در strabo سے لیا گیا، قابل قبول نہیں ہو سکتی۔ مذکورہ بالا مقامات میں سے متعدد مقامات ایسے ہیں جو مرکز علم و فضل ہونے کے لحاظ سے عثمانیوں کی ذہنی زندگی کے ابتدائی دور میں خاصی اہمیت رکھتے ہیں، چنانچہ منتشی اوغلی محمد (۵۷۷ تا ۵۷۷ھ) کے عہد میں ایک شخص محمد بن محمد ساکن برجین نے باز نامہ لکھا جو J. v. Hammer Purgstall نے Falhnerklas کے نام سے شائع کیا (۱۸۸۰ء)۔ یہ کتاب مخطوطہ Milan سے نقل کی گئی اور اس کی بابت Hammer کی رائے صحیح ہے کہ عثمانی زبان میں

کو الھوں نے قید کر لیا تھا۔ (کتاب الامانی، ص ۱۱۰) : جاہلیت کے زمانے کا ایک واقعہ جس میں اس قبیلے کا ذکر ہے، شعب جبلہ کی جنگ ہے جس میں قیس بن المطلب نے نام پیدا کیا (الافغان، ص ۱۰ : ۴۴ : نقائص، طبع Bovan، ص ۶۷۱ : ص ۱۲ تا ۶۷۲، ص ۱۴)۔

مآخذ : متن مقالہ میں مذکور ہیں۔

G. LEVI DELLA VIDA (تطبیص از ادلوم)

* المنتقم : رک بہ اللہ، الاسماء الحسنی۔

* منجم : رک بہ علم (النجوم)۔

* منجم ہاشمی : ایک مصنف کا قلمی نام ہے،

جس نے دولت عثمانیہ میں سب سے اہم عموماً تاریخ (تاریخ عالم) لکھی۔ اس کا اصلی نام احمد آفتدی بن لطف اللہ تھا۔ وہ ارکلی کا باشندہ تھا، جو قوتیہ کے قریب واقع ہے۔ سولہویں صدی کے پہلے نصف میں وہ سلاطین میں پیدا ہوا۔ اعلیٰ تعلیم حاصل کی اور جوانی کی عمر میں پندرہ سال تک قاسم پاشا کے مولوی خالہ میں شیخ خلیل ددہ (سجل عثمانی، ۲ : ۲۸۷) کی ملازمت میں رہا۔ اس کے بعد اس نے علم ہئیت و نجوم کا مطالعہ کیا اور درباری منجم (منجم ہاشمی) مقرر ہو گیا (۸۱۰۷۸/۱۶۶۷-۱۶۶۸)۔ ۸۱۰۸۶/۱۶۷۵-۱۶۷۶ میں وہ مصاحب بادشاہی کی حیثیت سے سلطان محمد چہارم کے مصاحبان خاص کے حلقہ میں داخل ہوا۔ محرم ۱۰۹۹ھ/نومبر ۱۶۸۷ء میں اسے موقوف کر کے مصر کی طرف جلا وطن کر دیا گیا۔ یہاں سے چند سال بعد وہ مکہ مکرمہ چلا گیا، جہاں وہ مولوی خانہ کا شیخ بن گیا۔ ۱۱۰۵ھ/۱۶۹۳-۱۶۹۴ء میں مجبور ہو کر مدینہ منورہ جانا پڑا جہاں وہ سات سال تک مقیم رہا۔ مکہ مکرمہ واپس آنے کے بعد ہی ۲۹ رمضان ۱۱۱۳ھ/۲۷ فروری ۱۷۰۲ء کو اس کا انتقال ہو گیا اور حضرت خدیجہؓ کے مقبرے کے قریب

القفل (طبع Forsberg)، ۲۷ : ۷۰ : ۲۷ : ۲۷ (۶)

بن المطلب : النعمانی، (طبع Dorenbourg)، ص ۳۲۷ تا

۳۲۸ (۷) : محمد بن قاسم : قوت الوثائق، ۲ : ۱۸۴

بنی علقون : العبر، ۳ : ۲۸۲ : (۹) الخطیب

الہمدانی : تاریخ بغداد، ۲ : ۱۱۹ : (۱۰) الدہار بکری :

تاریخ الخلیف، ۲ : ۳۲۹ : (۱۱) Gesh d : Weil

Chalifon، ۲ : ۳۵۱ : بعد (۱۲) The Caliphate، Muir

، its Rise, Decline and Fall، ص ۵۳۱

(K. V. ZETTERSTEEN)

* المنتفق : بنو عقیل کے عرب قبیلے کی ایک

شاخ، جو پھر اپنی جگہ عامر بن صعصعہ [رک ہاں]

کے ایک بڑے قبیلے کی شاخ ہے، نسب نامہ :

المنتفق بن عامر بن عقیل (19D' Gen Tab: Wüstenfeld)

اس پر ابن الکلبی کی دی ہوئی معلومات سے، جو

بنو المنتفق کے متعلق ہیں (جسمۃ اللسان، مخطوطہ

موزہ برطانیہ، ورق ۱۳۰ الف تا ۱۳۱ ب) سے

اضافہ ہو سکتا ہے : لیکن یہ کہیں پتہ نہیں چلتا

کہ اس چھوٹے قبیلے نے صدر اسلام میں کوئی

لماہیاں کام کیا ہو۔ بنو المنتفق بھی اسی علاقے

میں آباد تھے، جہاں بنو عقیل کی دوسری شاخیں

رہتی تھیں۔ یہ علاقہ یمامہ کے جنوب مغرب میں ہے۔

البکری نے ان کے بعض مقامات کا ذکر کیا ہے

(معجم، طبع Wüstenfeld، ۱ : ۷۳ تا ۷۴ :

۴ : ۷۱۲ : ص ۷۸ - یہ بات قابل ذکر ہے کہ

محولہ بالا دونوں عبارتوں میں المنتفق کو معاویہ بن

عقیل کا لقب قرار دیا گیا ہے، حالانکہ عام نسب

ناموں میں معاویہ کو المنتفق کا بیٹا بتایا گیا ہے)

(الہمدانی؛ جزیرہ، طبع W. H. Mullen، ص ۱۷۷،

ص ۱۲ تا ۱۵ - یہ بات قابل غور ہے کہ ان کے

علاقے میں سونے کی کانوں کا ذکر آیا ہے)۔ بنو المنتفق

بنو ظہر کو اپنے نوالی میں سے سمجھتے تھے

(13SG. en. Tab: Wüstenfeld) جن کے موث اعلیٰ

دلی ہوا۔

اپنی تاریخی تصنیف کے علاوہ منجم ہاشمی نے تصانیف و تالیف کے حلقے میں کثرت سرگرمی دکھائی، اس کی تصانیف میں سے مفصلہ ذیل کا ذکر آتا ہے: بیضاوی کی تفسیر قرآن کا حاشیہ؛ الاجبی کی عقائد العنصریہ کی شرح، لطائف لائے، ترجمہ ملفوظات عبید زاکلی اور علم ہندسہ، تصویب و ہوسنی پر متعدد رسائل۔ اپنے ترکی دیوان کی وجہ سے اسے ترکی کے صوفی شعراء میں ایک مقام حاصل ہے۔ اس کا تخلص عاشق تھا۔

عام تاریخ عربی زبان میں تھی اور اس کا نام جامع الدول تھا، اصل عربی کے نسخے موجود ہیں۔ سماع خاند ادب مؤلفہ علی انور میں دو مخطوطوں کا ذکر ہے جن کا Babinger نے ذکر نہیں کیا، یعنی ایک تو جامع سلیم ثانی واقعہ ادرنہ کے کتابخانے میں ہے اور دوسرا محل سلطان میں احمد ثالث کے کتابخانے میں موجود ہے، لیکن اس کتاب کا ترکی ترجمہ زیادہ مشہور ہے جو ندیم [رک بان] شاعر نے اٹھارہویں صدی میں صحائف الاخبار کے نام سے تیار کیا تھا (یہ کتاب ۱۲۸۵ء میں تین جلدوں میں قسطنطنیہ میں چھپی تھی)۔ یہ نام دنیا کی تاریخ ہے جو اسی قسم کی عربی تصانیف کی طرح خاندانوں کی ترتیب کے مطابق، تین حصوں میں منقسم ہے: پہلے حصے میں آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے زمانے کی تاریخ ہے، دوسرے میں غیر مسلم خاندانوں کی تفصیل ہے اور تیسرے میں مسلمان خاندانوں کے حالات ہیں۔ تمہیدی ابواب میں مصنف کثیر تعداد میں مصادر کا ذکر کرتا ہے جن میں سے کئی ایک ضائع ہو چکے ہیں۔ اس اعتبار سے یہ تصنیف بہت سے چھوٹے خاندانوں کے حالات معلوم کرنے کے لیے خاص طور پر مفید ہے اور اسی لیے زخاؤ

(E. Sachau) نے اسے اپنی تالیف Ein vorrichtiges (SB. Dr. A.K.W. muhamedanischer Dynastien برلن ۱۹۲۳ء) میں خاص طور پر استعمال کیا ہے (قب تمہید)۔ آخری خاندان جس کا اس کتاب میں ذکر ہے، وہ دولت عثمانیہ ہے۔ اس کا ذکر دوسرے مسلم خاندانوں کی نسبت زیادہ مفصل ہے اور ایسے متعدد مآخذ پر مبنی ہے جن کا علم ہمیں پورے طور پر نہیں ہو سکا؛ آخری حصہ جو ۱۰۸۹ء/۱۶۷۸ء پر ختم ہو جاتا ہے معاصرانہ تاریخ سے متعلق ہے۔ ندیم کا ترکی ترجمہ سلیس ہے اور اس کا اسلوب بیان پر تکلف نہیں، جس کا اس زمانے میں عام رواج تھا۔ اس وجہ سے اس کی خاص طور پر تعریف کی گئی ہے اور ابو ضیاء تولیقی نے نمونہ ادبیات عثمانیہ (بار ششم)، قسطنطنیہ ۱۳۳۰ء میں اس کے اقتباسات دیے ہیں۔

مآخذ: (۱) O. G. W. F. Babinger اور
مآخذ جن کا ذکر اس میں ہے۔

(J. H. KRAMERS)

⑤ المنجیہ: رک بہ الملک۔

مند (۹): ایک قوم جن سے عربوں کا سندھ* میں سامنا ہوا، اس نام کی صرف ظاہری بناوٹ یقینی ہے: م ی د (بد، مید)، یا م ن د (مند، سد)۔ حضرت معاویہؓ کے عہد میں (۵۴۱ تا ۵۶۰) رشید بن عمرو مندوں کے خلاف ایک مہم میں جان بحق ہوئے (البلد ذری، ص ۴۳)۔ العجاج کے زمانہ میں دیبل [رک بان] کے مندوں نے کھلے سمندر میں چند مسلمان عورتوں کو پکڑ لیا، جنہیں جزیرہ الیقوت کے بادشاہ نے اپنے وطن کو واپس بھیجا تھا [اس حرکت کی وجہ سے عربوں نے ان کے خلاف مہم ضروری خیال کی؛ چنانچہ دیبل پر فوج کشی کی (وہی کتاب، ص ۳۵)۔ ۵۷۵ء/۵۷۱ء کے بعد محمد بن قاسم نے ہاشمیان

مغرب میں (موجودہ آباد برلین) دریائے سندھ؛
 قریب ایشیا (۳۰۰ : ۱) مندیں کی چراگاہوں کی
 آخری حد کا نشان مانا جائے گا۔ [ایک نظریہ بھی
 کیا گیا ہے کہ وادی سندھ میں ہندی آریاؤں کے آنے
 سے پہلے شمالی کے منطقے سے لے کر ساحل سمندر
 تک "آسٹرو ایشیائی" لوگ آباد تھے۔ منہ نسیم کی
 ضمنی زبانوں یعنی "آسٹرو ایشیائی" کے اثرات سے
 یہ بات بھی واضح ہو جائے گی کہ سنسکرت زبان
 میں مخلوط چلتی حروف کی آوازیں کس طرح چلی
 آتی ہیں]، [اس مقالے میں منہ کے سلسلے میں متعدد
 قیاسات ظاہر کیے گئے ہیں۔ کیا اس ملک سے
 لباس پر غور نہیں ہو سکتا کہ محمود غزنوی کے
 حملوں کے وقت لاہور یا اس کی کسی نواحی
 آبادی کا نام منہ ککھور تھا۔ ادارہ]۔

V. HINORSKY و [تلفیظ از ادارہ]

* منہ : (مُولد، منہ) فارس ایران کا سب سے لمبا
 دریا (نہۃ القلوب : ۵۰ فرسخ : E. C. Ross : تین
 سو میل سے زیادہ لمبا)۔

نام : ایران کے دستور کے مطابق دریا کے
 مختلف حصوں کے نام ان علاقوں سے موسوم
 ہو جاتے ہیں جن میں وہ بہتے ہوں۔ مالد اس
 علاقے کا نام ہے جو دھانے کے قریب اس کا آخری
 حصہ ہے۔ یہ نام پہلی دفعہ فارس نامہ (البلخی) میں
 استعمال ہوا (۵۱۰/۵۱۱ء سے قبل)، لیکن وہ بھی
 صرف علاقہ مالدستان کی رعایت کے ساتھ (قب
 ذیل میں)۔

عربی مآخذ میں اس دریا کا پرانا نام سکان لکھا
 ہے (اصطخری، ص ۱۲۰ : ابن حوقل، ص ۱۹۱ :
 ادْرِیسی، ترجمہ Jaubert، ص ۱ : ۳۰۱)، لیکن اس
 کے ہجا مختلف ہیں : فارس نامہ، سلسلہ یادگار گب،
 ص ۱۵۰ : نہۃ القلوب : ص ۱۳۴ : زکّان یا زکن،
 نہۃ القلوب، ص ۲۱۷ : ستارہ گان، جہاں نما،

ص ۲۴۷ : قب لیز صیحکان در حسن قساقی۔

لیارکوس Nearchus کی کتاب (Arrian) *Periplus*
 (۳۸ : ۸) میں اس دریا کا ذکر ہے اور یہ بات
 عام طور پر تسلیم کر لی گئی ہے کہ اس سے مراد
 سکان ہی ہے۔ اس امر پر بھی سب کو عموماً اتفاق
 ہے کہ سیکوس (Sitiogarus) اور سیتیوگنس
 (Sitiogages) (سیئوگنس) جس کا ذکر ہلینی نے
Nat Hist، ۶ : ۲۶ میں کیا ہے دونوں ایک ہی
 دریا کے نام ہیں (Weissbach، ۱۹۲۷ء)، لیکن
 Herzfeld (۱۹۰۷ء) نے اس بات پر اعتماد
 کرتے ہوئے کہ شاذکان (= سیتیوگنس؟) کے نام
 کا ایک اور دریا بھی موجود ہے، سیکوس اور
 سیتیوگنس کی مماثلت پر شبہ ظاہر کیا ہے۔ بقول
 اصطخری، ص ۱۱۹، شاذکان، دشت الدستان
 کے مقام پر (بوشیر؟ کے شمال میں) خلیج فارس میں
 جا گرتا ہے، اس شاذکان کو دریا نے شاہور سمجھنا
 چاہیے۔ فارس نامہ، طبع Le strange، ص ۱۶۳ میں
 رود بال ستجان ("ستجان کے کناروں") کا ذکر کرتا
 ہے کہ وہ شیراز سے قوچ کے راستے پر ایک منزل
 ہے۔ اس وجہ سے اور بالخصوص اس نام کے باعث
 ستجان، شاہور دریا کے بالیں حاتھ کے معاون دریا
 کا نام معلوم ہوتا ہے۔ ہلینی، اولیسیکرٹوس
 (Onesicritos) کی تقلید کرتے ہوئے یہ بھی لکھتا
 ہے کہ سیتیوگنس کے ذریعے سات روز کے سفر کے
 بعد آدمی پسرگیدس پہنچ جاتا ہے (*quo Pasargadae*
septima die navigatur)۔ سیتیوگنس کی حقیقت خواہ
 کچھ ہی ہو یہ بیان مبالغہ آمیزی سے خالی نہیں
 (بالخصوص سمندر کی جانب پسرگیدس کو جانے
 کے لیے) اور پسرگیدس (مشد مرخاب) کا پانی
 خلیج فارس میں نہیں گرتا، لیکن اس بات کا بھی
 ثبوت موجود نہیں ہے کہ طیفانی کے زمانے میں
 (موسم سرما میں) ٹالوی آمد و رات کے لیے

Topogr. : Tomcechek (۱۵) : ۲۷ تا ۲۵۱ م
 , Blauderung d'Kusthofaenrichs Sitzb A.W. Wien
 (۱۴) : ۱۸۹۰ تا ۱۹۰۰ م ، عدد ۱۲۱ ، ص ۵۸ تا ۶۱ : (۱۴)
 Iran : Schwarz ، ج ۱ ، ۱۸۹۶ تا ۱۹۰۰ م ، ص ۸ (۱۸)
 , The Lands of the Eastern Caliphate : Le Strange
 : Herzfeld (۱۸) : ۲۵۵ ، ص ۲۵۲ ، ۲۵۵ : (۱۸)
 Pasargadae ، افتتاحی مقالہ ، ۱۹۰۷ ، ص ۹ تا ۱۰ ،
 (بشمول خاکہ برہای حسن نسائی) .

V. MINORSKY [تلفصیل از ادارہ]

● منسوب : رگ بہ مستحب .
 * مندیروز : مغربی اطاولی میں دودریاؤں کا نام ہے :

(۱) بیوک مندوز (العمری سندروس لکھتا ہے اور پیری رئیس مندوز یا مندوز : پرانے زمانے کا Macader ، صلیبی جنگ آزماؤں کا مندر) : یہ ضلع گرمیان کی ایک چھوٹی سی جھیل ہویرن گلو Huweiran Golu (سامی) سے لکھتا ہے جو دیر (Diser) سے اوپر ہے (بقول ابوبکر بن بہرام یہ ایک چشمے سے لکھتا ہے جسے یونانرباشی Bunachashi کہتے ہیں اور جو ہومہ سے ایک دن کی مسافت پر ہے) ، ہومہ سے کچھ فاصلے پر بہتا ہوا آگے نکل جاتا ہے اور پھر اشقی کے میدانوں اور بقلن اور چل کی قضاؤں میں ہو کر گذرتا ہے ۔ چار شنبہ کی قضاہ (بھدر مقام بقلن) میں بنزجای (مراد دغ سیو بقول ابوبکر بن بہرام جس کا یہ بیان کہ یہ اشقی سے گزرتا ہے غلط ہے) ، اس میں آ ملتا ہے ، جو مراد دغ سے نکل کر بنز سے گزرتا ہوا چلا جاتا ہے ، اس سے اور آگے دینزل کے میدان میں چرک سواس سے آ ملتا ہے جس کا قدیم نام لیکس فل Lycus Fl ہے ۔ اس سے آگے ایک بہرہاد جتدہ ہل جسے دمرٹش کپرسوکہتے ہیں ، گرمیان اور ایدن کی دو قدیم لواؤں کی درمیانی سرحد کا نشان ہے ۔ ابوبکر

کے دریائی نام پر کا استعمال بالکل ناممکن ہو ، لکھتا ہے کہ تیارکوس نے سینکوس کے نام پر اسی کے بارے دیکھے تھے جو سکندر اعظم اپنے لشکر کے لیے وہاں لایا تھا ۔ اسطوری ، ص ۹۹ میں سکندر کو فارس کے ان دریاؤں میں شمار کرتا ہے جو ہوت ضرورت جہازروانی کے قابل ہو سکتے ہیں (البہار الکبار آلتی تحمل السفن اذا أجريت فيها) ... تفصیل کے دیکھیے لائلین بار اول ، ہذیل مادہ

مآخذ : (۱) Sitakos . Weissbach ، در Pahlj-Real-Encyclopedas 2nd ser ، v. ۱۹۲۷ ، ج ۵ ، ص ۳۷۷ : (۲) اسطوری ، ص ۱۲۰ : (۳) ابن حوقل ، ص ۱۹۱ : (۴) ابن بلخی : فارس نامہ ، یادگار کب ، ص ۱۵۶ : (۵) نرہۃ القلوب ، یادگار کب ، ص ۱۲۴ : (۶) حاجی خلیفہ : جہان نامہ ، ص ۲۴۷ : (۷) حسن نسائی : فارس نامہ ناصری ، طهران ۱۳۱۴ ، ج ۲ : ۲۱۰ و ۲۲۸ تا ۲۲۹ ، طهران ۱۳۱۴ ، اس بلند پایہ تصنیف کے مصنف نے فارس ایران کا ایک علیحدہ نقشہ بھی شائع کیا تھا جو اب لاپاب ہے ۔ (۸) Aucher-Relations : Eloy ، برس ۱۸۴۳ ، ج ۲ : ۵۲۰ : (۹) Notes on a Journey eastwards from : Keith Abbott ، J R G.S. Shiraz ، ۱۸۵۷ ، ص ۱۴۹ تا ۱۸۴ : (۱۰) Routen im Orient : Hausaknecht ، نقشہ عدد ۴ : Rivananeyra (۱۱) 'Centrales und sudliches Persia' ، Viage al interior de la Persia ، میلرڈ ، ۱۸۸۰ ، ج ۳ : ۱۱۰ : (۱۲) Six Months : Stack ، لندن ۱۸۸۲ ، باب ۱۶ ، ص ۱۱۱ : (۱۳) E. C. Ross ، Notes on the river Mander Kern Aghatah Proc. R.G.S. ، ج ۵ ، ۱۸۸۳ ، دہر ، ص ۱۶ تا ۱۷ مع نقشہ (اس مقالہ میں C.F. Andreas کا عالمانہ نوٹ بھی درج ہے) : (۱۴) Persopolis Bericht uber meine Aufnahmen : Stolze ، verk. d. Gesell f Erdk ، برلن ، ج ۱۰ ، ۱۸۸۴ ،

Wien • Mittelalter (Cayster) ۳۴ ص ۱۸۹۱ء
 Maeander کا دھانہ ، ۹۹ (Maender کا منبع) :
 (۷) Fr Taeschner . Das anatolische Wagernetz nach
 osmanischen Quellen ، لایپزگ ۱۹۱۲ء : ۱۷۰
 بعد .

(F. TAESCHNER [و تلخیص از ادارہ])

مندنگو : مغربی سوڈان کی ایک قوم کا *
 نام ، جس کا اصلی وطن بالائی نائجر میں ہماکو
 اور سگولری سمیت ان کا درمیانی علاقہ تھا ۔ اس
 خطے میں بور ، بوٹ یا تو کے ضلع کے علاوہ فلیم
 زلرین Faleme Lower اور بے بک کے صوبے بھی
 شامل ہیں ، جہاں سے سونا نکلتا ہے ۔ موجودہ
 زمانے میں مندنگو قوم کے لوگ اس پہاڑی
 علاقے میں پھیل گئے ہیں ، جن سے سنیگل
 Sencgal دریا کی دو شاخیں نکلتی ہیں : وہ
 جنوب میں منگرن ، گنگرن ، بے بک اور وادی
 تک اور شمال کی جانب مغربی صحراء تک
 آباد ہیں ۔ گیارہویں صدی میں انہوں نے آج
 کل کے موریتانیہ کے کچھ حصے کو آباد کیا
 اور اس زمانے کے عرب مصنفین انہیں ”گنگرہ“
 (واحد گنگری) یا ”ولگرہ“ لکھتے ہیں ۔ یہ لفظ
 غالباً ان کے اصلی وطن گنگرن ، گونگرن یا
 گبگون کی ایک بگڑی ہوئی صورت ہے ۔ یہ لوگ
 انہیں ہودہ میں بھی ملے تھے ۔ ہمارے وقتوں
 میں پہلا نام تو موروں اور سرائیکوں نے قائم
 رکھا اور دوسرا سنگھرنی ، مسینہ کے قبیلہ پل اور ہوسہ
 نے ۔ [تفصیل کے لیے دیکھیے ۱ ، لایڈن ، بار اول ،
 بذیل مادہ]۔

مآخذ : (۱) Travels in the Mungo Park

interior Districts of Africa in the years The Jour-
 nal of a Mission : 1795 and 1797 (۲) وہی مصنف :
 ۱۷۹۹ء to the Interior of Africa in the

کا بیان ہے کہ پل کی بنیادوں کے نیچے ایک گرم
 چشمہ اہلا تھا ، جس کی وجہ سے یہ پل تباہ ہو گیا ۔
 (۲) کوچک مندیز ، قدیم کیسٹرس
 Caystrus ؛ اس کا درمیانی راستہ ایک وسیع میدان
 میں ہے ، جس کے شمالی کنارے پر برگ Burgi ہے ،
 اور جنوبی کنارے پر صور (Tyres) ، حو لوئے
 ابدن کا پرانا صدر مقام تھا ۔ ایسولوح Ayasolugh
 قدیم اپنی سس Ephesus سے ذرا نیچے یہ سمندر میں
 جا گرتا ہے ۔

قرون وسطیٰ میں دریا کے متصل عقبی علاقے
 کا جہاں کیسٹرس Cayster کے ذریعے پہنچتے تھے ،
 تجارتی مرکز التولوگو Altoluogo تھا ، یعنی
 قدیم Ephesus (ترکی ایسولوح) جسے اب ملاحوک
 کہتے ہیں)۔ اس کے بعد کشف اده سی (Scalanouva)۔
 عثمانیوں کے دور حکومت میں بحیرہ ایجین کی
 تمام تجارت جو اناطولی کے علاقہ عقب دریا سے
 ہوتی تھی ، سمرنا کی راہ سے ہوئے لگی ، اس لیے
 قافلوں کے وہ تمام راستے جو دریا کی وادیوں
 میں سے بحیرہ ایجین کی طرف جاتے تھے ، سمرنا
 پر ختم ہوتے تھے ، جیسا کہ موجودہ زمانے میں
 ان وادیوں کو جانے والی ریلیں سمرنا ہی سے روانہ
 ہوتی ہیں ۔

مآخذ : (۱) ابن فضل اللہ العمری : مسانک الأبرار ،

طبع Taeschner ، ص ۳۴ (فرانسیسی ترجمہ ، قاطر میر ،
 N E. ۱۳ : ۲۵۳ : (۲) پیری رئیس : بحریہ ، طبع Kahle ؛
 (۳) ابوبکر بن ہرہام ، در چلی : جہاں نما ، استانبول
 ۱۱۴۵ھ ، ص ۶۳۴ (۴) سامی : قاموس الاغلام ، ۶ :
 ۳۴۶ (۵) W. Heyd . Geschichte des Levante-
 handels im Mittelalter ، ڈٹ گارٹ ۱۸۷۹ء ،
 ۱ : ۵۹۰ بعد ، خصوصاً ، ۵۹۴ (فرانسیسی ایڈیشن ،
 ص ۵۴۰ بعد ، خصوصاً ۵۴۴) : (۶) W. Tomaschek .
 Zur historischen Topographie von Kleinasien im

* **مُتَّبِعُ** : عربی علم عروض میں تسویر ہر
کا لام - اس میں ہر مصرعے میں تین اجزا
(تفاعیل) ہوتے ہیں اور اس کی تین عروضیں اور چار
ضرریں ہیں :

عروض اول : مستعلن، مفعولات، مستعلن،
(مصرعہ اول)

مستعلن، مفعولات، مستعلن
(مصرعہ ثانی)

مستعلن، مفعولات، مستعلن
(مصرعہ اول)

مستعلن، مفعولات، مفعولن
(مصرعہ ثانی)

عروض ثانی : مستعلن، مفعولان

عروض ثالث : مستعلن، مفعولن

پہلی عروض کی ضرب میں مستعلن شاذولادر
استعمال ہوتا ہے۔ پہلی عروض کی دوسری ضرب کا
خلیل بن احمد نے ذکر نہیں کیا، لیکن ابن یزید
نے لکھا ہے کہ مولد شعرا نے اسے بہت استعمال
کیا ہے، جن میں ابن الرومی بھی شامل ہے۔ یہ امر
ملفوظ خاطر رکھنا چاہیے کہ عروض ثانی اور ثالث
کو بحر رجز میں شامل سمجھا جاتا ہے۔

مستعلن میں یہ چیزیں حذف ہو سکتی ہیں :

- (۱) اس کا "س" سوائے اس کے کہ جب اسے پہلی
عروض میں پہلی ضرب کے طور پر استعمال کیا
جائے : (۲) اس کی "ف" اور اس طرح یہ
مستعلن رہ جاتا ہے، جو مفتعلن کے مساوی
ہے : (۳) اس کا "س" اور "ف" دونوں بیک وقت
(جو بہت مذموم ہے) اور اس طرح یہ 'جز متعلن
رہ جاتا ہے جو فعلن کے مساوی ہے۔ پہلی
عروض میں یہ آخری تغیر (زحاف) نہیں ہو سکتا۔
مفعولات میں یہ چیزیں حذف ہوتی ہیں :
(۱) اس کی "ف" (جو بہت مذموم ہے) اور اس طرح

مصرعہ اول : (۲) ابن بطوطہ، طبع Deteremery، المزائر
۱۸۵۲ - ۱۸۵۹ : (۳) ابن خلدون : تاریخ البربر، ترجمہ
دکھنوی، طبع : تاریخ السودان، پیرس ۱۹۰۰ -
[بانی مکتبہ] کے لیے دیکھیے بدل مادہ، ورور لاٹین، بار اول،
H. LABOURET [و تلخیص ارادہ]

● **المستلزم بن محمد** : (ابن عبدالرحمن بن
الحکم بن هشام بن عبدالرحمن بن معاویہ بن
ہشام بن امیر المومنین عبدالملک)، کنیت ابوالحکم،
الدلس میں اموی خاندان کا ایک حکمران (۸۲۷/۸۲۸)
۸۸۶ء تا ۸۸۸/۸۲۷ء، جو ۸۲۷/۸۲۸ء میں
بمقام قرطبہ پیدا ہوا۔ جب جوان ہوا تو اس کے
باپ نے اسے فوجی مہموں پر روانہ کر دیا۔
ہر مقام پر اللہ تعالیٰ نے اسے فتح و نصرت سے
نوازا۔ ۸۸۶/۸۲۷ء میں اپنے والد کی وفات
کے بعد وہ الدلس کے تاج و تخت کا وارث ٹھہرا۔
سلطنت کی باگ ڈور سنبھالتے ہی اس نے اپنی فوج
کو عطیات و انعامات سے نوازا۔ تاج پوشی کی
خوشی میں اس سال کا عشر (مالیہ) بھی رخصت کر دیا۔
معاف کر دیا۔ شعرا و ادبا کو انعامات دینے
میں بڑی فراخ دلی کا ثبوت دیا۔ سخاوت کی وجہ
سے وہ اہل قرطبہ کا محبوب حکمران بن گیا۔ وہ
بالآخر بیشتر کے قلعے کے سامنے عمر بن حفصون کے
محاصرے کے دوران میں خالق حقیقی سے جا ملا۔

مآخذ : (۱) ابن عذاری المراكشي : البيان

المغرب فی اخبار الاندلس و المغرب، ۲ : ۲۱۳ : (۲)

ابن الاثیر : الکامل، (قاہرہ) ۱ : ۴۴۱ تا ۱۳۵ : (۳)

ابن خلدون : تاریخ، ۳ : ۱۳۲ : (۴) المقرئ : فتح الطب

(بولاق) ۱ : ۱۶۶ : (۵) ابن سعد الاندلسی : المغرب

فی حلی المغرب (مصر) ۱۹۵۳ : ۱ : ۵۳ تا ۵۴ : (۶)

الحملی : حوزة المقيس (مصر) ص ۱۲ : (۷) احمد السید

سليمان : تاريخ الدول الاسلاميه، ۱ : ۲۷۰

[عبد القیوم]

منسرح کے زیر نظر وزن میں غالب کی ایک غزل دستیاب ہے ، جس کا مطلع ہے :

آ کہ مری جان کو قرار نہیں ہے

طاقت بیدار انتظار نہیں ہے

واضح عروض خلیل بصری کے خیال میں منسرح "آسان" بحر ہے ، اس بنا پر کہ اس کے شروع میں اسباب اولاد سے پہلے آتے ہیں (منسرح بمعنی آسان ہے)۔ بحر زیر نظر کی اس وجہ تسمیہ سے عمومی عروض کا یہ تصور حاصل ہوتا ہے کہ ہر زبان کی شاعری میں اسباب پر مبنی بحر بدوی (Primitive) ہیں ، جن کی اساس سبب خفیف اور سبب ثقیل پر رکھی گئی ہے ؛ چنانچہ ٹروکائی (Trochaic) بحر کی پولائی انگریزی اور رومن عروض میں یہی صورت ملتی ہے اور اس کا ایک نمایاں مظہر Ballad کی صنف ہے ، جو ہماری صنف مثنوی کے متبادل ہے۔ دونوں میں عوامی داستانیں بیان کی جاتی ہیں ، جن کی طوالت (Magnitude) مختلف ہوتی ہے۔

منسرح کے اردو اوزان غیر سالم ہوتے ہیں اور ان میں زحاف خن ، جدع ، طی ، کسف ، نعر اور وقف واقع ہوتے ہیں ، یہ اوزان قلیل الامتعمال ہیں۔ چند مثالیں درج کی جاتی ہیں :-

۱۔ منسرح مثنیٰ مطوی موقوف (مستعلن فاعلات مستعلن فاعلات) :

بیچین کہاں دل سا مال یعقوب کا ہے مقال
جنس وفا کا ہے کال کنعان میں ہتال ہے
(بحر لکھنوی)

۲۔ منسرح مثنیٰ مکسوف موقوف (مستعلن فاعلن مستعلن فاعلن) :

روتا ہوں شام و سحر اکڑے ہے غم سے جگر
بہرہ کعبہ رحم کر میرا برا حال ہے
(بحر لکھنوی)

یہ جز مفعولات رہ جاتا ہے جو مساوی ہے مفاعیل کے ؛ (م) اس کی "و" اس طرح یہ جز مفعولات ہو جاتا ہے ، جو مساوی ہے فاعلات کے ، (م) اس "و" اور "ف" دونوں یک وقت ، جو بہت برا سمجھا جاتا ہے اور اس طرح یہ جز مفعولات ہو جاتا ہے ، جو فاعلات کے برابر ہے۔

مفعولان اور مفعولن کی "ف" حذف ہو سکتی ہے اور اس طرح وہ علی الترتیب مفعولان = مفعولان اور مفعولن = مفعولن ہو جاتے ہیں۔

(محمد بن شنب)

تعلیقہ (۱) : بحر منسرح فارسی اور اردو عروض میں عربی عروض کی مقلد ہے ، لیکن بعض تصرفات کے ساتھ اولاً یہ مسدس کی بجائے مثنیٰ الارکان ہوتی ہے ، دوسرے فارسی اور اردو کے شعرا نے اسے بہت کم استعمال کیا ہے۔ فارسی میں کسی قدر زیادہ دیکھنے میں آتی ہے۔ ایرج میرزا جلال الممالک نے ، جو جدید ایرانی شاعر ہے ، اپنے معروف قطعے میں جس کا موضوع ابو العلاء المعری ہے ، اس کا ایک وزن معتعلن فاعلات معتعلن فع یا فاع (منسرح مثنیٰ مطوی مجدوع و منحور) استعمال کیا ہے۔ قطعہ مذکور کا پہلا شعر یہ ہے :

قصہ شیدم کہ بوالعلاء بہ ہمہ عمر
لحم نخورد و ذوات لحم لہازرد
غالباً اسی قطعے کے پیش نظر علامہ اقبال نے نظم بعنوان "ابو العلاء معری" کہی ہے ، یہ بھی صنف قطعہ میں ہے اور اس کا پہلا شعر ہے :

کہتے ہیں کبھی گوشت لہ کھاتا تھا معری
بہل بھول پہ کرتا تھا ہمیشہ گزر اوقات

معلوم ہوتا ہے کہ علامہ اقبال نے منسرح کو بلا مطبوع ہا کر اس سے احتراز کیا ہے اور اس لیے ایک مطبوع اور مترنم بحر (ہزج مثنیٰ مخرب مکسوف مقصور و معذوف) کا انتخاب کیا ہے۔

۳۔ منسرح مشن مطوی موقوف (مفتعلن)
فاعلات مفتعلن (فاعلات) :

مثلاً: اے پہلو میں ہار کچھ تو ہو دل کو قرار
کو جو کیا اے نگار صبر و تحمل کہاں
(میر تجلی دہلوی)

منسرح مشن مطوی مجنوع ومنحور (مفتعلن)
فاعلات مفتعلن (فاعلات) :

آ کہ سری جان کو قرار نہیں ہے
طاقت بیداد انتظار نہیں ہے

امثلہ بالا ہے یہ اسر ثابت ہو جاتا ہے کہ
س بحر کے سالم ارکان میں آسانی کی جو توقع عرب
میرا کو ہو سکتی تھی وہ فارسی اور اردو کے
میرا کو میسر نہیں آ سکی، اس کی وجہ مخصوص
حالات کا عربی، فارسی اور اردو شاعری میں
متعمال ہے۔

بحر منسرح کے ارکان اساسی میں رکن مستقلین
کے "س" اور "ف" کے حذف سے متعلن حاصل ہوتا ہے
یہ مقالہ لنگر دائرہ معارف اسلامی (لائبلن) کے
ہمال میں، فعلاتن کے مساوی ہے۔ ظاہر ہے کہ دونوں
آ آہنگ مختلف ہے۔ جہاں متعلن اپنی صوتیات
میں فاصلہ کبریٰ کی حیثیت رکھتا ہے (چار متحرک
پر ایک ساکن کا مجموعہ) وہاں فعلاتن کے شروع
میں صرف تین حروف صحیح متحرک واقع ہوئے ہیں
پر ان کے بعد ایک ساکن یعنی "الف" ہے۔
یہ بنا پر متعلن کو فعلاتن کے مساوی قرار نہیں
یا جا سکتا۔ اول الذکر کا گزر عربی فارسی اور اردو
شاعری میں ممکن نہیں کہ اس کا حرکاتی نظام ہی
بسا واقع ہوا ہے۔ دوسرے لفظوں میں کہہ سکتے
ہیں کہ فاصلہ کبریٰ کو نظم اشعار میں دخل میسر
نہیں۔ یہ بھی ظاہر کہ رکن فعلاتن فاعلاتن کی
مخبون صورت ہے۔

(سید جابر علی)

تعلیقہ (۲) : (ع) مدۃ س، ر، ح سے باب
الفعال میں صفت مشبہ : لغوی معنی سرب السمر،
سبک رفتار، نیز عرباں، برہنہ : اصطلاحاً علم
عروض کی ایک بحر کا نام۔ بحر منسرح عربی میں
مسدس الاصل ہے۔ اس کے ارکان مستفعلن مفعولات
مستفعلن (دو بار) ہیں۔ اس کے عروض سالم،
مخبون اور مطوی تین قسم کے ہیں اور ضربی
موقوف، مکشوف، مطوی، مقطوع، موقوف اور
مکشوف مخبون چھ قسم کی آتی ہیں۔ عربی میں
اس کے وافی یعنی مسدس پانچ اور منہوک یعنی
مثنیٰ چار، کل نو اوزان رائج ہیں۔

وافی : (۱) مسدس، ضرب مطوی باقی ارکان
سالم : مستفعلن مفعولات مستفعلن - مستفعلن
مفعولات مفتعلن : (۲) مسدس، ضرب مطوی باقی
ارکان مخبون : مفاعیل مفاعیل مفاعیل - مفاعیل
مفاعیل مفتعلن : (۳) مسدس، سب ارکان مطوی :
مفتعلن فاعلات مفتعلن (دو بار) : (۴) مسدس،
عروض سالم، ضرب مطوی باقی ارکان مخبونہ :
فعلتن فعلات مستفعلن - فعلتن فعلات مفتعلن -
واضح رہے کہ بحر منسرح میں عروض و ضرب
کے سوا سب ارکان میں خبن استعمال کرتے ہیں۔
عروض و ضرب میں پانچ متحرک متوالی جمع ہو
جانے کی وجہ سے قبیح ہے : (۵) مسدس، ابتدا
سالم، ضرب مقطوع باقی ارکان مطوی : مفتعلن
فاعلات مفتعلن - مستفعلن فاعلات مفعولن :

منہوک : (۶) مثنیٰ، ضرب موقوف باقی سالم :
مستفعلن مفعولات (سکون آخر، ایک بار)، اس
وزن کی ضرب میں ردیف ضروری ہے، یعنی روی سے
پیشتر کوئی ایک حرف مدہ لازم ہے : (۷) مثنیٰ،
ضرب مکشوف باقی سالم : مستفعلن مفعولن (ایک
بار) : (۸) متن ضرب موقوف مخبون باقی سالم :
منقل فاعلاتن (ایک بار) : (۹) مثنیٰ، ضرب مکشوف

مخبون باقی سالم: مستعلن مفعولن (ایک بار)۔

فارسی و اردو میں بحر منسرح مثنی الاصل ہے۔ وافی گیارہ، مجزو سات اور مشطور دو، سب ملا کر بیس اوزان رائج ہیں، مگر اردو میں مشطور مستعمل نہیں، البتہ مسقط چار خانہ رائج ہے۔ اس کے ایک ایک مصرع کو ایک ایک شعر مان لیا جائے تو مشطور بن سکتا ہے۔ اس میں عروض و ضرب موقوف یا مکسوف یا مجدوع یا منحور آتے اور چودہ زحاف واقع ہوتے ہیں۔ ان میں سے طے، قیض، حدذ، تسبیغ اور رفع ہالچ مستعلن سے متعلق ہیں اور خبن، طے، اجتماع خبن و وقف، اجتماع خبن و کسف، اجتماع طے و کسف، اجتماع طے و وقف، رفع، جدع اور بحر مفعولات سے۔

وافی: (۱) مثنی، عروض و ضرب موقوف باقی ارکان سالم: مستعلن مفعولات مستعلن مفعولات (دو بار): (۲) مثنی، صدر و ابتدا سالم، حشو دوم و چہارم سالم، حشو اول و سوم مطوی، عروض و ضرب موقوف: مستعلن فاعلات (دو بار): (۳) مثنی، عروض و ضرب مطوی موقوف باقی ارکان مطوی: مفتعلن فاعلات مفتعلن فاعلات (دو بار): (۴) مثنی، حشو اول و سوم اور عروض و ضرب مطوی مکسوف باقی ارکان مطوی: مفتعلن فاعلن (چار بار): (۵) مثنی، صدر مخبون مسکن، ابتدا اور چاروں حشو مطوی، عروض و ضرب مطوی موقوف یا مطوی مکسوف: مفعولن فاعلن مفتعلن فاعلات۔ مفتعلن فاعلات مفتعلن فاعلن: (۶) مثنی، صدر مرفوع، ابتدا اور چاروں حشو مطوی، عروض و ضرب مطوی موقوف یا مطوی مکسوف: فاعلن فاعلات مفتعلن فاعلات (یہ صدر فاعلات۔ مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلات (۷) مثنی، ابتدا مخبون، حشو چہارم سالم، عروض و ضرب مطوی موقوف

یا مطوی مکسوف، صدر مخبون مسکن باقی ارکان مطوی: مفعولن فاعلن مفتعلن فاعلات۔ مفتعلن فاعلات مستعلن فاعلات: (۸) مثنی، صدر و ابتدا اور حشو دوم و چہارم مخبون، حشو اول و سوم مطوی، عروض و ضرب موقوف: مفتعلن فاعلات مفتعلن فاعلات (دو بار)۔ وزر دوم سے ہشتم تک سات اوزان کا باہم خلط جائز ہے: (۹) مثنی، عروض و ضرب اصلم مقصور باقی ارکان مطوی: مفتعلن فاعلات مفتعلن فاع (دو بار): (۱۰) مثنی، عروض و ضرب اصلم محدوف باقی ارکان مطوی: مفتعلن فاعلات مفتعلن فاع (دو بار): (۱۱) مثنی صدر و ابتدا مخبون، چاروں حشو مطوی، عروض و ضرب اصلم محدوف: مفتعلن فاعلات مفتعلن فاع (دو بار)۔ لہم، دہم اور یازدہم اوزان کا باہم خلط جائز ہے۔

مجزو: (۱۲) مسدس، صدر و ابتدا سالم، دونوں حشو مطوی، عروض و ضرب مڈال: مفتعلن فاعلات مفتعلن۔ مفتعلن فاعلات مفتعلن: (۱۳) مسدس، سب ارکان مطوی: مفتعلن فاعلات مفتعلن (دو بار): (۱۴) مسدس، صدر و ابتدا اور دونوں حشو مطوی، عروض و ضرب مطوی مڈال: مفتعلن فاعلات مفتعلن (دو بار): (۱۵) مسدس، صدر و ابتدا اور دونوں حشو مطوی، عروض و ضرب مطوی، عروض و ضرب مقطوع: مفتعلن فاعلات مفعولن (دو بار): (۱۶) مسدس، صدر و ابتدا اور دونوں حشو مطوی، عروض و ضرب مطوی، عروض و ضرب اعرج: مفتعلن فاعلات مفعولات۔ اس وزن میں عروض کو بھی اعرج لانا جائز ہے: (۱۷) مسدس، صدر و ابتدا اور دونوں حشو مطوی، عروض و ضرب اعد مقصور: مفتعلن فاعلات فاع (دو بار)۔

مشطور: (۱۸) مربع، عروض و ضرب مطوی موقوف باقی ارکان مطوی: مفتعلن فاعلات (دو بار):

منسوخ : رک بہ نسخ .

منشور : (ع) : لفظی معنی "کھلا ہوا" *
(جیسا کہ قرآن مجید میں آیا ہے (دیکھیے ۱۷ [بنی
اسراءہل] : ۱۳ : ۵۲ [الطور] : ۳) : مطوی (= تہ
کیا ہوا) اور مختم (= مہر شدہ) کی ضد : لہذا
اس کے معنی سند ، فرمان ، خصوصاً فرمانِ لکڑ
اور سند عطیہ کے ہیں .

مصر میں قدیم عربوں کے دور حکومت
میں منشور سے مراد وہ پروانے ہوتے تھے ، جو
فلاحین کو رکھنے پڑتے تھے کہ ان آباد کاروں کا
پتا لگ سکے جو زمینیں چھوڑ کر بھاگ جایا کرتے
تھے اور اس کا ہر وقت خطرہ لگا رہتا تھا [رک
بہ حالیہ] . کم سے کم اس قسم کی ۱۸۰/۱۸۰

۱۹۹۶ء کی ایک سید کو *Führer durch die Ausstellung*
(*Papyrus Erzherzog Rainer*) ، عدد ۶۳۱۱۵۰

(لیز دیکھیے عدد ۶۰۱ تا ۶۰۲) میں ضرور منشور
کہا گیا ہے . المقریزی (خطط ، ۲ : ۴۹۳) نے

بتایا ہے کہ أسامة بن زيد التنوخی (۵۱۰/۵۲۲-
۵۲۳) مہتمم خزانہ کے زمانے میں جن عیسائیوں
کے پاس پروانہ شناخت (منشور) نہ ہوتا تھا انہیں
دس دینار اجرمالہ ادا کرنا پڑتا تھا (دیکھیے Becker :

Beiträge zur Gesch. Agyptens ، ص ۱۰۰) ، تاہم اس
قسم کے پروانوں کے متن (دیکھیے Becker :

Papyr Schott. - Reinhardt ، ۱ : ۱۰۰ ، ص ۱) میں

، جہاں تک راقم مقالہ دیکھ سکا ہے ، لفظ منشور
کہیں نظر نہیں آیا ، صرف کتاب کا ذکر آیا
ہے .

منشور کے سیدھے مادے عام معنی پروانہ کے

یہی معلوم ہوتے ہیں ، مثلاً القشندی : ص
الاعشی (۱۳ : ۱۴۲) میں ۵۱۵ میں لکھا گیا ہے کہ

۵۲۴۳/۹۸۳-۹۸۴ میں حکومتِ عباسیہ کے جاری

کردہ ایک خط کے کتبے پر لکھا ہوا

(۲۰) مربع ، عروض و ضرب مطوی مکسوف باقی
مطوی : متعین فاعلن (دو بار) - وزن نو زدم و
یستم کاہم خلط جالز ہے .

"مطلوبہ بالا میں بحر منسرح کے عربی اوزان
کے تحت چوتھے وزن کے جو ارکان تحریر کیے گئے
ہیں اس کے صدر و ابتدا میں فاصلہ کبریٰ "فاعلن"
موجود ہے ، مثلاً

عربی : وَ بَلَدٌ مُّتَشَابِهٌ سَمْتُهُ
قَطْعُهُ رَجُلٌ عَلَى جَمَلِهِ
(باسکان)
تقطیع : وَ بَلَدٌ مُّتَشَابِهٌ هَسْمَتُهُ

فاعلن فاعلات مستفعلن
قَطْعُهُ رَجُلٌ عَلَى جَمَلِهِ
فاعلن فاعلات مستفعلن

(اس کے سب ارکان میں فاصلہ کبریٰ ہے) .

فارسی : حَسَمٌ مِّنْ زَبَرٍ مِّنْ لِّبْرَوِي
ذَلِكْ مِّنْ لِّبْرَوِي بِشْنَوِي

(اس کے ابھی سب ارکان میں فاصلہ کبریٰ ہے) .

یہ تو ہولیں عربی و فارسی کی امثلہ ؛ رہی اردو ،
سو وہ بہت وسیع اور مکمل زبان ہے ؛ پھر اس میں ہندی
الاصل الفاظ کے آخر سے مدہ کے اسقاط کے حواز نے
ارتجاعی طاقت بہت زیادہ پیدا کر دی ہے - اردو
میں عام رواج نہیں البتہ اس کا امکان موجود ہے ،
مثلاً

(۱) مجھے سنا کے یہ کہا یہ وفا

کرے کوئی بہاں وہاں گہ مرا

تقطیع : مَجِّ سَنَاكِ يَ كَتَبَا يَ وَفَا

فاعلن فاعلن فاعلن

كَبَرُ كَتَبِي يَ وَفَا كَلَّ مَرَا

فاعلن فاعلن فاعلن

اس کے سب ارکان میں فاصلہ کبریٰ موجود ہے .

مآخذ : رک بہ متدارک .

(ہادی علی بیگ وامل)

تھا کہ حاملِ ہذا سے کوئی شخص یہ مقالہ نہیں کر سکتا کہ وہ ”حُجۃ“ یا ”توقیع“ یا منشور پس کوہے۔

مصر کے فاطمی عام طور پر تمام سرکاری دستاویزات اور تقرر ناموں کو ایک عام اصطلاح ”سجل“ کے نام سے تعبیر کیا کرتے تھے، لیکن اُن کے حالِ مخصوص قسم کے فرمانِ تقرر کے لیے خاص اصطلاحیں بھی تھیں، جن میں ایک منشور کی اصطلاح بھی تھی؛ چنانچہ فاطمی دستاویزات کی جن مثالوں کا ذکر القلشنندی (۱۰: ۴۵۲ تا ۴۶۹) کے ہاں آیا ہے ان میں سے کئی ایک ایسی ہیں جن کے متن میں انہیں منشور کے نام سے تعبیر کیا گیا ہے۔ ان میں سے بعض مثال کے طور پر ترکے کی نگرانی (مشارفة الموارث الحشرية)، شخصی معصوم (مشارفة الجوالی) اور عہدہ مدرس (تدریس) وغیرہ کے متعلق ہیں۔ جاگیر ذات کی منظوری وغیرہ کو بھی اس زمانے میں منشور کہا جا سکتا تھا، جیسا کہ القلشنندی (۱۳: ۱۳۱) بعد علی بن خلف کی فاطمی عہد کی گمشدہ تصنیف مواد البیان کے حوالے سے نقل کرتا ہے اور یہ ضابطہ، کہ مناشیر کا کوئی عنوان نہیں ہونا چاہیے اور اس کی حکمہ محکمہ دیوانی کا اعلیٰ افسر تاریخ خود اپنے ہاتھ سے لکھا کرے، بظاہر سب سے پہلے ابن الصیرفی کی تصنیف قانون دیوان الرماثل (ص ۱۱۳) بعد القلشنندی (۶: ۱۹۸) میں پایا جاتا ہے۔

ایویوں کے عہد میں بھی منشور کا لفظ عام معنوں ہی میں استعمال ہوا کرتا تھا، چنانچہ القلشنندی (۱۱: ۴۹) بعد، میں منشور کے ذریعہ ایک نقیب الاشراف (حاجب) کا مقرر ہونا ثابت ہے اور صفحہ ۵۱ بعد میں ولایت کی تقرری بھی اسی کے ذریعے ہوئی ہے۔ قاضی الفاضل کی متجددات میں تحویل السنین ۵۶۹ھ/۱۱۷۱-۱۱۷۲ء کے متن

میں منشور کا نام محصول کے حسامات کی قدری سال سے تطبیق کے فرمان میں آیا اور القریزی نے نقل کیا ہے (۲۸۱: ۱) ضح Viet = ۴۹۲: ۴ نیز دیکھیے القلشنندی (۱۳: ۱۰۷) بعد۔ اور ۵۵۸ کے سلسلے میں (القریزی، Viet = ۴۹۹: ۴) ۲۴۸ ایک اور اقتباس کی رو سے نام نہاد ”امیر الورور“ نے اپنے مناشیر جاری کیے۔

منشور کی اصطلاح کا استعمال عہد مملوک میں محدود و مخصوص ہو گیا، جس کے ہمارے پاس بہت کالی اور وادی مآخذ ہیں۔ نظام حکومت کی ٹھنی ہونی پیچیدگیوں کی وجہ سے تقرر ناموں، فرمانوں وغیرہ کے خاص ناموں میں دقیق امتیاز کرنے کی ضرورت محسوس ہونے لگی۔ تب سے منشور کی اصطلاح مخصوص طور پر عطائے جاگیر ذات کی دستاویزات کے لیے استعمال ہونے لگی۔ یہ مناشیر ہمیشہ قاہرہ کے ایوان الانشاء میں سلطان کے نام سے لکھے جاتے تھے اور صرف استثنائی حالتوں میں نائب کافل کے نام سے بھی جاری ہو جایا کرتے تھے (دیکھیے القلشنندی، ۱۶: ۱۳: ۱۵۷)۔ القلشنندی (۱۳: ۱۵۳) بعد اور المقرری (۲: ۲۱۱) نے جو مفصل کیفیت لکھی ہے اُس کے مطابق جاگیر عطا کرنے کا طریقہ حسب ذیل تھا: اگر کوئی جاگیر کسی صوبائی شہر، مثلاً دمشق، میں خالی (محلول) ہو جاتی تو وہاں کا نائب یعنی حاکم، نئے امیدوار کی تحویز کرتا اور ایک دستاویز (رقعہ، جسے مثال یا مربعہ بھی کہتے تھے) اس تحویز کے مطابق ”ناصر الجیش“، یعنی مہتمم فوج سے (القلشنندی، ۴: ۱۹۰: ۱۲: ۹۷) اپنے شہر کے فوجی دفتر یا دیوان الجیش میں تیار کراتا تھا۔ پھر اس رقعہ کو ہرکاروں کی ڈاک (بریدی) یا پیامرکوتر کے ذریعے (علی اجنحة الحمام) حکومت کے دفتر (الابواب الشریفہ) میں قاہرہ بھیجتا تھا۔

کے متعلق بہت سے آداب و قواعد مقرر کیے گئے تھے۔ متن کا مضمون مختصر اور دوسرے تقرر ناموں کے مقابلے میں کم مسجع ہوا کرتا تھا اور ان میں ”وصایا“ یعنی ملازمت کے احکام درج نہیں ہوتے تھے۔ منشور کی بہترین شکل یہ خیال جاتی تھی کہ مبتکرۃ الانشاء، یعنی بالکل نئی طرز نگارش، میں لکھا جائے۔ اس کے علاوہ ان جاگیروں کے مناشیر کے لیے خاص اصول الگ مقرر تھے جو ”تعدیدات“ ”زیادات“ یعنی اضافے اور ”تعویضات“ یعنی تبدیلی سے متعلق ہوں۔ بادشاہ کے باقاعدہ دستخط، جیسا کہ عام تقرر یا توثیق (”مسند“) کے لیے معمول تھا، مناشیر پر نہیں پائے جاتے؛ اس کی جگہ سلطان اس قسم کے مقررہ حملے لکھ دیتا تھا: **اللہ املی (خدا میری امید ہے)، اللہ ولی (خدا میرا محافظ ہے)، اللہ حسنی (خدا میرے لیے کالی ہے)، الملک لله (حکومت اللہ ہی کی ہے)؛ المنۃ لله وحده (اس خدا نے واحد ہی کا کرم ہے)۔**

کبھی کبھی سب سے اعلیٰ مناصب کے طور پر ”مقدم الاولوف“ اور ”مقدم طبل خانہ“ کے مناشیر کی پیشانی پر طغرا [رک بان] ہوا کرتا تھا۔ ایک خاص عہدے دار پہلے ہی سے اس قسم طغرے تیار رکھتا تھا، جو مکمل شدہ مناشیر پر چپکا دیے جاتے تھے۔ قلعشندی : ۸ : ۱۶۵ بعد میں ناصر محمد بن قلاوون (۱۲۸۱ء تا ۱۲۹۸ء) کے طغرا نقل کر کے ان کی تشریح کی گئی ہے۔ یہ طغرے عثمانی عہد کے زیادہ معروف طغراؤں سے بہت مختلف ہیں، اشرف شعبان کے بعد مناشیر پر طغرا کا استعمال متروک ہو گیا۔ یہ صرف نمائش کے طور پر غیر مسلم حکمرانوں کے نام خطوط پر استعمال ہوا کرتے تھے۔

اس طرح سے مکمل ہونے کے بعد منشور کو پھر ایک بریدی قاہرہ سے متعلقہ شہر، مثلاً دمشق،

پہاں ایسے ڈاک کا حامل ”دوادار“ اور بعد کے زمانے میں دیور خاص (کاتب السرمہ صاحب دیوان الانشاء) وصول کرتا تھا۔ وہ ایسے سلطان کے اجلاس (جلسہ دارالعدل) میں منظوری کے لیے پیش کر دیتا تھا تاکہ اس پر سلطان دستخط کر دے اور ویشیب، یعنی دبا جائے لکھ دے (دیکھیے قلعشندی، ۸ : ۵۱)۔ یہ کاغذ پھر قاہرہ کے فوجی دفتر کو (”دیوان الجیش“ جسے بعض اوقات ”دیوان الاقطاع“ بھی کہتے تھے) بھیج دیا جاتا تھا، جہاں ”مرتبہ“ تیار کرنے کے بعد آسے داخل دفتر کر دیا جاتا تھا۔ اب یہ ”مرتبہ“ دیوان الانشاء اور کاتب السرمہ کے پاس بھیج دیا جاتا اور اس دیوان کا اعلیٰ السراہنی ”تعیین“ لکھ کر متعلقہ انشا نویس کو دے دیتا تھا، تب جاگیر کی منظوری کا فرمان یعنی اصلی منشور قاہرہ کے دیوان الانشاء میں تیار ہوتا اور دیوان الجیش کا تیار کردہ ”مرتبہ“ ”شاهد“ یعنی ثبوت کے طور پر وہاں کی مسل میں محفوظ کر لیا جاتا تھا (قلعشندی، ۶ : ۲۰۱)۔

ان منشوروں کی طاہری صورت اور مقررہ عبارات وغیرہ کی پوری تفصیل شہاب الدین بن فضل اللہ کی تصنیف التعریف بالمصطلح الشریف، ص ۸۸ بعد میں مذکور ہے (قلعشندی، ۱۳ : ۱۵۳ بعد ; Histoire des sultans. Quatremere ; mamlouks de l' Egypte، ۱/۱ : ۲۰۰ بعد، حاشیہ ۸۲)۔ جاگیردار کے فوجی مرتبے کے مطابق ”قطع“ [رک بان] اور تحریر کی کئی مختلف طرزیں ہوتی تھیں؛ چنانچہ ”مقدم الاولوف“ کے مناشیر قطع الثلثین پر لکھے جاتے تھے، ”آمرائے طبل خالہ“ کے قطع النصف پر، ”آمراء العشرات“ کے قطع الثلث اور ”سلاطین السلطانیہ“ اور ”مقدم الحلقہ“ کے قطع العادۃ پر مناسب الفاظ کے استعمال

(Oblique Prism) قائم (Straight Prism) منشور متوازی الاضلاع (Parallel Prism) منشور صحیح ، منشور مثلثی (Truncated Prism) منشور ناقص Truncated Prism - یہ اصطلاح بطور استعارہ فارسی شاعری میں بھی استعمال ہوئی ہے، چنانچہ فارسی شعراء بلبلوں کو "منشور زریسان باغ" لکھتے ہیں۔ [آج کل برصغیر اور پاکستان میں مختلف جماعتوں کے آئین اور قواعد و ضوابط کے لیے بھی لفظ منشور استعمال ہوتا ہے، مثلاً منشور مسام لیگ، منشور حاکساران، اور منشور جماعت اسلامی وغیرہ]۔
 مأخذ: (۱) متن میں نقل شدہ کے علاوہ دیکھیے

ایبٹن: معالم الکتابہ، ص ۳۳ (۲) حلیل الظاہری :
 رندۃ کشف الممالک: ۱۰۰، ۱۰۲ (۳) Gaudefroy
 La Syrie à l' époque des Mamlouks : Demombynes
 Beiträge zur Geschichte W Bjorkman (۴)
 der Staatshausen im ۱۵ jammischen Agypten اشارہ
 (W. BJORKMAN)

* منشی : رک بہ الشاہ ،

* منصف : (ع) مادہ ن ، ص ، ف ، اسم

فاعل بروزن مفعول ، "انصاف کرنا ، انصاف سے کام لیا۔" ہندوستان کے برطانوی دور میں سب سے نیچے درجے والے (سول) حج کو منصف کہا جاتا تھا، مگر پاکستان بن جانے کے بعد انگریزی اصطلاح سول حج ، سب حج رائج ہے۔

مأخذ: Yule اور Burnell Hobson Jobson دور انگریزی کے لیے دیکھیے بدیل مادہ منصف۔

(ادارہ: رُو لائپڈن)

* المنصور: حماد بن خالدان کا چھٹا بادشاہ

جو ۸۸۱ھ/۸۸۰ء میں اپنے باپ الناصر کا جانشین ہوا۔ الناصر کے زمانے میں قلعہ بنی حماد [رک بان] کے خاندان کو انتہائی عروج حاصل ہوا تھا اگرچہ خود اس قلعے کا فروغ شہر قیروان کے عربوں

لے جاتا اور جاگیردار کے حوالے کر دینا تھا ، ایسی اس سے پہلے وہاں کا ناظر العی نے اپنے رجسٹر میں درج کر 'ا' کرنا تھا ، کیونکہ اسے صوبے کے حاکم داروں کی باقاعدہ فہرست رکھا اس کا فرص تھا۔ المقتشندی (۱۳: ۱۶۷ تا ۱۹۹) ایسے کئی مناشیر یعنی ۲۶ کے متن نقل کرتا ہے۔ ان میں پہلا منشور مہی المدین بن عبدالظاهر کا مسودہ ہے جو اسے قلاؤن کے بیٹے ناصر محمد کے لیے تیار کیا تھا ، جسے اپنے نمایاں حسن کے لحاظ سے وہ سلطان الماشیر قرار دیتا ہے۔ دوسرے متون مذکورہ بالا فوجی منصب داروں ، اولاد الامراء اور عرب ، 'ترکمان' اور کرد امیروں کے متعلق ہیں۔

عثمانیہ سلطنت میں لفظ منشور کا استعمال تقرر کے فرمانوں پر بھی ہوا ہے ، لیکن اس غرض کے لیے ان کا قطعی یا مخصوص طور پر استعمال ہونا نہیں پایا جانا ، تاہم وزیروں ، سپہ سالاروں اور ولایہ کے لیے مناشیر موجود ہیں ("وزارت منشور" ، "مشیریت منشور" ، "ایالت منشور") : ۱۹۱۳ء کی جنگ بلقان کے بعد جو عہد نامے ہوئے ان تک میں یہ شرط رکھی گئی تھی کہ بلغاریہ اور یونان میں جو بڑے معنی مقرر ہوں گے ان کے منشور استابلوں کے شیخ الاسلام سے حاصل کرنا ہوں گے اور انہیں اسے ماتحت ممتیوں کے تقرر کے منشور بھی منظوری کے لیے پیش کرنا پڑیں گے (دیکھیے مثلاً Ausgewählte diplomatische Aktenstücke : Karlstrupp zur orientalischen Frage ، گو تھا ۱۹۱۶ء ،

ص ۲۹۵ و ۳۰۸)۔

منشور کا نام مسیحی بطریقوں اور آسقفوں کی ہدایت کے مکتوبات و رقعات کے لیے بھی استعمال ہوتا تھا۔ آخر میں ہم یہ بھی بتادیں کہ علم حساب کی اصطلاح میں منشور کے معنی 'مغروط' کے بھی ہیں (مختلف اقسام، مثلاً منشور مائل



باہمی خانہ جنگیوں میں شریک ہونے کے لیے ہمیشہ آمادہ ہی رہتے تھے۔ اس موقع پر یہ سب خاندان حماد کے باغیوں کے ساتھ مل گئے۔

المنصور کو تحریک ہوئی کہ المراہطون کی پیش قدمی روک دی جائے، جن کا قبیلہ زلالہ [رک بان] کے قدیم مخالفین سے عجیب سا اتحاد ہو گیا تھا۔ اصل یہ ہے کہ الناصر اور المنصور نے ماخوخ کی دو بہنوں سے شادی کی تھی جو بنو مائلو کا رئیس تھا اور یہ قبیلہ زلالہ کے گروہ کا سب سے طاقتور رکن تھا۔ ان شادیوں کا مقصد غالباً یہ تھا کہ اس قبیلے کی مخالفت میں کمی آجائے لیکن یہ رشتہ بھی پرانی دشمنیوں کو دوبارہ زور پکڑنے سے نہ روک سکا، بلکہ یہ دشمنی اس وجہ سے اور بھی شدید ہو گئی کہ المنصور نے اپنی بیوی یعنی ماخوخ کی بہن کو قتل کر دیا، اس پر ماخوخ نے مرابطین سے امداد طلب کی۔

یہ مرابط فرما لیا قلمسان میں بیس سال سے زیادہ مدت سے برسر اقتدار تھے اور وہاں سے کئی دفعہ پہلے بھی اقدام کر چکے تھے۔ وہ کوشاں تھے کہ اپنے ہم قوم بھائیوں یعنی صناعہ بن حماد ہی کو نقصان پہنچا کر مشرق کی طرف اپنی عملداری بڑھائیں۔ المنصور دو دفعہ ان کو پوری طرح زیر کر چکا تھا۔ لہذا اب جو اس نے ماخوخ کی بہن کو قتل کیا تو یہ ومانو رئیس قلمسان کے مرابطین سے مل گیا اور اس اتحاد سے حمادی سلطنت کو بڑا دھکا لگا۔ حریفوں نے الجزائر کا محاصرہ دو روز تک کیا اور اشیر کو مسخر کر لیا۔ اشیر کے قلعہ کے فتح ہو جانے پر المنصور بے حد مشتعل ہوا۔ اس نے صناعہ اور عربوں یہاں تک کہ زلالہ کے آدمی بھی جمع کر کے بیس ہزار کی قوج تیار کی اور قلمسان پر حملہ کر دیا۔ یہاں کے والی قاشفین بن قین عمر نے شہر کے شمال

کے ہاتھوں تباہی کا نتیجہ اور اس لیے کچھ بناوٹی سا معلوم ہوتا تھا۔ المنصور کی تخت نشینی کو دو سال گزرے تھے کہ عربوں نے جو مغرب کی طرف بڑھ آئے تھے اور قلعہ کے تمام ملحقہ علاقوں میں پھیل چکے تھے، قلعہ والوں کی زندگی حرام کرنی شروع کی۔ بادشاہ نے اپنے ہاتھ تخت قلعہ سے بجایہ (Bougie) میں منتقل کر لیا جہاں اس کے خیال میں خانہ بدوشوں کا گزر ذرا مشکل تھا؛ یہ ذکر کر دینا بھی ضروری ہے کہ اس کے باپ الناصر نے ایک چھوٹی سی بندرگاہ کو جو صرف ماہی گیری کے کام کی تھی، باقاعدہ شہر کی صورت میں تبدیل کر کے الخلا کی تیاریاں پہلے ہی سے کر رکھی تھیں۔ اس شہر کا نام اس نے ناصرہ رکھا تھا، جو آئندہ بجایہ کہلائے والا تھا مگر المنصور نے قلعہ کو بالکل خالی نہیں کیا تھا بلکہ اس کی آرائش و زیبائش میں کئی محلوں کی تعمیر سے اضافہ بھی کیا، چنانچہ سلطنت حمادیہ کے دو ہاتھ تخت بن گئے جن کو ایک سرکاری سڑک کے ذریعے ملا دیا گیا تھا۔

بجایہ میں آباد ہو جانے کے بعد اس کا پہلا کام یہ تھا کہ اپنے ایک چچا بلبر والی قسنطینہ کی بغاوت فرو کرے۔ اس نے چچا کے خلاف ایک اور حمادی امیر ابوبکنی کو بھیجا جب اس کو فتح حاصل ہو گئی تو قسنطینہ کی حکومت اسی کے سپرد کر دی گئی، لیکن تھوڑے ہی عرصے کے بعد ابوبکنی اور اس کا بھائی جسے بولہ کی حکومت دی گئی تھی، دونوں باغی ہو گئے۔ ان بغاوتوں پر المنصور نے اپنی مستعدی کی بدولت فتح پائی، لیکن المہدیہ کے زیری فرما لیا ممالک برابر میں دوبارہ کچھ اقتدار حاصل کرنے کے متمنی تھے۔ المغرب کے مرابطون مشرق کی طرف پھیلا چاہتے تھے اور عرب تو اپنے طاقتور ہمسایوں کی



مشرق میں اس کا مقابلہ کیا، لیکن حملے کی تاب نہ لا کر بھاگ گیا۔ تاشقین کی بیوی کی منت سماجت کے باوجود جس نے ساجہ سے قرابت داری کا بھی واسطہ دیا، لہسان کو معافی نہ دی گئی (۱۱۰۲/۵۴۹۶)۔

المرباطین کی شکست کے بعد المنصور نے زلزلہ اور علاقہ بجایہ کے باغی قبائل کو بھی سخت سزا دی اور انہیں القبائل کے پہاڑوں میں فرار ہونا پڑا۔

معلوم ہوتا ہے کہ المنصور نے اسی وقت سے کچھ پہلے ۱۱۰۴/۵۴۹۸ء میں حمادیوں کی طاقت کو پوری طرح بحال کر لیا تھا۔ روایت کے مطابق جو شبہ سے تبریہ لہیں، ابن خلدون نے تحریر کیا ہے کہ دونوں مقامات میں اس نے بڑی بڑی عمارتیں بنوائیں، یعنی بجایہ میں ستارہ محل اور محل لجات؛ اور قلعہ میں سرکاری محل اور قصر المنار جس کے خوبصورت مینار کا ایک حصہ اب تک سلامت ہے۔

مآخذ: (۱) ابن خلدون: *Hist. des Berbères* ج ۱: ۲۲۷ تا ۲۲۸، ترجمہ de Slane، ۲: ۵۱ تا ۵۵؛ (۲) ابن الاثیر، طبع تورن برگ، ۱۰، ۱۱، ترجمہ E. Fagnan: *Annales du Maghreb et de l'Espagne*؛ ص ۴۸۸: (۳) E. Mercier: *Hist. de l'Afrique septentrionale*، ۲: ۵۳ تا ۵۶، (۴) L. de Beylie: *La Kalaa des Beni Hammad*، ص ۳۸، بعد ۹۹ بعد (مشتبہ روایات دربارہ مسجد بجایہ جس کی توسیع المنصور نے کرائی): (۵) G. Marcais: *Manuel d'art Muselman*، ۱: ۱۰۵، ۱۲۱ تا ۱۲۳، ۱۲۹، ۱۳۰، (GEORGES MARCAIS)

* منصور بن نوح: دوسامانی حکمرانوں کا نام: (۱) منصور بن نوح (ابو صالح) شاہ خراسان و علاقہ ماوراء النہر (۳۵۰ تا ۳۶۵/۵۹۶ تا ۵۹۷) اپنے بھائی عبدالملک بن نوح [رک بان] کی حکم

تخت نشین ہوا۔ ابن حوقل منصور کے زمانے میں سامانی سلطنت کے الفرونی چشم دید حالات بیان کرتا ہے: دیکھیے خصوصاً B. G. A، ۲: ۳۴۱ فی وقتاً هذا؛ ص ۳۴۴ بعد: منصور کے کردار کے متعلق جس میں اسے ہمارے معاصرین میں سے سب سے زیادہ انصاف پسند بادشاہ، گو جسمانی طور پر کمزور اور نحیف الحشہ لکھا ہے۔ وزیر بلعمی کے متعلق دیکھیے، بلعمی جہاں طبری کے فارسی ترجمہ کے متعلق بھی معلومات درج ہیں۔ یہ ترجمہ اس وزیر نے کیا یا اس کے حکم سے ۵۳۵۲ (۹۹۶۳) میں کیا گیا۔ سامانی فوج رکاب کے سردار الہتکین کی بغاوت، غزنہ میں اس کی خود مختار حکومت کے قیام اور پھر منصور کے زمانے میں وہاں سامانیوں کا عمل دخل ہو جانے اور الہتکین کے بیٹے اور جانشین اسحق (یا ابواسحق ابراہیم) کے متعلق دیکھیے الہتکین اور غزنہ: Barthold: ترکستان: New G. m. s. series، ۵: ص ۲۵۱، حاشیہ ۴، اسحق بن ابراہیم کی جگہ ابواسحق ابراہیم پڑھا چاہیے (یہ عبارت روسی متن میں غلط سمجھی گئی ہے) اس عہد حکومت میں سامانی سلطنت معاملات خارجہ میں دوسرے اعتبار سے بھی باصراد رہی۔ بویہ [رک بان] اور زیاریہ سے جنگ میں عموماً فتحمند ہوئی۔

(۲) منصور بن نوح ثانی (ابو العارث) فرمانروائے ماوراء النہر (۳۸۷/۵۳۸-۵۹۹-۶۰۰)۔ اس کے باپ نوح بن منصور کے پاس سامانیوں کی وسیع مملکت میں سے لے دے کر صرف ماوراء النہر کا کچھ حصہ باقی رہ گیا تھا، وہ جمعہ کے روز ۱۴ رجب ۳۸۷/۲۳ جولائی ۵۹۹ء کو فوت ہو گیا، لیکن منصور کو اس کا با خابطہ جانشین تسلیم کیے جانے میں کئی مہینے لگے اور یہ رسم کہیں ذوالقعدہ (نومیں) میں ادا ہوئی۔ بیہقی (طبع Morley،



ص: ۸۰۴) اس کی دلیری اور حسن گفتاری بہت تعریف کرتا ہے۔ مزید برآں کہا جاتا ہے کہ اس کی غیر معمولی سختی کی وجہ سے ہر شخص اس سے خائف تھا مگر اپنے مختصر اور بے اثر عہد حکومت میں تو وہ کسی کو دہشت زدہ نہ کر سکا۔ آخری سامانی بادشاہ اپنے ان ملوک اور سپہ سالاروں کے مقابلے سے بالکل عاجز آچکے تھے جو اس زوال پذیر خاندان کی ملکیت کے حصے بخرے کرے میں مصروف ہیکار تھے۔ ان میں سے ایک فوجی سردار فائق نے صرف تین ہزار سواروں کے ساتھ بخارا پر قبضہ کر لیا اور منصور کو آمل [رک بان] کی جانب فرار ہونا پڑا، لیکن اسے فائق نے واپس بلا لیا۔ اس کے عہد کے آخری مہینے الہیں لاکام کوششوں میں گزرے کہ کسی طرح خراسان کا ولی مقرر کرنے کا مسئلہ امن و آشتی سے طے ہو جائے، جس پر کئی فریقوں کی نظر تھی، لیکن بیشتر اس کے کہ اس کا فیصلہ بزور شمشیر کیا جائے، فائق اور بیگ توزون نامی سپہ سالاروں نے منصور کو بدھ کے روز ۱۲ صفر ۵۳۸۹/یکم فروری ۹۹۹ء کو معزول کر دیا اور ایک ہفتے کے بعد الدھا کر کے بخارا بھیج دیا۔

مآخذ: دیکھیے ہنریل مادہ سامانی، W Barthold، *Turkestan down to the Mongol Invasion*، طبع دوم لندن ۱۹۲۸ء، سلسلہ یادگار گربل، ۵: ۲۵۱، ہمد، ۲۶۴۔

(W BARTHOLD)

* المنصور: ابو جعفر عبداللہ بن محمد، دوسرا عباسی خلیفہ۔ اس کی ماں سلامہ ایک ہریر کیز تھی اور اس کا بھائی خلیفہ ابوالعباس سفاح [رک بان] تھا۔ بنو امیہ کے خلاف جو لڑائیاں ہوئیں ان میں اس نے اہی شجاعت کے جوہر دکھائے اور واسطہ کے محاصرے میں حصہ لیا، جسے مروان کے آخری حمایتی ابن ہبیرہ [رک بان] نے خوب

مستحکم کر رکھا تھا مگر ابن ہبیرہ کو، جسے دونوں عباسیوں نے صراحتاً معافی دے دی تھی، دغا سے قتل کر دیا اور یہ ابو جعفر کے کردار سے کچھ غیر متوقع نہ تھا۔ اس کے بھائی نے اسے ارمینیا، آذربائیجان اور عراق کا ولی مقرر کر دیا، جہاں وہ اپنی تخت نشینی تک برابر حکومت کرتا رہا۔ حج سے واپس آنے پر اسے معلوم ہوا کہ ابوالعباس ذوالحجہ ۵۱۳۶/جون ۵۵۴ء میں فوت ہو گیا ہے اور متوفی کے بجائے خود اس کی خلافت کا اعلان ہو چکا ہے۔ اس کے چچا عبداللہ بن علی [رک بان] نے حالشینی کے لیے جھگڑا کرنا چاہا۔ اس کو ابو مسلم [رک بان] نے شکست دے دی۔ اس کے بعد ہی خلیفہ نے ابو مسلم کو بھی راستے سے ہٹا دیا، جس کی وجہ سے خراسان میں بغاوت ہو گئی۔ اس بغاوت کا سرغنہ ایک ایرانی سناذ تھا، وہ مدیہ Media میں دور تک بڑھ آیا، لیکن خلیفہ کی افواج نے، جو جوہرن مرار کی قیادت میں تھیں، ہمدان اور رے کے درمیان اسے شکست دی اور بعد میں حلد ہی قتل کر دیا۔ جب جوہر نے بھی خلیفہ کی حکومت سے سرتابی کی تو خلیفہ نے محمد بن الاشعث کی قیادت میں ایک فوج اس کے خلاف بھیجی (۵۱۳۸/۵۶-۵۵۵ء)۔ جوہر کو شکست ہوئی اور وہ آذربائیجان کی طرف فرار ہو گیا، جہاں اسے قتل کر دیا گیا۔ اسی زمانے میں خارجیوں نے بھی ملند بن حرملة الشیبانی کے ماتحت علم بغاوت بلند کیا اور المنصور کی فوجوں کو شکستوں پر شکستیں دیں۔ آخر خازم بن خزیمہ نے ۵۱۳۸ء میں اس بغاوت کا پوری طرح قلع قمع کر دیا اور ملند مارا گیا۔ اسی طرح الہاشمیہ میں بھی بغاوت ہوئی (غالباً ۵۱۴۱/۵۹-۵۸ء)۔ ایک فرقے کے لوگ۔ جنہیں راوندی [رک بان] کہتے تھے، خلیفہ ہی کو خدا سمجھتے تھے۔ ان کی ایک جماعت دارالخلافت میں



آگئی۔ خلیفہ نے ان میں سے جد ایک کو گرفتار کر لیا تو ان کے ساتھیوں نے انہیں زبردستی رہا کرا لیا۔ اگر مع بن زائدہ [رک بان] ایسے بہادر سپاہی کی جرات اڑے نہ آتی تو خلیفہ کے لیے ان مذہبی دیوالوں سے عہدہ برآ ہونا مشکل ہو جاتا۔ چند سال کے بعد علویوں نے بھی عبداللہ بن الحسن [رک بان] کے ماتحت سرکشی اختیار کی۔ ۵۱۴۵ء کے موسم خزاں میں مدینے میں ایک بغاوت ہوئی اور وہاں محمد بن عبداللہ کی خلافت کا اعلان کر دیا گیا، لیکن اسی سال، ماہ رمضان (دسمبر ۵۱۶۲ء) میں اسے خلیفہ کے ہاتھ سے عیسیٰ بن موسیٰ نے شکست دے دی۔ پھر عیسیٰ نے اس کے بھائی ابراہیم پر حملہ کیا، جس نے بصرے میں بغاوت کر دی تھی اور اسے باخرا [رک بان] کے مقام پر شکست فاش دی، جہاں ابراہیم مارا گیا (ذوالقعدہ ۵۱۴۵ء/فروری ۵۱۶۳ء)۔ ہسپانیہ میں عبدالرحمن بن معاویہ نے ۱۳۸/۵۵۶ء میں ایک خود مختار حکومت قائم کر لی تھی اور افریقہ میں بھی بربروں اور خارجیوں سے کئی سال سے لڑائیاں ہو رہی تھیں، آخر حب اباسی ابو حاتم [رک بان] کو حلیفہ کی افواج نے یرید بن حاتم کے ماتحت ربیع الاول ۵۱۵۵ء/مارچ ۵۵۲ء میں شکست دے کر قتل کر دیا تو وہاں اس قائم ہو گیا۔ یرید اپنی وفات ۵۱۷۰ء/۸۷۶-۸۷۷ء تک قیروان کا والی رہا۔ خراسان میں ۵۱۴۹ء/۶۷۶-۶۷۷ء یا ۵۱۵۰ء میں ایک اور بغاوت ہو گئی۔ اس بغاوت کے سرغہ استاذ سیس نے لبوت کا دعوے کیا اور بے شمار پیرو اپنے گرد جمع کر لیے، لیکن خازم بن خزیمہ نے اسے شکست دے کر باغیوں کا قلع قمع کر دیا۔

سرحدات میں بھی طبل جنگ بجتا رہا۔ بوزلیموں کے خلاف المنصور کے عہد میں برابر

لڑائیاں ہوتی رہیں، لیکن یہ لڑائیاں تلخوتوں یا انفرادی قلموں کی تسخیر تک ہی محدود تھیں۔ المنصور نے سرحد کے دفاع پر خاص توجہ مبذول کی اور وہاں قلعے، لیز اپنے عہد میں ملطیہ (Melitene) اور المسیسہ (Mopsuesia) کے دو شہر ار سر نو تعمیر کرائے۔ المنصور کے عہد کے آغاز میں دیلم اور طبرستان کے علاقوں میں کئی مہمات بھیجی گئیں اور جب طبرستان میں بنو داہویہ [رک بان] کا اسپہبد خاندان معدوم ہو گیا تو اس صوبے میں عرب والی بھیجے جانے لگے۔ ۵۱۴۷ء/۶۴-۶۵ء میں خزروں نے آرمینیا پر حملہ کر کے تفلس کے شہر پر قبضہ کر لیا اور خلیفہ کی فوجوں کو شکست دی، لیکن پھر ہوا ہو گئے۔ سیحون کے پار اور ہندوستان والوں سے بھی معرکے رہے، لیکن یہ کچھ زیادہ اہم نہ تھے۔ پہلے المنصور اپنے پیش روؤں کی طرح کوہ کے نزدیک الهاشمیہ میں رہا کرتا تھا، بعد میں اس نے لیا دارالحلافہ بنانے کا ارادہ کیا اور ۵۱۴۵ء/۶۳ء میں بغداد [رک بان] کا سنگ بنیاد رکھا گیا۔ اس معاملے میں خالد بن برمک [رک بہ العرامکہ] اس کا مشیرکار تھا۔ اس نے المنصور کے عہد میں اور بھی کارہائے نمایاں انجام دیے۔ المنصور نے اپنے فرائض منصبی کے ادا کرنے میں بڑے انہماک سے کام لیا۔ مگر اس بات کی زیادہ پروا نہ کرتا تھا کہ ذریعہ کسے استعمال کر رہا ہے۔ اپنا مقصد حاصل کر کے لیے وہ ہر کام کر گزرتا تھا اور اپنی وسیع سلطنت کے مختلف حصوں میں جو کچھ بھر ہوتا تھا۔ اس سے پورے طور پر باخبر رہتا تھا۔ اس نے ملک کی مالی حالت کی اصلاح کی طرف خاص توجہ دی تاکہ اپنے جانشین کے لیے بھرپور خزانہ چھوڑ جائے۔ اس نے ادب کی ترقی میں بھی دلچسپی لی۔ وہ خود انکے شالدار خطبہ تھا۔ لیکن اپنے دربار میں فلسفہ و

اسفندیار، ص ۱۰، ۵۳، ۱۱۱ بعد، ۱۱۷ تا ۱۱۹ :
(۲۰) *Histoire des Arabes* : Huart، ۱ : ۲۸۹ بعد :
نیز دیکھیے *Die Eroberung Tabaristan durch* : Vesmer
Zur Zeit des chafsan al-Mansur، در *Islamica* : ۳،
۱۵۰، ۸۶

(K. V. ZETTERSTEEN)

المنصور : احمد بن محمد، جو ۱۵۴۹ء میں
پیدا ہوا، مراکش کے سعدیہ خاندان کا ساتواں بادشاہ
اور محمد المہدی اور سعادت الرحمانیہ کا بیٹا تھا۔
اپنی فتوحات اور دولت کی وجہ سے وہ المنصور اور
الذہبی کے القاب سے مشہور ہوا۔
وہ ابھی بچہ ہی تھا کہ اپنے سب سے بڑے
بھائی عبداللہ کی تخت نشینی (۱۵۵۷ء) پر اپنے دو
بھائیوں عبدالملک اور عبدالؤمن کے ساتھ جلاوطن
ہوا، جو اپنی حان کی حفاظت کی خاطر سبھاسہ سے
تلمسان چلے آئے تھے۔ ان پناہ گیزوں کا شریفیوں کے
تخت پر بڑا مضبوط دعوویٰ تھا، کیونکہ ان کے باپ
کی زندگی ہی میں یہ معاملہ ہو چکا تھا کہ سلطنت
کا وارث سلطان وقت کا فرزند نہ ہوگا، بلکہ خالدان
میں جو سب سے بڑا ہو وہ بادشاہ بنایا جائے گا۔
عبدالؤمن اپنے بھتیجے محمد بن عبداللہ الملقب بہ
المتوکل کی انکیت سے مار ڈالا گیا اور احمد الجزائر
میں اپنے بھائی عبدالملک کے پاس چلا گیا، جو پہلے
ہی سے وہاں مقیم تھا۔ اس زمانے سے وہ برابر
اپنے بھائی کا وفادار نائب رہا، جس کی قابلیت سے
وہ بخوبی آگاہ ہو گیا تھا۔ ۱۵۷۴ء میں عبداللہ کے
انتقال پر ان جلاوطنوں کو اپنے حقوق تسلیم کرانے
کا موقع ملا۔ جملہ مدعیان سلطنت اور باغیوں
کو یہ یقین ہوتا تھا کہ ہر حکمران شریف کے
طبعی دشمن، یعنی ہسپانیہ اور ترکیہ ان کی پشت
پناہی کریں گے۔ عبدالملک نے قلب ثانی سے
بار بار امداد کی درخواست کی، لیکن اس نے مطلق

سرود کو گوارا نہ کرنا تھا اور عام طور پر سادہ
زندگی بسر کرنے کا عادی تھا۔ السفاح کی تجویز یہ
تھی کہ اس کے بعد اس کا بھتیجا، عیسیٰ بن موسیٰ
[رک بان] کے حق میں اپنے دعوے سے دستبردار
ہو جائے۔ المنصور نے ذوالحجہ ۵۱۵۸/ اکتوبر
۵۷۷ء میں حج کے موقع پر یثرب میں وفات
پائی اور اسے مکہ مکرمہ کے قریب ہی دفن کیا
گیا [رک بہ الموریانی]۔

مآخذ : (۱) ابن قتیبہ : المعارف، طبع و سٹن فلا،
ص ۱۹۱ بعد، (۲) یعقوبی، طبع Houtsma، ۲ : ۴۰۹،
۴۲۰ تا ۴۲۵، ۴۳۰، ۴۳۳، ۴۳۶ تا ۴۷۵ : (۳)
البلذری، طبع ڈیوبہ، مدد اشاریہ : (۴) آلبرڈ :
الکامل، طبع Wright، ص ۶۷، ۱۱۵، ۱۲۹، ۲۳۸،
۳۰۲، ۳۶۱، ۵۷۶، ۷۸۶ : (۵) الطبری، ۳ :
۵۷ بعد، ۸۵ تا ۸۵۱ : (۶) السمودی : مروج، مطبوعہ
برس، ۶ : ۹۰ بعد، (۷) ابن الاثیر، طبع تورنبرگ،
۵ : ۲۳۸ بعد، ۳۵۰ و ۶ : ۲۳ : (۸) الأغانی :
دیکھیے *Tables Alphabetiques Guidi* (۹) ابن الخطیب :
الطبری، طبع Derenbourg، ص ۲۱۳ تا ۲۳۲ : (۱۰)
محمد بن شاکر : قوۃ الوثائق، ۱ : ۲۳۲ بعد، (۱۱)
ابن خلدون : المعبر، ۳ : ۱۸۰ بعد، (۱۲) Weil :
Gesch. d. Chalsfen، ۲ : ۲ بعد، (۱۳) Muller :
Der Islam im Morggen- und Abendland، ۱ : ۴۶۲
بعد : (۱۴) *The caliphate its rise, decline* Muir
and fall، ص ۲۲۸ بعد، (۱۵) *Orientalische* Noldeke
Skizzen، ص ۱۱۳ تا ۱۵۱ : (۱۶) *Byzantines* Drooks
The and orabs in the time of the early Abbasids، در
English Historical Review، ۱۵ : ۷۲۸ بعد، (۱۷)
Baghdad during the Abbasid Caliphate، Lo Strange
مواضع کثیرہ : (۱۸) وہی مصنف : *The Lands of the Eastern*
caliphate، مدد اشاریہ : (۱۹) Browne : *An abridged*
translation of the history of Tabaristan، از ابن

ایک کی قیادت اس نے سنبھال لی ، لیکن اسے کسی فیصلہ کن فوجی کامیابی حاصل کرنے کا موقع نہ ملا ۔ وہ اپنی ولایت پر واپس آ گیا اور محمد المتوکل دھکے کھا کر سبطہ کی چار دیواری میں پناہ لینے پر مجبور ہوا ۔ جون ۱۵۷۸ء میں عبدالملک نے اسے اپنی فوجوں سمیت قصر الکبیر (رک بان) میں طلب کیا تاکہ شاہ پرتگال کی افواج کی پیش قدمی کو روک سکے ۔ مؤخرالذکر کو ضبط سما گیا تھا کہ حان ثالث مراکش فتح کرنے کے حو حواب دیکھا کرتا تھا وہ انہیں سجا کر دکھانے کا ۔ محمد بن عداۃ نے فلپ ثانی سے امداد مانگی ، مگر حب اس نے کوئی توجہ نہ کی تو وہ شاہ سبستیان Sebastian سے مدد کا طالب ہوا ، جس نے فوراً حسب دلخواہ حواب دیا ۔ جون کے مہینے میں بیس ہزار جنگی سپاہیوں کا لشکر حرار پرتگال سے روانہ ہو کر طنحہ میں اتر ا تھا اور وہاں سے اریزبلہ کی طرف گیا ، جسے عبدالکریم بن تہ نے کچھ عرصہ پہلے آزاد کرایا تھا ، پھر خشکی کے راستے سے لاراشہ Larache کا رخ کیا ۔ مراکش کی افواج سے حو مراکش اور فاس سے آئی تھیں اس کے لشکر کی مدد بھیڑ القصر کے مقام پر ہوئی ۔ احمد نے اپنے بھائی کو بڑی نازک حالت میں بیمار پایا ، کہا حاتا ہے کہ اس کے فوجی قالدیں نے اسے زہر دے دیا تھا ۔ القصر کے چند میل کے فاصلے پر ۴ اگست کو لڑائی ہوئی ۔ سبستیان کی فوج احمقالہ طریق پر لڑائی گئی ۔ اس کا سامان رسد بھی ختم ہو چکا تھا ، ان کی پشت وادی المعارن کی طرف تھی ۔ شریف عبدالملک نے اپنی فوج کو ہلال کی شکل میں صف آرا کیا تھا ۔ کوئی پانچ گھنٹے کے اندر اندر مراکش کے شہسواروں نے پرتگالی فوج کو فنا کر دیا ۔ عبدالملک اٹارے جنگ ہی میں اپنی ہانکی میں حان بھی ہوا ۔ سبستیان یا تو لڑائی میں مارا گیا یا اس نے خودکشی

اعتنا نہ کی ؛ لہذا وہ سلطان ترکی سے ملتی ہو اور ۱۵۷۴ء میں خود قسطنطنیہ گیا ، جہاں اس کی شادی نو مسلم عیسائی الحاج مورتو کی بیٹی سے ہوگئی اور اس طرح اسے کئی مددگار مل گئے ۔ ادھر الجرائر میں احمد نے مراکش کے بعض امرا بالخصوص امرائے فاس سے کامیاب گفت و شنید کی اور غالباً اسی نے بھائی کو خبر دی کہ اب فوج کشی کرنے میں کامیابی کی امید ہے ۔ جب ۱۵۷۶ء میں اس کا بھائی رمضان پاشا کے زیر قیادت ایک ترکی فوج کے ساتھ مراکش میں داخل ہوا تو احمد اپنے بھائی کے پاس آ گیا اور اس نے تلمسان کے علاقے میں فوج بھری کرنے میں اس کی امداد کی ۔ یہ ٹھیک ٹھیک معلوم نہیں کہ الرکی اور الشراط کی لڑائیوں میں اس نے کیا کام کیا ۔ یہ وہ معرکے تھے جن کی بدولت ملک عبدالملک کے قبضے میں آ گیا ، لیکن ہمیں اتنا ضرور علم ہے کہ جب معروف سلطان شہر مراکش کی طرف بھاگا تو وہ اس کا تعاقب کرنے پر مامور ہوا ۔

عبدالملک نے تخت پر بیٹھتے ہی ایک کام یہ کیا کہ اپنے بھائی (احمد) کے آئندہ وارث سلطنت ہونے کا اعلان کر دیا ؛ تاہم ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنے بھائی سے جتنی محبت کرتا تھا ، اتنا اعزاز نہ کرتا تھا ۔ عبدالملک کا فرزند اسماعیل بھی تھا ، جسے وہ اپنی بیوی کے ساتھ استنبول میں چھوڑ آیا تھا ۔ نابینا وہ اپنی حکمت عملی کا پابند رہا ۔ ان حالات میں احمد قدرتی طور پر فاس کا نائب السلطنت ہو گیا تھا ۔

وہ فاس میں زیادہ عرصے تک نہ رہا ، بلکہ مراکش کے دفاع کے لیے جلد ہی واپس بلا لیا گیا ، جس کا المتوکل نے دوبارہ رخ کیا تھا ۔ اس شکست خوردہ سلطان کے السوس اور اطلس کے پہاڑوں میں تعاقب کے لیے تین لشکر مقرر ہوئے ، جن میں سے

کیرلی اور المتوکل ڈوب کر مر گیا۔ اسی شام کو احمد المنصور کے لقب سے احمد کی بادشاہی کا اعلان کر دیا گیا۔

المنصور لفاست پسند، مہذب اور امور مذہب کا عالم ہونے کے لحاظ سے مرد میدان ہونے کی بجائے یزید و سیادت کے لیے زیادہ موزوں تھا۔ اب وہ ایسے ہردلعزیز اور نڈر بادشاہ کا جانشین ہوا جس میں غیر معمولی مستعدی تھی۔ قسطنطنیہ میں وہ کر جلد پسندی بھی آگئی تھی، بلکہ شاید ضرورت سے زیادہ شوق ہو گیا تھا کہ ان نئی نئی چیزوں کو مراکش میں بھی مروج کرے، وہ احمد المنصور کو پہلے ہی سے تخت نشینی کے لیے نامزد کر چکا تھا۔ اس کے علاوہ اپنے باپ کی شہرت سے بھی احمد نے فائدہ اٹھایا، چنانچہ وہ ہر قسم کی مشکلات پر غائب آ گیا جو عموماً تخت نشینی کے موقع پر مراکش کے ہر سلطان کو پیش آیا کرتی تھیں، مثلاً فوجیوں کی سرکشی، اتحادی قائل اور زوایا کے مطالبات اور بربروں میں بے چینی وغیرہ۔ ہسپانیہ میں لوگوں کو خوف تھا کہ مراکش کی مسیحی چھاؤنیوں پر حملہ ہو جائے گا اور انہیں صاب کر دیا جائے گا، مگر المنصور کو بہت جلد فاس آنا پڑا تاکہ وہ اپنی حکومت تسلیم کرائے، ہدانی کو دور کرے اور چند امراء کی گردن مارے۔ اس نے محمد السلوخ کی کھال کھجوا کر اس میں بھولسہ بھروا دیا تاکہ السوس اور اطاس کے لوگ اسے دیکھ کر عرت حاصل کریں، کیونکہ وہاں سابقہ سلطان کا کچھ اثر احمد کی تخت نشینی کے بعد بھی چند روز پایا رہا تھا۔

احمد المنصور نے بہت جلد اپنے آپ کو مالا مال کرنے کے وسائل تلاش کیے۔ القصر کے میدان جنگ کا مالک، غنیمت، غنیمتوں کی محنت جو اب غلام بنائے گئے تھے انہیں اوجھے طبع کے قیدیوں

کا زور دیا، یہ سب ایسے ذرائع تھے جن سے شریف اور اس کی رعایا کو بے شمار دولت ہاتھ لگی۔ سلطان نے امیر قیدی اپنے لیے مخصوص کیے، چنانچہ ان میں سے اسی اس کے سامنے پیش کیے گئے اور وہ ان کے قیدی کے متعلق سودا بازی میں مصروف ہو گیا۔ تھوڑے ہی عرصے میں یعنی ایک سال کے اندر اندر قیدیہ کی رقموں کا انتظام ہو گیا۔

غیر ملکی درباروں کی جانب سے اس مراکشی بادشاہ کو اپنی حاصل کردہ فتح پر جس سرعت سے مبارکباد کے پیغام موصول ہوئے وہ حیرت انگیز تھے۔ مراکش میں سفیروں کا تالٹا بندہ گیا اور جو سفیر ہسپانیہ اور پرتگال سے آئے، وہ اپنے ہمراہ شاندار تحفے بھی لائے۔ احمد المنصور بہ بات خوب سمجھتا تھا کہ یورپ والوں کی طرف سے

اسے ان تحائف کے سوا اور مل بھی کیا سکتا ہے، اپنے پڑوسیوں کے لیے مراکش ایک سرور اور تکلیف دہ سلطنت تھی، ان ہمسایوں کی موٹ حرص ہی اس کی بڑی محافظ تھی۔ ترکوں کے لیے مراکش میں قدم جمانے کے کئی معرکے تھے: الجیریا کے بکر بیگیوں کا لالچ کہ وہ مغرب میں اپنا اقتدار وسیع کریں۔ الممورہ میں مزکن اور لراش کے بحری مرکز، وہ باقاعدہ مواعید جو عبدالملک نے ان سے امداد حاصل کرتے وقت کئے تھے، ان سب کے علاوہ مذہبی سیادت کا پریشان کن مسئلہ تھا، کیونکہ ترکی سلطان اس بات کو کبھی تسلیم کرنے کے لیے تیار نہ تھا کہ شریف مراکش کو مدد ہی امور میں اس کے برابر اقتدار حاصل ہو۔ ان مشکلات سے نجات پانے کے لیے احمد بھی اپنے بھائی کی تقلید میں وہی پرانی چال چلا، یعنی جس طرح اس کے بھائی نے شاہان ہسپانیہ، پرتگال اور فرانس، ملکہ انگلستان اور گرانڈ ڈیوک آف ٹسکن سے ربط و خبط بڑھایا تھا، احمد نے بھی ترک سلطان کی

کہ اُس کے رسل و رسائل کا اصل مقصد کیا تھا :
 یعنی نہ کچھ لیا اور نہ دینا اور دشمنوں کو ایک
 دوسرے سے ٹکرا کر اپنا کام لکالنا۔ اب لراش کی
 حولی کا سوال ہی نہ رہا تھا ، عوض معاوضہ کی
 گفت و شنید ہو رہی تھی جو چار سال تک جاری
 رہی اور روز بروز بے تحاشہ ہوتی چلی گئی ، ڈیوک
 آف مدبہ سدولیہ Medina Sidonia (عربی :
 شدونہ) کو فلپ ثانی کی تائید حاصل تھی مگر مراکش
 کے معاملات طے کرے میں اس مراکش بادشاہ نے
 چٹکیوں میں آڑا یا اور کئی بار اس کے تالے سے
 حوب فائدہ بھی اٹھایا۔ معلوم ہوتا ہے کہ شریف
 مراکش کیتھولک بادشاہ کی عادات و حصائل اور
 حکمت علی کے تقاضوں کو بڑی ہوشیاری سے جانچ
 چکا تھا۔ ہسپانیہ کو داخلی اور خارجی مشکلات
 کا سامنا تھا ، اس لیے حکومت افریقہ میں کوئی
 بڑا خطرہ مول نہ لے سکتی تھی۔ اس کا معاد اسی
 میں تھا کہ مراکش کمزور رہے ، یہی مراکش
 والوں ہی کے ہاتھ میں رہے اور بالخصوص یہ کہ
 وہ انگریزوں یا ترکوں کے زیر اثر نہ آجائے۔ قزاقی
 چہار ہندوستان کے راستے میں ہسپانیہ کی اوقیانوسی
 بندرگاہوں کی آڑ لے لیا کرتے تھے ، قلعہ گیر فوحوں کی
 تعداد کم اور سربراہی ناقص بھی ، وقتاً فوقتاً اُن کی
 ناکہ بندی کر لی جاتی تھی اور شریف کی بالارادہ
 عداوت سے یہیں تو قبائل کی قدرتی نقل و حرکت
 ہی کی وجہ سے بعض اوقات خطرے میں پڑ جاتا
 کرتی تھیں۔ دونوں فلپ بادشاہوں کی حکمت عملی
 عدم اعتماد اور خوف پر مبنی تھی۔ اُن کی یہی
 کوشش رہی کہ مذکورہ بالا آفتوں کو محدود
 رکھا جائے اور ایچ بیچ سے حکومت مراکش کی غیر
 جانبداری میں جہاں تک ہو سکے عداوت و شر کا دخل
 نہ رہے ہائے۔ اس کے ساتھ حکومت ہسپانیہ قاک
 میں تھی کہ مراکش میں انتشار و بد نظمی کا دور

مروت بالائے طاق رکھی اور فلپ ثانی کے سننے سے
 جا لگا۔ یہ کیتھولک بادشاہ اس کے بار بار دوستی
 کے اظہار و اقرار سے متاثر ہوا۔ ایک نمایاں واقعہ
 یہ تھا کہ اس نے سسٹین کی لاش کو کسی قسم کا
 فدیہ لیے بغیر واپس کر دیا اور لراش کی بدرگاہ
 بھی فلپ کو دیے کا وعدہ کیا۔ ترکی سے کشیدگی
 نے جلد ہی تارک صورت اختیار کر لی۔ الجزائر کے
 ترک بگلر بیگ علی نے پورا زور لگا دیا کہ
 کسی طرح جنگ شروع ہو جائے ، احمد المصور
 کو چارہ کار بھی نظر آیا کہ ۱۵۸۱ء میں ایک
 سفیر کو یہ شمار تحائف دے کر قسطنطنیہ روانہ
 کیا ، جہاں علی کے دشمن اس کے حلاف موثر
 ساز باز میں مصروف تھے۔ عرصہ دو مسلمان طاقتوں
 میں بظاہر دوستی اور آشتی کے تعلقات پھر اسی
 طرح قائم ہو گئے جیسا کہ پہلے تھے۔ ۱۵۸۷ء
 میں علی کی وفات ، بگلر بیگیوں کے دور کے
 حاتمے اور الجزائر میں ترکی اقتدار کمزور ہو جانے
 کے باعث مراکش کو کوئی بڑا خطرہ نہ رہا۔ بعد
 میں کئی بار سحت ناگواری کے موقعے آئے مثلاً
 جب المصور نے ان بیش قرار تحائف کا بھیجنا
 ترک کر دیا جنہیں وہ اپنی حمایت اور سلطان ترکی
 حراج سمجھا کرتا تھا ، نیز جب سوڈاں کی فتح سے
 ترکوں کے دبی اور دیوبی معاد کو نقصان پہنچے
 کا اندیشہ پیدا ہو گیا اور آخر میں وہ زمانہ بھی آیا
 جب ہسپانیہ سے مراکش کے دوستانہ تعلقات بڑھے۔
 بائیں ہمہ کبھی حقیقی خطرہ جنگ پیدا نہیں ہوا
 اور حسان کی کوششوں کے باوجود جس نے
 عبدالملک کی بیوہ سے شادی کر لی تھی ، ترکوں
 نے کہیں اسماعیل کے دعوے کی حمایت میں کوئی
 حقیقی کارگر اقدام نہیں کیا۔

جب المصور کو ترکوں کی طرف سے
 اطمینان ہو گیا تو فلپ ثانی پر بھی عیاں ہو گیا

آئے جو تاریخ کی رو سے وہاں الٹ یا مائدے سے آنا رہتا تھا۔ مراکش کے تخت کے دو مدعی یعنی المتوکل کا بھائی الناصر اور ہٹا الشیخ ہسپانیہ میں موجود اور المنصور کی فکر و پریشانی کا موجب تھے، مگر وہاں کی حکومت نے ان کی موجودگی سے کوئی خاص فائدہ اٹھانے کی کوشش نہ کی اور ۱۵۸۹ء میں ارزبلہ کا بھی بغیر کسی قسم کے معاوضے کے تخلیہ کر دیا، پھر بھی اس خوف سے کہ مور اور مرینکو (افروا بربر) متحد نہ ہو جائیں، ہسپانیہ مالی مراعات کی وہ تدبیر بروئے کار نہ لایا جو شریف المنصور کو سب سے زیادہ متاثر کرنے کا وسیلہ بن سکتی تھی۔

شریف مراکش فطرتاً بڑا محتاط اور دور اندیش آدمی تھا اور وہ کبھی خطرے میں پڑنا پسند نہ کرتا تھا۔ اسے عامۃ الناس کی رائے کی پاسداری بھی ضرور تھی کیونکہ یہودیوں اور (عیسائی) نو مسلموں کے اثر و رسوخ کے بڑھ جانے سے لوگوں میں پہلے سے ناراضی پائی جاتی تھی۔ اس کے عہد میں غیر ملکیوں سے اور زیادہ خصومت پیدا ہوئی۔ مسیحی حکومت کے ساتھ ربط و ضبط بڑھانے کی وجہ سے سلطان کے اقتدار کو صدمہ پہنچا تھا اور ادھر اہل خائفہ (مراہط) اور سلاسل صوفیہ کی طاقت و ثروت خطرناک حد تک بڑھ چکی تھی۔ ایک حریص قوم کا بادشاہ المنصور حوشاں و شوکت کا بھی دلدادہ تھا، بیرونی ناہروں کی طرف اپنے میلان خاطر کو چھپانے کا حال نہ کرتا تھا۔ ان سالک سے دوستانہ تعلقات قائم ہو گئے تھے، چنانچہ گرانڈ ڈیوک نسکی کے ہاں مراکش کی خوب آمد و رفت تھی اور یہ امیر دونوں ملکوں کے مابین تجارت کو ترقی دینے میں ہر ممکن کوشش کرتا تھا۔ الریتہ سے، الکریوں، فرانسیسیوں اور ولدیزی تاجروں سے بھی المنصور

کے گہرے تعلقات تھے۔ چینی جہاز سے باہر جاتی تھی اور فصل اچھی ہو تو مراکش غلہ بھی سپلا کیا کرتا تھا۔ سوڈان سے سونا، قلمی شورہ، تالیا اور کھالیں باہر بھیجی جاتی تھیں، باہر سے زیادہ تر کپڑا اس ملک میں آنا اور حود المنصور کے لیے عمارت مسانہ بھی آتا تھا۔ شریعی دربار سے ایسے قاصد جانے رہتے تھے جس کی حیثیت غیر متعین تھی۔ وہ ایک ہی وقت میں سفیر، جاسوس، جواہرات وغیرہ کی بہم رسانی کا کام انجام دیتے تھے، سمگلنگ، غیر قانونی درآمدات کا سلسلہ بھی خاصاً مقبول تھا جیسے، ممنوعہ سامان جنگ اور اس کی فروخت، جس میں ہر ایک کا فائدہ تھا، اور وہ تجارتی مال اور غلام حو بحری قزاق لے آتے تھے۔ اس سمگلنگ میں انگریز سب سے زیادہ ناخابطہ تاجر تھے اور مراکش سے ان کی اس قسم کی تجارت نے اتنی ترقی کی کہ ۱۵۸۵ء میں باقاعدہ نظام کے ساتھ اور واحد احارہ دار کی حیثیت سے ”باربری کمپنی“ بنائی گئی، لیکن احمد المنصور باقاعدہ تاجروں کو زیادہ پسند نہ کرتا تھا۔ جو کثیر التعداد عیسائی مراکش میں جا کر آباد ہوئے ان سب کو جہاں گرد قسمت آزماء ہی سمجھنا چاہیے۔ وہ گویا شریف اور اس کی رعایا کے قیدی تھے حوشکوک قسم کی دولت جمع کرنے کا موقع حاصل کر لیتے تھے، اگرچہ انہیں ہمیشہ استعجال بالہجر کی پریشانی لاحق رہتی تھی؛ چنانچہ ۱۵۸۵ء میں مراکش میں ایسے بہت سے سوداگروں کے دوائے نجات اور وہاں دار کسی بھی محفوظ نہ رہ سکی۔ بادشاہ کی متلون مزاحی نے بہتر سے غیر ملکی تاجروں کو ہکا دیا۔

آہستہ آہستہ یہ اقتصادی تعلقات سیاسی تعلقات کا رنگ پکڑنے لگے۔ ہسپانیہ پر دباؤ ڈالنے کی غرض سے احمد المنصور نے ولدیزی اور انگریز تاجروں کی متفقہ تجاویز کو مان لینے کا بہانہ کیا۔

ے وہاں سے بڑے بڑے دولت جمع کی ، آئے دول
یورپ نے مبارکبادیں بھیجی اور آئے بڑی توفیر
حاصل ہوئی۔ اس کے نابین نے بھی خوب ہاتھ رکھے۔
حیرت انگیز باقاعدگی کے ساتھ کمکی افواج تقریباً
ہر سال گکو Gogo روانہ ہوتی تھیں اور اکثر
اوقات وہاں پہنچ جایا کرتی تھیں ، اور قافلے سونا ،
روپیہ پیسہ اور غلام لیے کر مراکش پہنچتے
تھے ، انہی قیدیوں میں جو سوڈان سے لائے گئے سب
سے مشہور احمد بابا [رک نان] مقیم تھا ، مراکش
اس کا ”مرصع“ قید خانہ بن گیا جس میں وہ آزادی
کے ساتھ درس دیا کرتا تھا ۔ سوڈان کو لوٹ کر
بالکل تلاش کر دیا گیا تھا ، اس لیے ۱۶۰۰ء میں
المنصور کو احساس ہوا کہ وہاں تجارت کی از
سر نو تنظیم ہونی چاہیے ، لیکن بظاہر وہ اس مقصد
میں کامیاب نہ ہوا۔

اس کے عہد حکومت میں مراکش کا ملک
عام طور پر خوش حال رہا ۔ سعدیہ خاندان کے پہلے
بادشاہوں نے بھی تجارت اور زراعت کی ترقی میں
بڑا حصہ لیا تھا ۔ تمام ملک میں ایک سرے سے
لے کر دوسرے تک چسی ہالے کے کارخانے قائم
ہوئے جو سلطان کی ذاتی ملکیت تھے ، لیکن
یہودیوں اور عیسائیوں کو ٹھکے پر دے دیے
جاتے تھے ۔ ہندوگاہوں پر تجارت کو فروغ حاصل
تھا ، قیدیوں کی فروخت یا آن کی محنت سے جو
آمدنی ہوتی تھی ، وہ وہاں کے عمائد کو مالدار بنانے
اور اس طرح قیام امن میں مدد ہوتی تھی ۔ صنعتی
اجارہ داریوں کے علاوہ درآمد برآمد اور دوسرے
محصولات کے مداخل تھے ۔ جو محمد المہدی نے
جاری کیے تھے اور اس کی شرح کو المنصور نے
بہت کچھ بڑھا دیا تھا ۔ عوام میں ان محصولات کی
وصولی پر ناگواری کا زیر لب اظہار ہونے لگا تو
سلطان کو فوجی مظاہروں کا بہانہ مل گیا اور ان

۱۵۸۸ء میں ہسپانی بڑے ”آرمیڈا“ کی تباہی کے
بعد وہ ہلا کامل انگریزوں کے ساتھ ہو گیا ۔ اپنے
دربار میں ہرنگال کے تخت کے مدعی ڈان انٹوآو
Don Antonio کے بیٹے ڈان کرسٹوف
Christoph کو ہار یاب کیا اور الزبتھ کو قریب
دینا منظور کیا ، لیکن وہ پھر پیچھے ہٹ گیا ۔
۱۵۹۹ء میں قادس پر قبضہ ہو جانے سے پھر آئے
تحریک ہوئی اور اتحاد کا ذکر چھڑ کر چند معین
شرائط پر آمادگی کا اظہار کیا ، لیکن ان مظاہروں
کا کچھ نتیجہ نہ نکلا ، البتہ دھوکے کے بعد جو
ناگوار اثر باقی رہ جاتا ہے ، وہ قائم رہا ۔ جب تک
الزبتھ زندہ رہی تعلقات خوشگوار رہے ، کیونکہ
دونوں حکمرانوں کو ایک دوسرے کا بڑا پاس
تھا لیکن لیکن حیمزاول نے تخت نشین ہونے
ہی شریفی دربار کے ساتھ دوستانہ رویے میں بڑی
کمی کر دی۔

ناموری اور فتوحات کے ارمان نکالنے کے لیے
احمد المنصور نے سوڈان کا رخ تلاش کیا ۔ اس کی
افواج کو صحرا کا کچھ تھوڑا بہت تجربہ حاصل
تھا ۔ ۱۵۸۱ء میں توات Tuat تیکرارین
Tigurarm کے نخلستان جو بہت زمانے سے شریعی
حکومت سے آزاد تھے ، بڑی شان کے ساتھ فتح کر
لیے گئے ۔ ۱۵۸۸ء میں ایک بڑا لشکر جو تغارہ
تک بھی نہ پہنچا ، صحرا ہی میں کہیں غالب
ہو کر رہ گیا اور مہم مایوسی پر ختم ہوئی ۔
۱۵۹۰ء میں تغازہ کی معادن نمک کی ملکیت پر
”اسکیہ“ (Askia) اسحق سے جھگڑا نکال کر المنصور
نے اپنی مجلس مشاورت کو جنگ کرنے پر آمادہ
کیا ؛ چنانچہ ایک چھوٹی سی فوج نے جاذر ہاشا کی
قیادت میں صحرا کو پار کر کے حکومت سوڈان
کو تباہ کر دیا ۔ متوجہ ملک پر قبضہ اسی طرح
ہوا ، جس طرح فاسین کا شیوہ ہوا کرتا ہے ۔ شریب



تھا۔ اس کی والدہ نے کئی مذہبی اوقات کے قیام کے باعث بڑی شہرت حاصل کی۔ اس نے خود بھی اپنی حاشینی کے چھ ماہ بعد قصر ”البدیع“ کی تعمیر شروع کردی، جو ۱۶۰۲ء میں مکمل ہوا۔ اس تعمیر کے لیے سنگ مرمر اطالیہ سے اور لہن کار ہسپانیہ سے آئے اور سرائکش ایک بہت بڑا کارخانہ سا بن گیا۔ غرض یہ شالدار محل تعمیر ہو گیا، جس میں ہر تکف بارہ دریوں کے گرد حوش نما باغیچے تھے اور ان میں صدا ہا فوارے لگے تھے۔ یہاں غیر ملکی مہمالوں کی ضیافتیں ہوتی تھیں اور شریف اپنی کشادہ دلی کا اظہار کرتا، بالخصوص مذہبی تہواروں کے موقع پر وہ بڑی شان و شوکت اور تکلفات سے کام لیتا۔ غیر ملکوں میں اس کی دولت و ثروت کا بڑا چرچا ہو گیا اور اس میں شبہ نہیں کہ اس آسے ناموری زیادہ تر اسی بنا پر تھی۔ اس کے دربار میں بڑے بڑے عہدوں پر نو مسلم مقرر تھے: یہودی نو مسلم اس کے خزانچی تھے، عیسائی نو مسلم اس کی نجی تجارت وغیرہ کے کاموں کا الصرام اور غیر مائکی درباروں میں اس کی نمائندگی کرتے تھے۔ المنصور اپنے زمانے کے سب سے دولت مند اور مرجع عام بادشاہوں میں تھا۔ ہسپانیہ کی جانب سے مستقل طور پر سرائکش میں ایک باقاعدہ سفیر یا نمائندہ رہا کرتا تھا اور اسی طرح شریف اور باب عالی [ترکیہ] کے درمیان سیروں کی مسلسل آمد و رفت رہتی تھی۔

المنصور اپنے آخر زمانے میں اس فکر میں تھا کہ فاس کے نمونہ پر نیا سرائکش تعمیر کرے۔

المنصور نے پہلے تو مطلق العنان بادشاہ کی حیثیت سے حکومت شروع کی۔ اس کے احکام واضح ہوا کرتے تھے، اس کے فیصلے فوری ہوتے اور جیسا کہ قاعدہ ہے ان کی قطعیت میں بے حد سخت گیری کا عنصر شامل ہو جاتا تھا۔ اس کے

مظاہروں سے ملک میں امن و انتظام قائم رہا۔ المنصور کے پاس معقول لشکر موجود تھا (اس نے بحری بیڑہ کبھی نہیں بنایا)؛ اس میں اعلیٰ درجے کے سپاہی تھے، یعنی ہسپانیہ کے عرب اور خاص کر (مصحبی) نو مسلم۔ انہی سے قابل اور معنی قائد اور دوسرے فوجی سردار مہیا ہوتے تھے۔ اس کے پاس آگہیں اچھی تحوواہ ادا کرنے کے لیے کافی دولت تھی۔ انہی وجوہ سے بغاوتیں اور اگر کوئی بغاوت ہوتی بھی نہ تو آسے بڑی سرعت اور سختی کے ساتھ لالیں شریف دبا دیا کرتے تھے: مثلاً سکساوہ کے اسدوں کی بغاوت، جو ۱۵۸۱ء میں مولای داؤد بن عبدالعومنے لے لڑائی، اور ۱۵۹۷ء میں آمیزمیز (Amizmiz) کے بربروں کی بغاوت۔ ۱۵۹۵ء-۱۵۹۶ء کے سوا تاح و تحت کو کبھی کسی قسم کا خطرہ پیش نہیں آیا جب کہ الباصر ہسپانیہ سے آ کر ملیہ میں ساحل پر آڑا۔ فلپ ثانی نے آسے کسی قسم کی کرنی مدد نہ دی، تاہم بعیر کسی وسیلے کے اس نے اپنا کام شروع کیا، اور اپنے آپ کو ایک ربر دست دشمن ثابت کر دکھایا کیونکہ اس نے جلد ہی ان سب لوگوں کو اپنے گرد جمع کر لیا جو المنصور کی حکومت سے ناراض تھے۔ اس نے برائیوں میں سے اپنے سپاہی بھرتی کیے۔ جو کہ بغاوت کے لیے ہمیشہ آمادہ رہتے تھے اور کچھ عرصہ پہلے تک ترکوں کے باجگزار تھے۔ اس نے تازا کو فتح کر لیا اور ریب اور فاس کے گرد و نواح کے علاقوں کو بھڑکانے کی کوشش کی۔ ۳ اگست ۱۵۹۵ء کو آسے رکن کے مقام پر شکست ہوئی، لیکن مئی ۱۵۹۶ء تک وہ مقابلے پر جما رہا۔ تقات کے مقام پر آسے قطعی شکست ہوئی اور قتل کرا دیا گیا۔

المنصور کو شہر سرائکش سے باہر جانے کی بہت کم ضرورت ہوئی اور نہ وہ کہیں جانا چاہتا



کی افواج آئے بہت چاہتی تھیں۔ اس لحاظ سے اس کی بات بادشاہ کے لیے یقیناً باعث تشویش ہو گئی تھی پھر المنصور نے ابو فارس کی صلاح پر چلنا شروع کیا۔ آخر ۱۵۹۸ء میں علایہ مخالفت کا آغاز ہو گیا، المامون کو مجبوراً اپنے عزیز مشیر کو قربان کرنا پڑا، خود قید بھگتی اور پھر بھی ایم معافی ملی۔ ان حالات میں آئے زبداں کے مقابلے میں تخت و تاج کی امید سے ہاتھ دھوے پڑے جس کا حاسی ابو فارس تھا۔ ۱۶۰۰ء کے بعد آئے مدد کی غرض سے ہسپانیہ کے سامنے ہاتھ پھیلاتا پڑا۔

احمد المنصور کے عہد میں یہ خاندان اپنے اوج کمال پر پہنچ چکا تھا، لیکن یہ کہنا درست نہ ہوگا کہ سعدیہ خاندان کا زوال اس حلیل القدر سلطان کی موت کے ساتھ ہی شروع ہو گیا۔ سوڈاں کی فتح، الحزائر میں طوائف الملوکی، یورپ میں ہسپانیہ کی کمزوری، ناصر کی موت اور ایک دوسرے مدعی حکومت الشیخ کے عیسائی ہو جانے کے بعد بھی مراکش دولت و ثروت کے لحاظ سے ایک طاقتور ملک تھا اور شریعی حکومت مستحکم نظر آتی تھی۔ احمد المنصور نے تو اپنے حاشین کا کوئی ہندوبست کر سکا، نہ خود اپنے بیٹے کو اپنا فرمانبردار رکھ سکا، گویا ملک کا اپنے ہاتھوں سے تباہی کا سامان پیدا کر دیا۔ یہ تباہی المنصور کی آنکھوں کے سامنے ہی شروع ہو گئی تھی۔ وہ اپنے بچوں میں صلح صفائی کرائے کی غرض سے حود ماس گیا اور یہ بھی طے کرا دیا کہ ابو فارس اس کا ولی عہد قرار دے دیا جائے، لیکن ۱۶۰۳ء میں وہ طاعون کا شکار ہو گیا اس کی موت کے ساتھ ہی خانہ حسکی شروع ہو گئی۔ رندگی کے آخری ایام میں وہ ادھر ادھر پھرتا اور ایک خیمے میں رہا کرتا تھا۔ ہر دس روز کے بعد حیمہ گہ ندلی حاتی تھی۔ وہ طاعون

ہمرازوں میں سے قائد روتھ Ruthe تھا، جس کے حالات ہمیں صرف یورپین ماخذ میں ملتے ہیں اور دوسرا موز تھا۔ یہ دونوں غالباً اس کے دبیر بھی تھے جیسے کہ اس کا موانح نویسی اور درباری شاعر الفشتالی تھا، جس کی تصانیف محفوظ نہیں رہیں۔ رضوان پاشا اوائل عہد ہی میں نہایت نا اختیار تھا۔ اب اس کا اثر اتنا بڑھا کہ شریف نے ۱۵۸۱ء میں آئے قتل کرا دیا لیکن وقت گزرے پر آسراء کو کامی خود مختاری حاصل ہو گئی اور سلطان کو ان کی بے اعتدالیوں کی روک تھام کی ہمت نہ بڑی تھی؛ چنانچہ دو افراد کی وجہ سے آئے بہت تشویش رہی، یعنی ایک تو غیر ملکوں کا مخالف اور بے لحاظ عبدالکریم بن کدہ اور دوسرا اس کا اپنا بیٹا ابو فارس۔

المنصور کی ایک کنیز الحیزران کے بطن سے اس کے دو بیٹے الشیخ اور ابو فارس پیدا ہوئے اور بیوی لئلاء الشہ الشبایہ سے ایک بیٹا زبداں تھا۔ اس کا ایک چھینٹا بیٹا ابو الحسن ۱۵۹۴ء میں مارا گیا تھا۔ ۱۵۷۹ء میں اس نے الشیخ المعروف بہ المامون کو اپنا جانشین نامزد کیا، جو فاس میں نائب السلطۃ تھا۔ مراکش کے باقی حصے مختلف ولات میں تقسیم کر کے دوسرے شہزادوں کے سپرد کیے تھے مگر ان میں کئی دفعہ رد و بدل کیا گیا۔ ابو فارس نے صورت حالات پر غور کرتے کے بعد اپنے باپ کے پاس مراکش ہی میں رہنے کا فیصلہ کیا، تاکہ اس کی وفات کے موقع پر تیار رہ سکے۔ فاس میں اپنے منظور نظر مصطفیٰ کی مدد سے المامون خود مختار حکمرانوں کی طرح کام کرتا تھا۔ وہ اپنی محنت، قیادت اور شجاعت کے جوہر ۱۵۹۵ء میں ناصر کے فرار کے وقت بخوبی دکھا چکا تھا۔ وہ بڑی شان و شوکت سے زندگی بسر کرتا تھا اور اس

پہل جانے کے باعث مراکش سے نکل آیا تھا۔
یہ بیماری ۱۵۹۸ء سے مراکش میں قبایہ پھیلانے
لگی تھی۔

منصور خود عالم، فاضل، صاحب طرز ادب
اور شاعر تھا۔ اس نے ملک میں شریعت اسلامیہ کی
ترویج کی، اس لیے بعض مراکشی علما اس کو
دسویں صدی ہجری کا مجدد مانتے ہیں۔ اس کے
عہد کو خیر و برکت کا زمانہ کہا جاتا ہے۔ عوام
خوشحال اور فارغ البال تھے۔ منصور نے رفاہ عامہ
کے بہت سے کام کیے۔ اس نے بہت سے نئے قلعے،
محللات اور ہل بوانے۔ سعدیوں کے مقبرے اس
دور کے طرز تعمیر کا بہترین نمونہ ہیں۔ صحت و
تجارت کو بڑا فروغ ہوا۔ زراعت کی طرف خصوصی
توجہ کی گئی۔ قسم قسم کی نئی چیزیں کاشت کی
گئیں، جن میں لیشکر خاص طور پر قابل ذکر ہے،
جو دساور بھی جاتا تھا۔ لباس کی تراش خراش میں
جدتیں پیدا کی گئیں۔ ایک خاص قسم کی پوشاک
بنائی گئی، جس کا نام منصوربہ تھا۔ کہا جاتا ہے
کہ یہ لباس سب سے پہلے منصور نے پہنا تھا۔

علوم دینیہ کی تعلیم و تدریس بڑی سرگرمی
سے جاری رہی۔ پڑھنے اور پڑھانے کے علاوہ
علما کا بڑا مشغلہ درسی کتابوں کی شرح و حاشیہ
ویسی تھا۔ مستار علما میں القصار، احمد
لفاسی (جنہیں صحیح بخاری، صحیح مسلم ازہر
ہیں)، السراج، ابن عاشر اور الزہانی وغیرہ قابل
ذکر ہیں۔ ابو القاسم الوزیر نے طب میں کتاب
لمفردات لکھی، جو مدتوں طلبہ کے زیر درس رہی۔
موانح و تراجم میں ابن القاسی کی درة البحال
اور اسماء الرجال اور جزوة الاقتباس و من حل من
لأعلام ہماس وغیرہ مشہور و معروف ہیں۔ ادبا
میں عبدالعزیز الفتالی مصنف ماحل القسا و تاریخ
ولتہ الشرفاء اور شعرا میں الوزیر ابن علی اور

الہوزالی قابل ذکر ہیں، جو تمام کرامتیں کے
مقلد تھے، فصاحت الفاظ اور جزالت معانی ان کے
کلام کی خصوصیات ہیں۔ دیگر شعرا میں ابوالحسن
الشامی، القاضی الشاطبی اور وزیر الشیطی ممتاز
ہیں جو سلامت الفاظ اور دقت معانی میں اندلسی
شعرا کے ہیرو تھے (عبدالله کنون: النبوغ المغربي
فی الادب العربی، ص ۲۳۳ تا ۲۶۶، بیروت)۔
مآخذ: بڑے بڑے عربی مآخذ یہ ہیں: (۱)
الافرائی: ارمة العادی، طب و ترجمہ O. Houdas،
پیرس ۱۸۸۹ء: (۲) سعدی: تاریخ السودان، طب و
ترجمہ Houdas Benoit، پیرس ۱۸۹۸ء تا ۱۹۰۰ء:
(۳) محمود لغت: تاریخ الفتن، طب و ترجمہ Houdas،
پیرس ۱۸۸۸-۱۸۸۹ء، (۴) عبدالله کنون: النبوغ المغربي
فی الادب العربی، ص ۲۳۳ تا ۲۶۶، بیروت ۱۹۶۱ء۔
دوسرے عربی مآخذ کے لیے E Levi Provencal

Les Historiens des Chorfa، پیرس ۱۹۲۲ء
یورین مآخذ: (۱) Les sources H de Castries
Dynastie: ۱ Série inédites de l'histoire du Maroc
Soudienne، پیرس (۲) H. de Castries
La conquête du soudan par el-Mansour،
Hesperis، ۱۹۲۳ء، ص ۳۳-۸۸، (۳) Cour
L'établissement des dynasties des Cherifs au Maroc
et leur rivalité avec les Turcs de Regence d'Alger
پیرس ۱۹۰۸ء، (۴) Histoire des établissements et du commerce français dans l'Afrique bar-
baresque، پیرس ۱۹۰۳ء، (۵) Histoire de Mercier
l'Afrique septentrionale، پیرس ۱۸۸۸-۱۸۹۱ء،
(۶) Memoria sobre la batalla de El Kazar، Alvarez
Quebir، در Rev militar española، ج ۱۰، ۱۸۸۸ء،
(۷) La palast d' El-Bedi à Marrakech et le Asmel
Archives Berbères، در mausolés des chorfa Saads،
ج ۳، ۱۹۱۸ء، ص ۵۳-۶۳، (۸) Histoire véritable

اندر سیاسی جاہ و شہمت حاصل کرنے کی آمنگیں پیدا ہوئیں جو عمر بھر اس پر غالب رہیں۔ قرطبہ میں تعلیم پانے اور دارالخلافہ کے قاضی محمد ابن السلیم کے ماتحت ایک معمولی سے عہدے پر فائز رہنے کے بعد وہ ۳۵۶ھ / ۹۶۷ء میں بنی امیہ کے دربار میں بشکنی Basque نسل کی ایک شہزادی صبیح روجہ خلیفہ الحکم ثانی اور اس کے نوزائیدہ بیٹے عبدالرحمن کی جاگیر کا مہتمم بن گیا۔ اس عہدے پر مقرر ہوئے آئے زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا کہ ابی عامر اہی موقع سیاسی، حسن اخلاق اور لیاقت کی بدولت شہزادی کا مہتمم علیہ بن گیا اور اس میں کوئی شک نہیں کہ اس شہزادی کے اثر سے یہ لوحوان مہتمم دو سال کے اندر اندر نکسال کا مہتمم، خزانچی اور لاوارث جالدادوں کا منتظم مقرر ہوا۔ ۳۵۸ھ / ۹۶۹ء میں آئے اشبیلیہ (Seville) اور نیلا Niebla کا قاضی بنایا گیا۔ ۳۶۱ھ / ۹۷۲ء میں خلیفہ الحکم ثانی نے آئے اہی جمعیت پولیس (شرطہ) کے ایک حصے کی قیادت عطا کر دی۔

ان عہدوں پر فائز ہوئے کی وجہ سے ابن عامر کو معقول آمدنی ہوئے لگی اور وہ جلد اس قابل ہو گیا کہ قرطبہ میں رہ کر عیش و عشرت کی زندگی بسر کر سکے۔ اس نے امراء کے محلہ رصافہ میں اپنے لیے محل تعمیر کرایا۔ اپنی سخاوت، با اخلاق طبیعت اور شان و شوکت کی وجہ سے وہ بنو امیہ کے عمائد میں پیش پیش ہو گیا۔ چند سال میں اس نے اپنے مقاصد کی پہلی منزل طے کر لی: یعنی ہر دلعزیز اور ناگزیر ہو حانا، بے شمار دوست بنا لیا، حکومت حاصل کرنے کی کوشش کے وقت کام آسکیں۔

ابن عامر کو بہت جلد اس بات کا احساس ہو گیا کہ صرف قرطبہ ہی میں مقبولیت حاصل

trad de dernières guerres advenues en Barbarie [du fr Luis Nieto] Espagnol (۹) ۱۵۷۹ برس، Pampeluna، los Moriscos de castilla (۱۰) ۱۵۸۵، حیا، alla corona di Castiglia Production y destierro de . Guadalajara y Xavier (۱۱) ۱۶۱۳، Fr. Juan Bantista Chronica de la vida y . Fr. Juan Bantista admirables hechos del muy poderoso senor Muley Abd al-Melech، سلسلہ ۵۰، ۱۵۷۷ء (۱۲) Mendoca Iornada de Africa، لڑین ۷۱۶ء۔

(C FUNCK-BRENTANO) [و اداریہ]

المنصور ابن ابی عامر: دسویں صدی ہجری میں اندلس کا مشہور و معروف حاجب؛ قرون وسطی کے ہسپانوی مسیحی وقائع نگاروں کا (Al-Manzor)؛ پورا نام ابو عامر محمد بن عبداللہ بن محمد بن ابی عامر۔ اس کا تعلق ایک عرب خاندان سے تھا، جو بالکل ابتدائی (اسلامی) زمانے میں آئیریا (= اسپین و پرتگال) کے جزیرہ نما میں آ کر آباد ہو گیا تھا۔ چنانچہ اس کے اجداد میں سے ایک شخص عبدالملک المعافری تھا جو طارق (رگ باں) کے ہمراہ ساحل اندلس پر آترا تھا اور طرش Torrox میں، جو جزیرۃ الخضیر (Algeciras) کے صوبے میں واقع تھا، آ کر آباد ہوا اور ایک خالوادے کا مورث اعلیٰ ہوا۔ المنصور کا باپ ابو حفص عبداللہ ایک فقیہ تھا، جو اپنے علم و فضل اور زہد کی وجہ سے مشہور ہوا۔ وہ فریضہ حج ادا کر کے واپس آ رہا تھا کہ شمالی افریقہ کے طرابلس میں فوت ہو گیا۔ اس وقت اندلس میں عبدالرحمن ثالث الناصر کا عہد حکومت تھا (ابن العباس: تکملة الصلہ، در B. A. H، ج ۵ و ۶، عدد ۱۲۵۱، ص ۳۷ تا ۳۸؛ المقرئ: Analectes، ۱۹۰۱ء)۔

نوجوانی ہی میں محمد ابن ابی عامر کے

کو لیتا کافی نہیں، بلکہ آہے خلیفہ کے سپہ سالاروں میں بھی لائق اعتماد دوست پیدا کرنے چاہئیں۔ اس وقت کے حالات خاص طور پر اس کے لیے سازگار ہوئے۔ الحکم ثانی اپنے پیش رو عبدالرحمن ثالث کے نقش قدم پر چلتے ہوئے شمالی الریفہ کی سابقہ حکمت عملی پر قائم رہا۔ اس کی افواج المغرب کی ایک بغاوت فرو کرنے میں مصروف تھیں۔ اس کی تفصیل یہ ہے کہ طنجہ کے حسن بن گون کے خلاف، جو ایک چھوٹے سے ادریسی حاکم شاہی کا رکن تھا، انتقامی کارروائی کی غرض سے ایک مہم بھیجی گئی تھی، جس کا نتیجہ اس بغاوت کی صورت میں نکلا؛ چنانچہ اموی افواج کو سپہ سالار غالب کی قیادت میں اس غرض سے مراکش بھیجا گیا کہ وہ خاندان ادریسیہ کے تمام چھوٹے چھوٹے رئیسوں کو معزول کر دیں جو سب کے سب فاطمی بادشاہوں کے کسی حد تک باجگرار تھے۔ یہ مہم کامیاب ثابت ہوئی اور حسن بن گون کو محصور ہو کر علاقہ ریف کے ایک قلعہ حجرة النصر میں پناہ گرین ہونا پڑا، جسے غالب نے محصور کر لیا۔ ہسپانوی فوج کے اخراجات کا بار خلیفہ کے خزانے پر بہت پڑ رہا تھا۔ ادھر غالب نے قبائل بربر کے سرداروں کو ملایے کی عرض سے ان میں بھی بے تحاشا روپیہ تقسیم کر دیا تھا۔ الحکم ثانی نے وہاں ایک مہتمم مال بھرنے کا فیصلہ کیا اور اس عہدے کے لیے اس نے ابن ابی عامر کو منتخب کیا، جو قاضی التماہ کے منصب اور قطعی ہدایات کے ساتھ اس لمبے روائہ ہوا۔ وہ اپنے نازک فرائض بڑی قابلیت سے بجا لایا اور قرطبہ میں اس وقت واپس پہنچا جب وہاں کی فوج بھی واپس آچکی تھی۔ ۵۳۶ھ/۹۴۶ء میں الحکم ثانی کا انتقال ہو گیا اور وارث تخت اس کا نو عمر مرزند ہشام ہوا۔ نئے خلیفہ نے اپنے آپ کے چہتے وزیر ابو الحسن جعفر بن عثمان

المصحفی کو اپنا حاجب مقرر کرنے کے ساتھ ہی ابن ابی عامر کو اس کا وزیر مقرر کر دیا۔ اب اس جہ طلب وزیر کی مسلسل کوشش صرف اس امر پر مرکوز تھی کہ کسی طرح اپنے بالا دست المصحفی کا کاٹا نکل جائے۔ سب سے پہلا کام تو اس نے یہ کیا کہ خلیفہ کے حاشیہ نشینوں میں مقالہ (رک بان) کو بہت کچھ اقتدار حاصل تھا، ان کی اس نے بالکل بیخ کنی کر دی۔ قرطبہ میں انہوں نے اجیر سپاہیوں کا ایک گروہ بنا رکھا تھا، جو شاہی محل کا بھرا دیتے تھے۔ اس زمانے میں ان کے دو سردار تھے: ایک فائق النظامی داروغہ تو شک خالہ اور دوسرے حوذر داروغہ زرگراں و میر شکار۔ الحکم کی وفات پر انہوں نے ہشام کی شاہی کا اعلان ہونے کی مخالفت کی تھی جو ابھی بچہ ہی تھا اور یہ کوشش کی تھی کہ اس کا چچا المغیرہ تخت لشیں ہو جائے۔ المصحفی کی انکیخت سے مؤخرالذکر قتل کر دیا گیا اور یہ بات بھی قرین قیاس معلوم ہوتی ہے کہ اس سازش میں ابن ابی عامر کا بڑا ہاتھ تھا، جو اس قتل پر متوجہ ہوئے۔ بہر حال ہشام ثانی کے تخت نشین ہونے ہی جو سعت اقدامات ان لوگوں کے خلاف کیے گئے اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مقالہ کا سارا اثر و رسوخ بنی امیہ کے دربار سے جاتا رہا اور اس سے اہل قرطبہ کو بڑی طمأنینہ حاصل ہوئی جو ان کی بدعنوانیوں سے مدت سے تکلیف اٹھا رہے تھے۔ ان ابی عامر کو بھی بڑی مقبولیت حاصل ہوئی، بالخصوص جب اس نے پہلی مرتبہ حربی قابلیت کا ثبوت دیا، جس کا پہلے کسی کو گمان تک نہ تھا۔ کچھ عرصے کے بعد وہ اس کوشش میں بھی کامیاب ہو گیا کہ شمالی علاقے کے مسیحیوں کے خلاف جو مہم بھیجی جا رہی تھی، اس کی قیادت اس کے سپرد کر دی جائے، ان عیسائیوں نے الحکم ثانی



کے ہمارے بڑے ہی اسلامی حکومت کے خلاف مسلح بغاوت کر دی تھی۔ ۵۳۶۶ / فروری ۹۷۷ء میں اس نے قرطبہ سے روانہ ہو کر لوس لبوس کے قلعہ واقع جلیقیہ (Galicia) کا محاصرہ کر لیا اور وہاں سے بہت کچھ مال غنیمت حاصل کر کے دارالخلافہ واپس آیا۔ وہاں اس نے مدینۃ السالم [رک بان] کے والی غالب کے ساتھ، جو ایک معمر و مختار سر لشکر تھا، دوستانہ تعلقات پیدا کر لیے اور حاجب المصحفی کے گرانے کے سلسلے میں اس کی مدد حاصل کی۔ غالب کو ابن عامر کی سفارش سے ذوالوراثین کا نہایت دل پسند خطاب مل گیا اور عیسائیوں کے خلاف سرحدی مہمات میں فوجوں کی قیادت بھی اس کے سپرد ہو گئی۔ ان کی دوستی کو زیادہ تقویت اس وجہ سے بھی حاصل ہوئی کہ ایک نئی معرکہ آرائی میں ابن ابی عامر نے غالب کی شراکت میں دارالخلافہ کی فوج کی قیادت کی۔ یہ مہم بھی خوب کامیاب ہوئی اور ابن ابی عامر کو المصحفی کے بیٹے کی جگہ قرطبہ کی قلعہ داری کا نیا اور معزز عہدہ مل گیا اور المصحفی کے بیٹے کو موقوف کر دیا گیا۔ اب المصحفی کو احساس ہو گیا کہ خود وہ بھی خطرے میں ہے، لہذا اس نے غالب کو ابن ابی عامر سے لڑا دینے کی کوشش کی، لیکن یہ بے سود ثابت ہوئی بلکہ نوجوان وزیر غالب کا داماد بھی بن گیا۔ اس نے اپنی بیٹی اسماء کو اس کے ساتھ بیاہ دیا۔ چند ماہ کے بعد المصحفی اور اس کے خاندان کے تمام افراد کو، جو ابھی تک ملازمین دربار تھے، موقوف کر دیا گیا، ان کی املاک ضبط کر لی گئیں اور اسی روز ابن ابی عامر کو حاجب مقرر کر دیا گیا۔ اس طرح وہ اپنے خسر غالب کی معیت میں انتظام سلطنت کے سیاہ و سفید کا مختار ہو گیا۔

ابن ابی عامر کی کامیاب کوششوں نے اس کی ذاتی قابلیت و لیاقت ہی اس کے اس قدر جلد عروج کا باعث نہ تھیں بلکہ غالب گمان یہ ہے کہ الحکم ثانی کی بیوہ اور حکمران خلیفہ کی ماں صبح اپنے بیٹے کی حالداد کے سابق مہتمم پر ۱۰۰ ہریان تھی۔ اہل قرطبہ بھی اس بات سے بے خبر نہ تھے اور اس پر اعتراض کرنے لگے تھے۔ عامۃ الناس کی رائے، جو پہلے اس حاجب کے متعلق بہت اچھی تھی، اب مخالف ہوتی جاتی تھی؛ چنانچہ ہشام ثانی کو معزول کر کے عبدالرحمن ثالث کے ایک اور پوتے کو اس کی جگہ تخت نشین کرنے کی سازش تیار ہوئی، لیکن آغاز کار ہی میں اس کا سدباب کر دیا گیا۔ پھر قرطبہ کے قحط نے ابن ابی عامر کے متعلق یہ افواہ پھیلا دی کہ وہ [ملحدانہ خیالات رکھتا ہے] اور اس کے دہنی عقائد محض دکھاوے کے ہیں۔ [اس الزام کو غلط ثابت کرنے کے سلسلے میں اس سے کچھ قبیح حرکات بھی سرزد ہوئیں، جس پر اسے اندر ہی اندر ندامت بھی ہوئی، مگر ہوس اقتدار میں وہ سب کچھ کر گزرا]۔

بہر حال خلیفہ ہشام ثانی اب جوان ہو رہا تھا اور یہ ضروری تھا کہ اسے امور سلطنت میں حصہ لینے سے روکا جائے۔ اس زمانے میں کاروبار سلطنت قرطبہ ہی کے شاہی محل میں سرانعام پاتا تھا۔ بادشاہ کو قطعی طور پر الگ بٹھا دینے کی غرض سے ابن ابی عامر نے ۵۳۶۸ / ۹۷۸ء میں دارالخلافہ کے نزدیک سرکاری ضرورتوں کے لیے ایک شہر تعمیر کرانا شروع کر دیا۔ یہ المدینۃ الزہراء [رک بان] تھا، جو چند سال میں قرطبہ کے دروازوں کے عین سامنے ایک اہم شہر بن گیا۔ رہا ہشام، سو وہ ایک گوشہ نشین کی سی زندگی بسر کرنے لگا۔ وہ کبھی قرطبہ میں رہتا اور کبھی



المعونة للزهرام میں اور اس کے سارے عہد حکومت میں یہی حالت رہی۔ حکمران بادشاہ کے امور سلطنت میں ہر ممکن دخل اندازی کا پوری سرگرمی اور بے باکی کے ساتھ مدد باب کرنے کے ساتھ ابن ابی عامر نے افواج کو از سر نو مرتب کرنا شروع کیا اور ملک میں ایک نئی حکمت عملی کی طرح ڈالی۔ بنو امیہ کی فوج کا دستور یا آئین یہ تھا کہ سپاہی ملک ہی میں سے بھرتی کیے جاتے تھے اور یحییٰ اجیر سپاہیوں کی کوئی مستقل تعداد نہ تھی۔ ابن ابی عامر نے نئے سپاہی بھرتی کرنا ضروری سمجھا۔ یہی وجہ ہے کہ اس وقت سے لے کر اپنی زندگی کے خاتمے تک وہ شمالی مراکش اور افریقہ کے بربر رضا کاروں کی خدمات حاصل کرنے کی کوشش کرتا رہا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے محسوس کیا کہ المغرب کے کچھ حصوں پر بنو امیہ کے قابض رہنے سے خایفہ کے خزانے پر بوجہ پڑھتا ہے اور اس جانب توسیع سلطنت کا ہر خیال قرطبہ کے حکمران کے لیے تباہ کن ثابت ہوگا، اس لیے وہ ان تمام مقبوضات سے دستبردار ہو گیا اور افریقہ میں صرف سبتہ (Ceuta) کے مستحکم قلعے پر قابض رہا، جو آہل جبل الطارق کی کنجی تھی۔ ملک کے باقی ماندہ حصوں کی حکومت کا انتظام اس نے چھوٹے چھوٹے مقامی رئیس خاندانوں کے سپرد کر دیا، جو برائے نام قرطبہ کی سیادت میں رہے۔ بربر کی تنخواہ دار فوج کے علاوہ ابن ابی عامر نے دوسرے جیش بھی تیار کیے، جن میں شمالی ہسپانیہ کے اجیر مسیحی سپاہیوں کو لیون، قشتالہ اور لبرہ کے علاقوں سے بھرتی کیا۔ وہ اپنی سخاوت اور غایت توجہ کی وجہ سے اپنے نئے سپاہیوں کی پوری وفاداری حاصل کرنے میں کامیاب رہا۔

اس طرح ایک جرار اور تجربہ کار فوج ہاتھ

میں آگئی تو ابن عامر نے بڑی گرمجوشی کے ساتھ سلطنت کی سرحد کے عیسائیوں کے خلاف مہمات کو از سر نو شروع کیا۔ سب سے پہلے تو اس نے اپنے خسر غالب سے نجات حاصل کی جسے اس نے ملک کے پرانے فوجی نظام کو درہم برہم کر کے لاراض کر لیا تھا۔ اس کے بعد ۵۳۷/۹۸۶ء میں اس نے بہت بڑے پیمانے پر لیون (Leon) کی سلطنت پر فوج کشی کی۔ اس نے سمورہ پر قبضہ کر کے اسے لوٹ لیا، جہاں مال غنیمت کے علاوہ چار ہزار قیدی اس کے ہاتھ لگے۔ لیون کے بادشاہ رومیرو ثالث نے گریشیا فرناندس (Gracia Fernandez)، والی قشتالہ اور شاہ لبرہ سے اتحاد کر لیا، لیکن مسلمان سپہ سالار روطۃ الیہود (Rueda) کے مقام پر، جو سیمان کاس (Simancas) کے جنوب مغرب میں واقع ہے، ان تینوں کوششکست دے کر اس شہر پر قبضہ کر لیا۔ ابن ابی عامر نے لیون کے شہر پر اپنی پیش قدمی جاری رکھی اور رومیرو ثالث کو ایک اور شکست دی۔ قرطبہ میں حاجب کی واپسی باقاعدہ جلوس فتح کی صورت میں ہوئی اور اسی موقع پر اس نے المنصور باللہ کا لقب اختیار کر لیا۔ اب وہ قرطبہ میں سیاہ و سفید کا مالک اور سپہ سالار کی حیثیت رکھتا تھا۔ المنصور ابن ابی عامر نے اب اپنی باقی ماندہ زندگی ہمسایہ عیسائی ممالک کی سرحدوں پر لگاتار جنگوں اور جزیرہ لما میں مسلمانوں کے زیر لگیں علاقے میں توسیع کے لہر وقف کر دی۔ رومیرو ثالث کی شکست کے بعد امرائے لیون نے اسے معزول کر کے برمودا ثانی (Bermuda II) کی بادشاہت کا اعلان کر دیا، لیکن اسے بھی بالآخر المنصور کی اعانت طلب کرنے اور اس کی سیادت تسلیم کرنے پر مجبور ہونا پڑا۔ اس کے بعد المنصور نے ۵۳۷/۹۸۵ء میں



ہیٹلوئیہ (Catalonia) پر فوج کشی کرنے کا فیصلہ کیا۔ اس نے کاؤنٹ بوریل Count Borrel کو شکست دی اور ہرشلوہ پر یورش کر کے اسے تباہ کیا۔ بقول ابن الابار یہ ابن ابی عامر کا بیٹا تھا۔

ادریسی خاندان کارلیس ابن گنون مراکش کے شمال میں پھر قرطبہ سے باغی ہو گیا۔ المنصور نے اپنے عمزاد بھائی ابن عسلاجہ کو اسے مطیع کرنے کے لیے روانہ کیا۔ ابن گنون جان بخشی کے وعدے پر مطیع ہو گیا، لیکن المنصور نے اسے اور ابن عسلاجہ کو موت کے گھٹاڑا دیا۔ ابن عسلاجہ پر یہ الزام تھا کہ اس نے المنصور کے خلاف سازش کی۔ اس عہد شکنی اور بے رحمانہ قتل کا دارالخلافہ میں بڑا شدید رد عمل ہوا۔ المنصور نے اس سے عہدہ ہرا ہونے کے لیے ایک نیک کام کی بنیاد ڈالی، یعنی ۵۳۷ھ/۹۸۷ء میں جامع قرطبہ کو وسیع کرا دیا کیونکہ وہ ضرورت کے لحاظ سے اب بہت ناکافی ہو گئی تھی۔ مشرق کی طرف آٹھ نئے حجرے تعمیر کیے گئے اور نماز کے بڑے دالان کی مغربی دیوار ۱۵۰ فٹ تک پیچھے ہٹا کر صحن کو کشادہ کیا گیا۔ عرب مؤرخین لکھتے ہیں کہ المنصور نے شکوہ اسلام کے اطہاری غرض سے عیسائی قیدیوں کے جتنے اس کام پر لگائے تھے۔ اسی سال لیون کی مملکت کے خلاف پھر لڑائی شروع ہو گئی۔ المنصور نے جو فوج وہاں بھیجی تھی اس نے وہاں جبر و تعدی سے کام لیا اور آخر کار برمودا ثانی نے انہیں وہاں سے نکال دیا۔ المنصور نے اس جسارت پر اسے بڑی سخت سزا دی۔ دو حملوں میں، جن کے درمیان چند ماہ کا وقفہ تھا، اس نے قلمریہ (Coimbra) پر قبضہ کر کے اسے تاخت و تاراج کر ڈالا۔ لیون کی اینٹ سے اینٹ بجا دی اور سمورہ (Zamora) بھی چھین لیا۔ امرائے لیون ہتیار

ڈالنے پر مجبور ہو گئے اور انہوں نے المنصور کی اطاعت قبول کر لی۔ برمودا کے پاس بہت تھوڑا سا ملک باقی رہ گیا۔

اس کے بعد کی مہمات بھی جزیرہ لما کے شمال مغربی علاقے کے خلاف تھیں۔ ان میں سب سے زیادہ مشہور حملہ ۵۳۸ھ/۹۹۷ء کا ہے، جو شنت یا قوب (St. Jago de Compostella) پر ہوا۔ ۷ شعبان/۱۰ اگست کو شنت یاقوب [رک باں] کی یہ شہرہ آفاق مسیحی خانقاہ مسلمانوں نے فتح کر لی اور المنصور کے حکم سے وہاں صرف حواری مسیح کا مقبرہ محفوظ رہ سکا۔

عیسائیوں کے خلاف آخری حملہ ۵۳۸ھ/۹۹۷ء میں ہوا۔ اس کا مقصد قشتالیہ کی فتح تھا۔ المنصور نے قنالش (Canales) پر قبضہ کر لیا، لیکن جب وہ اس مہم سے واپس آیا تو بیمار ہو کر مدینۃ السلام کے مقام پر ۲۷ رمضان ۵۳۹ھ/۱۰ اگست ۱۰۰۷ء کو فوت ہو گیا اور اسی شہر میں دفن کیا گیا۔ المنصور کی زندگی کے آخری سالوں میں، اس کی کامیاب زندگی اور فاتحانہ مہمات کے باوجود، ایسے واقعات رونما ہوئے کہ اگر وہ اپنے خلاف سازشوں کو انتہائی سختی اور عزم راسخ کے ساتھ دہانے میں ذرا بھی نرمی دکھاتا تو وہ اس کے لیے مہلک ثابت ہو سکتے تھے۔ هشام ثانی نے چند بار ناکام کوششیں کیں کہ اپنے سابق وزیر سے اپنا غصہ شدہ اقتدار واپس حاصل کر لے۔ ۵۳۸ھ/۹۹۷ء میں المنصور اپنے بیٹے عبدالملک کے حق میں حاجب کے لقب سے دستبردار ہو گیا۔ پانچ سال بعد، ایسی دلیری سے حواسی کا حصہ لہی، اس نے ملک کریم کا لقب اختیار کیا اور اپنی ذات کے لیے ”سید“ (یعنی آقا) کے لقب کو مخصوص کر لیا۔ صرف ایک بات ایسی تھی جس کے کرنے کی اسے ہمت نہیں ہوئی یا وہ کر نہیں سکا اور وہ یہ کہ وہ

بنو امیہ کی خلافت کو الٹ کر اس کی جگہ عامری خلافت تشکیل کر دی جائے، تاہم اس نے یہ بغاوت کر لیا کہ اقتدار حکومت اس کے بعد اس کے وارثوں میں منتقل ہو، چنانچہ ابن عامر کی وفات پر اس کا بیٹا عبدالملک المظفر اس کا جانشین ہوا اور مزید چند سال ہمالیہ کی اسلامی حکومت کی زمام اختیار اس کے ہاتھ میں رہی۔

المنصور کے متعلق اظہار رائے میں اختلاف پایا جاتا ہے۔ اس کے خلاف خاص طور سے اس بات پر زور دیا جاتا ہے کہ وہ کسی اخلاق اصول کا پابند نہ تھا اور اپنا مقصد حاصل کرنے کے لیے اکثر اوقات ہجرانہ ذرائع استعمال کرنے سے بھی پرہیز نہ کرتا تھا، ہاں ہمہ اس کی زندگی بہت غیر معمولی تھی۔ یہ مطلق العنان حاکم بلا شک و شبہ ان بڑے کارفرماؤں اور مدبر سیاست کاروں میں شامل ہے جو ملت اسلامی نے پیدا کیے۔ اس کے ”عہد حکومت“ میں الدلس نے ایک عظیم قوم کی اس شان کو قائم رکھا جو عبدالرحمن ثالث کی خلافت میں اسے حاصل ہوئی تھی اور وہ قرون وسطی کے یورپ میں تہذیب و تمدن کا ایک ممتاز ترین مرکز بن گئی تھی۔

مآخذ: نہایت اہم عربی مآخذ حسب ذیل

- ہیں: (۱) ابن ہمام: الدخيرة في معاني اهل الجزيرة، ج ۴ (مخطوطہ، سلو کہ مقالہ نگار) (۲) ابن عذاری: الودان المغرب، طبع Dozy، ۲۶۴، نیز ترجمہ Fagnan، ۲: ۱۴۴: (۳) ابن الاثر: الكامل، طبع ثورنبرگ، ج ۸ و ۹: ترجمہ Fagman (de l'espangne) Anales du maghreb et الخطيب: الاطالع، قاہرہ، ۲: ۶۷ تا ۷۳ (۴) ابن الاثر: الحلة العبر (Dozy: Notices sur quelques manuscrits Arabes، لائپز، ۱۸۵۱ء، ص ۱۴۸ تا ۱۵۳) (۵) عبدالواحد المراكشي: المعجب، طبع Dozy، ص ۱۷

تا ۲۶: ترجمہ Fagnan، ص ۲۱ تا ۳۰ (۶) ابن خلدون: کتاب العمر، قاہرہ، ۴: ۴۷ تا ۱۳۸ (۷) البوری: Histoire d'Espagne، طبع و ترجمہ M Gaspar Remiro، غرناطہ ۱۹۱۶ء، مجدد اشارہ (۸) القرطی: فتح الطب، Analectes، اشارہ۔

یورپین مآخذ: (۱) Espana sagrada، طبع Florez، مجدد اشارہ: (۲) P. Bofarull، Las condesas Bar- celona vindicados، برشلونہ، ۱۸۳۸ء (۳) R. Dozy، Histoire des musulmans d'Espagne، ۲: ۱۱۱: ۲۵۸ (۴) وہی مصنف: Recherches sur l'histoire et la litterature del l'Espagnn، ۱: ۱۷۳ تا ۲۰۷ (۵) La batalla de Calatanazer، F. Codera، B.R A B، ج ۵۹، ۱۹۱۰ء، ص ۱۹۷ تا ۲۰۰: (۶) E Saavreda، La batalla de calatanazor، در Melanges Hartung، F. Cotarels، ۴: ۳۳۵، ۱۹۰۹ء (۷) El casamiento de Almanzor con una Hija de Bermudo II Moderna، C Huart، ۸: ۷۱۹، ۱۹۱۳ء (۸) Histoire des Arabes، ۲: ۱۶۲، ۱۶۵، A Gonzales palencia، ۱: ۱۶۵، ۱۹۱۳ء (۹) Espana Musulmana، برشلونہ و یونی آئرس، ۱۹۲۵ء، ص ۴۵ تا ۵۱۔

(E. LEVI PROVENCAL)

المنصور اسمعيل: ابو طاهر یا ابوالعباس، *

تیسرا فاطمی خلیفہ، شوال ۵۳۳ھ / مئی ۹۴۶ء میں اپنے باپ ابوالقاسم القائم کی جگہ تخت نشین ہوا تو اس کی عمر ۳۲ سال کی تھی اور حالات خاص طور پر پیچیدہ تھے۔ ابو یزید فتنہ الکیز خارجی کو متعدد بربر قتال اور باشندگان قیروان کی حمایت حاصل تھی۔ اسے المہدیہ کے سامنے لاکاوی ہوئی، لیکن اس نے اب بھی السوس کا محاصرہ کر رکھا تھا۔ المنصور نے اپنے والد کی موت کو معرض اخفا میں رکھا۔ خطبے کے الفاظ میں کوئی تبدیلی نہ کی، نہ

سکوں اور عثم کی توفیق میں کوئی ترمیم کی تاکہ حکومت کے اختلال سے ، جو حکمران کی تبدیلی کے وقت لازماً پیدا ہو جاتا تھا ، ابو یزید کوئی فائدہ نہ اٹھا سکے ۔ المنصور نے سمندر کے راستے کمک روانہ کی۔ ان مساعی جملہ سے ۔ دوس کا محاصرہ اٹھ گیا اور ابو یزید کو بڑی سرعت کے ساتھ پسپا ہونا پڑا ۔ المنصور نے قیروان واپس آکر ہاشدگان قیروان کو ، جنہوں نے خارجی کی امداد کی تھی ، معافی دے دی ، لیکن پھر ایک لیا حملہ روکے کی تیاری کرنا پڑی ، کیونکہ چند ہی روز میں ابو یزید دوبارہ نمودار ہوا اور پسپا ہو کر پھر حملہ کرنے آیا ۔ المنصور نے اس سے صلح کرنا چاہی اور اس کی عورتوں کو ، جو قیروان میں گرفتار ہو گئی تھیں ، اس کے حوالہ کر دیا ، لیکن ابو یزید نے اپنے وعدے کے باوجود دوبارہ حملہ کر دیا اور ایک گھمسان کی جنگ (اگست ۹۴۶ء) میں کامل شکست کھائی ۔ مغرب کی جانب اس کا تعاقب بھی ہوا ۔ المنصور کی علالت کی وجہ سے کچھ دیر تو ہو گئی ، لیکن محرم ۹۴۶ء / اگست ۹۴۷ء میں مصیلہ کے شمال میں جیل کیا نہ کے مقام پر ابو یزید ، جو مہلک طور پر زخمی ہو چکا تھا ، گرفتار کر لیا گیا ۔

اس کامیابی سے المنصور اپنی جگہ محفوظ و مستحکم ہو گیا ۔ وسط مغرب کے قبائل کے ایک گروہ نے ، جو ابو یزید کا حامی تھا ، مغراوہ کی طرح ، جو محمد بن الخیر کے ماتحت تھے ، اطاعت قبول کر لی ۔ فاطمی حکومت کی مشکلات سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ہسپانیہ کے اموی حکمران بھی زیادہ مضبوطی کے ساتھ مغربی ولایات پر بر میں مورچہ بند ہو چکے تھے ۔ حامد بن یسیر پہلے فاطمیوں کا عامل تھا ، مگر اب مغرب میں خلفائے قرطبہ کی جانب سے حکمرانی کر رہا تھا ۔ اس

نے تاحرت کا محاصرہ کر لیا ۔ المنصور نے شہر کو آزاد کرایا اور یعلیٰ بن محمد افری کو وہاں کا والی مقرر کر دیا ۔ اس نے ضحاحہ قوم کے ربیری بن مناد کو ، جو اس کی مشکلات کے وقت ایک وفادار امدادی ثابت ہوا تھا ، بہت کافی اختیارات تفویض کیے ۔ قیروان میں واپس آنے کے بعد المنصور کو پھر ابو یزید کے بیٹے کے خلاف معرکہ آرا ہونا پڑا جو دوبارہ بغاوت برپا کرنے کے لیے کوشاں تھا ۔ تحریک حوارج کی لیخ کسی کے لیے ممالک بربر میں شدید اقدامات کے علاوہ المنصور نے افریقیہ کی بحری طاقت کو بھی ترقی دی ۔ اس کے آزاد کردہ غلام فرح نے والی حقلیہ کی امداد سے اطالیہ کے جنوب میں یونانیوں پر حیرت انگیز فتح حاصل کی اور پشمار مال غنیمت اپنے ہمراہ لے کر وہ وطن واپس آیا (۹۴۷ء/۹۵۱ء)۔

افریقہ کے فاطمی بادشاہوں میں المنصور کا مرتبہ اپنی تعمیرات کی وجہ سے بھی بلند ہے ۔ سلطنت کا پایہ تخت اب المہدیہ نہ رہا تھا اور نہ قیروان ، جو اپنی حالیہ بغاوت کی وجہ سے مشکوک ہو چکا تھا ، بلکہ ۹۴۷ء سے صیرہ ، جسے اپنے بانی کے نام پر ”المنصوریہ“ بھی کہتے تھے ، صدر مقام ہو گیا تھا ۔ اس شہر کو قیروان کے دروازوں کے سامنے تعمیر کیا گیا ۔ المنصور نے نئے محلات تعمیر کر کے اس کی زینت اور پرانے شہر کی منڈیوں کو یہاں منتقل کر کے اس کی خوشحالی بڑھا دی ۔

المنصور ۳۹ سال کا تھا اور حکومت کرتے ہوئے ابھی سات ہی سال گزرے ہائے تھے کہ ایک مفر میں آئے جائے میں سرد پانی سے غسل کرنے کی وجہ سے سردی لگ گئی اور وہ اچانک فوت ہو گیا (۲۹ شوال ۳۴۱ھ / مارچ ۹۵۳ء)۔

مآخذ : دسویں اور بارہویں صدی کے ولانغ نگاروں کے متعلق ، جنہیں بعد کے زمانے کے مؤرخین نے

گو ۵۳۸/۹۵۶ء میں القاسم المختار نے، جو الناصر کا بیٹا تھا، صنعاء کے ہائے تخت پر ایک دفعہ قبضہ بھی کر لیا، لیکن آجے قبیلہ ہمدان کے سردار الضحاک نے جلد ہی شکست دی اور صنعاء کو زید کے خاندان زبادیہ کے ماتحت کر دیا، مگر خولان کے مخالف قبیلہ نے (۵۲۲/۹۶۳ء) اسے عبداللہ بن سلطان بعلری کے حوالے کر دیا۔ اس خانہ جنگی کے دوران میں یحییٰ بن الناصر کو کچھ عرصے کے لیے اقتدار حاصل ہو گیا اور زیدیوں نے اسے امام نہیں تو کم از کم داعی تسلیم کر لیا۔ بعلریوں نے اسے نکال بھاگایا اور اب اس کی طاقت قدیم زیدی قلعے صعہ تک ہی محدود رہ گئی جو شمال میں واقع تھا۔ القاسم بن علی نے بنو ہمدان کی امداد سے اس کے خلاف بغاوت کی اور ۵۳۸/۹۹۹ء میں امامت کا مدعی بن کر "القاسم بن منصور بالله" کا لقب اختیار کیا۔ اس نے صعہ پر قبضہ کر لیا اور جنوب کی طرف وادی شوابہ اور البون میں گھس کر صنعاء کے شمال مغربی پہاڑوں میں جا نکلا اور ہائے تخت کے باشندوں کو مجبور کر دیا کہ وہ اسے اپنا امام تسلیم کر لیں۔ تاہم یہ اقتدار چند روزہ تھا اور اس کی طاقت لاپالدار تھی، کیونکہ جب ۵۳۹/۱۰۰۳ء میں اس کا انتقال ہوا تو اس کا اپنا مقرر کردہ صنعاء کا والی یوسف الداعی سے مل چکا تھا۔ تاہم الناصر احمد کے بعد پہلا شخص تھا اور ساری فہرست میں چوتھا جو امامان یمن میں شمار ہوا، گوہر شخص اسے امام تسلیم نہیں کرتا تھا، (مذکورہ بالا مدعیان امامت کے متعلق دیکھیے : منجم باشی در Ein Verzeichnis Muhammedanischer : Sachau , Phil-Hist. Kl : Abh Pr Ak. W. در Dynastien , ۱۰۱۹۲۳ء : ۲۲)۔

اسی طرح تھوڑی سی مدت، یعنی ۵۴۰ء تا ۵۴۰/۱۰۱۰ء تا ۱۰۱۳ء کے لیے اس کے بیٹے الحسین المہدی کو بھی اپنے باپ کے جانشین ہونے

الترقیہ کے قاطبی عہد کی تاریخ کے لیے استعمال کیا ہے، دیکھیے : (۱) *Beiträge zur Geschichte Ägypt-Boeker* : ۱۱۸، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴

اس کی وجہ سے اکثر فساد اور فوجیوں میں اختلاف ہو جاتا تھا۔ پھر قبائل کی نسبت کوئی یقین نہ ہو سکتا تھا کہ کس وقت بدل جائیں۔ ترک اکثر اوقات اپنی امداد کے لیے اسمعیلیوں (قرامطہ) کو بلانے اور ان کی مدد سے خالدہ آٹھا لیتے تھے، کیونکہ قرامطہ ہمیشہ سے ریدیوں کے دشمن تھے امام کے لیے بہت بڑی مشکل یہ بھی تھی کہ اس کے پاس جنگی ساز و سامان کچھ نہ تھا، مثلاً ایک لڑائی میں ترکوں کی دو ہزار چار سو رائفلوں کے مقابلے میں وہ صرف ۲۰ رائفلیں مہیا کر سکا۔ ترکوں کے ساتھ یمن کی یہ جنگ بڑے پیمانے پر نہ تھی، اس کا کوئی صحیح تصور قائم کرنا بھی مشکل ہے، لیکن مفصلہ ذیل اہم واقعات سامنے آتے ہیں:

القاسم نے ماہ محرم ۱۰۰۶ھ / ستمبر ۱۵۹۷ء کے آخر میں شام الشرق کے شمالی علاقے میں جدید القارہ کے مقام پر اعلان جہاد کیا اور اھوم اور شہارہ کو فتح کر لیا۔ مؤخر الذکر مقام میں اسی نام کا ایک قلعہ بھی تھا جو ۳۰۰ برس تک زیدیوں کی پشت پناہ بنا رہا تھا اگرچہ اس میں چند بار خلل واقع ہوا۔ پھر جنوب مشرق کی جانب متوجہ ہو کر القاسم نے حضور الشیخ کے پہاڑوں میں، جسے حضور بنو ازد بھی کہتے ہیں [رک بہ حصور]، تلا [رک ہاں] کے اہم مقام پر صنعاء کے شمال مغرب میں قدم جما لیے؛ اس کے پیرو سارے ملک میں آٹھ کھڑے ہوئے اور کچھ عرصے تک تو آلہوں نے ترکوں کے بحری سلسلہ مواصلات کو بھی منقطع کر دیا، لیکن دو سال کے بعد ترک سپہ سالار سنان کے مقابلے میں آلہیں ہزیمت ہونے لگی اور ۱۰۱۰ھ یا ۱۰۱۱ھ / ۱۶۰۲ء کے آخر تک القاسم کو شہارہ سے ہٹا کر دیا۔ ۱۰۱۲ھ / ۱۶۰۵ء میں اس نے شہارہ کے علاقے میں سنان کے خلاف پھر بغاوت برپا کر دی، جسے اس دفعہ وادعہ کی طرف سے

کا موقع مل گیا، مگر ابتدائی زمانے ہی میں اس کی موت جنگ میں واقع ہو گئی۔ اس کی موت کے اس واقعے کی اہمیت اس لیے زیادہ ہے، کہ اس وجہ سے لوگوں میں اس کے موعود ہونے کا عقیدہ، جو زیدی عقائد کے خلاف تھا، پیدا ہو گیا اور کچھ عرصے کے لیے ایک نئے فرقے حسیہ کا قیام عمل میں آ گیا، جو اس امام غالب کے نام سے موسوم تھا۔ چند سال بعد القاسم کے ایک اور بیٹے حفصہ نے دوسرے علوی مدعیان امامت کے خلاف حدود جہد شروع کی، جس میں بہت نشیب و فراز دیکھے اور قبائل کی فرقہ بندی کی وجہ سے وہ اور پیچیدہ ہو گئی۔ ۱۰۵۳ھ / ۱۰۶۱ء میں صنعاء پہلے اسماعیلیوں کے اور پھر قبیلہ ہمدان کے سرداروں کے ہاتھ پڑا، پھر کہیں ۱۰۵۵ھ / ۱۱۵۰ء میں احمد بن سلیمان بن المتوکل اس قابل ہوا کہ امامت کو طویل اور شالدار دور کے لیے بحال کرے۔ اس کا سلسلہ نسب الناصر احمد بن الہادی تک پہنچتا ہے، لیکن اس میں القاسم المغتار یا یوسف الداعی کا واسطہ نہیں آتا (اس کے بعد کی صدیوں کی تاریخ کے متعلق، جوفرادی طور پر اہم اماموں کے حالات اور دوسرے واقعات سے پر ہیں رگ بہ ما المہدی لدین اللہ)۔ آخر میں یوسف الداعی کے خالدان کو فتح حاصل ہوئی، اس کی بارہویں (چودھویں) پشت میں:

(۲) المنصور القاسم بن محمد (دیکھیے سطور بالا یمن کے موجودہ فرمانروا خالدان کا بانی ہے۔ ۱۰۰۵ھ / ۱۵۹۷ء کے آخر میں وہ میدان میں آیا اور پانچ ترک والیوں کے مقابلے میں ڈٹا رہا۔ نہ صرف یہ کہ اس کے اپنے زیدی گروہ میں کئی دشمن اور ایسے لوگ تھے جن پر بھروسا نہ ہو سکتا تھا اور وہ ترکوں سے مل گئے تھے، بلکہ ترکوں کے والی آئے دن بدلتے رہتے تھے اور

گورنر مقرر کیا گیا تھا۔ القاسم نے صعدہ بھی فتح کر لیا اور جب سنان پاشا کو واپس بلا لیا گیا تو اس کے جانشین جعفر پاشا کو عارضی صلح کر لینے پر رضا مند کر لیا۔ یہ صورت کوئی دس سال تک قائم رہی، مگر دو چار بار خاص کر ۱۰۲۲ء اور ۱۰۲۵ء میں ترک والیوں کی تبدیلی کے موقع پر اس میں خلل پڑا۔ دوبارہ لڑائی ہو جانے کے بعد ۱۰۲۸ء میں باقاعدہ صلح ہو گئی اور امام کے قبضے میں چار علیحدہ علیحدہ اطاع رہ گئے: نواح شہارہ، مشرق میں شہب کے اور شمال میں صعدہ کے گرد کا علاقہ اور آخر میں صنعاء کے جنوب مغرب میں حمہ [رکبان] کے گرد و نواح کا قطعہ۔ ان رقبوں کے اکثر باشندے زیدی تھے، بلکہ شافعی تھے۔ القاسم ربیع الاول ۱۰۲۹ء / فروری ۱۶۲۰ء میں فوت ہو گیا۔ ۱۰۳۸ء کے وسط / ۱۶۲۹ء کے آغاز میں حیدر پاشا کو اس کے بیٹے اور جانشین المؤید محمد کے مقابلے میں صنعاء خالی کرنا پڑا۔ القاسم ایک صادق العقیدہ زیدی تھا: اپنی جوانی کے زمانے میں جب وہ ترکوں کے سامنے سے بھاگا اور آوارہ وطن ہوا تو کئی صاحب باطن بزرگوں کی صحبت میں رہ کر تعلیم پاتا رہا۔ اس نے بغاوت کے حق میں کئی التجائیں تحریر کیں۔ فقہ اور اصول و عقائد میں اس کی تصانیف اب تک موجود ہیں۔

مآخذ: ۱ کے متعلق: (۱) *Yaman, its early Medieval History*، لندن ۱۸۹۲ء، ص ۲۲۸ بعد: (۲) *Staatsrecht der zaiditen* : Strothmann، Strassburg، ۱۹۱۲ء، ص ۱۱۹، ۶۵، عدد (۲) کے متعلق: (۱) الحمی: تاریخ خلافت الآثار، قاہرہ ۱۲۸۳ھ، ۲: ۲۹۳ بعد: (۲) *Yemen im Wustenfeld* : Abb Ges. Wiss. Göttingen (XVII) *Jahrhunadri* : ص ۳۸ بعد، ۵۸ بعد ۳۲، ۱۸۸۸ء: (۲) *The Rise of the Imams of Sanan* : Tritton، آکسفورڈ

۱۹۲۵ء، ص ۱ تا ۵۸ (مجموعہ مصنفین کی تحریروں سے جو ابھی تک قلمی نسخوں کی صورت میں محفوظ ہیں)۔ (۴) احمد راشد: تاریخ یمن و صنعاء، استنبول، ۱۹۶۱ء، ۱: ۱۰۰ بعد: (۵) *Beschreibung von Arabien*، کوپن ہیگن (Copenhagen)، ۱۷۷۲ء، ص ۱۹۱ بعد: (۱) اور (۲) کے متعلق: (۱) عماد الدین یحییٰ بن علی القاسمی: تہذیب الامم، تاریخ الامم السائدہ (مخطوطہ برلن، عدد ۹۶۶۵) (۲) لین ہول: *The Mahammad Dynasties* ویسٹ منسٹر ۱۸۹۴ء، ص ۱۶۲ بعد: (۳) *Manual de genealogie et de Hanover*، ۱۹۲۴ء، ص ۱۲۲ بعد: (۴) *G. A. L. : Brockelmann*، ۲: ۵۰۵۔ (R. STROTHMANN)

منصور پوری، قاضی: رگ بہ محمد سلیمان *
سلیمان قاضی منصور پوری۔

منصورہ: [سندھ میں مسلم حکومت کا ابتدائی * کئی صدیوں تک ہائے تخت اور مشہور شہر]۔ قبل از اسلام سندھ کا ہائے تخت اروڑ تھا، جو شمال میں (موجودہ شہر روہڑی سے پالچ میل جنوب کی طرف) دریائے سندھ یا اس کی شاخ کے کنارے آباد تھا۔ ۵۹۳ء / ۱۲۱۲ء کے آخر میں محمد بن قاسم نے اس شہر کو فتح کیا اور کچھ عرصے کے لیے اروڑ ہی مرکزی خلافت کے اس نئے صوبہ "السند" کا ہائے تخت رہا۔ اس صوبے کا الحاق بطور انتظامی عمل کے عراق کے والسراے سے ہوا جس کی سفارش پر صوبہ "السند" کے عامل (گورنر) خلیفہ وقت کی طرف سے مقرر ہونے لگے۔ فتح سندھ کے دوران میں عراق کا والسراے حجاج تھا اور بعد میں دوسرے والسراے یحییٰ بعد دیگرے مقرر ہوئے۔ چونکہ "السند" ایک دور دراز صوبہ تھا، لہذا یہاں کے گورنروں کو مقامی فوجی اور انتظامی امور میں ہا اختیار کر دیا گیا تاکہ وہ محل و موقع کے مطابق ضروری فیصلے کر سکیں۔

سندھ اور سندھ سے متصل ممالک ہند میں محمد بن قاسم کی شاندار فتوحات کے دوران میں مرکزی سیاست میں تبدیلی آئی اور سیاسی انتظام کی بادشاہ میں محمد بن قاسم کی ناگہان گرفتاری کے بعد ان کی جگہ نئے نئے گورنروں کے یکے بعد دیگرے تقرر کی وجہ سے صوبہ کے انتظام میں خلل پیدا ہوا۔ ”ہند“ کے وہ وسیع خطے جو ملتان کے شمال مشرق سے لے کر جنوب میں کالھیاواڑ اور گجرات تک پھیلے ہوئے تھے اور جو محمد بن قاسم نے فوجی فتوحات اور سیاسی حکمت عملی سے صوبہ ”السند“ کے ماتحت کر دیے تھے وہ بڑی حد تک یہاں کے گورنر کے ہاتھوں سے نکل گئے۔ ہشام بن عبدالملک (۱۰۵-۱۲۵ھ/۶۴۵-۶۷۳ء) کے عہد میں گورنر حید بن عبدالرحمن نے پھر فتوحات حاصل کیں اور ”السند“ کی فوجی قوت کو مستحکم کیا، لیکن سیاسی اور انتظامی امور کی طرف توجہ نہ ہو سکی۔ بعد میں جب عراق کے والسرائے خالد بن عبداللہ القسری نے الحکم بن عوالہ الکلبی جیسے تجربہ کار کمانڈر اور سیاسی مدیر کو السند کا گورنر مقرر کیا تو فوجی، سیاسی اور انتظامی امور بڑی حد تک استوار ہو گئے، جن میں سے نئے شہر منصورہ کی بنیاد و تاسیس ایک بڑا کارنامہ تھا۔

الحکم نے فتوحات سندھ کے دوران میں محمد بن قاسم کے ماتحت تربیت پائی تھی۔ وہ فوجی کمانڈر ہونے کے علاوہ انتظامی اور سیاسی شعور کا حامل بھی تھا، چنانچہ یہ اس واقعہ تھا کہ برہمن باد کی فتح کے دوران میں جب معاہدہ صلح کی شرائط طے ہو رہی تھیں تو شہر کے نمائندوں نے (فتح نامہ سندھ و ہند، طبع لیبی بخفی بلوچ، اسلام آباد ۱۹۸۳ء/۱۴۰۳ھ، ص ۱۶۳) تمیم بن زید قہنی اور حکم بن عوالہ الکلبی پر اعتماد کرتے ہوئے معاہدہ کو تسلیم کر لیا تھا۔ بعد میں یہ دونوں

افراد صوبہ السند کے گورنر مقرر ہوئے، پہلے تمیم بن زید اور اس کے بعد حکم بن عوالہ الکلبی۔ بعض تاریخی قرائن کی بنا پر وثوق سے کہا جا سکتا ہے کہ حکم بن عوالہ سنہ ۱۱۲ھ سے لے کر ۱۲۴ھ تک تقریباً بارہ سال تک صوبہ السند کا گورنر رہا۔ اس مدت میں اس نے فوجی فتوحات کے علاوہ صوبے کے اندرونی انتظام کو مستحکم کیا اور شہر منصورہ کی بنیاد ڈالی۔ السلازری نے فتوح البلدان میں ان حالات کا تفصیل سے ذکر کیا ہے جن میں اس تاریخی شہر کو بسایا گیا۔

الحکم کے پیش رو تمیم بن زید کے عہد میں مسلمان، سوائے چند علاقوں کے، اپنے مفتوح علاقوں سے ایسے نکلے تھے کہ اب تک وہاں نہیں لوٹ سکے تھے۔ ہندوستان کے (دیگر مفتوح صوبوں کے) باشندے باغی ہو چکے تھے؛ چنانچہ مسلمانوں کے لیے کوئی ایسی جگہ نہیں تھی کہ وہاں پر پناہ لے سکیں۔ ان حالات کے پیش نظر الحکم نے بحیرہ کے پرلی طرف والے خطے میں، ہند کی سرحد کے قریب، ایک شہر کی بنیاد ڈالی اور اس کو ”المحفوظہ“ کا نام دیا۔ اسے سرحد پر مسلمانوں کا حفاظتی شہر اور پناہ گاہ بنایا اور اس کی آبادی میں اضافہ کیا۔ الحکم نے اپنے شامی قبیلے بنو کلب کے سرگرموں سے پوچھا کہ تمہاری رائے میں اس شہر کو کیا نام دیا جائے؟ اس پر بعض نے کہا ”دمشق“، بعض نے ”حمص“ اور کسی ایک نے کہا کہ ”تدمر“۔ حکم نے اس کو (ڈانٹ کر) کہا کہ احمق! اللہ تجھ پر تدمیر (لٹاھی) لائے، میں نے تو اس کا نام ”المحفوظہ“ رکھا ہے۔ بعد ازاں وہ اس میں فروکش ہوا۔ محمد بن قاسم کا فرزند عمرو بن محمد بھی سندھ میں حکم کے ساتھ تھا۔ کہا جاتا ہے کہ حکم اپنے اہم مسائل اور منصوبے اسی کے سپرد کیا کرتا تھا، چنانچہ اس نے ”المحفوظہ“ کو فوجی



مرکز بنا کر وہاں سے ہند میں فوجی مہمات کی کمان پر اسی (عمرو) کو مامور کیا۔ جب عمرو (ن مہمات میں) فتحپاب ہو کر حکم کے پاس واپس پہنچا تو اس کو حکم دیا گیا کہ اب وہ بحیرہ کے دوسری طرف (والے خطے میں) ایک نئے شہر کی بنا ڈالے۔ جب عمرو نے یہ نیا شہر تعمیر کر لیا تو حکم نے نئی فتوحات کے پیش نظر اس نئے شہر کا نام ”منصورہ“ (فتحمد) رکھا۔ یہ وہی شہر ہے جہاں پر البلاذری کے عہد میں صوبہ سندھ کے گورنر کرسی نشین ہوتے تھے۔ اس طرح گورنر حکم نے دشمنوں سے وہ سب علاقے واپس لے لیے جن پر انھوں نے قبضہ کر رکھا تھا (البلاذری: فتوح البلدان، طبع ڈھوبہ، مطوعہ لائٹن، ص ۳۴۴)۔ البلاذری کے محولہ بالا جملہ میں غالباً ”بحیرہ“ سے مراد سمندر کی وہ خلیج ہے جو اس وقت سندھ اور دوسرے بعض علاقوں کے درمیان حد فاصل ہے۔ شہر ”مخروطہ“ کو اس خلیج سے دکھن کی طرف، اس خطے میں، جو اس وقت تک مسلمانوں کے قبضے میں تھا اور جو کہ ہند کی سرحد سے ملتی تھی، بسایا گیا۔ تاریخی قرائن اور آثار قدیمہ کے شواہد کی روشنی میں یہ کئی طور پر ثابت ہو چکا ہے کہ شہر منصورہ کو اسی جگہ پر آباد کیا گیا جہاں اب بھی اس تاریخی شہر کے وسیع ترین کھنڈرات باقی ہیں۔ یہ کھنڈرات ضلع سانگھڑ کے منجھورو تعلقے میں شہر منجھورو سے تقریباً ۷ میل جنوب کو اور شہداد پور سے تقریباً ۷ میل مشرق (مائل بہ جنوب) میں واقع ہیں۔

منصورہ کی آبادی سے قبل کی حالت کی نسبت البلاذری لکھتے ہیں: (راحمہ داهر کے قتل اور راوڑ کی فتح کے بعد) محمد بن قاسم قدیم برہمناہاد پہنچا جو کہ منصورہ سے دو فرسنگ کے

فاصلے پر واقع ہے۔ اس وقت منصورہ موجود نہ تھا بلکہ اس مقام پر گھنا (عنینہ) جنگل تھا (کتاب مذکور، ص ۳۴۴)۔ یہ ایک اہم تاریخی حوالہ ہے جس سے نہ صرف اس مقام کی اصل کیفیت معلوم ہو جاتی ہے جہاں پر منصورہ آباد ہوا، بلکہ ساتھ ہی قدیم شہر برہمناہاد اور نئے شہر منصورہ کی باہمی جغرافیائی اور تاریخی نسبت بھی متعین ہوتی ہے۔ گھنا جنگل ہونے سے یہ نتیجہ برآمد ہوتا ہے کہ اس مقام میں طغیانی کے دنوں میں دریائے سندھ کا پانی وافر انداز میں پہنچتا تھا اور یہ اراضی زرخیز تھی۔ اس سے قبل والے دور میں مہراں (دریائے سندھ) کی مرکزی گزر گاہ دریائے حلوئی تھا جو برہمناہاد شہر کے نزدیک مشرق کی طرف سے بہتا تھا۔ اس میں سے حوٹالے نکلتے تھے وہ منصورہ والے خطے کو سیراب کرتے تھے، مگر اب مہراں کی مرکزی گزر گاہ میں کچھ تبدیلی آ گئی تھی، وہ یہ کہ حلوئی کے بجائے مغرب کی طرف اس کے نالوں میں پانی کی فراوانی ہوتی تھی جس کے سیلاب سے منصورہ والی اراضی میں ببول کے گھنے جنگل آ گئے تھے، جیسا کہ ابھی تک دریائے سندھ کے سیلاب سے ہوتا ہے۔ پھر جنگل کو کاٹ کر شہر بسایا گیا اور جو وافر لکڑی دستیاب ہوئی وہ اسٹیل پکانے کے لیے استعمال کی گئی اور پورا شہر ہکی ایٹھوں سے تعمیر ہوا۔ اس کا ثبوت شہر کے وسیع کھنڈرات ہیں جو اس وقت ہکی ایٹھوں کی صورت میں بکھرے ہوئے ہیں۔

البلاذری کے مندرجہ بالا حوالے سے متحقق ہوتا ہے کہ نئے شہر منصورہ کو برہمن آباد سے قریباً پانچ چھ میل (دو فرسنگ) کے فاصلے پر بسایا گیا۔ البلاذری کے اس سے پہلے والے تفصیلی حوالے سے واضح ہوا کہ اس نے شہر کو فاتح سندھ



یعنی ۱۱۵-۱۱۶ء کے دوران میں، جب کہ برہمنا باد کا شہر موحود تھا ایک نئے شہر منصورہ کو آباد کیا گیا۔ انتظامیہ اور حواص کے یہاں تو ”منصورہ“ نام ہی قائم رہا، لیکن عام طور پر، پہلے شہر برہمنا باد کی مناسبت سے اس کو ”نیا برہمنا باد“ اور اصل برہمنا باد کو ”پراانا برہمنا باد“ کہا گیا۔ بعد میں یہ دو نام بھی راخ ہو گئے، چنانچہ تقریباً ڈیڑھ سو سال بعد جب البلاذری نے اصل برہمنا باد کا ذکر کیا تو وضاحت کے طور پر اس کو ”برہمنا باد العتیقہ“ (پراانا برہمنا باد) کہا۔ اس سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ کتاب فتوح البلدان کی تصنیف (۲۵۵-۲۵۶ء) تک برہمنا باد کا شہر، جس کو محمد بن قاسم نے فتح کیا تھا، موحود تھا اور اس کو ”پراانا برہمنا باد“ کہتے تھے اور اس مناسبت سے منصورہ کو ”نیا برہمنا باد“۔ اس کی مزید تصدیق ”فتحنامہ سند و ہند“ (چچنامہ) کی روایت سے بھی ہوتی ہے جہاں پر اصل برہمنا باد کو ”برہمنا باد قدیم“ کہا گیا ہے (فتحنامہ سند و ہند، ص ۸۱)۔ فتحنامہ اور البلاذری کی کتاب فتوح البلدان کی اکثر روایات کا مآخذ ایک ہی ہے، یعنی مشہور مؤرخ راوی ابو الحسن علی بن محمد المدائنی (م ۲۲۵/۸۳۹ء)، لہذا فتحنامہ کی روایت بھی لک بھگ البلاذری کے دور کی ہے۔

فتحنامہ سے برہمنا باد کے محل وقوع کا پتہ چلتا ہے کہ یہ قدیم شہر دریائے حوالی کے قریب مغرب کی طرف تھوڑے سے ماصلے پر واقع تھا (کتاب مذکور، ص ۱۵۲)۔ اس شہر کے لواح میں ”کن وھار“ یا ”کو وھار“ نام بدھوں کا مندر تھا (کتاب مذکور، ص ۳۱ تا ۳۲)۔ شہر جھول (تعلقہ سنجھورو، ضلع مانگھڑ) سے ۲ میل مغرب میں قدیم دریا (= حوالی) کی گدراگہ کے آثار نظر آتے ہیں۔ اس گدراگہ سے مغرب کی طرف ڈیڑھ گھنٹہ

محمد بن قاسم کے فرزند عمرو نے گورنر الحکم بن عوالہ الکلبی کے ایما پر بسایا، گویا گورنر حکم کے عہد گورنری ۱۱۲ تا ۱۱۳ء تک کے عرصے میں شہر منصورہ آباد کیا گیا۔ مسکوکات (numis matic) کی شہادت سے شہر کی بناء کا عرصہ مزید متحقق ہوتا ہے۔ مورہ بریطانیہ (برٹش میوزیم) لندن میں کالجی کا ایک سکے محفوظ ہے، جو ۱۱۶ء/۷۳۴ء میں اس نئے شہر منصورہ میں ضرب ہوا (John Walker: عرب، بوزنطی، اور اموی سکے جات کی فہرست، ج ۲، ۱۹۵۶ء، شمارہ ۹۲۷، ص ۲۸۱)۔ ۱۱۲ء میں گورنر حکم نے اپنا عہدہ سنبھالا اور اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ اس کے پہلے تین سال، یعنی ۱۱۲ تا ۱۱۳ء محفوظہ شہر کو بسانے اور وہاں پر فوجی فتوحات اور ابتدائی انتظامات میں صرف ہو گئے ہوں تو منصورہ کی بنیاد کا عرصہ ۱۱۵-۱۱۶ء ہجری کے دو سالوں میں متعین ہوتا ہے۔ عالتاً شہر کی تعمیر کے دوران میں ہی گورنر حکم نے اس کو اپنا مسکن بنایا اور یہاں پر سکے حات ضرب کر کے اروڑ کے کے بجائے اس نئے شہر کو صوبہ ”السند“ کی کرسی کا درجہ دے دیا۔ حکم کے بعد منصورہ ہی ”السند“ کی کرسی رہا اور اموی اور عباسی دور میں جو بھی گورنر مقرر ہوئے وہ شہر منصورہ ہی میں متعین ہوئے، چنانچہ البلاذری نے اپنے تفصیلی بیان میں جہاں شہر منصورہ کی تعمیر کا ذکر کیا ہے وہاں یہ بھی صراحت کی ہے کہ یہ وہی شہر ہے جہاں پر اس وقت بھی ”السند“ کے گورنر کرسی نشین ہوتے ہیں۔ اس وقت سے ان کی مراد ۲۵۶ء/۸۶۹ء سے پہلے والے چند سال ہیں، جبکہ وہ اپنی کتاب فتوح البلدان تصنیف کر رہے تھے۔

البلاذری نے وضاحت کی ہے کہ منصورہ کو برہمنا باد سے پانچ چھ میل کے فاصلے پر بسایا گیا،

خسک ہو گئی اور مہران کی گذرگاہ دوسرے دو نالوں سے ہوئے لکن: ایک منصورہ سے متصل مشرقی نالے سے اور دوسرا کچھ فاصلے پر (شہداد پور سے متصل) مغربی نالے سے۔ اس طرح منصورہ دو دریائوں کے درمیان ایک وسیم زرخیز جزیرہ بن گیا۔ اس شاخوں تبدیلی سے برہما باد کی آبادی کا انخلا ہوا اور یہ شہر ویران ہو گیا؛ چنانچہ البلاذری کے بعد کے مآخذوں میں برہما باد کا اگر کہیں نام ملتا ہے، تو بھی شہر کی ”موجودگی“ کا ذکر نہیں ملتا اور صرف منصورہ کی شان و شوکت اور شادابی کا تذکرہ ملتا ہے۔

ابن حُرْدَاذَبِہ (المسالك و الممالك، طبع ڈھوبہ، ۱۸۸۳ تا ۱۸۸۴ء تصنیف ۵۲۳/۵۲۶ء اور نظرائی ۲۷۳/۵۸۵ء)، برگ ان شہر نار عجائب الهند، لائڈن ۱۸۸۳ء تا ۱۸۸۶ء تصنیف ۵۳۰۰/۵۹۱۲ء)، ابن رستہ (الاعلاق المسیہ، طبع ڈھوبہ، لائڈن ۱۹۰۴ء، تصنیف ۵۳۰۰/۵۹۱۲ء)، السعودی (سروح الذهب و معادن الجواهر، بیروت ۱۳۹۳/۵۱۹۷ء، تصنیف ۵۳۳۲/۵۹۴۴ء) وغیرہ سب میں منصورہ کا ذکر ہے، مگر برہما باد کی موجودگی کا ذکر نہیں۔ اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ تیسری صدی ہجری کے آخر میں برہما باد ویران ہو چکا تھا۔ اب جب ”ہراٹا برہما باد“ ناقدی لہ رہا تو ”ہراٹے“ یا ”نئے“ برہما باد والی تفریق کی ضرورت باقی نہ رہی اور ”منصورہ“ کو ہی دوسرے نام ”برہما باد“ ہے یاد کیا گیا۔ یہ رواج چوتھی صدی ہجری کے وسط سے عام ہو گیا تھا؛ چنانچہ ۵۳۵ء سے چند سال پہلے جب اصطخری (المسالك و الممالك، لائڈن ۱۸۷۰ء، ص ۱۷۲) اور ابن حوقل (کتاب المسالك و الممالك، مطبوعہ لائڈن، ص ۲۶۶) منصورہ میں آئے تو ناموں کا یہ رواج دیکھ کر

نام جگہ پر ایک قدیم ہدم مندر کا سٹوپا (Stupa) شکستہ حالت میں ابھی تک باقی ہے، جو بقیہ طور پر کنووار سٹوپا کا ہے۔ اس سٹوپا سے متصل مغرب کی طرف شہر کے کھنڈرات بکھرے ہوئے تھے، جو ۱۹۵۰ء کے بعد زیر کاشت آ گئے ہیں۔ ان قرار ہے متحقق ہوتا ہے کہ یہ برہما باد کا شہر منصورہ کے کھنڈرات ڈیہر کھانگرو والے سٹوپا سے پانچ چھ میل مغرب کی طرف واقع تھا جس سے دونوں شہروں کے درمیان البلاذری کے بتائے ہوئے فاصلے کی تصدیق ہوتی ہے۔

سنہ ۹۳ ہجری میں محمد بن قاسم کی فتوحات کے وقت دریائے جلوالی اور برہما باد دونوں کا ذکر آتا ہے۔ اس وقت تک قدیم شہر برہما باد کی آبادی کا مدار جلوالی کے ہائی اور آبپاشی پر تھا۔ ماضی میں مہران (Mihra) کی سرکاری گذرگاہ دریائے جلوالی ہی تھا، مگر دوسری صدی ہجری/آٹھویں صدی عیسوی کے شروع سے برہما باد سے اوپر قریباً تیس چالیس میل شمال مغرب میں مہران کے مجرا میں تبدیلی رونما ہوئی جس سے برہما باد کی طرف جلوالی میں ہائی کم ہوئے لگا اور مغربی جانب والے نالوں میں ہائی بڑھنے لگا۔ غالباً یہی وجہ تھی کہ نئے شہر منصورہ کو برہما باد سے پانچ چھ میل مغرب کی طرف بسایا گیا۔ اب ہائی کی فراوانی سے منصورہ کے گرد و لواح میں رراعت کو ترقی ہوئی اور منصورہ کی سرکاری حیثیت تعزات اور شان و شوکت کی وجہ سے برہما باد کی آبادی منصورہ کو منتقل ہونا شروع ہو گئی؛ تاہم تیسری صدی ہجری کے وسط تک ”برہما باد عتیق“ (قدیم) موجود تھا (جس کی تصدیق فتوح البلدان اور فتحنامہ کے حوالوں سے ہو جاتی ہے)؛ اللہ اندازاً ۲۶۰-۳۰۰ ہجری تک کے چالیس سالہ عرصے میں جلوالی کی برہما باد سے متصل گذرگاہ

کا عالم ہے۔ وہ ایک معتد علیہ محقق ہے، لیکن وہ ابن حول کی طرح سندھ میں نہیں آیا تھا۔ انہیں کہنا یہ چاہیے تھا کہ ”منصورہ کو اب برہمنا باد کہتے ہیں“۔ ۶۱۳ء میں جب علی کوئی فتح سندھ کی عربی میں لکھی ہوئی تاریخ (کہ جس کا اصل نام غالباً ”فتح بلاد السند و الہند“ تھا) فارسی میں ترجمہ کر رہا تھا (جو بعد کے مغلیہ دور میں غلطی سے ”چچنامہ“ کے نام سے مشہور ہوئی) تو اس نے وضاحت کرتے ہوئے لکھا: ”برہمنا باد یعنی دائرا (D A Holmes) : انڈس (دریائے سندھ) کی قریبی تاریخ، در *The Geographical Journal* رائل جغرافیکل سوسائٹی، لندن، ماہ ستمبر ۱۹۶۸ء)۔ یہ ”ہائیرا“ وہی عوامی سندھی نام ”ہانبھڑا“ تھا جو کہ پہلے کی طرح ہلی کوئی کے زمانے میں بھی مشہور تھا۔ بعد میں متاخرین نے منصورہ کو (اور منصورہ کے کھنڈرات کو) عموماً اس عمومی نام ”ہانبھڑا“، ”ہانبھڑا“ سے بلکہ اس کی تصحیف و تحریف سے ”ہلبن واہ“ ”ہاسراہ“ وغیرہ لکھا۔

[منصورہ کی ویرانی: ایک عرصہ تک یہ شہر آباد اور شاداب رہنے کے بعد بکایک اجڑ گیا!؛ اس کی آبادی کے انخلا اور اس کی ویرانی کے اسباب میں زلزلہ کو خارج از اسکان قرار نہیں دیا جا سکتا، لیکن اتنے بڑے شہر کی ویرانی محض کسی ایک زلزلے سے نہیں ہوئی بلکہ اس کے سب سے اہم اسباب دو تھے۔ اول یہ کہ پانچویں صدی ہجری میں اس شہر کی ہائے تخت والی حیثیت ختم ہو گئی۔ (دیکھیے نیچے) اور حکمرانوں کے انخلا سے شہر زوال پذیر ہونے لگا، لیکن اس سے بڑھ کر خاص سبب یہ تھا کہ مہران کے محرا میں ایک اور بڑی تبدیلی آئی جس سے منصورہ سے متصل مشرقی نالے والا محرا خشک ہو گیا اور شہداد پور

الہوں نے اپنی تحریروں میں وضاحت کی کہ ”منصورہ“ کو ”برہمنا باد“ بھی کہتے ہیں۔ ابن حول نے مرید وصاحت کرتے ہوئے لکھا کہ ”منصورہ“ کو مقامی طور پر لوگ ”ہامبران“ (مطبوعہ ایڈیشن میں ”ہامبران“ ہے جو غلط ہے) کہتے ہیں۔

غور طلب نکتہ یہ ہے کہ ”برہمنا باد“ اور ”منصورہ“ یہ دونوں نام اراداً دیے گئے تھے، لہذا اہل علم اور خواص کے یہاں یہی نام سروج رہے۔ مگر سندھ کے عوام، منصورہ سے پہلے اور اس کے بعد، ابھی رورسہ کی سندھی زبان میں ”برہمنا باد“ کو (برہمنوں کے شہر کی مساحت سے) ہانبھڑا، ہانبھنیاہ، ہانبھڑا وغیرہ کہتے تھے۔ سندھی میں ”برہمن“ کو قدیم الایام سے ”ہانبھن“ (شروع میں سندھی ب، اور آخر میں سندھی لون) کہا گیا اور اس مناسبت سے عوام نے شہر کو مذکورہ نام دینے۔ چنانچہ ”برہمنا باد“ کی ویرانی کے بعد، عوام نے منصورہ کو بھی اسی نام سے یاد کیا۔ ابن حول کا ”ہامبران“ اسی عوامی سندھی نام کی معرب صورت ہے اور پھر جن متأخر جغرافیہ نگاروں نے ابن حول کو نقل کیا، الہوں نے اس نام کی اور تصحیف کر دی۔ چنانچہ شمس الدین ابو عبد اللہ محمد الانصاری دمشقی (م ۵۷۷ھ/ ۱۱۷۶ء) نے اپنی کتاب نعبہ الدھر فی عجائب البر و البحر میں ”منصورہ“ کو ”المصوریۃ (کدا) لکھا اور پھر یہ بھی لکھا ہے کہ ”و تسمى بالہندیۃ تا میران“ یہ ”تا میران“ وہی ابن حول کا ”ہامبران“ ہے۔ یاقوت الحموی نے ”معجم البلدان“ میں ”منصورہ“ کے تحت حمزہ کا قول نقل کیا ہے کہ ”برہمنا باد کو اب منصورہ کہتے ہیں“۔ حمزہ سے یاقوت کی مراد غالباً ”بنی ملوک الارض و الانبیاء“ کا مصنف ہے جو کہ چوتھی/پانچویں صدی ہجری

متصل مغربی لالہ مرکزی وجہ بن گیا۔ ۱۰۹۵ء میں اراضی سندھ کی فضائی عکسی (Aerial Photography) کی گئی اور اس کے ذریعے پورا سیاسی سے یہ نتیجہ برآمد ہوا ہے کہ یہ دہلی تیرہویں صدی عیسوی کے شروع میں واقع رہی (حوالہ مذکور) یعنی کہ ساتویں صدی ہجری کے شروع میں منصورہ سے متصل دریائی لالے کم بہا خشک ہو گئے اور آبپاشی کا نظام درہم رہم ہو گیا۔ بعد میں پانچویں صدی کے شروع میں حکمرانوں کے انخلاء سے انتظامی خلل پیدا ہوا اور آئندہ دو سو سال میں پانی کی کمی اور خاتمے کے وجہ سے زراعت و تجارت جیسے ذرائع معاش الکل ختم ہو گئے۔ جس سے ”منصورہ“ کی شہری بادی کا انخلا ہو گیا اور یوں یہ شہر ویران ہو گیا۔ ساتویں صدی ہجری/تیرہویں صدی عیسوی کے نصف اول کے بعد ”منصورہ“ یا ”برہما باد“ سے متعلق جو حوالے مختلف کتابوں میں پائے جاتے ہیں وہ ابتدائی مآخذوں سے قول ہیں، یعنی کہ ماضی کی ہی صدائے بازگشت ہیں۔

اموی خلیفہ ہشام بن عبدالملک کے عہد ۱۰۵-۱۲۵ء کے وسط سے لے کر عباسی خلیفہ متوکل علی اللہ کے عہد (۲۳۲-۲۴۷ء) کے آخر تک منصورہ مرکزی خلافت کے صوبہ ”السند“ کا (جو یہ موجودہ سندھ سے متصل مشرق اور جنوبی خطوں پر مزید کئی خطوں مثلاً کچھ وغیرہ پر مشتمل تھا) صدر مقام رہا۔ اموی دور کے گورنر عراق کے السرائے کے ماتحت تھے، البتہ اموی دور کے وال سے لے کر خلافت عباسیہ کے استحکام تک، لداڑا ۱۲۹-۱۳۴ء کے عرصے میں، منصور بن مہور الکلبی نے (جو کہ اموی خاندان کے آخری حکمران مروان کا کمانڈر تھا اور جس نے مخالفوں

سے سخت مقابلوں کے بعد بالآخر سد کا رخ کیا) منصورہ میں اپنی خود مختار حکومت قائم کر لی تا آنکہ عباسی خلیفہ منصور کے گورنر موسیٰ بن کعب النہبی نے اس کو شکست دے کر یہ دخل کر دیا۔ گورنر موسیٰ نے دوبارہ شہر منصورہ کی مرید تعمیر کی طرف توجہ کی۔ اس نے شہر کی مرمت کا انتظام کیا اور جامع مسجد کو دوبارہ وسیع کیا (البلاذری: فتوح البلدان، ص ۴۴۴)۔ شہر کی تفصیل غالباً موسیٰ کی اس دوبارہ تعمیری ۴۴۴ء سے مرید مستحکم ہوئی۔ خلافت عباسیہ کے پہلے ۱۰۰ سال سے زیادہ کے عرصے میں صوبہ ”السند“ کا انتظام اچھا ہونے لگا اور صدر مقام منصورہ کی شان و شوکت میں اضافہ ہوا۔ مگر معتمد باللہ کی وراثت (۲۲۷/۸۴۴ء) کے بعد اور متوکل کے حلیہ مستغیر ہونے (۲۳۳/۸۴۶ء) سے پہلے صوبہ اسد میں اور خصوصاً مرکزی شہر منصورہ میں متعین انتظامیہ اور فوجی عملے میں تباہی عصبیت اور تصادم کی وجہ سے کافی خلل پیدا ہوا اور منصورہ کے قریب شہر ”ہالیہ“ میں مقیم ایک طاقتور سردار عمر بن عبدالعزیز گورنر مقامی حالات پر قابو نہ پاسکا۔ چنانچہ خلیفہ متوکل کے عہد میں جب گورنر ہارون بن ابی خالد ۲۴۰ء میں فوت ہوا تو عمر بن عبدالعزیز ہاری نے خلیفہ متوکل کو درخواست دی کہ اگر ان کو گورنر مقرر کیا جائے تو وہ نظم و نسق کو درست کر دے گا۔ اس کی یہ درخواست قبول کر لی گئی اور خلیفہ متوکل کے باقی عہد (۲۴۰ء تا ۲۴۷/۸۵۴-۸۶۱ء) میں عمر بن عبدالعزیز مرکزی طرف سے منصورہ کا گورنر رہا۔ قرائن سے معلوم ہوتا ہے کہ متوکل کے قتل کے بعد حوالہ شدہ ولساد شروع ہوا یعنی لداڑا ۲۴۰-۲۵۵/۸۵۴-۸۶۸ء کے عرصے میں ”السند“ کا انتظام پھر سے درہم برہم ہو گیا۔ چنانچہ اس دور میں البلاذری نے اپنی کتاب

”فتوح البلدان“ تصنیف کرتے ہوئے جملہ معترضہ کے طور پر لکھا ہے ”ابو الصمہ المتعلب الیوم“ (اس وقت ابو صمہ زبردستی قابض ہو گیا ہے) (حوالہ مذکور) ہو سکتا ہے کہ یہ ۶۸۶ھ/۵۲۵ء کا ہی واقعہ ہو، مگر غالباً اس کے بعد فوراً ہی عمر بن عبدالعزیز الہماری نے اس سے حکومت چھین کر منصورہ میں ہباری خاندان کی خود مختار حکومت قائم کر لی۔ اب منصورہ خلافت کے دور والے وسیع صوبہ ”السند“ کا صدر مقام نہ رہا تھا بلکہ، ریاست منصورہ، (جو کہ بشمولیت ملک کچھ موجودہ صوبہ سندھ سے وسیع تر تھی) کے ہباری حکمرانوں کا ہی تخت بنا۔ تقریباً چالیس سال کے بعد ۷۴۰ء/۷۹۱ء میں جب المسمودی منصورہ میں آیا تو عمر بن عبدالعزیز کا فرزند عبداللہ بن عمر حکمران تھا (مروح الذهب، ۱: ۱۸۹)۔ اس کے بعد بھی غالباً ایک سو برس تک اسی خاندان نے منصورہ میں حکمرانی کی۔ مگر چوتھی صدی ہجری کے دوسرے نصف سے یہ ہباری حکمران قریطیوں، دروزیوں اور مصر کے فاطمی داعیوں کے زیر اثر آ گئے۔ ۸۱۶ء/۸۲۵ء میں منصورہ کا حکمران خفیف نامی شخص تھا، جو غالباً اسی ہباری خاندان کا آخری حکمران تھا، جس کو سلطان محمود غزنوی نے سومات کی مہم سے واپسی پر منصورہ سے بے دخل کر دیا۔ ہباری خاندان کے خاتمے سے منصورہ کی ہمارے تخت والی مرکزی حیثیت ختم ہو گئی اور یوں منصورہ شہر کی شوکت و شہرت کے زوال کا آغاز ہوا۔

باوجود اس کے زوال اور خاتمے کے منصورہ کی تاریخی حیثیت اور اہمیت مسلم ہے۔ محفوظہ اور منصورہ سب سے پہلے شہر تھے جو مسلمانوں نے برصغیر پاکستان و ہند میں تعمیر کیے۔ جغرافیائی اعتبار سے سندھ میں مرکزی انتظامیہ کی قدیم شہر ”اروڑ“ سے ”منصورہ“ کو منتقلی آئندہ کے لیے

صدیوں تک اس روایت کا پیش خیمہ بنی کہ مقامی صدر مقام شمال کے بجائے جنوبی سندھ میں واقع ہو۔ منصورہ پہلا شہر تھا جو عرصہ دراز تک دمشق اور بغداد کی مرکزی خلافتوں کے صوبہ ”السند“ کا صدر مقام رہا اور پھر پہلی مقامی ریاست منصورہ کا ہی پایہ تخت بنا۔ بحیثیت ایک بڑے شہر کے منصورہ کم از کم پانچ سو برس تک قائم رہا اور اس طویل مدت میں سے تین سو برس اس شہر کی شان و شوکت کے تھے، جس میں منصورہ اپنی تعمیر و نظامت، رراعت و تجارت، سلسلہ تعلیم اور علمی تحقیق کے اعتبار سے اسلامی تہذیب و تمدن کے سب سے پہلے شالدار شہر کی حیثیت سے پاکستان و ہند اور باہر کی اسلامی دنیا میں مشہور ہوا۔ صدیوں کی قبایہ کے باوجود، شہر کے پہلے ہوئے پختہ ایٹھوں کے کھنڈرات اس کی وسعت کے شاہد ہیں۔ اس کی مصبوط اور دور دراز گہیرے والی فصیل اور اس فصیل میں سے شہر کے اندرون سے پانی کی نکلی کے لیے بنائی گئی پکی سوراخ دار نالیاں، شہر کے اندر جامع مسجد کی وسیع بنیادیں، مشرق سے دریائی دروازے کا شاہی مینار، وسط شہر میں غیر معمولی طور پر شاہی عمارتوں کی بنیادیں اور کشادہ شاہراہیں اور غالباً تجارتی منڈیوں کے لیے رکھی ہوئی وسیع کھلی اراضی کے آثار سے اس شہر کے الحطاط اور تعمیری پلان کا اندازہ ہوتا ہے جس کا فنی مطالعہ ابھی تک تشہ تحقیق ہے۔ ابن خردادبہ اور ابن رستہ کی ابتدائی تصانیف اور دوسرے ماخذوں میں شاعر ہوں، قاصدوں اور منازل کی تفصیل سے معلوم ہوتا ہے کہ مختلف اطراف سے تجارتی شاہراہیں اسی شہر یعنی منصورہ پر ہی آکر مرکوز ہوتی تھیں۔ شہر منصورہ اور اس کے گرد و نواح سے متعلق خصوصاً المسمودی، الاصطخری، ابن حوقل

اور الطلسی کے چشم دید بیانات سے معلوم ہوتا ہے کہ اس خطے میں ایک نہایت ترقی یافتہ آبپاشی کا نظام وجود میں آچکا تھا جس سے زراعت میں بیش بہا اضافہ اور باغات کی توسیع سے مختلف قسم کے پھلوں کی فراوانی ہوئی۔

سب سے نمایاں مقصد جو خصوصاً اسلامی تعلیمات کی روشنی میں برآمد ہوا، وہ یہ تھا کہ منصورہ برصغیر پاک و ہند میں ایک نئے تعلیمی نظام اور علمی تحقیق کا مرکز بننا۔ منصورہ کی درسگاہوں سے عالم و محقق پیدا ہوئے جسوں نے دینی علوم میں خاص طور پر قرآن، حدیث اور فقہ میں نمایاں خدمات انجام دیں۔ چونکہ "السند" ایک دور افتادہ صوبہ تھا لہذا "اجماع" اور "قیاس" کے بجائے قرآن حکیم کی ظاہری "نص" کو ہی شریعت اسلامی کا واحد سرچشمہ قرار دے کر شرعی قانون اخذ کیے گئے جس سے "فقہ ظاہری" کو ترقی ہوئی۔ دوسرے دور افتادہ ملکوں میں سے وسط ایران اور الدلس میں بھی اسی سسٹم کو فروغ حاصل رہا۔ ۵۸۸۳/۵۲۰ء میں حب اسمہان کے ایک عالم ابو سلیمان داؤد بن خلف کی "فقہ ظاہری" میں تصویب کی شہرت ہوئی تو علمائے منصورہ نے ان کی ہمنوای کی۔ اس

نور میں منصورہ کے ناضی ابوالعباس احمد بن

محمد التیمی "فقہ ظاہری" کے امام تھے جن کا تذکرہ متعدد کتابوں میں پایا جاتا ہے۔ ابن الندیم نے "کتاب الفہرست" میں خاص طور پر ان کی تصانیف کا ذکر کیا ہے۔ کمال بن احمد المنصور نے اپنے دور کے معروف محدث تھے۔ منصورہ کے مدارس سے جو تارخ ہوئے تو انہوں نے "السند" کے دوسرے شہروں میں علم و عمل کی مشعلیں روشن کیں "چانچہ" دیبل، سیوس، بکھر، ملتان اس دور میں

منصورہ کے علماء نے دینی علوم کے علاوہ دوسرے علوم میں بھی دسترس حاصل کی، جس کا اندازہ ان حوالوں سے ہوتا ہے جو لغات، صیدلہ اور علم النجوم کے سلسلے میں ملتے ہیں۔ انتظامی ضرورت اور دہی تبلیغ کے تقاضوں کو پورا کرنے کے لیے مقامی زبانوں کا جاننا ضروری تھا، چنانچہ سب سے پہلے سندھی زبان پر توجہ ہوئی۔ عربی کو عام کرنے کے ساتھ ساتھ سندھی کا مطالعہ کیا گیا۔ چنانچہ سندھی کے رسم الخط اور طریقہ اعداد نویسی کے متعلق سب سے پہلے مفید معلومات ابن الدیم کی کتاب الفہرست میں ملتی ہیں۔ سندھی کو عربی رسم الخط میں لکھا گیا اور سندھ میں جو مختلف مقامی بولیاں تھیں، ان میں سے عربی سندھی آمیز "معیاری بولی" کو منصورہ کے مرکزی خطے میں فروغ حاصل ہوا۔ اس کو البیرونی نے "سیندب" (سیندھو، سندھوی، سندھی) کے نام سے یاد کیا ہے (البیرونی: کتاب تحقیق ما للہند،

ترجمہ و طبع سخاؤ، لندن ۱۹۱۰ء، ص ۱۷۲: عربی متن، مطبوعہ حیدر آباد (دکن)

ص ۱۲۵)۔ مقامی لغات کے علاوہ مقامی طب اور صیدلہ کا مطالعہ بھی کیا گیا اور ان علوم پر سندھ کے علما سے باہر کے علما نے استفادہ کیا

بنو فزارہ قبیلے والوں کا سندھ سے اسوی دور سے

تعلق پیدا ہوا اور اسی قبیلے کے ایک عالم

عبدالوہاب الفزاری نے "کتاب الادویہ" لکھا

جس میں چڑی بوٹیوں کے سندھی ناموں کی حاشیہ

خود پر تحقیق کی گئی ہے۔ یہ کتاب تیسری صدی

مہجری کے تقریباً چوتھی صدی کے شروع

لکھی گئی اور البیرونی نے اپنی کتاب "الصیلا

میں اس سے استفادہ کیا ہے۔ البیرونی نے اس

کتاب میں پر صحت اور پختہ اور ادویہ

سندھ اور سندھ کی نشانی

قبلے کے عالم ابراہیم بن حبیب المراری نے منصورہ میں مقامی اور بھلال کے عالموں کی وساطت سے برہمگپتا کی کتاب ”کرن کھنڈر کھاڈیک“ کا عربی میں ترجمہ ”الآرکند“ کے نام سے کیا۔ اس کے بعد برہمگپتا کی دوسری کتاب برہم سدھانت کا ترجمہ سدھد کے نام سے کیا گیا (کتاب مذکور، مقدمہ، ص ۱۸ تا ۲۳)۔ منصورہ میں تراجم کا یہ سلسلہ تعمیر بغداد سے تقریباً تیس سال پہلے اور الماموں (۱۹۸-۵۲۱۸) کی تعمیر ”بیت الحکمة“ سے تقریباً اسی سال پہلے شروع ہو چکا تھا۔ بغداد میں سنسکرت مآخذ سے عام الحوم کے مزید مطالعے اور تحقیق کے سلسلے میں منصورہ ہی ”فیلڈ سیٹر“ رہا۔ منصورہ کے گورنر سندھ سے حو وفود دربار خلافت بغداد میں بھیجتے تھے ان میں یہاں کے کسی نہ کسی عالم کو بھی شریک کر لیا جاتا تھا جس سے بغداد کے ماہرین نجوم استفادہ کرتے تھے (کتاب مذکور، ص ۲۵ تا ۲۸)۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ چوتھی صدی ہجری تک منصورہ کی درسگاہیں برصغیر پاک و ہند میں بے مثال تھیں۔ یہاں کے علما اس وقت کے متداول علوم پر حاوی تھے۔ دیسی علوم میں قرآن حکیم، حدیث اور فقہ پر ان کی خاص توجہ تھی۔ زبالوں کے مطالعے کے لیے بھی منصورہ کو مرکزی حیثیت حاصل تھی اور عربی و سندھی کے علاوہ سنسکرت اور دوسری مقامی زبانوں کے ماہرین بھی وہاں پر موحود تھے۔ نزرگ بن شہریار نے ۵۲۷/۵۸۸۳ کا ایک واقعہ بیان کیا ہے کہ جب کشمیر کی طرف کے حاکم رای مہروک بن رابی کو اسلامی تعلیمات سیکھنے کا شوق ہوا تو اس نے منصورہ کے حکمران عبداللہ بن عمر بن عبدالعزیز (ہباری) کو اس بارے میں لکھا

کیونکہ ہندی طب کے علاوہ صرف سندھ میں ہی طب کا مطالعہ ترقی پذیر تھا اور منصورہ میں طب کے عالم موجود تھے۔ ”کتاب الصیدنہ“ کی اندرونی شہادت سے معلوم ہوتا ہے کہ ادویہ کے تحقیقی طلب مسائل کے سلسلے میں البیرونی نے منصورہ کے عالموں کی طرف ہی رجوع کیا، چنانچہ البیرونی نے (الفصفا) کے تحت لکھا ہے کہ مجھے منصورہ والوں سے معلوم ہوا کہ یہ ایک درخت ہے جس کو عراق، عمان اور بصرہ والے الحوص المکری (مکران کی کھجی) کہتے ہیں، لیکن منصورہ میں اس کو ”الفصفا“ کہا جاتا ہے اور سندھی میں ”قلح“ (کتاب الصیدنہ، مطبوعہ کراچی، بدیل مادہ)۔ علم نجوم کے مطالعے کے لیے سنسکرت سے تراجم کا سلسلہ منصورہ کے تعمیر ہونے ہی شروع ہو گیا تھا۔ محمد بن قاسم کی فتوحات کے دور (۹۳-۵۹۶) میں، بلکہ اس سے پہلے سندھ میں علافیوں کے سربراہ محمد بن حارث علاق، حو کہ سپہ سالار کے علاوہ ایک کامیاب سفیر اور اسلام کے مبلغ بھی تھے، کی سرگرمیوں کے نتیجے میں سندھ سے جنوب مشرق کی طرف گرجارا مملکت کے پایہ تخت ”بھلمان“ (بھلال، بھنمان، بھسل) میں سے بہت سے لوگ مشرق باسلام ہوئے۔ بعد میں ان میں سے بڑے بڑے عالم اور محدث پیدا ہوئے جن کا تذکرہ ”بھلمانی“ نسبت سے متعدد مآخذ میں موحود ہے (وہی مصنف: غرة الزیحات وریح کرن تلک (عربی متن، طبع لیبی بخش بلوچ، سندھ یونیورسٹی، ۱۳۹۳/۱۹۷۳ء ص ۱۵ تا ۱۶، حواشی ۶۳-۶۵)۔ علم نجوم میں بھلال کا نامور عالم برہمگپتا وہاں پر محمد علاق کے جانے سے پہلے تیس سال پہلے فوت ہو چکا تھا۔ منصورہ کی جگہ جب وہاں پر علمی اور تحقیقی سرگرمیاں چھوڑیں تو ۵۱۷/۵۷۳ء میں بنو فزارہ

کتاب المسالك و الممالك ، ص ۲۲۶ بعد : (۱۰) D. A Holmen ، مقالہ بعنوان "انڈس (دریائے سند) کی قریبی تاریخ در *The Geographical Journal* ، جغرافیہ کی موسائٹی لندن ، ستمبر ۱۹۶۸ ، (۱۱) البیرونی : کتاب فی تحقیق ما فی الهند ، انگریزی ترجمہ از زخاؤ ، لندن ۱۹۱۰ء ، ۱ : ۱۷۲ بعد : عربی متن ، مطبوعہ حیدر آباد دکن ، ص ۱۲۵ : (۱۲) البیرونی : کتاب الصیدئہ ، کراچی ۱۹۷۳ء ، بدیل مادہ الفضف : (۱۳) وہی مصنف : فرة الريحات و ریح کرن قلک (عربی متن) ، طبع و مقدمہ نبی بخش بلوچ ، سندھ یونیورسٹی ۱۳۰۳/۵۱-۷۳ ، مقدمہ ، ص ۱۶-۲۸ ، حواشی ۶۳ ، ۶۵ ، (۱۴) نبی بخش بلوچ ، مقالہ بر صغیر پاک و ہند میں کلام پاک کا چلا ترجمہ : برک بن شہربار کے حوالے کا تاریخی شہادت کی روشنی میں جائزہ ، پیش کردہ بین الاقوامی قرآن کانگریس ، دہلی ۱۹۸۳ء ۔

(نبی بخش بلوچ)

المنصورہ : ایک شہر کا نام جو اب کھنڈر ہو چکا ہے اور جسے سلاطین فارس نے تلمسان کے مغرب میں کوئی پانچ میل کے فاصلے پر تعمیر کرایا تھا ۔ ابن خلدون نے اس کے متعلق ایسے جچے تلے حالات لکھے ہیں کہ ہم بڑی صحت کے ساتھ اس تاریخی شہر کی تاریخ مرتب کر سکتے ہیں ۔ ۵۶۹۸/۱۲۹۹ء میں مرینی فرمان روا ابو یعقوب یوسف بنو عبدالواد کے ہاتھ تخت (تلمسان) کا محاصرہ کرنے کی غرض سے یہاں آیا اور خندقیں کھود کر مورچہ بندی سے پوری طرح شہر کو گھیر لیا اور خود اس وسیع میدان میں خیمہ زن ہو گیا جو مغرب کی جانب پھیلا ہوا ہے ، چونکہ یہ ایک طول کھینچنے والی ناکہ بندی تھی اس لیے اس نے اپنے اور اپنی فوج کے سرداروں کے لیے یہاں کچھ مکان بھی بنا لیے اور ایک مسجد کی بنیاد بھی ڈال دی ۔ ۵۷۰۲/۱۳۰۲ء میں اس فتح محمد چھاؤنی ، یعنی المحلة المنصورہ ، کو ایک باقاعدہ شہر کی

بھیجا کہ وہ ان کے لیے ہندی زبان میں اسلامی تعلیمات سمجھانے کا اہتمام کریں ؛ چنانچہ امیر عبداللہ بن عمر نے یہ کام ہندی زبان میں مہارت رکھنے والے منصورہ کے ایک عالم کو سولیا جس نے اسلامی تعلیمات کو "ہندیہ" میں مسطور کر کے بھیج دیا ۔ رای کو مذکورہ عالم کا یہ کارنامہ اتنا پسند آیا کہ اس نے دوبارہ امیر عبداللہ کو لکھا کہ وہ اس عالم کو ان کے پاس بھیج دیں ، چنانچہ وہاں پر جا کر اس عالم نے رای کو ہندیہ میں کلام پاک کا ترجمہ سمجھایا جس سے متاثر ہو کر رای نے اسلام قبول کر لیا (بزرگ بن شہربار : عجائب الهند ، ص ۲ تا ۴) ۔ قرائن سے معلوم ہوتا ہے کہ "ہندیہ" سے رای کی مراد غالباً "سنسکرت" تھی (نبی بخش بلوچ : بر صغیر پاک و ہند میں کلام پاک کا پہلا ترجمہ ، بزرگ بن شہربار کے حوالے کا تاریخی شہادت کی روشنی میں جائزہ ، بین الاقوامی قرآن کانگریس دہلی ۱۹۸۳ء میں پیش کردہ تحقیقی مقالہ ۸) ۔ [بزرگ بن شہربار] ، پاکستان ۔ مآخذ : (۱) فتحنامہ سند و ہند ، طبع ابی بخش بلوچ ، اسلام آباد ۱۳۰۳/۵۱-۷۳ ، ص ۱۶۳ و مواقع عدیدہ (۲) اللادری : فتوح البلدان ، طبع ڈھوبہ ، مطبوعہ لائن ، باب فتوح السند ۴۹ ، ۴۴ و بعد : (۳) Jolin Walker : Arab . . . and Post-Reform اسوی سکھ جات کی لہرست ، ج ۲ ، ۱۹۵۶ء ، شمارہ ۹۲ ، ص ۲۸۱ (۴) ابن حردازہ : کتاب المسالك و الممالك ، طبع ڈھوبہ ، لائن ، ص ۸۸۳ (۵) برک بن شہربار : کتاب عجائب الهند برہ و بحرہ و جزائرہ ، لائن ۱۸۸۳-۱۸۸۶ء (۶) ابن رستہ : الاعلاق النبسیہ ، طبع ڈھوبہ لائن ۱۹۰۰ء (۷) المسعودی : مروج الذهب و معادن الجوهر ، بیروت ۱۳۹۳/۵۱-۷۳ (۸) الاصطغری : کتاب المسالك و الممالك ، لائن ۱۷۸۰ء ، ص ۷۲ بعد (۹) ابن حوقل :

ہر مربع برج میں اب تک کسی قدر سلامت ہے ، لیکن اس کے اندر کاشت ہوتی ہے اور ایک گاؤں آباد ہے ۔ پھر ایک محل کے آثار بھی ، حواب نمایاں طور پر نظر نہیں آتے ، ہکے فرش والے بارار کا ایک حصہ اور غالباً مسجد کے گرد کٹی ہوئی مٹی (terre pisce) ہکی کی دیوار اور اس کا پتھر کا بڑا میار ، جو صدر دروازے کے قریب تھا ، آدھا وہاں موجود ہے ، اگرچہ دیواروں کے کلی نقش و نگار تقریباً بالکل معدوم ہو چکے ہیں ، مگر مربع برج کی روکار ، جو ۱۲۰ فٹ بلند ہے ، اسلامی معرب کی چودھویں صدی عیسوی کی صاعی کے سب سے مکمل نمونوں میں ، جو سلامت رہے ، داخل ہے ۔ تلمسان اور العرائر کے عجائب خانوں میں یہاں کی مسجد کے سنگ مرمر کے ستون اور پیل پائے محفوظ ہیں ۔

مآخذ : (۱) ابن خلدون : تاریخ (العبر) ، طبع de Siane ، ۲ : ۱۳۶ ، ۳۲۲ ، بعد ، ۳۷۹
بعد ، ترجمہ ۳ : ۳۷۵ ، ۴ : ۱۴۱ ، بعد ، ۲۲۱
بعد ، (۲) یحییٰ بن خلدون : بغیۃ الرواد ، طبع Bel ، ۱ : ۱۲۱ ، ۱۳۱ ، ترجمہ ۱ : ۱۶۴ ، ۱۸۹ ، (۳)
ابن مرزوق : مسند ، طبع Levi Provencal ، ص ۲۵ ،
۳۵ ، (۴) التسی : Hist les Beni Zasyan (ترجمہ
Barges) ، ص ۵۳ ، (۵) Tlemcen ancienne Barges
Capitale ، ص ۲۴۹ ، بعد ، (۶) Brossel et al
(۷) Inscriptions arabes de Tlemcen در Rev. Africaine
۱۸۵۹ ، ۳ : ۳۲۲ تا ۳۴۰ ، (۸) W and G Marçais
Monuments Arabes de Tlemcen ، ص ۱۹۲ تا ۲۲۲ :
(۸) Manual d'art Musulman . G Marçais ، ۲ :
۳۸۵ تا ۳۸۹ ، ۵۴۹ ، ۵۵۰ ، ۵۶۸ ، ۵۷۰ ، ۶۲۵
تا ۶۲۹ ۔

(GEORGES MARCAIS)

المنصورہ : دریائے ایل کی شاخ دمیاط *
(Demeitta) پر زیریں مصر کا ایک بڑا شہر ، جو صوبہ

صورت یوں حاصل ہو گئی کہ اس کے گرد ایک فصیل بنا دی گئی ۔ مسجد کے علاوہ اب اس میں سرداروں کے مکانات ، آلات حرب کے مخزن ، فوجیوں کے لیے مائبان ، حمام اور سرائیں بھی بن گئیں ۔ چونکہ تلمسان میں تو کوئی قافلہ آ جا لہ سکتا تھا ، قدرتی طور پر محصور شہر کا کل کاروبار المنصورہ میں مستقل ہو گیا اور اسے تلمسان جدید کہنے لگے ۔ آٹھ سال اور تین ماہ کے طویل محاصرے کے بعد مرینی محاصرہ چھوڑ کر چلے گئے اور المنصورہ کو سلطان ابو ثابت کے وزیر ابراہیم بن عبدالحیل کی ہدایات کے مطابق باقاعدہ طریقے سے حالی کر دیا گیا ۔ اہالیان تلمسان کو ایک عہد نامے کے مطابق ، جو مرینیوں سے ہوا ، اس بات کا پابند کر دیا گیا تھا کہ وہ کچھ عرصے تک اس حریف شہر کا پورا لحاظ کریں گے ۔ کچھ مدت کے بعد جب دونوں سلطنتوں کا رابطہ اتحاد ٹوٹ گیا تو تلمسان والوں نے اس نئے شہر کی عمارتوں کو مسمار کر دیا اور ان مورچوں کو ناقابل اقامت بنا دیا جو ان کے موروثی دشمن ان کے دروازوں کے مقابل بنا گئے تھے ۔

تیس سال بعد ۵۷۳۵ / ۱۱۳۵ء میں مراکش کا لشکر سلطان ابوالحسن کی قیادت میں پھر تلمسان کے دروازوں پر آ دھکا ۔ اس دفعہ عبدالودود کے پایہ تخت کو اطاعت قبول کرنا پڑی (۲۷ رمضان ۵۷۳۷ / یکم مئی ۱۱۳۷ء) ۔ المنصورہ از سر نو تعمیر ہوا ۔ مرینیوں نے وسطی المغرب پر اپنے تسلط کے زمانے میں اسے اپنا سرکاری صدر مقام بنائے رکھا ۔ حقیقت یہ ہے کہ اسی زمانے میں جامع مسجد کی تعمیر بھی ہوئی اور ۵۷۴۵ "فتح کا محل" تعمیر ہوا ۔

مرینیوں کی پسپائی کے بعد المنصورہ پھر خالی کر دیا گیا اور آہستہ آہستہ کھنڈر ہو گیا ۔ اس وقت کٹی ہوئی مٹی (terre pisce) کا دھس ، جس کے پہلووں

اصطلاح فلک الروج کی طرح، جو علمی کتابوں میں اکثر استعمال ہوتی ہے، بارہ صور الروج (واحد: برج) کا دائرہ (منطقہ) ہے۔ اس کے بعد اس کا اطلاق میل کلی کے طے (Zone) پر، جو تیس تیس درجوں کی بارہ صورتوں پر مشتمل ہے، ہونے لگا۔

ترآن مجید میں بروج کا تین مختلف مقامات پر ذکر آیا ہے مثلاً: ایک مقام پر ارشاد ہے: وَلَقَدْ جَعَلْنَا فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا (۱۵ [الحجر]: ۱۶)، یعنی اور ہم ہی نے آسمان پر برج بنائے۔ دوسرے مقام پر ہے: تَرَكْنَا الَّذِي جَعَلْنَا فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا (۲۵ [الفرقان]: ۶۱) یعنی خدا (کی ذات بڑی) نا برکت ہے جس نے آسمان میں برج بنائے (نیز دیکھیے ۸۵ [البروج]: ۱)۔

دائرہ بروج [کے تصور] کا اصل وطن غالباً بابل (Babylonia) ہے، تاہم اس کی ابتدا کا زمانہ یقین کے ساتھ متعین نہیں کیا جا سکتا۔ سورج اور سیاروں کی راہ میں صور الکواکب کی تشکیل کی سب سے پہلی کوشش حدورابی کے زمانے سے پہلے ہی شروع ہو چکی تھی۔ اس طرح اس کا زمانہ تین ہزار سال قبل مسیح تک شمار کیا جاتا ہے۔ قریب قریب سارے نام، جن سے ہم آشنا ہیں سمیری (Sumerian) کتات میں اب تک پائے جا چکے ہیں۔ تقریباً ۱۳۰۰ قبل مسیح میں تیار کی ہوئی بوغز کوئی (Boghaz Koi) فہرست میں، سوائے اسد (Leo) اور میزان (Libra) کے، سارے برحوں کی صورتوں کا ذکر آتا ہے۔

مسلمانوں کے عہد اول میں ستاروں بھرے آسمان کی ایک تصویر عمرہ قصیر (Amra Kusair) [رک بان] کے گند پر آبی رنگوں میں استرکاری کا نقش (fresco) ہے، جو میل کلی (ecliptic) کو ایک جوڑے حاشیہ کی شکل میں ظاہر کرتا ہے اور جس میں بارہ برج ترتیب دیے گئے ہیں۔ یہ میل کلی کے

الدقہلیہ کا صدر مقام ہے۔ دریائے نیل کی ایک اور نہر یا شاخ یہاں سے شمال مشرقی جانب اشموم کو جاتی ہے۔ ابتدا میں یہ مقام فوحی ہڑاؤ کے لیے استعمال ہوا کرتا تھا اور اس کی بنیاد ۱۶۱۶ء/۱۹۱۹ء میں الملک الکامل نے اس وقت رکھی تھی جب اس نے دمیاط کو دوبارہ لیے کی کوشش کی، جو اس وقت صلیبی سپاہ کے قبضے میں آگیا تھا۔ ۱۲۰۹ء میں سلطان المعظم توران شاہ نے المنصورہ کے قریب صلیبیوں کو شکست دی اور اس موقع پر فرانس کا بادشاہ لوی نہم گرفتار ہو گیا۔ یہ شہر آج کل کہاس کی تجارت کی بڑی سڈی ہے۔ ۱۹۱۷ء میں اس کی آبادی ۴۹۲۳۸ باشندوں پر مشتمل تھی (Baedeker)۔ ریل کا ہل اس جگہ دریائے نیل پر بنا ہوا ہے۔ زاحکل شہر منصورہ مصر کے بڑے اور اہم شہروں میں سے ایک ہے۔ ۱۹۷۶ء کی مردم شماری کے مطابق اس شہر کی آبادی ۲,۵۷,۸۶۶ افراد پر مشتمل تھی۔ یہ آج بھی اجاس کی سڈی کے طور پر معروف اور صوبہ الدقہلیہ کا صدر مقام ہے۔

مصر ۱۰ پر کئی دوسرے مقامات بھی ہیں جن کا نام المنصورہ ہے۔

مآخذ: (۱) Matériaux Maspero و Wiet pour Servir à la géographie de l'Égypte، ۱۹۰۹ء، ص ۱۹۸، بعد (جہاں جغرافیائی اور تاریخی مآخذ دیے گئے ہیں) (۲) علی ہاشم اراک: الخطط العبدہ، ۱۵: ۸۸ بعد (۳) Baedeker Agypten، لائپزک ۱۹۲۸ء ص ۱۷۶ بعد (۴) The Statesman's year Book 1985-86، ص ۳۱ بعد۔

(J. H. KRAMERS)

* منطق: رگ بہ علم (سطح)

* منطقہ یا منطقۃ البروج: نیز منطقہ فلک الروح ل (نادونادر) نطق الروح؛ اس کا مفہوم،

کے اوپر کی جانب واقع ہے۔ یہ تینوں ستارے مل کر قمر کی دوسری منزل بناتے ہیں اور البٹین (تصغیر بطل) کہلاتے ہیں۔

۲۔ الثور، بیل (Taurus): ۳۲ اہم اور ۱۱ غیر اہم ستاروں کا مجموعہ [اس کی طاہری شکل بیل سے ملتی جلتی ہے]۔ اس کے اگلے حصے کا رخ مشرق کی جانب ہے۔ شمالی سیگ کے سرے پر چمکدار ستارہ (بطاہر β Tauri) دب اکبر (بات المعش الکبریٰ) اور بیل (الثور) دونوں میں شامل ہے اور الاحمر العظیم (ستارہ) الدبران، عین الثور، تالی الجہم، حادی الجہم اور الفبیق (شترکلاں) کہلاتا ہے اور جو ستارہ اس کو گھیرے ہوئے ہے القلاص (بوحوان اونٹی = Hyades) کہلاتا ہے [اور ان دو ستاروں کے درمیان تین اور ستارے ہیں، جن کا مجموعہ عقود العنب جیسا ہوتا ہے، اس مجموعے کو الجہم کہتے ہیں۔ اس کے کان کے قریب جو دو ستارے ہیں ان کو خوشہ پروین (Pleiades) و الثریا کہتے ہیں۔ دو ستارے ک اور ن الکلمان (الدبران کے دو کتے) ہیں۔ الثریا قمر کی تیسری منزل ہے اور الدبران اور القلاص کا مجموعہ قمر کی چوتھی منزل ہے۔

۳۔ التوأمین یا الجوراء، ہم زاد (Gemini): ۱۸ اہم اور ۷ غیر اہم ستاروں کا مجموعہ دو انسانوں کی شکل پر ہے جن کے سر شمال مشرق اور پاؤں جنوب مغرب کو مڑے ہوئے ہیں۔ الجوراء کے سر پر سامنے اور پیچھے کی حالت واقع دو ستارے Castor اور Pollux (α اور β) ”الذراع المبسوطة“ کہلاتے ہیں، یہ قمر کی ساتویں منزل ہے۔ التوأم الثانی کے سیرے پر نظر آئے والے دو ستارے (۷ و ۴) الہمہ کہلاتے ہیں؛ یہ قمر کی چھٹی منزل کے احرا ہیں، جو توأم کے تین اور ستاروں کے ساتھ ملے سے مکمل ہوتی ہے [اور وہ دو ستارے

قطب اور طول کے بارہ درجوں کو بھی طاہر کرتا ہے۔ اس میں معدل النہار اور متوازی دائروں کے سلسلے بھی ہیں۔ گند کی اندرونی نصف کر وی سطح پر اس فلکی ترتیب میں معدل النہار سے پرے کے جنوبی عرض البلدوں کو کچھ زیادہ دکھایا گیا ہے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ معدل السہار اور میل کئی بطور دوائر عظیم طاہر نہیں ہوئے۔ استرکاری پر مختلف صورتوں میں خاص کر منطقے کو دکھانے کا طریقہ عموماً وہی ہے جو نقشہ فارنیس (Atlas Farnese) میں اختیار کیا گیا ہے۔ یہاں یہ بات قابل ذکر ہے کہ عمرہ قصیر کی استرکاری میں فلک کو ایک آئینے میں منعکس دکھایا گیا ہے۔

بارہ برج: عربی ادب میں برجوں کے ناموں میں اختلاف ہے، زیادہ عام معصلہ دہل ہیں: ثوابت ستاروں کی صورت میں یہ تقریبی بھی کی گئی ہے کہ ان میں سے جو صورتوں کی حدود پر واقع ہیں ”کواکب من الصوره“ یا اہم ستارے کہلاتے ہیں اور جو ان صورتوں سے باہر واقع ہیں اور جن کا واسطہ دور کا ہے خارج الصوره یا غیر اہم ستارے کہلاتے ہیں۔

ذیل کا بیان اپنی خاص نوعیت میں قرویسی کے جغرافیہ (معائب المخلوقات) حصہ اول کی عبارتوں پر مبنی ہے:

۱۔ الحمل یا الککش، مینڈھا (Aries): اس مجموعے میں ۱۳ اہم ستارے ہیں اور ان کے قریبی نواح میں ۵ غیر اہم ستارے واقع ہیں۔ اس کا اگلا حصہ مغرب کی جانب اور پچھلا مشرق کی جانب مڑا ہوا ہے۔ اس کا چہرہ اس کی پشت پر ہے۔ سیگ پر واقع دو چمکدار ستارے الشرطانی یا الساطع کہلاتے ہیں۔ وہ قمر کی ۲۸ منزلوں میں سے پہلی منزل بھی ہیں۔ دوسرے بیان کے مطابق الساطع اس غیر اہم ستارے کا نام ہے جو الحمل

”السماک الاعزل“ یا [ساق الاسد یا] ”السنبلة“ ہالی کہلاتی ہے۔ اسی ستارے کے لام پر اس پورے مجمع الکواکب کو السنبلة کہا جاتا ہے اور وہ چار ستارے جو اس کے بائیں پاؤں پر ہیں چاند کی پندرہویں منزل ہیں، انہیں العمر کہتے ہیں۔

۷۔ ”المیزان“ ترازو (Libra) : ۸ اہم اور ۹ غیر اہم ستاروں کا مجموعہ [جو میزان کی شکل سے ملتا جلتا ہے]۔ المیزان کے دو ستارے (α، β)، جو اس کے پٹروں پر واقع ہیں، چاند کی سولہویں منزل بناتے ہیں، انہیں ”الزبالیہ“ یا ”ربانیۃ المقرب“ (بچھو کے چگل) کہتے ہیں [اس مجموعے میں کوئی مشہور ستارہ نہیں ہے]۔

۸۔ ”المقرب“ بچھو : ۲۱ اہم اور ۳ غیر اہم ستاروں کا مجموعہ : اس کا سر مغرب اور دم مشرق کی طرف ہے۔ اس کی پیشانی کے تین ستارے (β، γ، δ) اور ۶) چاند کی سترہویں منزل، یعنی الاکبل، کو ظاہر کرتے ہیں [اس مجموعہ کا روشن ترین ستارہ (ε) جو اس کے بدن پر ہے] چاند کی اٹھارویں منزل بناتا ہے، اسے قلب المقرب کہتے ہیں۔ اس کی اٹھی ہوئی دم الشولہ اور یہ دونوں مل کر چاند کی انیسویں منزل ہیں اور وہ دو ستارے جو ”قالب المقرب“ کے دائیں اور بائیں واقع ہیں انہیں کہلاتے ہیں۔

۹۔ الراسی، تیر انداز (Sagittarius)، یا ”القوس“، کمان یا السهم، تیر : اس میں ۳۱ اہم ستارے شامل ہیں، غیر اہم ستارہ کوئی نہیں۔ چہرہ اور تیر کمان مغرب کی طرف مڑتے ہیں، مگر گھوڑے کے جسم کا پچھلا حصہ مشرق کی طرف ہے۔ اس کے برعکس عمرہ قصیر کی گنبد والی تصویر میں تیر انداز کے جسم کے بالائی حصے کو گھوڑے کے جسم کے پچھلے حصے کی طرف مڑا ہوا دکھایا گیا ہے۔ گویا کہ وہ اس کے جسم اور مغرب کی طرف کمان کا نشانہ ہالندے ہوئے ہے۔

جواگے توام کے قدموں کے سامنے اور نیچے واقع ہیں [N : Geminorum و C) ان کا نام البخاقی ہے۔ ۴۔ ”السرطان“، کیکڑا (Cancer) : ۹ اہم اور ۴ غیر اہم ستاروں کا مجموعہ۔ تین پچھلے ستارے (Cancer اور ۷ و ۶) کے ملنے سے قمر کی آٹھویں منزل بنتی ہے اور ان کا مخصوص عربی نام النثرہ (ناک کا بالسا) [یا النثرۃ الحمارین] ہے۔ المجسطی کے مطابق المعطف (praesepe) وہ ستارہ (β) جو جنوبی طرف پچھلے پاؤں پر واقع ہے الطرف (کنارہ و ناحیہ) کہلاتا ہے [سرطان نے النثرہ اور اسد] کے Leouis (العجیہ) چاند کی نویں منزل قرار دیے گئے ہیں۔

۵۔ ”الاسد“، شیر (Leo) : ۲۷ اہم اور ۸ غیر اہم ستارے ہیں : الاسد کے متعلق یہ تصور کیا گیا ہے کہ گویا وہ مغرب کی طرف دیکھ رہا ہے [اس کے چہرے کے سامنے والا ستارہ الطرف] اور گردن اور سینہ بنانے والے چار ستاروں (α، γ، δ، اور ۶) کو ”الجہہ“ (شیر کی پیشانی) کہتے ہیں : ان کے مجموعے سے قمر کی دسویں منزل بنتی ہے۔ الاسد کی ایال پر واقع ستارے (α، β)، جو قمر کی گیارہویں منزل ہیں، ”الزہرہ“ (موتے پشت یا شیر کی ایال) یا ”کاهل الاسد“ کہلاتے ہیں۔ اس کی دم والا ستارہ ”قنب الاسد“ کہلاتا ہے، یا قمر کی بارہویں منزل کی حیثیت سے الصرہ : ایک دوسری تعبیر میں ”قنب الاسد“ وہ چھوٹے ستارے ہیں جو ”الصرہ“ کے قرب و حوا میں ہیں۔

۶۔ العذراء، دوشیزہ (Virgo)، یا السنبلة، اناج کی ہالی (اس کا ذکر صرف المجسطی کی فہرست ثوابت میں ہے) : ۲۶ اہم اور ۶ غیر اہم ستارے۔ العذراء کا سر الاسد کے الصرہ (β) کی جانب جنوب واقع ہے اور اس کے پاؤں المیزان کی لڑیوں (کفین β، α، β) کے مغرب کی طرف ہیں۔ شانوں کے پانچ ستارے (β، γ، δ، ε، اور ۷) کہلاتے ہیں، جو چاند کی تیرہویں منزل ہیں۔ چاند کی چودھویں منزل، یعنی

چار ستارے ، جو اس کی داہی کلائی پر اور داہے ہاتھ پر ہیں ۲، ۳، ۴، ۵، ۶ ان کو ”سعد الاخیة“ کہا جاتا ہے اور یہ چاند کی پچیسویں منزل ہے۔

۱۲۔ السمکتان ، دو مچھلیاں (Pisces) یا الحوت ، مچھلی : ۳۰ اہم اور ۳۱ غیر اہم ستارے ؛ شکل کا تصور یوں ہے : دو مچھلیاں ہیں ، جن میں سے جنوبی الفرس الاعظم (Pegasus) کی پشت کے جنوب میں اور مشرقی المرأة المسلسلة (Andromede) کے جنوب میں واقع ہے ۔ دونوں مچھلیوں کے درمیان ستاروں کی ایک پٹی سی ہے [جو انہیں غیر مستقیم خط میں باہم ملا دیتی ہے] ۔ اس مجموعے سے القروینی کسی نمایاں ستارے کا ذکر نہیں کرتا۔ اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ۲۸ منزلوں کا کہیں بڑا حصہ بارہ برحوں کے رقبے میں شامل ہے اور یہ ان برجوں کا ایک حصہ ہیں ۔ مدت ذیل کی چار (منازل) ان میں شامل نہیں : عدد ۱۱ الحقہ ، (حمار، حوزاء = Orion) ۲۰، ۲۱، ۲۲ عدد ۲۶ الفرغ الاول (الفرس الاعظم = Pegasus) ، ۲۷، ۲۸ وغیرہ، عدد ۲۷ الفرغ الثاني (الفرس الاعظم کے ۷ ، المرأة المسلسلة کے ۸) عدد ۲۸ بطن الحوت یا الرشاء [الراء المسلسلة (۵)] کے گرد و نواح میں بہت سے ستارے جو مچھلی کی شکل کے ہیں ۔

چار صور البروج الحمل ، السرطان ، المیزان اور العدی کے مجموعہ ہائے کواکب کو بروج منقلہ کہتے ہیں ۔ الثور ، الاسد ، العقرب اور الدلو بروج ثابتہ کہلاتے ہیں ، جبکہ بقیہ چار الحوزاء ، العذراء ، الرامی اور السمکتان بروج ذوات الجسدين (یعنی دھڑے جسم والی شکلیں) کہلاتے ہیں (الحوزاء ، العذراء ، السنبلہ اور الرامی مع گھوڑے کے جسم کے اور سمکتان اس کے ذیل میں آتے ہیں) ۔

القزوینی بطلمیوس کے حوالے سے منطقہ کی وسعت

اہل عرب تیس کے آخری سرے (اصل) کے ستارے (۲) ، کمان کی دستی کے ستارے (۳) ، کمان کے جنوبی طرف کے ستارے (۴) اور گھوڑے کے اگلے دالیں قدم کے ستارے (۵) کو ”الانعام الوارد“ کہتے ہیں ، اور بالیں شامے (۶) ، تیر کے شوفار (۷) ، کندھے (۸) اور شانے کے نیچے (۹) کے ستاروں کو ”الانعام الصادر“ کہتے ہیں ۔ دونوں مجموعوں کی ترکیب سے چاند کی بیسویں منزل ”النعام“ بنتی ہے اور وہ دو ستارے جو کمان کے شمالی خم پر واقع ہیں ”الظلمان“ کہلاتے ہیں ۔ بالیں گھٹنے اور پنڈلی کے ستارے (۱۰، ۱۱) الصردان کہلاتے ہیں ۔ الراس کے ستارے (۱۲) پر واقع قریباً خالی فضا چاند کی اکیسویں منزل کا پتہ دیتی ہے ، جو ”البلدة“ یا ”بلدة الثعالب“ کے نام سے موسوم ہے ۔

۱۔ ”الجدي“ ، بکری (Capricornus) : اس میں ۲۸ اہم ستارے ہیں اور کوئی غیر اہم ستارہ نہیں ؛ شکل کا تصور یوں کیا گیا ہے گویا اس کا رخ مغرب کی طرف ہے ۔ مشرقی سینک پر واقع دو ستارے (۱۳، ۱۴) چاند کی بائیسویں منزل بناتے ہیں ، انہیں سعد الذابح کہا جاتا ہے ۔ اس کی دم پر واقع دو ستارے (۱۵، ۱۶) المعبان کہلاتے ہیں ۔

۱۱۔ ”ساكب الماء“ ، یا ”الساقی“ ، سقا (Aquarius) یا ”الدلو“ ، ڈول : ۲۲ اہم اور ۳ غیر اہم ستاروں کا مجموعہ ؛ منہ کا سر شمال مغرب کو ہے اور پاؤں جنوب مشرق کی طرف ۔ اس کے داہنے کندھے کے دو ستارے سعد الملک ”یا سعد الملک“ کہلاتے ہیں ۔ بالیں جانب کے دو (یا تین) ستارے (۱۷، ۱۸، ۱۹) چاند کی تیسویں منزل کے اجزاء ہیں ۔ اس کے بالیں ہاتھ کے تین ستارے ”سعد البلق“ ہیں ۔ اس کے بالیں شانے کے ستاروں (۲۰، ۲۱) بمع الجدی کی دم (۲۲، ۲۳) کے چاند کی چوہیسویں منزل بنتی ہے ، اسے ”سعد السعود“ کہا جاتا ہے ۔

شریک : مریخ

۳۔ مثلثہ — عنصر : ہوا

بروج : الجوزاء ، میزان او الدلو .

حاکم مثلثہ ، دن کا زحل اور رات کا عطارد ۔

شریک : مشتری .

۴۔ مثلثہ ۔ عنصر : ہوا

بروج : السرطان ، المقرب اور السمکاتان .

حاکم مثلثہ : دن کا زہرہ اور رات کا مریخ ۔

شریک : القمر (چاند) .

مثلثات کی یہ تقسیم بطلمیوس کے زمانے سے طے

ہو چکی ہے .

وحوہ یا صور : ہر برج کو تین حصوں میں تقسیم

کر کے ۳۶ دھائیاں (decans) حاصل ہوتی ہیں ، جن

میں سے ہر ایک میں ۱۰ درجے ہوتے ہیں ، ان کو

عربی میں ”وحوہ“ (واحد : وجہ) ، صور (واحد :

صورۃ) یا دریجان (حوندی drekkana سے اور وہ

بجائے خود یونانی سے مستعار لیا گیا ہے) ، یا دھج

(فارسی) کہتے ہیں ۔ قرون وسطی کی لاطینی میں

facies اور شاذ decans ہے ؛ اس کی علم نجوم میں

حیثیت وہی ہے جو یونانیوں کے ہاں تھی اور یونانی

بجائے خود اس باب میں مصریوں کے مقلد تھے ۔

دھائیوں کا ذکر بطلمیوس نے نہیں کیا ۔ صحیح

طور پر الصور سے وہی مراد ہے جو تیکروس

(Teukros) نابلی کے Paranatellonta کی ہے ، یعنی

وہ صور جن کا طلوع اسی وقت ہوتا ہے جب اس کی

فہرست کے مطابق علیحدہ علیحدہ دھائیوں (decans)

کا ہوتا ہے ۔ ابو معشر اور دوسرے عرب مصنفین

نے تیکروس کی فہرست Paranatellonta من و

عن لے لی ، لیکن ان کے ساتھ منسوب علم نجوم

کی تعبیروں کو قبول نہیں کیا .

بیوت : لاطینی domicilia یا (قرون وسطی

کے) domus ، کو عربی میں بیوت کہتے ہیں ،

۱۔ مثلثہ — عنصر : آگ

۲۔ مثلثہ — عنصر : آگ

۳۔ مثلثہ — عنصر : آگ

۴۔ مثلثہ — عنصر : آگ

منطقہ علم نجوم میں

مثلثات : المثلثات (واحد : المثلث) کی اصطلاح

عرب علم نجوم میں لاطینی Trigona یا Triquetra

کے مترادف ہے ، جن کو قرون وسطی میں عام

طور پر triplicitates کہا جاتا تھا ۔ اس حساب

سے برجوں کی بارہ شکلیں چار مقاطع متساوی

الاضلاع مثلثوں کے زاویوں پر تین تین میں مرتب

کی گئی ہیں ۔ ان چار مثلثوں میں سے ہر ایک

عناصر اربعہ میں سے کسی نہ کسی عنصر کی طرف

منسوب ہے ۔ [قدیم یونانی افکار میں ، جو تراجم کے

ذریعے عربوں تک آئے] ، سات سیاروں میں سے دو

دو سیاروں کو ہر مثلث پر حکمران (رب ؛ جمع

ارباب) تصور کیا جاتا تھا ، ان میں سے ایک دن

کے لیے اور دوسرارات کے لیے ؛ ایک تیسرا دوسرے

دو کے ساتھ بطور شریک شامل کر دیا جاتا تھا ۔

[یہ سب یونانیوں کے فرسودہ خیالات ہیں ۔ اسلامی

تعلیمات کے مطابق یہ تصور ہی سرے سے غلط ہے ۔

سیاروں اور ستاروں کے بجائے اس کائنات کا رب اور

حاکم ایک اللہ ہی ہے] .

بہر حال [یونانی تصورات کے مطابق] مثلثات

کی ترتیب حسب ذیل ہے :

۱۔ مثلثہ — عنصر : آگ

بروج : العنقی ، الاسد اور الرامی .

دن کا حاکم سورج اور رات کا مشتری (Jupiter) .

شریک : زحل (Saturn) .

۲۔ مثلثہ — عنصر : خاک

بروج : الثور ، العذراء اور الجدی

حاکم مثلثہ : دن کا زہرہ اور رات کا القمر

زحل	المیراں ۲۱° (۲۰°) الحمل ۲۱°
مشتري	السرطان ۱۵° الحدی ۱۵°
مریخ	الجدي ۲۸° السرطان ۲۸°
زہرہ	الحوب ۲۷° العدراء ۲۷°
عطارد	العدراء ۱۵° الحوت ۱۵°

اشراف کی فہرست میں، جو زمانہ قدیم ہی میں مرتب ہوئی، ایک غلطی موحود ہے: وہ یہ کہ زحل کے لیے میراں کے ۲۱ کی بجائے ۲۰ شمار کیے گئے ہیں، جو ایک بہت پرانی غلطی کا پتہ دیتا ہے۔ یہ پلیناس (Pliny)، Firmicus اور ہندوؤں کی فلکی وراہا سہرہ Varāha-Mihira میں بھی موحود ہے۔

العلمی فرص کرتا ہے کہ دنیا کی ہدائش کے وقت سیارے اپنے اپنے اشراف میں تھے۔

ابو معشر سے لے کر اب تک کئی عرب مصنفین شرف و ہبوط کو چاند کے عقدوں (عقدان یا عقدان، یعنی عقد القمر یا عقد تا القمر) کی طرف منسوب کرتے ہیں۔

صعودی عقدہ (رأس) کا ”شرف“ الحوراء ۳° اور ”ہبوط“ الرامی ۳° ہے۔ اس کے برعکس ہبوطی عقدہ (ذنب) کا شرف الرامی ۳° اور ”ہبوط“، الحوزاء ۳° ہے۔ اس قسم کی تفصیص یونانی نجومیوں کے عام میں نہ تھی۔

حدود: پانچ سیاروں میں سے ہر ایک (سورج اور چاند کے سوا) سیارہ بارہ برہوں میں سے ہر ایک میں ایک ایسا حلقہ اثر رکھتا ہے جو متعدد درہوں (عربی حد، ح: حدود، لاطینی Fines، قرون وسطیٰ کی لاطینی Terminus) پر حاوی ہوتا ہے جس کی وہی نجومی اہمیت ہے جو سیارے کی ہے اور یہ ”حم ہتربوں“ میں ہر وقت اس کی نمائندگی کر سکتے ہیں۔ دائرۃ الروح کے اندر ان حلقہ های اثر کی تقسیم میں بڑا اختلاف رہا ہے اور

واحد ہی تہذیبہ بھی اصلاً یونانی تصور ہے؛ یہ سورج اور چاند ہر ایک شکل پر حاکم (صاحب، رب) [دیکھیے بالا مثلثات مذکور] ہیں، باقی پانچ سیاروں میں سے ہر ایک ایک وقت دو دو شکلوں پر حاکم ہے، یہ سدرجہ ذیل تحویز کے مطابق ہے:

الاسد - سورج	الرامی	مشتري
السرطان - چاند	الحوت	مشتري
المیراں	الحدی	الزحل
الثور	زہرہ	الزحل
العقرب	العدراء	عطارد
الحمل	مریخ	الحوزاء

برج الاسد سے الحدی تک دن کی قیام گاہیں ہیں اور باقی رات کی۔ اگر کوئی سیارہ ان ساعتوں میں اپنے دن کی قیام گاہ میں ہو یا رات کے اوقات میں رات کے گھر میں ہو تو اسے خاص طور پر زبردست نجومی اثر کا حامل بتایا جاتا ہے۔

شرف اور ہبوط: شرف (ج: اشراف) سے پلیناس (Pliny) کا Maternus، Firmicus کا ”Atitudo“، قرون وسطیٰ کی لاطینی کا Exaltatio مراد ہے اور ہبوط قدیم لاطینی directo اور قرون وسطیٰ کی لاطینی Casus مفہوم ہوتا ہے۔

کوئی سیارہ اپنے شرف میں زیادہ سے زیادہ نجومی اثر حاصل کر لیتا ہے، ہبوط میں، یعنی دائرہ بروج پر شرف کے مقابل (نقطے پر)، اس کا اثر کم سے کم ہوتا ہے [شرف و ہبوط کے اسالوں پر اثرات کا تصور بھی یونانی اثرات کے تحت ہے]:

سیارہ	شرف	ہبوط
سورج	الحمل ۱۹°	المیراں ۱۹°
چاند	الثور ۳°	العقرب ۳°

پر عموداً قائم ہو، کواکب ثابتہ کے ملک سے دائرۃ البروج کے دو قطبوں (قطب ادائرۃ البروج) پر ملتا ہے۔ عربوں کے ستاروں کے نقشوں اور کُروں پر ہم متحدہوں کے بروجی اور معدلی دائروں (Coordinates) کا ملا جلا نظام مستعمل ہاتے ہیں (دیکھیے عمرہ قصیر کے گنبد کے نقش پر مذکورہ بالا تصویر)، وہ طول کے ان بروجی دائروں پر مشتمل ہے جو دائرۃ البروج کے قطبوں سے گزرتے ہیں، نیز ان دائروں پر جو معدل النہار کے متوازی ہیں۔

اقبال (Precession) ' البتائی کے نزدیک حرکت الکواکب الثابتہ اور متأخریں کے ہاں زیادہ صحیح مصادرة نقطة الاعتدال) : عرب ہیئت دالوں میں بطلمیوس کے نظریے کے ایسے مؤید ہائے حاتم ہیں جنہوں نے اقبال کی وضاحت حملہ افلاک کے کے ایک ایسے مسلسل دور سے کی ہے جو دائرۃ البروج کے قطب کے گرد ۳۶۰۰۰ سال کی مدت میں پورا ہوتا ہے اور اسی طرح اس کے اس نظریے کے متبع بھی ہائے جاتے ہیں جو قدیم مآخذوں سے ٹاون الاسکندرانی کے توسط سے ہم تک پہنچا ہے اور جس کے مطابق اقبال کا عمل طریق الشمس کے عقدوں کے گردا گرد دائرۃ البروج کے گھومنے سے اهتزاز (Oscillation) کی صورت میں رونما ہوتا ہے۔ اس نظریے کے مطابق اقبال کی بڑی سے بڑی قدر عقدوں کے مغرب یا مشرق کی جانب ۸ درجے ہے اور ادبار اسی سال میں ایک درجہ واقع ہوتا ہے۔ اس طرح یہ پورا عمل ۳۶۰۰ سالوں میں پورا ہو کر پھر اپنے آپ کو دہراتا رہتا ہے۔ مؤخر الذکر نظریے کی خاص تالیف ہندوستان میں ہوئی اور وہیں اس میں اور اضافے بھی ہوئے۔ ثابت بن قرة نے اس کی جو توضیح کی ہے اور جس میں اس نے میل کلی کی بتدریج کمی کا بھی لحاظ رکھا ہے (جو مشاہدہ میں آیا ہوا اس

اس پر کبھی بھی اتفاق نہیں ہو سکا۔ مصری اور اور کلدانی تقسیمات میں، جو پہلے سے موحود ہیں، بطلمیوس نے ایک نئی تقسیم کا اضافہ کر دیا (مختلف نظام های [تقسیم] $\tau\epsilon\tau\rho\alpha\beta\iota\lambda\omicron\varsigma$ ' ح ۱، ص ۳۰، ورق ۴۳ میں پوری وضاحت کے ساتھ بیان کیے گئے ہیں ' Boll نے اس مسئلے کا *Neues zur babylonischen Planetenordnung* کے عنوان سے Z A ج ۲۸ [۱۹۱۳ء]، ص ۳۴ بعد میں پورا پورا مطالعہ کیا ہے)۔ عرب نجومیوں نے قریباً ہلا استثنیٰ مصری نظام ہی کا تتبع کیا ہے، جس میں بہت غیر مساوی قدروں کے حلقے بنتے ہیں۔

منطقہ علم الہیئت میں

مسطقہ جملہ حسابات کے لیے ایک اساسی بنیاد ہے، جس طرح وہ یونانی علم الہیئت میں ہے۔ یہ ۳۶۰ درجوں (جرو، جمع اجزاء یا درجہ، اسم الجمع: درج، جمع درجات) میں، ہر درجہ ۶۰ دقیقوں (دقیقہ، جمع دقائق) Minutes میں، ہر دقیقہ ۶۰ ثانیوں (ثانیہ، جمع ثوانی) Seconds میں، ہر ثانیہ ۶۰ ثالثوں (ثالثہ جمع ثالث) Thirds میں تقسیم ہے وقس علیٰ هذا۔

دائرہ میل کلی (Ecliptic) اور (یا ملک) معدل النہار (Equator) کے تقاطع کے دو نقطے دو اعتدالوں (الاعتدالان = Equinoxes) کی تحدید کرتے ہیں اور زیادہ سے زیادہ شمالی اور جنوبی میل کے دونوں انقلابوں (انقلابان = Solstices) کی تحدید کرتے ہیں۔ مسطقہ کے لحاظ سے ایک ستارہ ثابتہ یا سیارے کا محل وقوع اس ستارے اور سیارے کے طول (Longitude، جمع اطوال) ' التانی کے ہاں الجزء آلدی فیہ الکواکب) اور عرص (= Latitude، جمع عروس) بیان کرنے سے متعین ہوتا ہے۔ اطوال کا شمار النقطة الربیعیۃ (The vernal point) سے شروع کرتے ہیں، محور، جو سطح دائرۃ

نے ان آلات کی مدد سے الرقہ میں سورج کا سمت الراس سے فاصلہ اصغر $۰۱۲^{\circ} ۲۶'$ اور فاصلہ اعظم $۰۵۹^{\circ} ۳۶'$ دریافت کیا، اس سے $\frac{۳۵^{\circ} ۲۳' - ۰۱۲^{\circ} ۲۶'}{۲} = ۱۱^{\circ} ۵۳' ۳۰''$ نکلا۔ البتانی کے سارے اعداد و شمار اور حداول کی بنیاد یہی مقدار ہے اور اسی مقدار کو بہت سے دوسرے عرب ماہرین فلکیات نے بھی اختیار کیا ہے۔

اس مسئلے کا، حل کہ آیا یہ میل ہمیشہ یکساں رہتا ہے یا اس میں با ضابطہ مستقل طور پر تدریجی کمی ہوتی رہتی ہے، مختلف طریقوں سے مختلف علما نے کیا ہے۔ دراصل واقعہ یہ ہے کہ مشاہدہ کی صحت کا معیار اس مسئلے کو حل کرنے کے لیے کافی بلند نہ تھا اور ہرالی ہدی قدر، $\frac{۰۲۴}{۰۲۴} = ۰$ ، جس پر یہ تحقیقات اکثر مسی تھیں، مشاہدات پر مسی نہ تھی، بلکہ اس کی بنیاد اقلیدس کے محض ایک پیاں پر تھی، جس کے مطابق اس کے زمانے کے نجومی میل کا اندازہ دائرے کے محیط کے پندرہویں حصے سے کرتے تھے۔ ذیل کے حداول سے میل کلی کی قدروں کے ان اندازوں کا، جو عرب ماہرین فلکیات نے دریافت کیے، حائرہ لیا سا سکتا ہے (دیکھیے Nallino: البتانی کا *Opus Astronomicum*، محل مذکور)۔ اوسط میل کی جدول بیسل (Bessel's) کے ضابطہ ذیل سے حاصل ہوتی ہے:

$$ع = ۲۳^{\circ} ۲۸' ۱۸'' - ت \quad ت = ۳۶۸ \times ۰۰۸'' - ۰$$

(ت = ۱۷۵۰ کے بعد سالوں کی تعداد)

یہ ضابطہ زمانہ زیر بحث کے لیے صحیح قدر محسوب کرتا ہے۔ خطوط وحدانی میں دیے ہوئے سال تقریبی ہیں، یعنی جن کا ذکر مصنفین نے خود نہیں کیا۔

واقعہ نہیں بلکہ قیاس پر مبنی ہے) اس کے مطابق زمانے کا طول $\frac{۱}{۲} ۱۷۵۱$ سال شمار کیا گیا ہے۔ البتانی نے ٹاون اور اصحاب طلسمات کے اس احترازی طریقے پر جرح و قدح کر کے اس کو رد کیا ہے؛ بٹے اور تقابلی مشاہدوں کی بنا پر اس نے دریافت کیا کہ اقبال ۶۶ سال میں ۱ درجہ ہوتا ہے، جس کے مطابق زمانہ دور ۲۳،۷۶۰ سال کا بنتا ہے، جو قریباً ۱ فیصدی کم ہے۔ بقول E Zinner (*Geschichte der Sternkunde*، ص ۲۸۹) ۷۰ سال میں ۱ درجے کا بالکل صحیح اندازہ بھی بعض اوقات، گو شاذ و نادر ہی سہی، عرب تصانیف میں ملتا ہے۔

میل (Obliquity): میل فلک البروج، جس کو اکثر الميل کُله یا الميل الکلی کہتے ہیں، ضد ہے الميل العزلی کی، یعنی منطقہ کے مختلف نقطوں کا میل (دیکھیے الاغراوی، ص ۲۱)۔ منطقہ البروج کے میل دریافت کرنے کا مسئلہ زمانہ قدیم میں مسلمان ماہرین فلکیات کی دلچسپی کا مرکز رہا ہے۔ مسلمانوں کے عہد میں اس کے صحیح اندازے کی پہلی کوشش ابن یونس (نسخہ لائڈن باب ۹، ص ۲۲۲ یا نسخہ پیرس، عدد ۲۴۷۵) کا وہ مشاہدہ ہے، جو ۷۸۷ء اور ۷۸۶ء کے درمیان رصد کیا گیا تھا۔ جس سے اس کی قدر $\frac{۰۲۳}{۰۳۱} = ۰$ دریافت ہوئی۔ زمانہ مابعد میں مشاہدوں کی غیر معمولی زیادہ تعداد ملتی ہے (تفصیل کے لیے دیکھیے البتانی کی کتاب الزیج الصابی *Opus Astronomicum*، ص ۱۵۷، بعد پر لئیسو Nallino کے تعلیقات)۔ البتانی اپنے مشاہدوں میں ایک اختلاف نظر ماہنے کا پیمانہ Parallaxic Ruler (عضادہ طویلہ = Triquetrum) اور ناریک حصوں میں منقسم دیواری ربع (لسہ) کا استعمال کرتا ہے۔ اس

دائرة البروج کے میل کلی کی عربی قدروں کا تقابلی جدول

نام شہاد	مقام	سال مشاہدہ	مشاہدہ شدہ میل	اوسط میل	عاطی کی مقدار
Eratasthenes	اسکندریہ	(۲۳۰ ق م)		"۴۵'۴۳"	"۳۵'۷۷+
Hipparchus	رودس Rhodes	(۱۳۰ ق م)	"۲۰'۵۱'۲۳"	"۵۷'۴۲'۲۳"	"۲۳'۸۷+
بطلمیوس	اسکندریہ	(۱۵۰ ع)		"۱۰'۴۱'۲۳"	"۱۰'۱۰۷+
الریج الممتحن	بغداد	۶۸۲۹/۵۲۱۴	'۳۳'۲۳	"۴۱'۳۵'۲۳"	"۴۱'۲۷-
عہد المامون کے دوسرے مشاہد	دمشق	۶۸۳۲/۵۲۱۷	"۵۲'۳۳'۲۳"	"۴۰'۳۵'۲۳"	"۴۸'۱۷-
ہو موسیٰ	بغداد	(۵۸۶۰/۵۲۴۹)	'۳۵'۲۳	"۲۶'۳۵'۲۳"	"۲۶'۰۷-
البٹانی	الرقہ	(۵۸۸۰/۵۲۶۷)	'۳۵'۲۳	"۱۷'۳۵'۲۳"	"۱۷'۰۷-
ہو اماحور		(۵۹۱۸/۵۳۰۶)	'۳۵'۲۳	"۰'۳۵'۲۳"	"۰'۰۷"
عبدالرحمن الصوفی	بغداد	(۵۹۶۵/۵۳۵۵)	"۴۵'۳۳'۲۳"	"۳۵'۳۴'۲۳"	"۵۰'۰۷-
ابو الوفا	بغداد	۵۹۸۷/۵۳۷۷	'۳۵'۲۳	"۲۵'۳۴'۲۳"	"۳۵'۰۷+
ویحان بن رستم الکوفی	بغداد	۵۹۸۸/۵۳۷۸	"۱'۵۱'۲۳"	"۲۵'۳۴'۲۳"	"۳۶'۱۶۷+
ابن یونس	قاہرہ	۶۱۰۰/۵۳۹۲	"۵۲'۳۴'۲۳"	"۱۹'۳۴'۲۳"	"۲۳'۰۷+
البیرونی	غزنی	(۱۰۱۹/۵۴۱۰)	'۳۵'۲۳	"۱۰'۳۴'۲۳"	"۵۰'۰۷+
الفانسیو اول Asphonsinian Tables	طلیطلہ	(۷۲۵۰/۵۴۴۸)	"۲۹'۳۲'۲۳"	"۱۹'۳۲'۲۳"	"۱۰'۰۷+
ابن الشاطر	دمشق	(۱۳۶۳/۵۷۶۵)	'۳۱'۲۳	"۲۵'۳۱'۲۳"	"۲۵'۰۷-
الخ یگ	سمرقند	(۱۴۳۷/۵۸۴۱)	"۱۷'۳۰'۲۳"	"۴۹'۰۰'۲۳"	"۳۲'۰۷-

القرونی: کتاب مذکور، ترجمہ H. Ette، ح ۱، لانہرک
 ۶۱۸۶۸، (۴) Sphaera Fr. Boll (لانہرک ۱۹۰۳ ع)
 (۵) Stern Glaube and sterndeutung Boll Bizold، طبع
 W Gundel (لانہرک ۱۹۲۶ ع)، (۶) F. K. Gmzel
 Handbuch der mathematischen und technischen

مآخذ: (۱) البٹانی: کتاب الرّیج الصّابی (Opus Astronomicum)، طبع C.A. Nallno، ح ۱، ۳ میلان
 ۱۸۹۹، ۱۹۰۳، ۱۹۰۷ ع، (۲) القرونی: معانی
 المخلوقات (Cosmography)، طبع Wüstenfeld، جدول
 ۱، ص ۱۹، ۱۸۸۹ Koroogralline Gottingen، (۳)

جس کے ستر دروازے تھے اور جہاں سے دنیا کے چار بڑے دریا بہتے تھے (ابن خردادبہ ، ص ۸۱)۔ ۷۰۰ء کا سدر ("برلی") ماکہ دلوکہ کے عہد میں تعمیر ہوا تھا۔ یہ سدر یا تو اُسے خود بنوایا تھا یا ایک حادو گری المعجزہ نے اور اس عمارت میں حادو کے حواس تھے۔ ص ۱۱۶ کے متعلق یہ بھی مسطور ہے کہ یہ ایک مسیحی شہر تھا؛ دیر ہرمیس کے مسیحی حلقہ کے کھنڈر اب بھی وہاں دیکھے میں آتے ہیں (مثلاً کیسے الاسقف، دیکھیے یاموت، محل مذکور) جس سے اس شہر کی سابقہ عظم حوزہ حالی کا خیال آتا ہے۔

مآخذ: (۱) Matériaux West و Maspero pour servir à la géographie de l'Egypte، ۱۹۰۰ء، ص ۱۶۳، ۲۰۰ بعد (۲) علی ہاشم مبارک: آنحضرت القدیدہ، ۱۶: ۲، ۲۰۰ بعد۔

(J H KRAMERS)

منکر: (ع)، (جمع منکرات اور عندالغرض منکرات) مادہ ن ک ر (نکر، نکر: کسی سے ناواقف ہونا، برا اور قبیح خیال کرنا، ناپسند ٹھیرانا) سے اسم معمول، بمعنی وہ قول یا عمل جسے شریعت اسلامیہ نے قبیح، حرام یا ناپسند ٹھیرایا ہو (کل ما قبحہ الشرع و کرہہ، ان مطووع: لسان العرب، بدیل مادہ)، یا وہ فعل جسے عقول صحیحہ اور سلیم فطرتیں برا سمجھیں، اگر عقول صحیحہ کو اس کے حسن و قبح میں توقف ہو تو شریعت اسے ممنوع ٹھیرا دے (کل فعل تحکم العقول المصححة بقبحه أو تتوقف فی استقناعه العقول فتحکم الشریعة بحکمہ: الرییدی: قاح العروس، الراغب الاصمغانی: مفردات، بدیل مادہ)۔

(۱) قرآن حکیم اور ذخیرہ احادیث کی اصطلاح:

منکر معروف (اچھا، بہتر) کے متضاد مفہوم میں ایک کثیر الاستعمال فقہی اصطلاح ہے، قرآن کریم میں یہ

Chronologie، ۱، (لائپزگ ۱۹۰۶ء) (۵) A Jeremias، Handbuch der Altorientalischen Geistesgeschichte، ۲۰۱، نا ۲۲۸ (برلن و لائپزگ ۱۹۲۹ء) (۸) E Zinner، Geschichte der Sternkunde، برلن ۱۹۳۱ء، ص ۲۸۸، ۲۹۲، ۲۹۳۔

(WILLY HARTNER)

* مذہب: رک نہ منوف۔

* مذہب: یا بقول ابو الفداء (ص ۱۱۶) ص ۱۱۶: قدیم مصری پایہ تخت ممفس، جو دریائے نیل کے بائیں کنارے پر واقع ہے اور قاہرہ سے زیادہ دور نہیں ہے۔ اسے عربی ادب میں ایک مشہور قدیم شہر مانا گیا ہے۔ حرافہ دان مصر کے کوروں میں سے ص ۱۱۶ اور وسیم کے کوروں کا ذکر کرتے ہیں (مثلاً اس خردادبہ، ص ۸۱)۔ لیکن یہ شہر اسلامی زمانے ہی میں برباد ہو چکا تھا (الیقوی: کتاب البلدان، ص ۳۱) اور بقول ابو الفداء (محل مذکور) وہ عمرو بن العاص کے زمانے میں برباد ہوا اور ابن حوقل کے زمانے میں اس کی حیثیت ایک گاؤں سے زیادہ نہ تھی (ص ۱۰۶)۔

بہت سے عرب مصنفین ص ۱۱۶ کی بابت قدیم روایات کا ذکر کرتے ہیں، لیکن اکثر اوقات اس کا ذکر عین شمس [رک باں] کے ساتھ آتا ہے۔ کہتے ہیں کہ طوفان نوح کے بعد مصر میں یہ سب سے پہلا قریہ تھا جو آباد ہوا: اسے ییصر بن حام بن نوح (ابن عبدالحکم: فتوح، طبع Torrey، ص ۹) یا مصرایم بن ییصر (المقریزی، طبع Wiet، ۱: ۷۳) نے آباد کیا تھا: اس نام کے معنی ۳۰ کے ہیں (ماہ ۱، SC قبطی ماہ maab ہے)، کیونکہ اس کے پہلے باشندے ۳۰ ہی تھے۔ اس کے علاوہ یہ بھی کہا گیا ہے کہ یہ وہ شہر ہے جہاں حضرت موسیٰ اور حضرت یوسف کے متعلق قرآنی قصوں کے واقعات پیش آئے (یا قوت، ۳: ۶۶)، یعنی مدینۃ العرون،

لفظ مختلف ترکیبوں میں کئی مرتبہ استعمال ہوا ہے ، مثلاً ۳ [آل عمران] : ۱۰۴ :
 ۱۱۰، ۱۱۱ (لیزدیکھیے محمد فواد عبداللہ : معجم
 المفہرس لالفاظ القرآن الکریم، بذیل مادہ)۔ ان تمام
 مقامات پر ”معروف“ کو اہل ایمان اور اہل تقویٰ
 کی صفت بتایا گیا ہے اور منکر کو مشرکین اور
 لفاق پیشہ لوگوں کی طرف منسوب کیا اور بتایا
 گیا ہے کہ نیک لوگ نیکی (معروف) کی اشاعت
 کی فکر میں رہتے ہیں ، جبکہ فاسق و فاجر لوگ
 اپنے فسق و فجور (منکر) کے پھیلائے میں دلچسپی
 لیتے ہیں ، اس طرح دنیا میں آویزش حق و باطل کا
 سلسلہ جاری رہتا ہے ۔ احادیث میں ان نکات کی
 مزید تفصیلات ملتی ہیں (دیکھیے A. J. Wensinck :
 معجم المفہرس لالفاظ الحدیث السوی، بذیل مادہ)۔
 قرآن و حدیث میں یک کاموں کے ایسے جہاں ،
 ان کی خصوصیات کے پیش نظر، الگ الگ نام مذکور
 ہوئے ہیں، وہاں ان کے لیے ایک مشترکہ لفظ معروف
 (یا العرف) کا کثیر استعمال بھی کیا گیا ہے ۔ اسی
 طرح برائیوں کو اگرچہ ان کی جروی کمیوں کے
 پیش نظر ، مختلف ناموں کے ساتھ بھی پکارا گیا
 ہے ، مگر ان کے لیے المنکر کی جامع اصطلاح
 کثرت سے مذکور ہوئی ہے ۔ جس کی وجہ یہ
 ہے کہ شریعت کے تمام احکام (اوامر و نواہی)
 کا دار و مدار ان افعال میں موحود حسن و قبح
 پر ہوتا ہے ، جس کی درج ذیل صورتیں ہیں :
 (۱) اس فعل میں یا تو بالطبع طبائع انسانیہ
 کے لیے رغبت (مثلاً مٹھاس) پائی جاتی ہوگی
 یا مسافرت (مثلاً کڑواہٹ) ؛ اول الذکر صورت
 معروف کی اور مؤخر الذکر منکر کی ہے ؛ (۲)
 اس فعل میں یا تو صفت کمال ہوگی (مثلاً علم)
 اور یا صفت خسارہ و نقصان (مثلاً جہل) ؛ اول الذکر
 صورت فعل کے حسن (معروف) کی اور ثانی الذکر

قبیح (منکر) کی ہے ۔ معروف و منکر کی مندرجہ
 بالا دونوں اقسام محض عقل اور سوچ کی مدد سے بھی
 پہچانی جا سکتی ہیں ۔ ان میں بعض اوقات شریعت
 کے حکم کی بھی ضرورت نہیں ہوتی ؛ (۳) وہ فعل
 ایسا ہو کہ اس کے کرنے میں آدمی مدح اور ثواب
 کا مستحق ٹھہرے ، یہ معروف کی صورت ہے ، یا
 مذمت و عذاب کا مستوجب ہو ، یہ منکر کی
 صورت ہے ۔ اس تیسری قسم کے افعال میں تین
 مکاتب فکر ہیں : (۱) معتزلہ اور احناف میں سے
 کچھ متکلمین کا یہ مسلک ہے کہ افعال میں حسن و
 قبح تیسرے معنی کے اعتبار سے بھی خالصتاً عقلی ہے
 شرعی نہیں ہے ، یعنی ان افعال میں حسن و قبح کا
 موقوف ہونا دلیل عقلی پر ہوتا ہے ، دلیل نقلی اور
 سمعی پر نہیں ۔ ان کے نزدیک اصل حاکم عقل ہے ،
 شریعت نہیں ؛ (۲) اشاعرہ : اس کے بالمقابل اشاعرہ
 کا مسلک یہ ہے کہ ایسے افعال میں حسن و قبح
 محض شرعی ہوتا ہے ، عقلی نہیں ۔ خدا تعالیٰ جس
 کام کو کرنے کا حکم دیں وہ فعل حسن اور معروف
 ہے اور جس کام کے کرنے سے منع کریں اس کام
 میں قباح اور نکارت پائی جاتی ہے ؛ (۳) محققین
 احناف و ماتریدیہ : محققین احناف کا مسلک اس کے
 ہیں ہیں ہے ۔ ان کا خیال ہے کہ افعال میں حسن و
 قبح کی موحودگی کا ادراک عقل سے کیا تو جا سکتا
 ہے ، لیکن ایسا عموماً شریعت کے جتلانے سے پہلے
 نہیں ہوتا ؛ گویا اس بارے میں عقل شریعت کے
 تابع ہے ، شریعت پر حاکم نہیں ؛ جس کام کا
 شریعت کی طرف سے حکم ہو اس کام کے حسن
 کو عقل سے دریافت کیا جا سکتا ہے اور اسی طرح
 کسی والے احکام میں عقل کی مدد سے ان کا قبح
 ڈھونڈا جا سکتا ہے (تفصیل کے لیے دیکھیے عمر
 عبداللہ : سلم الوصول لعلم الاصول ، نارپول قاہرہ
 ۱۹۵۶ء ، ص ۶۷ تا ۷۰ ؛ محمد ابو زہرہ : اصول

الفقه، ص ۷۰ تا ۷۳؛ ملا جیون: نور الانوار، مطبوعہ کالجور، ص ۵۹ تا ۶۳؛ لیر توضیح تلویح، وغیرہ)۔

لفظ المنکر کے مفہوم کی اسی وسعت کے پیش نظر المنکر کی اصطلاح میں بڑی وسعت پیدا ہوئی اور قرآن کریم میں حق تعالیٰ کا ارشاد: وَلَتَكُنَّ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ (آل عمران: ۱۰۳)، یعنی اور تم میں ایک جماعت ایسی ہو جائیے جو لوگوں کو نیکی کی طرف بلائے اور اچھے کام کرنے کا حکم دے اور برے کاموں سے منع کرے، سلسلہ تبلیغ کی اساس اور بیدار قرار پایا۔ الآلوسی (روح المعانی، ۳: ۲۱) کے بقول اس امر میں اختلاف ہے کہ امر بالمعروف اور نہی عن المنکر فرض کفایہ ہے یا فرض عین۔ فرقہ امامیہ جعفریہ نے اسے فرض عین اور اہل سنت نے فرض کفایہ قرار دیا ہے، مگر الزمخشری اس حکم میں کسی قدر فرق واضح کرتا ہے اور بتلاتا ہے کہ امر بالمعروف کا حکم تو مامور نہ کی حیثیت کے مطابق ہوگا (اگر وہ فرض ہے تو فرض، اور مستحب ہے تو مستحب)، مگر نہی عن المنکر کا قرآنی حکم علی الاطلاق فرض کی حیثیت رکھتا ہے، کیونکہ ہر منکر اور قبیح فعل (خواہ حرام ہو یا مکروہ) قابل ترک اور قابل نہی ہوئے میں مساوی ہوتا ہے (الکشاف، ۱: ۳۹۷)۔ تاہم یہ وجوب اس شخص پر ہے جس کے سامنے اس امر کا ارتکاب کیا جا رہا ہو (حوالہ مذکور)۔ احادیث میں نہی عن المنکر کی تین صورتیں بیان کی گئی ہیں: (۱) اگر طاقت ہو تو ہاتھ سے منع کر دے؛ (۲) اگر اتنی قوت و ہمت نہ ہو تو زبان سے منع کر دے؛ (۳) اگر اس کی استطاعت نہ ہو تو دل میں اس کی قیاحت سمجھے اور یہ ایمان کا کمزور ترین

درجہ ہے (مسلم؛ ابو داؤد، ۱: ۶۷۷ تا ۶۷۸، حدیث ۱۱۴۰: الترمذی، کتاب الفتن، باب ۱۱، حدیث ۲۱۷۲)۔ آپؐ نے یہ بھی فرمایا ہے کہ جو قومیں یہ فریضہ ترک کر دیتی ہیں، ان پر عذاب الہی نازل ہو کے رہتا ہے (الترمذی، ۴: ۳۶۸، حدیث ۲۱۶۹)۔ حضرت ابو بکرؓ آپؐ سے نقل فرماتے ہیں کہ اسباب نزول عذاب میں ایک سبب یہ ہوگا کہ لوگ برائی کو دیکھیں گے، مگر منع نہیں کریں گے (ابن ماجہ، کتاب الفتن؛ نیز محمد ثناء اللہ ہاشمی: تفسیر مطہری، ۲: ۱۱۴ بعد) [لیر رکبہ معصیۃ: سیئۃ، دلب، مبلغ وغیرہ]۔

(۲) محدثین کی ایک اصطلاح: ضعیف کی اقسام میں معروف کے بالمقابل ایک قسم: معروف سے مراد ایسی روایت ہوتی ہے جس کا راوی ضعیف ہو اور اس کی روایت اس سے زیادہ ضعیف (اضعیف) کی روایت کے مخالف ہو اور بالعکس، یعنی اضعف کی روایت ضعیف کے بالمقابل، منکر کہلاتی ہے (مقدمہ مشکوٰۃ المصابیح)۔ بعض ائمہ کے نزدیک اس میں کسی معروف روایت کی مخالفت بھی شرط نہیں ہے، بلکہ ہر وہ روایت جس کے راوی کی محض غلط بیانی، غلطی اور اس کا صقی و فجور ظاہر ہو چکا ہو تو اس کی روایت منکر کہلاتی ہے (شرح نحبۃ المکر)۔ علامہ قسطلانی کے مطابق منکر وہ روایت ہے کہ جس کا متن اس راوی کے سوا کسی اور روایت سے، خواہ شاذ ہی ہو، ثابت نہ ہوتا ہو (دیکھیے التہانوی: کشاف اصطلاحات الفنون، ص ۱۰۰۳، بذیل مادہ معروف)۔

مآخذ: (۱) القرآن حکیم، مدد محمد نواز عبدالباقی:

معجم المہرس لالفاظ القرآن الکریم، بذیل مادہ (۲) القرطبی: الجامع لاحکام القرآن (۲) الزمخشری: الکشاف، مطبوعہ بیروت؛ (۳) الآلوسی: روح المعانی، مطبوعہ،

موضوع پر مزید روایات جمع کی ہیں، جن سے بطور خاص مزید تین نکات پر روشنی پڑتی ہے: (۱) مسکر و نکیر مردے کے معر میں داخل ہو کر اس میں اتنا احساس و شعور پیدا کر دیتے ہیں جس سے وہ حرکت پر تو قادر نہیں ہوتا، مگر آوارہ سس سکتا ہے اور کسی جسم کو دیکھ سکتا ہے۔ العزالی کے مطابق مردے کی حالت لید کی حالت کے مشابہ ہوتی ہے۔ باہرین اس پر گذرے والی ریح یا راحت کی کیفیت کا فقط وہی اندازہ کر سکتا ہے اور اس کے پاس بیٹھنے والا اس کا اندازہ نہیں لگا سکتا (احیاء، ص: ۴۲۳ بعد)۔

اس مسئلے پر بعد کے متکلمین نے مزید بحث کی ہے۔ ملا علی قاری (شرح کتاب الوصیۃ لابی حمیہ، حیدر آباد دکن ۱۳۲۱ھ، ص: ۲۳) کے مطابق علما نے مردے کی حالت حسیہ و شعوریہ میں اختلاف کیا ہے کہ وہ کیسی ہوتی ہے۔ اس ضمن میں انہوں نے چار اقوال نقل کر کے آخر میں محاکمہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ہمارا مسلک مردے میں شعور و ادراک کے اجمالی تصور پر ایمان رکھتا ہے اور اس کی کیفیت اور اس کی حرکیات سے بحث کرنا نہیں؛ (۲) الغزالی تین سوالوں پر چوتھے سوال کا بھی اضافہ کرتے ہیں اور وہ قبلتک (تیرا قلم کون سا ہے) کا ہے (الدرہ، ص: ۲۳)۔ ان کے بقول ہر سوال میں ناکامی پر ایسے مختلف سزا دی جاتی ہے، (۳) الغزالی مردوں کو تین اقسام میں تقسیم کرتے ہیں: (الف) آویجے درجے کے عالم یا عمل اور صالح اشخاص؛ (ب) عابد و راہد، مگر کم علم افراد؛ (ج) کفار، مشرکین، منافقین، فاسقین اور حرام پیشہ لوگ؛ قسم اول کے متعلق وہ تصریح کرتے ہیں کہ جب ان سے سدرجہ بالا سوالات کیے جائیں گے تو وہ ان کے جواب میں فرشتوں

ہے کہ اس نے سچ کہا ہے (ابو داؤد، ۵: ۱۱۴) اور پھر اس کی قبر کو ستر ہاتھ فراخ کر دیا جاتا ہے اور اسے نفعہ نور با دیا جاتا ہے (الترمذی، ۳: ۳۸۳)، نیز اسے اس کا حنت میں ٹھکانہ بھی دکھایا جاتا ہے (البخاری، ۱: ۳۲۶)؛ دیگر روایت کے مطابق اس کے لیے ریشم کا فرش بچھا دیا جاتا ہے اور حنت کی ہوائیں چھوڑ دی جاتی ہیں۔ اس کے اعمال انسانی شکل و شبہات میں اس کے پاس آتے ہیں اور تسلی دیتے ہیں (الغزالی: الدرۃ الفاحرہ فی کشف علوم الآخرہ، ص: ۲۳)۔ مردہ خوش ہو کر چاہتا ہے کہ وہ اپنے گھر والوں کو بتائے کہ اس کے ساتھ کیا ماحرا پیش آیا، مگر مرثیے اسے روک دیتے ہیں اور اسے گہری اور میٹھی نیند سلا دیتے ہیں، جس سے وہ قیامت کے دن اٹھ سکے گا (الترمذی، ۳: ۳۸۳)۔

اگر مردہ کافر یا ماسق یا فاسق ہے تو وہ ان تمام سوالوں کا جواب دہیے سے قاصر رہتا ہے، جس پر مسکر و نکیر اسے گرز مارتے ہیں اور اس پر مردہ چیخ و پکار کرتا ہے (البخاری، ۱: ۳۲۶ بعد) اور اس کی قبر کو سمٹنے (ضغطہ) کا حکم دیتے ہیں، جس پر وہ اتنی تنگ ہو جاتی ہے کہ اس کی دونوں طرف کی پسلیاں ایک دوسری میں پیوست ہو جاتی ہیں (الترمذی، ۳: ۳۸۳)؛ نیز اسے اس کا جہنم میں ٹھکانہ بھی دکھایا جاتا ہے (البخاری، ۱: ۳۲۶ بعد) نیز اس کے ساتھ اور بھی اہاب امیر سلوک کیا جاتا ہے (الغزالی: الدرۃ الفاحرہ، ص: ۲۳)۔

امام العزالی (م: ۵۵۰۵) نے اپنی کتاب الدرۃ الفاحرہ فی کشف علوم الآخرہ (طبع L. Gautier لاہورک ۱۹۲۵ء، ص: ۲۳ تا ۲۴) میں اور احیاء علوم الدین (قاہرہ ۱۳۵۲ء، ص: ۴۴۴) باب بیان عذاب القبر و سوال منکر و نکیر، ص: ۴۲۷: بیان سوال مسکر و نکیر و صورتہما میں اس

مسئلہ عذاب قبر [رک بہ قبر] سے ہے۔ اس میں شبہہ نہیں کہ انسان کو اس کے اعمال کی مکمل جزا و سزا وقوع قیامت کے بعد ملے گی، لیکن جس طرح ایک مجرم کو اپنے مقدمے کا فیصلہ ہونے تک حوالات میں رہنا پڑتا ہے، جہاں اس کے حرم کی نوعیت کے مطابق اس سے مؤاخذا کیا جاتا ہے اور ابتدائی تفتیش کا عمل جاری رکھا جاتا ہے، اسی طرح قرآن و حدیث اور اقوال سلف کے مطابق عالم برزخ کو اصلی و حقیقی جزا و سزا کا مقام تو نہیں، مگر مکمل طور پر عذاب و ثواب سے خالی بھی نہیں (آیات قرآنیہ و احادیث کے لیے دیکھیے البخاری، ۱: ۳۴۳ بعد، کتاب الجناز، باب ۸۷، عذاب القبر: التفتازانی: شرح عقائد النسفی، ص ۱۶۲ تا ۱۶۳)۔ معتزلہ اور بعض حدید عقل پرست لوگوں نے اس کے محض مخالف عقل ہونے کی بنا پر اس کا انکار کیا ہے جو درست نہیں۔ امام ابو الحسن الاشعری نے اس مسئلے پر صحابہؓ کا اجماع نقل کیا ہے (کتاب الایاد، مطبوعہ حیدر آباد دکن، ۱۳۲۱ء، ص ۹۱)۔ انہوں نے قرآنی آیات کی واضح شہادت سے ثابت کیا ہے کہ مسئلہ عذاب قبر حق ہے (ص ۹۲)، اللہ عذاب قبر کی نوعیت مختلف ہو سکتی ہے، اسی لیے ملا علی قاری لکھتے ہیں کہ مومن مطیع کے لیے عذاب قبر نہیں ہے، بلکہ اس کے محض ضابطہ (قبر کا تنگ ہونا) ہے جب کہ مومن عامی کے لیے دونوں ہوتے ہیں (شرح کتاب الوصیۃ، ص ۲۲)۔ اسی طرح انبیا اور اہل اسلام کے فوت ہوئے والے چھوٹے بچے عذاب قبر بشمول سوال منکر و نکیر سے محفوظ رہتے ہیں (محمد حسین السبہلی: نظم الفرائد حاشیہ شرح العقائد، ص ۱۶۲)۔

فرشتوں کو اس کام پر مامور کرنے کی غرض و غایت یہ بیان کی گئی ہے کہ انہوں نے روز ازل

سے کہیں گے ”کہیں ہم سے یہ سوالات پوچھنے کس نے بھیجا ہے اور کس نے تمہارے سپرد یہ کام کیا ہے؟“ فرشتے اس جواب کو سن کر آپس میں ایک دوسرے سے کہیں گے کہ یہ شخص کہ تو سوچ رہا ہے۔ اس پر وہ فرشتے اس سے مہربانی کا سلوک کرتے ہیں (الدرة، ص ۲۴)؛ دوسری قسم کے افراد (کم علم والی عابد و زاہد) ذرا کمزور طبع ہوتے ہیں، اس لیے فرشتوں کی آمد سے پہلے ان کے اعمال انسانی شکل و شباہت میں آکر ان کو تسلی دیتے ہیں اور ان کا حوصلہ بڑھاتے ہیں۔ اسی دوران میں وہ فرشتے آپہنچتے ہیں۔ ان کے سوالوں کے جواب میں یہ لوگ کہیں گے: اللہ ربی، محمد لی، و القرآن امامی، والا سلام دینی، و الکعبۃ قبلتی، و ابراہیم ابی و ملتہ، ملتی غیر منعجم۔ اس پر ان سے مذکورۃ الصدر مہربانی کا سلوک دہرایا جاتا ہے (حوالہ مذکورہ)؛ قسم ثالث میں وہ تمام لوگ شامل ہوں گے جو مدرجہ سوالات میں سے کسی ایک میں اپنی بدعملی یا بدعقیدگی کی بنا پر، ناکام ہو جاتے ہیں اس پر فرشتے انہیں گرز سے مارتے ہیں، جس سے ان کی قبر آگ سے بھر جاتی ہے (حوالہ مذکورہ)۔

اجمالی طور پر منکر و نکیر پر ایمان رکھنا اساسی عقائد میں سے ایک ہے (التفتازانی: شرح عقائد النسفی، ص ۱۶۲ تا ۱۶۳)۔ امام ابو حنیفہ فقہ الاکبر (مطبوعہ بمع شرح ملا علی قاری، حیدر آباد دکن ۱۳۲۱ء، ص ۴۳) میں فرماتے ہیں: منکر و نکیر کا ہر میں سوال کرنا اور روح کا جسم میں لوٹ آنا حق ہے اور کتاب الوصیۃ (مطبوعہ حیدر آباد دکن) میں لکھتے ہیں: کہ ہم بکثرت احادیث کی بنا پر اقرار کرتے ہیں کہ سوال منکر و نکیر حق ہے (ص ۲۳)۔

منکر و نکیر کے سوالات کا تعلق براہ راست

کتاب الایالہ، حیدر آباد دکن ۱۵۱۳۳۱ ص ۹۱، (۱۷)
التفتازانی: شرح العقائد السنی، مطبوعہ دہلی، ص ۱۶۲
تا ۱۶۴، (۱۸) اللہ رحانی: التعریفات، ۱۵۱۳۲۱، بدیل مادہ.
(محمود الحسن عارف)

منگو نمر: جیسا کہ اس کے سکوں پر ہے۔ *
مادہ برکہ Berke [رک ہاں] میں مسکول مونگکچے نمر
تعبیر ہے اور مونگ کا لکھا جاتا ہے (مثلاً
رشید الدین، طبع Blochct، ص ۱۰۹): روسی وقائع
میں Mengutimer اور Mengutimer آتا ہے۔ وہ
آلوس محل کا حاکم (۱۲۶۶ء تا ۱۲۸۰ء)، خان پاتو
[رک ہاں] کا پوتا اور توقوقاآن کا بیٹا تھا۔ مصری
مآخذ کے مطابق اس کے پیش رو برکہ کی وفات
۵۶۶ھ / اکتوبر ۱۲۶۶ء، ستمبر ۱۲۶۷ء میں
ہوئی؛ صفر ۵۶۶ھ / اکتوبر، نومبر ۱۲۶۷ء میں
ایک سفیر ناہرہ سے اس غرض سے روانہ ہوا تھا کہ
جدید خان سے سلطان بیبرس اول [رک ہاں] کی
حائب سے تعزیت اور تحت نشینی کی مبارکباد
پیش کرے۔ ۵۶۶ھ / ستمبر ۱۲۶۸ء تا اگست
۱۲۶۹ء میں خان کی جانب سے ایک سفیر مصر
میں پہنچا۔ خان کے عہد سلطنت میں سفرا کا
بادلہ ناہمی ہوتا رہا۔ جب ۵۶۷ھ / ۷۲-۱۲۷۱ء
میں سیبروں کو فرنگیوں کے کسی جہاز سے حو
مارسیلز سے آ رہا تھا، مصر جانے ہوئے گرفتار
کر لیا تو سلطان کے مطالبہ پر انہیں رہا کرنا پڑا
اور ان کا سارا سامان بھی واپس دیا۔ ۵۶۸ھ /
۱۲۸۱ء تا ۱۲۸۲ء میں ایک مصری سفارت التون
اردو (Golden Horde = اردوئے مطلی) چنگیزی مغول
کی حکومت و سلطنت کو یورپ میں ”گولڈن ہورڈ“
سے موسوم کرتے ہیں کیونکہ ان بادشاہوں کی لشکرگاہ
”التون آردو“ (زرہیں یا مطلی آردو کہلاتی تھی)،
یعنی ممالک آلوس کو چلی تو اس وقت خان
کی موت کا علم کسی کو نہ ہوا تھا۔ بعد میں

میں خلافت آدم* پر اعتراض کیا گیا اور کہا تھا کہ
یہ تو محض خولریزی کریں گے۔ اب جب فرشتے انہی
بعدوں کی زبان سے توحید و لہوت کا اعتراف سنتے ہیں
اور ان کی پاک و صاف زندگیوں کا مشاہدہ کرتے ہیں
تو انہیں ارشاد باری: اِنِّیْ اَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُوْنَ
(۲ [البقرہ]: ۳۰)، یعنی میں وہ کچھ جانتا ہوں جو
تم نہیں جانتے کی معنویت کا اندازہ ہوتا رہتا ہے
(ملا علی قاری: شرح کتاب الوصیہ، ص ۲۳
[نیر رک بہ قر، برزخ وغیرہ])۔

مآخذ: (۱) قرآن کریم، ۹ [التوبہ]: ۱۰۱ و ۱۰۲
[ابراہیم] ۲۷ و ۲۸ [المؤمن]: ۴۵، (۲) الطبری: جامع
البیان فی تفسیر القرآن، بیروت ۱۹۶۱، بدیل آیات
مذکورہ، (۳) البحرلی: الصحیح، کتاب العنائر، ۶۸/
۱۰۸۷: ۳۲۶ بعد و کتاب التفسیر، تفسیر سورۃ
ابراہیم، (۵) مسلم: الصحیح کتاب العنائر، ۷۰، حدیث
۲۸۷۱، (۶) الترمذی: الجامع السن، قاہرہ ۱۹۵۶ء،
۳: ۳۸۳، بعد، حدیث ۳۱۱۹، (۷) ابوداؤد:
سنن، حصص ۵، ۱۱۲ تا ۱۱۶، حدیث ۴۷۵۰ تا
۴۷۵۴، (۸) النسائی: سنن، کتاب الجائز، حدیث ۲۰۵۹،
باب عذاب القبر، (۹) ابن ماجہ، کتاب الزہد، حدیث ۴۶۹،
باب ذکر القبر، (۱۰) احمد بن حنبل: مسند، قاہرہ ۱۳۶۸ھ/
۱۹۸۹ء، طبع احمد محمد شاکر، ۱: ۱۵۷، ۲ و ۳۹۰:
۳ و ۵۹: ۱۲۶، ۲۲۳، ۲۳۴ و ۴: ۲۸۷: ۵:
۱۲۵، ۱۹۷، ۱۹۸ و ۴: ۶: ۱۷۴ وغیرہ (۱۱)
ابن حبان: صحیح، بمواضع کثیرہ، (۱۲) الغزالی: احیاء
علوم الدین، قاہرہ ۱۳۵۴، ۴: ۴۴۴، بعد،
۲۷۷ بعد: (۱۳) وہی مصنف: الدرۃ الفاحرۃ فی کشف
علوم الآخرۃ، لاہر ۱۹۳۵ء، ص ۲۳ تا ۲۵، بعد،
(۱۴) ابو حنیفہ: الفقہ الاکبر، بمع شرح ملا علی قاری،
حیدرآباد دکن ۱۳۲۱ھ، ص ۴۴ بعد، (۱۵) وہی
مصنف: الوصیہ، بمع شرح ملا علی قاری، حیدرآباد
دکن ۱۳۲۱ھ، ص ۲۲ تا ۲۴، (۱۶) ابوالحسن الاشعری:

ہوئے گرفتار ہو گئے تو اس نے ان دونوں کو منگوتر کے دربار میں بھیج دیا جہاں سے ان کو ان کے باپ (رشید الدین، طبع d'Blochet، ص ۱۰۵، d'ohsson) کتاب مذکور ۲: ۵۵۲ (بعد) کے پاس بھیج دیا گیا۔ روسی حکمرانوں نے جس طرح منگوتر کے پیش رووں سے امداد کی درخواست کی تھی اسی طرح اس سے بھی امداد چاہی۔ لو (Lev) شاہ کلکز (Golacz) نے لتھوایوں کے خلاف اس سے مدد حاصل کی، لیکن تاتاری امدادی افواج نہ صرف اس کے دشمنوں بلکہ خود اپنے متوسلین کے لیے بڑا نوحہ ثابت ہوئیں۔ ۱۲۷۷ء میں ایک روسی فوج قفقاز کے علاقہ میں الن قوم کے خلاف خان کے احکام کے ماتحت ہر سرپیکار رہی۔ امرائے آلوس کے خوائین میں سے منگوتر نے ایک شاہی فرمان کے ذریعہ کلیسائے یونان کے پادریوں کو مراعات دیں۔ آلوس مغل کے بادشاہوں میں سے ایک بادشاہ (=خان) کا یہی سب سے قدیم فرمان اس بارے میں اب تک موجود ہے۔ اس پر سال خرگوش کی تاریخ (غالباً ۱۲۶۷ء) ثبت ہے۔ سرانے Sarai کے آستف تھیوگوسٹس (Theognostes) کو اس نے قسطنطنیہ میں اپنا سفیر بنا کر بھیجا تھا۔

تیرہویں صدی کے آخری بیس سال کے مقابلے میں منگوتر کے عہد میں ”گولڈن ہورڈ“ (الوس مغل) بہت بڑی طاقت اور اندرونی فساد سے بری تھی۔ بلغار [رک بان] کے قدیم تحارقی شہر میں سکے اب بھی مضروب ہوتے تھے، لیکن ان سکوں پر اس کا اپنا نام ہوا کرتا تھا نہ کہ بڑے خان کا؛ اس کے سکوں پر ”گولڈن ہورڈ“ کی سہر پہلی دفعہ ثبت ہوئی۔

مآخذ: جواب تک نہیں دیے گئے: (۱)

History of the Mongols: Howorth ۱۲۵: ۲
Geschichte der : Hammer-Purgstall (۲) بعد

علم ہوا کہ وہ فوت ہو چکا ہے اور اس کی موت ربیع الاول ۵۶۷ھ میں اقلویا (بظاہر اس مقام کا ذکر اور کسی جگہ نہیں آیا) کے علاقہ میں ہوئی ہے۔ کہتے ہیں کہ اس کی گردن پر ایک پھوڑا لٹکا ہوا تھا جس کو انارڈی بن سے قطع کیا گیا اور یہی بات اس کی موت کا باعث ہوئی۔ رشید الدین (طبع Blochet، ص ۱۴۲) کے ہاں منگوتر کی موت کی تاریخ ۵۶۸۱/اپریل ۱۲۸۲ء تا مارچ ۱۲۸۳ء درج ہے۔ اس کے بھائی اور جانشین توداسنگو کے نام کے سکے اسی سال کے صرب شدہ ملتے ہیں۔

حکومت مہر نے خاں کو اس بات کی ترغیب دینے کی کوشش کی کہ وہ اپنے پیش رو برکہ کی طرح ایرانی مغول سے پھر جنگ شروع کر دے، لیکن اپنی تخت نشینی کے کچھ روز بعد منگوتر نے اباقا سے صلح کر لی اور پھر کبھی ایران پر حملہ نہ کیا۔ رشید الدین ۵۶۸۹/۱۲۹۰ء کی جنگ کو، جو ارغون سے ہوئی، سہواً منگوتر سے منسوب کرتا ہے۔ Blochet کے ایڈیشن میں ص ۱۴۰ پر تسع کی جگہ تسع ہے (Hist d'ohsson des Mongols: ۴: ۴۲) اور Barthold (مادہ ارغون) کو اس وجہ سے مغالطہ ہوا ہے۔

قرل تائی کے عہد ۵۶۶ھ (۱۲۶۹ء) تک وسط ایشیاء کے واقعات میں (برکجار برادر باتو برکہ کی قیادت میں پچاس ہزار کی تعداد میں فوج کا بھیجنا) منگوتر کی شرکت کے متعلق رک بہ براو خان دیکھیں، یہ حالات رشید الدین کی جامع التواریخ کے ان حصوں میں (عہد اباقا، قب d'ohsson، کتاب مذکور: ۳: ۴۲۸) ملتے ہیں جو ابھی تک طبع نہیں ہوئے۔ اتحاد منگوتر اور قیدو کا حال بھی، جس کی وہ اس وقت حمایت کر رہا تھا، اس کے بعد مذکور ہے۔ جب ۱۲۷۷ء میں شہشاہ قبلائی خان کے دو بیٹے قیدو کے خلاف جنگ کرتے

آسی کے نام پر معنوں کی تھی جو ۱۱۹۸ء یا ۱۱۹۹ء میں لکھی گئی۔ قولیہ کے سلجوقیوں سے اس کے بہترین تعلقات تھے، جن سے اس کا رشتہ مصاہرت تھا، لیکن جب یہ تعلقات علاء الدین داؤد شاہ کے عہد میں بدل گئے تو منگیوں کی حکومت کا بھی خاتمہ ہو گیا، ۵۶۲۵ / ۱۱۲۸ء کے اختتام پر آسے محوراً کینقاد کے حق میں ارزنجان سے دست بردار ہونا پڑا اور آس کے بھائی مظفر الدین محمد کا بھی حو کہ عولیہ میں حکومت کرتا تھا، یہی حشر ہوا۔ اس حاندان کی ایک اور یک جدی شاخ سلجوقیوں کے زیر اقتدار دورگی میں چند سال اور غالباً ۵۶۷۵ء میں معول کے آن علاقوں میں آنے تک حکومت کرتی رہی۔ اس شاخ کے دور حکومت کی نابت چند معلومات اس وقت کے کتبوں اور سکوں سے فراہم کی گئی ہیں۔

مآخذ: (۱) سٹیم ہاش: جامع التذول، طبع V. Berchem، در C. A. A. ۱/۳: ۶۰۱ بعد ' La dymanstie des Bau Mengucek ' Houtsma (۲) Rev Or، ۱۹۰۰ء، ص ۲۷۷ بعد (۳) Malériaux pour un C I A V, Berchem، ص ۵۵ بعد (۴) Manuel v Zambaur، محل مذکور، جہاں اور مآخذ بھی دے دیے ہیں۔

(M TH HOUTSMA)

منگیت: ایک قبیلے اور قوم کا نام۔ چنگیز خان * [رک باں] کے عہد میں منگیت کا نام رشید الدین (جامع التواریخ) میں مغول کی ایک قوم کے لیے استعمال ہوا ہے (Truds Vost. Old Arkh Obshe)، ۲۰۵: ۷ بعد، منگوت)۔ عہد مغول سے بعد کے زمانے میں منگیت کا نام (جو منگت، منغوت، مانعیت، منقت، منغیت اور منغت بھی لکھا جاتا ہے) دوسرے مغول ناموں کی طرح (ایمن، تنگوت وغیرہ) ترکوں یا آن قوموں کے لیے استعمال ہوتا

Pesth، Golden Horde، ۱۸۳۰ء، ص ۲۳۸ بعد ' Sborsnik W Tiesenhausen، در mater:abov, etnosyazhshsya k istorii، ص ۱۸۸۳

(W BARTHOLD)

* منگوچک: (منگوچک)، ایک ترکی امیر جس نے ۱۰۷۱ء میں Romanus Diogenese کو فتح کرنے کے بعد ایشیائے کوچک میں کئی اور مقامات بھی فتح کر لیے اور اپنے حاندان میں سلطنت کی بنیاد ڈالی۔ اس کی اولاد اور قبیلے کے لوگ ارزنجان، کوغولیہ (کولولیہ، قرہ حصار شرفی) دورگی Diwrigi میں پائے جاتے ہیں (دیکھیے شجرۂ نسب در Manuel de Genealogie etc Von Zambaur، ص ۱۴۶)۔ آن کی تاریخ کی نابت ہماری معلومات بہت کم ہیں۔ معصن اتفاقیہ طور پر Michael Syrus (طبع Chabot: ۳: ۲۰۵) میں ذکر آ گیا ہے کہ ابن منگوچک کو اور تگدیلک کی طرف سے وعید پہنچی تو اس نے تھیوڈور گرس سے حو طربرون کا بوزنطی سپہ سالار تھا، اتحاد کر لیا، لیکن ایک لڑائی میں مع اہلے نئے حلیف کے قید کر لیا گیا (۱۱۱۸ء)، تاہم آسے دانشمندی امیر غازی نے جس کی لڑکی سے اس نے شادی کر لی تھی، چھڑا لیا اور یونانی سپہ سالار کو اپنی رہائی کے لیے بہت بھاری فدیہ ادا کرنا پڑا۔ اس کے نام کا تو کہیں ذکر نہیں ملتا، البتہ اس کی اولاد کے زمانے کے کتبوں میں جو نسب نامے دیے گئے ہیں، آن سے یہ پتا چلتا ہے کہ اس کا نام اسحق تھا۔ یہی کہانی اور حکم بھی دیکھنے میں آتی ہے، لیکن ایسی تفصیل آن میں نہیں دی گئی، البتہ اس کا پوتا فخر الدین بہرام شاہ زیادہ مشہور ہے جس نے ارزنجان میں متواتر کئی سال تک حکومت کی اور ۵۶۲۲ / ۱۱۲۵ء میں فوت ہوا۔ نامور شاعر نظامی گنجوی نے اپنی مثنوی معرّن الاسرار

جدید نقشوں میں جو مقام منگیت دکھایا جاتا ہے اس پستی کی بنیاد صرف رجب ۱۲۱۵ (نومبر دسمبر ۱۸۰۰ء میں اس قبیلے کے ان افراد نے رکھی تھی جنہیں یومت ترکمانوں نے مشرق کی طرف بھگا دیا تھا (تاریخ خیوا، مخطوطہ ایشیائیک میوزیم، ص ۵۹۰، Supra، ورق ۷۵ ب)۔

۱۹۳۶ء میں منگیت قبیلہ کی تعداد بخارا میں ۹۹۲۰۰ (حس میں سے ۴۰۰۰ تو صرف بخارا ہی میں اور ۳۱۰۰۰ قرشی میں؛ رک بآں) اور خیوا میں صرف ۱۰۳۰۰ تھی۔

مآخذ: (۱) Vambery: *Das Türkenvolk in seinen ethnologischen und ethnographischen Beziehungen*، لانہرک ۱۸۸۵ء، ص ۳۴۵ بعد (ازبکوں میں)، ۵۴۶، ۵۵۳ اور ۵۵۷ (نوغانی Nogat میں)؛ (۲) Aus Sibirien Radloff: *Zamseiki ob etniceskom sostave* Aristow (۴) ۲۲۷، ۱۳۹۹، ۱۳۹۷، سینٹ پیٹرز برگ، ۱۸۹۷ء، ص ۱۳۹ بعد *Materials po rayonsirovaniyu Srednei Azii* (۴) ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱

تھا۔ سیستان کے ابو الفرج سے (م نواح ۳۹۲ / ۱۰۰۱ء) اپنی تعلیم مکمل کرنے کے بعد اس نے امیر سوچہر بن قابوس بن وشمگیر والی جرجان و ہاجگرار محمود غزنوی کی ملازمت اختیار کر لی اور اپنے پہلے آقا کی نسبت سے منوچہری تخلص اختیار کیا۔ غالباً عصری کے اثر و رسوخ کی وجہ سے وہ بعد میں سلطان محمود غزنوی کے دربار کے ارباب علم و فضل کے حلقے میں داخل ہو گیا۔ اس نے اپنے لئے آقا کی شان میں قصائد لکھے اور اس کے بیٹوں محمد (جس نے ایک سال سے بھی کم حکومت کی) اور مسعود کو غریبی تحت پر بیٹھا، دونوں کی مدح سرائی بھی کی۔ مسعود ۵۳۲ھ / ۱۱۴۱ء میں قتل ہو گیا اور سوچہری بھی اس کے بعد زیادہ عرصے تک زندہ نہ رہا (رضا قلی خان: مجمع المصنعا: ۱: ۵۳، لکھتا ہے کہ وہ اسی سال فوت ہو گیا اور عوفی کا قول نقل کرتا ہے کہ بہت کم عمر پائی)۔ سوچہری کی مہارت شعر گوئی اس کے کلام سے ثابت ہے۔ وہ قافیہ بندی کا استاد ہے اور اکثر و بیشتر سلاست و تارگی اور زبان کی صفائی میں کمال رکھتا ہے۔ اس نے اپنی شاعری میں نئی اصناف کے استعمال سے بھی دریغ نہیں کیا اور ہمارے علم میں یہ سب سے قدیم فارسی شاعر ہے، جس نے مستحط کی صنف سے کام لیتے ہوئے چھ مصرعوں کی ترکیب بندی کی ہے۔ ان میں یا تو چھ کے چھ مصرعے ہم قافیہ ہوتے ہیں یا صرف پانچ اور اس صورت میں چھٹا مصرعہ دوسرے بندوں کے آخری مصرعے کا ہم قافیہ لایا جاتا ہے۔ ایسا قادر الکلام ہونے کے باوجود ہم آئے بڑا شاعر نہیں کہہ سکتے، اسے یہ درجہ اپنی زندگی میں بھی حاصل نہیں ہوا۔ اس کے موضوع۔ شراب، عشق و محبت، موسم بہار، اور مریوں کی خویاں۔ نکسالی

ہو گیا تھا، یہاں آنے اور اپنے گلوں کے لیے چشمے اور چراگاہیں پالیں۔ وہ جہار جو اس جریرہ نما کی چٹانوں سے ٹکرا کر ٹوٹ جاتے الہی ترک لوٹ لیا کرتے تھے۔ مقدسی (یا مقدسی) کوہ بقلشلہ کا ذکر کرتا ہے کہ وہ ولایات خزر اور جرجان [رک ہاں] کے درمیان حذفاصل بناتا ہے (دیکھیے B G A: ۳: ۳۵۵)۔

منکشلاغ (یا قوت اس کا تلفظ منکشلاغ کر لیتا ہے) کی صورت میں یہ نام چھٹی صدی ہجری/بارہویں صدی عیسوی (Turkistan W Barthold: ۱: ۳۴ و ۳۵ اور ۷۹ء) کی تحریروں میں اور یا قوت (۴: ۶۷۰) کے ہاں پہلے پہل آتا ہے۔ بقول یا قوت، یہ نام ایک مضبوط قلعہ کا تھا جو سمندر کے نزدیک خوارزم (رک ہاں)، مقدیس (رک ہاں) اور ملک روس کے درمیان تھا۔

مآخذ: (۱) مادہ میں دیے گئے (۲) ترکستان کے متعلق ہر کتاب میں مکیشلاک کا حال درج ہے مثلاً، Turkestanskiy Krai V Masa l'skiy، سینٹ پیٹرز برگ ۱۹۱۳ء، ص ۶۲۱ بعد۔

(W BARTHOLD [وٹاٹھیس ار ادارہ])

الْمُنَوْبِيَّةُ : رَکْ بَہْ عَائِشَةُ الْمُنَوْبِيَّةُ

* منو چہری: ابوالنعم احمد بن یعقوب، ایرانی شاعر جس کا مراحمہ عرف ”شعبت کله“ ساٹھ گلوں والا، اس لیے پڑ گیا کہ اس نے گھوڑوں اور مویشیوں کی تجارت میں بڑی دولت جمع کی تھی، لیکن بعض کہتے ہیں اسے شست کل یا شست کله پڑھا چاہیے، یعنی ”ٹیڑھے انگوٹھے والا“ وہ۔ دامغان کا باشندہ تھا، اپنے اشعار میں اپنے آپ کو دامغانی کہتا ہے، گو بقول دولت شاہ بلخ سے آیا تھا۔ وہ عصری (رک ہاں) کا جوان معاصر تھا اور اسی کا تتبع کیا کرتا تھا، لیکن خیال کیا جاتا ہے کہ اپنے اصل (یعنی عصری) سے قوت شعر گوئی میں سبقت لے گیا

واقع ہے۔

یونانی مآخذ میں منوف العليا کو *onovpsyxarw* لکھا ہے اور قبطی نام ”منوف ربس“ تھا : دوسرے منوف کا یونانی تحریروں میں کوئی ذکر نہیں آتا اور قبطی زبان میں آئے ”منوف جیت“ کہتے ہیں۔

مآخذ : (۱) *Maspéro and Wiet* : *Mafriaux* ، قاہرہ ، *pour servir à la géographie de l' Egypte* ، ۱۹۰۹ء ، ص ۲۰۰ بعد (جہاں عرب جغرافیہ دانوں کا ذکر ہے) (۲) ابن عبدالحکم : فتوح مصر ، طبع Torrey ، لہو ہیون ۱۹۲۲ء ، ص ۱۳۱ ، ۱۳۲ (۳) علی ہاشا مبارک : الحطط الجدیدہ ، ۱۶ : ۷۷ بعد ، *Agypten Baedeker* ، لاہرگ ۱۹۲۸ء ، ص ۳۲ (۴) J H KRAMERS (و تلخیص از ادارہ)

* منی : بعد میں اس کا تلفظ اکثر منی بھی کیا گیا ہے۔ مکہ کے مشرقی پہاڑوں کا نام ہے [جہاں حاجی قربانی دیتے ہیں۔ یہاں نازار لگتے ہیں اور حرید و فروخت ہوتی ہے]۔ یہاں سے عرفہ [رکبان] کو راستہ چلتا ہے۔ دونوں مقامات کے درمیان بقول مقدسی ایک فرسخ (پرسک) کا فاصلہ ہے، لیکن Wavell اسے پانچ میل بتاتا ہے اور لکھتا ہے کہ آگے عرفہ تک نو میل کا فاصلہ ہے۔ منی ایک تنگ وادی میں واقع ہے جو مغرب سے مشرق کی طرف جاتی ہے۔ بقول Burckhardt اس کا طول ۵۰۰ قدم ہے اور چاروں طرف سے سگ خارا کی خشک پہاڑیوں سے گھری ہوئی ہے۔ اس کے شمال کی جانب ایک پہاڑی بلند ہوتی چلی گئی ہے جسے شیر کہتے ہیں۔ مکہ کے مسافر ایک پہاڑی رستے کے ذریعے اس وادی میں آتے ہیں اور اس میں زینے بھی ہیں۔ یہ مقام عقبہ کہلاتا ہے [رکبان] جو آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم اور اہل مدینہ کے درمیان اس گت و شید کی وجہ سے جو یہاں ہوئی، مشہور ہو گیا ہے۔ اس قصے میں پتھر کے بنے ہوئے

عنوان ہیں۔ تصائد کو اس نے ارادتاً عربی رنگ دیا ہے اور اس کی سب رسمی صنائع کا پابند ہے۔ وہ یہی تمام ایرانی مدح خوانوں کی طرح ہورا خوشامدی ہے، اس لیے اس کی خود پسندی جو بعض اوقات اس کے کلام سے عیاں ہے، مضحکہ انگیز محسوس ہوتی ہے (دیکھیے عدد ۸۸ در ایڈیشن Biberstein-Kazimirsky ، پیرس ۱۸۸۶ء)۔

مآخذ : تصانیف مذکورہ بالا اور Ethé ، در *Grundriss d. Iran Philologie* ۔ اس کا دیوان تہران ۱۲۹۷ء میں طبع ہوا تھا۔

(R LEVY)

* منوف : دو شہروں کا نام ہے جو دریائے نیل کی دو سب سے بڑی شاخوں کے علاقے میں جسے الحزیرہ کہتے ہیں، واقع ہیں۔ عام طور سے ایک کو منوف العليا اور دوسرے کو منوف السفلا کے نام سے امتیاز کرتے تھے۔ منوف السفلا مصری نیل کے بازو کے دائیں کنارے پر واقع تھا اور منوف العليا زیادہ مشرق کی طرف قدرے چھوٹی سہر پر آباد تھا۔ جغرافیہ نویس دونوں کی بابت لکھتے ہیں کہ یہ بڑے شہر تھے جن کے گرد زرخیز علاقہ تھا اور اس میں مالدار لوگ رہتے تھے، بالخصوص منوف العليا، جہاں بقول ابن حوقل (ص ۹۲) ایک والی بھی رہا کرتا تھا، منوف العليا کے کورہ کو اکثر اوقات کورہ دمسیس و منوف بھی کہتے ہیں اور کورہ منوف السفلا کو طوی و منوف (قب مثلاً المقریزی، طبع Wiet : ۱ : ۳۰۷) بھی کہا ہے، دسویں صدی عیسوی سے دونوں پرانی آبادیوں میں انحطاط آ گیا۔ باقوت صرف اس نام کے گلاں سے واقع ہے؛ تاہم یہ نام ہمارے زمانے تک المنوفیہ کے صوبہ کے نام میں باقی رہ گیا ہے۔ اس نام کے مدیریہ کا صدر مقام آج کل شیبن القوم ہے اور جدید منوف ایک صوبائی شہر ہے جو اس کے جنوب مغرب میں

اچھے بڑے مکانات ہیں جن کی وجہ سے دو لمبے بازار بن گئے ہیں۔ عقبہ کے قریب ہی ایک بھدا تراشا ہوا چھوٹا سا ستون ایک دیوار کے سہارے اُبتادہ ہے، اسے ”حمرہ کلان“ یا ”جرہ عقبہ“ کہتے ہیں، جس پر حاجی پتھر پھینکتے ہیں [دیکھیے جرہ]۔ ذرا مشرق کو ہٹتے ہوئے بازار کے وسط میں جرہ وسطیٰ میں بھی ستون کا نشان ہے اور آخر میں اتنے ہی فاصلے پر تیسرا بھی ہے (عسے پہلا حمرہ کہتے ہیں) [تینوں کے درمیان ایک ایک دو دو فرلانگ کا فاصلہ ہے]۔ جب ہم وادی کی آخری مشرقی حد پر پہنچتے ہیں تو رستے کے دائیں ہاتھ پر ایک چوکور مسجد آتی ہے جس کے گرد دیوار ہے۔ اسے مسجد الخیف کہتے ہیں [آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حجة الوداع میں یہیں نماز پڑھائی تھی]۔ اسے صلاح الدین نے دوبارہ تعمیر کرایا تھا اور ۸۷۴ھ / ۱۴۶۷ء میں قاتل ہای نے از سر نو تعمیر کرایا۔ چار دیواری کے مغرب کی جانب ستونوں کی تین قطاروں والا ایک دالان ہے، لیکن دوسری اطراف میں کوئی عمارت نہیں ہے۔ اس سے پہلے اس عمارت کی صورت کچھ اور تھی کیونکہ ابن رستہ (نواح ۵۳۰) ہمیں بتاتا ہے کہ اس مسجد کے ۱۶۸ ستون تھے جن میں سے صرف ۷۸ مغربی سمت تھے۔ شمالی دیوار میں کئی دروازے کھلتے ہیں۔ مسجد کے صحن کے مرکز میں ایک چھوٹی سی گنبد والی عمارت ہے جس میں ایک چشمے یا حوص کے ساتھ ایک میار ہے۔ ستونوں والے مغربی دالان پر بھی ایک گنبد ہے۔

منی کی سب سے زیادہ قابل توجہ خصوصیت یہ ہے کہ یہاں کے عام حالات میں بے حد تفاوت ہے جس کا مقدسی نے بھی ذکر کیا ہے، یعنی سال کے زیادہ حصے میں تو یہ بازار عام طور پر خالی اور خاموش رہتے ہیں اور حج کے مہینے میں حاجیوں

کی بھڑبھڑ اور چہل پہل اتنی زیادہ ہو جاتی ہے کہ تقریباً دس بارہ لاکھ آدمیوں کو ۱۰ ذوالحجہ کے دن طلوع شمس سے دس بجے صبح تک کے قلیل وقت میں ۹ میل طے کرے ہوتے ہیں۔ اس وادی کی چہ چہ رہیں اس وقت غیبوں سے بھرپور ہوتی ہے جس میں حاجی لوگ رات بسر کرتے ہیں۔ مقدسی یہاں کے عمدہ عمدہ مکالوں کا بھی ذکر کرتا ہے جن کی تعمیر میں ساگوں کی لکڑی اور پتھر استعمال ہوا ہے (ان عمارتوں میں دارالامارہ بھی شامل ہے جس کا اکثر ذکر آیا ہے)۔ پتھر کی بڑی بڑی عمارتیں اب بھی منی میں موجود ہیں، لیکن یہ عام طور پر خالی ہی رہتی ہیں اور صرف حج کے موقع پر زیادہ مالدار حاجیوں کو کرائے پر دے دی جاتی ہیں اور ان میں سے بھی زیادہ تر لوگ خیموں ہی میں رہا پسند کرتے ہیں۔ اس شہر کے اس طرح غیر آباد رہنے کے معاملہ پر فقہاء نے اکثر بحث کی ہے کیونکہ بعض کا یہ خیال ہے کہ ان حالات کے پیش نظر منی اور مکہ کو ایک ہی مصر (شہر) سمجھنا چاہیے، لیکن اس خیال کی دوسرے علماء تردید کرتے ہیں۔ اس شہر میں مستقل آبادی قائم نہ کرے کی شاید بڑی وجہ صحت و صفائی کے مناسب انتظامات کا فقدان ہو سکتا ہے۔

منی کی بعض رسومات کا پتا ایام جاہلیت تک چلتا ہے [دیکھیے حج]۔ قدیم شعراء مجمل طور پر ان رسوم کا ذکر کرتے ہیں (دیکھیے جرہ)؛ یہ بات ظاہر ہے کہ وہ رسوم موحہ دہ اسلامی شعائر کے مشابہ تھیں، مثلاً قیس بن خطیم (طبع Kowalski، عدد ۴، ص ۱۱۵) ایک مدنی شاعر کے کلام میں ”منی میں سہ روزہ قیام“ کا ذکر۔ [کتب تاریخ سے پتا چلتا ہے کہ یہاں بازار لگتا تھا۔ جاہلیت میں عرب یہاں جمع ہو کر اپنے

طواف ادا کرنا ان میں رمی کا شروع کر دینا حسب سے مقدم ہے۔

حج کی تکمیل منی کے سہ روزہ قیام یا ایام تشریق یعنی ۱۱، ۱۲، ۱۳ ذوالحجہ سے ہوتی ہے۔ یہ خوشی کے دن ہوتے ہیں جنہیں بڑی مسرت، چراغاں اور بندوقوں کی سلامی سے منایا جاتا ہے۔ تمام حاجی یہاں تین روز تک قیام نہیں کرتے بلکہ پہلے ہی واپسی سے سفر پر روانہ ہو جاتے ہیں [باقی مائدہ احکام فقہ اور حدیث کی مستند کتابوں مثلاً فتح القدیر، در مختار، شرح لباب المماسک (ملا علی قاری)، صحیحین اور آن کی شروح میں ملاحظہ کیے جا سکتے ہیں]۔

مآخذ: (۱) واندی، ترجمہ Wellhausen، ص ۴۲۳، ۴۲۶، ۴۲۸ (۲) ابن سعد: طبقات، طبع Sachau، ۱/۲: ۱۲۵ (۳) المقدسی: B. G. A.، ۳: ۷۶ (۴) ابن رستہ، در کتاب مذکور، ۷: ۵۵ (۵) باقوت: معجم البلدان، طبع وین لٹ، ۴: ۶۳۲ بعد: (۶) Reisen in Arabien. Burckhardt، ص ۱۵۵ تا ۱۶۳ (۷) A Pilgrimage to Al Madsnah and Meccah: Burton، یادگاری طباعت ۱۸۹۳، ۲: ۲۰۳ تا ۲۲۲ (۸) البشتونی: الرحلة الحجازية، قاہرہ ۱۳۲۹ (۹) A modern Wavell، Pilgrim، ۱۵۳ تا ۱۷۱ (۱۰) Rastie، Wellhausen (۱۱) Arabischen Herdentums، طبع لائی، ص ۸۰، ۸۸ (۱۲) Hot Muccansche Feest: Snouck Hurgonje، ۱۸۸۰، خصوصاً ص ۱۵۸ تا ۱۶۷ (۱۳) Juynboll، Handbuch، ص ۱۵۱ تا ۱۵۷ (۱۴) Gaudelroy، Le pèlerinage à la Mekke: Demombynes، ۱۹۲۳، ۲۳۸ تا ۲۵۵؛ نیز دیکھیے مائدہ جمرہ اور (۱۵) Het skopolisme en het steenwerpen: Houtsmā، Mina، Versl. med. Ak. Amst., Afd. Letterkunde، در Le jet de: Chauvin (۱۶) ۲: ۱۷۷ تا ۲۱۷ (۱۷) Reeks، in Annales de l'، pierres et le pèlerinage de Mecque

آباء کی بڑائی اور بزرگی بیان کیا کرتے تھے۔ پتھر پھینکتے یعنی رجم کی رسم بہت قدیم ہے۔ یہ امر مشکوک ہے کہ آیا زمانہ جاہلیت میں بھی وہاں پتھروں کے تین بڑے ٹودے موجود تھے؟ (دیکھیے جمرہ)۔ یہ امر بھی بالکل واضح ہے کہ منی کی تقارب کے بعد زمانہ جاہلیت میں بھی حج حرم ہو جایا کرتا تھا؛ تاہم آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے منی کے قیام سے پہلے مکہ مکرمہ میں حالاً لازم قرار دیا۔ زمانہ جاہلیت میں لوگ زیادہ تر تیر کی جنوبی ڈھلانوں پر ہی قربانی کرنا پسند کرتے تھے۔ برتن کے تذکرہ کے مطابق یہ ایک مربع شکل کا پتھریلا چوترا ہے جس پر چند سیڑھیوں سے چڑھتے ہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے فرمان کے مطابق منی کا تمام رقبہ قربانی کی جگہ ہے۔

اسلامی شریعت کے مطابق ان تمام لوگوں کو جو مکہ میں ۸ ذوالحجہ کو پہنچتے ہیں اس شہر سے ایسے وقت روانہ ہو جانا چاہیے کہ وہ طہر کی نماز منی میں پہنچ کر ادا کر سکیں اور وہاں نو تاریخ کو سورج نکلنے کے وقت تک قیام کریں اور اس کے بعد عرفات حائیں، لیکن زیادہ تر لوگ اس کی پابندی نہیں کرتے بلکہ ۸ تاریخ کو سیدھے عرفات چلے جاتے ہیں اور وہاں شام کے وقت پہنچ جاتے ہیں [جو ست کے خلاف ہے]۔ عرفات اور مزدلفہ [رگ بان] میں مناسک حج ادا کرنے کے بعد وہ سورج نکلنے سے پہلے دس تاریخ کو منی میں پہنچ جاتے ہیں تاکہ وہاں یوم الاضحیٰ یا یوم النحر منائی (زمانہ جاہلیت میں اسلامی طریق کے برخلاف عرفات سے واپسی سورج نکلنے کے بعد ہوتی تھی)۔ یہاں حج کی آخری رسوم ادا کی جاتی ہیں، یعنی قربانی، موتراشی، ناخن تراشی اور سنگ اندازی۔ [مکہ جا کر خانہ کعبہ کا فرض

خشک مچھلی شامل ہے۔ منی کواہی میں عورتوں کو جو امتیازی اہمیت حاصل ہے اس سے خیال ہوتا ہے کہ مار کوہولو کا جزیرہ نسوانی (Female Island) شاید یہی جزیرہ ہوگا (طبع Yule : ۲ : ۲۰۴)۔

مآخذ : *Account of the Island of Minicoy*، در *The general Report of the Trigonometrical survey of India, 1869-70*، بدیل مادہ، *Black wood's Magazine*، ۱۸۸۹ء، ص ۱۹۷ تا ۲۱۲، ۳۰۷ تا ۳۲۳ *Report*، *on Minicoy*، از W Logan (۱۸۷۰) اور از H M Logan (۱۸۷۶) *Winterbotham*، (۲) *Malabar*، ۲۸۵ تا ۲۸۷۔

(J ALLAN)

منیر لاہوری (ابو البرکات) : رک نہ ملا *
منیر لاہوری۔

المنیری : مخدوم الملک شرف الدین احمد *
ان یحییٰ المنیری المعروف بہ مخدوم الملک، بہار کے مشہور شیخ طریقت اور برگریدہ عالم، شوال ۱۲۹۱ھ / اگست ۱۲۹۳ء میں جمعہ کے روز میٹر میں پیدا ہوئے جو بھارت کے صوبہ بہار کے موجودہ شہر بہار شریف سے ساٹھ میل کے فاصلے پر ایک گاؤں ہے۔ ان کی تعلیم و تربیت موضع سار گاؤں، بنگال میں اپنے استاد (جو بعد میں آپ کے حسر ہوئے) شیخ شرف الدین ابو قوامہ کی نگرانی میں ہوئی، جو سار گاؤں کو جاتے ہوئے راستے میں منیر کے مقام پر ٹھہر گئے تھے۔ یہاں سے انھوں نے مخدوم الملک کو اپنے ساتھ لے لیا۔ اس وقت سات یا آٹھ سال کے بچے تھے۔ مخدوم موصوف ۲۲ سال سے زیادہ ۸۶۶۸ء سے لے کر ۸۶۹۰ / ۱۲۹۱ء تک سار گاؤں میں انھیں کے پاس رہے اور علم تفسیر، حدیث، فقہ اور دیگر اسلامی علوم کی تحصیل کی۔

علوم دین کی تحصیل سے فراغت کے بعد مخدوم صاحب دہلی تشریف لے گئے اور وہاں

Acad d' Archéologie de Belgique سلسلہ پنجم، ج ۴ : ۷۷۲، ۱۹۶۱ء، *Hand book of Early Wensinck*، *monk Tradem*، یہاں حدیث کے اقتباسات بھی درج ہیں جو آیام منی جی روزے کی سماعت کرتے ہیں اور آیام منی کے دوروں میں رات بسر کرنے کے متعلق احکام (۱۷) عبدالمحמד دریا ہادی : سفر حجاز، بار سوم، لکھنؤ ۱۹۶۷ء، (۱۸) عبدالشکور لکھوی، علم الفقہ، ۵۵۸ تا ۵۵۰، لاہور ۱۹۶۵ء۔

(FR BUHL) [و ادارہ]

* مینی کواہی : (صحیح منی کواہی) لکادیپ اور مالدیپ جزائر کے عین درمیان بحیرہ عرب میں ایک مرجانی جزیرہ۔ دوسرے جزائر کی طرح یہ کناور کے راجا علی کی ملکیت ہے، لیکن نسلی اور جغرافیائی اعتبار سے اس کا زیادہ تر تعلق مالدیپ سے ہونا چاہیے۔ یہ جزیرہ چھ میل لمبا ہے لیکن چوڑائی میں بہت تنگ ہے، (اس کا رقبہ صرف پونے دو مربع میل ہے)۔ آبادی تقریباً چھ ہزار ہے۔ یہاں کے باشندے جو غالباً سنگھالی نسل کے ہیں چودھویں صدی عیسوی سے مسلمان ہیں۔ ان کی زبان سہل ہے، لیکن عربی رسم الخط استعمال ہوتا ہے۔ باشندے ایک ہی شادی کے بڑی سختی سے پابند ہیں۔ شادی کے لیے لڑکی کی رضامندی لاریس ہے اور وہ کسی قسم کا جہیز ہمراہ نہیں لاتی، بلکہ دولہا کی جانب سے تحائف لیتی ہے۔ عورتیں بلا نقاب چلتی پھرتی ہیں۔ اس جزیرے میں لوگوں کی تین ذاتیں ہیں۔ باشندے سب کے سب ایک گاؤں میں رہتے ہیں جس میں دس محلے ہیں۔ ہر محلہ میں مرد و عورت کی علیحدہ علیحدہ تنظیم ایک چوہدری اور ایک چودھرن کے ذمے ہے۔ زراعت کا سارا کام عورتیں کرتی ہیں، مرد کشتی رانی اور ماہی گیری کا کام کرتے ہیں۔ جزیرے میں خوراک کا بہت سا حصہ باہر سے آتا ہے۔ یہاں سے باہر جانے والے مال میں ناریل، ناریل کا رس، کوڑیاں اور

کس طرح (خوان پر نعمت، مجلس سوم ص ۸)۔
ان کے شاگردوں اور جانشینوں میں سے
مولانا امام مظہر بلخی، مولانا نصیر الدین حوٹووی
اور حسین نوشہ توحید مشاہیر محدثین اور متبحر
فضلاء بہار میں شمار ہوتے ہیں۔ ان اکابر نے
ردّ بدعات اور اشاعت کتاب و سنت کے لیے عمر
بھر کام کیا۔

ان کی پیدائش اور وفات کے مادے بحساب
ابجد علی الترتیب ”شرف آگین“ (۹۶۶۱) اور
”ہر شرف“ (۵۷۸۲) ہیں۔

ان کے مکتوبات کے مجموعے مفصلہ ذیل ناموں
کے ساتھ ان کی یادگار ہیں: مکتوبات صدی، مکتوبات
دو صدی، مکتوبات سہ صدی اور مکتوبات بست و
شصت۔ ان کے ملفوظات کو بھی ان کے مریدوں
اور شاگردوں نے محفوظ رکھا اور وہ خوان پر نعمت،
اور معدن المعانی کے نام سے شائع ہوئے۔ انہوں نے
ضیاء الدین ابو نجیب سہروردی کی تصنیف آداب
المریدین کی شرح بھی لکھی۔ ان کے علاوہ فوائد
رکنی، لطائف المعانی، مخ المعانی، رسالہ احویہ،
مولس المریدین، ارشاد السالکین، ارشاد الطالبین،
عقائد اشرفی، فتوح الاوراد اور رسالہ در طلب طالبین
میں بھی آپ کے ملفوظات اور ارشادات محفوظ ہیں۔
مآخذ: (۱) کلکتہ (دہلی)، جلد ۷۱: ۲۱۱،

۱۹۶۔ (۲) ڈاکٹر محمد اسحق: *Indias Contribution to the study of the Hadith* (۳) شاہ مراد
اللہ: اظہار مہر: (۴) معارف، اعظام گلہ، ج ۲۳:
۲۹۵، ۲۹۶: (۵) سید عبدالحی: لرحمة الغواطر: ص
۱۰۔ (۶) شیخ عبدالحی: اخبار الاخبار، حاشیہ پرہس،
ص ۱۱۳۔ (۷) شاہ شعب: مناقب اصحاب (مخطوطہ)
کتاب خانہ بانکی پور

(ایم صفیر حسین)

منیسہ: منیسہ (> ماہ لہ) ، ہری، میں *

سلطان المشائخ شیخ نظام الدین کی خدمت میں
حاضر ہوئے۔ حضرت سلطان المشائخ اس وقت
کے حالات سے متعلق چند زیر بحث مسائل پر آپ
کی عالمانہ گفتگو سن کر بے حد محفوظ ہوئے
اور ایک ہانوں کی طشتی آپ کے فضل و کمال
کے اعتراف کی نشانی کے طور پر پیش کی۔ اس
کے بعد کہا کہ بھائی شرف الدین! آپ کو اپنا
حصہ ہمارے بھائی شیخ نجیب الدین فردوسی کی
نظر توجہ اور لگرائی سے ملے گا، اور جب مخدوم
صاحب رخصت ہو کر چلے گئے تو سلطان المشائخ
نے اپنے مریدوں سے مخاطب ہو کر کہا کہ
یہ سیرغ ہے جس کے لیے مقدر ہو چکا ہے کہ
ہمارے جال سے لہ پکڑا جائے۔ مخدوم موصوف
دہلی سے پانی پت روانہ ہوئے جہاں شیخ نجیب
الدین فردوسی ہاں ہتی سے بیعت کی اور خلافت
سے سرفراز ہوئے۔

مخدوم الملک نے بہار کے گرد و نواح میں
علم حدیث کی تبلیغ و اشاعت کے کام میں بہت بڑا
حصہ لیا ہے۔ جو حوالے اور حواشی آپ کے
مکتوبات اور ملفوظات میں نظر سے گزرتے ہیں، ان
سے بخوبی واضح ہوتا ہے کہ انہیں علم حدیث
میں ید طولیٰ حاصل تھا اور ان کے زیر مطالعہ
صحیح امام بخاری، صحیح امام مسلم، جامع صغیر،
مسند ابویعلیٰ، مشارق الانوار، شرح مصابیح اور
دیگر کتب احادیث بخوبی آچکی تھیں۔ وہ ہمیشہ
اس بات کی بے حد تاکید کیا کرتے تھے کہ ہمیں
سنت (یعنی عمل بالحدیث) کے مطابق چلنا چاہیے اور
وہ خود احادیث نبوی پر سختی اور پابندی کے
ساتھ عمل پیرا تھے؛ انہوں نے عمر بھر تربوز کا
ذائقہ نہ چکھا، کیونکہ وہ یہ تحقیق نہ کر سکے
کہ آیا آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے اسے
نوش فرمایا تھا یا نہیں اور اگر نوش فرمایا تھا تو

منہسہ ، مغربی اللطولی کے ضلع مارو خان کا 25 صدر مقام ۔

منہسہ ، سمرنا سے درہائے گیدز (Gediz) یا گیدس (Gedus) (قدیم هرمون Hermon) اس کے راستے میں آتا ہے دیکھیے *Asie Mineure Tchihatchef* ، ح ۲ [۱۸۶۶ء] ، ص ۲۳۲ سے دو گھنٹے کے راستے پر کوہ منہسہ دُغی یا پس لر (قدیم سیپلوس Sipylos) کی شمالی ڈھلان پر آباد ہے ۔ یہ دریا اسے سمرنا سے علیحدہ کرتا ہے (دونوں شہروں کے درمیان درہ سبھی ییلی Sabuncı belی سے صرف بیس میل کا فاصلہ ہے ؛ ریل کے ذریعہ چالیس میل) [تفصیل کے لیے دیکھیے *لا لائن نار اول* ، بذیل مادہ] ۔
(V. Minorsky) [تلخیص از ادارہ]]

* الموصافہ : رک بہ دفتر

① مواعظ : (ع) ؛ واحد موعظہ ، مادہ وعظ (وَعظًا وِعْظَةً و موعظةً) سے مصدر میمی ، بمعنی نصیحت کرنا ، انجام یاد دلا کر سمجھانا (لسان العرب ، بذیل مادہ) ؛ بقول صاحب المفردات (بذیل مادہ) وعظ کے معنی ایسی زجر و توبیخ کے ہیں ، جس میں خوف کی آمیزش ہو ۔ مشہور لغت دان الخلیل نے اس کے معنی اس طرح بیان کیے ہیں : خیر کا اس طرح ذکر کرنا کہ جس سے قلب میں رقت پیدا ہو (العرحانی : التعریفات ، ص ۱۷۴) ۔ ابن سیدہ کے بقول اس سے مراد کسی فرد انسانی کو ثواب یا عقاب یاد دلا کر نصیحت کرنا ہے (لسان العرب) ۔
قرآن حکیم میں اس مادے کا متعدد مواقع پر استعمال ہوا ہے ، لیکن زیادہ تر ایک ہی سیاق و سباق یعنی اقوام و افراد کو نصیحت کرنے اور ان کی خیر خواہی کرنے کے معنوں میں (دیکھیے *لمدد محمد فؤاد عبدالساقی : معجم المفہرس لالفاظ القرآن الکریم* ، بذیل مادہ) ۔ احادیث میں قدرے وسیع تر معنوں میں اس کا استعمال ملتا ہے ،

جہاں قول سے تجاوز کرتے ہوئے عمل کو بھی وعظ میں شامل کیا گیا ہے (ابن الاثیر : الہایہ A J Wensinck : مفتاح کوز السنۃ ، بذیل مادہ) ۔ وعظ ، تذکیر ، درس ، نصیحت اور قصص وغیرہ کے الفاظ میں بظاہر حروی ترادف ہے ۔ اسی بنا پر ان کا مفہوم بیان کرنے کے لیے ایک دوسرے کا سہارا لیا پڑتا ہے ۔ اس لیے انی العوری نے قصص ، تذکیر اور وعظ کے الفاظ کو دلائل سے ناہم مترادف ثابت کیا ہے (کتاب القصص والمدگریں ، لاہور ۱۳۹۶ھ ، ص ۱۱) ، لیکن اگر بامعان نظر دیکھا جائے تو ، لغوی ترادف کے باوجود ، ان میں بآسانی تھوڑا بہت فرق محسوس کیا جاسکتا ہے ۔ استعمال کے اعتبار سے تو فرق ہمیشہ نمایاں رہا ؛ علاوہ ازیں یہ بھی کھلی حقیقت ہے کہ وعظ کا خمیر محولہ بالا تمام تصورات سے مل کر تیار ہوا ، کیونکہ اس میں انذار و تشریح بھی ہوتی ہے اور تذکیر و دعوت بھی ، قصص بھی ہوتے ہیں اور علمی و تحقیقی باتیں بھی اور ان پر نصیحت کا رنگ نمایاں ہوتا ہے ۔ اس لیے یہ کہنا بجا ہوگا کہ وعظ کا لفظ دوسرے الفاظ سے وسیع تر ہے ۔

آغاز و ارتقا : قرآن حکیم کے خود کو موعظہ قرار دیے (۱۰ یونس : ۵۷ ؛ ۱۱ ہود : ۱۲) اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو حکم تذکیر (۵۱ الذاریات : ۵۵) کی وجہ سے ، عہد نبوی میں ہی مواعظ کی اصطلاح اتنی عام ہو گئی تھی کہ امام بخاری نے کتاب العلم اور دیگر کتب میں خاص اس موضوع پر متعدد ابواب باندھے ہیں (الصحيح ، کتاب العلم باب ۱۱ ، ۲۸ ، ۳۲ ، ۳۶ ، ۴۰ ؛ الدعوات ، باب ۶۹ ؛ الاحکام ، باب ۷۰ ؛ عیدین باب ۱۹ ؛ خائز ، باب ۸۳) ۔ اسی طرح عہد صحابہ کی محدود تعلیمی مجالس کے سوا سب پر

طرف سے سخت مزاحمت کا بھی سامنا کرنا پڑا، چنانچہ ابو طالب المکی (قوت القلوب، ص ۱۴۸) فرماتے ہیں کہ صحابہ کرامؓ اس کو بدعت سمجھتے اور واجب الاجتناب قرار دیتے تھے۔ خود ابن الجوزی بھی ابو طالب المکی کی ہم نوائی کرتے ہوئے قصہ گوئی کو معیوب سمجھنے کی وجہ بیان فرماتے ہیں: (۱) یہ چیز بالکل نئی تھی؛ (۲) اس میں موضوع اور ضعیف روایات کی کثرت ہونے لگی تھی؛ (۳) اس میں انہماک لوگوں کو تلاوت قرآن اور دیگر اہم امور سے غافل کر دیتا تھا؛ (۴) قرآن اور سنت کے مجمل احکام ہدایت کے لیے کافی ہیں؛ (۵) لو مسلم لوگ قصے کہانیوں کے دریغے اپنے عقائد و تصورات پھیلا کر لوگوں کے دلوں میں انتشار فکری پیدا کر رہے تھے اور (۶) سب سے بڑھ کر یہ کہ واعظین مناسب اور غیر مناسب میں تمیز نہیں کرتے تھے (کتاب القصاص، ص ۱۰)۔ اسی بنا پر کہا جاتا ہے کہ حب حضرت علیؓ بصرے میں داخل ہوئے تو انہوں نے بصرے کی جامع مسجد سے تمام قصاص کو باہر نکلوا دیا (قوت القلوب، ص ۱۴۸ بعد)۔ ایک مرتبہ حضرت عبداللہ بن عمرؓ نے بھی شرطہ (پولیس) کی مدد سے اس عمل کو دھرایا (حوالہ مذکور)۔ اکثر صحابہ کرامؓ اور نامور تابعینؓ کا یہی طرز عمل نقل کیا گیا ہے (ابن الجوزی: کتاب مذکور، ص ۱۴۹، ۱۲۷ تا ۱۳۵)۔ قصاص کی نسبت یہ ابتدائی تاثر صدیوں تک محدثین کے طرز عمل میں جھلکتا رہا، چنانچہ امام احمد بن حنبلؓ فرماتے ہیں کہ دو شخص بہت جھوٹ بولتے ہیں ایک قاص (قصہ گو، وعظ گو) اور دوسرا سوا لی (قوت القلوب، ص ۱۵۱)؛ ابن الجوزی، ۱۰۰؛ نیز دیکھیے امام احمد بن حنبلؓ اور یحییٰ بن معینؓ کا ایک واعظ کے ساتھ پیش آنے والا واقعہ کتاب مذکور، ص ۹۹ تا ۱۰۰، شماره ۲۰۹)۔

اس کا اطلاق اسی عہد سے شروع ہو گیا تھا۔ بایں ہمہ ابتدائی دور کی اس وعظ گوئی کو بعد کے مواعظ سے کافی حد تک تمیز کیا جاسکتا ہے، کیونکہ اس دور میں وعظ گوئی نہایت سادہ اور بے ساختہ عبارتوں اور بیانات پر استوار تھی۔ اس میں نہ تو قصہ گوئی کا وہ عنصر شامل تھا، جو عہد اموی میں شروع ہوا اور نہ پر تکلف اور مقفی و مستعجم عبارتوں کا سامع تھا، جو عہد ابو عباس میں عروج پر پہنچا۔ اس ضمن میں بقول ابن الجوزی حضرت حسینؓ کے مواعظ خصوصی طور پر پیش کیے جاسکتے ہیں (حاجی خلیفہ: کشف الظنون، کالم ۱۰۹، بحوالہ ابن الجوزی: المنتخب)۔

وعظ گوئی کا آغاز بڑے سادہ، مگر مؤثر طریق ابلاغ سے ہوا۔ اسی بنا پر مشہور محدث ابن الجوزی عہد صحابہؓ و تابعین کے تمام نامور لوگوں، مثلاً خلفائے ثلاثہ (ماسواہ حضرت عثمانؓ)، ابن مسعودؓ، عتبہؓ بن غزوآن، معاذؓ بن جبل، سلمان فارسیؓ، ابو موسیٰ الاشعریؓ، ابو ذر غفاریؓ، حدیفہ الیمانؓ، ابو الدرداءؓ، ابو ہریرہؓ، شدادؓ بن اوس تیمیم داریؓ، الاسودؓ بن سریع اور عبداللہؓ عباس وغیرہ کو ابتدائی عہد کے واعظین کی فہرست میں شامل کرتے ہیں (کتاب القصاص، ص ۲ تا ۶۲)۔ لیکن خاص قصہ گوئی پر مبنی وعظ گوئی کا فن اگلی دو صدیوں میں آہستہ آہستہ نشو و نما پا کر پروان چڑھا اور پھر اس نے رفتہ رفتہ تعلیم و ابلاغ کے دوسرے تمام طریقوں پر اس قدر فوقیت حاصل کر لی کہ عوام الناس کی اکثریت دوسری مجالس کو چھوڑ کر وعظ کی مجالس کو زینت دینے لگی۔

جلد ہی ابتدائی عہد ہی میں خارجی اثرات سے قصہ گوئی پر عجمی رنگ چڑھنے لگا، اسی بنا پر اس کو صحابہ کرامؓ اور کبار تابعینؓ کی

بیٹھ کر وعظ کہے لگے (کتاب مذکور، ص ۱۲۱)۔ ابتدا میں وعظ صرف جمعے کے روز ہوتا تھا، مگر ۱۸۲/۹۸ء سے ابو رحب بن الملاہ بن عاصم الخولانی نے پیر کو بھی وعظ کہا شروع کر دیا۔ (کتاب مذکور، ص ۱۸)۔ شروع شروع میں وعظ پر چند لہجے کا رواج نہ تھا، کیونکہ وعظ کو سرکاری طور پر خرچ ملتا تھا، مگر آہستہ آہستہ واعظین نے وعظ کے بعد چند اکٹھا کرنا بھی شروع کر دیا (کتاب مذکور، ص ۱۲۱)۔ اس طرح ایک پیشہ ور طبقہ وعظ کی بدولت حوشحال زندگی گزارنے لگا۔

عراق میں بھی بہت جلد اسی طریقے پر عمل شروع ہو گیا اور بقول المقدسی یہاں ہر روز صبح سویرے وعظ ہوتا تھا اور کہا جاتا تھا کہ یہ ابن عباسؓ کی سنت ہے (المقدسی، ۳: ۱۴۰)۔

اس ابتدائی عہد کی مدھی قصبہ گوئی میں اسرائیلیات اور موضوع اور مخرب روایات کی کثرت ہوتی تھی۔ اس لیے اس کو متدین لوگوں کی طرف سے عدم پسندیدگی کا سامنا کرنا پڑا۔ چنانچہ اسی بنا پر ابو طالب المکی اپنی کتاب قوت القلوب (ص ۱۴۸) میں نقل فرماتے ہیں کہ صحابہؓ اس کو بدعت قرار دیتے اور واجب الاجتناب سمجھتے تھے، (قوت القلوب، ص ۱۴۸)۔ لیکن جلد ہی یہ صورت حال بدل گئی اور دونوں طبقوں کے تصادم کے نتیجے میں وعظ کا ایک لیا اور طاقتور رنگ نکھر کر پوری طرح سامنے آ گیا، جو آج تک اپنی مقبولیت کے اعتبار سے سب سے زیادہ پسند کیا جاتا ہے۔ ابن الحوزی نے اور متأخرین میں سے شاہ ولی اللہ محدث دہلوی نے وعظ کے اصول و مبادی پر تفصیل سے بحث کی ہے اور اس کے ضروری و غیر ضروری پہلوؤں کو نمایاں کیا ہے۔ ان کے بقول واعظ (مدتگر) کے لیے احکام اسلام کا مکلف ہونا (عادل و بالغ ہونا) عادل اور نیک اطوار ہونا،

علاوہ ازیں محدثین کے نزدیک راوی کا واعظ ہونا اس کے غیر معتبر ہونے کے لیے کافی سمجھا جاتا تھا۔ ابتدائی عہد میں مذکورہ بالا آمیزش یافتہ وعظ گوئی، جس پر قصص کا رنگ غالب ہوتا تھا، ابتدائی تین حلقے کے زمانے میں بالکل نہ تھی، بقول المقریزی (الخطوط، ۴: ۱۷۰ بعد) اور ابن الحوزی (کتاب القصاص، ص ۲۲ تا ۲۳) حضرت تمیم داریؓ پہلے شخص ہیں، جنہوں نے عہد عثمان غنیؓ میں ان کی احارت سے مسجد نبویؐ میں یہ سلسلہ شروع کیا۔ بعد ازاں حضرت امیر معاویہؓ نے اپنے دور میں ایک شخص کو مامور کیا جو مصر اور مغرب کی سارے کے بعد قصص بیان (وعظ) کرتا تھا۔ یہی تاریخ اسلام کا پہلا باقاعدہ قاص تھا (الخطوط، ۴: ۱۷۰)۔ مصر میں اس کو سب سے پہلے سرکاری سرپرستی حاصل ہوئی۔ پہلا شخص، جسے اس عہدے پر مامور کیا، سلیمان بن محمد التجیبی تھا، جو ابتدا میں قاضی تھا، پھر ۳۸/۹۵۸ء میں اس کے ساتھ ساتھ اسے قاص بھی بنا دیا گیا، بعد ازاں وہ محض قاص کے عہدے پر ۳۷ سال تک بحال رہا۔ اس کی عبادت گزاری کا یہ عالم تھا کہ وہ شب بھر میں قرآن ختم کر لیتا تھا۔ عبدالعزیز بن مروان کے عہد حکومت میں ایک نئی تبدیلی یہ پیدا ہوئی کہ قاص قصبہ گوئی (وعظ) سے پہلے قرآن حکیم کو دیکھ کر تلاوت کرتا اور پھر وعظ گوئی کرتا۔ پہلا شخص جس نے اس رسم کا آغاز کیا، عبدالرحمن بن حنبلہ الخولانی ہے، جو مصر میں قاضی اور قاص کے دونوں عہدوں پر مامور تھا۔ اب تک وعظ گوئی کھڑے ہو کر ہوتی تھی، مگر ابو اسماعیل خیر بن نعیم الحضرمی القاضی پہلا شخص ہے، جس نے بیٹھ کر وعظ گوئی شروع کی۔ وہ پہلے کھڑے ہو کر قرآن مجید کی تلاوت کرتا، پھر زمین پر بیٹھ کر وعظ کہتا (الخطوط، ۴: ۱۸)۔ آہستہ آہستہ وعظ کرسی پر

مفسر قرآن ہونا (کہ الفاظ پڑھ کر معافی بیاں کر سکے) اور محدث (الفاظ حدیث سے مفہوم تک رسائی پانے والا ہو) اخبار سلف سے واقف ہونا، فصیح اللسان ہونا اور موقع محل اور مخاطب کی ذہنی سطح کے مطابق وعظ کہنے والا ہونا ضروری ہے۔ وعظ کی قیمت یہ ہو کہ اگر لوگ سنا چاہیں تو انہیں وعظ سنایا جائے ورنہ زبردستی کرنا خلاف اصول ہے۔ جگہ پاک اور صاف ستھری ہو، جیسے مساجد۔ وعظ کا آغاز و اختتام خطبے کی طرح حمد و صلوة پر ہو، نیز وعظ کے حاتمے پر مسلمانوں کے لیے عموماً اور حاضرین کے لیے خصوصاً دعائے خیر کرنا ضروری ہے۔ دوراں وعظ میں گفتگو کا دائرہ کسی ایک ہی لفظ تک محدود نہ رکھا جائے، جیسے ترعیب یا ترہیب میں سے کسی ایک کو خاص کر لیا جائے، بلکہ ان دونوں کا حسن امتزاج ہونا چاہیے۔ واعظ کے لب و لہجے اور انداز میں نرمی اور شائستگی ہو۔ وہ نہ کسی خاص گروہ یا خاص فرد کا نام لے کر مذمت کرے اور نہ تعریف، بلکہ ایسے واقعے پر ایک عام سے انداز میں تلمیح و کنائے سے مافی الضمیر بیان کرے۔ مجموعی طور پر گفتگو میں امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کا پہلو غالب ہونا چاہیے۔ وعظ کی غرض و غایت بھی پہلے سے متعین ہونی چاہیے۔ واعظ کو چاہیے کہ وہ پہلے اپنے ذہن میں مرد مومن کی ذات و صفات کا ایک نقشہ تیار کرے اور پھر مخاطبین و سامعین کو تدریجی طور پر اس طرف لے جائے اور اس نقشے کے مطابق تربیت نفس پر آمادہ کرنے کی کوشش کرے۔ دوراں کلام میں قرآن و حدیث کے علاوہ اقوال و حکایات صحابہ و تابعین و اسلاف کا بھی ذکر کرے، مگر ایسے بے سرو پا قصے بیان نہیں کرنے چاہیں، جو بے اصل اور بے سند ہوں۔ ترعیب و ترہیب کرنا، عمدہ مثالوں

اور دل کو نرم کر دینے والے واقعات اور مفید نکتے بیان کرنا وعظ کے اہم ارکان ہیں۔

حاضرین کو چاہیے کہ وہ پوری طرح متوجہ ہو کر واعظ کی باتوں کو سنیں، درمیان کلام میں شور و غل کرنے کی کوشش نہ کریں، ضروری ہو تو سوال کریں ورنہ نہیں۔ آخر میں ابن الجوزی اور شاہ صاحب دونوں ہی اپنے اپنے دور کے واعظین کی حالت پر افسوس کا اظہار فرماتے ہیں، جو بقول ان کے بے سرو پا قصے بلکہ من گھڑت اور اخلاقی سوز واقعات کثرت سے بیان کرتے ہیں (کتاب القصاص، ۲۴ تا ۳۶؛ القول الجمیل، ص ۱۴۳ تا ۱۵۳؛ نیر دیکھے نواب صدیقی حسن خان۔ ابجد العلوم، ص ۶۶۰ تا ۶۶۲)؛ چنانچہ خواجہ حسن بھری (۵۴۴/۵۲۱ تا ۵۷۸/۵۱۰)، محمد بن صبیح المعروف بابن السماک، ابو الحسن احمد بن سمعون النغدادی (م ۵۳۸۸/۵۹۹۸)، امام غزالیؒ کے بھائی احمدؒ الغزالی (م ۵۲۰/۵۱۲۶)، شیخ محی الدین عبدالقادر الجیلانیؒ (م ۵۶۱/۵۱۶۵)، ابو الخیر الطالقانی (م ۵۵۱۰/۵۱۹۳)، عبدالرحمن بن الجوزی (م ۵۹۷/۵۱۲۰)، ان کے بیٹے محی الدین ابن الجوزی (م ۵۶۵/۵۱۲۵۹)، اور پوتے سبط ابن الجوزی صاحب مرآة الرمان (م ۵۶۵/۵۱۲۵۷)، جو تاریخ اسلام کے نہایت نامور واعظین ہیں، کے مواظ اس محولہ بالا تعریف پر پورے اترتے ہیں۔ ان میں سے بھی شیخ عبدالقادر الجیلانیؒ اور ابن الجوزیؒ کو خاص امتیازی شان حاصل ہے۔ یہ دونوں کامیاب ترین واعظ ہونے کے ساتھ ساتھ بہت بڑے عالم اور ثقہ بزرگ بھی تھے۔ دونوں کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ ان کی مجالس میں ہلا مبالغہ ہزاروں (لاکھ تک) افراد شریک ہوتے تھے۔ آخر تک آواز پہنچانے کے لیے سینکڑوں مستملی کھڑے ہوتے تھے۔

۳ : ۲۶۲)۔

مردوں کی طرح خواتین بھی سرگرم عمل تھیں ، چنانچہ ایک خاتون خدیجہ بنت محمد الشاہحانیہ الواعظہ العدادیہ (م ۵۶۰/۴۱۰) کا تذکرہ ملتا ہے ، جو غالباً گھروں میں خواتین کو وعظ کہتی تھی (شدرات ، ص ۳۰۸)۔ عام مجالس وعظ میں خواتین کے لیے الگ باہرہ 'عظام' ہونے کی صراحت بھی ملتی ہے اور عورتوں کے لیے الگ مجالس وعظ کے اہتمام کا ذکر بھی ملتا ہے

شوق سماعت اور وعظ کی مقبولیت کا یہ عالم تھا کہ واسطہ حسی چھاؤنی میں دمشق و بغداد کا ایک معروف واعظ ابو الشحاح (م ۵۸۱/۴۱۵) پہنچا تو اسے ہفتے میں دو یوم کے لیے وعظ کہنے کی درخواست کی گئی۔ جب فرا سے وعظ سے پہلے تلاوت کرنے کے لیے کہا گیا تو انہوں نے مجالس وعظ میں اپنی ہمتی بھر کی مصروفیات بیان کر کے وقت دینے سے معذوری کا اظہار کر دیا (الوائی بالوفیات ۵ : ۶۵، شماره ۲۰۵۲) ، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانے میں وعظ سے پہلے کسی قاری کی تلاوت سننے کا عام معمول تھا اور قرااں مصروفیات میں ہفتہ بھر مصروف رہتے تھے۔

وعظ کی بعض مجلسیں حیرت انگیز طور پر اثر انگیز ہوتی تھیں۔ کتب سیر و تذکرہ میں یہ حملہ بہت سے واعظین کے مواعظ کی خصوصیت کے طور پر لکھا جاتا ہے کہ اس کے وعظ رلا دیے والے تھے (مثلاً ابن السماک : دیکھیے شدرات ، ۱ : ۲۷۳ تا ۳۰۴، وفیات الاعیان ، م : ۳۰۱)۔ مرط اثر سے بعض لوگ مجالس وعظ میں بے ہوش اور بعض اوقات وفات بھی پا جاتے تھے (مثلاً وفیات ، ۱ : ۶۲، ۶۸، شماره ۲۲) ، لیکن ایسا شاذ و نادر ہی ہوتا تھا۔ تاہم لوگوں کی روتے روتے ہچکیاں بندھ جانا کوئی غیر معمولی بات نہ تھی۔ خواجہ حسن بصریؒ،

بکر انگریزی کا یہ عالم تھا کہ لوگ دھاڑیں مار مار کر روتے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ دونوں کے ہاتھوں پر ہزاروں افراد نے اسلام قبول کیا اور لاکھوں مسلمانوں نے اپنے گناہوں سے توبہ کی۔ ان دونوں بررگوں نے متعدد تصانیف بھی وعظ کے موضوع پر چھوڑی ہیں۔

مقوت بغداد (۵۶۹/۴۱۲) تک وعظ کی روایت بہت زیادہ مقبول رہی۔ بلا سالہ ہر شہر میں روزانہ کئی کئی مجالس وعظ منعقد ہوتی تھیں اور سیکڑوں لوگ ان مجالس میں ذوق و شوق سے شریک ہوتے تھے۔ شرکا میں عام افراد سے لے کر اعیان مملکت تک سہی شامل ہوتے تھے۔ حلما بھی جامع قصر اور جامع منصور وغیرہ میں مجالس وعظ میں شمولیت اختیار کرتے تھے (مثلاً، دیکھیے وفات الوفيات، ۲ : ۳۰۰، شماره ۲۹۴)۔ بعض واعظ اپنے مواعظ کی بدولت خاص قرب سلطانی حاصل کر لیتے تھے۔ ان پر بادشاہ کے اعتماد کا یہ عالم ہوتا تھا کہ بادشاہ انہیں دوسرے علاقوں میں اپنا سفیر بنا کر روانہ کرتا (حوالہ مذکور) مثلاً محی الدین ابن الجوزی المعروف بہ صاحب العلامة السفير الخلافہ کے متعلق ابن خلکان ، ۳ : ۱۳۸، شماره ۹۵)۔ بعض واعظوں کو اپنی بڑھتی ہوئی مقبولیت سے سیاسی قوت پیدا کرنے کا بھی خیال پیدا ہو جاتا تھا، مثلاً محمد بن الدیر الشیرازی العدادی (م ۵۴۹/۴۱۰) کی نسبت یہ بیان کیا گیا ہے کہ اس نے جب اپنے مواعظ کے ذریعے خوب دولت اور شہرت حاصل کر لی تو اسے سیاسی قوت پیدا کرنے کی سوجھی اور اس نے جہاد پر وعظ کہ کر بہت سی فوج اپنے پاس جمع کر لی اور آذربائیجان کی طرف لڑنے کے ارادے سے چلا ، مگر گفتار کا یہ غازی کردار میں کامیاب نہ ہو سکا اور اسی حالت ناکامی میں وفات پائی (ابن العماد : شدرات الذهب ،

۱۱۵۴ء، دیکھیے الوافی بالوفیات، ۳: ۳۲، شمارہ ۹۹۱؛ ابن منجم الواعظ م ۵۵۵/۱۹۱ء، دیکھیے فوات الوفيات، ۲: ۳۰۰، شمارہ ۲۹۸۔ اگر کسی شہر کا کوئی معروف واعظ کسی دوسرے شہر میں پہنچ جاتا تو اسے ہاتھوں ہاتھ لیا جاتا (حوالہ مذکور)۔

مواعظ کا مقصد چونکہ ہمیشہ اصلاحی اور تعمیری ہوتا تھا، اسی لیے اکثر سنجیدہ اور اصلاحی مواعظ پسند کیے جاتے تھے۔ لیکن ایک اچھے واعظ میں تفریح طبع کا سامان ہونا بھی ضروری تھا، چنانچہ بعض واعظ موضوع اور ضعیف روایات، دلچسپ واقعات اور مزے مزے کی حکایات بیان کرنے سے بھی دریغ نہ کرتے تھے (دیکھیے ابن العوزی: کتاب القصص، بمواقع عدیدہ)۔ جبکہ بعض واعظ خندہ آور حکایات و امثلہ اور لطائف و ظرائف بیان کرنے کا معمول رکھتے تھے، چنانچہ ابو الظمر الملقب بہ جراده (م ۵۸۹/۱۱۹۳ء، شذرات م: ۳۰۰)، ابو الحسین المعروف بہ ابن سماک البغدادی، (م ۵۲۴/۱۰۳۲ء، تاریخ بغداد، م: ۱۱۰، الوافی، ۶: ۳۵۲، شمارہ ۲۸۵۵)، لسان وقت ابو علی الفارمدی الواعظ الغراسانی (م ۵۷۷/۱۰۸۴ء)، (وفیات، م: ۳۰۳، شمارہ ۶۳۱) اس ضمن میں کافی شہرت رکھتے تھے۔ سقوط بغداد کے بعد بھی وعظ کی روایت بدستور مقبول رہی۔ اب واعظین کو اپنی تہذیب کی مرثیہ خوانی کا نیا موضوع بھی مل گیا تھا؛ بغداد سے وعظ کی یہ روایت ایران، ترکستان، افغانستان کے راستے ہندوستان میں پہنچی۔ یہاں بھی صدہا واعظین نے ناموری اور شہرت پائی (دیکھیے عبدالحی: لزمۃ الخواطر، بمواقع عدیدہ؛ رحمان علی: تذکرہ علمائے ہند، بمذہب اشاریہ، عبدالحق محدث دہلوی: اخبار الاخبار)۔

شیخ عبدالقادر جیلانیؒ اور ابن الجوزیؒ کے مواعظ کی یہ سب سے اہم خصوصیت بیان کی جاتی ہے۔ بعض واعظین کی نسبت ان کی خداداد قوت بیانہ اور اس کے بہت انگیز اثرات کا بھی پتہ چلتا ہے۔ معروف ہالا دونوں بررگوں کی مجالس کے علاوہ ایران کے مشہور و معروف واعظ میر حسین الواعظ الکاشفی (۵۹۱/۱۱۵۰ء) کے متمق بیان کیا جاتا ہے کہ وہ وعظ گوئی اور قوت تاثیر میں ثانی نہ رکھتے تھے۔ بقول لفظام علی شیراوانی (مجالس النفائس، ص ۲۵۹، شمارہ ۲۶۸) ان کی مجلس کشادہ ہونے کے باوجود کثرت ازدحام سے تنگ ہو جاتی تھی۔ اوگ دور دراز سے ان کا لب و لہجہ (لحن داودی) سنے کے لیے کشاں کشاں آتے تھے، وہ قاریع اسلام کے بے مثال واعظ تھے (ریاض العارفین، ص ۳۹۷)۔ ہندوستان کے مولانا شعیب دہلوی (م ۵۹۳۶/۱۱۵۲۹ء) بھی اس نوع کی شخصیت تھے۔ کہا جاتا ہے کہ ان کی مجلس کے سامنے سے کوئی شخص بھی نہیں گزر سکتا تھا، خواہ اس نے اپنے سر پر بوجھ ہی اٹھایا عوا ہوتا (لزمۃ الخواطر، م: ۱۳۸)۔

مجالس وعظ عام طور پر بڑی بڑی مساحد میں ہوتے تھے، تاہم بعض مدارس (مثلاً مدرسہ نظامیہ، فوات الوفيات، ۲: ۲۹۳، شمارہ ۲۶۳) میں بھی مجالس وعظ منعقد ہوتے تھے۔ اسی طرح بعض لوگ اپنے اپنے گھروں میں بھی اس کا اہتمام کر لیا کرتے تھے۔

ذرائع رسل و رسائل کی کمیابی کے باوجود اچھے واعظین کی شہرت دور دراز تک پہنچ جاتی تھی۔ اس طرح بعض لوگ دور دراز سے مجالس وعظ کے لیے چل کر آتے تھے اور بہت سے واعظین مختلف شہروں میں چل پھر کر بھی وعظ کرتے تھے (مثلاً محمد بن حیدر العلوی م ۵۷۹/۱۱۸۷ء)۔

نہیں، بلکہ سننے سے تعلق رکھنے والی شے ہے۔ اس لیے اس میدان میں تصنیف و تالیف کا کام قدرے تاخیر سے شروع ہوا۔ ابتدائی تین چار صدیوں تک بمشکل دو چار کتب تصنیف ہو سکیں۔ دلیل میں اس موضوع پر چیدہ چیدہ کتب کی فہرست پیش کی جا رہی ہے، جو اس مقالے کے ساتھ مل کر معید ہو سکتی ہے، مرید کتب کے لیے مآخذ کی طرف رجوع کیا جاسکتا ہے:

- (۱) ابواللیث نصر بن محمد السمرقندی الحنفی (م ۵۳۷ھ/۹۸۵ء): بستان العارفين، ایک سو پچاس ابواب میں متفرق موضوعات پر۔ بلاد عرب اور ترکی کے بعض کتاب خانوں میں اس کے قلمی نسخے موجود ہیں (کشف الطون، ۱: ۲۴۲)؛
- (۲) وہی مصنف: تنبیہ العارفين، اس کے ترکی (۱۰۴۰ھ/۱۶۳۰ء) میں اور فارسی تراجم بھی ہو چکے ہیں (کتاب مذکور، ص ۲۴۴)؛
- (۳) ابو العلاء احمد بن عبداللہ المصري (م ۵۴۹ھ/۱۱۰۵ء): کتاب العظلة و الزهد (کتاب مذکور، ص ۱۴۳۹)؛
- (۴) حجة الاسلام ابو حامد الغزالی (م ۵۰۵ھ/۱۱۱۱ء): احیاء علوم الدین - (صاحب کشف الطون نے اسے اس موضوع پر سب سے عظیم اور مثالی تصنیف قرار دیا ہے (کتاب مذکور، ص ۲۳)؛
- (۵) وہی مصنف: غرر الدرفی المواعظ (کتاب مذکور، ص ۱۲۰۱)؛
- (۶) احمد الغزالی (م ۵۲۰ھ/۱۱۲۶ء): محاسن الشیخ احمد الغزالی، مرتبہ صاعد بن فارس اللان البغدادی - ۳۸ مجالس، ۲ مجلدات (کتاب مذکور، ۲: ۱۵۰۹)؛
- (۷) ابو القاسم اسماعیل بن محمد (م ۵۳۵ھ/۱۱۴۰ء): الترغیب والترہیب؛ (اس موضوع پر اور بھی گرائڈر تصانیف ہیں)؛
- (۸) شیخ عبدالقادر جیلانی (م ۵۶۱ھ/۱۱۶۱ء): غنیۃ الطالبین، بولاق

محمد میاں: علمائے ہند کا شاندار مامی: سرسید: آثار الصنادید: عبدالقادر: وقائع علم و عمل: صدیقی حسن خاں: التحف البلاء وغیرہ) ہندوستان کی طرح ترکی میں یہ روایت بھی بہت مقبول رہی اور بہت سے نامور واعظین نے نام پیدا کیا (دیکھیے حامی خلیفہ: کشف الطون، طاش کوہری زادہ: الشقائق النعمانیہ، الرزکی: الاعلام: عمر رضا کچالہ: معجم المؤلفین وغیرہ)۔

موجودہ صورت حال: ہندوستان پر انگریزی تسلط کے بعد وعظ و تذکیر کا کام انفرادی سطح کے بجائے جماعتی بنیادوں پر کیا جانے لگا ہے۔ ابتدا مختلف انجمنوں نے مختلف واعظین کی خدمات حاصل کیں تاکہ وہ ایک منظم اور مربوط پروگرام کے تحت مواعظ کا سلسلہ جاری رکھ سکیں۔ بعد ازاں خود واعظین نے اپنی اپنی جماعتیں اور گروہ قائم کر کے یہ سلسلہ جاری رکھا۔

وعظ کا سلسلہ اب تک جاری ہے۔ تاہم اب شہری علاقوں میں اس کی مقبولیت انحطاط پذیر ہے، جس کی وجہ رسل و رسائل کے جدید سمعی و بصری ذرائع کی ترقی کو قرار دیا جاسکتا ہے، البتہ نسبتاً کم ترقی یافتہ علاقوں اور شہروں میں ان کی مقبولیت دستور قائم ہے [نیز رک بہ مبلغ/تبلیغ]۔

(۲) کتب مواعظ: وعظ و تذکیر میں بڑی وسعت و گنجائش ہے، اسی لیے اس میں کسی ایک آدمہ علم پر انحصار ممکن نہیں۔ اس میں قرآن مجید، علوم قرآن، حدیث، علوم حدیث، فقہ، علوم فقہ، جغرافیا، قصص و حکایات، سیر و سوانح، ادب و شعر، معاضرات، لطائف و ظرائف، عمومی معلومات اور سب سے بڑھ کر اعلیٰ درجے کی قوت بیانیہ کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ یہ امر بھی ملحوظ خاطر رہے کہ وعظ پڑھنے کی

(۱۹) شیخ بہاء الدین محمد بن محمد النقشبندی البخاری : تنبیہ الغافلین (کتاب مذکور، ص ۸۸)؛
 (۲۰) ابن رجب الحنبلی (۱۳۹۲/۷۹۵) : لطائف المعارف ، اس میں سال کے بارہ مہینوں کی مناسبت سے مواعظ مرتب کیے گئے ہیں ، آغاز معرم الحرام سے اور اختتام ذو الحجہ پر ہوا ہے : (۲۱) محی الدین احمد بن ابراہیم الحاسن الدمشقی (م ۸۱۳/۱۳۱۱) : تنبیہ الغافلین من اعمال الجاہلین ، اختصار شیخ محمد بن برکات الحرفوشی نے کیا (کتاب مذکور، ص ۸۸) : (۲۲) ابو محمد الحشی البسطامی (م ۸۵۷/۱۳۵۳) : روضة المحاسن و انس العالین ، ۲ مجلدات : (۲۳) جلال الدین السیوطی (م ۸۹۱/۱۵۰۵) : تحذیر العوام من اکادیب القصاص ، (۲۴) شیخ ابو نصر محمد عبدالرحمن الهمدانی : السبعیات فی مواعظ البریات (۷ مجالس)۔ اس کا ترکی ترجمہ (دیکھیے نیچے) بھی ہوا ۸۹۹/۱۵۸۸ (کتاب مذکور، ص ۱۹۷) : (۲۵) شیخ ابو نصر احمد بن محمد العدادی : بسائیں الذاکرین و رباحین المدکرین (کشف، ص ۲۴۳) : (۲۶) حسن بن علی الواعظ النیساپوری : حدائق الوعظ (کتاب مذکور، ص ۶۳۴) ، (۲۷) تاج الدین ابوبکر الرازی الملقب بالدر : حدائق الحقائق (۶۰ ابواب پر مشتمل، کتاب مذکور، ص ۶۳۴) : (۲۸) عداۃ بن اسعد الیافعی : الدر فی مدح سید البشر و العر فی الوعظ و العر (کتاب مذکور، ص ۷۵۱) : (۲۹) عبدالعزیز السفی : روضة الناصحین فی شرح الخطب الدر بعینیہ (کتاب مذکور، ص ۱۳۳) : (۳۰) ابو سعید الحسن بن علی المطوعی الواعظ : ریاض الالسن (کتاب مذکور، ص ۹۳۵) : (۳۱) محی الدین المرناطی : علة الالباب (کتاب مذکور، ص ۱۱۴۲) : (۳۲) عثمان بن عیسی البطلی الموصلی :

۸۱۲۸۸ : (۹) وہی مصنف : الفتح الربابی (۹۲ مواعظ کا مجموعہ ، قاہرہ ۸۱۲۸/۱۳۰۲) : (۱۰) عبدالرحمن بن محمد بن عداۃ ، ابوالسکات ابن الانباری (م ۵۷۷/۸۱۰) : نکات المجالس فی الوعظ (فوات الوفیات ، ۲ : ۲۹۳ ، شمارہ ۲۶۳۵) : (۱۱) حافظ زکی الدین السنوی (م ۵۹۷/۱۲۰۰) : الترغیب و الترہیب ، ۲ مجلدات اور ۲۵ کتب (فصول) پر مشتمل : ابن حجر نے تلخیص کی : (۱۲) ابو الفرج عبدالرحمن بن الجوزی (م ۵۹۷/۱۲۰۰) : کتاب القصاص و المدکرین ، تحقیق Merlin L Swartz ، لاہور ۱۳۹۶/۱۹۷۶ : (۱۳) وہی مصنف : عجب الخطب (مخطوطہ کتاب خانہ فاتح استنبول ، شمارہ ۵۲۹۵/۴)۔ اس میں کل ۳۰ مسجع خطبات ہیں اور ان میں سے ہر ایک میں کسی نہ کسی حرف کو قافیہ پایا گیا ہے ، پھر اسی ترتیب میں ان کو یکجا کر دیا ہے (کشف الظنون ، ص ۱۱۲۸) ، (۱۴) وہی مصنف : یا قوتہ المواعظ ، عثمان اطہری کی رونق المجالس کے ساتھ طبع ہو چکی ہے : (۱۵) وہی مصنف : النکت المسموم من اهل الصمت (دیکھیے GALS ، شمارہ ۲۲)۔ اس میں جمادات و حیوانات سے عبرت پدیری پر مواعظ ہیں : (۱۶) وہی مصنف : رؤس القواریر فی الخطب و المحاضرات و الوعظ و التذکیر ، قاہرہ ۸۱۳۳۲ : (۱۷) وہی مصنف : تحفة الوعظ و لذة الملاحظ (۲۵ فصول پر مشتمل ، ایک اچھی تصنیف : کشف ، ص ۳۷۵) : (۱۸) وہی مصنف : احسن السلوک الی (فی) مواعظ الملوک ، (کتاب مذکور، ص ۶۶۶) : (۱۹) شیخ صدر الدین محمد البارزی (م ۸۷۵/۱۳۸۳) : العائق فی المواعظ و الرقائق (الدقایق) ، اس کا انتخاب ابن العنبلی (م ۹۵۹/۱۵۵۱) : نے بعنوان السلسل الرائق کیا (کتاب مذکور، ص ۱۲۱۷) :

ار محمد الہلالی القاضی (کتاب مذکور، ص ۱۷۷)۔
(د) اردو: اردو میں اس موضوع پر بے شمار تصانیف مرقب ہو کر منظر عام پر آچکی ہیں، مگر ان میں سے بیشتر کا تحقیقی پایہ کمزور ہے، گو اس میں مستثنیات بھی ہیں، چند کتب کی فہرست حسب ذیل ہے:

- (۱) شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی: مملووظات شاہ عبدالعزیز، رحمہ محمد علی لطیفی و انتظام اللہ شہابی، طبع سید معین الحق کراچی ۱۹۶۰؛
- (۲) مولانا محمد قاسم نانوتوی (م ۱۸۹۷ء): تقریر دلپذیر، مطبوعہ لکھنؤ؛ (۳) محمد ابراہیم دہلوی: احسن المواعظ، مطبوعہ دہلی؛ (۴) وہی مصنف: اکرام المواعظ، دہلی؛ (۵) وہی مصنف: الفضل المواعظ، (۶) مولانا اشرف علی تھانوی: اشرف المواعظ، مطبوعہ کالج پور وغیرہ؛
- (۷) وہی مصنف: وعظ، کالج پور ۱۳۴۸ھ؛ (۸) وہی مصنف: مجموعۃ وعظ شیخ الصدور، دیوبند ۱۹۶۶ء؛ (۹) وہی مصنف: مواعظ مولانا اشرف علی تھانوی، ۱۳۴۱ھ، (۱۰) مولانا اشرف علی تھانوی کے بہت سے مواعظ، حوالہ بند کر لیے گئے تھے، لاہور اور کراچی سے الگ الگ بھی طبع ہو رہے ہیں، مثلاً: سبیل النجاح، توبۃ اللسان، رحاء العیوب، خاتمہ بالحیر وغیرہ (دیکھیے عبدالحق: قاموس الکتب اردو، ص ۶۱۱ تا ۶۱۸)؛ (۱۱) حفیظ اللہ گورکھپوری: مواعظ قرآن، لکھنؤ؛ (۱۲) سبحان علی قاضی: نائید الواعظین، بمبئی؛ (۱۳) عبدالعالم قادری: دعوت عمل، ۱۳۵۲ھ؛ (۱۴) فخر الدین: فخر الواعظین، المعروف بہ روضۃ الواعظین؛ (۱۵) محمد تقی: نایح الواعظ، دہلی ۱۳۱۹ھ؛ (۱۶) محمد شعیب: زبدۃ الواعظین وغیرہ (بیر دیکھیے عبدالحق: قاموس الکتب اردو، ص ۶۱۱ - ۶۲۳، عز ۶۶۶ - ۶۷۵، بذیل مواعظ)۔

الغظات المبکیات (کتاب مذکور، ص ۱۱۴۲)؛ (۳۳) شیخ احمد الروسی: مجالس الابرار و مسالک الاخیار۔ مصابیح کی ۱۰۰ احادیث کی واعظانہ انداز پر تشریح (کتاب مذکور، ص ۱۵۹۰)؛ (۳۴) عبدالحمید بن عبدالرحمن الانقروی: سبۃ الواعظین۔

(ب) فارسی زبان میں بھی اس موضوع پر کافی کام ہوا، چند منتخب کتب حسب ذیل ہیں:

- (۱) شیخ ابوبکر عبداللہ بن محمد الواعظ القلانسی: المرشد فی الوعظ و الحكم (کشف الطون، ص ۱۶۵۶)؛ (۲) شیخ ابو علی الحسن بن محمد السہروردی: مصابیح القلوب (کتاب مذکور، ص ۱۷۰۲)؛ (۳) شیخ علاء الدین علی بن محمد المعروف بمصنفک: حدائق الایمان لاهل الیقین و العرفان (کتاب مذکور، ص ۶۳۲)؛ (۴) معین المسکین محمد المراهی الہروی: روضۃ الواعظین فی احادیث سید المرسلین، ۴ مجلدات (کتاب مذکور، ص ۱۳۵)؛ (۵) حسین بن علی الواعظ الکاشفی: تحفۃ الصلوات، اس میں ایک مقدمہ ۸ فصلیں اور خاتمہ ہے، تصنیف ۸۹۹ھ (کتاب مذکور، ص ۳۶۸)۔ اسی مصنف کی اخلاق محسنی بھی کافی مقبول ہے، (۶) تنبیہ العافین، مصنف نامعلوم، نظم و نثر اور حکایات کا مجموعہ (کتاب مذکور، ص ۴۸۷)؛ (۷) سلیمان بن داؤد: ہجۃ الانوار، ۷۰ محاسن، پھر خود ہی عربی ترجمہ کیا، ہمدان: نرۃ قلوب المراض (کتاب مذکور، ص ۱۹۳۵)۔

(ج) ترکی زبان میں بھی اس موضوع پر خاصی پیش رفت ہوئی، چند دستیاب کتب کی تفصیل حسب ذیل ہے:

- (۱) عثمان اطہری: رونق المجالس؛
- (۲) تنبیہ الغافلین (عربی تصنیف کا ترکی ترجمہ، کشف الظنون، ص ۴۸۷)؛ (۳) مجلس آراء، ترکی ترجمہ کتاب السبعیات فی المواعظ الربیات (عربی)

مآخذ : متن مقالہ میں مذکور ہیں

(محمود الحسن عارف)

* الموافقة و الجماعة : رگ بہ دفتر .

* موال : گیت کی ایک عام پسند قسم کا نام ؛
وہابیات سے معلوم ہوتا ہے کہ شاعری کی یہ
صنف اہل وسط کے ایجاد کی تھی ، لیکن اس کی
اصلاح کر کے اسے مقبول خاص و عام بنانے والے
کہتے ہیں کہ جب ہارون الرشید نے سربر آوردہ
پرامنہ کو قتل کرا دیا تو اس نے ان کی ہایت
نوحہ خوانی بھی مسوع قرار دی ۔ جعفر کی ایک
کنیز نے ، حوالہ لیلہ و لیلہ کے قصوں کی وجہ سے
مشہور ہے ، رورمرہ کی زباں میں اپنے پرانے آقا کا
ایک سرئیہ لکھا اور ہر بند کے آخر پر وہ ”یا موالیا“
(اے میرے آقاؤ!) کے الفاظ دھراتی تھی اور اسی
وجہ سے اس قسم کی شاعری کا نام بھی موالیا ہی
مشہور ہو گیا۔

عروض کے نقطہ نظر سے موال، جس کو عوام
نے لفظ موالیا یا موالیا سے اخذ کر لیا ہے ،
بحر بسیط میں ایک گیت ہے جس کے ہر مصرع کا
آخری حصہ فاعلن فعلن یا فعلن کے وزن پر
ہوتا ہے۔

اپنی ابتدائی صورت میں موال کئی بندوں میں
منقسم ہوتا تھا ، جن میں سے ہر بند کے چار چار
مصرعے ہم قافیہ ہوتے تھے ۔ بعد میں اسے کچھ
تبدیل کر دیا گیا ، بند کے پانچ مصرعے کر دیے
گئے جن میں سے پہلا ، دوسرا ، تیسرا اور پانچواں
ہم قافیہ ہوتے تھے اور چوتھا غیر مقفی ؛ یا سات
مصرعے ہوتے تھے ، جن میں سے پہلا ، دوسرا ،
تیسرا اور ساتواں ہم قافیہ ہوتے تھے اور
چوتھے ، پانچویں اور چھٹے کا قافیہ الگ ہوتا
تھا ۔

موال احمد رزمہ گیتوں کے لیے استعمال ہوتا

ہے اور موال احضر عشقیہ گیتوں کے لیے ۔ بہر حال
موال کے لیے لارم ہے کہ روزمرہ کی زبان میں ہو
اور اس میں تجنیس حرفی کا لحاظ رکھا جائے۔

مآخذ : (۱) عروض کے ان رسائل کے علاوہ جو
بدیل مادہ عروض، نیر (۲) Fleischer ، در Z.D.M.G. ،
ص ۳۰۵ بعد اور (۳) Description de l' Egypt ، بار
دوم ، پیرس ۱۸۲۲ء ، ص ۱۳ : ۱/۱۸ و ۳۰۶ : ۱۵ بعد ،
(جن کا حوالہ Dozy Suppl. aux. Dict. ۲ : ۸۳۳ نے
دیا ہے) میں مذکور ہیں ، دیکھیے (۴) الخفاجی :
شفاء الغلیل ، قاہرہ ۱۳۲۰ء ، ص ۹ : (۵) ہستانی :
معیط المیط ، بیروت ۱۸۸۰ء ، ص ۲۰۱۱ (بدیل
م - و - ل) ، ۲۲۸۹ (بدیل و - ل - ی) (۶) ابن خلدون :
Proleg ، ۳ : ۳۵۱ بعد (۷) محمد طلعت : غایۃ الأقب
فی صناعة شعر العرب ، بار دوم ، قاہرہ ۱۳۱۶ء ، ص ۱۱۰ :
(۸) الدنموری : حاشیہ علی الکافی ، قاہرہ ۱۳۱۶ء
ص ۳۶ : (۹) المحضی : حلاصۃ الآثار ، قاہرہ ۱۳۲۸ء ،
۱ : ۱۰۹ : (۱۰) سید امین : بلیل الأثرعاج و مزمل
الأثرعاج فی الموال و البعث و العطر المیلاج ، قاہرہ ۱۳۱۶ء ،
ص ۳۰ بعد ، (۱۱) جبران میخائیل ٹوتہ : البسط الشانی ،
بیروت ۱۸۹۰ء ، ص ۱۰۵ : (۱۲) الآشوشی : المستطرف ،
بولاق ۱۳۹۲ء ، ۲ : ۲۵۸ : ۲۷۱ (۱۳) L. Cheikho .

علم الادب ، بار ششم ، بیروت ۱۹۰۸ء : ۱ : ۳۲۹

(۱۴) عبدالہادی نعاع الآیاری : سواد المطالع لسمود

المطالع ، بولاق ۱۳۲۸ء ، ۱ : ۲۸۳ : (۱۵) Jules

David : Les Maonals ، Caen ، ۱۹۶۴ء : (۱۶)

Notice sur les Mowaschahat : Hammer Purgstall

etc. ، در J. A. ، اگست ۱۸۵۹ء ، ص ۱۵۵ بعد (۱۷)

احمد الہاشمی : میزان الذهب فی صناعة شعر العرب ، قاہرہ

بدون تاریخ ، ص ۱۳۰ : (۱۸) محمد بن دباب :

تاریخ آداب اللغة العربیة ، قاہرہ ، بدون تاریخ ، ص ۱۰۹

(۱۹) الجبرئیل : هجاء العرب فی الشعر و الأخبار ، بولاق

بدون تاریخ ، ۱ : ۲۹۳

بدون تاریخ ، ۱ : ۲۹۳

* موالیا: رگ بہ موال .

* المؤامره : رگ بہ دفتر .

* موبذ: ایک فارسی لفظ ، جو عربی زبان میں موبد یا موبذ کی شکل میں مستقل ہوا ۔ اس کی فارسی جمع موبدان بھی عربی میں مستعمل ہے ، لیکن بالعموم ”موبدان موبذ“ کی ترکیب میں ، جس کے معنی ہیں سردار موبذ یا موبذ اعظم ۔ لفظ موبذ ان تہا بھی پایا جاتا ہے اور اس سے مراد ”موبذ ان موبذ“ ہوتی ہے ۔ اس کی عربی جمع ”موباذ“ ہے ۔ موبذ کا لفظ پہلوی لفظ مگوت (Magupat) سے ماخوذ ہے ، جس کے معنی ”سردار مجوس“ ہیں ۔ باہرین یہ لفظ ایک خاص دینی منصب کی نشاندہی کرتا ہے ۔ المسمودی (کتاب التنبیہ والاشراف ، در B G 4 ، ۷ : ۱۰۳) کی رائے کے مطابق موبذ کے معنی ”حافظ الدین“ ہوں گے ، کیونکہ اس کے پہلے جز ”مو“ کے معنی دین اور دوسرے جز ”بذ“ کے معنی محافظ ہیں ، الیعقوبی (تاریخ ، ۱ : ۳۰۷) کے نزدیک اس کے معنی ”عالم العلما“ ہیں [ارسی ، یونانی اور عری اشتقاق کے لیے دیکھیے ۱۱ ، لائیڈ ، بار اول ، ۳ : ۵۴۳]۔

”موبدون“ کے فرائض کے بارے میں ہمیں کوئی تسلی بخش معلومات میسر نہیں ۔ اس سے زیادہ ہم ”سردار موبذ ان“ یا ”موبذ ان موبذ“ کی بابت جانتے ہیں ۔ بطور ذیل میں جو معلومات درج ہیں ان کا تعلق ساسانی عہد سے ہے ۔ یہ وہ زمانہ ہے جس میں پیشواہان دین کی تنظیم جدید عمل میں آئی اور جس کا تذکرہ عربی اور ایرانی مسلم مآخذ میں موجود ہے ۔

اس کے بعد کی کتاب اوستا میں اس ”پیرشامی تنظیم“ کی طرف اشارات پائے جاتے ہیں ، لیکن اس میں عہد کے داروں کے نام ساسانی عہد کے ناموں

سے نہیں ملتے ، مثلاً ساسانیہ میں ”موبذ ان موبذ“ کو جو سب سے بڑا عہدہ دیا جاتا تھا اسے ”زرتشت روتما“ (Zarathust-rotema) کہا گیا ہے اور اسے بھی سردار موبذ ان کی طرح عدلیہ کے فرائض سپرد کیے جاتے تھے ۔ ”مگوت“ کی اصطلاح صرف ”اوستا“ کی پہلوی شرحوں میں پائی جاتی ہے ۔

جن مآخذ سے ہمیں ”موبذ“ اور ”موبذ ان موبذ“ یا ”سردار موبذ ان“ کی بابت معلومات ملتی ہیں وہ یا تو پہلوی ہیں یا پہلوی تصانیف تک سلسلہ وار پہنچتے ہیں ۔ پہلوی مآخذ میں ، جو ہم تک پہنچتے ہیں ، قابل ذکر یہ ہیں : (۱) بدھش (Bunhahishn) ، جس میں علاوہ اور باتوں کے ”موبذ ان موبذ“ کی ایک فہرست بھی دی گئی ہے ، (۲) اردا ویراف نامک (Ardā Wirāf Nāmak) ، (۳) گارنامک ارتخشیر پاپگان (مترجمہ Nöldeke) ، در Benfey - Festschrift = Beiträge zur Kunde der indogermanischen sprachen ، ج ۴ ، ۱۸۷۸ اور مترجمہ Pagliaro در L' Epica e il Romanto ، nel Medio Evo persiano ، فلورس ۱۹۲۷ : (۴) مائیکان ہزار داستان ، جو قالون پر ایک تصنیف ہے اور جس سے Bartholomae نے Zum sasanidischen Recht, Sitzungsber. d. Heidelb Akad d. Wissensch ، ۱۹۲۲ ، میں بحث کی ہے ، ”موبذ ان اور موبذ ان موبذ کے وظائف عدلیہ سے متعلق معلومات بہم پہنچانے کے لحاظ سے قابل قدر ہے ؛ (۵) اخلاقیات پر چند مختصر رسائل ، جن میں قالونی آثار محفوظ ہیں (دیکھیے Pagliaro ، در R.S.O. ، ۱۹۲۵ ، ۱۰ : ۶۸ تا ۷۷) وغیرہ ۔ ”موبذ“ اور ”موبذ ان موبذ“ سے فارسی اور عربی مآخذ میں جو کثیر التعداد حوالے ملتے ہیں وہ یا تو مفقود پہلوی مآخذ یا ان کے عربی اور فارسی تراجم سے منخوذ ہیں ؛

الشہرستانی وغیرہ کی تصانیف بھی بڑی اہمیت رکھتی ہیں۔

بلاشبہ یہ تمام مآخذ اپنی پہلوی اصل کے ساتھ یا باہم مختلف رشتوں سے مربوط ہیں اور ان کی قدر و قیمت بھی بہت مختلف ہے۔ یہ بات الگ ہے کہ ان میں بسا اوقات صحیح بیانات کے ساتھ السانوی مواد کی بھی آمیزش ہوتی ہے، مثلاً فرافض موبذ سے متعلق بعض قابل قدر معلومات سریانی، یونانی خصوصاً (اعمال شہداء) اور ارمن مؤرخین وغیرہ سے بھی اخذ کی جا سکتی ہیں۔

ان تمام مآخذ کو یکجا کر کے بھی یہ ممکن نہیں کہ ارد شیر سے منسوب نظام مملکت میں معین کردہ ساسانی پیشوائی تنظیم کے اندر موبذ کے عہدے کے فرافض کو ٹھیک ٹھیک بیان کیا جا سکے (کتاب التاج، ص ۲۳ تا ۳۰) اور نہ مرحلہ بہ مرحلہ اس کے ارتقا کا پتا چلانا ممکن ہے (دیکھیے تسر کا خط، در السعدی: تئیبہ، ص ۱۰۳، ۱۰۴: مروح، ۲: ۱۵۹: الیعقوبی: تاریخ، ۱: ۲۰۲: الشہرستانی، طبع Cureton، ص ۱۹۳ و ترجمہ Haarbrucker، ۱: ۲۹۲)۔ موجودہ زمانے کے پارسی نظام مملکت سے کوئی یقینی بات اخذ نہیں کی جا سکتی، کیونکہ دینی تنظیم کی شکل و صورت یکسر بدل چکی ہے، لیکن ہم مان سکتے ہیں کہ دینی مناصب پر فائز پیشواؤں کو موبذ کہا جاتا تھا اور انہیں مملکت کے مختلف علاقوں میں موروثی پیشوائی نظام کی نگرانی کے فرائض سونپے جاتے تھے، جس کا ایرانیوں کے معاشرے پر بڑا گہرا اثر تھا، یہ کام بہت متنوع تھا، جس میں رسوم عبادت کی ادائیگی، قربانی اور چٹاؤں کی حفاظت تک ہی محدود نہ تھا بلکہ عوام کی روحانی ملاح اور تعلیم کی دیکھ بھال بھی ان کے سر پر تھی۔ یہ موبذ اور ان کے افسران اصل (دیکھیے بیان ذیل)

چٹاچہ شاہنامہ اور خصوصاً اس کے آخری حصے میں موبذان کے متعلق کچھ معلومات مندرج ہیں، لیکن ان کے فرائض کی بابت کوئی مفصل یا مجمل تذکرہ موجود نہیں۔ شاہنامہ کا لمس مضمون، جیسا کہ معلوم ہے، حدائق نامہ کے ایک فارسی منشور ترجمہ سے ماخوذ ہے۔

تسر Tansar کے خط کا جو ترجمہ ہم تک پہنچا ہے (مطبوعہ و مترجمہ Darmesteter، در J. A.، ۱۹۰۸ء) اس میں ساسانی شجرہ نسب اور ”موبذان“ سے متعلق نہایت دلچسپ معلومات موجود ہیں۔ یہ ایک پہلوی دستاویز سے ماخوذ ہے، جو Christensen کی روایت کے مطابق ارد شیر کے نہیں، بلکہ خسرو اعظم کے عہد کی یادگار ہے (دیکھیے *Empire des Sassanides*، ص ۱۱۱ تا ۱۱۲: لیر زمانہ حال کی کتاب *Abersam et Tansar*، در *Acta Orientalia*، ۱۰: ۳۳ بعد)۔

عربی اور فارسی زبانوں کے کثیر التعداد مصنفین، جن کی تصانیف ہمیں موبذوں سے متعلق معلومات بہم پہنچاتی ہیں، ایران کی بابت اپنا مواد براہ راست اپنے معاصر موبذوں یا موبذان اعظم سے حاصل کرتے ہیں، جو عربی میں ترجمہ شدہ پہلوی تصانیف (بالخصوص تراجم ابن المقفع) پر مبنی ہوتا ہے، جواب موجود نہیں، مثلاً خدائی نامہ اور آئین نامہ (کتاب الرسوم کے لیے دیکھیے سطور ذیل)۔ اس بارے میں بڑی اہم کتاب الجاحظ کی کتاب التاج یا اخلاق الملوک (دیکھیے *F. Gabrieli* در *R.S.O.*، ۱۰: ۱۹۲۸: ۲۳۲ تا ۳۰۸) اور الجاحظ کی

اپنی دیگر تصانیف اور اس سے منسوب کتاب المحاسن والا خداد ہے۔ مؤرخین، وقائع نگار، جغرافیہ دان یا بہت سے مضامین پر بیک وقت لکھے والے ادبا، مثلاً الیعقوبی، ابن قتیبہ، الدینوری، الطبری، المسعودی، حمزہ الاصفہانی، الثعالی، السوری،

غالباً معلم ، جس کا منصب کاهنوں کی ایک جماعت کی لگرائی ہوتا تھا کے ساتھ کیا تھا ۔ السمعدی التنبیہ میں لکھتا ہے کہ ہیرید باعتبار رتبہ موبد سے فرو تر ہوتے تھے ۔

پیشواؤں کی جماعت کے سردار بلاشبہ ہیریدان ہیرید یا سردار ہیریدان اور موبدان موبد یا سردار موبدان ہوتے تھے ۔ مشہور خط کے محرر تنسر کو Denkart نے ہیریدان ہیرد لکھا ہے ، Darmesteter اسے مذہبی پیشوا کا نام دیتا ہے اور السمعدی (التنبیہ، ص ۹۹) موبد ارد شیر کا، جو زیادہ مناسب ہے ۔ درحقیقت ہمارے مآخذ سے یہ بالکل یقینی معلوم ہوتا ہے کہ نظام پیشوائی کا سردار اعلیٰ موبدان موبد ہی ہوتا تھا ۔ یہی دربار شاہی میں بھی سب سے بلند مرتبہ رکھتا تھا ۔ زرتشتی پیشوائی نظام کی تمام قوت ، حورباست در ریاست کا درجہ رکھتی تھی ، اس عظیم مذہبی پیشوا کی ذات میں مرکوز ہوتی تھی ۔ السمعدی (التنبیہ ، ص ۱۰۳) لکھتا ہے کہ اس کا رتبہ محوسیوں کے ہاں تقریباً ایک نسی کے رتے کے برابر سمجھا جاتا تھا ۔

ساسانیوں کے تہواروں اور میلوں کے تذکروں میں اسے ہمیشہ بلند ترین درجہ دیا جاتا تھا اور وہاں وہ بسا اوقات بڑے بڑے پیشواؤں، ہیریدوں یا موبدوں کے جھرمٹ میں نظر آتا تھا ۔ دینی سربراہ کی حیثیت سے انجام دیے والے فرائض (ملک کی پوری مذہبی زندگی کی لگرائی ، دینی مسائل کا تصدیق اور پیشوائی نظام سے متعلقہ امور کا انصرام ، مذہبی عہدہ داروں کا نصب و عزل) کے علاوہ اسے کچھ اور کام بھی کرنے پڑتے تھے ، جن کا مختصر خاکہ یہاں دینا ہمارے لیے مناسب ہے ۔ Christensen کا خیال ہے کہ بعض مآخذ (نامہ تنسر ، در السمعدی : التنبیہ ، ص ۱۰۳ ، ۱۰۴ : یعقوبی : تاریخ ، ص ۱ تا ۲۰۲) سے معلوم ہو سکتا ہے

تمام دہنی رہنماؤں کے مانند علم دنیا و دین دونوں کے معزز سمجھے جاتے تھے (التنبیہ ، ص ۹۷ ، جہاں موبدوں اور ان کے بے پایاں علم کی طرف اشارہ کیا گیا ہے) اور عرب مصنفوں نے لازماً موبدوں سے ہی معلومات حاصل کی ہوں گی Etudes sassanides Inostranzev ، ص ۱۰) ۔ موبدوں کو عدلیہ کے فرائض بھی سر انجام دیے پڑتے تھے ۔ اعمال شہدا سے معلوم ہوتا ہے کہ انہیں انتظامی اختیارات بھی حاصل تھے ، لیکن چونکہ محاسن تحقیقات غیر مذہبی افسروں اور مذہبی علما دونوں پر مشتمل ہوتی تھیں اغلب یہ ہے کہ یہ اختیارات یا تو بحیثیت مجموعی پوری مجلس کے ذریعے عمل میں آتے تھے یا ان کا استعمال بنریمہ تفویض معین ہوتا تھا ۔

یہ اسر بھی یقینی ہے کہ موبد کا خطاب صرف ان انتظامی یا استقامی حلقہ ہائے اقتدار کے افسران اعلیٰ کے ساتھ ہی مخصوص تھا، گو پھر بھی یہ ان کا امتیازی لقب تھا ، کیونکہ مآخذ بالخصوص شاہنامہ سے معلوم ہوتا ہے کہ دربار شاہی میں بہت سے موبد یا ہیرید ہوتے تھے ، جو یا تو موبد اعظم کے ماتحت مجلس شوری کی حیثیت سے کام کرتے تھے یا ان کے سپرد خاص عہدے ہوتے تھے ۔ بتدریج لفظ موبد کے معنی ، آج کل کی طرح ، ایسے مذہبی پیشوا کے ہو گئے ہوں گے جو عبادت سے متعلق تمام امور کی انجام دہی کی قابلیت رکھتا ہو ۔ ایرانی پیشواؤں کے دیگر القاب یا تو ان کی عظمت کے اظہار کے لیے ہیں (مثلاً دستور) یا ان فرائض کی طرف اشارہ کرتے ہیں جو وقتاً فوقتاً انہیں سر انجام دینے پڑتے تھے [رک بہ زرتشت ، بذیل مادہ] ۔ رت اور مگویت کو بعض اوقات ایک ہی سطح پر رکھا جاتا تھا ۔ یہ بات بھی واضح نہیں کہ موبد کا تعلق اس نظام کے باقی درجات مثلاً ہیرید (بمعنی

کہ چار یا پانچ اعلیٰ عہدیدار بادشاہ کے ساتھ مل کر ایک قسم کی وزارت بناتے تھے جس کی حیثیت ترکیبی محمد ارکان کی تعداد وقتاً فوقتاً بدلتی رہتی تھی، لیکن موہذان موہذ کا اس میں دائماً ہونا لازم تھا (دیکھیے مثلاً شاہنامہ، طبع Mohl، ۶: ۲۲۳، جہاں موہذ کو بادشاہ کا وزیر کہا گیا ہے)، لیکن وہ اداری حلقوں کے موہذ کے سردار کی حیثیت سے قاضی القضاۃ کے منصب پر بھی فائز ہوتا تھا کیونکہ موہذ اپنے حلقے میں منصف اعلیٰ ہوا کرتا تھا۔

پہاوی قالولی متون پر Bartholomae کے مباحث (بالخصوص مباحث متعلقہ ماتیکان ہزار داستان؛ دیکھیے Zum Sasanidschen Recht، ص ۳۴ وغیرہ) سے یہ واضح ہوتا ہے کہ مختلف اضلاع میں منصفوں کی ابتدائی عدالتیں ہوتی تھیں اور ان کے دو درجے ہوتے تھے (کس، یعنی ادنیٰ اور مس، یعنی اعلیٰ) اور ان کے اوپر ضلع کا موہذ ہوتا تھا۔ آخری درجہ قاضی القضاۃ موہذ موہذان کا تھا، جس کا فیصلہ ناطق ہوتا تھا اور اس کے خلاف کوئی مراجعہ نہ ہو سکتا تھا۔ موہذوں کے عدلیہ سے متعلق فرائض کے بارے میں سربانی اور یولانی زبانوں کے اعمال الشہداء کی طرف رجوع کرنا دلچسپی سے خالی نہ ہوگا (Auszüge aus: Hoffmann : syrichen Akten persischer Märtyrer : ۱۸۸۰ء، یعنی Bedjan وغیرہ کے متون، در Patrologia Orient، وغیرہ)۔ عرب مصنفین سے بھی ہمیں خاصی واضح صورت حال معلوم ہوتی ہے، بالخصوص موہذان موہذ کی بابت، مثلاً الطبری، ۱: ۹۵۳، Gesch. d. Perser und Araber : Noldeke، ص ۲۳، جہاں موہذان موہذ ذویزن کے بیٹے کے معاملے میں بادشاہ کو مشورہ دیتے ہوئے اس بات پر خاص زور دیتا ہے کہ اس نوجوان کی استدعا

استحقاق قبول ہوئی چاہیے؛ المسعودی: مروج، ۲: ۲۱۱ والتنبیہ، ص ۱۰۳، جہاں اسے قاضی القضاۃ کہا گیا ہے۔ مروج (۲: ۲۱۱) ہی میں ہرمز خف خسرو کی بدعملیوں کا ذکر کرتے ہوئے ہمیں یہ بتایا گیا ہے کہ اس نے موہذوں کے اختیارات پر خط تنسیخ کھینچ کر قدیم مستحسن روایات اور قیمتی قوانین کو بیکار کر دیا۔ الثعالی (Hist. Pers، ص ۵۰۶ تا ۵۰۷) کے ہاں ہمیں اس سلسلے میں دو بڑے دلچسپ جوابات ملتے ہیں، جو موہذان موہذ نے بادشاہ کو اس موقع پر دیے تھے، جب بادشاہ نے اس سے اپنی ملکہ اور اپنے میر مطبع کے خلاف موت کا حکم صادر کرنے سے پہلے مشورہ کیا تھا۔ کتاب التاج (ص ۷۸) میں مذکور ہے کہ شاہ کواذ (Kawadh) موہذ کے ایک دقیقہ منجانہ جواب پر پھڑک اٹھا اور بے ساختہ کہا کہ یہ بادشاہوں کی انصاف پروری کی دلیل ہے کہ انہوں نے آپ کو منصب اعلیٰ عطا کیا اور عدل گستری کی نگرانی کے اختیارات تفویض کیے۔ بعض عربی تصانیف میں اس دربار عدل کا ذکر بھی آتا ہے جو نوروز اور مہرجان کے عظیم الشان تہواروں کے موقع پر لگایا جاتا تھا (مثلاً کتاب التاج، ص ۱۵۹-۶۳؛ المعلسن والاضداد؛ ص ۳۵۹ تا ۳۶۵؛ البیرونی: الآثار الباقیہ، طبع Sachau، ۲۱۵ تا ۲۱۹، ۲۱۲، ۲۲۳؛ سیاست نامہ، طبع Schefer، ص ۳۸ تا ۴۰ وغیرہ)۔ ان روایات کے مطابق عوام کو ان دو تہواروں میں یہ حق حاصل تھا کہ وہ بادشاہ کے خلاف اس مجلس عدل کے سامنے، جس کا اہم ترین رکن موہذ اعظم ہوا کرتا تھا، کسی قسم کا استغاثہ پیش کریں۔ سب سے پہلے استغاثے کا فیصلہ موہذ اعظم کیا کرتا تھا اور اس سے ثابت ہوتا ہے کہ اسے بادشاہ کو مجرم قرار دینے کا حق حاصل تھا

اور یہ ٹھیک بھی تھا، کیونکہ بادشاہ دو زالو ہو کر اس کے سامنے حلف اطاعت لیا کرتا تھا۔ اس کے بعد کے اختلاف بادشاہ کے سامنے برائے فیصلہ پیش ہوتے تھے۔ النویری کا بیان ہے کہ موہذ ان تہواروں کے موقع پر بادشاہ کو ایک پھلوں کی ڈالی پیش کرتا تھا جس پر وہ پہلے دعائیں پڑھ کر دم کر دیا کرتا تھا۔ نامۃ التشر (در ۸، ص ۱۹۰، ص ۵۴۴، ۵۴۵) سے ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ ولی عہد سلطنت کی رسم نامزدگی سے متعلق اردشیر کے مقرر کردہ دستور العمل میں موہذ اعظم کا کردار سب سے اہم ہوتا تھا، یعنی اگر اتفاق سے اس معاملے میں مشورہ کرنے کے لیے طلب کیے جائے والے دیگر امرا اس سے متفق نہ ہوں تو وہ نئے وارث سلطنت کا تعین الہام ربانی کے مطابق کرتا تھا۔ شاہنامہ اور عربی و فارسی کے دیگر مآخذ (الثعالبی، ص ۵۰۴، ۵۰۵؛ المسعودی؛ مروج، ۲: ۱۷۱، جہاں بہرام بن بہرام بن هرمز موہذ اعظم کو یوں مخاطب کرتا ہے آپ دین پناہ ہیں، مشیر شاہ ہیں اور بادشاہ کی توجہ ان امور سلطنت کی طرف دلاتے ہیں جن سے اس نے غفلت کی ہو) سے یہ واضح ہو جاتا ہے کہ موہذ اعظم کی بادشاہ کے کئی معتمد علیہ، راز دار مشیر (ایسے اکثر اوقات مشیر شاہ کہا جاتا تھا) اور مرشد ہونے کی حیثیت سے کتنی قدر و منزلت تھی۔ المسعودی (الثنبیہ، ص ۱۰۴) کے مطابق صرف موہذ اور چند اور مختار امراء سلطنت کے پاس ہی گھنامہ یا کتاب مصعب، جو بجائے خود ایک بہت بڑی کتاب ہوتی تھی، اور آئین نامہ کا ایک جر ہوتا تھا (آئین نامے کا ایک ترجمہ ابن المقفع نے کتاب الرسوم کے نام سے کیا تھا)۔

موہذ اعظم سے متعلق جو تفصیل مآخذ میں محفوظ ہیں ان میں ہمیں یہ بتایا گیا ہے کہ جنگ کے زمانے میں جب شاہی دسترحواں پر بڑی کفایت سے کام لیا جاتا تھا، صرف تین آدمی طعام شاہی میں شریک ہوا کرتے تھے اور ان میں سے ایک موہذ اعظم ہوتا تھا۔ اسی طرح جب فتح حاصل ہوتی تھی تو موہذ دوسرے امراء عظام کی معیت میں حطہ دیا کرتا تھا (کتاب التاج، ص ۱۷۳، ۱۷۴)۔ ان مآخذ کی ایک بہت نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ ان میں موہذ اعظم بلکہ تمام موہذ کی حکمت و دانش کا ذکر ہے۔ شاہنامہ میں لکھا ہے (پہاں ہم صرف چند دلچسپ ترین واقعات کی طرف اشارہ کرتے ہیں) بورنطی سیرے، جس کی بابت موہذ اعظم نے خسرو کو بتایا تھا کہ وہ دبستان افلاطون کا خوشہ چین ہے، موہذ سے سات سوالات کیے اور اس نے ان کے جواب دیے (Mohl، ۶: ۳، بعد) اور ان جوابات کی وجہ سے وہ شاہی تعریف و توصیف کا مستحق ٹھہرا۔ اس روایت میں بھی حسب معمول موہذ اعظم پیشوایان مذہب کے ایک جھرمٹ میں نظر آتا ہے جن کو حکمہ جگہ موہذ یا ہیرہذ کہا گیا ہے اور یہاں موہذ اعظم کو دستور کا خطاب بھی دیا گیا ہے۔ اسی طرح دیکھیے وہ سوالات جو موہذ نے خسرو نوشیروان سے کیے (Mohl، ۶: ۳۹۴، بعد)؛ نیز موہذ کی اس مجلس کا بیان جو موہذ اعظم کی صدارت میں هرمز بن نوشیروان سے سوالات کرنے کے لیے منعقد ہوئی (کتاب مذکور، ص ۴۴ تا ۴۳)۔ ایک اور حکمہ (Mohl، ۶: ۴۴۲، بعد) موہذ اعظم کے دلیرانہ تقویٰ کا ذکر کیا گیا ہے جس نے شاہ هرمز کے زیر عتاب ایک اعلیٰ عہدیدار سے ہمدردی کی، جس کی ہاداش میں بادشاہ نے اسے زہر دلا دیا۔ موہذ اعظم کے متعلق یہ بھی مذکور ہے کہ وہ پرندوں کی بولی سمجھتا تھا (دیکھیے المسعودی؛ مروج، ۲: ۱۶۹، ۱۷۰، جہاں الووں کا وہ

اور یہ ٹھیک بھی تھا، کیونکہ بادشاہ دو زالو ہو کر اس کے سامنے حلف اطاعت لیا کرتا تھا۔ اس کے بعد کے اختلاف بادشاہ کے سامنے برائے فیصلہ پیش ہوتے تھے۔ النویری کا بیان ہے کہ موہذ ان تہواروں کے موقع پر بادشاہ کو ایک پھلوں کی ڈالی پیش کرتا تھا جس پر وہ پہلے دعائیں پڑھ کر دم کر دیا کرتا تھا۔ نامۃ التشر (در ۸، ص ۱۹۰، ص ۵۴۴، ۵۴۵) سے ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ ولی عہد سلطنت کی رسم نامزدگی سے متعلق اردشیر کے مقرر کردہ دستور العمل میں موہذ اعظم کا کردار سب سے اہم ہوتا تھا، یعنی اگر اتفاق سے اس معاملے میں مشورہ کرنے کے لیے طلب کیے جائے والے دیگر امرا اس سے متفق نہ ہوں تو وہ نئے وارث سلطنت کا تعین الہام ربانی کے مطابق کرتا تھا۔ شاہنامہ اور عربی و فارسی کے دیگر مآخذ (الثعالبی، ص ۵۰۴، ۵۰۵؛ المسعودی؛ مروج، ۲: ۱۷۱، جہاں بہرام بن بہرام بن هرمز موہذ اعظم کو یوں مخاطب کرتا ہے آپ دین پناہ ہیں، مشیر شاہ ہیں اور بادشاہ کی توجہ ان امور سلطنت کی طرف دلاتے ہیں جن سے اس نے غفلت کی ہو) سے یہ واضح ہو جاتا ہے کہ موہذ اعظم کی بادشاہ کے کئی معتمد علیہ، راز دار مشیر (ایسے اکثر اوقات مشیر شاہ کہا جاتا تھا) اور مرشد ہونے کی حیثیت سے کتنی قدر و منزلت تھی۔ المسعودی (الثنبیہ، ص ۱۰۴) کے مطابق صرف موہذ اور چند اور مختار امراء سلطنت کے پاس ہی گھنامہ یا کتاب مصعب، جو بجائے خود ایک بہت بڑی کتاب ہوتی تھی، اور آئین نامہ کا ایک جر ہوتا تھا (آئین نامے کا ایک ترجمہ ابن المقفع نے کتاب الرسوم کے نام سے کیا تھا)۔

موہذ اعظم سے متعلق جو تفصیل مآخذ میں محفوظ ہیں ان میں ہمیں یہ بتایا گیا ہے کہ جنگ

موبذ اعظم کا ذکر کیا ہے، جسے علم الہیات میں اپنے تجربی وجہ سے ”ہمکدین“ (جملہ مذاہب کا عالم) کا اعزازی خطاب حاصل تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ خطاب اکثر اوقات موبذ کو دیا جاتا تھا۔ مختلف مآخذ بشمول سریانی، یونانی، اور ارمنی ”اعمال الشہدا“ میں متعدد موبذ اعظم کے نام دیے گئے ہیں۔ بعض کے نام ان مہروں کی صورت میں بھی محفوظ ہیں جو Herzfeld نے اپنی تصنیف درباره آثار پیکلی (Patkuli) میں شائع کی ہیں۔ بعض متون کے مطابق مزدک ایک موبذ، بلکہ موبذ اعظم تھا۔ ابن العقیہ (ص ۲۱۶) میں ہمیں منظوم شکل میں ان تصاویر کی تشریح ملتی ہے جن میں دوسرے امرا کے ساتھ جمہالت اور نا انصافی پر مبنی فیصلے کرنے والے موبذوں اور ہیربذوں کو دکھایا گیا ہے۔ زمزمہ کے لیے [رک بہ زرتشت، بذیل مادہ:] Goldziher : *Muhammadianische Studien* ۱ : ۱۷۰ : الجاحظ : یان، طبع سندوی، قاہرہ ۱۹۲۷ء، ص ۷۰، بذیل شعویہ۔ یہ عام طور پر معلوم ہے کہ زرتشتی پیشواؤں نے تحریک شعویہ میں نمایاں حصہ لیا (Etudes sassanides : Inostranzev) : سیٹ پیٹرزبرگ ۱۹۰۹ء، ص ۱ تا ۱۵)۔

اسلامی فتوحات کے بعد جوں جوں اسلام کی اشاعت میں وسعت ہوئی [اور زرتشت سے محبت ختم ہوتی گئی]، موبذ اعظم اور موبذ کی اہمیت میں کمی رونما ہو گئی۔ باین ہمہ ہمارے مآخذ میں ان کا تذکرہ برابر جاری رہا اور برب مصیین نے یہ معلومات براہ راست موبذ سے حاصل کیں۔ الطبری (۱ : ۲۸۷۴، بذیل ۵۳۱) اس موبذ کا ذکر کرتا ہے جس نے ماہویہ کو مشورہ دیا تھا کہ وہ یزدگرد کو قتل نہ کرے اور المسعودی (کتاب التبیہ، ص ۱۰۴) سارے ایران کے موبذ کا نام لیتا ہے جو ۵۳۴ء میں موجود تھا۔

مکالمہ درج ہے جس میں وہ شاہ بہرام بن بہرام بن ہرمز [۲۷۶ تا ۲۹۳ء] کے مظالم کی مذمت کرتے ہیں۔ الطبری (۱ : ۹۶۵ : Noldeke) ص ۱۰۶ کی رو سے خسرو کے عہد میں گیدڑوں کی پورش کو موبذ نے ملک میں ہونے والی بدکاریوں کی سزا قرار دیا تھا۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی شب ولادت کو جو خواب موبذ اعظم نے دیکھا اور اس شب میں طہور میں آنے والے دیگر تعجب خیز واقعات کی جو تعبیر اس نے کی، عربوں میں وہ معروف ہے (الطبری، ۱ : ۹۸۲ بعد : Noldeke) ص ۲۵۳ : *Annals dell' Islam*، ۱ : ۱۵)۔ حمزہ الاصفاہی (طبع Gottwaldt، ص ۲۷) نے شاہان ساسانیہ کی ایک فہرست دی ہے جسے موبذ بہرام بن مردان شاہ نے مرتب کیا تھا (Noldeke، ص ۴۰۱)۔

مذہبی مباحث کے اندر ان اقدامات کے سلسلے میں جو مخالفین مذہب کے خلاف اختیار کیے گئے اور عیسائیوں کی تعذیب و احتساب کے معاملات میں موبذ اور موبذ اعظم سب سے زیادہ نمایاں نظر آتے ہیں (Auszuge · Hoffmann) : متون بیجن (Bedjan) : *Patrologia Orient*، وغیرہ) : نیز رک بہ (۱) مزدک : (۲) زلدیق۔

عہد ساسانیہ کے موبذ اعظم اور جو موبذ کتاب بندہشن کے آخری مرتبین کے ہم عصر تھے، ان کی ایک فہرست اس کتاب کے باب ۳۳ میں دی گئی ہے (Empire des Sassanides Christensen) ص ۳۵)۔ بقول الطبری (Noldeke، ص ۹) اردشیر نے سب سے پہلا موبذ اعظم جسے مقرر کیا، اس کا نام ”بہر“ (۹) تھا۔ موبذان موبذ آثرہات زرتشتان نے پہلوی مآخذ کے مطابق ۱۵۰ سال عمر پائی اور ۹۰ سال تک موبذ اعظم کے منصب پر فائز رہا۔ (Langlois) Elisac، ۲ : ۲۳) نے ایک

ملاتے ہیں جو مسالا اور ہانبی دانت وغیرہ کی تجارت کی کشش سے مغربی ساحل پر وارد ہوئے تھے۔ بعد ازاں وہ مختلف تجارتی مراکز میں آباد ہو گئے اور مقامی باشندوں کے ساتھ ازدواجی رشتے قائم کر لیے۔ تبلیغ کے ذریعے بہت سے ہندو حلقہ بگوش اسلام ہوتے رہے اور اس طرح ان کی تعداد میں اضافہ ہوتا گیا۔ اب باہر سے عربوں کی آمد مسدود ہو چکی ہے اور موبلے شکل و صورت سے قدیمی باشندے دکھائی دیتے ہیں جس میں یہودی خون کی ادنیٰ آمیزش بھی نظر نہیں آتی۔ ان کی بستیوں کی با کب بڑی، اس کے متعلق یقین سے کچھ نہیں کہا جا سکتا۔ خود موبلوں نے اپنی آزاد کاری سے متعلق جو افسانوی واقعات بچلائے ہیں، وہ تاریخی اعتبار سے ناقص الاعتبار ہیں (زین الدین: تحفۃ المجاہدین، ص ۲۱ تا ۲۵)۔ یہ غیر ملکی تاجر ان ہندو راجاؤں کی ہمت افزائی کی بدولت ساحل پر سکونت پذیر ہو گئے تھے جو ان سے جہاز رانی کا کام لیتے تھے۔ سولہویں صدی عیسوی کے اوائل میں موبلوں کی آبادی مالا ہار میں بیس فی صد ہو گئی تھی (Barbosa، ص ۳۱۰)، لیکن پرتگالیوں کی آمد نے مسلمانوں کی طاقت کو مسدود اور عربوں کی تجارت کو تباہ کر دیا۔ اب بھی موبلے بڑی کامیابی سے مغربی ساحل پر کاروبار میں مصروف ہیں۔ اندرون ملک یہ کہتی باڑی کرتے ہیں۔ ان میں سنی اور شیعہ دونوں فرقے پائے جاتے ہیں، لیکن سنی شافعی مذہب سے تعلق رکھتے ہیں اور ان کے علما تنگل کہلاتے ہیں (تنگل بصیفہ جمع ایک اعزازی خطاب ہے، جو بزرگوں سے مخاطب میں مستعمل ہے) اور ان کی بڑی تعظیم و تکریم کی جاتی ہے۔ پونانی Ponnāni موبلوں کی دینی تنظیم کا بڑا مرکز ہے۔ وہاں کی جامع مسعد سے ملحق ایک دارالعلوم ہے،

موجودہ زمانے کے پارسیوں کی تنظیم کی صورت مختلف ہے۔ اب موبلا کے معنی ایک ایسے پیشوا کے ہیں جو عبادت سے متعلق جملہ وظائف کی سرانجام دہی کی قابلیت رکھتا ہو، لیکن یہ مسئلہ اس مقالے کے موضوع سے خارج ہے۔

مآخذ: مقالے میں مذکور تصانیف کے علاوہ دیکھیے بالخصوص: (۱) *Geschichte. Thomas Nöldeke*، لاڈن *der Perser und Araber Zur Zeit der Sassaniden*، ۱۸۷۹ء (۲) *L' Empire des : A Christensen*، *Sassanides, D. Kgl Danske Vidensk Selsk. Skrifter*، کوپن ہیگن ۱۹۰۷ء (۳) *Chr Bartholomae*، *Zum sassanidischen Recht*، ۱۷، *Sitzungsher d. Heidelb Akad d. Wissensch*، ۱۹۲۲ء (۴) *Tracce di diritto sassanidico nel trat-*، *A. Pagliaro*، *O latelli morali Pehlours*، ۱۰، *R S*، ۱۹۲۵ء (۵) *Etichetta di cor-*، *F. Gabrelli*، *tee costumi Sāsānids nel kitāb Ahlāq al mulūh dī ab-*، *Gāhiz*، *R S O*، ۱۱، ۱۹۲۸ء (۱۹۲۸ء) ۲۹۲ تا ۳۰۵ (MICHELANGELO GUIDI)

* موبلا: (= ماہلا) مسلمانوں کی ایک جماعت، جو عربوں اور ہندوؤں کی مخلوط نسل سے ہے۔ یہ جنوبی ہند کے مغربی ساحل پر آباد ہے اور [۱۹۷۱ء کی مردم شماری کے مطابق ان کی تعداد بیس لاکھ کے لگ بھگ ہے]۔ لفظ ماہلا (موبلا) ملیالم زبان کے ما (عظیم) اور پلا (بچہ) سے مشتق ہے، جو ایک قسم کا اعزازی خطاب تھا اور تمام اجنبیوں کو عطا کیا جاتا تھا۔ اس کا اطلاق پہلے پہل عیسائیوں، یہودیوں اور مسلمانوں پر ہوتا تھا، لیکن اب صرف مؤخر الذکر ہی اس کے مستحق سمجھے جاتے ہیں؛ تاہم یہ اشتقاق متنازعہ فیہ ہے (Thornton، ص ۴۰ تا ۴۱)۔ موبلے اپنا جدی رشتہ ان عرب سوداگروں سے

موہلے مقامی ہندو قانون وراثت کو مانتے ہیں۔ بیوی کو خاوند کے گھرانے کا فرد نہیں سمجھا جاتا۔ وہ اپنے باب کے گھر میں رہتی ہے اور اس کا خاوند کبھی کبھار اس سے ملنے کے لیے سسرال کے ہاں چلا آتا ہے۔ اس کے برعکس شریعت اسلامی کے مطابق ایک شخص کی خود پیدا کردہ جالیداد اس کی بیوی اور دوسرے افراد خاندان کو ورثے میں ملتی ہے۔

موہلے ملیالم زبان بولتے ہیں اور اس کو ایک طرح کے عربی رسم الخط میں لکھتے ہیں۔ ان کی اکثریت گوشت و خواند سے عاری ہے۔ ان کا ادب جہاد کے ترالوں پر مشتمل ہے، جنہیں وہ قومی غیرت و حمیت جگانے کے لیے ذوق و شوق سے گاتے ہیں۔ موہلوں کی مساجد شکل و صورت میں دوسرے مقامات کی مساجد سے مختلف ہیں۔ یہ مساجد میناروں سے عاری اور سہ منزلہ ہوتی ہیں۔

موہلے حزائر لکادیو، آبائے ملاکا اور برما میں بھی پائے جاتے ہیں [بھارتی صوبوں کی تنظیم جدید کے بعد اب مالا بار کا صام صوبہ کیرالا میں شامل ہے۔ مقامی ہندوؤں اور مسلمانوں کے تعلقات نہایت خوشگوار ہیں۔ بھارت میں کیرالا واحد صوبہ ہے جہاں مسلم لیگ اب بھی مقبول ہے اور اس کے نمائندے صوبائی وزارت میں شامل ہیں۔ کالی کٹ موہلوں کا تعلیمی اور ثقافتی مرکز ہے۔ یہاں بہت سے عربی مدارس اور ایک اسلامیہ کالج بھی قائم ہے اور یونیورسٹی کا قیام بھی عمل میں آچکا ہے۔

مآخذ: (۱) زین الدین: تحفة المجاہدین، (۲)

Historia dos Portugueses no Malabar por Zinadism.

لڑین ۱۸۹۸ء، *publicado e traduzido por David Lopes*

(۳) تحفة المجاہدین، مترجمہ M.J. Rowlandson، لندن

۱۸۳۳ء (۴) Odoardo Barbosa، (جو الہی Mapaleres

جہاں دینی طلبہ تعلیم پاتے ہیں۔ ہولانی کا تنگل ایک عرب ہے، جو سید ہونے کا مدعی ہے۔ ایک مقامی رسم کے مطابق تنگل کا منصب بیٹوں کے بجائے پھانچوں کو ورثے میں ملتا ہے۔

موہلوں کی تاریخ معرکہ آرائیوں سے بھرپور ہے۔ ۱۵۲۴ء میں انہوں نے کرنگالور Caranganur پر حملہ کر کے یہودیوں کا قلع قمع کیا۔ ۱۵۶۵ء میں باقی ماندہ یہودیوں کو چین کی طرف دھکیل دیا، جہاں ان کی ایک بستی آج بھی قائم ہے (زین العابدین: تحفة المجاہدین، ص ۵۰ تا ۵۱؛ Francis Day، ص ۳۵۱ تا ۳۵۲)۔ موہلوں نے کالی کٹ کے راجہ زمورن کو بھی ترغیب دی کہ وہ اپنی مملکت سے شامی عیسائیوں کو نکال باہر کرے (Francis Day، ص ۳۹۷)۔ حیدر علی [رک بہ] اور ٹیپو سلطان [رک باں] سے بھی ان کی چپقلش رہی۔

انگریزی دور میں مالا بار کے علاقے میں سرکاری فوجوں سے ان کے خولریز تصادم ہوتے رہے۔ موہلے بہت نڈر، غیرت مند اور باہمت مسلمان ہیں۔ وہ سر پر کفن بالندہ کر غیر مسلموں کا مقابلہ کرتے رہے ہیں۔ ۱۹۲۱ء میں انہوں نے ہندو زمینداروں کے ظلم و تعدی سے تنگ آ کر بغاوت کر دی تھی، جسے گورا فوج کی ہلشوں نے بڑی بے رحمی سے دبا دیا [اس ہنگامے میں سیکڑوں موہلے شہید اور ہزاروں قید ہوئے۔ ان کے دیہات جلا دیے گئے اور ہندو پریس نے آسمان سر پر اٹھا لیا اور الٹا موہلوں کو ملزم قرار دیا۔ ان حالات میں پنجاب خلافت کمیٹی مظلوم اور بے کس موہلوں کی امداد و اعانت کے لیے آگے بڑھی اور ان کی ہر طرح دستگیری کی۔

جنوبی مالا بار کے موہلے عام طور پر شریعت اسلامی کے پابند ہیں جب کہ شمالی مالا بار کے

Brünnow، فر: M.N.D.P.V.، ۱۸۹۵ء، ص ۷۰
 بعد مع تصاویر: Musil، در کتاب مذکور،
 ص ۳۷، بعد ۳۸۱۔ عرب روایت کے مطابق
 هرقل بالمشاء نے خود اتنا بڑا لشکر مآب میں جمع
 کیا تھا، لیکن یہ درست نہیں۔ ہمیں بتایا گیا
 ہے کہ جب مسلمانوں نے اتنے بڑے رومی لشکر کے
 جمع ہونے کی بابت سنا تو کچھ صحابہؓ آگے بڑھنے
 میں متامل ہوئے، لیکن حضرت عبداللہؓ بن رواحہ
 کی ہر شجاعت گفتگو اور شوق شہادت سے معمور
 اشعار نے صحابہؓ کرام کی اس مختصر جماعت کو
 نتائج سے بے پروا ہو کر آگے بڑھنے پر آمادہ کر لیا۔
 ابن ہشام کے بقول مسلمانوں کی شامی افواج
 سے مدد بھیڑ بلقاء کے ایک گاؤں میں ہوئی جس کا
 نام مشارف تھا۔ بعد ازاں وہ جنوب کی جانب ہٹ
 گئے، لیکن موتہ کے گاؤں میں لڑائی شروع ہو گئی۔
 جب یہ تینوں سپہ سالار، جنہیں آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم نے نامزد فرمایا تھا، آپ کے
 ارشاد کے مطابق علی الترتیب شہید ہو گئے تو
 لوگوں نے ثابتؓ بن ارقان کو اپنا سپہ سالار بنانا چاہا،
 لیکن ثابتؓ نے سپہ سالاری حضرت خالدؓ بن ولید کو
 دے دی۔ وہ اپنی سابقہ مہارت جنگ سے باقی ماندہ
 فوج کو بچا لائے میں کامیاب ہو گئے۔ یہ پہلا
 موقع تھا کہ حضرت خالدؓ کی فوجی ہنرمندی سے
 مسلمانوں کو فائدہ پہنچا [لیزرگ بہ محمد صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم بذیل غزوات نبوی]۔

مآخذ: (۱) ابن ہشام: طبع و سن فلک، ص ۹۱۔
 بعد: (۲) الطبری، لمحوہ، ۱: ۱۶۱۰، بعد: (۳)
 الواقدی، ترجمہ Wellhausen، (۴) ابن سعد، طبع
 Sachau، ۱/۲: ۹۲، بعد: ۲/۳: ۸۲، ۳: ۲۲
 بعد: (۵) Annall dell' Islam. Caetani، ۲: ۸۰ تا
 ۸۸: (۶) السمعودی: B. G. A.، ۸: ۳۲۷: (۷)
 Theophanes، طبع de Boor، ۱: ۳۳۵: (۸) Lammens

المُوحِدُونَ: المغرب کا ایک مسلم حکمران *
 خالدان، افریقہ میں موحدین کی سلطنت کا آغاز عام
 طور پر ۵۱۵/۱۱۲۱ء سے ہوتا ہے جب ہبروں
 کے مصمودہ قائل نے ابن تومرت کی اطاعت اختیار
 کی۔ یہ نتیجہ تھا المغرب میں اس دینی تحریک کا
 جس کا سربراہ ابن تومرت تھا۔ اس تحریک کی
 کامیابی کو سمجھنے کے لیے ہمیں اس وقت کے
 مذہبی حالات کو دھیان میں رکھنا ہوگا جبکہ
 ابن تومرت نے اپنے معتقدات کی تبلیغ و اشاعت
 شروع کی۔ اس عنوان پر دلچسپ تفصیل کے لیے دیکھیے
 Mohammad Ibn Toumert et l'islaologie. Goldziher
 'de l' Islam dans le nord de l' Afrique au XIe siecle
 ص ۲۲۲ وغیرہ۔

۱۰۴۸/۴۸۰-۱۰۴۹ء کے لگ بھگ اہل
 افریقہ نے فاطمیوں کی اطاعت کا جوا گلے سے اتار
 پھینکا اور امام مالکؒ کے قہی افکار نے المغرب کے
 عوام و خواص کے دلوں میں گھر کر لیا۔ ان افکار
 کی مقبولیت کے سبب قرآن مجید کی بعض ایسی آیات
 کی مجازی تفسیر نظر انداز کر دی گئی، جن کی
 کوئی لفظی تعبیر نہیں ہو سکتی تھی۔ امام مالکؒ
 کا قول تھا کہ اللہ تعالیٰ عرش پر متمکن ہے، لیکن
 اس کی کیفیت مجہول ہے، اس پر ایمان لانا ہمارا
 فرض ہے، لیکن اس کے متعلق سوالات کرنا زائد ہے

ہے (Die Zehn Goldenen Regeln, ص ۱۳۳)۔

فقہی موشگافیوں نے علوم قرآن اور حدیث سے دلچسپی کم کر دی تھی۔ فقہ اور فتاویٰ کی لمبی پرستش ہر قسمی مذہب کے عالم کے پیش نظر تھی۔ المغرب اور اندلس میں بیادہ مآخذ پر احتیاد کی ہر کوشش ممنوع تھی۔ مراہطی سلاطین مالکی فقہ کے بڑے قدر دان اور محافظ تھے اور مالکی فقہاء کو انعام و اکرام سے نوازتے رہتے تھے۔ اس زمانے میں وہاں دینی علم کا سرمایہ صرف مالکی فقہ میں محدود ہو کر رہ گیا تھا (Goldziher: کتاب مذکور، ص ۶۸)۔

الغزالی نے اپنی کتاب احیاء علوم الدین میں مشرق کے مالکی علما کے مبلغ علم کا ہول کھولا تھا اور ان کی غلطیوں کی نشاندہی کی تھی۔ ان کے نزدیک اس کا ایک ہی علاج تھا، یعنی قرآن مجید اور سنت رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام کی طرف بازگشت۔ الغزالی نے جو علمی تحریک بلاد مشرق میں رور شور سے چلائی تھی اب اس کا آغار المغرب (شمالی افریقہ) میں ہوئے والا تھا۔ انہوں نے اپنی کتابوں میں مالکی فقہاء پر سخت تنقید کی تھی، اس لیے اندلس اور المغرب کے فقہاء الغزالی کی کتابوں کی تنقیص اور مذمت کیا کرتے تھے بلکہ مراہطی سلاطین نے مالکی فقہاء کے مشورے کے پیش نظر ان کی کتابیں نذر آتش کرے کا حکم بھی دیا تھا۔

ابن تومرت نے حب ہوش و تمیز کی آنکھیں کھولیں تو سارے ملک میں یہی فروعی مباحثات جاری تھیں۔ ابن تومرت نے ایک عرصے تک مشرق میں مقیم رہ کر تحصیل علم کی تھی، الغزالی کی آرا سے واقفیت بہم پہنچائی تھی اور اصول فقہ کا بھی درس لیا تھا، جسے المغرب میں نظر انداز کیا جا چکا تھا۔ علاوہ ازیں اس نے اشاعرہ کے اصول و معتقدات سے بھی شناسائی حاصل کی تھی اور ابن حزم

طاہری کی تصانیف کا بھی اچھی طرح مطالعہ کیا تھا۔ اس تومرت کی کتابوں سے پتا چلتا ہے کہ اگرچہ وہ عقائد میں اشعریوں سے ہم آہنگ ہے، لیکن فقہ کی بعض حرکات میں طاہریوں کے اصولوں کا پابند ہے۔

ابن تومرت الغزالی سے بھی بڑے کر رہے ہیں۔ فروعیات کی تعلیم کی مخالفت کرتا ہے۔ مؤخرالہ ذر کے نزدیک ان کی کچھ یہ کچھ اہمیت اور ضرورت بھی، لیکن اس تومرت ان بڑے بربروں کے لیے عقائد کی تعمیر و تشریح میں تاویل کو غیر ضروری قرار دیتا ہے۔ امام غزالیؒ کی تعلیمات بعض اوقات ایک عام آدمی کی سمجھ سے باہر نظر آتی ہیں کیونکہ ان کے پیش نظر تعلیم یافتہ لوگ تھے اور اس تومرت عوام کو وعظ و نصیحت کرتا نظر آتا ہے۔

ابن تومرت کے معتقدات اور نظریات کی تفصیل اس کی کتابوں میں ملتی ہے۔ عبدالواحد المرآکشی نے المعجب میں لکھا ہے کہ پہلے موحدی سلاطین نے کس طرح اس کے نظریات کو عملی طور پر نافذ کیا۔ Goldziher نے اس کی بہترین تعبیر و تشریح ان الفاظ میں کی ہے: ”اغماط میں فقہاء سے بحث و تمحیص کے بعد یہ طاہر ہوتا ہے کہ اس کے معتقدات اور دینی نظریات از الغلط میں سٹ آئے ہیں: العقل لیس له فی الشرع مدخل (= عقل کا شریعت میں کسی طور دخل نہیں ہے)۔ دستور ساری کی بیاد بین چیریں ہیں: قرآن مجید، صحیح احادیث اور اجماع امت، جس کی تائید ان احادیث سے ہوتی ہے جو سلف سے لے کر خلف تک تواتر کے ساتھ نقل ہوتی چلی آرہی ہوں۔ ان میں ظن اور رائے قطعی طور پر خارج از بحث ہیں، اگرچہ ابتدائے اسلام سے اجماع امت بھی فقہ اسلامی کا باقاعدہ مأخذ رہا ہے (Goldziher: کتاب

مذکور، ص ۴۴)۔

ابن تومرت اگرچہ احادیث سے احتجاج کا قائل ہے، لیکن وہ ان احادیث کو ترجیح دیتا ہے جن کے راوی مدنی ہوں۔ اس کا قول ہے کہ علما و فقہائے مدینہ کا تعامل ہی ہمارے لیے سیدھا راستہ ہے۔ جب دنیا میں کسی بھی مقام پر دین و صلوة یا اذان یا قالون کا نشان بھی نہیں ملتا تھا، اس وقت مدینہ منورہ میں اسلام، شریعت، حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور آپ کے صحابہ کرام موجود تھے۔ اس زمانے میں صحیح اور خالص اسلامی شریعت نہ تو عراق میں پائی جاتی تھی اور نہ کسی دوسرے خطہ زمین میں، لہذا اہل مدینہ کا تعامل ہی ہمارے لیے قابل حجت ہے۔ اگر کوئی معترض یہ کہتا ہے کہ بعض احادیث تعامل اہل مدینہ کے خلاف مذکور ہیں، اس لیے فقہی مسائل کے امتناط میں مدینہ والوں نے ان کو کیوں نظر انداز کیا تو اس تضاد کی توجیہ تین طریقوں سے ہو سکتی ہے: (۱) یا تو انہوں نے ان احادیث کی جان بوجھ کر مخالفت کی ہے؛ (۲) یا انہیں ان احادیث کا علم نہیں ہوسکا؛ (۳) یا ان احادیث کو رد کرتے ہوئے ان کے پاس قوی دلائل ہوں گے۔ ان میں سے پہلی اور دوسری توجیہیں ہمارے لیے ناقابل قبول ہیں۔ جہاں تک تیسری کا تعلق ہے، اس کے جواب میں کہا جا سکتا ہے کہ یہ متضاد روایات ضعیف ہونے کے باعث ساقط الاعتبار ہیں، لہذا اہل مدینہ کا عمل ہی مخالفوں کا منہ بند کرے کے لیے کافی ہے (Oeuvres d' Ibn Goldziher, Tome I, ص ۴۸، ۴۹)۔

قصہ مختصر ابن تومرت کے فقہی افکار و نظریات میں رائے اور قیاس عقلی کا کوئی گزر نہیں اور وہ تقلید کی بھی مذمت کرتا ہے۔ اس کے نزدیک فقہ اسلامی کے بنیادی مآخذ قرآن مجید، سنت رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور اجماع صحابہؓ ہیں۔

وہ عقائد میں بعض انتہا پسند اشعریوں کا مقلد ہے۔ علم کلام کی الدھا دھند تقلید کرتے ہوئے وہ المغرب میں اپنے بعض معاصرین کے دیسی افکار کو صریح کفر سمجھنے لگتا ہے۔ اس کے نزدیک قرآن مجید کی لفظی تشریح سے تجسیم کا عقیدہ لازم آتا ہے جس سے اللہ تعالیٰ کی صفات کو مادی حاسہ پہنانا پڑتا ہے، لہذا اس عقیدے کا حامل کافر اور دائرہ شریعت سے خارج ہے۔ مراہطین کے عہد میں اندلس اور المغرب کے بہت سے لوگوں کا یہی حشر ہوا۔

ابن تومرت توحید کا علمبردار تھا۔ معتزلہ خدا کی ذات و صفات کی جو تشریح و تعبیر کیا کرتے تھے، ان کی رو سے ابن تومرت حکمران کو اپنی رعایا کی بد اعمالیوں کا ذمہ دار قرار دے کر المراہطون کے خلاف جہاد فی سبیل اللہ شروع کر دیتا ہے۔ ابن تومرت اور تجسیم کے خلاف تاویل کا سہارا لینے والے فقہاء کے درمیان یہ فرق تھا کہ اس نے اپنے اختلاف کو انتہا تک پہنچا دیا تھا۔ وہ تجسیم کو کفر کے برابر قرار دیتا تھا اور ان کے سرپرستوں یا المراہطون کو بھی کافر سمجھتا تھا؛ لہذا دین کی حمایت میں ان سے جہاد کر کے ان کو اقتدار سے بے دخل کرنا چاہتا تھا اور یہ اس کے نزدیک فرض عین تھا۔ ابن تومرت اور دوسرے موحدون مراہطین کے لیے مجسم کا لفظ بھی استعمال کیا کرتے تھے۔

المراہطون کے علاوہ الموحدین کے دوسرے بڑے دشمن تشبیہی اور رومی تھے، جن کے خلاف انہوں نے دنیا بھر میں اسلام کا متحدہ معاذ قائم کر دیا تھا، لیکن انہوں نے عقیدہ تجسیم کے حاملین کے خلاف جس جوش و حرور اور سرگرمی سے جہاد کیا اس کی مثال پیش کرنے سے المغرب کے دوسرے شاہی خاندان قاصر ہیں۔ خاندان الموحدون کی مخصوص روایات میں تجسیم کی مخالفت کو بنیادی اہمیت

حاصل ہے (Zeitschr. d. Deutsch Morgenl. Goldsther) Gesellschaft: الفریدیل کا اقتباس، در Les Benou Ghanya، ص ۳۴، ۳۵)۔

المرا بطون کے خلاف کھلم کھلا جہاد سے پہلے اس نے امر بالمعروف اور نہی عن المنکر (اچھی باتوں کا حکم دینے اور بری باتوں سے روکنے) کا فریضہ انعام دینا شروع کر دیا۔ شراب کے برتنوں اور موسیقی کے آلات کو جہاں دیکھتا بوڑ دیتا اور ہیئت حاکمہ کو سب کے سامنے برا بھلا کہتا۔ ایک دن اس نے مراکش کے شہر میں شہزادی سرہ (سارہ) کو کھلے منہ بھرنے پر سخت زجر و توبیخ کی۔ اس کے علاوہ وہ عوام میں اپنے عقائد و نظریات کی تبلیغ کرتا رہا۔ وہ المغرب کے شہروں بجایہ، تلمسان، فاس، مراکش اور اغمت میں جہاں بھی جاتا باہر نکالا جاتا۔ آخر کار اس نے اپنے قبیلے معبودہ کے ہاں پناہ لی اور انہیں قرآن مجید اور صحیح عقائد کی تعلیم دینا شروع کر دی۔

القرطاس کے مصنف کا بیان ہے کہ اس نے اپنے شاگردوں کے نام قرآن پاک کی پہلی سورت کے الفاظ پر رکھ دیے تھے تاکہ وہ قرآن مجید کو حفظ کر سکیں۔

۱۱۲۲-۱۱۲۴/۵۱۵ء میں جب بربر قبائل کے نامور سرداروں نے اس کی اطاعت قبول کر لی تو اس نے مہدویت کا دعویٰ کر دیا اور یہ اعلان کر دیا کہ اسے نا انصافی اور بدعنوانی کے مٹانے اور امن و امان، انصاف اور صحیح دین قائم کرنے کا حکم ہوا ہے۔ اس زمانے سے ابن تومرت کے سیاسی کردار کا آغاز ہوتا ہے اور ۵۱۵ء سے الموحدون سلطنت کی تاسیس ہوتی ہے، اگرچہ المرابطون کا دارالخلافت فتح کرنے میں بھیجیں برس لگے۔

ابن تومرت کا پہلا شاگرد، جسے اس نے مشرق کی سیاحت کے بعد اپنے اعتماد میں لیا تھا، عبدالمؤمن تھا جس نے موحدی سلطنت کے بانی کی وہاں کے بعد تمام امور سلطنت اپنے ہاتھ میں لیے تھے۔ عبدالمؤمن کا تعلق قومہ کے ایک بربر قبیلے سے تھا۔ وہ لدرومہ کے ایک کوزہ گر کا بیٹا تھا، لیکن اسے تلمسان میں ایک متعلم کے طور پر شہرت حاصل ہو چکی تھی۔ ابن تومرت کی عبدالمؤمن سے ملاقات بجایہ میں اتفاق تھی (بعض اس کو عمداً بتلاتے ہیں): یہی وہ شہر تھا جہاں سے چند ہی روز قبل اس نوجوان مصمودی مسلح کو اہی حان بچانے کے لیے فرار ہونا پڑا تھا۔

عبدالمؤمن نے ابن تومرت کا مرید باصفا بننے کے بعد اپنے مرشد سے اس کی تعلیمات حاصل کیں۔ ابن تومرت نے بھی عبدالمؤمن کو اپنی دعوت کے اغراض و مقاصد اور آئندہ کے عزائم کی تفصیلات بتا دیں۔ ابن تومرت نے مہدی ہونے کے بعد بہت سے بربر قبائل اپنے ساتھ ملا لیے، جن کے سربراہ اس کے رفقا اور شاگرد رہ چکے تھے۔ ان کو اس نے طلبہ کا نام دیا اور دوسروں کو، جو اسے دیہی مرشد اور دلیوی رہنما مانتے تھے، موحدون کا خطاب دیا۔ اب اس نے زیادہ سے زیادہ لوگوں کو اپنی دعوت میں شامل کرنے پر کمر ہمت بالذہیٰ تاکہ وہ اقتدار قائم کرنے کے لیے دین کے نام پر المرابطون کے خلاف جہاد کر کے ان کی سلطنت مٹا ڈالے۔

بربر کے پہاڑی علاقوں کے باشندے اس کی سمجھ بوجھ اور رحد و تنوی سے پہلے ہی متاثر ہو چکے تھے، لیکن عقائد کے دقیق مسائل عوام کو سمجھ سے باہر تھے۔ وہاں المرابطون کے افکار و نظریات بھی ایک حد تک قبولیت کا درجہ حاصل کر چکے تھے، اس لیے عام لوگوں کو اپنا ہمدرد

اس لشکر نے، جو عبدالمؤس کے، جس نے اب امیر المؤمنین کا لقب اختیار کر لیا تھا، زیرِ کمان تھا، رابطی فوج سے شکست فاش کھائی۔ ابنِ تومرت نے اپنے لشکر کے کشتگان کو شہدا کا اعرار دے کر اپنے معتقدین کو بے دلی اور مایوسی سے بھال لیا۔

سہدی اور رابطوں کے درمیان جو معرکہ آرائیاں سہدی کی وفات تک برپا رہیں، ان کی صحیح تاریخوں کی تعیین میں مؤرخین میں اختلاف چلا آ رہا ہے۔ ابنِ خلدون کے بیان کے مطابق سہدی نے ۵۲۲/۱۱۳۸ء میں وفات پائی، لیکن مؤرخین کی اکثریت ۵۳۴/۱۱۳۰ء کی طرف مائل ہے۔ تاریخوں میں تصاد کی وجہ یہ ہے کہ سہدی کی وفات کو اس کے قریبی رفا نے مخفی رکھا۔ سہدی نے جب دیکھا کہ اب اس کا انحام قریب ہے تو اس نے خود ہدایت کی کہ اس کی وفات کی خبر موری طور پر عام نہ ہونے پائے تاکہ اس کے معتقدین اس صدمے کو صبر اور حوصلے سے برداشت کر کے اپنا امیر المؤمنین مستخف کر سکیں۔ انہوں نے عبدالمؤس کو اپنا رہنما تسلیم کر لیا اور اسے خلیفہ یا امیر المؤمنین کہہ لگے۔ عبدالمؤمن کے عہد حکومت میں موحدین کو بڑی شان و شوکت حاصل ہوئی۔ اس نے سہدی کے عزائم کی تکمیل کی اور رابطی سلطنت کو قبائلی و برناد کر کے سہدی کے معتقدات کو بزورِ شمشیر المغرب اور اندلس میں نافذ کر دیا۔

سہدی نے جو نیم سیاسی اور ذہنی تنظیم قائم کی تھی اس کا ڈھالچہ یہ تھا، سارے موحدی ایک قوم تھے، جس کے افراد کو سچا مسلمان سمجھا جاتا تھا۔ ان کے سوا باقی مسلمان کافر تھے، جن کے ساتھ بے رحمانہ قتال کو جائز قرار دیا گیا۔ قوم کا سربراہ امام معصوم تھا۔ ان میں پہلا نام سہدی کا تھا اور

و معتقد بنانے کی عرض ہے اس کے کرامات کا چہارا لیا۔ وہ رابطی حکومت پر ہمیشہ اعتراضات کرتا رہتا تھا اور حکومت کی بدعنوانیوں اور محنتوں کی زیادتیوں کو بڑھ چڑھ کر بیان کیا کرتا تھا۔ اس کے لوگوں کے دلوں میں یہ بات آسانی سے اتار دی کہ وہ علاقے کے دشوار گذار پہاڑوں کے سبب مراکش کی شاہی افواج کی آسانی سے مراحت کر سکتے ہیں۔ سہدی کے وعظ و نصیحت کا یہ نتیجہ نکلا کہ بہت سے برابر قائل نے رابطیوں کے خلاف، راحمتی اقدام شروع کر دیے، ٹیکسوں کی ادائی روک دی، محصلوں سے ناروا سلوک کیا بلکہ بعض کو ہلاک بھی کر دیا۔ سوس کا رابطی والی، جو ہر عس (ہراعلہ) کی گوشمالی کے لیے چلا تھا، شکست سے دوچار ہو کر اپنی بقیہ فوج کو لے کر بھاگ نکلا۔ اس پہلی کامیابی نے بربروں میں اعتماد پیدا کر دیا اور قبائل کثیر تعداد میں سہدی کے گرد جمع ہوئے لگے۔ اس کے بعد سہدی نے تینال کے دشوار گذار علاقے میں مستقل رہائش اختیار کر لی۔ وہاں اس نے دریائے نیس کے کنارے ایک حویلی اور مسجد تعمیر کرائی۔ اس طرح الموحدوں کے پہلے دارالسلطنت تینال کی بنا پڑی۔ السہدی اور الموحدی حکمرانوں کا مدفن یہی مقام رہا (تینال کی مسجد اور قصبے کے کھنڈراب کا انکشاف Edmond Doutte نے ۱۹۰۱ء میں مراکش کی سیاحت کے دوران میں کیا تھا، دیکھیے 'Journ As' سلسلہ نم، ۱۹ : ۱۵۸ بعد)۔

۵۱۷/۱۱۲۳ء کے بعد سہدی نے یہ دیکھ کر کہ اب اس نے اتنی جمعیت اکٹھی کر لی ہے کہ اسے محض دفاعی اقدامات کی ضرورت نہیں رہی، اس نے مراکش حکومت کے خلاف ایک بڑے لشکر کے ساتھ خروج کا فیصلہ کر لیا۔

اس کے بعد خلفا اور ان کے جانشینوں کا درجہ تھا۔ مہدی کا نام عام نمازوں میں لیا جاتا تھا۔ مہدی کے دس مشیر تھے، جو اس کے قدیم ترین مرید تھے۔ مجلس شوری الجماعۃ کہلاتی تھی۔ یہ موحدی حکومت کی مجلس اعلیٰ تھی، جس کے ارکان حکومت کے اہم معاملات میں دخل دے سکتے تھے اور مہدی کی حکمہ فوج کے سربراہ بن سکتے تھے اور نمار جمعہ بھی پڑھا سکتے تھے۔

ایک دوسری مجلس مشاورت بھی تھی جس کے پچاس ارکان تھے اور وہ موحدین کے برابر مسائل کی نمائندگی کیا کرتے تھے۔ اس خلدوں نے اس کا نام ”ایت خمسین“ لکھا ہے۔ عبدالمؤمن نے دونوں مجالس کو صم کر کے ایک مجلس قائم کر دی تھی۔ مہدی کا انتقال ہوا تو دس ارکان کی مجلس مشاورت نے عبدالمؤمن کو موحدین کا امام یا سربراہ منتخب کر لیا۔ اس کے بعد پچاس ارکان کی مجلس اور سارے عوام نے اس انتخاب کی تصدیق کر دی۔ زمانہ گزرنے کے ساتھ رمام حکومت عبدالمؤمن کے خاندان میں محدود ہو کر رہ گئی۔ حب بنو مرین نے مراکش فتح کیا (۸۶۸/۸۶۹ء) تو عبدالمؤمن کے گیارہ حاشین بکے بعد دیگرے ملک پر حکومت کر چکے تھے۔

موحدین کی وسیع سلطنت کے متعدد صوبوں کے والی حکمران خاندان کے افراد تھے یا مشہور شیخ ابو حصص عمر کی نسل سے تھے۔ شیخ ابو حصص کے اثر و رسوخ کی وجہ یہ تھی کہ وہ اس زمانے میں مسمودہ قبیلے کی ایک انتہائی طاقتور شاخ ہتاقہ کا سربراہ تھا اور ان افراد میں شامل تھا جسہوں نے سب سے پہلے مہدی کی بیعت اور تائید کی تھی۔ سلطنت موحدین کے بانی کو اپنے قبیلے کی گراں قدر العامت پیش کر کے اس نے قابل قدر خدمت سرانعام دی تھی۔ مہدی کی وفات پر اس نے عبدالمؤمن

اور موحدین کی اس سے بھی زیادہ مدد کی، یعنی شیخ نے اپنی ذات پر عبدالمؤمن کو ترجیح دی۔ ابن خلدوں کا بیان ہے کہ یہ شیخ ابو حصص ہی تھا جس نے مہدی کی وفات کی خبر کو مخفی رکھا تاکہ وہ اس عرصے میں مسمودہ قبائل کو عبدالمؤمن کے خلیفہ بننے پر راضی کر لے کیونکہ عبدالمؤمن اُن کے لیے ایک احسی فرد تھا اور اس کے انتخاب پر عام لوگوں کی ناراضی غیر متوقع نہ تھی، اسی لیے عبدالمؤمن شیخ ابو حصص کو اپنے برابر سمجھتا تھا۔

ابو حصص کی وفات (۵۷۱/۱۱۷۵-۱۱۷۶ء) کے بعد اس کے بیٹوں اور ان کی اولاد کا اعزاز و اکرام برقرار رہا اور ان کو عبدالمؤمن کا حاشین ہی سمجھا جاتا رہا۔

الشیحانی نے لکھا ہے کہ الموحدون کے خلیفہ چہارم الماصر نے صوبہ افریقیہ کی حکومت اپنے کسی معتمد علیہ والی کو دینا چاہی تو اس سلسلے میں اپنے خاندان کو نظر انداز کرتے ہوئے شیخ ابو حصص کے بیٹے شیخ ابو محمد کو کہلا بھیجا کہ میں تمہیں اپنے برابر سمجھتا ہوں، اگر تم افریقیہ کی ولایت اور حکومت ناپسند کرتے ہو تو میں تمہاری حکمہ لے لوں گا اور اپنی حکمہ تمہیں حکمران بنا کر مراکش تک دور گا۔ ابو محمد تاحین حیات افریقیہ کا والی رہا، لیکن اس کے حاشیوں نے الموحدون کے روال کے بعد محدود مختاری کا اعلان کر دیا اور ابو حصص کے نام پر بوس میں حکومت کرتے رہے۔

یہ ملحوظ خاطر رہے کہ خاندان عبدالمؤمن کے نسرادے سید کہلاتے رہے جبکہ بنو حصص کو شیخ کہا جاتا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ موحدین کی تاریخ میں دونوں خاندانوں کے ہم نام افراد کے درمیان امتیاز قائم رکھنے میں سہولت رہتی ہے۔

المغرب میں اسلام کے قدم چمکنے کے بعد
موحدین کی سلطنت پہلی رہاست تھی جس کی فرمان
روائی کا حکم الدلس سمیت حلیج ناس سے بحر
الوہانوس تک جاری تھا۔

اس کی تاسیس کے ڈیڑھ سو برس بعد ہی
موحدین کی وسیع سلطنت کی شکست و ریخت ہونے
لگی۔ ۱۲۳۵-۱۲۳۶ء میں یغمراسن بن زیان
نے لسان میں موحدی حکومت کے خلاف بغاوت
کر کے المغرب کے وسط میں عبدالوادی سلطنت کی
بنیاد رکھی۔ ۱۲۳۸ء میں افریقیہ کے موحدی والی
ابو زکریا نے اپنی خود مختاری کا اعلان کر کے
تولس کو اپنا دارالسلطنت قرار دیا۔

موحدی سلاطین کا زمانہ اقتدار

۱۔ محمد بن تومرت المہدی

۵۱۵/۱۱۲۱-۱۱۲۶ء تا ۵۲۲/۱۱۲۸ء یا

۵۲۳/۱۱۳۰ء

۲۔ عبدالؤمن، امیر المؤمنین

۵۲۲/۱۱۲۸ء تا ۵۵۸/۱۱۶۳ء

۳۔ ابو یعقوب یوسف امیر المؤمنین

۵۵۸/۱۱۶۳ء تا ۵۸۰/۱۱۸۳ء

۴۔ ابو یوسف یعقوب المصور، امیر المؤمنین

۵۸۰/۱۱۸۳ء تا ۵۹۵/۱۱۹۸-۱۱۹۹ء

۵۔ محمد الناصر، امیر المؤمنین

۵۹۵/۱۱۹۸-۱۱۹۹ء تا ۶۱۰/۱۲۱۳ء

۶۱۲۱۳

۶۔ یوسف المستنصر، امیر المؤمنین

۶۱۱/۱۲۱۳ء تا ۶۲۰/۱۲۲۳ء

۷۔ عبدالواحد المغلوع، امیر المؤمنین

۶۲۰/۱۲۲۳ء تا ۶۲۱/۱۲۲۴ء

۸۔ العادل، امیر المؤمنین

۶۲۱/۱۲۲۴ء تا ۶۲۷/۱۲۲۷ء

۹۔ الیاسون، امیر المؤمنین

۶۲۴/۵۶۲ء تا ۶۲۹ یا ۶۳۰/۵۶۳ء

۱۰۔ الرشید، امیر المؤمنین

۵۶۳/۶۲۲ء تا ۵۶۴/۶۲۳ء

۱۱۔ السعید، امیر المؤمنین

۵۶۴/۶۲۳ء تا ۵۶۶/۶۲۵ء

۱۲۔ المرتضیٰ، امیر المؤمنین

۵۶۶/۶۲۵ء تا ۵۶۸/۶۲۷ء

۱۳۔ ابو العلی ابو دبوس، امیر المؤمنین

۵۶۸/۶۲۷ء تا ۵۶۹/۶۲۸ء

مراکش پر بنو مرین کا قبضہ معمر ۵۶۸/

ستمبر ۵۶۹ء میں ہوا۔

مآخذ: المغرب کی سیاسی اور دینی تاریخوں کے

وقائع نگاروں، جغرافیہ نویسوں، طبقات و تراجم کے

مصنوں اور دائرۃ المعارف کے مقلولوں کی بکثرت تصانیف

میں مندرجہ ذیل کتابیں بڑی اہمیت رکھتی ہیں: (۱)

المراکشی: المعجب، طبع ڈوزی و فرانسسی ترجمہ از

فانیان (در *Revue Africaine*، ج ۳۵ تا ۳۷، نیز علیحدہ

طباعت، الجزائر ۱۸۹۳ء) (۲) ابن الاثر، طبع Tornb

نیز المغرب اور الدلس سے متعلقہ احزا کا فرانسسی ترجمہ

ار فانیان (در *Revue Africaine*) (۳) النجانی: الرحله،

(دیکھئے A Bel: بو غالیہ، ص ۱۸۷ تا ۲۳۱) (۴)

ابن ابی زرع: القرطاس (۵) الحلل الموشیہ (مصنف نامعلوم

دیکھئے *Notices sommaires des mss.* R. Basset

orientaux de la bibloth. de Lisbonne، ص ۱۱

بعد: (۶) ابن خلدون: کتاب العبر (۷) الزرکشی:

تاریخ الدولتیں، تولس ۱۲۸۹ء و فرانسسی ترجمہ از

فانیان، در *Bull. de la Soc. de Géogr. de Constantine*

نیز علیحدہ طباعت بعنوان *Chronique des Almohades et*

des Hafsides attribuée a Zerkech، ۱۸۹۵ء: (۸)

ابن ابی دینار القیروانی: المونس، تولس ۱۲۸۳ء و

فرانسسی ترجمہ از *Pellissier* و *Remusat*، در *Explor*

tion Scientifique de l' Algerie، ۱۸۸۵ء، ج ۴:

مقابلہ کرے کے لیے بڑھا۔ ۳ شعبان ۸۴۲ھ/۶- اپریل ۱۰۴۱ء کو دوپہر یا دیور کے قریب (موجودہ فتح آباد، جو کابل اور پشاور کی شاہراہ پر ہے) ایک خونریز جنگ ہوئی جس میں مودود فتح یاب ہوا۔ محمد اور اس کے تمام بیٹے ماسوائے عبدالرحیم سلیمان بن یوسف و نشتکین والی بلخ گرفتار کر لیے گئے اور ان سب کو قتل کر دیا گیا۔ مودود فتح کے پھریرے لہرانا غری میں واپس آیا، لیکن ہنور وہ ملک کا بلا شرکت غیرے فرمانروا نہ تھا۔ اس کا بھائی محدود، والی ملتان، غزی پر لاہور کے رستے حملہ آور ہونے کے لیے آ رہا تھا، لیکن لاہور پہنچنے کے تین ہی روز بعد ۱۰ ذوالحجہ ۸۴۲ھ/۱۱ اگست ۱۰۴۱ء کو ہر اسرار حالات میں وفات پا گیا۔

۸۴۳ھ/۱۰۴۳-۱۰۴۴ء میں سکھ پال عرف لواسہ شاہ نے، جو جیہال کا بیٹا اور ویہند کے ہندو خاندان سے تھا، کچھ ہندو راجاؤں سے مل کر ایک جتھا بنایا اور لاہور کا محاصرہ کر لیا۔ سکھ پال لڑائی میں مارا گیا اور اس کی موت کے بعد راجاؤں کی آپس میں ناچاقی ہو گئی اور وہ محاصرہ الٹا کر اپنی اپنی ریاستوں میں واپس چلے گئے۔ مسلمانوں نے ان کا تعاقب کیا اور قلعہ سوئی پت کا محاصرہ کر لیا، جہاں اس جتھے کے ایک رکن دیپال ہریابہ نے پناہ لی تھی۔ قلعہ پر تو قبضہ کر کے اسے لوٹ لیا گیا، لیکن دیپال نکل بھاگا۔ تقریباً ”پانچ ہزار مسلمان“، جو اس قلعے میں قید تھے، انہیں رہا کر لیا گیا۔ بعد ازاں فاتحین نے ایک اور راجہ پر حملہ کر دیا جسے ابن الاثیر ثابت بالری لکھتا ہے اور اس کے قلعے کو فتح کر کے بیشمار مال غنیمت کے ساتھ لاہور واپس آئے۔ ان فتوحات سے غزنوی اقتدار، جو زوال پذیر ہو رہا تھا، کچھ عرصے کے لیے بالائی ہند میں پھر قائم

(۶) المہری، قاهرہ ۱۲۷۹ھ ولایت ۱۸۵۵ تا ۱۸۲۱ء (دیکھیے *The History of the Mohammedan Dynasties in Spain*: (۱۰) احمد بن خالد: کتاب الاستعلاء، (۱۱) ابن الخطیب: کتاب رقم الحلال، تونس ۱۳۱۹ھ. *Recherches sur l'hist et la*: Dozy (۱۲) *Hist de l' Espagne* Mercier (۱۳) *litter de l' Afrique sept* Mohammed Goldziher (۱۴) ح ۲ *Ibn Tournert et la theologie de l' Islam dans le nord* *de l' Afrique au XIe siècle* Luciani (۱۵) معتدات پر ایک معیاری تصنیف ہے اور ’ *Le livre d' Ibn Tournert* *Materials zur Kenntnis der Almohadenbewe* (۱۶) *Zeitschr d Deutsch Morgenl. u. gung in Nordafrika* *De . Codera* (۱۷) *Gesellsch. cadencia y desaparicion de los Almoravides en* *Espana*، سرقسطہ ۱۸۹۹ء (۱۸) *Los Benou A Bel* Ghanya، پریس ۱۹۰۳ء.

(A BEL)

* موحدین: رک بہ توحید، وحدت الوجود۔
* المؤخر: رک بہ الاسماء الحسی۔
* مودود: ابو الفتح شہاب الدولہ و قطب الملة
شاہ غزنی نواح ۸۴۱۲ھ/۱۰۲۱-۱۰۲۲ء میں پیدا ہوا۔
محرم ۸۴۳ھ/ستمبر ۱۰۴۰ء میں اسے بلخ کا حاکم مقرر کیا گیا اور خواجہ ابو نصر احمد بن محمد کو وزیر بنا کر اس کے ساتھ کر دیا گیا۔ چند ماہ بعد اس کے باپ سلطان مسعود کو معزول کر دیا گیا اور محمد بن سلطان محمود کو تخت نشین کر دیا گیا۔ یہ خبر پا کر مودود نے بلخ سے روانہ ہو کر غزنی پر قبضہ کر لیا اور موسم سرما محمد سے تخت حاصل کرنے کی تیاریوں میں گزارا۔ موسم سرما ختم ہونے پر محمد ہندوستان سے غزنی فتح کرے کے لیے روانہ ہوا اور مودود اس سے

ہو گیا۔

مودود کی دلی خواہش تھی کہ اپنی سلطنت کی عظمت کو بحال کرنے کے لیے ان صوبوں کو دوبارہ فتح کرے جو اس کا باپ سلجونیوں کے ہاتھ کھو بیٹھا تھا۔ محرم ۵۳۵ھ / اگست ۱۰۴۳ء میں اس نے خراسان پر حملہ کیا، لیکن الب ارسلان بن داؤد نے اسے شکست دی۔ اس سے اگلے ہی مہینے میں غزنویوں نے ہست کے قریب سلجوقیوں کو شکست دے کر اپنی کھوئی ہوئی شہرت کو پھر سے حاصل کر لیا، لیکن اس شکست کے باوجود وہ اس قدر طاقتور ہو چکے تھے کہ مودود کو تنہا ان پر غلبہ پانا مشکل نظر آیا۔ آخر طویل گفت و شنید کے بعد اس نے والی اصفہان اور خان ترکستان کی مدد حاصل کر لی اور خان ترکستان کے لشکر کے ساتھ حملے کے لیے بلخ کی طرف کوچ کیا، ابھی وہ بہت دور نہ گیا تھا کہ درد قولج میں مبتلا ہو کر عری لوٹ آئے پر مجبور ہو گیا، جہاں پہنچ کر ۲۰ ربیع الثانی ۵۳۷ھ / دسمبر ۱۱۴۹ء کو وہ وفات پا گیا۔ اس وقت اس کی عمر ۲۹ سال تھی۔

مودود ایک اچھا حکمران تھا اور اپنی مزاح دلی کے لیے مشہور تھا۔ ”پیکان مودودی“ اسی کے نام سے مشہور ہے۔ کہتے ہیں کہ جنگ میں وہ سونے کے تیر استعمال کرتا تھا تاکہ اگر اس کا ہدف مر جائے تو اس کے تیر کا سونا اس کی تجہیز و تکمین کے کام آئے اور اگر فقط زخمی ہو تو اس کے علاج میں صرف ہو۔ وہ ایک ماہر سپہ سالار تھا اور اس کی بے وقت موت کی وجہ سے سلجوقیوں کی طاقت کو کچل کر رکھ دیے کا سارا مصوبہ ختم ہو گیا۔

مآخذ: (۱) گردیزی: زین الاخبار، طبع محمد ناظم، در سلسلہ یادگار براؤن، (۲) نضر مدبر:

آداب الملوک، مخطوطہ در انڈیا آفس، عدد ۶۴۷ ورق ۷۶ ب تا ۸۰ الف، (۳) ابن الاثیر: الکامل، طبع Tornberg، ۱: ۳۳۱ تا ۳۹۹: (۴) منہاج سرلیج: طبقات ناصری، انگریزی ترجمہ از Major Reaverty، ص ۹۵ تا ۹۷: (۵) مستوفی: تاریخ گریہ در G. M. S، ص ۱۰۶، (۶) میرخواند: روضہ الصفا، نولکشور پریس ۱۹۱۳ء، ۳: ۳۷: (۷) تاریخ ورشہ، نولکشور پریس ۱۸۸۳ء، ص ۳۴ تا ۳۶۔

(محمد ناظم)

مودود: بن عماد الدین زبکی، قطب الدین * الاعرج، امیر الموصل، حمادی الآخر ۵۳۴ھ / نومبر ۱۱۴۹ء کے آخر میں اپنے بھائی سیف الدین غازی اول [رک باں] کی وفات پر مودود کو الموصل کا امیر تسلیم کر لیا گیا۔ اس معاملے میں وزیر سلطنت جواد [رک باں] اور سپہ سالار اعظم اواح زین الدین علی کا بڑا ہاتھ تھا۔ چند امیروں نے بصرے بھائی نور الدین محمود سے، جو حلب میں رہتا تھا، ساز باز کر کے سحر کے شہر پر قبضہ کر لیا اور مودود نے جنگ کی تیاری شروع کی، تاہم وزیر کو نہ صرف صلاح الدین سے خطرہ تھا بلکہ اسے فریٹکوں کا بھی حدشہ تھا، اس لیے اس نے نور الدین کو اس ارادے سے باز رکھنے کی کوشش کی اور اس میں کامیاب ہوا۔ اس پر نور الدین نے شہر سنجر بھائی کے حوالے کر دیا اور اس کے بھائے اسے حمص اور الرحیہ دیا گیا۔ دوسرے معاملات میں بھی مودود نے اپنے وزیر کے مشورے پر عمل کیا، لیکن سپہ سالار ۵۵۸ھ / ۱۱۶۳ء میں معتبوب ہو گیا۔ اسے قید خانے میں ڈال دیا گیا اور اس کی حکمہ زین الدین کوچک سپہ سالار مقرر ہوا۔ اگلے برس مودود اپنے بھائی نور الدین سے مل کر فریٹکوں کے خلاف ایک جنگ میں شامل ہوا۔ رمضان ۵۵۹ھ / ستمبر ۱۱۶۴ء میں نور الدین نے

(دکن) میں ان کے رشتے کے چچا معی الدین خان میر عدل تھے۔ ان کے مشورے پر سید احمد حسن مودودی اورنگ آباد میں مقیم ہو گئے۔ اس طرح دہلی کا یہ خاندان دکن میں اقامت کرین ہوا۔

معی الدین خان دیسی آدمی تھے۔ سید احمد حسن نے ان کی صحت کا خاص اثر قبول کیا۔ ابو الاعلیٰ مودودی ابھی ایک سال (۱۹۰۳ء) ہی کے تھے کہ ان کے والد پر تصوف کا رنگ بہت غالب آ گیا اور ضر و درویشی کی کیفیت پیدا ہو گئی، چنانچہ وہ اپنا سارا اثاثہ فروخت کر کے دہلی چلے گئے اور درگاہ حضرت نظام الدین محبوب الہی کے قریب ایک قدیم ہستی عرب سرے میں اقامت پذیر ہو گئے۔ چند سال بعد معی الدین خان میر عدل کے سمجھائے پر دوبارہ اورنگ آباد چلے آئے اور وکالت کرے لگے۔ ۱۹۱۵ء تک اورنگ آباد میں رہے کے بعد وہ اپنے بڑے بیٹے ابو محمد مودودی کے پاس بھوپال چلے گئے، لیکن وہاں جاتے ہی بیمار پڑ گئے اور چار سال کے بعد ۱۹۲۰ء میں انتقال کر گئے۔ اس وقت ابو الاعلیٰ ۱۷ سال کے تھے۔

ابو الاعلیٰ مودودی کا خاندان نویں صدی ہجری میں ہرات سے ہندوستان منتقل ہوا۔ سکندر لودی کے زمانے میں چشت (ہرات) سے ہندوستان آیا اور صلح کرنال کے قصبے براس میں مقیم ہو گیا۔ شاہ عالم کے زمانے میں یہ خاندان مستقل دہلی آ کر آباد ہو گیا۔ اس خاندان میں رشد و ہدایت اور فقر و درویشی کا سلسلہ ہمیشہ جاری رہا۔ یہ خاندان ہرات میں ”چشت“ کے نام سے مشہور ہوا۔ ان کے ایک بزرگ ابو احمد ابدالی چشتی (۵۳۵۸ھ) سے صوفیہ کا مشہور سلسلہ چشتیہ شروع ہوا۔

تعلیم و تربیت : مودودی کو دینی تعلیم

سمیعی الواح کو شکست دے کر قلعہ حارم پر دھاوا بول دیا۔ ایک مشہور و مروج بیان کے مطابق مودود نے ۲۲ ذوالحجہ ۱۲۵۶ھ / ستمبر ۱۸۴۰ء کو جالپور درس کی عمر میں وراثت پائی۔ مشرقی مؤرخین اسے عادل اور فیاض حکمران اکھتے ہیں۔ اس کی جگہ اس کا بیٹا سیف الدین غازی ثانی نعت نشین ہوا۔

مآخذ (۱) ابن خلکان، وفيات الاعیان، طبع وشفٹ، عدد ۵۴ (لرحمہ ار de Slaue ، ۳ : ۳۵۸) (۲) ابن الاثیر : الکامل، طبع Tornberg ، بمواقع کثیرہ (۲) امامۃ بن منقذ ، طبع Derenbourg ، ۱ : ۲۹۸ ، ۳۰۱ تا ۳۰۳ ، بعد ۳۵۰ (۳) Recueil des historiens des crossades Hist or. بعد اشاریہ (۵) de Zambur Manuel de geneologie et de chronologie ، ص ۲۲۶ ، بعد (۶) The Moh Dynasties Lane Poole ، ص ۱۶۳

(K V ZETTERSTEEN)

⑤ مودودی : سید ابو الاعلیٰ [یہ نام ایک حد اعلیٰ کے نام پر رکھا گیا] ۳ رجب ۱۳۲۱ھ / ۲۵ دسمبر ۱۹۰۳ء کو ریاست حیدر آباد (دکن) کے شہر اورنگ آباد میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد سید احمد حسن مودودی ۱۸۵۷ء کے ہنگامے سے ۲ سال پہلے دہلی میں پیدا ہوئے تھے اور مدرسۃ العلوم علی گڑھ کے ابتدائی طالب علموں میں سے تھے۔ والد چونکہ انگریزی تعلیم کے مخالف تھے، اس لیے احمد حسن کی انگریزی تعلیم نا مکمل ہی رہی، تاہم انہوں نے الہ آباد سے وکالت کا امتحان پاس کر کے ریاست دیو گڑھ میں ولی عہد کی اتالیقی اختیار کر لی اور پھر اسے چھوڑ کر میرٹھ، غازی آباد اور بلند شہر وغیرہ مختلف مقامات پر وکالت کرتے رہے۔ ۱۸۶۹ء میں ایک مقدمے میں اورنگ آباد تشریف لے گئے۔ حیدر آباد

گھر میں دی گئی۔ ۱۹۱۸ء میں انھوں نے مولوی کا امتحان دیا اور مولوی عالم کی جماعت میں شریک ہوئے ، لیکن زیادہ تعلیم گھر پر ہی دلائی گئی۔ ان کے والد درس گاہوں کے ماحول سے مطمئن نہ تھے۔

صحافت بطور پیشہ : والد کی بیماری نے مودودی کو زندگی کے تلخ حقائق سے دو چار کیا تو اپنے پاؤں پر کھڑا ہونے کی ضرورت کا احساس ہوا ، چنانچہ ۱۹۱۸ء میں اپنے بڑے بھائی سید ابو الغیر مودودی (۱۹۷۴ء) کے ہمراہ اخبار مدینہ بجنور کے ایڈیٹر ہوئے۔ سیاسی میدان میں تحریک خلافت (۱۹۱۹ء بعد) میں حصہ لیا اور اس سال ہفتہ وار تاج ، جیلپور کے ایڈیٹر ہوئے ، لیکن اخبار کے بند ہونے پر ۱۹۲۰ء میں واپس دہلی چلے گئے۔

۱۹۲۱ء میں مفتی کفایت اللہ صدر اور مولانا احمد سعید ناظم جمعیت علمائے ہند نے ہفت روزہ اخبار مسلم نکالا۔ مودودی اس کے ایڈیٹر مقرر ہوئے ، لیکن یہ اخبار بھی ۱۹۲۳ء میں بند ہو گیا اور مودودی اپنے بڑے بھائی ابو محمد مودودی کے پاس بھوپال چلے گئے اور قدیم و جدید علوم کا مطالعہ شروع کر دیا۔ ۱۹۲۴ء میں تحریک خلافت کے رہنما مولانا محمد علی جوہر سے ان کے مراسم پیدا ہوئے ، چنانچہ ان کے اخبار ہمدرد میں کام کرنے کے لیے دہلی چلے آئے۔ اسی دوران میں مولانا احمد سعید دہلوی نے الجمعۃ جاری کر دیا اور مودودی کو دیرینہ تعلقات کی بنا پر اس کی ادارت سنبھالنا پڑی۔ الجمعۃ کی ادارت کا یہ دور ۱۹۲۸ء تک جاری رہا۔ اسی زمانے میں مودودی نے اپنی مشہور کتاب الجہاد فی الاسلام مکمل کی ، جو فقط واکر الجمعۃ میں ہی چھپتی رہی۔ اس

اس نتیجے پر پہنچے کہ دین اسلام کامل نظام زندگی ہے اور اسلام میں جہاد اس لیے فرض ہے کہ دین کو غالب رکھا جائے اور اگر دین غالب نہ ہو تو اسے غالب کرے کی جدوجہد کی جائے۔

۱۹۲۸ء میں مودودی نے مسئلہ قومیت پر جمعیت علمائے ہند کے موقف سے اختلاف کی بنا پر الجمعۃ کی ادارت سے علیحدگی اختیار کر لی اور تصنیف و تالیف کے کام میں مصروف ہو گئے۔

نظریات و تصورات : جولائی ۱۹۳۱ء میں مودودی حیدر آباد دکن منتقل ہو گئے اور اپنی کتاب تاریخ دکن اور دور نظام الملک آصف جاہ کے لیے مواد فراہم کرنے میں مصہمک ہو گئے۔ ۱۹۳۳ء میں انھوں نے رسالہ ترجمان القرآن کی ادارت اختیار کر لی ، جو ان کی وفات (۱۹۷۹ء) تک ان کی ادارت میں نکلتا رہا اور اب بھی ان کے مشن کی تکمیل کے لیے جاری ہے۔ ۱۹۳۲ء سے مارچ ۱۹۳۸ء تک مودودی حیدر آباد دکن سے ترجمان القرآن نکالتے رہے اور اپنے مشن کے لیے جدوجہد کرتے رہے۔ وہ ترجمان القرآن کے ذریعے جو دعوت پورے ہندوستان کے مسلمانوں کو دے رہے تھے وہ یہ تھی :

- ۱۔ حاکمیت تمام تر اللہ تعالیٰ کی ہے اور اسی کے قوانین کو دنیا میں غالب ہونا چاہیے۔
- ۲۔ مسلمانوں کی زندگیاں اسلام اور غیر اسلام کی پیروی سے دور لگی ہو گئی ہیں۔ انہیں اسلام کی پیروی میں یک سو اور یک رنگ ہونا چاہیے۔
- ۳۔ دنیا کی امامت و قیادت گمراہ اور خدا سے منحرف لوگوں کے ہاتھوں میں چلی گئی ہے ، جس کے باعث دنیا فتنہ و فساد سے بھر گئی ہے۔ مسلمانوں کو اٹھ کر یہ قیادت خدا کے نیک بندوں اور صالحین کے سپرد کرنا چاہیے۔
- ۴۔ مسلمان بنیادی طور پر اسلام کا مبلغ ہونا

میں انہوں نے جماعت اسلامی کے نام سے ایک جماعت لاہور میں قائم کی، جو آج تک قائم ہے اور احیائے دین کے لیے جدوجہد کر رہی ہے۔

قیام پاکستان کے بعد مودودی نے اپنے بعض نہادہ مقاصد کے تحت پاکستان کو صحیح معنوں میں ایک اسلامی ریاست بنانے کی بھرپور جدوجہد کی۔ پاکستان بننے کے بعد سب سے پہلا مسئلہ آئین سازی کا تھا۔ اس موقع پر جنوری ۱۹۴۸ء میں مودودی اور پاکستان کے دیگر ہم خیال حضرات نے اسلامی آئین کی تحریک چلائی، آئینی مسائل پر مضامین لکھے، کتابیں قلمبند کیں، تقریریں کیں اور اسلامی نظام کے نفاذ کی مہم چلائی تاکہ اسلامی آئین کا مطالبہ اتنا بڑھ گیا کہ مارچ ۱۹۴۹ء میں حکومت نے ایک قرار داد مقاصد پاس کر کے اس مطالبے کو تسلیم کر لیا۔ اس سلسلے میں مودودی کو کئی مرتبہ حوالہ زندان کیا جاتا رہا۔ ۱۹۵۳ء میں ان کو فوجی عدالت کے ذریعے پھانسی کی سزا بھی سنائی گئی جو بعد میں منسوخ کر دی گئی۔ یہ سزا ان کو ایک مضمون ”قادیانی مسئلہ“ لکھنے کی بنا پر سنائی گئی تھی۔ اس ابتلا پر انہوں نے بڑی استقامت کا ثبوت دیا۔

۱۹۵۶ء میں پاکستان نے ایک آئین نافذ کر دیا جسے مودودی اور ان کی جماعت نے بھی تسلیم کیا۔ یہ آئین نافذ ہو جانے کے بعد پاکستان کے عوام اس آئین کے تحت عام انتخابات کی تیاریوں میں لگ گئے اور ۱۵ فروری ۱۹۵۶ء کو عام انتخابات ہو بھی گئے، لیکن اکتوبر ۱۹۵۸ء میں فوج کے کمانڈر انچیف جنرل محمد ایوب خان نے مارشل لا نافذ کر کے آئینی اور جمہوری حکومت کو تختہ الٹ دیا۔ اس کے بعد آئین منسوخ کر دیا گیا اور تمام سیاسی جماعتوں کو ختم کر دیا گیا۔

ہے۔ اچھے قرآن کی دعوت کو لیے کر الھنا اور دلہا کو راہ ہدایت کا سبق دینا چاہیے۔

مولانا مودودی کی دعوت اصلاح یہی تھی جسے وہ ترجمان القرآن کے ذریعے مسلمانوں میں پھیلانے رہے یہاں تک کہ اس نقطہ نظر کا حامل ایک گروہ پیدا کر لیا۔ پھر انہوں نے برصغیر میں مسلمانوں کی سیاسیات میں بھی اپنے اصولی نظریات پیش کرنا شروع کیے۔ انڈین نیشنل کانگریس اس وقت ہندوستان میں متحدہ قومیت کا پرچار کر رہی تھی تاکہ مسلمانوں کو اپنے اندر ایک وطنی قومیت کے تصور کے تحت جذب کیا جا سکے۔ اس وطنی قومیت کے علامہ اقبال بھی مخالف تھے۔ انہوں نے اچھے دین اسلام کا کفن قرار دیا۔ مودودی نے بھی اس وطنی قومیت کی شد و مد سے مخالفت کی اور اسلامی قومیت کا نظریہ پیش کیا۔ ان نظریات کی تکمیل کے لیے ایک مرکز کی ضرورت تھی، چنانچہ ابتدا میں وہ دارالسلام پٹھان کوٹ میں آ گئے۔

مارچ ۱۹۳۸ء میں مودودی حیدرآباد سے پٹھانکوٹ چلے آئے تھے، لیکن ۱۹۳۹ء میں وہاں سے منتقل ہو کر لاہور آ گئے اور ۱۹۳۹-۱۹۴۰ء میں اسلامیہ کالج لاہور میں اسلامیات کے پروفیسر مقرر ہوئے۔

مسئلہ قومیت: مودودی کا ایک اہم کام قومیت کے تصور کو اسلام کی روشنی میں واضح کرنا تھا؛ چنانچہ انہوں نے ترجمان القرآن میں ایک سلسلہ مضامین لکھا، جو بعد میں مسلمان اور موجودہ سیاسی کشمکش کے نام سے تین جلدوں میں کتابی صورت میں شائع ہوا۔ اس نے کانگریس کے زیر اثر مسلمانوں کے خیالات میں بڑی تبدیلی پیدا کی۔

جماعت اسلامی کا قیام: ۲۶ اگست ۱۹۴۱ء

تھے۔ ان کی چھوٹی بڑی تصانیف کی تعداد ۸۰ کے لگ بھگ ہے۔ جس زمانے میں وہ حیل میں رہے، انھوں نے قرآن مجید کی تفسیر تفہیم القرآن کی تکمیل کرنا شروع کر دی جو وہ برسوں سے لکھ رہے تھے۔ یہ تفسیر چھ جلدوں میں شائع ہو چکی ہے۔

مولانا مودودی کی پہلی کتاب الجہاد فی الاسلام کے بعد سب سے زیادہ مقبولیت رسالہ دینیات اور خطبات کو حاصل ہوئی۔ دیگر جن موضوعات پر انھوں نے قلم اٹھایا ان میں قرآن کی چار اساسی اصطلاحیں اور سنت کی آپسی حیثیت بھی شامل ہیں۔ اسلامی تعلیمات پر ان کے رسالہ دینیات کے علاوہ تفہیمات (تین جلدوں میں)، مسئلہ جبر و قدر، اسلامی تہذیب اور اس کے اصول و مبادی اور اسلام کا نظام حیات خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ سیاسیات میں تحریک آزادی ہند اور مسلمان، اسلام کا نظریہ سیاسی، مسئلہ قومیت اور اسلامی ریاست بہت مشہور ہیں۔ دستوری اور قانونی مسائل پر ان کی تصانیف اسلامی قانون، بنیادی حقوق، ذمیوں کے حقوق اور اسلامی دستور کی بنیادیں عظیم علمی سرمایہ ہیں۔ اجتماعیات میں تحریک اسلامی کی اخلاق بنیادیں، عدل اجتماعی، شہادت حق، تجدید و احیائے دین اور دعوت اسلامی اور اس کے مطالبات بہت نمایاں ہیں۔ تعلیمات میں نیا نظام تعلیم، اسلامی نظام تعلیم، خطبہ تقسیم اسناد اور تعلیمات منتخب کتابیں ہیں۔ معاشیات میں معاشیات اسلام، سود، مسئلہ ملکیت زمین، اسلام اور جدید معاشی نظریات، انسان کا معاشی مسئلہ اور اس کا اسلامی حل اور اسلامی معاشیات کے بنیادی اصول قابل ذکر ہیں۔ معاشرت میں پردہ، حقوق الزوجین، اسلام اور ضبط ولادت اور مسلم خواتین کے اسلام کے مطالبات زیادہ مشہور ہیں۔

دے دیا گیا۔ فوجی حکومت ۱۹۵۸ء سے ۱۹۶۲ء تک قائم رہی۔ اس زمانے میں بھی مودودی اور ان کی جماعت کو آزمائشوں سے گزرنا پڑا۔ اس کے بعد صدر ایوب نے اپنا تیار کیا ہوا ایک آئین نافذ کیا جس کے نتیجے میں تمام سیاسی جماعتیں بحال ہو گئیں۔ نئے آئین کے تحت بنیادی حقوق نہیں دیے گئے تھے، اس لیے مودودی نے دوسرے جمہوریت پسندوں کے ساتھ مل کر حقوق کی بحالی کے لیے ملک گیر مہم شروع کی، جس کی وجہ سے ایوب خان کی حکومت نے ۶ جنوری ۱۹۶۴ء کو جماعت اسلامی کو خلاف قانون قرار دے دیا اور مولانا مودودی اور ان کی جماعت کے پچاس رہنماؤں کو گرفتار کر لیا گیا، تاہم عدالت نے یہ ساری کاروائی خلاف قانون قرار دے دی۔ مودودی کو چوتھی مرتبہ ۱۹۶۷ء میں عیدالفطر کے موقع پر گرفتار کیا گیا۔

صدر ایوب کے حکومت چھوڑ دیے کے بعد دسمبر ۱۹۷۰ء میں ملک میں پہلی بار عام انتخابات ہوئے، جن میں جماعت اسلامی نے بھی حصہ لیا، لیکن اس جماعت کو کچھ زیادہ کامیابی نہیں ہوئی۔ ۱۹۷۰ء کے انتخابات کے بعد وہ مسلسل بیمار رہے۔ دو بار گردے کا آپریشن کرایا، لیکن بیماری نے ان کا ساتھ نہ چھوڑا اور ستمبر ۱۹۷۹ء کو ان کا انتقال ہو گیا۔

مولانا مودودی ہمہ گیر مقاصد کے انسان تھے۔ وہ زندگی بھر اسلامی اصولوں کے نفاذ کے لیے کام کرتے رہے۔ وہ مسلمانوں کی نظریاتی تربیت اور اخلاقی اصلاح پر سب سے زیادہ زور دیتے تھے۔ ان کے زیر اثر ایک سے زیادہ پلیٹ فارم ظہور میں آئے، مثلاً طلبہ، اساتذہ اور دوسرے گروہوں اور اداروں میں ان کا رسوخ پیدا ہوا۔ علمی کام: مودودی ایک بڑے مصنف بھی

- (۱۶) محبوب الرحمان شامی: قومی ڈائیکسٹ (مودودی نمبر)۔
 (۱۷) نعیم صدیقی: ماہنامہ سمارہ (مودودی نمبر): (۱۸)
 منیر احمد سمیر: آئرش ٹائمن (مودودی نمبر): (۱۹) احمد
 گیلانی: *Maududi, Thought and Movement* (۲۰)
 سید تقی علی: مولانا مودودی کا عہد۔

(سید احمد گیلانی)

مودون: علاقہ موریہ کا شہر، جو ہسپانیہ *
 کی جنوب مغربی حد پر، جزیرہ ساپینزہ (Sapientia)
 کے بالقابل راس آکریٹاس (Akritas) کے شمال
 مغرب میں تقریباً ۲۰ کلو میٹر پر کوہ طومیوس
 (Tomeus) کے دامن میں آباد ہے۔ زمانہ قدیم کی
 بہ نسبت قرون وسطیٰ میں مودون عظیم تر اہمیت
 کا مالک تھا۔ شہر کی عمدہ بندرگاہ، جو مختلف
 بلندیوں کی چٹانوں سے گھری ہوئی ہے اور محفوظ
 ہے، مدتوں دیار مغرب سے بحیرہ روم کے مشرقی
 کنارے کو حارے والے جہازوں کے لیے پناہ گاہ اور
 اور رسد حاصل کرنے کا مرکز بنی رہی، اسی لیے
 عام مسافروں کے علاوہ بکثرت عیسائی زائرین نے
 بھی اس شہر کا ذکر کیا ہے اور اپنے سفر ناموں
 میں اس کے نقشے بھی دیے ہیں۔

الادریسی نے اپنے جغرافیے میں، جو ۱۱۵۳ء
 میں مکمل ہوا اور حلیہ کے بادشاہ روجر
 دوم کے نام معنون ہے، یونان کی بہت سی
 بندرگاہوں اور شہروں کا ذکر کیا ہے۔ اس
 فہرست میں مودون بھی شامل ہے۔ وہ بتاتا ہے
 کہ یہ ایک قلعہ بند شہر ہے، جس کا قلعہ سمندر پر
 مشرف ہے (*Geographic d' Edrisi*، طبع A. Jaubert،
 پیرس ۱۸۴۶ء، ص ۲۰۵)۔ بوزنطی شہنشاہ
 الیکسی اس (Alexius) سوم کے ساتھ ۱۱۹۹ء میں
 جو معاہدہ ہوا اس کی رو سے بندقیہ کو اس جزیرے
 کے ساتھ آزادانہ تجارت کرنے کا حق حاصل ہوا۔
 اس شہر کو اولاً ۱۱۲۵ء میں اہل ہندوستان کے

غرض اسلامی نقطہ نظر سے ان کا علمی میدان
 میں کام بہت وسیع ہے۔ اس علمی کام کے ذریعے
 خدمت اسلام پر ان کو الہینی مشہد اور فیصل
 ایوارڈ، بھی ملا تھا جو انہوں نے ادارہ معارف
 اسلام لاہور کے حوالے کر دیا۔

مودودی نے احیائے اسلام کی جو دعوت پیش
 کی اس کے اثرات، جہاں اپنے معاشرے کے تمام
 طبقات میں پھیلے، وہاں ملک سے نکل کر دیگر
 ممالک اور معاشروں میں بھی پہنچے۔ دنیا میں
 مختلف اسلامی تحریکات میں ان کے افکار کو بہت
 پذیرائی حاصل ہوئی اور ملک کے اندر اسلامی ذہن
 رکھنے والا وسیع طبقہ متاثر ہوا۔

وہ اپنے علمی اور فکری کام کی بنا پر رابطہ
 عالم اسلامی کے بھی رکن تھے جس کے اجلاسوں
 میں وہ اکثر شرکت کرتے اور عالم اسلام کے
 مسائل میں مشورے دیتے۔ ان کے افکار اور مشن
 پر متعدد یونیورسٹیوں میں اب بھی کام ہو رہا ہے۔

- مآخذ: صدیقی: المودودی، (۱) احمد گیلانی:
 مولانا مودودی سے ملنے: (۲) وہی مصنف: سید مودودی،
 دعوت و تحریک، (۳) وہی مصنف: سید مودودی، بچپن،
 حوامی، بڑھاپا، (۴) انیس احمد: *Who is Maududi*،
 (۵) ثروت صوات: مولانا مودودی، (۶) مریم حمیلہ:
Who is Maududi، (۷) خورشید احمد و ظفر اسحاق
 انصاری: *Studies in Honour of Maulana Maududi*،
 (۸) مصباح الاسلام فاروقی: *Introducing Maududi*،
 (۹) علی مہمان آفاتی: ابوالاعلیٰ مودودی، (۱۰)
 محمد یوسف: مولانا مودودی، اپنے اور دوسروں کی
 نظریں، (۱۱) عبدالرحمان سید: سید ابوالاعلیٰ مودودی:
 (۱۲) سید ابوالاعلیٰ مودودی: تحریک آزادی ہند اور
 مسلمان: (۱۳) وہی مصنف: تحریک اسلامی اور
 اس کا آئندہ لائحہ عمل: (۱۴) وہی مصنف:
 تجدید و احیائے دین، (۱۵) نظار زیدی: بچپن کا مودودی:

ہاتھوں اور پھر ۱۶۴۶ء میں نارمنوں کے ہاتھوں شہید تارانی کا سامنا کرنا پڑا۔ اس کے بعد وہ آہستہ آہستہ سبھل گیا۔ جب صلیبیوں نے ۱۲۰۴ء میں قسطنطنیہ پر قبضہ کیا اور ان علاقوں کی تقسیم عمل میں آئی جو پہلے بوزطلی سلاطین کے قبضے میں تھے تو مودون اہل ہندقیہ کے ہاتھوں میں چلا گیا اور تقریباً تین صدیوں تک ان کے قبضے میں رہا۔ یہ تین صدیاں ہی اصل میں اس شہر کا عہد زریں ہیں۔ اس کے تاجر حکمرانوں نے اس کا انتظام قابلیت سے کیا۔ سابق میں یہ شہر بحری لڑاقوں کا اڈہ تھا۔

پندرہویں صدی عیسوی میں مودون کی آبادی مغلوط تھی، جس میں یونانی، مغربی یورپ والے یہودی، البانوی، ترک اور خالہ بدوش (حسی) شامل تھے۔ تقریباً اسی زمانے میں مودون میں حبشیوں کی ایک بستی کے موجود ہونے کا بھی پتہ ملتا ہے۔ یہ لوگ گپہ (Gyppe) کے علاقے سے آئے تھے، جو مودون سے کوئی چالیس میل پر واقع ہے۔ ان کا بیان یہ تھا کہ وہ وہاں سے دین عیسوی کی وجہ سے بھاگ نکلتے ہیں اور سب ملکوں میں جانے پناہ تلاش کر رہے ہیں۔ ان کے پاس پاپائے اعظم کا ایک سفارشی فرمان بھی تھا کہ انہیں یہاں جانے پناہ دی جائے (*Die Pilgerfahrt des Ritters Arnold Von Harff*)، طبع E.v. Groote، کولون ۱۸۶۰ء، ص XXVIII، ۶۷ بعد Z.D.P.V. ۱۷ (۱۸۹۴ء) : ۱۴۴۔ بہر حال حقیقت واقعہ یہ ہے کہ مودون کے جیسی ۱۵۰۰ کے بعد اجتماعی طور پر مسلمان ہو گئے۔ سترہویں صدی کے اواخر میں ان کا بڑا حصہ عیسائی بن گیا۔ ۱۷۱۵ء کے بعد وہ پھر مسلمان ہو گئے اور ۱۸۲۱ء کے بعد انہیں پھر عیسائی بنا لیا گیا۔

پندرہویں صدی عیسوی کے نصف دوم میں

مودون کی آبادی میں قابل لحاظ اضافہ ہو گیا کیونکہ پیلو پولیسیہ [الادریسی : ہلوس] کے بہت سے عیسائی اور یہودی، جو ترکی تسلط سے بچنا چاہتے تھے، اس شہر میں آ کر پناہ گزین ہوئے۔ اگرچہ یہ شہر محفوظ رہا، لیکن اس کے اطراف کے علاقے نے، جو بالکل میدان ہے، ترکوں کے ہاتھوں سخت نقصان اٹھایا، مثلاً ترکوں نے اس میدانی علاقے پر تقریباً ۱۴۸۰ء میں حملہ کیا اور وہاں کے تمام رہتوں کے درختوں کو جلا کر تباہ کر دیا۔ پندرہویں صدی عیسوی کے آخری عشروں میں جمہوریہ ہندقیہ (وینسی) کو مودون اور اپنے دیگر مشرقی مقبوضات کے متعلق، جن پر عرصے سے ترکوں کی نظر تھی، بہت کچھ تشویش کا سامنا رہا۔ ۱۴۹۹ء میں امیر البحر الطولیوس جریمانی (Antonios Grimaldi) کو اپنی حکومت کی طرف سے ہدایت ملی کہ مودون کی ترکوں سے حفاظت کرے۔ اس سال ماہ جولائی میں ترکی بیڑہ مودون کے نواح میں پہنچا اور ہندقی (وینسی) بیڑے کے ساتھ مقابلے شروع ہو گئے۔ ایک لڑائی میں، جو مودون کے قریب ۸ اگست ۱۴۹۹ء کو ہوئی، اندریاس لوریدانو (Andreas Loredano) نامی ہندقی، جو قورس (Corfu) کا گورنر تھا، ترکوں کے ہاتھ آبا اور قتل کر دیا گیا۔ اس پر ایک اور امیر البحر میلشیر تریویزانو (Melchior Trevisano) کو جمہوریہ ہندقیہ کا حکم ملا کہ مودون اور دیگر مشرقی مقبوضات کی مدافعت کرے۔ ساتھ ہی جمہوریہ نے کوشش کی کہ ترکوں سے صلح ہو جائے، لیکن یہ کوششیں ناکام رہیں، کیونکہ سلطان باہزید دوم کی شرطیں ہندقیہ کے لیے ناقابل قبول تھیں۔ دیگر مطالبات کے ساتھ سلطان نے مودون کی حوالگی چاہی تھی۔ اس اثنا میں ۲۳ مارچ ۱۵۰۰ء کو ترکوں نے میرولہ (Merona) کے چھوٹے سے قلعے پر قبضہ کر لیا، جو مودون

کھڑپوں میں کھیت نہ رہے ، انہیں بھاری مصائب سے دو چار ہونا پڑا۔ (ہولائی زبان ہے کہ) کچھ ترکوں کے ہاتھوں تلوار کے گھاٹ اترے اور باقی غلام بنا لیے گئے اور تھوڑے سے ہی بھاگ کر بچ سکے۔ ترکوں کو جس قدر اسیران جنگ کے ہاتھ آنے کی توقع تھی اس سے بہت کم انہیں ہاتھ لگے کیونکہ ہندقیہ والوں نے پہلے ہی مودون سے ہزاروں بوڑھوں ، عورتوں اور بچوں کو اتریش (Grete) اور زلتہ (Zante) کی طرف منتقل کر دیا تھا۔ شہر کے قبضے پر جو لوگ ہاتھ آئے ، ان میں مودون کا رومن کیتھولک بشپ آندریاس فالکس بھی تھا اور متعدد ہندقیہ معزین ، نیز بعض دیگر مقاموں کے اعلیٰ عہدے دار بھی تھے۔

مودون پر ترکی قبضے کی اطلاع جب دارالسلطنت میں پہنچی تو سارے ہندقیہ میں عمیق رنج کی لہر دوڑ گئی؛ چنانچہ اس مایوسی کا مشاہدہ اس تحریر میں کیا جاسکتا ہے جو Doge Augustino Barbarigo نے ۷ ستمبر کو اس قباضے کے وقت باپائے اعظم اور دیگر عیسائی فرمانرواؤں کے نام بھیجی۔ ہندقیہ والوں کی واحد تسلی اس جھوٹی آس پر تھی کہ ان کا بیڑا مکرر مودون پر قبضہ کر لے گا۔ جلد ہی ہندقیہ کی سینٹ میں یہ مسئلہ پیش کیا گیا کہ مودون کی جو آبادی بچا لی گئی تھی ، اس کا ایک حصہ سفالونیہ (Cephalonia) میں بسا دیا جائے۔ ادھر سلطان باہزید دوم نے مودون کے قبضے کو ، جہاں کی قلمہ بندیوں کو اس نے بجا طور پر استعجاب کی نگاہ سے دیکھا ، خدا داد نعمت خیال کیا۔ جب وہ فاتحانہ حیثیت سے شہر میں داخل ہوا تو اس کا ایک حصہ مدافعت کنندگان کی لگائی ہوئی آگ سے ابھی تک جل رہا تھا۔ مودون کے بھاگے ہوئے ہنہ گزین جزیرہ زلتہ (جارجنٹ) ، سے کئی دن تک اس آتشزدگی کو دیکھتے رہے جو

سے زیادہ دور انہیں۔ مودون کے گورنر مارکوس جبریل Marcus Gabriel نے ۱۸ فروری ۱۵۰۰ء کو ایک رپورٹ حکومت ہندقیہ کے پاس بھیج دی تھی کہ شہر کی حالت پتلی ہے اور مودون کا محافظ دستہ ترکوں کا مقابلہ کرنے کے لیے ناکافی ہے اور یہ کہ کسی مؤثر مدافعت کے لیے چار ہزار تربیت یافتہ سپاہیوں کے علاوہ توپیں ، ہتھیار اور خاص کر گولی بارود درکار ہے ، جو اس شہر میں میسر نہیں۔

ہندقیہ نے اپنی خراب مالی حالت کے باوجود مودون کو مطلوبہ رقم ، سپاہی اور توپ خانہ مہیا کیا۔ اس اثنا میں ترکی بیڑا پھر مودون کے سامنے آلودار ہوا اور خود سلطان باہزید دوم ساز و سامان سے اچھی طرح لیس فوج لے کر خشکی کی راہ سے شہر کے سامنے پہنچا۔ ہندقی بیڑے نے امیر البحر ہیرونیومس کنترائی (Hieronymus Contarini) کی سرکردگی میں ۲۴ جولائی ۱۵۰۰ء کو مودون کا محاصرہ توڑنے کی کوشش کی ، مگر اسے بھاری نقصان کے ساتھ پسپا ہونا پڑا۔ امیر البحر کنترائی کا بیان ہے کہ ترکی بیڑے کا توپ خانہ بہت عمدہ تھا۔ ادھر مودون کی محصور فوج قلت رسد کے باعث اس حالت کو پہنچ گئی کہ مزید مقاومت کے قابل نہ رہی۔ چار ہندقی جہاز ترکی بیڑے کو جل دے کر اس کے اندر سے گزر گئے اور بندرگاہ پہنچ کر رسد ، سپاہی اور گولی بارود پہنچائی ، لیکن اس سے شہر کی قسمت ہلک نہ سکی۔ چار ہفتے کے محاصرے کے بعد ، جس میں شہر پر بڑی توپوں کی مدد سے گولہ باری کی گئی تھی ، ترکوں نے شہر پر عام ہلہ بول دیا اور اتوار ۹ اگست ۱۵۰۰ء کو ہندقی فوج اس حملے کے سامنے ہتھیار ڈال دینے پر مجبور ہو گئی۔

جو سپاہی اور باشندگان شہر کی مدافعت کی آخری

پاپائے اعظم ہفتم کے ہتھیے ایسے فراہم فرارلرودو سلیاتی (Abbot Fra Bernardo Salbiati) کی اعلیٰ کمان میں ایک جھوٹا سا بیڑا تیار کیا۔ دو یونانیوں نے، جو مودون کی بندرگاہ میں مامور تھے، نیز ایک اور یونانی یوحنا اسکندلیس (Johannes Skandlis) نے، جو جریرہ زنتہ کا باشندہ تھا اور جس کا باپ مودون میں افسر چنگی رہ چکا تھا، اس کوشش میں مدد دی۔ پادری سلیاتی کا بحری بیڑا، جس کے ساتھ دو تجارتی جہاز بھی تھے اور ان میں سپاہی چھپائے ہوئے تھے، ساہیزا Sapienza کی طرف روانہ ہوا۔ سورماؤں کے جنگی جہاز اس جزیرے کے گرد و نواح میں چھپا لیے گئے۔ جہاز یوحنا اسکندلیس کی سرکردگی میں بندرگاہ مودون پہنچے۔ بتایا یہ گیا کہ ان تجارتی جہازوں میں کچھ تو بیوپاری ہیں اور کچھ ہنی چری (ترکی) سپاہی ہیں۔ ان کو بغیر دشواری کے یہ اجازت مل گئی کہ بندرگاہ پر اتریں اور رات برج میں گزاریں جو بندرگاہ کے قریب تھا۔ اس طرح اسکندلیس کی فوج اس ترکی دستے کو، جو برج کی حفاظت پر متعین تھا، آسانی کے ساتھ مغلوب کر لینے میں کامیاب ہو گئی اور بعد ازاں اس نے قریب قریب سارے شہر پر قبضہ کر لیا۔ باقیماندہ ترکی فوج اس محل میں قلعہ بند ہو گئی جو پہلے بندتہ کے حکام کا انتظامی مسکن تھا۔ اس فوج نے اسکندلیس کا ڈٹ کر مقابلہ کیا۔ اس دستے کو کامل طور پر شکست دینے کے لیے مسیحی سورماؤں کو ان جنگی جہازوں کی ضرورت تھی جو جزیرہ ساہیزا کے قریب چھپے ہوئے تھے۔ یہ مودون پہنچے، لیکن کافی دیر سے اور شہر پر گولہ باری شروع کی۔ ابھی انہوں نے آتش بازی شروع ہی کی تھی کہ ایک طاقت ور ترکی بیڑا نمودار ہوا؛ لہذا مسیحی سورماؤں اور اسکندلیس نے

ان کے مکالموں کو جلاتی رہی۔ سلطان بایزید نے اس ہنی چری کو، جو صوبے پہلے مودون کی تحصیل پر چڑھا تھا، موکن بگ کے درجے پر ترقی دی [یونانیوں کا بیان ہے کہ] پھر [سلطان بایزید نے عیسائیوں کی بھاری تعداد کو تہ تیغ کرا دیا] اور شہر کے [معروف مرکزی حصے میں ایک مسجد تعمیر کرائی]۔ ۱۴ اگست ۱۵۰۰ء کو وہ نئی مسجد میں نماز شکرانہ ادا کرنے کے لیے خود حاضر ہوا۔ جلد ہی اس نے مودون کو دوبارہ آباد کرنے پر توجہ کی، جس کی فصیلیں اس نے تعمیر کرائی گئیں۔ پہلو پولیسہ کے ہر گاؤں کو سلطان نے حکم دیا کہ بالچ پالچ خاندان مودون میں بسنے کے لیے روانہ کرے۔ یہاں کی آمدنی مکہ معظمہ کے لیے وقف کر دی گئی۔ سلطان بایزید ایک مختصر قیام کے بعد اس لئے مفتوحہ مقام سے روانہ ہو گیا اور مودون کے آخری بدقی گورنر مارکوس جبریل کو قیدی بنا کر اپنے ساتھ لے گیا۔ اس نے اس کی حان بخشی کی تاکہ آئندہ اس سے کام لے سکے۔ ترکی مؤرخ سفامی نے، جو سیوپ کا باشندہ تھا [۱۵۲۱ء سے بقیہ پہلے] ایک تاریخ (فتح نامہ ایہ بخلی و مودون) لکھی، جس میں شہر لہانتی (Naupactos) Lepante اور مودون کی فتح کے حالات ہیں۔ منشی سید محمد نے بایزید کی فتح مودون کے جو مختصر حالات لکھے ہیں، اس میں بھی ان اہم کاموں کو نظر انداز نہیں کیا گیا جو فتح کے وقت سلطان نے انعام دیے تھے (F. Babinger، در G. O. W.، لائپرک ۱۹۰۹ء، ص ۴۹)۔

۱۵۳۱ء میں سلسلہ سینٹ جان کے سورماؤں نے کوشش کی کہ مودون کو ترکوں سے چھین کر خود وہاں قبضہ جما لیں۔ اس تجویز کو عمل میں لانے کے لیے سینٹ جان کے سورماؤں نے

اپنی اصلی حالت پر لانے کے لیے ہر ممکن کوشش کی۔ ان سات بڑے انتظامی صوبوں (Camera) میں، جن پر ہندقیوں نے پورے مورہ کو تقسیم کیا تھا، تیسرا صوبہ مودون کا تھا۔ یہ صوبہ اپنی نوبت پر چار اضلاع میں منقسم تھا (قناری، آرقادیا، نوارینو اور مودون)۔ ایک رپورٹ، جو ۲۹ ستمبر ۱۶۹۰ء کی مؤرخہ ہے، ہم تک پہنچی ہے۔ یہ اس مردم شماری سے متعلق ہے جو ہندقی افسروں نے ضلع مودون میں کرائی تھی۔ اس سے پتا چلتا ہے کہ یہاں آبادی میں ایک ناقابل تصور تخفیف ہو گئی تھی۔ اس دستاویز کے مطابق اس پورے انتظامی ضلع کے ۲۱۸ دیہات میں، جن کے نام کے ساتھ آبادی بھی اس میں درج ہے، کل گیارہ ہزار دو سو دو آدمی بستے تھے۔ خود مودون اور اس کے قلعے میں ۲۳۶ نفر تھے، جن میں سے چند لارماً مسلمان بھی ہوں گے۔ سترھویں صدی عیسوی کے اواخر اور اٹھارہویں صدی کے اوائل میں ضلع مودون میں موجود دیہات کی ایک بڑی تعداد کے نام ترک شخصیات کے نام پر تھے اور ان میں سے بعض تو آج تک برقرار ہیں۔ یہ دیہات اصل میں ان ترک شخصیتوں کی جاگیر تھے جن کے اسماء رفتہ رفتہ مقاموں کے نام بن گئے۔

موروسینی کی فتح کے بعد، جس کے یادگاری کتبے اب تک باقی ہیں، یہ شہر اسی سال ہندقی قبضے میں رہا۔ ۱۷۱۵ء میں صدر اعظم علی کومورتزی نے تھوڑے سے وقت میں متعدد یونانیوں کی تائید سے نہ صرف مودون بلکہ تقریباً پورا مورہ چھین لیا۔ نوارینو (Navarino) اور کورونی (Koroni) کی چھاؤنیاں، نیز ان قلعوں کے باشندے، ترکوں کی آمد آمد پر ۱۷۱۵ء کی گرمیوں میں یہاں سے بھاگ کر شہر مودون میں پناہ گزین ہوئے تھے کہ وہ زیادہ

مودون کا پنڈ چھوڑ دیا، تاہم وہ سولہ سو آدمیوں کو قیدی بنا کر اپنے ساتھ لانے میں کامیاب ہوئے۔

۱۷۳۲ء تا ۱۷۳۴ء میں بادشاہ چارلی پنجم کی ملازمت میں ایک ہسپانوی فوج نے ہمسایہ شہر کورونی (Koroni) پر قبضہ کر لیا تھا۔ اس لیے یہ زمانہ مودون کے ترکوں کے لیے بڑا ہی نازک دور تھا، لیکن اس کے بعد کافی طویل عرصے تک نسبتاً امن رہا۔ اولیا چلی نے ۱۶۶۷ء تا ۱۶۶۸ء میں مورہ کی سیاحت کی تھی۔ اس کے سفر نامے میں مودون اور اس کے بواحی علاقے کے متعلق قیمتی معلومات موجود ہیں۔ اس کے برخلاف حاجی خلیفہ (۱۶۵۸ء) نے جو معلومات دی ہیں، ان میں کوئی اہم بات نہیں۔

۱۶۸۴ء میں ترکی اور ہندقیہ میں جنگ چھڑ گئی۔ اس میں جرمنوں، پولستانیوں اور روسیوں نے بھی ہندقیہ کے حلیف کے طور پر حصہ لیا۔ اس جنگ کے دوران میں سارے جزیرہ نما مورہ کے ساتھ مودون بھی دوبارہ ہندقیہ والوں کے ہاتھ آیا۔ ۱۶۸۶ء میں جنرل فرانسسکو موروسینی Francesco Morosini نے یونانی، لیز جرمن فوجوں کی مدد سے اس مقاومت کو توڑا جو شہر کا ترکی محافظ دستہ برابر شدت کے ساتھ کیے چلا جا رہا تھا۔ اس نے جمہوریہ آذربائیجی کے حق میں نئے سرے سے اس پر قبضہ کرنے میں کامیابی حاصل کی۔ شہر پر قبضہ کے بعد وہاں کی جامع مسجد ایک گرجا بنا دی گئی۔ ترکوں نے ۱۶۹۹ء میں کارلووٹز Carlowitz کی صلح کے بعد تسلیم کیا کہ مودون ایک ہندقی مقبوضہ ہے۔ بعد کے سالوں میں ہندقیہ والوں نے اس شہر کو، جو ترکی قبضے کے دوران میں تجارتی اور دیگر اعتبارات سے بہت خستہ حال ہو گیا تھا،

کے راسخ العقیدہ بطریق گریگوری (Gregory) اور دیگر سرداروں کی کمان میں ہوئی۔ مودون کا اور لیز کوروئی (Koroni) و لیوکسترون (Neokastron) کے قریبی قلعوں کا محاصرہ کر لیا۔ موسم بہار کے آغاز ہی سے جزائر ابولین کے یونانی ان کی مدد کو آ گئے، اور کچھ عرصہ بعد ”محافل یونان“ (Philhellenes) اور مشرقی یورپ کے یونانی بھی آن پہنچے۔ ۱۸ مئی ۱۸۲۱ء کو یونانی جہازوں نے سپزیوٹس کے کپتانوں نکولاؤس کلادرسطوس Nikolaos Mpotasis اور اناسطیطیوس کلادرسطوس Anastasios Koladrutso کے زیر کمان محاصرہ کیا تو روسیوں نے سخت نقصان اٹھایا اور وہ اپنے توپ خانے کا بڑا حصہ چھوڑ دینے اور نوارینو (Navarino) کی طرف بھاگ جانے پر مجبور ہو گئے۔ پھر وہاں سے بھی وہ ہائی مالندہ روسی فوج اور چند ممتاز یونانیوں کے ساتھ مورہ کو خیرباد کہہ کر چل دیے۔ کئی سال بعد تک مودون کے ترک ایسی مختلف توپیں دکھایا کرتے تھے جو انہوں نے ۱۷۶۹ء میں روسیوں سے چھینی تھیں۔ با وثوق مآخذ سے معلوم ہوتا ہے کہ مودون کی ترکی آبادی ۱۸۲۰ء کے لگ بھگ چار سے پانچ سو تک سپاہی مہیا کر سکتی تھی۔ اس زمانے میں شہر کے ترکوں میں علی آغا نامی ایک شخص دولتمندی اور دیگر صفات کے باعث ممتاز تھا۔ مودون کے اطراف میں سب یونان آباد تھے۔ یہ علاقہ ترکی (جاگیرداروں) کا تھا۔ اس میں یونانی کاشت کرتے تھے۔ ۱۸۲۱ء تا ۱۸۲۷ء کے زمانے میں جب یونانیوں نے بغاوت کر کے آزادی کے لیے جنگ کی تو ان کی وہ ساری کوششیں جو اس شہر پر قبضے کے لیے عمل میں لائی گئیں، ناکام رہیں۔ مارچ ۱۸۲۱ء کے اواخر میں ہیلو پولیسی فوجوں نے میتھون Methone کی کمان میں مودون کی ناکہ بندی کی، لیکن نہ

مستحکم تھا۔ جلد ہی ترکی بیڑے اور بری فوج نے شہر کا محاصرہ کر لیا۔ مختصر مقاومت کے بعد مودون نے اطاعت قبول کر لی۔ مودون کے اطراف کے متعدد باشندے مسلمان ہو گئے۔ سابقاً مودون یا مضافات میں جن ترکوں کی جائیدادیں تھیں، وہ انہیں ایک حکم سلطانی کی رو سے دلا دی گئیں۔ ۱۷۱۸ء کے معاہدہ پساوویتز Passarowitz نے مودون مستقل ترکوں کو دلا دیا۔ ۱۷۱۵ء کے صلحے سے شہر پھر سنبھلا۔ ۱۷۲۵ء کے بعد سے مودون اور شمالی افریقہ کے ملکوں، خاص کر الجزائر و تونس کے مابین گہرے تجارتی تعلقات قائم ہو گئے۔ پہلے بھی یہ تعلقات موجود تھے، لیکن اتنے اہم نہ تھے جیسا کہ اب قائم ہو گئے۔ ۱۷۶۸ء تا ۱۷۷۴ء کی ترکی روسی جنگ میں مودون نے لٹے سرے سے پھر کچھ اہمیت اختیار کی۔ روسی لفٹننٹ جنرل حارج ولادیمیر دولگورکی George Vladimir Dolgoraki نے ۱۷۶۹ء میں پانچ سو روسی، ڈیڑھ سو جبل اسود (مونٹی لگرو) والوں اور ایک سو یونانیوں (زیادہ تر مینوٹیوں) کی مدد سے مودون کا محاصرہ کیا۔ ترکی دستے میں آٹھ سو بیس چری تھے۔ اس میں شہر اور اطراف کے بہت سے ہتھیار چلا سکتے کے قابل ترک بھی شریک ہو گئے۔ قلعے کے دمدے اس وقت اچھی حالت میں تھے۔ گولہ بارود اور سامان رسد بھی وہاں بہت تھا۔ محاصرہ لمبی مدت تک جاری رہا۔ اس کشمکش میں دونوں طرف سے توپوں کی گولہ باری پر اکتفا کی جاتی رہی۔ روسیوں نے بحری ست سے بھی دو جنگی جہاز استعمال کیں۔ مئی ۱۷۶۹ء کے اواخر میں مورہ کے اندرونی علاقے کے ترک اور البانوی بھی مودون کے محصور ترکوں کی مدد کو آ گئے۔ اس کمک کو آنا ہوا دیکھا تو محصورین نے نکل کر بڑی جالبازی کا ایک حملہ کیا۔ لڑائی میتھون

اس سال وہاں سے نکل آئے۔ تب سے مودون یونانیوں کے پاس ہے۔

مآخذ: دیکھیے بذیل مادہ، درو لائیں، بار اول۔

(NIKOS A BRES)

* مؤذن: رگ بہ مسجد، نیز اذان۔

* مور: ایک مبہم سا نام، جو ایسویں صدی

عیسوی تک بھی مختلف ممالک کی شہری مسلم آبادی کے بعض گروہوں، بالخصوص شمالی افریقہ کے ان

باشدوں کے لیے مستعمل ہوتا رہا جو بحیرہ روم کی

بندرگاہوں میں آباد تھے۔ غالباً یہ لفظ فنیقی الاصل

ہے، جو زمانہ قدیم میں ممالک بربر کے باشندوں

کے مقامی نام کے مترادف تھا اور جسے رومیوں نے

موری Mauri کی شکل میں نقل کیا (سٹرابو

Strabo، ۷: ۸۲۵)۔ موری کی اصطلاح، جو رومن

عام طور پر بربر باشندوں کے لیے استعمال کرتے

تھے، آہستہ آہستہ مورو (Moro) کی شکل میں ہسپانیہ

میں جا پہنچی؛ چنانچہ پورے اسلامی دور میں

حریرہ نماے الدلس کے لوگ عرب فاتحین اور

جبل الطارق کے اس پار سے آ کر ہسپانیہ میں آباد

ہونے والے مستعرب عربوں کو مورو (Moros)

کے نام ہی سے پہچانتے تھے۔ یہ نام مختلف یورپی

زبانوں میں بھی شامل ہو گیا، یعنی فرانسیسی میں

مورے (Maures)، انگریزی میں مورز (Moors)،

جرمن میں مورین (Mauren)، ہسپانیہ پر مسیحیوں

کے دوبارہ قبضے (Reconquista) کے وقت مورسکو

Morisco کے نام کا اطلاق ہسپالوی مسلمانوں

(عموماً باطنی طور پر مسلمانوں) پر ہوتا تھا جو

۱۶۱۰ء کے قطعی اخراج تک اس ملک میں مقیم

رہے۔ مورسکو زیادہ تر شمالی افریقہ میں منتقل ہو گئے

جہاں کے لوگ انہیں الدلسی کہتے تھے، لیکن عیسائی

سیاح انہیں مور کے عمومی نام سے یاد کرتے تھے۔

الغرض موحودہ زمانے میں اہل یورپ

تو ترکی محافظ فوج، اور نہ ہی شہر کی ہتھیار بند

ترک آبادی کو اس سے کوئی گھبراہٹ ہوئی

بلکہ اس کے برعکس وہ باہر نکل کر چاروں طرف

دھاوے مارنے، اور یونانیوں کی تحریک آزادی

کی ترقی کو روکنے کے لیے ہر ممکن کوشش

کرتے لگے۔ مودون کے ترکوں اور محاصرین کے

درمیان متعدد خونریز معرکے پیش آئے۔ جولائی

۱۸۲۱ء میں ترکی جہازوں نے مودون کو سامان

رسد پہنچانے کی جو کوششیں کیں، وہ ناکام رہیں۔

۸ اگست ۱۸۲۱ء کو مودون کے ترکوں نے فیصلہ

کیا کہ اپنے لیوکسترون والے بھائیوں کی مدد کو

جائیں، لیکن اس اثنا میں یونانی محاصرین کے

سامنے ہتھیار ڈالنے پر مجبور ہو چکے تھے۔ مودون

اور لیوکسترون کی شاہراہ پر ۸ اگست ۱۸۲۱ء کو

ایک لڑائی ہوئی جس میں ایک بڑا یونانی سردار

Constantine Pierrakos Mawromichalis نامی مارا

گیا، یہ مینہ Mainote کے ایک ممتاز خاندان کا فرد

تھا۔ اسی دن یونانیوں نے لیوکسترون پر قبضہ

کیا۔ لیکن آہستہ آہستہ انہوں نے مودون کا

محاصرہ اٹھا لیا اور ترکی بیڑے کی بار بار کی مدد

کے باعث شہر مدافعت کو جاری رکھنے کے

قابل رہا۔

جب محمد علی پاشا (مصری) کے متنبی ابراہیم

پاشا نے یونانی بغاوت کو کچلنے اور مورہ میں

اسن قائم کرنے کی مہم شروع کی تو اس نے مودون

اور اس کے مضافات کو اپنا باقاعدہ جنگی مرکز بنایا۔

اس کی فوجیں وہاں ۲۴ فروری ۱۸۲۵ء کو اتریں

اور انہوں نے وہاں خندقیں اور مورچے بنا لیے۔

ابراہیم پاشا کے تحت مودون جنگی کاروائیوں کا

مرکز بنا رہا۔ ۸ اکتوبر ۱۸۲۸ء کو فرانسیسیوں

نے میزون Maison کے زیر کمان اس سے یہ شہر

چھین لیا۔ ۱۸۳۳ء تک فرانسیسی وہیں رہے اور

میں جن سے انہیں اکثر اوقات سابقہ پڑا امتیاز کرنے لگے (یعنی طرابلسی، تونس، الجزائر، مراکش) تا آنکہ مور کا استعمال شمالی افریقہ کے صرف ان لوگوں کے لیے مخصوص ہو گیا جو ہسپانوی (مسلم) یہودی یا ترکی نسل سے ہیں اور بالخصوص مغربی صحرا کے ان خانہ بدوشوں کے لیے: مغربی صحرا کو اس کے سب سے بڑے کاؤں کی نسبت سے احمد الشنقیطی (الوسیط، قاہرہ ۱۳۲۹ھ) "سرزمین شقیط" کے نام سے یاد کرتا ہے۔ اس مصنف کے بیان کے مطابق یہ علاقہ بحر اوقیانوس، وادی ساقیۃ العمراء، وادی میدان ابن حبیبہ (میدان براکنہ) جو دریائے سینیکال کے دائیں کنارے پر ہے اور ولاتہ اور نعمہ (Nema) نامی دو شہروں میں گھرا ہوا ہے۔ اگر ہم مصنف مذکور کی طرح تمام آباد رقبوں کو مد نظر رکھیں تو ہمیں اس علاقہ کی حدود کو مشرق کی جانب ٹمبکٹو کی سمت الراس تک بڑھا دینا چاہیے۔

موریتانیا جس کا شمار فرانسیسی عربی افریقہ کی آٹھ نو آبادیوں میں ہوتا تھا [اور اب ایک خود مختار جمہوریہ ہے] رقبے کا صرف ایک حصہ ہے۔ یہ صوبہ سینیکال کے شمال میں دریا، بحر اوقیانوس اور کراکورو کی ندی کے درمیان واقع ہے۔ ۲۷ جون ۱۹۰۰ء، ۳ اکتوبر ۱۹۰۰ء، ۲ نومبر ۱۹۱۲ء کو شمال اور مشرق میں اس علاقے اور ہسپانوی صحرا میں حد فاصل بنا دی گئی تھی اور اس طرح اسے جنوبی الجیریا (بروسے معاہدہ ۷ جون ۱۹۰۵ء) اور فرانسیسی سوڈان (بمطابق فرمان ۲۳ اپریل ۱۹۱۳ء) سے جدا کر دیا گیا ہے۔ اس صوبہ کا رقبہ آٹھ لاکھ پینتیس ہزار مربع کلومیٹر تھا اور آبادی ۲۸۹۰۰۰ (۱۹۳۴ء) فی کلومیٹر۔

دریائے سینیکال کے کناروں کو چھوڑ کر یہ

شمالی افریقہ کے ہسپانوی مہاجروں اور وہاں کے دوسرے مسلمانوں میں امتیاز لپیٹ کر دیا، بلکہ شمالی افریقہ کی بندرگاہوں میں آباد سارے شہری باشندوں کو مور کہتے ہیں۔ تب سے یہ لفظ عام معنوں میں ان حضری مسلمانوں کے لیے استعمال ہوتا ہے جو بحیرہ روم کے مغربی سرے کے شہروں میں آباد ہیں [دیکھیے لفظ مور کا موری حمام (Moorish bath)، موری قہوہ (Moorish Coffee) وغیرہ جیسی تراکیب میں استعمال]۔

ان تمام عربوں اور بربروں کو، قطع نظر اس سے کہ وہ خالص عرب یا بربر ہیں یا ان کے اندر حبشی خون کی آمیزش ہے، مور ہی کہا جاتا ہے جو ایک طرف تو شمال میں سینیکال کے اس صوبے میں آباد ہیں جسے فرانسیسوں نے اب موریتانیا کا قدیم نام دیا اور دوسری طرف حویلی عرب کے باشندوں اور سنگھالیوں کی باہمی مناکحت سے پیدا ہونے والی مخلوط النسل قوم کو جس کی ایک اہم نو آبادی لنکا میں ہے [۱۹۷۱ء کی مردم شماری کی رو سے آبادی تقریباً دس لاکھ]۔

(E LEVI-PROVENCAL)

موروں کے ملک کو موریتانیا کہتے ہیں۔ یہ نام با فنیقی زبان کے لفظ Mauharim (مغارہ) سے ماخوذ ہے، یا اغلب یہ ہے کہ وہ ایک قبیلے کے نام سے لیا گیا ہے جو زمانہ قبل مسیح میں شمالی افریقہ میں سکونت پذیر تھا۔ قدیم زمانے میں یہ نام شمالی مراکو (Mauretania Tingitana) اور مغربی الجزائر (Caesarean Mauretania) کے لیے استعمال ہوتا تھا۔ زمانہ ما بعد میں اہل یورپ نے اس لفظ کے معنی میں اتنی توسیع کر دی کہ بحیرہ روم صحرائی افریقہ کے عربی بربری باشندوں کے لیے بھی عمومی اصطلاح استعمال کرنے لگے۔ رفتہ رفتہ وہ اس کثیر آبادی کے مختلف گروہوں

مشرق سے جنوب مغرب کی جانب ، اڑتے رہتے ہیں اور ان کے درمیان جگہ جگہ زیادہ ثابت و راسخ زمین کا نشیب و فراز حائل ہے ، جہاں آمد و رفت ہو سکتی ہے۔

سینیکال زیرین کے ساتھ ساتھ شَمَمہ Shammamah

کا میدان ہے جو دریا برآر ہونے کے باعث زراعت کے لیے خاص طور پر موزوں ہے۔ دریا کے بالائی جانب جاتے ہوئے Litama کا علاقہ آتا ہے اور پھر گدی ماکا Gidimaka۔ دیگر میدان براکنہ اور گورگول ہیں جو دریا سے زیادہ فاصلے پر ہیں۔ ان میں مستقل پانی کے جوڑ ہیں، جن کے گرد بلند درختوں کے حلقے مخصوص لطارہ (ٹائمرٹ) پیش کرتے ہیں۔ شَمَمہ کے شمال میں اور براکنہ کی زمینوں میں ریت کے ٹیلوں کا ایک سلسلہ چلا گیا ہے ، جن میں سے امطیش کے ٹیلے قابل ذکر ہیں۔ لشری کا درہ کوچک ، جس کے تسلسل میں امسیجہ کا درہ ہے ، امسیجہ کو اسی قسم کے پہاڑی سلسلوں آکشر Akahar اور ازفل Azefal سے جدا کرتا ہے، جو تیس تک پہنچتے چلے گئے ہیں۔ انہیں عبور کرنا مشکل ہے ، لیکن ان کے درمیان تیجرت Tijirit کا آسان راستہ موجود ہے۔ اس سے پرے شمال مغرب میں تسیست (Tasiast) اور سویحل الایض کے وسیع اور چٹیل میدان ہیں۔

ادرار اور تاگنت کا رخ شمال کی طرف بڑھ کر کدیت اجل اور زمر کے گنجان پہاڑوں کی شکل اختیار کرتا ہے۔ ان کے درمیان تزلزل قف حد فاصل ہے شمال مشرق کی طرف ضہر ادرار اور حنک کے ٹیلے ہیں ، پھر ایکب کی سطح مرتفع ہے، جو اجدی کے بلند ریتلے ٹیلوں اور ان کے آگے مشرق میں ضربت تک پہنچتی ہوئی ہے، جو اس کے ساتھ ساتھ ولتہ تک چلا جاتا ہے۔ ان چٹانوں کی قطاروں کے درمیان متحرک ٹیلوں کے بڑے بڑے ہشتے ہیں ، جو

ملک دشت باریگستان ہے اور صرف مویشی پالنے کے کام آ سکتا ہے۔ گویا یہ ایک قسم کا فوجی سرحدی ضلع ہے جس سے شمال میں سینیکال کی زیادہ زرخیز زمینوں کی حفاظت تو ہوتی ہے ، مگر کوئی نو آبادی بسائے کے لیے زیادہ موزوں نہیں ہے۔

(۱) جغرافیہ

نصف دائرے کی شکل میں پہاڑیوں کا ایک سلسلہ ، جو زیادہ بلند نہیں اور جس کی پہاڑیاں رودھائے کوہی کی وجہ سے کٹ کٹ کر فرسودہ ہوجانے کے باوجود بہت دشوار گزار ہیں ، رہوڈی اورو (Rio di Oro) کے جنوب سے شروع ہوتا ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا سمندر میں سے نکلا چلا آتا ہے۔ پھر طقات الارض دور چہارم کی ایک قدیم خلیج کے نشیب و فراز کے گرد چکر کاٹتا ہوا دریائے سینیکال کے درمیانی حصے تک جا پہنچتا ہے۔ آدرار طمر اور تاگنت، جن کو خط کا نشیب جدا کرتا ہے ، گویا اس پہاڑی دیوار کے کونے کے پتھر ہیں اور ان سے آگے ، ان کے ساتھ مسلسل شمال مغرب کی جانب قوس کا ”متحجر سمندر“ (ایک میدان جس میں چٹانوں کے جزیرے بکھرے پڑے ہیں) اور ادرار سٹف کے سیدھے ڈھلان والے ہشتہ ہائے کوہ ہیں اور جنوب کی جانب رنگیبہ اور آسبہ خلیج مذکور کے آگے تقریباً تمام علاقے میں ریت ہی ریت ہے کیونکہ یہاں اکثر شمال مشرقی ہوائیں چلتی رہتی ہیں، جو ریگستان سے مسلسل ریت اڑا کر لاتی رہتی ہیں۔ جنوب کی جانب جو ریت کے ٹیلے ہیں وہ سب کے سب ثابت و راسخ ہیں اور انہیں ”مردہ“ ٹیلے کہتے ہیں۔ شمال میں یہ ٹیلے ”زلذہ“ ہیں اور ہمیشہ بدلتے رہتے ہیں۔ مغربی صحرائے اعظم کے اور ٹیلوں کی طرح وہ ہوا کے رخ پر، یعنی شمال

ملک میں کوئی یس میل سے آگے محسوس نہیں ہوتا۔
موسمی بارش ادرار کے شمال تک ہی ہوتی ہے۔
۲۔ آبادی

قدیم سے قدیم زمانہ، جہاں تک تاریخ اور
مقامی روایات پہنچے دے سکتی ہیں، یہ معلوم ہوتا ہے
کہ موریتانیا میں حبشی لوگ رہا کرتے تھے۔
بعد میں صدیوں تک مختلف پربر قومیں، بالخصوص
صنہاحہ اور زناٹہ، نیز عرب اور غالباً یہودی اقوام
ہجرت کر کے یہاں آئیں۔ سب سے پہلے صنہاحہ
آئے، جو یقیناً ہماری تقویم سے پہلے کا زمانہ تھا۔
اس کے بعد، صحرا پار کی تجارت میں ترقی ہو جانے
کی وجہ سے، معدودے چند قصبے بھی آباد ہو گئے
اور مختلف قوموں کے تاجر (عرب، بربر، زناٹہ،
نفوسہ، لواتہ، نفراوہ وغیرہ) آنے لگے۔ مختلف
زمانوں میں یہودیوں نے ظالم و ستم سے بچنے کی
حاضر یہاں آ کر پناہ لی۔ ان میں سے آخری گروہ
وہ تھا جنہیں توأت سے پندرھویں صدی میں نکالا
گیا۔ آخر میں عربوں کے متغزل گروہ نے پندرھویں
صدی کے بعد حملے شروع کیے۔ وہ اپنے ساتھ با
اپنے آگے دھکیلتے ہوئے زناٹہ قوم کے مزید لوگوں
کو یہاں لائے۔

یہودی تو بربر یا فُلہ میں بالکل جذب ہو گئے
(یقین کیا جاتا ہے کہ لوہاروں کی قوم معلمین کے
بانی بھی یہودی تھے)، اس لیے موجودہ زمانے میں
ان کی تعداد کا اندازہ لگانا ناممکن ہے۔ حبشی
لوگوں میں، جنہیں بتدریج دریا کی طرف بھگا دیا
گیا تھا، تقریباً ۳۶ ہزار تکولور (تکورو) ۲۱۶۰۰
سرکول اور ۱۳ ہزار وواف، فُلہ اور بمرہ ہیں۔
عرب بربر موروں کی تعداد ۲۱۶,۰۰۰ کے
قرب ہے۔

۳۔ تاریخ

(الف) عہد قبل از تاریخ: موریتانیا،

دشوار گزار تو ہیں، مگر ان میں گلوں کے لیے بڑی
اچھی چراگاہیں ہیں۔ یہ ہشتے مشرق سے مغرب کی
طرف بھٹتے ہوئے ہیں اور ان کے نام ارگ الحشی،
مقیر، الورن، الادفر اور الاوکر ہیں۔ آخر میں
ریت کے ان سب ٹیلوں کے شمال میں غلن، بکرت
اور پتی Yotto کے لیے آب "تَنَزُرُفَت" (Tanezrufta)
ہیں، جن کی زمین سخت اور چٹنی ہے۔ یہ میدان
علاقہ درہ میں حملہ تک چلے جاتے ہیں۔

ساحل پر ٹیلے اور مرتفع میدان ہیں، جن میں
بیشمار پیغمس یا کھاری جھیلیں ہیں۔ عام طور پر
یہاں ریت کے بڑے بڑے ہشتے بن گئے ہیں، پھر
بہی سمندر میں خوب مچھلی ہوتی ہے جو ماہی
گیروں کی آبادی کی روزی کا ذریعہ ہے۔

صحیح معنوں میں صحرا اس حد بندی سے آگے
نہیں بڑھتا، جو راس تیرس، مجریہ (موحرہ)،
تاگنت کے شمالی کنارے (جو خط کے نشیب میں
واقع ہیں) اور ادفر اور ولتہ کے جنوبی حاشیے سے
ہوتی ہے۔ ادرار کے دونوں طرف یہ خاص طور پر
خشک ہے: مغرب میں بندرگاہ اُنیالہ (Etienne) کے
علاقے میں اور ان ٹیلوں میں جو ترس کو گھیرے
ہوئے ہیں اور خاص کر مشرق میں ولتہ، مربہ
اور جف کے شمال میں ارح شش کے مغربی حصے
میں، جس کے حالات ابھی تک بہت کم معلوم ہیں،
بالکل بے آب علاقہ ہے، جو کسی انسان کی ملکیت
نہیں۔ اس میں صرف ہرن، غزال اور شتر مرغ ہی
جانے ہیں یا لمدی شکاری، جو اپنے شکار کی طرح
کئی کئی دن بغیر پانی کے صرف سزی پر گزارہ
کر سکتے ہیں۔

مذکورہ بالا حد بندی کے جنوب میں جوں
جوں ہم آہستہ آہستہ دریا کے نزدیک جائیں یہ
نیم صحرائی علاقہ جنگل کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔
آب و ہوا بے حد گرم ہے، سمندر کا اثر اندرون

بدولت پہلے پہل صنہاجہ کو اسلام سے سابقہ پڑا۔ ممکن ہے انہی حملوں سے بھاگ کر وہ جنوب کی طرف آگئے ہوں، لیکن تیس ادرار اور تاگت کے علاقے میں ان کی آمد غالباً اس سے بھی بہت پہلے ہوئی ہوگی۔ یہ سچ ہے کہ ان کی فتوحات کی رفتار بہت دھیمی تھی اور معلوم ہوتا ہے کہ گیارہویں صدی عیسوی سے پیشتر وہ سیپگال کے کناروں تک نہیں پہنچ سکے تھے۔

(ج) پہلی صنہاجہ سلطنت: نویں صدی عیسوی کے شروع میں صنہاجہ کے چند قبائل نے (جن میں لتولہ، گڈالہ اور بنو واط شامل تھے) ادرار پر قبضہ کر کے اپنی ہراول چوکیاں تاگت میں ہالیں اور حوض (ہوذ) پر سولنکی حبشیوں کی گھانا بادشاہت کی حدود میں حملے کیے۔ قبیلہ لتولہ نے اس زمانے میں انہیں سردار مہیا کیے، جن میں سے ایک سردار تلتن (م ۸۳۶ یا ۸۴۷ء) تمام بربروں پر اپنا سکہ جمانے اور یس حبشی بادشاہوں سے خراج وصول کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس کی مملکت کے بڑے بڑے شہر اڑگی اور بالخصوص اود غست تھے، جو موجودہ کفہ (کفہ) سے کوئی چالیس میل شمال مشرق میں واقع تھا۔ اود غست کی بنا غالباً سولیکی نے ساتویں صدی میں ڈالی تھی اور یہ شہر صحرا پار کی تجارت کی وجہ سے ایسا مشہور ہو گیا کہ یہاں بہت سے غیر ملکی لوگ آکر آباد ہو گئے جن کا ایک حصہ، یعنی مختلف شاخوں کے بربر اور عرب، پہلے ہی مسلمان ہو چکے تھے۔ اس شاندار ابتدا کے باوجود لتولہ کی یہ سلطنت ایک مختصر عرصے تک قائم رہ سکی اور ۹۱۹ء میں معدوم ہو گئی۔ اس کے بعد ہر ایک قبیلہ خود مختارالہ طریق سے رہنے لگا اور غنہ کے بادشاہ اپنی حدود حکومت کو تاگت کی طرف بڑھانے اور دسویں صدی کے اواخر میں اود غست

بالخصوص ادرار اور اوکر، میں ہونے والی تحقیقات سے یہ منکشف ہوا کہ تمام صحراے اعظم کی طرح یہاں بھی دور ما قبل تاریخ کے آثار ملتے ہیں۔ اگر ان کا صحیح زمانہ متعین کرنا ممکن نہیں تو کم از کم یہ شہادت ضرور ملتی ہے کہ یہاں آبادی بہت قدیم زمانے میں بھی موجود تھی۔ اس زمانے کے برتنوں سے ظاہر ہوتا ہے اس آبادی کا حبشیوں سے کچھ رشتہ تھا۔ ان نتائج کی تائید مقامی وقائع اور روایات سے بھی ہوتی ہے اور شاید زمانہ بعید کے ان باشندوں کا تعلق بقر سے قائم کرنا چاہیے، جنہیں مور ادرار کے نخلستانوں کا باقی بتاتے ہیں۔ یہ بھی مشہور ہے کہ انہوں نے ایک شہر تعمیر کیا تھا جسے ”کتوں کا شہر“ کہتے تھے۔ اس کا محل وقوع موجودہ اڑگی کا شہر بتایا جاتا ہے، جو اطر سے دس میل شمال مغرب میں واقع ہے۔ غالب گمان یہ ہے کہ سیاہ فام مورینی کسی نہ کسی حد تک ان بادشاہتوں کی رعایا میں شمار ہوتے تھے جو اول اول اس ریگستان کے جنوب مغرب میں قائم ہوئیں، یعنی تکرور کی بادشاہت، جو سینگالی فتنہ پر حکمران تھی؛ گھانا کی بادشاہت، جس کا صدر مقام ولتہ سے ایک سو میل جنوب مغرب میں موجودہ کببی کے مقام پر واقع تھا اور ان دونوں کی جانشین دائرہ Diara کی بادشاہت، جو تمام مغربی سوڈان پر حکمران تھی۔ شمال میں حبشیوں کا ملک اس سر زمین کے ساتھ ساتھ پھیلا ہوا تھا جس میں صنہاجہ اور زناگہ بربر مراکش کے جنوب میں خالہ بدوشی کی زندگی بسر کیا کرتے تھے۔

(ب) صنہاجہ کا حملہ: یہ معلوم نہیں کہ صنہاجہ نے موریتالیا پر کب حملہ کیا، لیکن یہ حملہ یقیناً بہت قدیم زمانے میں ہوا ہوگا۔ عرب اسرا کے حملے، جو المغرب الاقصیٰ پر ساتویں صدی کے آخری سنین میں شروع ہوئے تھے، ان کی

پر قابض ہونے کے قابل ہو گئے۔

(د) دوسری صہاجہ بادشاہت: یلتن کے زمانے کی طرح ۱۰۲۰ء کے قریب مختلف صہاجہ قبائل کے سردار ایک بار پھر اپنا جتھا بنانے پر متفق ہو گئے، تاکہ سولنکی کی دستبرد سے بچا جاسکے۔ تمام اختیارات ایک یمنونی سردار تروبنہ کو سونپ دیے گئے، جو غالباً سب سے پہلا مسلمان زلائی حکمران تھا۔ وہ مکہ شریف گیا اور ایک نو مسلم کے جوش و خروش کے ساتھ اس نے حبشیوں کے خلاف جہاد کیا اور اسی کوشش میں اس نے جام شہادت نوش کیا (۱۰۲۳ء)۔ اس کا داماد یحییٰ بن ابراہیم، جو قبیلہ گدالہ کا فرد تھا، اس کا جانشین ہوا کیونکہ دستور یہ تھا کہ سپہ سالاری باری باری سے دونوں قبیلوں کو ملا کرے گی۔ ترسہ کی طرح وہ بھی مذہب کے سلسلے میں بڑا برجوش تھا۔ حج سے واپس آنے ہوئے وہ مراکش کے ایک مرد بزرگ عبداللہ بن یسین کو ہمراہ لایا اور اپنے بھائیوں کی، جو اس وقت اسلام کے اصولوں سے بالکل ناواقف تھے، تعلیم عبداللہ کے سپرد کی۔ صہاجہ نے پہلے پہل اس بزرگ کی بڑی آؤ، بھکت کی اور اس کی فرمائش پر انہوں نے موجودہ بشت کے نزدیک اربنہ کا شہر تعمیر کیا، لیکن جلد ہی اس کے احکام ان خالہ بدوشوں کو اس قدر دشوار معلوم ہوئے کہ وہ اس سے معرِف ہو گئے۔ اس نے اپنے مریدوں کے پاس ایک رباط یا قلعہ بند خانقاہ میں جا کر پناہ لی جو سمندر کے ایک جزیرے میں بنی ہوئی تھی (بعض اوقات اسے وہی مقام سمجھا جاتا ہے جسے تدرہ کہتے ہیں) اور اس زمانے سے الہین ”المرا بطون“ کہنے لگے (یعنی رباط کے رہنے والے)۔ اس لفظ کو بگاڑ کر اہل یورپ ”الموروی“ (Almoravid) کہتے ہیں اور اسی نام سے یہ لوگ مشہور ہوئے۔

(ح) المرابطون: ان کے زہد و بزرگی کا چرچا بڑی سرعت کے ساتھ پھیلا اور ان کے بہت سے مرید بن گئے۔ جب عبداللہ نے آدمیوں کی کافی تعداد اپنے پاس جمع کر لی تو وہ ان کے باغی بھائیوں اور حبشیوں کے خلاف ان کو لے کر روانہ ہوا۔ چند سال کے اندر ہی انہوں نے قابلات اور درہ سے لے کر سینگال تک کا مغربی صحرائے اعظم کا سارا علاقہ فتح کر لیا۔ ۱۰۵۰ء/۱۱۴۲ء میں یحییٰ بن ابراہیم کا انتقال ہو گیا اور یحییٰ بن عمر سردار یمنونہ اس قبائلی جتھے کا سیاسی سرگروہ مقرر ہوا۔ عبداللہ بن یسین بدستور مذہبی امام رہا۔ یحییٰ بن عمر نے اودغست پر دوبارہ قبضہ کر لیا اور ادھر عبداللہ بن یسین نے المغرب کو فتح کرنے کی کوشش کی۔ یہ دونوں جلد ہی قتل ہو گئے: یحییٰ تو ادرار کی ایک بغاوت میں ہلاک ہوا، جس میں تکرور کے حبشی اس کی مدد کرنے میں ناکام رہے تھے اور عبداللہ مراکش کے میدانوں میں برغواطہ کے ملاحدہ سے لڑتا ہوا مارا گیا۔ اس کے بعد کچھ عرصے کے لیے یحییٰ کا بھائی ابو بکر المرابطون کا سردار رہا، پھر اس نے اپنے مہم جو بھتیجے یوسف بن تاشفین کو خوش کرنے کی خاطر شمالی اربنہ میں اپنے مفتوحہ ممالک اس کے حوالے کر دیے اور اپنے پاس صرف جنوبی علاقے کی حکومت رکھی۔ اس نے اہی زندگی حبشیوں کے خلاف جہاد اور انہیں حلقہ بگوش اسلام کرنے کے لیے وقف کر دی۔ وہ الہین دریائے طرف واپس بھاگ دینے میں کامیاب ہو گیا اور ۱۰۶۹ء/۱۱۶۷ء میں گھانا اور ۱۰۸۰ء/۱۱۷۳ء میں تکرور فتح کر لینے کے بعد اس کی تبلیغی سرگرمیوں میں اتنی توسیع ہوئی کہ بروے روایت ان کا اثر بالائی لیجر کے ایک منڈنگو امیر کے علاقوں تک جا پہنچا۔ ۱۰۸۰ء/۱۱۷۳ء میں وہ تاگت کے مقام پر قتل ہوا اور اس کی موت کے ساتھ موریتانیا

کا صہاجہ حتھا رٹ گیا اور ہر قبیلہ پھر اہی اہی
حکامہ حود مختار بن بیٹھا ۔

(۸) تَشْمَشہ اور حبشیوں کا رد عمل : اس
زمانے اور چودھویں صدی کے درمیان ہمیں
موری تانیا کی تاریخ کا بہت کم حال معلوم ہے ۔
گناں ہے کہ حبشی سلطنت مالی (Mali) کا اثر ادرار
اور تاگت تک وسیع ہو گیا اور سوس کے تَشْمَشہ
سے ایک نیا مرابطی بربر عنصر تیار ہوا، جو اس
ملک میں آکر آباد ہو گیا ۔

معلوم ہوتا ہے کہ تَشْمَشہ نے پہلے المرابطوں
کے ہمیں میں حبشیوں کے برحلاف اپنے آپ کو
جہاد کی تحریک کا علم بردار بنایا ، لیکن چند
کامیابیوں کے بعد انہیں دریائی علاقہ سے بھگا دیا
گیا اور وہ پھر ترس اور ادرار کے علاقے میں واپس
آ گئے ، جہاں آکر انہوں نے لڑنا بھڑنا ترک کر
دیا اور حصول علم اور عبادات مذہبی میں مصروف
ہو گئے ۔ حبشیوں کی کامیابیاں اب نشوونما ہوتی
چلی گئیں ۔ وولوف ، سونکی اور تکولر قوموں نے
موریتانیہ کے تقریباً سارے علاقے پر دوبارہ قبضہ
کر لیا اور اگر معقل عربوں کی آمد سے ان کی
پیش قدمی نہ رک جاتی تو شاید وہ بربروں کو بھی
مغلوب کر دے میں کامیاب ہو جاتے ۔ کیونکہ بربر
بحیرہ روم کے سواحل پر اپنی "اتحادہ مہمات کی
وجہ سے ان دنوں بالکل مضمحل ہو چکے تھے ۔

(و) معقل کا حملہ : اس نئے حملے کی صحیح
تاریخ بقانا مشکل ہے ، تاہم یہ یقینی بات ہے
کہ یہ کوئی واحد کوشش نہ تھی ۔ اس کا سلسلہ
ایسویں صدی تک جاری رہا ۔ عربوں کے چھوٹے
گروہ صہاجہ کی بستیوں میں آنے رہے اور آخر کار
صہاجہ کو اپنے الدر حدب کر لیا ۔

مصر سے روانہ ہو کر معقل صحرائے اعظم
کی شمالی سرحد کے ساتھ ساتھ بڑھے اور تبرہویں

صدی عیسوی کے نصف اول میں مراکش کے جنوب
میں سمندر تک پہنچ گئے ۔ اس کے بعد انہوں نے
فاس کے حکمران سومرین کی ملازمت اختیار کر لی ،
جہوں نے ان سے ماورائے اطلس کے علاقے کو
مطیع رکھے اور محصولات وصول کرنے کا کام
لیا ۔ ان نے قابو خانہ بدوشوں کے بہت حلد اہی
امتیاری حیثیت سے فائدہ اٹھایا ۔ ان کی عارتگری
اور مراکش پر حملہ کرنے کی دھمکیوں کا سدباب
کرنے کے لیے تعزیری تدابیر اور فوجی مہمات سے کام
لے لیا ۔ یا تو اس تعزیری کارروائی کی وجہ سے یا
اس باعث کہ انہیں صہاجہ نے حبشیوں کے خلاف
مدد کو بلایا اور یا ممکن ہے اس لیے کہ ایک سال
کی خشک سالی کی وجہ سے انہیں نئی چراگاہوں کی
تلاش میں دور حانا پڑ گیا ، ان میں سے بعض لوگ
جو دوی حسن یا ہی حسن کے گروہ سے تعلق
رکھتے تھے ، موریتانیا کی جانب جا نکلے ؛ تاہم
مورحین یہ نہیں بتاتے کہ انہوں نے ایسا کیوں
کیا ۔ بہر حال حبشیوں کو دوبارہ دریائی علاقے کی
طرف بھگا دیے کے کام میں انہوں نے مدد دی اور
اس کام میں زنااتہ کتنہ کی امداد سے ، حوان کی
پہلی آمد کے وقت توات آئے تھے ، انہوں نے بالائی
موریتانیا کے صہاجہ (اَجَل اور زُر) کو پندرہویں صدی
میں ، مغربی موریتانیا، وڈن اور تاگت کو سولہویں
صدی میں اور ریریں موریتانیا کو سترہویں صدی
میں اپنا محکوم بنا لیا ۔ پندرہویں صدی سے لے کر
موجودہ زمانے تک طویل مدت میں ہم دیکھتے ہیں
کہ اصلی اقتدار خاص خاص آدابہ قبائل کے ہاتھ
میں رہا : اولاد رزگ ، المعافہ ، اولاد مبارک ،
براکہ ، ترارز اور اولاد یحیی بن عثمان ۔ دوسرے
قبائل بنی حسن بھی جنوب کی جانب گئے ، لیکن
وہ صرف موریتانیا کی سرحدوں تک ہی پہنچ سکے ۔
اولاد دلم ہمیشہ صحرائی خطے میں سکونت پذیر

رہے اور براہش نے غالباً لمبکنو کے علاقے میں محرت کرے سے پہلے چند سال سپیگال کے شمال میں گزارے۔

(ح) معقل اور سلاطین مراکش : مراکش کے جنوب میں اپنے پہلے قیام ہی کے زمانے سے ان معقلوں نے قبائل معرن کے طور طریقے قائم رکھے؛ معقلوں اور علویوں کے عہد میں ان میں سے بہت سے قبیلے جیش قبائل کو امدادی فوج دیا کرتے تھے۔ اس حیثیت سے حوسبی علاقوں میں ان کی آمد سلاطین مراکش کے نام پر فوج کی صورت اختیار کر گئی تھی۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اس سے ان کو معنوحہ ندووں سے خراج وصول کرنے کا قانونی حوالہ حاصل ہو گا اور یہی وجہ تھی کہ بعض اوقات شاہان فاس یا مراکش موریتانیا کی ملکیت کا دعوے کیا کرتے تھے۔ اسی بنا پر انہوں نے سترھویں اور اٹھارھویں صدی عیسوی میں وہاں کئی مہمات روانہ کیں اور وہاں کے بعض رئیسوں کو خطانات سے نوازا اور یہی باعث ہے کہ الوسط کے مصنف نے متعدد عالموں کے مشورے کے بعد سمعہا کہ شقیط کا ملک المغرب میں شامل سمعہنا چاہیے نہ کہ سوڈان میں۔

(ط) صہاجہ کا رد عمل: موریتانیا کی فتوحات میں عربوں کے اصل غلبے کا حوالہ جس قدر بھی دخل ہو، یہ غلبہ صہاجہ کے شدید رد عمل کے بغیر عمل میں نہیں آیا۔ شمشہ کی مفلوک الحال، حبشی حملے کا خطرہ، پھر عربوں کی آمد، جن کے مختلف گروہ باہم زیادہ مربوط نہ تھے، یہ سب ایسے تھے جن سے قدیم عرب حملہ آوروں کو اس علاقے میں آباد ہونے میں آسائیاں پیدا ہو گئیں۔ نابہ ہمہ معقل عربوں نے جو ظلم و ستم برتر قوم پر روا رکھا اس کی وجہ سے وہ سترھویں صدی میں اس قدر برا فروختہ ہوئے کہ قبیلہ لمتولہ کی نسل سے ابک

مراہطی ناصر الدین کی قیادت میں مراہطین کی حکومت کو بحال کرے کی غرض سے عام بغاوت پھوٹ پڑی۔ اس شخص نے، جو مغربی موریتانیا میں حیمہ رن تھا، پہلے تو حبشیوں کے خلاف جہاد کی تلقین کی کیونکہ اسے یقین تھا کہ وہ ان روایتی دشمنوں کے خلاف مختلف امدادی لشکروں کو متحد کر سکے گا۔ اس کے بعد جب اس نے اپنی افواج کو اس مہم میں کافی تربیت دے لی تو دریا کو عبور کر کے اس کے بائیں کنارے کو حالوٹا۔ وہ کھلم کھلا عربوں کے خلاف ہو گیا۔ یہ بہہ کی مشہور و معروف جنگ تھی، جس میں عربوں کی پیش قدمی پورے تیس سال تک رکی رہی، لیکن انعام کار حود صہاجہ کے فوجیوں ہی میں جھگڑے شروع ہو جائے کے باعث ان کی طاقت تباہ ہو گئی اور ۱۶۷۳ء میں بن پمضاہ کی شکست نے ان کی قسمت پر محکومی کی مہر ثبت کر دی۔

قریب قریب اسی طرح ۱۷۴۵ء میں ادرار کے ایدی شلی برہروں کو بھی معقل کے سامنے جھکا پڑا، مگر اسیویں صدی کے آخر میں وہ پھر اپنے عرب امیر سے باغی ہو گئے اور اسے قتل کر ڈالا۔ آخر میں تاگت کے ایدیش صہاجہ بھی اپنے بہترین قائد محمد شین کے ماتحت اٹھارھویں صدی کے اواخر میں اپنی خود مختاری دوبارہ حاصل کرے میں کامیاب ہو گئے۔ ۱۸۹۲ء میں انہوں نے ادرار کو قریب قریب فتح کر لیا، زلاتہ کنتہ کو تاگت کے علاقے سے نکال دیا اور اپنے لائق امیروں کی قیادت میں سپیگال تک اپنی حکومت کو بڑھا لیا۔ یہ امیر اب تک حکومت کر رہے ہیں اور المراہطون کے سچے اخلاق ہونے کا دعویٰ کرتے ہیں۔

(ی) حکومت امراء : سترھویں صدی سے سے ہر جگہ قبائل کی سیاسی حالت مستقل ہو گئی

صبط و نظم کی کمزوری، رعایا کی سازش و شورش، حبشیوں کے حبکی حملوں اور خاص کر ان یورپی قوموں کی وجہ سے پیدا ہوتی رہتی تھیں جو بحر اوقیانوس کے ساحل اور دریا کے کناروں پر اپنی حکومت قائم کرے میں کوشاں تھے۔

(ک) ساحل موریتانیا پر یورپی حریف : پندرھویں صدی کے نصف اول میں پرتگالی ساحل موریتانیا اور دریائے سینیکال کے شمال میں پہلی دفعہ وارد ہوئے۔ حجاز ران شہزادہ ہری (Infante Henry) کی انگیت پر اور مہمات بھی آتی رہی، جو غلام، سونا اور گوند یہاں سے لے کر ہلتی تھیں۔ جواو فرندیز Joao Fernandez مشرقی ادرار میں ودن گیا اور ۱۴۸۶ء میں چند ماہ تک صہاجہ قائل میں مقیم رہا، جس کے بعد ۱۴۸۸ء میں ارگوئن (Arguin) کے جزیرے میں ایک مستقل بستی بن گئی۔ جہاں حفاظت کے بہت اچھے مواقع موجود تھے۔ وہاں سے پرتگیزیوں نے اندرون ملک اپنا عمل دخل بڑھانے اور ان بڑی بڑی کاروائی شہراہوں پر قبضہ کرنے کی کوشش کی جو سوڈان سے مراکش میں آتی تھیں۔ ودن اور ازگی کے پاس جو قلعے اب کھنڈر ہو چکے ہیں وہ انہیں کے وقت کی تعمیر بنائے جاتے ہیں۔ اگر یہ امر یقینی ہو کہ انہوں نے تھوڑے عرصے کے لیے تعلقات بالائی نائیجر پر واقع حبشی سلطنت مالی تک وسیع کر لیے تھے تو بھی معلوم ہوتا ہے ان کے کارخانے ساحلی علاقے کے سوا کسی اور جگہ زیادہ دن قائم نہیں رہے۔

ارگوئن کی تجارت پوری دو صدیوں تک پرتگالیوں کے پھر ہسپانیوں کے ہاتھوں فروغ پاتی رہی اور پورٹنلک (Porto de Addi Partendik) کی بکڑی ہوتی شکل، جو تواریخ کے ایک اہم موسم (ہے) کے رستے زمریں موریتانیا تک پہنچ

اور معلوم ہوتا ہے کہ باقاعدہ چھوٹی چھوٹی حالت بدوش ریاستیں عام طور پر عرب سرداروں کے ماتحت قائم ہو گئیں۔ اس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ حانوادہ اولاد احمد بن ذمن قبیلم ترارزہ میں برسر حکومت تھا اور اس میں علی شدرہ (۱۷۰۳ء تا ۱۷۲۷ء) جیسے ممتاز بادشاہ پیدا ہوئے، جس نے سلطان مولای اسمعیل کی امداد سے اپنے قبیلے کو براکنہ کے اہلیے سے آزاد کرایا۔ ان میں محمد الحبیب (۱۸۲۷ء تا ۱۸۶۰ء) بھی قابل ذکر ہے، جس کی حکومت میں موروں نے پہلی مرتبہ اہل یورپ کے عمل دخل کا مقابلہ کیا۔ براکنہ میں بھی امرائے اولاد عبداللہ نے جنگ بنہ کے بعد سیاسیات میں نمایاں حصہ لیا اور اپنے مقبوضات ٹاگت سے سمندر تک وسیع کر لیے۔ اس کے بعد بالخصوص آئیسویں صدی سے ان کی طاقت میں زوال آنا شروع ہو گیا۔ اگرچہ احمدو اول (۱۸۱۸ء تا ۱۸۴۱ء) کا عہد حکومت بڑا شالدار تھا، تاہم جب انہوں نے فرانسیسی پیش قدمی کا جان پر کھیل کر مقابلہ کیا تو وہ سیاسی منظر سے معدوم ہو گئے۔ ادرار میں اولاد بھی بن عثمان نے بھی بڑے بڑے سردار پیدا کیے: احمد الد [ولد] محمد (۱۸۷۱ء تا ۱۸۹۱ء) نے اپنی مسند رعایا کو اپنے پڑوسیوں کے مقابلے میں نہ صرف پرامن رکھا بلکہ ماورائے صحرا کی تجارت کو بھی ترقی دینے کی کوشش کی اور احمد الد سیدی احمد (۱۸۹۱ء تا ۱۸۹۹ء) نے اپنے فوجی کارناموں کی وجہ سے ”امیر حزب“ کا خطاب پایا۔ آخر میں بکر الد سوبد احمد، جو محمد شین کی اولاد میں سے تھا، ٹاگت میں آئیسویں صدی کا بزرگ ترین حکمران ہوا۔

ان امرا کے دور حکومت میں بڑی بڑی مشکلات پیش آتی رہیں، جو ان کی باہمی رقابت،

Faidherbe سیگال کا گورنر مقرر ہوا اور اس نے موریتانیا میں زیادہ حان دار حکمت عملی اختیار کی۔ چار سال کے عرصے میں اس نے دریا کے بالیں کنارے پر ولوکر زیر لگیں کر لیا اور امراے ترارزہ اور براکھ کو ایک عہد نامے پر دستخط کرے پر محصور کیا، جس سے گو محصولات برآمد تو متروک نہ ہوئے البتہ یہ بات تسلیم کر لی گئی کہ فرانس کو ان لوگوں پر جو دریا کے کنارے پر آباد ہیں حقوق شاہانہ حاصل ہیں اور وہاں ایسے تجارت کی آزادی بھی حاصل ہے۔

تقریباً پچاس سال تک ان عہد ناموں پر برابر عمل ہوتا رہا اور مور سرداروں نے، جو زیادہ تر اپنی رعایا میں امن قائم رکھنے اور مدعیان سلطنت کی سازشوں کا مقابلہ کرے میں مصروف رہے تھے، فرانسیسی فوجوں کا مقابلہ کرے کا کبھی خیال ہی نہ کیا۔ تجارتی معاہدے دور دور کے علاقوں میں کیے گئے، چنانچہ ایک معاہدہ تاگت کے والی ادویش سے اور دوسرا امیر ادرار تک سے بھی ہوا۔ اسی زمانے میں اندرون ملک میں بہت سے اکتشافات ہوئے۔ منگو پارک Mungo Park (۱۷۹۵-۱۷۹۶ء)، کیلی Cillé (۱۸۲۵ء)، کیل Caille (۱۸۳۳ء) اور پنے Panet (۱۸۵۰ء) کے علاوہ ونسٹ Vincent بو المکداد Bual-Mugdad، بونل Bonnel، الوئی سال Alcin Sal، مانگے Mage، فلکراں Fulcrand، آئے Aube، سولیلے Soleillet، کیروگا Quiroga اور کرویرا Cervera، ڈاؤلس Douls، سولر Soler، فابر Fabert، ڈونے Donnet، بلانشے Blanchet، گروول Gruvel اور شودے Chudeau نے اس ملک کی ثابت ہماری معلومات میں اضافہ کیا اور اس پر قصہ کرے کی راہ ہموار کی۔

انیسویں صدی کے آخری سین میں ریبریں موریتانیا فسادات کا مرکز بنا رہا۔ اس کے عواقب

گئی۔ یہ لکڑیہ کچھ زیادہ اچھی نہ تھی، مگر یہیں مال کا مبادلہ ہوا کرتا تھا۔ زمانہ مابعد میں فرانسیسیوں نے سیگال کے دھائے پر قدم جما لیے (۱۸۶۶ء) ۱۸۳۸ء میں ہسپانیوں کے خلاف برسر پیکار ولدیزبوں نے ارگوئن پر قبضہ کر لیا، جو انگریزوں نے ۱۸۶۵ء میں ان سے چھین لیا۔ یوں اثر و رسوخ کے لیے ان تین قوموں کی باہمی کشمکش شروع ہوئی، جو متواتر ایک صدی تک جاری رہی۔ ارگوئن اور پورٹنڈک برابر ایک قوم سے دوسری قوم کے قبضے میں جاتے رہے۔ ادھر فرانس نے دریائے سیگال کے کنارے تجارت کو ترقی دی۔ آخر کار ۳ ستمبر ۱۸۸۳ء میں عہدنامہ ورسائی کے مطابق بحراوقیانوس کے ساحل پر راس بلیک سے لے کر دریائے سلم کے دھائے تک فرانس کی واحد حکومت کو تسلیم کر لیا گیا۔

انیسویں صدی کی جنگوں میں تھوڑے عرصے کے لیے الکریر وہاں پھر قابض ہو گئے، بالآخر ۱۸۸۷ء میں عہد نامہ پیرس کے پورے تین سال بعد فرانس قطعی طور پر اس ملک پر قابض ہو گیا۔ اس اثنا میں ارگوئن اور پورٹنڈک کے دونوں شہر ان انقلابات کی وجہ سے ویراں ہو گئے۔

(ل) فرانسیسی فتوحات: ۱۸۵۷ء میں انگریزوں کو پورٹنڈک میں تجارت کرے کا حق حاصل رہا۔ اسی با پر ترارزہ کے سرداروں، خصوصاً محمد العییب کو یہ موقع مل گیا کہ وہ ان دونوں قوموں کو، جن کی وجہ سے اس کی خود مختاری معرض خطر میں تھی، ایک دوسرے کے خلاف اکساتا رہے اور اس طرح دریائے سیگال کے نائیں کنارے پر اس نے قدم جما لیے۔ مقامی باشندوں کے بارے میں اہل یورپ کو مشکلات پیش آتی تھیں۔ بہاری محصول درآمد ادا کیے بغیر ان سے تجارت کرنے کی اجازت نہ ملتی تھی تا آنکہ ۱۸۵۳ء میں

دربا کے تجارتی مرکزوں پر بھی اثر انداز ہوئے بغیر نہ رہے بلکہ روز بروز زیادہ سنگین ہوتے گئے۔ ملک کے غیر محفوظ حالات کی وجہ سے تجارت میں رکاوٹیں پیدا ہوئیں اور جس نسبت سے Faidherbe کی سخت حکمت عملی کی باد دلوں سے محو ہوئی اسی قدر رهنمونوں نے دربار کے بائیں کنارے تک فرانس کے زیر انتظام ملک کے اندر بھی تاخت و تاراج کی۔ موریتانیا کا علاقہ فتح کرنا اس لیے لازمی ہو گیا کہ سینیکال کی نوآبادی کی قرار واقعی حفاظت ہو سکے اور اس غرض سے یہ کوشش کی گئی کہ مراٹون کا رسوخ استعمال کیا جائے، جو دواسی خانہ جسکی سے تک آگئے تھے اور جس کا خرچ اکثر اوقات انہیں کو برداشت کرنا پڑتا تھا۔ حکومت کی جانب سے کوپولانی M Coppolani ۱۹۰۲ء سے وہاں کمشنر جنرل تھا۔ اس کے سیاسی جوڑ توڑ سے، جن کے ساتھ ساتھ تمزیری کارروائی بھی ہوتی رہی، علاقہ توارہ پر ۱۹۰۳ء میں، براکہ پر ۱۹۰۴ء میں اور تھگانت پر ۱۹۰۵ء میں قبضہ ہو گیا۔

باپن ہمہ بہ تیز پیش قدمی حوض کے ایک مراٹلی باشندے ماء العینین حلف محمد فاضل کے غیر ملکیتوں کے خلاف پروپیگنڈے کی وجہ سے رک گئی۔ وہ بالائی موریتانیا میں مدت تک رہنے کے بعد چند سال سے ساقیہ الحمراء کے نزدیک سمرہ میں بس گیا تھا۔ بطور ساحر اس کی توقیر بڑھی اور حب سلاطین مراکش اس کے ساتھ عزت و حرمت سے پیش آنے لگے تو بہت جلد اس کے اثر و رسوخ میں اتنا اضافہ ہوا کہ مور قبائل کی ایک بہت بڑی تعداد، بالخصوص علاقہ آدرار کے لوگ اس کے مدد و معاون بن گئے بلکہ آدرار کا امیر تو اس کے مریدوں میں شامل ہو گیا۔ اسی کی تحریک پر کوپولانی Coppolani قتل ہوا اور سلطان مولای

ادریس کا ایک عمزاد بھائی موریتانیا میں جہاد کی قیادت کے لیے آ گیا۔ اسے نیملن Nyamllan میں کچھ بے نتیجہ سی کامیابی ہوئی، لیکن حب مور سرداروں کا ایک وفد، جو فرمانروائے مراکش سے امداد حاصل کرنے کے لیے گیا تھا، واپس آیا تو فرانسیسی فوج کے خلاف ۱۹۰۸ء میں ایک عام جارحانہ کارروائی شروع کر دی گئی۔ اس شورش کو فرو کرنے کے لیے، جو خطرناک صورت اختیار کر رہی تھی، کرنل گوراڈ نے ۱۹۰۹ء میں آدرار فتح کر لیا۔ اس کی فتوحات کی تکمیل ۱۹۱۰ء میں ماء العینین کے انتقال پر ہوئی اور ۱۹۱۲ء میں تیشیب پر قبضے کے ساتھ اس طرف کی فوجیں حوض کی فوجوں سے حاملیں۔ اس طرح موریتانیا کو عملی طور پر فرانسیسیوں نے فتح کر لیا۔ ۱۹۱۲ء میں العیہ بن ماء العینین نے مراکش پر پیش قدمی کی تو موروں کے درمیان بغاوت کے آثار پھر کچھ تازہ ہوئے، لیکن ۱۹۱۳ء میں سمرہ کے انہدام سے یہ تحریک رک گئی اور اب فرانسیسیوں کے لیے یہی کام رہ گیا کہ وہ اس نوآبادی پر صحرائے اعظم کی جانب سے ممکنہ حملوں کا سدباب کریں۔

۴۔ معاشرتی زندگی۔

حشی لوگ باقاعدہ آباد کاشتکار ہیں۔ ان کے گاؤں زیادہ تر شمامہ اور گورگول کے علاقہ میں ہیں اور وہ زیادہ تر علاقہ سینیکال کے باشندے ہیں نہ کہ موریتانیا کے۔

موروں کے مواسعات بہت کم ہیں (بڑے بڑے گاؤں یہ ہیں: اطر شفیطی، وادان، تیججک، تشت)۔ ان میں نخلستان بھی ہیں اور ان کے چند مزرعے آدرار، تگالت اور ضہر میں بھی ہیں۔ وہ بہت بڑے حانہ بدوش ہیں: جو اونٹ کی کھال کے مخروطی شکل خیموں میں رہتے ہیں اور بارش کے

مراہطیوں کو دہنی پڑتی تھیں اور نہ ان کا چھٹکارا ان من مانی رقوم کی ادائیگی سے ہوتا تھا جو کوئی نہ کوئی فریق ان پر ناحق عائد کر دیتا تھا۔ وہ جزوی طور پر کاشت کاری بھی کیا کرتے تھے۔ مزید براں مراہطین (Haratin) یعنی آزاد کردہ غلام تھے، جو رعیت کے طور پر مختلف قبائل میں بٹ گئے تھے۔ آخر الذکر کی نسبت ان سے کچھ اچھا سلوک ہوتا تھا۔ ان سب کے علاوہ حسان اور مراہطوں کے پس پر شمار غلام تھے، جن کی وہ خوب تجارت کرتے تھے۔ ان سب گروہوں کے آخر میں معلین، اگون اور آغادی، یعنی علی الترتیب کاریگر، بھاٹ اور وہ شکاری تھے جو مشرقی موریتانیا کی خیمہ گاہوں کو گوشت فراہم کرتے تھے۔

اس گروہ بندی کے درمیان امتیازی حدود سختی کے ساتھ قائم تھیں۔ مراہطوں بلکہ از ناکہ کے بعض افراد عربوں کی غلامی سے بچ نکلنے میں کامیاب ہو گئے، مثلاً نکالت کے ایرویش، جنہوں نے آغادی شکاریوں کی طرح قسمت آزمائی کی زندگی اختیار کر لی۔ علیٰ ہذا حسن قالین، جو بعض اوقات زوایا میں زاهدانہ زندگی گزارنے لگتے تھے (تیاب)۔

فرانسیسی نظام حکومت نے اس روایتی تنظیم میں کسی قسم کی تبدیلی نہیں کی البتہ غلاموں کی تجارت کو ممنوع کر دیا اور حسان کی پے اعتدالیوں کو روک دیا، یعنی قریب قریب ہر جگہ حرمہ اور غفر کی وصولی کو بد کر دیا۔

اقتصادی زندگی: موریتانیا میں صرف ایک ہی بندرگاہ اہتی (Port-Etienne) ہے جو راس بلینک کے جزیرہ نما پر واقع ہے؛ مگر یہ صرف ماہی گیری کا اڈہ ہے۔ خشک موسم میں دریائے سینیکال کی گذرگاہ کو بھی پودور تک استعمال کیا جاتا ہے اور سردی کے موسم میں بکیل تک جہاز آ جا سکتے ہیں۔ بڑے بڑے مقامات کے مابین موٹروں یا

ساتھ ساتھ اپنے پہوڑوں کو لیے کر نقل مکانی کرتے جاتے ہیں۔ گياہی میدانوں میں پھرنے والے لوگ دریا اور صحرا کے درمیان چکر کالتے رہتے ہیں البتہ مغربی موریتانیا میں ترارزہ کے باشندوں کو اس ملک کی خشک آب و ہوا کی وجہ سے دور دور تک گھومنا پڑتا ہے اور بعض اوقات یہ لوگ ترس اور آدرا سطف تک جا پہنچتے ہیں۔ آدرا کے باشندے نکالت تک جاتے ہیں اور شمال کی جانب تو ایک زمانے میں وہ مراکش کے جنوب میں سابقہ الحمرہ کے گرد بستے والے تکتہ سے بھی رابطہ رکھتے تھے۔ انہیں گوشت بہت کم ملتا ہے اور Psichari انہیں بنی نوع انسان میں سب سے زیادہ سیاہ بخت کہتا ہے تو یہ کوئی مبالغے کی بات نہیں۔

اہل مراکش کی متواتر آمد کے باعث ان کے جتھوں میں بہت سے مدارح پیدا ہو گئے ہیں۔ فرانسیسی حکومت سے پہلے حسان، جو خالص عرب تھے، یہاں کی اسیر اور جنگجو قوم سمجھی جاتی تھی۔ وہ خیمہ گاہوں کی حفاظت کیا کرتے تھے اور مویشی چال کر یا رھزی کے ذریعہ اپنی بسر اوقات کرتے تھے۔ پھر زوایا یعنی مراہطوں تھے، جو عام طور پر صحابہ یا از ناکہ بربر تھے۔ وہ اپنی حفاظت کے عوض حسان کو عمر یعنی ایک قسم کا سالانہ حراج ادا کیا کرتے تھے۔ اور انہیں کی طرح مویشی ہی ہالا کرتے تھے، لیکن ان میں سوداگر اور وہ اہل علم بھی تھے جو باقاعدہ سفری دارالعلوم کا کام دیتے تھے اور خیمہ یا علایہ تعویذ گڈوں کے بل بوتے پر حسان کے استحصال بالعبر سے محفوظ رہتے تھے۔ اس کے بعد ارناکہ یعنی خراج گزار (لہمة) منہاجہ بربر تھے، جن کا خون چوسا جاتا تھا۔ زمیندار کے محاصل حرمہ (horma)، جو وہ عربوں کو ادا کیا کرتے تھے، انہیں وقت بے وقت دوسری رقوم کی ادائی میں تحفظ نہیں بخشتے تھے جو انہیں

دریا کی تجارتی منڈیوں اور سوڈان میں لے جانے ہیں۔ وہ اپنے ساتھ جانور، گوند، نمک، کھجوریں، شتر مرغ کے ہر، کھالیں، چمڑا لے جاتے ہیں اور واپسی میں کپڑا، اسلحہ، بارود، موم ہتیاں، چینی، چائے، مسالے، اور اناج لاتے ہیں، جو وہ اطر، شقیط، وادان اور تیججکہ کی منڈیوں کو پہنچاتے ہیں۔ صحرائے اعظم کی غیر محفوظ حالت کی وجہ سے اس کے ہار باقاعدہ تجارت کا اب کوئی انتظام نہیں ہے۔

۵۔ سیاسی زندگی۔

حشیوں پر ان کے مواسعات کے سردار اور سردارانِ اضلاع حکومت کرتے ہیں۔ موروں کے قبائل اپنے اپنے شیوخ کے ماتحت منقسم ہیں۔ ہر شیخ کی مدد کے لیے معزین کی ایک جماعت مقرر ہوتی ہے۔ بعض اوقات کئی قبیلوں کو اکٹھا کر کے انہیں ایک موروثی امارت کے ماتحت کر دیا جاتا ہے اور یہ حکمران باقاعدہ دربار لگا لیتا ہے۔ اس کے درباری زیادہ تر ازاناکہ یا حراطیں ہیں جو بھرتی کیے جاتے جاتے ہیں۔ شیخ یا امیر ہی کو کلی اختیارات حاصل ہوتے ہیں۔ صرف دیوانی معاملات میں فیصلہ کرنے کے لیے اسے مکمل اختیارات نہیں دیے گئے۔ یہ حق قاضیوں کو حاصل ہے۔ امیر اپنی حکم یہ حق محفوظ رکھتا ہے کہ وہ اپنے فیصلوں پر اپنے ذاتی قاضی کے ذریعے نظر ثانی کر سکے، جس کی حیثیت ایک قسم کی عدالت عالیہ کی ہوتی ہے۔

مذکورہ بالا روایتی تنظیم کے اوپر فرانسیسی نظم و نسق حاوی ہے۔ ایک لفٹیننٹ گورنر، جو دریا کے دائیں کنارے کے شہر سینٹ لونی میں رہتا ہے، اس نو آبادی کا حاکم اعلیٰ ہے اور اس کا معاون ایک فوجی کیمپاں ہوتا ہے۔ ایک السر نظم و نسق کا نگران ہے۔ فوجی اور سیاسی امور

قافلوں کے ذریعے آمد و رفت کا سلسلہ قائم کر لیا گیا ہے۔ ٹیلیفون صرف جنوبی حصے میں استعمال ہوتا ہے، لیکن اس کی جگہ لا سنگی نے لے لی ہے، جو موریتانیا کو دکر، دارالبیضاء، آغادیر، باماگو اور لمبکتو سے ملاتی ہے۔

اس ملک کی دولت اور سرمایہ سب سے بڑا ذریعہ مویشی پالنا ہے (اکاون ہزار اونٹ، اڑیس سو گھوڑے، دو لاکھ ایتالیس ہزار بیل گائے، بیس لاکھ بھیڑ بکریاں اور چھیاسٹھ ہزار گدھے)۔ شکار (چکارہ، غزال، شتر مرغ، گسی مرغ اور تگذار) کی کثرت باشندوں کے لیے اصالہ حوراک مہیا کرتے ہیں۔ زرعی پیداوار میں شمالی علاقے کے کھجور کے درخت خاص طور پر قابل ذکر ہیں (سال بھر میں تین ہزار ٹن کھجور)۔ دریا کے کنارے کنارے اور بعض مقبول وادیوں اور اونچے میدانوں میں باجرہ، چاول، مکی، گندم اور جو پیدا ہوتے ہیں اور جنوب میں گوند کی برآمدی تجارت قدیم زمانے سے چلی آئی ہے (۱۲۵۰ ٹن سے ۲۵۰۰ ٹن سالانہ تک)۔

ملک کے قدرتی وسائل کی تحقیق اب تک نہیں ہو سکی، تاہم یہ ذکر کرنا ضروری ہے کہ سبقت اجلی کا نمک مدت مدید سے جنوبی قافلوں کو مہیا کیا جاتا رہا ہے اور اس کے علاوہ چند ساحلی چھیلوں پر بھی مور نمک نکالتے ہیں۔ سالانہ بافت ۲۷۰۰ ٹن کی ہے۔

صنعت و حرفت بالکل ابتدائی حالت میں اور زیادہ تر صرف چرمی سامان تک ہی محدود ہے، جس سے شتر بانوں کے ساز یا حیمے تیار ہوتے ہیں۔ جو بستیاں ساحل پر آباد ہیں وہ ماہی گیری سے بسر اوقات کرتی ہیں۔

چند قافلے تجارتی مال ساحل کے ساتھ شمال سے جنوب کو اور آدرار اور نکانت سے ہوتے ہوئے

ہوئیں ، لیکن یہ بات یقینی ہے کہ وہ حقیقی طور پر اس زمانے سے بہت بعد مسلمان ہوئے اور غالباً ان کی تبدیلی مذہب عبداللہ بن یسین کی سرگرم تبلیغی مہم سے قبل کی نہیں۔

موجودہ زمانے میں موریتانیا کی تمام آبادی مالکی مذہب کی پیرو ہے ، لیکن ان میں بہت سے لوگ خصوصاً سپاہی پیشہ اور آمدادی ایسے مذہب سے بالکل سطحی واقفیت رکھتے ہیں اور وہ مذہبی معاملات میں بہت کم دلچسپی لیتے ہیں۔ توہمات اور حادو ٹوٹے کا ہر جگہ عام رواج ہے ، جس نے ان کے مذہب کی اور بھی صورت ہکاڑ دی ہے اور جو لوگوں کی جاہلیت اور حشی اثرات کی غمازی کرتی ہے۔ اسلام سے نہ عام لوگ حقیقی طور پر آشنا ہیں نہ اس پر عمل ہوتا ہے البتہ مرابطون کے قبائل مستثنیٰ ہیں ، جن میں متصوفانہ روایات اور حاضی ترقی یافتہ تہذیب کا ہمیشہ سے اثر رہا ہے اور اس وجہ سے موروں کی معاشرت میں انہیں ایسا مجلسی تقدس حاصل ہے جس کی مثال تمام مغربی اسلامی دنیا میں کہیں نہیں ملتی۔ یقیناً یہ المریاطی تحریک کا ایک دور رس نتیجہ ہے جس کی تجدید جنگ بنہ کے زمانہ میں ہوئی۔ ان مسلمان خانہ بدوشوں کو، جو یہاں ملت مدید سے سفید نسل کے ہر اول چلے آئے ہیں ، یہ امتیاز اس لیے حاصل ہے کہ وہ سیگال اور سوڈان کے بت پرستوں کے ہمیشہ مد مقابل رہے۔ شاید ہمیں ربنان Renan اور پیچوی کے ہموا ہو کر یہ بھی تسلیم کرنا چاہیے کہ صحرا کی پیدا کردہ ایک خاص مدہیت بھی ان پر اثر انداز رہی ہے۔ بہر حال اس قسم کے خصوصی تقدس کے ہوتے ہوئے جس کے ساتھ ان کے اعلیٰ مرتبے کا رعب بھی موجود ہے ، بعض بربریوں نے عرب حملہ آوروں کے سلی غرور و تکر کا بدلہ اپنی مخصوص خود پسندی کے

کے لیے ایک سگرٹری مقرر ہے۔ مالیت کا بھی ایک سگرٹری ہے۔ ایک محکمہ تعمیرات عامہ کا ہے۔ مقامی نظم و نسق کے لیے ملک کو آٹھ ضلعوں میں تقسیم کر دیا ہے : ترازہ ، براکنہ ، گورگول ، حدیمکہ ، اسبہ ، نکالت ، آدرار اور بے دولیورے۔ ان پر ناظم یا عامل مقرر ہیں۔ اضلاع کو پھر سترہ انتظامی حلقوں یا تحصیلوں میں تقسیم کر دیا گیا ہے۔ یہ حکام مقامی نظم و نسق اور عدلیہ پر نگرانی رکھتے ہیں۔

مور تمام قرآنی محاصل (رکوات اور عشر) ادا کرتے ہیں۔ ان محصولوں سے صرف سواری کے اولٹ اور گوند مستثنیٰ ہے۔ حشی لوگ حربہ اور مویشیوں کا محصول ادا کرتے ہیں۔ بلا واسطہ محصول مندوبوں ، نمک کے تالابوں ، اسلحہ ، لکڑی کالچے اور کشتی رانی پر عائد ہے۔

۶۔ زبان۔

موریتانیا میں عربی زبان بولی جاتی ہے اور حمالیہ یا زبان ”یضیان“ (مگورے لوگ) بھی مستعمل ہے۔ کوئی سات ہزار ازناکہ ، جو جنوب میں رہتے ہیں ، اب تک اپنی بربری بولی بولتے ہیں ، جو حوالی مراکش کی بولیوں سے ملتی جلتی ہے۔ وادان اور تیشبت کی بولی ازبر (ازر) ہے جو ایک قسم کی سوئکی زبان ہے۔ اسے صرف چند افراد ہی بولتے ہیں۔ آخر میں دربائی علاقے کے حشی ہیں ، جو اب تک اپنی زبان ہی بولتے ہیں۔

۷۔ مذہبی اور علمی زندگی۔

تاریخ سے ہمیں اس بات کا کچھ پتا نہیں چلتا کہ مسلمان ہونے سے پہلے صحابہ کا مذہب کیا تھا؟ قیاس یہ ہے کہ وہ یہود و نصاریٰ جیسے کسی توحیدی مذہب کے زیر اثر تھے۔ اسلام سے غالباً آٹھیں عقبہ بن نافع کی مہمات کے زمانے ہی سے واسطہ پڑا ، جو ۶۸۱ء میں مراکش کے جنوب میں

کو با علاقہ سیبکال کو آنے والے قافلوں کے راستے پر واقع ہے۔ ایسے محل وقوع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے یہ ایک زمانے میں علمی مرکز بن گیا تھا اور اس کی شہرت تمام مغربی صحرائے اعظم اور سوڈان میں پھیلی ہوئی تھی۔ یہ حقیقت اس طرح واضح ہوتی ہے کہ اس کے نام پر تمام مور قائل کا نام شافط اور اس علاقہ کا بھی وہی نام پڑ گیا جس میں یہ خانہ بدوشی کی زندگی بسر کرتے تھے۔ یہ شہر وہاں کی ملکی روایات میں اسلام کے سات مقدس مقامات میں شمار ہوئے لگا، لیکن اب اس کا سابقہ مرتبہ بھی رائل ہو چکا ہے۔ سولہویں صدی میں ٹمبکٹو کے مدارس کی شہرت کی وجہ سے اس شہر کو زبردست مسابقت کا سامنا کرنا پڑا۔ موحودہ زمانے میں شقیط کو آرواں کے ریگستان کا سعت خطہ لاحق ہو گیا ہے اور یہاں کی تعارب بھی بہت کم ہو گئی ہے۔ آطار کو رور افرون اہمیت حاصل ہو رہی ہے۔ شمالی افریقہ اور سوڈان میں عدم حفاظت اور ناگہانی واقعات کی وجہ سے ماورائے صحرا کی تجارت بالکل معدوم ہو چکی ہے جس پر اس شہر کی روزی کا دار و مدار تھا اور خاص کر جیسا کہ خانہ بدوش لوگوں کے ملک میں دستور ہے۔ مغربی موریتانیا کے ذہنی ارتقاء کے خیموں کے سایے تلے اور مراہطہ کی ہستیوں ہی میں نشو و نما پائی ہے۔ وہاں دارالعلوم قائم کیے گئے ہیں، جن میں قرآن، دینیات، فقہ، صرف و نحو اور منطق کی تعلیم اب تک فروغ پر ہے۔ یہاں کے شہروں نے کبھی کبھی مشہور و معروف علما و اساتذہ کے عروج و شہرت کا زمانہ دیکھا ہے، جنہوں نے بعض اوقات تصوف کی تعلیم کے نئے دبستان بھی جاری کیے۔ جیسے کہ شیخ سعدی، ماء العینین اور سعد بو چلاتے تھے یا اہل محمد سالم جیسے مدارس

ذریعے لیا ہے اور ان کے ظلم و تشدد اور عارتگری کے مقابلے میں ابھی اس مذہبیت کو مدافعتانہ ہتھیار کے طور پر استعمال کیا ہے جو بے اثر ثابت نہیں ہوا۔

موریتانیا میں طریقت کے بڑے بڑے سلسلے تعالیہ اور قادریہ ہیں۔ ان کا اثر ممالک حبش تک پھیلا ہوا ہے۔ پہلے سلسلے کی نمائندگی اذوغل کرتے ہیں، جو ترازو، تکالت اور آدرار میں رہتے ہیں اور ابھی آپ کو شرفائے قبلہ سے متعلق بتاتے ہیں جو یہاں چودھویں صدی کی ابتدا میں آئے تھے۔ اسیسویں صدی کے اوائل سے وہ فاس کی شاخ تعالیہ سے مسلک ہو گئے۔ دوسرے سلسلے کے لوگ بے شمار ہیں اور ان کا اثر و رسوخ بھی زیادہ ہے۔ ان کی کئی شاخیں ہیں، مثلاً بکایہ، جس کا آغاز پندرہویں سولہویں صدی سے ہوا۔ بیحر دریا کے موڑ سے شروع ہو کر تکالت اور آدرار تک اس سلسلے کی نمائندگی کتبہ کا قبیلہ کرتا ہے۔ تقریباً ایک صدی کا عرصہ گزرا ہوگا کہ اس سلسلہ کو ایک نئے حادثہ طریقت کی وجہ سے موریتانیا ربریں میں شیخ سیدی اولاء (۱۹۲۴ء) کے عروج سے تازہ قوت حاصل ہوئی۔ اس سلسلے میں طریقتہ فاضلیہ کا ذکر بھی کر دینا مناسب ہوگا جو اسیسویں صدی کی ابتداء میں جاری ہوا اور جسے کوئی بیس برس ہوئے ماء العینین اور اس کے بھائی شیخ سعد بو کی وجہ سے بڑی شہرت حاصل ہوئی۔ ان دونوں شاخوں کی اہمیت ان مشہور و معروف بزرگوں کی وفات کے بعد سے معدوم ہو چکی ہے۔ اس کے علاوہ ابھی قادریہ سلسلہ کے نمائندے غضنیہ برادری کے کوئی ۶۰۰ افراد وہ بھی ہیں جن کے اعمال و اشغال کو دوسرے مسلمان ملحدانہ سمجھتے ہیں۔

شقیط مغربی مراکش یا سبخت ایجل سے حوض

علی ستین میلاد - ابو العداء (م ۱۳۳۱ھ) بوی ایک ہی کتاب کا حوالہ دیتا ہے، جس کا ذکر الفہرست میں مذکور صرف دوسرے آلے سے متعلق ہے یعنی کتاب فی آلاب المسماة بالارغون وہی آلة تسمع علی ستین میلاد - مورسطس کی تصانیف کا یہ تذکرہ اس کی واقعی تین کتابوں کے مطابق نہیں، جو ہم تک پہنچی ہیں۔ یہ تینوں کتابیں برٹش میوزیم اور قسطنطنیہ کے مخطوطات میں موجود ہیں اور ان کے نام یہ ہیں :

(۱) رسالہ لمورسطس صبعة الارغین (ارغون) البوقی (مورسطوس کا ارغون ساری کی نابت رسالہ جو ایک نلی کے ذریعے بھتا ہے ، یعنی پانی کے دناؤ سے آواز دیتا ہے) (۲) رسالہ - - - لمورسطس صنعة الارغین (ارغون) الزمری ، رسالہ - - - از مورسطس ، الے والے ارغون ("ہوا کے ذریعے بجنے والے") سے متعلق ؛ (۳) رسالہ - - - لمورسطس صبعة الجبل ("رسالہ - - - از مورسطس ، گھٹیوں سے بجنے والے باجے کے بارے میں) ؛ ان رسالوں کی جو نقلیں بیروت میں موجود ہیں ان کے نام مختلف ہیں اور وہ یہ ہیں : (۱) عمل الاله التي اتخذها مورسطس بذهب صوتها ستین میلاد (ارغیون سازی کا آلہ جو مورسطس نے ایجاد کیا تھا اور جس کی آوار ساٹھ میل تک حاتی تھی) ؛ (۲) صنعة الارغن [الارغن] الجامع لجميع الاصوات (تمام آوازوں کا جامع ارغون ننانے کا طریقہ) ؛ (۳) صنعة الجبل (گھٹیوں والے باجے کے بارے کا طریقہ) - اس آخری کتاب میں لکھا ہے کہ ان گھٹیوں (گھونگروں؟) کا بنانے والا ایک شخص ساعاطس یا ساطس تھا ، جس کو الفہرست میں کتاب الجبل الصیاح (بجے والا گھونگروں یا آلہ سروں والے سازی کتاب) کا مصنف کہا ہے۔ ان تینوں کتابوں کا مں المشرق (ج ۱) میں شیخو (Cheikho) کے زیر ادارت چھپ چکا ہے ، لیکن حدید متی کی ضرورت

جو ٹیرس میں ایک قسم کا دارالعلوم ہے اور موریتانیا کے قریب قریب سارے قصبہ یہیں سے تعلیم پا کر نکلتے ہیں ۔

ہو طرح کا تصنیفی ادب بھی یہاں نشو و نما پاتا رہا ہے ۔ قرآنی مباحث ، حدیث ، سیدی خلیل اور اس کے شارحین کی فقہ یہاں کی تصانیف میں نمایاں درجہ رکھتی ہیں ۔ اس کے ساتھ ہی صوفیا اور ان کے تصوف کی کتابیں ہیں ۔ تاریخ کے مطالعے کے مشتاق طلبہ بھی یہاں موجود ہیں بالخصوص الاد داماں (ترارہ) کے قبیلے میں ۔ اس کے علاوہ شعر و سخن کو بھی تمام قائل کیا محاہدین اور کیا زاویہ نشین مراہط ، سب کے سب یکساں پسند کرتے ہیں اور غزل گو شعرا اور مغمیوں کی ایک پوری قوم کی پرورش کرتے ہیں ۔ یہ شعرا اور مطرب امرا کے دربار میں حکمہ ہاتے ہیں ۔

مآخذ : دیکھیے ندبل مادہ موریتانیا ۔

(F. DE LA CHAPELLE)

* **مورسطس :** یا مورطوس، ایک یونانی مصنف [۹] جس نے موسیقی کے ساروں پر کتابیں لکھیں ۔ یہ کتابیں صرف عربی زبان ہی میں محفوظ ہیں ۔ غالباً یہ وہی شخص ہے جس کا الحاحط (م ۸۶۸ء) نے میرسطس کے نام سے ذکر کیا ہے ، اس لیے یہ کتابیں عربی زبان میں کم از کم دوسری صدی ہجری/لویں صدی عیسوی میں موجود ہوں گی ۔ الفہرست (برنا ج ۲۸۸) کے مطابق مورسطس نے ارغون کی صناعی پر دو کتابیں لکھیں : (۱) کتاب فی آلات المصوۃ المسماہ بالارغون البوقی و الارغون الزمری ؛ (۲) کتاب آلة مصوۃ تسمع علی ستین میلاد ۔ دوسری جانب ابن القمطی (م ۱۲۳۸) ایک ہی کتاب کا ذکر کرتا ہے ، جو ان دونوں کتابوں کے موضوع پر جن کا ذکر الفہرست میں ہے ، یعنی کتاب المصوۃ المسماہ بالارغون البوقی والا رغنون الزمری بسمع

کا حائرنگ] کا مصنف وہ نہیں ہو سکتا۔ کارادوو Carra de Vaux یوں استدلال کرتا ہے کہ ان کتابوں کو مورسطس کے نام کے ساتھ غلطی سے منسوب کر دیا گیا ہے اور اس کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ عربی کے کاتبوں نے عربی صرف ل کو معمولی حرف کی بجائے اضافتی حرف سمجھ لیا ہے، اس لیے ”از مورسطس“ کو ”برائے مورسطس“ پڑھا اور سمجھا چاہیے۔ وہ اپنے اس استدلال کے حوازا میں *Pneumatics Philon* (کتاب فی الحیوة الروحانیہ) کی ایک عربی عبارت نقل کرتا ہے، جس میں کتاب کو ایک شخص رسطون یا ارسطون کی خاطر تصنیف کی گئی بتایا ہے۔ اس کتاب کے لاطینی ترجموں میں اس شخص کو مرزوتوم *Marzotom* کہا گیا ہے، نیر *Philon* [ہی] کی کتاب *Treatise on the klepsydra* میں بھی، جو ارشمیدس سے منسوب کتاب *Klepsydra* کی شرح ہے، اسی شخص کی خاطر کتاب کا تصنیف کیا جانا بتایا گیا ہے۔ اس سے کارادوو یہ نتیجہ نکالتا ہے کہ مورسطس، رسطون، ارسطون وغیرہ سب *Philon* کے دوست ارسطون یا ارسطوس کے نام کی بگڑی ہوئی شکایں ہیں۔ بایں ہمہ ہو سکتا ہے کہ *Philon* ہی آبی ارغن سے متعلق رسالے کا مصنف ہو، یہ گمان کبھی نہیں ہو سکتا کہ اس نے ایسا رسالہ لکھا ہو جس میں ایسے سادے ابتدائی حوائی باحے کو، جس کا ذکر کیا گیا ہے، موضوع قرار دیا گیا ہو۔ دوسری جانب، جیسا کہ میں نے ۱۹۲۶ء میں اظہار کیا تھا (*J. R. A. S.* ص ۵۰۳)، کیا یہ ممکن نہیں کہ کتابت کی غلطی سے کتیبوس (*Ktesibios*) کی جگہ مورسطس لکھا گیا ہو؟ ارسطو کی طرف منسوب کتاب *السیاسة* میں، جس کا عربی ترجمہ بوخنا بن البطریق (۸۱۵ء) نے کیا، مختلف مخطوطات میں آبی ارغن کا موجد یا سبطیوس، ٹاسطیوس، ٹاسیٹوس کو بتایا

ہے۔ نرون کارادواکس (*airade Vaux*) نے ایک متن کا حزوی ترجمہ فرانسیسی زبان (*Revue des etudes grecques*، ح ۲۱) میں شائع کیا تھا۔ (وڈمان *Wilhard Wiedemann* اور ہاؤسر *F. Hauser* نے مورسطس کے تمام رسالوں کا جرمن ترجمہ (*Archiv für die Geschichte der Naturwissenschaften una der Technik* ح ۸) شائع کیا تھا اور اس کے لیے قسطنطینیہ کے مخطوطے کا المشق میں شائع شدہ متن کے ساتھ مقابلہ بھی کر لیا گیا تھا۔ فارمر *H. G. Farmer* نے برٹش میوزیم کے مخطوطے کا المشق کے شائع شدہ متن اور قسطنطینیہ کے مخطوطے سے مقابلہ کرنے کے بعد دو رسالوں کا انگریزی میں ترجمہ کیا تھا جو آبی اور حوائی ارغنوں سے متعلق تھے اور اسے اپنی کتاب *Organ of the Ancients From Eastern Sources* میں شائع کیا تھا۔

یہ مورسطس یا میرسطس کون شخص تھا؟ اس قسم کی کتابوں کا مصنف ہونے کی حیثیت سے اس کا ذکر یونانی ادبیات میں کہیں نہیں آتا۔ پروفیسر ڈی ایس مار گولیتھ کا خیال ہے کہ وہ اصل میں امیرسطوس *Ameristos* (نواح ۶۳۰ تا ۵۵۰ ق م) ہے، جو قدیم زمانے کا عالم ریاضی تھا، جس سے ہم پروکلس *Proklos* کی شرح اقلیدس (۱ : ۶۵، سطر ۱۱ تا ۱۵) کے ذریعے سے واقف ہیں اور اس بات کو پیش نظر رکھتے ہوئے کہ ہمیں یہ نام مختلف شکاوں میں ملتا ہے، مثلاً میمرتینوس *Mamertinos*، میمرکس *Mamerkus*، میمرتوس *Mamertios*، یا مارماتیوس *Marmatios*، در *Suidas* (بدیل *Stesichoros*)؛ *Proklos*، طبع *Friedlein* و *Heron*، *Definitions*، طبع *Heiberg* وغیرہ کے مطالعہ سے اس خیال کو کچھ نہ کچھ وقعت دی جاسکتی ہے۔ امیرستوس *Ameristos* کی بابت شاید یہ تو مان لیا جائے کہ وہ حوائی ارغن والے رسالہ کا مصنف ہوگا، لیکن آبی ارغن [ایک قسم

Byzantinische und arabische : Hauser و Wiedmann
Archiv fur die Geschichte der akustischen Instrumente
 ۱۴۰ : ۸ ، *der Naturwissenschaften nn der Technik*
 (بعد) ، (۱۵) مورسکس مخطوطات کے لیے دیکھیے
 موزہ برطانیہ، عدد ۹۶۴۹ or ، جامع صونیہ ، قسطنطنیہ
 عدد ۲۷۵۵ کیتھولک ہوائی بروت (دیکھیے Cheiko ،
Cat Rdis. ، در *M F. O B.* : ۷ ، ۲۸۹) ، *Three moons* ،
 College ، بروت ، عدد ۳۶۳ ، نیز کتاب الہامہ ،
 موزہ برطانیہ ، عدد ۳۱۱۸ or ، ورق ۵۲ ب تا ۵۳ و
 عدد ۲۴۲۱ or ، ورق ۹۹ ، کتابخانہ John Rylands ،
 مانچسٹر ، عدد ۴۵۵ Arab ، ورق ۳۷ .

(H G. FARMER)

مورسکس : (Moriscos) : ہسپانیہ کے آن *
 مسلمانوں کا نام ہے جو ۲ جنوری ۱۴۹۲ء کو
 [قشتالہ کے] کیتھولک حکمرانوں فرڈیننڈ اور ازابیلا
 کے غرناطہ کو فتح کرنے اور ہونو نصر کے آخری
 حکمران کو معزول کرنے کے بعد اس ملک میں
 مقیم رہے .

صرف ہسپانوی مآخذ ہی سے ہیں مورسکس
 کی تاریخ کا پتا چلتا ہے کہ اس ملک سے آنے والے
 آخری اخراج تک آن پر کیا گزری ۔ عربی متون
 اس کے متعلق بہت کمیاب ہیں ۔ صرف ایک ہی
 بیان ، جو قدرے مفصل ہے ، المقری کا ہے جو
 اس نے نفع الطیب میں لکھا ہے ۔ یہ مصنف
 مورسکس کے اخراج کے زمانے ہی کا ہے .

حوں حوں ہسپانویوں کی فتوحات کا حلقہ
 وسیع ہوتا گیا ، مسلمان روز افزوں تعداد میں
 تدریج عیسائی حکومت کے زیر تسلط آتے چلے گئے ۔
 یہ مسلمان زیادہ تو اپنے مذہب پر قائم رہے ، آن
 کی زیادہ سے زیادہ تعداد بلسیہ کے علاقہ میں تھی ۔
 انہوں نے اپنے تعلقات غرناطہ کی مسلمان حکومت سے
 قائم رکھے ، لیکن اس حکومت ، یعنی ہونو نصر کے

گیا ہے ۔ *Katanbiyus* (عربی املا : کتیبوس) کا
 جو کتاب السیاسہ کی مسح شدہ شکل ہے ، میرسکس
 یا مورسکس میں بدل جانا یقیناً ایک بعد از قیاس
 بات ہے ، اگر ہم اسے مان بھی لیں تو بھی یہ
 صاف ظاہر ہے کہ Ktesibios کی طرف صرف آبی
 ارغن والا رسالہ منسوب کیا جا سکتا ہے ۔ ہوائی
 ارغن پر ، جو ایک نہایت ہی ابتدائی طرز کا ساز
 ہے ، لکھنے والا شخص لازمی طور پر اس سے
 صدیوں پہلے ہونا چاہیے .

مآخذ : مطبوعہ کتابیں : (۱) ابوالفداء *Hist. risa*
antislamica ، طبع Fleischer ، ۱۸۳۱ء ، ص ۱۵۶ (۲)
Le livre des appareils pneumatiques : Carra de Vaux
es et des machines hydrauliques par Philon de By-
zance ، در *N E* ، ۳۸ ، ۲۹ ، ۳۸ (۳) وہی مصنف :
Revue des etudes ، در *L Invention de l' Hydraulis*
grecques ، ۲۱ : ۳۳۸ تا ۳۴۰ (۴) وہی مصنف :
Notes d' histoire des Science (J A.) ، نومبر دسمبر ۱۹۱۷ء ،
 ص ۴۴۹ (۵) *H. Derembourg* ، *Notes sur la*
musique Orientale (La revue musicale) ، ۱۹۲ : ۶ ،
 (۶) *The organ of the Ancients From East* : Farmer
tern Sources ، ۱۹۳۱ء ، عدد اشارہ (۷) وہی مصنف :
Historical Facts for the Arabian Musical Influence
Studies in ، عدد اشارہ (۸) وہی مصنف :
Oriental Musical Instruments ، ۱۹۳۱ء ، ص ۲۱ تا
 ۲۲ ، ۲۷ ، ۳۵ (۹) الہرست ، طبع فلوجل ، ص ۲۷۰ و
 ۲۸۵ (۱۰) *Gastone* ، *L' Orgue en France de l' an-*
tique au debut de la periode classique ، ۱۹۲۱ء ،
 (۱۱) ابن القفطی - تاریخ الحكماء ... ، لاٹرک ۱۹۰۳ء ،
 ص ۳۲۱ : (۱۲) الحافظ : مجموعات رسائل ، قاہرہ
 ۱۹۰۶ء/۱۳۲۴ھ ، ص ۱۳۳ و ۱۴۳ (۱۳) *V. Loret*
L' orgue hydraulique ، در *Encyclopaedia*
de la musique ، پیرس ۱۹۲۱ء بعد ، ۳۰ : بعد (۱۴)

دارالخلافہ فتح ہوتے ہی ان کا بھی وہی حال ہو گیا۔ دوسرے مسلمانوں کا ہوا تھا۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ غرناطہ کے پیمانہ نامہ تسلیم میں بہت سے دفعات ایسی تھیں جس میں مسلمانوں کی آزادی، ان کی حالداد کی حفاظت اور مذہبی آزادی اور اعمال مذہبی وغیرہ کی احازت درج تھی، لیکن ان شرائط کی پابندی زیادہ دیر تک نہ ہوئی اور کارڈیل ڈی سسروس اور طاہیرہ (Talavera) کے اسقف اعظم ہرتاندو کی تحریک پر ان سب کو عیسائی بنانے کی کوششیں بہت جلد ہی شروع ہو گئیں۔ سسروس نے تو خصوصیت کے ساتھ ۱۴۹۹ء میں اس کام کا آغاز کر دیا۔ اس نے پہلے پہل تو ترعیب و تفہیم سے کام لیا، پھر اس نے اسلامی علوم کی مختلف فروع کی کتابوں کی نشر و اشاعت بند کرنے کی خاطر کتابوں کو نذر آتش کرنا شروع کر دیا۔ اس کی کوششوں سے چند افراد از خود مرتد بھی ہو گئے، لیکن اس سے عام بغاوت بھی ہو گئی، جس کی ابتدا غرناطہ ہی کے ایک محلہ البیامین سے ہوئی اور یہ بغاوت بہت جلد البشارات [رک بان] کے پہاڑی علاقہ تک پھیل گئی، جو جبل الثلج (Siera Nevada) کی جنوبی ڈھلانوں اور بحیرہ روم کے درمیان واقع تھا اور المریہ (Almeria)، پیرا (Baza)، وادی آس یا وادالاشی (Guadix) اور رندہ کے شہروں تک جا پہنچی۔ نتیجہ ۱۵۰۱ء میں ایک قانون کا نفاذ ہوا، جس کی رو سے مسلمانوں کو یہ حکم دیا گیا کہ وہ یا تو عیسائی مذہب اختیار کر لیں یا ہسپانیہ سے نکل جائیں۔ اس قانون کو [گو] زیادہ سختی سے استعمال نہ کیا گیا [مگر اندیشہ ضرور تھا اسی لیے] غرناطہ کی سلطنت کے مسلمانوں (Moriscos) نے پہاڑوں میں جا کر پناہ لی اور نصف صدی سے زیادہ عرصے تک وہ عملی طور پر خود مختارالہ زندگی بسر کرتے رہے۔

پھر بھی اس پہلے حکم کے ماتحت قشتالہ کے مسلمانوں کی اکثریت کو مرتد بنا لیا گیا۔ ارغون کے مورسکوز کے متعلق یہ ہوا کہ ان کی شہری حیثیت پر کچھ پابندیاں عائد کر دی گئیں۔ بایں ہمہ ہم دیکھتے ہیں کہ سولہویں صدی کی ابتدا میں شت مربہ ہوارین (Albarracin)، تیروئل (Teruel)، میسین (Manises) کے سارے مسلمانوں کو عیسائی بنا لیا گیا۔ جون احمق (Joan the Foolish) اور بعد ازاں چارلس اول کے بھڑکانے سے یہ جوس تیز تر ہو گیا۔ ۱۵۲۶ء میں ہاسیہ کے مورسکوز کو اجراح کا حکم ملا، لیکن ۱۵۵۶ء تک صورت حالات کچھ غیر یقینی اور مبہم ہی سی رہی۔ اس سال میڈرڈ میں چند تکلیف دہ اقدامات کا فیصلہ کیا گیا اور ان نئے قوانین کا عمل درآمد آن مورسکوز پر ہونے لگا جو اس وقت ہسپانیہ میں رہ گئے تھے۔ آٹھیں عربی زبان کے استعمال سے منع کر دیا گیا۔ اس زبان کا چرچا ویسے ہی روز بروز کم ہونے لگا تھا، بلکہ [ماحول کی تبدیلی سے خود] مسلمان بھی اس زبان کا استعمال کم ہی کرتے تھے۔ [قلب ثانی نے ۱۵۶۸ء میں یہ حکم جاری کیا کہ تمام مسلمان اپنے بچوں کی تعلیم عیسائی پادریوں کے سپرد کر دیں اور یہ کہ] [مسلمانوں جیسی] وہ اپنی عادات ترک کر دیں، اپنا لباس اور طریق معاشرت بھی بدل ڈالیں۔ اس موقع پر غرناطہ اور البشارات کے مسلمان کھلم کھلا بغاوت کرنے پر مجبور ہو گئے۔ یہ بغاوت ایک دفعہ پھر غرناطہ کے علاقہ البیامین میں ۱۵۶۸ء میں شروع ہوئی اور پہاڑوں تک پھیل گئی۔ پہلے پہل اس کی قیادت ایک شخص ابن امیہ کے ہاتھ میں تھی، جسے ہسپانوی مؤرخ Abenhimaya لکھتے ہیں اور پھر عبداللہ بن عمو (Abenaboee) اس کا قائد بنا۔ اس تحریک کو دبانے پر گراں خرچ مہمات کا اہتمام کرنا پڑا اور یہ جنگ کئی برس تک جاری

خدمات انجام دیں۔ تھوڑے ہی عرصے میں فاس میں مورسکوز کی ایک بہت بڑی نوآبادی قائم ہو گئی۔ الجزائر میں آن کی کچھ تعداد تلمسان، اوران (وہرن) اور الجزائر میں آباد ہو گئی۔ تونس ڈے عثمان نے آن سب کا استقبال کیا۔ وہ سب کے سب دو محلوں میں بکھا آباد ہو گئے جس کا نام آن کے نام پر مشہور ہو گیا [رک بہ تونس]۔ وہ لوگ حوشہری بہ تھے چھوٹے چھوٹے مواضع میں آباد ہو گئے اور بہت جلد حوشحال بھی ہو گئے۔ آن میں ہسپانوی خصوصیات کی چھلک اب بھی نظر آتی ہے، اس قسم کے گاؤں سولیمیاں (Soliman) گرومالیہ (Grombalia)، حدیدہ (Djedeido)، زغوان، طربہ (Tuburba)، تستر (Testur) اور قلعہ الادللس ہیں۔ [سولہویں اور سترہویں صدی عیسوی کی تاریخ کا یہ بڑا گھاؤنا اور سماکالہ باب ہے، جب کہ عیسائی حکمرانوں نے محض اختلاف عقائد کی بنا پر مسلمانوں کو زبردستی عیسائی بنا لیا، لاکھوں مسلمانوں کو جلاوطن کر دیا اور بڑی بھاری تعداد میں نہتے لوگوں کو قہ تیغ کر دیا]۔

مآخذ: دو قدیم ترین ہسپانوی مآخذ یہ ہیں:

- (۱) *Historia de la rebe-* L del Marnol Carvajal
lion y castigo de los moriscos del Reyno de Gradana
de Guadalajara y xavier (۲) '۱۶۰۰، Malaga
Memorabbe expulsion y justissimo destierro : F M.
Pampeluna de os moriscos de Espana '۱۶۱۳، حال
 کے زمانے کے مطابق یہ تصانیف قابل ذکر ہیں: (۳)
Die Moriscos in Spanien A L Rochau لاہرک
Condicion Social de los F, Janer (۴) '۱۸۵۳
moriscos en Espana میڈرڈ ۱۸۵۷ (فرانسیسی ترجمہ
 از J G Magnabal '۱۸۵۹) (۵) R. Contreros
Nuevos datos sobre la guerra y expulsion de
los moriscos Revista de Espana '۱۸۷۹، ۶۸

رہی اور سربراہی پہلے کے مولتیجار مار کولیس اور Mondejar اور پھر آسٹریا کے ڈان جان Don John کے سپرد رہی۔

آخری فرمانِ اخراج فلپ ثانی نے جاری نہیں کیا، گو ۱۵۸۲ء میں اس نے اس کا ارادہ بھی کیا تھا۔ فلپ ثالث نے ۱۶۰۹ء میں اس فرمان پر دستخط کیے اور بعد کے سالوں میں سلطان مورسکور کی تعداد کثیر (اندازاً پانچ لاکھ) کو واپسی کی امید کے بغیر سمندر پار کرے پر مجبور ہونا پڑا اور جزیرہ نماے ہسپانیہ میں اس طریق سے مسلمانوں کا نام و نشان مٹا دیا گیا۔

عرب مصنفین کے بیان کے مطابق سترہویں صدی کے زبردست اخراج میں مسلمان مورسکوز کو بڑے ظلم و ستم اور مصائب و آلام کا سامنا کرنا پڑا۔ آن میں سے بہت بڑی تعداد تو اس مجبوری کے سحر کی صعوبتوں ہی کی وجہ سے ہلاک ہو گئی، بہت سے لوگ فرانس کے ملک میں چلے گئے، جہاں سے انہوں نے اسلامی ممالک تک پہنچنے کی کوشش کی۔ ہسپانیہ کے مسلمانوں کی چند نوآبادیاں مصر اور قسطنطنیہ میں قائم ہوئیں، لیکن ان میں غالب اکثریت ہسپانیہ کی بندرگاہوں سے براہ راست شمالی افریقہ میں آئی، جو آن کی نزدیک ترین جگہ تھا۔ یہاں آئیں الادللس (الادلسی) کہتے تھے، کم از کم مراکش میں تو آن کی آؤ بھگت اچھی نہ ہوئی اور آن کی آمد کو دلی محبت سے گوارا نہ کیا گیا۔ آن کی بڑی بڑی بستیاں ادھر توسلہ اور رباط میں قائم ہوئیں اور ادھر تیتوان [تیتطاویں، رک بان] میں، جہاں آن کی اولاد اب تک آبادی کا حوش حال اور محنتی طبقہ شمار ہوتی ہے۔ سلاطین مراکش نے الادللس کے مختلف سپاہیوں کی باقاعدہ افواج منظم کیں اور انہوں نے سعدیوں کے وقت میں بالخصوص سوڈان کی فتح کے موقع پر نمایاں

اس کو ابو ایوب الموریائی نے بچایا، جو اس وقت سلیمان کا کاتب (سیکرٹری) تھا۔ ایک اور کہانی یوں بیان کی گئی ہے کہ الموریائی کے لڑکپن ہی میں المنصور نے اسے خرید لیا تھا اور اسے کسی کام سے اپنے بھائی خلیفہ السامح [۱۱۲ھ/۷۵۰ تا ۱۱۳ھ/۷۵۱] کے پاس بھیجا۔ خلیفہ اس سے بہت خوش ہوا اور اسے فوراً اپنی ملازمت میں شامل کر لیا۔ پھر اسے آزاد کرا کے بھی اپنے پاس ہی رکھا۔ بہر حال المنصور نے الموریائی کو خالد بن برمک کی وزارت کے بعد اپنا وزیر مقرر کر لیا۔ خلیفہ پر اس کا بڑا اثر تھا۔ ۱۱۵۳ھ/۷۷۷ء میں اسے اس کے بھائی اور بیٹوں سمیت گرفتار کر کے اور اس کا تمام مال و متاع ضبط کر لیا گیا۔ بعض کہتے ہیں کہ اس کا حرم بہ تھا کہ اس نے ایک رقم کثیر غنیمت کر لی تھی، جو خلیفہ المنصور نے اسے حوزستان کے ایک علاقے کو قابل زراعت بنانے کے لیے بھیجی تھی اور جب خلیفہ اس علاقے کا معاہدہ کرنے کیلئے گیا تو اس نے خلیفہ کو دھوکے سے ایسا دکھانے کی کوشش کی کہ گویا یہ سارا علاقہ زیر کاشت آچکا ہے۔ بعض کا خیال ہے کہ اس نے المنصور کے ایک بیٹے کو قتل کر دیا تھا۔ الموریائی ۱۱۵۳ھ/۷۷۰-۷۷۱ء میں قید خانے ہی میں وفات پا گیا۔ موریائی کی نسبت موریان سے ہے، جو خوزستان کا ایک شہر ہے۔

مآخذ: (۱) ابن خلکان طبع و سنن فاک، عدد ۲۷۵ (ترجمہ de Slane، ۱: ۵۹۵ بعد) (۲) المعقوبی، طبع Houtsma، ۲: ۴۶۸ (۳) الطبری، مطبوعہ لائڈن، ۳: ۳۷۰، ۳۷۲ (۴) المسعودی: مروج، مطبوعہ برن، ۶: ۱۶۵ بعد (۵) ابن الاثیر، طبع Tornberg، ۵: ۴۶۶ بعد (۶) ابن الطقطقی: الفحری، طبع Derenbourg، ص ۲۳۶ تا ۲۳۹۔

(K.V. ZETTERSTEEN)

۱۸۵ تا ۲۰۹ (۶) La M Donvila y collado 'expulsion de los moriscos españoles'، ۱۸۸۹ء
Morisques et Chrétiens de 1492 à L Dollfus (۷) 1570ء، در R H R، ج ۲۰، ۱۸۸۹ء (۸) P Boro-
Los moriscos españoles y su not y Barra china : H C. Lea (۹) ۱۹۰۱ء، Valence، expulsion
The Moriscos in Spain their Conversion and expulsion F. Vallader (۱۰) ۱۹۰۱ء، Philadelphia، ssion
La Alhambra در Los moriscos granadinos P Longas (۱۱) ۳۴۳ تا ۳۴۶
Vida religiosa de los moriscos، ۱۹۱۵ء (۱۲) Fuentes de la historia española B Sanchez Alonso
میلرڈ ۱۹۱۹ء، عدد ۳۳۱۲ تا ۳۳۴۲ (۱۳) H. de Cas-
Les Sources inédites de l'histoire du Maroc tories
Ière serie France، برن ۱۹۱۱ء، ۳: ۱۸۷ بعد
Historia de la Espana A Gongalez Palencia (۱۴) musulmana
بار سلونا، ۱۹۲۵ء ص ۹۵ تا ۹۸ (۱۵) المقری: مع الطیب (Analectes، طبع Dozy، Dugat، Wright و Krehl، ۲: ۸۱۲ تا ۸۱۵) (۱۶) محمد
الطاهر بن عاشور: مصیر اللندیین، در نشرة الجامعة
الغدونیة، تونس ۱۹۳۰ء، ص ۱۶ تا ۲۶۔

(E. LEVI PROVENÇAL)

مور: رگ بہ مور۔

مورور: رگ بہ موزور (Moron)

مورون: رگ بہ موزور (Moron)

* الموریائی: ابو ایوب سلیمان الخوزی، خلیفہ المنصور کا وزیر، حب فارس کے گورنر سلیمان بن حبیب المہلبی نے اموی دور حکومت میں آئندہ ہوئے والے عباسی خلیفہ المنصور (۱۱۳۶ھ/۷۵۳ تا ۱۱۵۸ھ/۷۷۵ء) کو سرکاری روپیہ غنیمت کر لینے کے الزام میں درے لکوانے اور اس سے بھی زیادہ اس کی بے حرمتی اور بے عزتی کرنے کا ارادہ کیا تو

● **موریتانیا** : (Mauntania) ، مغربی افریقہ کا ایک وسیع و عریض مسکستانی اور صحرائی علاقہ ، جسے عرب مورخین شقیط کہتے ہیں۔ قدیم عرب صحرائیہ دالوں نے بلاد شقیط کا ذکر سوس الاقصی کے نام سے کیا ہے (الزیدی : تاج العروس ، بدیل مادہ شقیط)۔ باقوت نے لکھا ہے کہ سوس الادنی اور سوس الاقصی کے درمیان دو ماہ کی مسافت ہے اور اس کے آگے ریت کا سمندر ہے اور اس کے ورے کسی چیز کا پتا نہیں چلتا (معجم البلدان ، ۳ : ۱۸۹ ، لالہزک ۱۸۶۸)۔ موریتانیا کا نام فرالسیسیوں کا عطا کردہ ہے ، جو ملک کے باشندوں ، یعنی اہل شقیط کو مورز (Moors) Maures کے نام سے پکارتے ہیں (North Africa The Maghreb . Nevil Barbour A survey of ، ص ۲۶۴ بار دوم ، لندن ۱۹۶۲ء)۔

موجودہ موریتانیا کا رقبہ ۳,۹۸,۰۰۰ مربع میل ہے اور آبادی پندرہ لاکھ نفوس پر مشتمل ہے، جو زیادہ تر حانہ بدوش ہیں۔ موریتانیا کے شمال میں ہسپانوی صحرا ، جنوب میں سینی گال ، مشرق میں مالی ، اور الجزائر صحرا اور مغرب میں بحر اوقیانوس ہیں۔ ملک کے بیشتر علاقے ریگستانی اور پہاڑی ہیں۔ میلوں تک ریت کے ٹیلے دکھائی دیتے ہیں۔ یہ ٹیلے متحرک رہتے ہیں اور ایک حکہ سے دوسری جگہ منتقل ہوتے رہتے ہیں۔ آب و ہوا صحت گرم اور خشک ہے۔ بارش کبھی کبھار سردیوں میں ہوتی ہے۔ دریاؤں کی خشک گذرگاہوں اور نخلستانوں میں مکئی، ناجرہ اور تربوز کی کاشت ہوتی ہے۔ مغربی اور ساحلی علاقہ لستہ زرخیز ہے ، جہاں مویشی پالنے والے ہیں اور حوار ، گندم اور روئی وغیرہ کی کاشت کی جاتی ہے۔ شقیط اور آطاد جیسے بڑے شہر یہیں آباد ہیں۔ ملک کی اسی فیصد آبادی مسلمانوں (موروں) پر مشتمل ہے ، جن میں آدھے سے زیادہ سفید فام عرب (بیضان) ہیں اور

باقی ماندہ سوڈانی اور بربر ہیں۔ رنگی (سودان۔ سیاہ فام) باشندے بھی نکتہ پالنے والے ہیں ، جو مویشی چراتے ہیں ، نخلستانوں میں کاشت کاری کرتے ہیں اور اونچے گھرانوں میں چھوٹے موٹے کام کرتے ہیں۔ سفید فام عرب بہت سی شاخوں اور ذاتوں میں منقسم ہیں۔ ان میں بنو حسان ، جو اپنے کو عرب فاتحین کی اولاد بتاتے ہیں ، بڑی حیثیت کے مالک ہیں۔ زویا دیسی اداروں سے متعلق ہیں اور پڑھے پڑھائے کا کام کرتے ہیں۔ باشندوں کی اکثریت حسانی عربی بولتی ہے ، جس میں بربری زبان کی کافی آمیزش ہے۔ عام باشندے قاف کوغ سے اور ت کو ط سے بدل دیتے ہیں ، مثلاً عبدالقادر کو عبدالعادر اور تراب (مٹی) کو طراب بولتے ہیں۔ بعض قبائل کی زبان بربری بھی ہے (احمد بن الامین الشقیطی : الوسیط فی تراجم ادباء شقیط ، ص ۵۱۲ ، ۵۱۳ ، قاہرہ ۱۹۶۱ء)۔

ملک کے شمالی علاقوں میں اونٹوں اور حبوب میں گدھوں اور ہالوں سے بار برداری کا کام لیا جاتا ہے۔ اب آہستہ آہستہ ان کی حکہ ترک لے رہے ہیں۔ شمالی موریتانیا سے اولٹ جنوبی مراکش کی مذہبوں میں حا کر بکتے ہیں جب کہ بھیڑیں اور بکریاں سوڈان اور نائیجیریا لے جا کر فروخت کی جاتی ہیں۔ نمک ، گوند اور اخروٹ کی بھی تجارت جاری رہتی ہیں ، جو باشندوں کی آمدنی کا بڑا ذریعہ ہے۔ لوہے اور تانبے کے ذخائر کی دریافت اور ان کی برآمد سے ملک میں معاشی انقلاب کی توقع ہے (Encyl. Britanmica) طبع پانزدہم ، بذیل مادہ)۔

تاریخ : موریتانیا کی سیاسی تاریخ قبائلی جنگوں ، کاروانی راستوں پر تسلط قائم رکھنے کے لیے کشمکش اور قحط سالیوں سے معمور ہے۔ زمانہ قدیم میں یہاں رنگی آباد تھے۔ سوڈان کی رنگی

ساتھ انہوں نے سوڈان سے لے کر مراکش تک کے تمام کاروانی راستوں پر قبضہ کر لیا۔ پرتگیزیوں کے بعد ہسپانوی اس میدان میں آدھمکے۔ ۱۶۲۶ء میں فرانس نے دریائے سیگال کے دھارے پر قبضہ کر لیا اور ۱۶۶۵ء میں جزیرہ ارگون پر قابض ہو گئے۔ اس طرح یورپ کی استعماری طاقتوں کے درمیان ایک صدی تک کشمکش جاری رہی۔ ۱۸۹۰ء میں انگریزوں اور فرانسیسیوں کے درمیان ایک معاہدہ طے پایا، جس کی رو سے تونس اور الجزائر کے جنوبی علاقے پر فرانس کا اثر و نفوذ تسلیم کر لیا گیا۔ ۱۸۹۸ء میں کچھ نے مشرقی سوڈان کو فتح کر لیا اور سوڈان اور جنوبی صحرا کے درمیان حد بندی قائم کر دی۔ بیسویں صدی کے اوائل میں فرانس نے جنوبی موریتانیا اور دوسرے کاروانی راستوں پر قبضہ کر لیا۔ جنوری ۱۹۲۱ء میں موریتانیا اور سوڈان کے درمیان مستقل طور پر حد مائل قائم کر دی گئی اور فرانس نے اپنا تسلط قائم کر لیا۔ ملکی انتظام کے لیے ایک فرانسیسی گورنر مقرر کر دیا گیا، جو سینٹ لوئی (سنی گال) میں رہتا تھا۔ یہ فوجی گورنر چند سیکرٹریوں کی مدد سے حکومت کا کاروبار چلاتا تھا۔ فرانسیسی حکومت کا بڑا کارنامہ غلامی کا انسداد اور ملک میں امن قائم کرنا ہے۔ ۱۹۴۶ء میں فرانسیسیوں نے ملک میں نمائندوں اور منتخب اسمبلی قائم کر دی، لیکن باشندے ملکی آزادی اور مراکش کے ساتھ الحاق کا مطالبہ کرتے رہے۔ موریتانیا کی مساجد کے خطے میں سلطان مراکش کا نام لیا جاتا تھا، لہذا اہل مراکش موریتانیا پر اپنا حق ختلانے تھے۔ ۱۹۵۶ء، ۱۹۵۷ء میں فرانسیسی فوجوں کے ساتھ خونریز لسادات ہوئے۔ بالآخر ۲۸ نومبر ۱۹۶۰ء کو اہل موریتانیا کو مکمل آزادی مل گئی اور محار ولد صدر قرار پائے (The Maghreb : Nevill Barbour)

ریاستیں جنوبی صحرا پر حکمران تھیں اور کاروانی راستوں اور نمک کی کانوں پر قابض تھیں۔ ساتویں صدی عیسوی میں صنماجہ قبائل نے موریتانیا پر حملے شروع کر دیے اور آہستہ آہستہ ملک میں قدم جماتے ہوئے گیارہویں صدی عیسوی میں دریائے سیگال تک پہنچ گئے۔ اسی زمانے میں المرابطون نے المغرب کی تسخیر کے بعد مملکت غانہ (گھانا) کے دارالحکومت پر قبضہ کر کے افریقہ کے سیاسی نقشے کو بدل دیا۔ مغربی بربروں نے اسلام قبول کر کے عربی کو قومی زبان کا درجہ دے دیا۔ چودھویں صدی عیسوی میں بو مقفل، جو بو ہلال کی شاخ تھے، لڑتے بھڑتے اور آہستہ آہستہ پیش قدمی کرتے ہوئے موریتانیا چلے آئے اور مختلف قبائل کو عربی تہذیب و ثقافت سے مالا مال کرنے لگے۔ بو مقفل بوقت ضرورت سلاطین مراکش کی فوجی دستوں سے مدد کیا کرتے تھے اور بدوی قبائل سے ٹیکس بھی وصول کیا کرتے تھے۔ اس کے بدلے ان کو بڑی بڑی جاگیریں ملتی تھیں۔ اس طرح سترہویں اور اٹھارہویں صدی عیسوی میں مختلف امارتیں قائم ہو گئیں جن کا سربراہ عرب یا شیخ ہوتا تھا۔ ان کو مشورہ دینے کے لیے عمائدین کی ایک مجلس (جماعۃ) ہوتی تھی۔ عوام کے مقدمات کا فیصلہ عموماً قاضی کیا کرتے تھے، لیکن امیر ریاست کا فیصلہ سب پر حاوی ہوتا تھا (A Survey of North . Nevill Barbour The Maghreb West Africa ، ص ۲۶۷، ۲۶۸)۔

یورپی ریشہ دوئیاں اور فرانسیسی قبضہ : موریتانیا اور سینیگال کے ساحلی علاقوں کو پرتگالی للچائی ہوئی نظروں سے دیکھ رہے تھے، چنانچہ ۱۸۴۷ء میں انہوں نے جزیرہ ارگون پر قبضہ کر کے اہی نو آبادی قائم کر لی اور حبشی غلاموں، سونا اور گولڈ کی تجارت کرنے لگے۔ وقت گزرنے کے

ہے۔ حرمین سے انتہائی مسافت کے باوجود موریتانیا کے مسلمان بڑے ذوق و شوق سے حج کرنے جاتے ہیں۔ قدیم زمانے میں حج کے سفر میں ڈھائی تین سال لگ جایا کرتے تھے اور یہ سفر اونٹوں پر ہوا کرتا تھا۔ اب جدید ذرائع مواصلات نے حج کے سفر کو آسان اور آرام دہ بنا دیا ہے (G. S. Trimang- *Islam in West Africa* ham ص ۱۰، ۹۴ تا ۱۰۱)۔

شقیط زمانہ قدیم سے علوم عربیہ و اسلامیہ کا مرکز رہا ہے۔ عربوں اور فرانسیسیوں کے عہد میں مسحدوں، زاویوں (تکیوں) اور علما کے مکانوں میں مکاتب قائم تھے، جہاں بچوں (لڑکوں اور لڑکیوں) کو نوشت و خواند اور قرآن مجید (حط و ناطرہ) اور عقائد کی تعلیم دی جاتی تھی۔ اس کے بعد عام بچے کھیتی باڑی یا جانوروں کی دیکھ بھال اور ان کی پرورش میں مصروف ہو جاتے تھے۔ دھیں بچے ابتدائی تعلیم کے بعد نحو میں الفیہ اور شیخ حلیل کی المختصر زبانی یاد کرتے تھے اور علما سے اونچی کتابیں پڑھا کرتے تھے۔ بعض طلبہ اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے ازمہ اور حرمین جایا کرتے تھے اور وہاں برسوں قیام کر کے مختلف اساتذہ سے تعلیم پاتے تھے۔ ان اساتذہ کی گزران نہایت سادہ بلکہ درویشانہ ہوتی تھی۔ طلبہ کے والدین ان کی کفالت اناج اور مویشیوں سے کیا کرتے تھے (احمد بن الامین الشقیطی: الوسیط فی تراجم ادباء شقیط، ص ۵۱۷ تا ۵)۔ شقیط کے علما یاد داشت کے اعتبار سے سارے عالم عرب میں ممتاز مانے جاتے ہیں۔ یہاں کی خاک سے بڑے بڑے علما، ادبا، شعرا اور صلحا اٹھے ہیں جن کا مفصل تذکرہ احمد الامین الشقیطی نے اپنی مذکورہ بالا کتاب میں کیا ہے۔ ان میں محمد محمود بن التلا میز التکرزی خاص طور پر قابل ذکر ہیں،

A Survey of North West Africa، ص ۲۶۸، ۲۶۹؛ احمد سید سلیمان: تاریخ الدول الاسلامیہ، ۱: (۱۰۶)۔ ۱۰ جولائی ۱۹۷۸ء کو فوج نے حکومت پر قبضہ کر لیا اور دستور کو معطل کر دیا گیا۔

آزادی کے بعد موریتانیا نے ہمہ جہتی ترقی کی ہے۔ ملک کو اناج میں خود کفیل بنانے کے لیے کوشش کی گئی۔ برساتی دریاؤں اور ندیوں پر بند بنائے گئے، کھجوروں کے نئے درخت لگائے گئے، دریائے سنی گال کی وادی میں چاول کی کاشت کو زیادہ سے زیادہ رواج دیا گیا اور سبزیوں کی کاشت کی حوصلہ افزائی کی گئی۔ ملک کا نیا دارالحکومت نواکشٹ (نواکشٹ Nauakchott) میں بسایا گیا ہے، جس کی موحودہ آبادی پچاس ہزار کے لگ بھگ ہے۔ نواکشٹ کو سڑکوں کے ذریعے دور دراز مقامات سے ملا دیا گیا ہے۔ کیدیت Kediet اور ایجل Iggil میں لوہے اور تالچے کے بڑے ذخائر ملے ہیں۔ معدنیات کے نکلانے کا ٹھیکہ ایک یورپی کمپنی Miferma نے حاصل کیا ہوا ہے، جس میں ۵۶ فیصد حصے فرانسیسیوں کے ہیں۔ قدیم زمانے میں عوام سل، دی اور آشوب چشم جیسی بیماریوں میں مبتلا رہتے تھے، اب حکمہ حکمہ ہسپتال قائم ہیں اور بیماریوں کا قلع قمع کیا جا رہا ہے (Enycl. *Britannica*، بذیل مادہ، بار پانزدہم: 1980-1981 *Statesman's year Book*)

مذہبی و ثقافتی حالات۔ موریتانیا کی اسی فی صد آبادی مسلمانوں پر مشتمل ہے۔ یہ مسلمان سنی ہیں اور مالکی مذہب سے تعلق رکھتے ہیں۔ ملک میں اشاعت اسلام کا آغاز عرب تاجروں اور المرابطوں کی ٹلینی کاوشوں کا مرہون مت ہے۔ ان کے علاوہ تصوف کے قادری، شاذلی اور تیجانی سلسلوں نے اسلام کو مقبول عوام بنانے میں بڑا حصہ لیا

* موریہ : Peloponnesus کے جزیرہ نما کا عمومی نام ، جسے زمانہ قدیم میں یونان کا قلعہ سمجھا جاتا تھا ۔ مختلف زبانوں میں اس کی مختلف صورتیں ملتی ہیں : تیرہریں - چودھویں صدی کے لاطینی اطالوی مخطوطات میں اموریہ Amorea اور اموری Amoree ، فرانسیسی تحریروں میں لاموری La Mouree اور مسلمان مصنفین کے ہاں لاموریہ ، المورہ ، موریہ ، مورہ وغیرہ ۔ ازمہ وسطی کے باشندوں میں خاصے نسلی تعبیرات رونما ہوئے ۔ ہوزنطی شہشاہ قسطنطین پنجم (۷۱۷ تا ۷۵۵ء) کے عہد میں بے شمار سلافی قبائل موریہ میں آگھسے تھے ، لیکن اس سے یہاں کے یونانی عنصر کا کامل استیصال نہیں ہو سکا ۔ حقیقت یہ ہے کہ خانہ بدوش ، گلہ بان یا کاشتکار کھلے علاقوں میں آباد ہو گئے تھے ۔ قدیم یونانی عنصر سواحل پر ، اندرون ملک کے شہروں اور قلعوں پر قابض رہا ۔ ثقافتی اعتبار سے بھی یہ عنصر اس قدر قوی تھا کہ اس کا اثر صدیوں تک غالب رہا اور غیر ملکی سلاویوں پر بھی اس کا نقش ثبت ہوئے بغیر نہ رہ سکا ۔ سلاوی آباد کار اکثر ہوزنطی حکومت کو پریشان کرتے رہتے تھے ، جسے ان کی سرکوبی کے لیے نوح استعمال کرنا پڑتی تھی ، مثلاً ۶۸۳ء میں قیصرہ آئرین کے عہد میں ، اسی طرح ۶۸۰ء میں سلاویوں نے افریقہ سے آنے والے عربوں کی اعانت سے پترہ Patras کی ناکہ بندی کی ، لیکن اہل شہر نے انہیں پسپا کر دیا ۔ اس کے بعد بھی انہوں نے بار بار ہوزنطیوں سے آزادی حاصل کرنے کی کوشش کی ، مگر ناکام رہے ۔ نویں صدی میں وہ عیسائیت اختیار کرنے لگے ۔

۶۱۱ء سے صقلیہ کے نارمن بادشاہ نے ، جس کے لیے الادریسی نے اپنی کتاب نزهة المشتاق لکھی تھی ، یونان پر چڑھائی کی اور اس کے جمہازوں

جھوٹے ترکیب اور حجاز کی سیاحت کے بعد قاہرہ میں رہائش اختیار کر لی تھی ۔ انہوں نے مختلف دو اوبن عرب شائع کرنے کے علاوہ کتاب الاغای کی تصحیح کی تھی ۔ سید مرتضیٰ بلگرامی شارح قاموس نے بھی اہمے ایک شیخ (استاد) کا ذکر کیا ہے ، جو شقیط کے رہنے والے تھے ۔

فرانسیسیوں نے اعلیٰ تعلیم کی اشاعت و ترقی میں زیادہ دلچسپی نہیں لی ۔ آزادی کے بعد ملک کی قومی زبان عربی اور سرکاری زبانیں عربی اور فرانسیسی قرار پائی ہیں ، لہذا سرکاری مدارس میں دریمہ تعلیم عربی اور فرانسیسی دونوں زبانیں ہیں ۔ ثانوی اور قومی تعلیم کے فروغ کے لیے طلبہ سی گال اور فرانس کی یونیورسٹیوں کا رخ کرتے ہیں ۔ (مسلمان) موروں نے جدید تعلیم کی طرف توجہ بڑی دیر کے بعد کی ہے ، اس لیے اکثر سرکاری مناصب پر غیر مسلم قابض ہیں ۔ نواکشط میں ریڈیو سٹیشن بھی قائم ہے ۔ ریڈیو کی نشریات ملک کے دور دراز مقامات تک پہنچتی ہیں اور عوام کی معلومات میں اضافہ کرتی ہیں ۔

مآخذ : (۱) الزبیدی : تاج العروس ، مطبوعہ کویت (۲) معجم البلدان ، ۳ : ۱۸۹ ، لانہرگ ۱۸۶۸ء (۳) احمد بن الامین الشقیطی : الوسيط فی تراجم علماء شقیط ، بمواضع کثیرہ ، بار سوم قاہرہ ۱۹۶۱ء (۴) احمد السعد سلیمان : تاریخ الدول الاسلامیہ ، ۱ : ۱۰۷ ، قاہرہ ۱۹۷۲ء (۵) A Survey of Nevill Barbaur (۶) The Maghreb North West Africa ، ص ۲۶۳ تا ۲۷۲ ، آکسفورڈ ۱۸۶۲ء (۷) Islam G S Trimmingham ، ص ۱۰ تا ۱۰۱ ، آکسفورڈ ۱۹۵۹ء (۸) Encyclopaedia Britannica ، بذیل مادہ ، طبع ہائردھم ، Statesman's year Book 1980-81 ، ص ۸۴۳ تا ۸۴۵ ۔

(شیخ ندیر حسین)

۱۲۶۴ء میں قسطنطین کے ترک حلیف اس کا ساتھ چھوڑ گئے ، کیونکہ ان کی چھ ماہ کی تنخواہیں ادا نہیں کی گئی تھیں۔ اب فرینک سردار ولیم نے ان سے اعالت کی درخواست کی چنانچہ ان دونوں نے مل کر نورنٹی فوج کو پرے درپے شکستیں دیں اور موریہ کا علاقہ ایک نار پھر فرینکوں کے قبضے میں آ گیا۔ *The chronicle of the Morea* سے معلوم ہوتا ہے جنگ کے بعد ترکوں کی حاصی تعداد موریہ میں آباد ہو گئی۔ شمال مغربی موریہ کے متعدد دیہات کے نام ابھی ترک آباد کاروں کی یادگار ہیں۔ ۱۲۷۸ء میں ولیم ثانی کی وفات پر ہمیں ان جاگیروں اور جائدادوں کا حوالہ بھی ملتا ہے جو اس نے اپنے حلیعوں کو عطا کی تھیں۔ ۱۲۸۰ء کے بعد چارلس اول اور اس کے حاشین بھی ، جن کی موریہ پر حکومت تھی ، ترک سپاہیوں کو اپنی ملازمت میں رکھتے تھے۔ چودھویں صدی کے آغاز سے یہ بھی بارہا ہوا کہ ایشیائے کوچک کے مسلمان جہازران موریہ کے ساحلی علاقوں کو تاخت و تاراج کرتے رہے اور وہاں کے قطلانی عیسائی ان کے حلیف اور معاون بنے۔

چودھویں صدی کے وسط میں ترکوں کے حملوں اور چھاپوں اور پھر ترکان عثمانی کی پیش قدمی کے باعث البانیوں کی کثیر تعداد یونان میں چلی آئی ، جنہیں بالآخر بوزلٹی شہشاہ جان پنجم کے بیٹے تھیوڈور اول نے ، جو مسترہ کا مطلق العنان حکمران تھا (۱۳۸۳ تا ۱۴۰۷ء) موریہ میں آباد ہو جانے کی اجازت دے دی۔ اسی اثنا میں موریہ مختلف عیسائی ریاستوں کی باہمی آویزش کی آماجگاہ بن گیا۔ نوارہ ، وینس ، فلورنس اور پیز کی لڑائیوں نے ترکوں کے لیے راستہ ہموار کر دیا ، چنانچہ ۱۳۹۲ء میں ایورنوس بیگ کے

نے موریہ کا چکر لگا کر کورنتھ کے خوشحال صنعتی شہر پر قبضہ کر لیا۔ الادریسی کے بیان کے مطابق موریہ بحیرہ روم کا ایک دولت مند جزیرہ تھا ، جس میں تیرہ اہم شہروں کے علاوہ متعدد قلعے اور مورچہ بند مقامات تھے۔

۱۲۰۴ء میں لاطینیوں نے قسطنطینیہ فتح کر لیا تو بوزلٹی سلطنت ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی۔ اس کا موریہ کے مستقل پر بھی اثر پڑا۔ ہون وینس Boniface نے مقدونیہ میں سلاویک مملکت کی بنیاد رکھی (۱۲۰۴ء) اور ایک سال کے اندر اندر موریہ سمیت یونان کا بڑا حصہ فتح کر لیا اور ملک میں فرینک نظم و نسق مستحکم کیا۔ فرینک حکمرانوں نے میدانوں اور پہاڑوں پر نئے کوٹ اور قلعے تعمیر کیے ، جن میں سے اکثر ترکوں کے عہد میں بھی قائم رہے۔

چوتھی صلیبی جنگ کے بعد اہل وینس نے موریہ کے اہم تجارتی مراکز پر قبضہ کر کے پورے علاقے کو زیر لگیں کر لیا۔ موریہ میں فرینکی حکومت ولیم ثانی William II of Villehardouin کے عہد میں نقطہ کمال تک پہنچ گئی ، لیکن ۱۲۵۹ء میں وہ یقینہ کے حکمران اور بعد کے بوزلٹی شہشاہ میخائیل ہشتم سے شکست کھا کر فرار اور بعد ازاں گرفتار ہوا ، تا آنکہ ۱۲۶۲ء میں اس نے بوزلٹی شہشاہ کی اطاعت قبول کر لی ، لیکن ولیم زیادہ عرصہ حلف وفاداری پر قائم نہ رہا۔ اسی سال کے آخر میں شہشاہ میخائیل کا سوتیلا بھائی قسطنطین بوزلٹی علاقوں کے ناظم کی حیثیت سے مقدونیوں اور ترکوں کی ایک بڑی فوج لیکر موریہ کے ساحل پر اترا اور جلد ہی فرینکوں اور بوزلٹیوں کے درمیان جنگ چھڑ گئی۔ ۱۲۶۳ء میں قسطنطین نے حو کا بیابان حاصل کیے ان میں دو ترک سرداروں ملک اور شلیک کا بڑا حصہ تھا۔

رہر قیادت ایک ترکی فوج مسترہ کے حکمران کے خلاف اہل نوارہ کی اعانت کے لیے موریہ پہنچی اور جزیرہ نما کے متعدد مستحکم قلعوں پر قابض ہو گئی اور موریہ کے نئے گورنر لیرویہ اول نے سلطان بایزید کا مطیع و منقاد اور خراج گزار بننا مسطور کیا۔ لیرویہ کی موت کے بعد اس کے دامادوں تھیوڈور اول اور چارلس ٹوکو نے سرکشی اختیار کی۔ ترکی فوجیں آگے بڑھیں اور ۲۸ ستمبر ۱۳۹۶ء کو نکولوی کے مقام پر یورپ کے بہترین جنگجووں کو شکست دے کر ڈینیوب کے سارے زبیریں علاقے پر تسلط و اقتدار کی بنیادیں رکھ دیں۔ بایزید نے قسطنطنیہ کے شہنشاہ میوئل کو جان پیلیولوگوس کے حق میں دست بردار ہونے پر مجبور کیا۔ ۱۳۹۷ء میں وہ دفعہ یونان پر حملہ آور ہوا اور تھسلی، فوسیس، ڈورپس اور لوکریس پر قبضہ کر لیا۔ ادھر اس کے دو سپہ سالاروں یعقوب اور ایورلوس نے خاکناے کورنتھ کو غور کر کے تمام موریہ فتح کر لیا۔ موریہ کے تیس ہزار یونانی باشندے ایشیائے کوچک میں منتقل کر دیے گئے اور ان کی جگہ ترکوں کی نو آبادیاں قائم کی گئیں۔ موریہ پر تھیوڈور پیلیولوگوس شہنشاہ قسطنطنیہ کے نائب کی حیثیت سے حکومت کرتا تھا۔ اس نے بایزید کی سیادت قبول کر لی اور دولت عثمانیہ کا باجگدار بن گیا۔

جنگ انقرہ میں تیمور کے ہاتھوں بایزید کی شکست نے بوزنطیوں کو ایک بار پھر پورے جزیرہ نما کی دوبارہ فتح پر اکسایا۔ میوئل نے خاکناے پر کورنتھ کے قریب ایک طویل قلعہ بند فصیل تعمیر کرائی، جسے ترک جرمہ حصار کہتے تھے۔ بایزید کے زمانے میں بوزنطیوں اور ترکوں کے مابین جو ہر امن تعلقات قائم تھے وہ مراد ثانی کی تخت نشینی کے ساتھ ہی بگڑ گئے۔ ۱۴۲۳ء

میں ترک سپہ سالار ترخان آگے بڑھا۔ بنی چروں کے حملے کے سامنے جرمہ حصار کاغذ کی دیوار ثابت ہوئی اور ترخان نے اندازہ مال غنیمت لے کر تھسلی واپس آگیا۔ میوئل ثانی پیلیولوگوس نے ایک لاکھ سکہ سالانہ خراج ادا کرنے کا وعدہ کیا اور جرمہ حصار سے دست بردار ہو گیا۔ سلطان مراد ثانی کے عہد کے آخری سالوں میں شہنشاہ قسطنطنیہ کے دو بھائی قسطنطین اور طامس موریہ کے علحدہ علحدہ حصوں پر حکمران تھے۔ قسطنطین نے خاکناے کورنتھ کی قلعہ بندی کے بعد سلطنت عثمانیہ کے مقبوضہ شہر تھیبیز پر قبضہ کر لیا۔ اطلاع پانے ہی سلطان مراد نے فوج کشی کر دی۔ عثمانی توہوں کے سامنے کورنتھ کا مضبوط قلعہ قائم نہ رہ سکا۔ قسطنطین اور طامس دونوں نے اطہار اطاعت کر کے خراج دینا مسطور کیا اور موریہ کو سلطنت عثمانیہ کی باجگدار ریاستوں میں شامل کر لیا گیا۔

سلطان مراد کی وفات اور سلطان محمد فاتح کی تحت نشینی سے تین سال قبل قسطنطین قسطنطنیہ کے تحت پر ہٹ چکا تھا۔ بایزید کا ایک پوتا اورخان قسطنطنیہ میں نظر بند تھا جس کے مصارف سلطان کی طرف سے ادا ہوتے تھے۔ قسطنطین نے اس رقم میں اضافے کا مطلوبہ کیا اور بصورت دیگر اورخان کو سلطان محمد کے مقابل کھڑا کر دیے کی دھمکی دی۔ اس دھمکی کا نتیجہ یہ نکلا کہ ۱۴۵۳ء میں سلطان نے محیر العقول طریق سے قسطنطنیہ کو فتح کر کے بوزنطی سلطنت کا خاتمہ کر دیا۔ موریہ میں طامس اور دستریس نے خراج کے وعدے پر اپنی خود مختاری قائم کر رکھی تھی۔ بلغراد کی مہم میں سلطان کی ناکامی کے بعد انھوں نے خراج دینے سے انکار کر دیا۔ سلطان ایک بڑی فوج لے کر خود موریہ آیا اور بالآخر ۱۴۶۰ء میں یہ سلطنت عثمانیہ کا ایک صوبہ

بن گیا۔

کے لیے بیشتر عیسائی پہاڑوں پر حا کر آباد ہو گئے۔
 باہیں ہمہ جن عوامل نے ترکی حکومت کے دوران
 میں موریہ کو یونانی ثقافت کی بقا کا ضامن بنائے
 رکھا ان میں سب سے زیادہ مؤثر امر یہ تھا کہ
 ان کو عثمانیوں نے بعض سیاسی مراعات دے
 رکھی تھیں۔ وہ اپنی برادریوں اور بستیوں پر
 حکومت کرنے میں آزاد تھے۔ وہ مقامی حکام کے
 تقرر میں بالواسطہ مداخلت اور اپنے منظور نظر
 لوگوں کی طرف داری کرتے تھے۔ یہ عمال
 نہ صرف کئی کئی سال کے لیے مقرر کیے جاتے تھے
 بلکہ اپنے عہدوں کو اپنی اولاد کی طرف بھی منتقل
 کر سکتے تھے۔

۱۴۶۰ء کے بعد، جب سلطان محمد ثانی نے
 موریہ کے بڑے حصے کو اپنی قلمرو کا صوبہ بنا
 لیا تھا، مدت دراز تک ترکوں اور اہل ہندقیہ
 کے درمیان شدید جنگ و پیکار کا ہنگامہ گرم رہا،
 جس میں عیسائی آبادی کی اکثریت اہل ہندقیہ کی
 حاسی رہی۔ ۱۴۶۸ء میں ہدق اجیر سپاہ کے
 سردار سکندر بیگ کی موت کے بعد ترکی تسلط پوری
 طرح قائم ہو گیا۔ ۱۴۹۹ء میں ترکی امیر البحر
 کمال رئیس نے ہدقیہ کے بیڑے کو شکست دے
 کر لپانٹو پر قبضہ کر لیا۔ ۱۵۰۲ء میں ہندقیہ نے
 ترکیہ کے ساتھ ایک معاہدہ صلح کر کے اپنی
 نو آبادیاں اس کے حوالے کر دیں۔

۱۵۳۲ء میں موریہ ایک بار پھر بڑی بڑی
 لڑائیوں کی جولانگہ بنا۔ آسٹریا کے شہنشاہ چارلس
 ہجیم نے ایک بہت بڑا بیڑا مسینہ میں تیار کیا۔
 ہوب، سیٹ حان کے جنگی سردار، لیز جنووا اور
 صقلیہ کے لوگ بھی اس مہم میں شریک ہوئے۔
 مہم کے سردار آندریا دوریا نے کوروں کا قلعہ اور
 پترہ کا شہر فتح کر لیا۔ سلطان سلیمان نے موریہ
 کے مسجاق کا حاکم محمد بیگ کو مقرر کر کے ان

موریہ پر قبضہ کر لینے کے بعد ترکوں نے
 یہاں اپنا جاگیرداری نظام رائج کیا۔ ملک میں
 مسلمان ترک عنصر غالب آنے لگا۔ ترکی حکومت
 کے دور اول (۱۴۵۸ تا ۱۶۰۶ء) میں دوسرے عوامل
 بھی کارفرما رہے، مثلاً قلمرو عثمانی کے دوسرے
 حصوں سے مسلمانوں کی موریہ میں نقل مکانی،
 موریہ کے عیسائیوں کا قبول اسلام، عیسائی عورتوں
 کا حرموں میں لیا جانا وغیرہ۔ مسلمان ہونے والوں
 میں زیادہ تر البانوی تھے۔ علاوہ ازیں ایشیائے
 کوچک، ہوسنیا اور افریقہ کی طرح موریہ میں بھی
 امرا اور متوسط طبقے کے لوگ، خصوصاً فریبکی
 نسل سے تعلق رکھنے والے افراد، حلقہ ہگوش اسلام
 بن گئے تاکہ وہ اپنی جاگیروں کو بحال رکھ سکیں۔
 موریہ میں بعض محمی عیسائی بھی تھے اور وہ بھی
 جن کا اسلام نمائشی تھا۔ یہ لوگ علی العموم مروت
 (پلید) کہلاتے تھے۔ یہ لیم مسلمان، جو عیسائی
 عبادات کی بہت سی رسوم پر عمل پیرا رہے،
 زیادہ تر موجودہ صوبہ اولمپیا میں رہتے تھے اور
 یونان کی جنگ آزادی کے دوران میں نابود کر دیے
 گئے۔ بہر حال یہ ایک حقیقت ہے کہ یونان کے کلیسائے
 قدیم نے موریہ میں عیسائیت کو قائم رکھنے میں
 بڑا حصہ لیا اور وہاں کے عیسائی پادری اپنے ہم
 مذہب افراد کو تقویت پہنچاتے رہے۔ سلطان
 سلیمان اعظم کی وفات (۱۵۶۶ء) کے بعد ان کی
 حالت رفتہ رفتہ بدتر ہونے لگی۔ جس اراضی کا کوئی
 مالک نہ ہوتا انہیں ضبط کر کے سلطان اپنے
 سپاہیوں کو دے دیتا تھا یا مساجد کو بطور
 وقف عطا کر دیتا تھا یا نجی افراد کو العام میں
 بخش دیتا تھا۔ ترکی حکومت کے طویل دور میں
 اراضی کا بڑا اور بہترین حصہ ترکوں کے قبضے میں
 تھا۔ ترک حکام کی مطلق العنانی سے محفوظ رہنے

قلموں کو دوبارہ تسخیر کرنے کا حکم دیا۔ ۱۵۳ء میں سلطان نے اہل ہندو کے خلاف اعلان جنگ کر دیا اور انہیں متعدد شکستیں دیں۔ آخر ۱۵۴۰ء میں ہندو نے اپنے باقی ماندہ مقبوضات کو بچانے کے لیے پھر صلح کر لی۔ ۱۵۵۰ء کے قریب موریہ میں تقریباً بیالیس ہزار عیسائی تھے۔ مسلمانوں کی تعداد کا علم نہیں، لیکن یقیناً وہ اقلیت ہی میں ہوں گے۔

موریہ کی تاریخ کے لیے سترھویں صدی کے دو ترکی ماخذ کافی اہمیت رکھتے ہیں۔ ان میں ایک تو حاجی خلیفہ (م ۱۶۵۷ء) کا جہان نما اور دوسرا اولیا چلبی کا سیاحت نامہ ہے، جو ۱۶۶۷ء اور ۱۶۷۰ء میں موریہ گیا تھا۔ اولیا چلبی کا بیان ذاتی مشاہدات و تحقیقات پر مبنی اور واضح کیفیت نگاری کا حامل ہے۔ اس نے مسلم عمارتوں، سلاسل تصوف اور مسیحیوں کے بارے میں قابل قدر معلومات قلمند کی ہیں۔

۱۶۸۳ء میں باب عالی کے خلاف ہندو، پولینڈ، جرمنی، روس اور ہپ نے اتحاد قائم کر کے جنگی کارروائیاں شروع کر دیں جن کا سلسلہ کئی برس تک جاری رہا۔ صلح نامہ کارلووتز (۲۶ جنوری ۱۶۹۹ء) کی رو سے باب عالی کو موریہ اہل ہندو کے حوالے کر لیا ہوا، لیکن جلد ہی وہاں کے بولائیوں نے یہ محسوس کیا کہ اہل ہندو ان کے مذہبی اور عائلی قوانین کا احترام نہیں کرتے، چنانچہ وہ ترکوں کے واپس آ جانے کے خواہش مند تھے۔ ادھر یورپ کے فسادات سے فائدہ اٹھا کر سلطنت ترکیہ نے ۱۷۱۴ء کے اواخر میں موریہ کو دوبارہ فتح کرنے کا عزم کیا اور وہ اس میں باسانی کامیاب ہو گئی۔ معاہدہ پساووتز (۱ جون ۱۷۱۸ء) کے تحت موریہ قطعی طور پر ترکوں کے قبضے میں آ گیا۔ ۱۷۱۸ء سے ۱۸۲۱ء تک ہماری

معلومات وافر ہیں۔ ۱۷۱۵ء کے بعد بہت سے عیسائیوں نے پھر اسلام قبول کر لیا، تاہم ۱۷۲۰ء میں مسلمانوں کی آبادی عیسائیوں کے مقابلے میں کم ہی تھی۔ ۱۷۶۹ء سے ۱۷۸۰ء تک مسلم عنصر میں اضافہ ہوتا چلا گیا۔ ۱۷۸۰ء تک موریہ پر ایک پاشا حکمرانی کرتا تھا، جس کے تین تہ تھے اور اسے وزیر کا لقب حاصل تھا۔ اس کی سبقت عہدہ غیر محدود تھی اور اس کے ماتحت دو اور پاشا کام کرتے تھے۔ ۱۷۸۰ء میں حالات تبدیل ہو گئے اور ۱۸۲۱ء تک باب عالی کی طرف سے ایک محصل مقرر ہوتا تھا، جسے پاشا کا خطاب دے دیا جاتا تھا۔ نظم و نسق کے اعتبار سے موریہ بالیس اضلاع میں منقسم تھا۔ اسی زمانے میں عیسائیوں کی مقامی حکومت خود اختیاری کو زیادہ قوت حاصل ہو گئی۔ پیٹر اعظم کے زمانے سے بولائیوں اور روسیوں کے درمیان روابط روز بروز مستحکم ہو رہے تھے۔ اٹھارھویں صدی کے وسط میں روسی پروپیگنڈا بلقان کے قدامت پسند عیسائیوں میں روز افزوں ہوتا گیا۔ کیتھرائن ثانی کے عہد میں بولائی کارندوں کی مدد سے روسیوں نے نہایت آسانی سے موریہ کے بولائی امرا اور پادریوں کو ترکوں کے خلاف بغاوت کرنے پر آمادہ کر لیا۔ یہ سازشیں چھپی نہ رہیں، چنانچہ اکتوبر ۱۷۶۸ء میں ترکیہ نے روس کے خلاف اعلان جنگ کر دیا۔ ۱۷۷۴ء میں دونوں ملکوں کے درمیان صلح نامہ کوچک کینارجی طے پایا جس کی رو سے ترکوں کی عیسائی رعایا کو مکمل مذہبی آزادی اور دیگر مراعات عطا کی گئیں۔ باب عالی نے موریہ کے عیسائیوں کے لیے عفو عام کا اعلان کر دیا۔ اہل موریہ کو اس سے معتد بہ فائدہ پہنچا۔ بعد ازاں ۱۷۸۳ء اور ۱۷۹۱ء میں ہونے والے معاہدوں کے تحت موریہ کے عیسائیوں کو روسی جھنڈے تلے

ہلالی ہرحم کے زیر نگین تھا۔
 مآخذ: [دیکھیے در ژو لائن ، ہار اول .
 بنیل مادہ]

(Nikos A. Bees [المحص ار ادارہ])

موزور : [لیز موزور، مورون Moron]؛ جولائی *
 ہسپانیہ میں ایک چھوٹا سا شہر، جو دریائے گوادیرہ
 (وادی آرو) کے دائیں کنارے پر اور کوہ سیرا
 ڈی مورون (Sierra de moron ، جبال مورون) کے
 دامن میں قرطبہ کے جنوب مغرب اور اشبیلیہ (Seville)
 کے جنوب مشرق میں واقع ہے۔ یہ شہر مسلمانوں
 کے زمانے میں ایک کورہ یا ضلع کا صدر مقام تھا
 اور زراعتی مرکز بھی تھا۔ یہاں ریتوں کے درخت
 بے شمار تھے۔ دسویں صدی عیسوی کے شروع میں
 یہ عمر بن حفصون کا ایک مرکز مدافعت تھا،
 اس کا قلعہ عبدالرحمن ثالث کی افواج نے ۸۳۱ء /
 ۹۲۳ء میں فتح کر لیا۔ اس سے اگلی صدی میں
 ، یعنی زمانہ ملوک الطوائف میں ، مورون ایک
 چھوٹی سی برہری ریاست کا پایہ تخت تھا جس کے
 حکمران بنی دمار قاس (Gabs) کے علاقہ تونسہ
 کے اباضی تھے۔ اس خاندان کا پہلا شخص، جس نے
 ۸۳۳ء / ۱۰۴۱ء میں خود مختاری کا اعلان کیا،
 محمد بن نوح تھا۔ اس کا باپ نوح بن ترد ۱۰۱۳ء
 سے یہاں رہا کرتا تھا گو اس نے کبھی سلطنت
 قرطبہ کی حکومت کو تسلیم نہیں کیا۔ محمد بن
 نوح سے بہت جلد ہی اشبیلیہ کے اباضیوں کے
 سردار المعتضد کو حسد پیدا ہو گیا اور اس نے
 اسے قتل کرانے کی کوشش بھی کی۔ وہ ۸۴۹ء /
 ۱۰۵۷ء میں فوت ہو گیا۔ اس کے بیٹے مناد
 عمادالدولہ کو، جو اس کا حاشین ہوا، المعتضد
 نے مورون میں محصور کر لیا اور اس نے اپنی
 جان بخشی اور آزادی کے عوض ۸۵۸ء / ۱۰۶۶ء
 میں شہر حوالہ کر دیا۔ مورون اور اس کے ملحقہ

تجارب کا جو حق دیا گیا، اس سے نہ صرف ان کی
 اقتصادی توسیع میں اضافہ ہوا، بلکہ موریہ کے
 یونانیوں اور مغربی یورپ کے درمیان علمی و مذہبی
 روابط گہرے ہوتے چلے گئے۔ موریہ اور یونان
 کے دوسرے صوبوں میں اب ایک نئی نسل معرض
 وجود میں آچکی تھا جو ترکی تسلط سے نجات
 حاصل کرنے کے لیے کسی مناسب موقع کی تلاش میں
 تھی۔ ۱۸۲۱ء میں، جب گورنر خورشید پاشا باغی
 علی پاشا کا محاصرہ کر رہا تھا، انہیں یہ موقع مل
 گیا، چنانچہ انہوں نے بغاوت کر کے موریہ کے رہبریں
 علاقے اور بہت سے مستحکم قلعوں پر قبضہ
 کر لیا۔ ۱۸۲۳ء کے اواخر میں باب عالی نے ابراہیم
 پاشا کو، جو مصر کے محمد علی کا متسی تھا،
 یونانیوں کی بغاوت فرو کرنے پر مامور کیا۔ اگرچہ
 وہ اسے پوری طرح تو نہیں کچل سکا، تاہم اس
 نے موریہ کے اکثر حصے پر ترکی حکومت بحال
 کر دی۔ اس اثنا میں یونان پرستی کی تحریک یورپ
 اور امریکہ میں مقبول عام ہو گئی۔ ۱۸۲۷ء میں
 انگلستان اور روس کے مابین ایک معاہدہ ہوا
 جس میں قرار پایا کہ موریہ اور سرزمین یونان کے
 دوسرے حصوں کو ملا کر ایک آزاد ریاست قائم
 کر دی جائے، گو وہ باب عالی کو خراج ادا کرتی
 رہے۔ ترکی حکومت نے دول عظمیٰ کی مداخلت کو
 تسلیم کرنے سے انکار کیا تو ان کے متحدہ بیڑے
 نے حملہ کر دیا۔ ۱۸۲۸ء میں ابراہیم پاشا
 ساڑھے تین سال موریہ میں رہے کے بعد مصر واپس
 چلا گیا۔ طویل مذکرات کے بعد بویریا کے
 شہزادے اوٹو کو یونان کا پہلا بادشاہ بنا دیا گیا
 (۶ فروری ۱۸۳۳ء) اور اس وقت سے موریہ یونان کا
 ایک حصہ قرار پایا۔ آج بھی وہاں بہت سی
 عمارات و کتبیت اور خصوصاً بعض مقامات کے
 قلعوں سے ان ایام کی یاد تازہ ہو جاتی ہے، جب موریہ

ریوے لائن پر سرائیک سے سو میل جنوب، غرب کو واقع ہے۔ ۳ اکتوبر ۱۹۲۹ء کو، جب یوگوسلاویا نو اصلاح میں تقسیم ہوا تو، موسٹر ساحلی ضلع میں شامل کر دیا گیا جس کا صدر مقام (Spalato) Split ہے۔ یہ دل اوپر مقام ہم (Hum) اور ہوڈوہلز کی ڈھلانوں پر دریائے نارنتہ (Narenta یا Neretva) کے دونوں کناروں پر سطح سمندر سے دو سو فٹ کی بلندی پر آباد ہے۔ شہر کے پرانے محلے (کونک، چرشہ وغیرہ) شہر کے مشرق میں واقع ہیں اور نئے معرب میں۔ اس کا رقبہ ۱۶ مربع کلومیٹر ہے۔ ۱۹۲۹ء میں اس کی آبادی ۱۸۰۳۸ تھی (اور ۱۹۲۱ء میں اس سے کچھ زیادہ یعنی ۱۸۱۷۶)۔ اس وقت یہ شہر ۲۹۱۶ گھروں پر مشتمل تھا۔ اس میں ۳۳ مساحد اور ایک روس کیتھولک اور دو سربن آرٹھوڈوکس گرجے ہیں۔ موسٹر میں ایک معنی صلح اور شریعت کے مطابق فیصلے کرنے کے لیے ایک قاضی متعین ہیں۔ اس شہر کی تجارت کافی ہے۔

مآخذ: (۱) حاجی حلیہ: *Rumeli und Bosna*، حمرانیائی بیان مترجمہ J. V. Hammer، ویانا ۱۸۱۲ء، ص ۱۷۵، (۲) St Novakovic، *Hadzi-kalfa*، ص ۱۷۵، (۳) *Roy Serb Ac. = Balkansokom Poluostrvu*، کا *Belgrade Spomenski* (۱۸۹۲ء)، ص ۹۱ الب (۳) اولیا چلی: سیاحت نامہ، قسطنطنیہ ۱۳۱۸ء، ۲: ۳۸۱ تا ۳۸۶ (دیکھئے نمبر GL z m، ۲۰، (۱۹۰۸ء) ۳۲۸ تا ۳۳۲ (۴) *Die Handelsstrassen und Bergwerke C J Jirevek*، *von Serbien und Bosnien Während des Mittelalters*، براگ ۱۸۷۹ء ص ۷۹ تا ۸۰، (۵) M. H. Muhibic، *Staracuprijai u Mostaru*، G.L z m، ۱۸۸۹ء، ۳: ۱۰ تا ۱۳ (حرمن زبان میں *Wissenschaftl. Mitteilungen aus B. und der H. Mostar und sein Culturkreis*: C. Peez (۶) ۵۱۲

حلافے کا الحاق ایشیہ سے کر لیا گیا اور اس زمانے سے وہ دارالحلافہ کی قسمت کا حصہ دار بن گیا۔

مآخذ: (۱) باقوت، معجم البلدان، طبع وینیٹ، ۴: ۶۸۰، (۲) ابوالفداء: تقویم البلدان، طبع Reinaud اور de Slane، عربی میں کا ص ۱۷۶ اور ترجمہ کا ص ۲۵۰، (۳) ابن عداری: اشیان المغرب، ح ۲، طبع Dozy، ص ۱۹۵، ترجمہ Fagnan، ص ۳۰۵ و ح ۳، طبع Ievi Provençal، تتمہ ص ۲۹۵، ۲۹۶ (۴) *Hist. Mus Esp Dozy*، ۴: ۳۰۰، ۳۰۱، (۵) *Supra. C F. Seybola*، ۲: ۸۷، (۶) عنایت اللہ: اندلس کا تاریخی حفرایہ، ص ۴۸۳، (حمدر آباد دکن ۱۹۲۷ء)۔

(E LÉVI PROVENÇAL)

* موزونہ: ایک چھوٹا سا نقرئی سکھ جو مراکو کے شریفوں (حاکموں) کے اٹھارہویں صدی اور آلیسویں صدی کے شروع میں مضروب کرایا تھا۔ یہ سب سے چھوٹا نقرئی سکھ تھا، جو ۲۴ فلس مستی کے برابر ہوتا تھا، یا ایک درہم کا چوبہا حصہ۔ موزونہ کا دوسرا نام آوہ تھا۔ ۵۱۳۳/۵۱۹۱۱ء میں تانبے کے سکے، جو ۱۰، ۵ اور دو موزونہ کے برابر تھے، جاری کیے گئے۔ موزونہ کی موجودہ قیمت اب ایک Centime کے برابر ہے۔ حال ہی میں جو سکے جاری ہوئے ہیں ان میں موزونہ کا نام معدوم ہو چکا ہے اور اب اس کی جگہ سیمت کا لفظ استعمال ہوتا ہے۔

مآخذ: (۱) *Tableau general J I Mercel*

des monnaies ayant cours en Algerie، پیرس ۱۸۴۴ء، ص ۳۶، ۹ تا ۴۰۔

(G ALLAN)

* موسٹر (Mostar): یوگوسلاویہ (Yugoslavin) کی مملکت میں ہرزیگووینا کا صدر مقام، جو سرائیک (Sarajevo) سے ڈبرونک (Dubrovnik) جانے والی

حدود۔ باب ۳)۔ ان میلوں سے اعلانات و استفسارات کے دائرے میں حاصل ہوا کرتے تھے، سلا فوٹ شدہ اشخاص کے امور کا فصلہ (الحجاری، حمس، باب ۱۳، 'سابق الانصار، باب ۲) چونکہ عرب قبل از اسلام انام حج میں ساتھ ہی ساتھ خاص بازار بھی لکھتے تھے اور ابتدائی عرب میں حج بھی ایک بہت بڑا میلہ شمار ہوتا تھا، اس لیے موسم کے مفہوم میں حج بھی شامل ہو گیا ہے (موسم الحج، الحجاری، حج، باب ۱۵، و سوع، باب ۱، ابو داؤد، مناسک، باب ۶)۔ اس بنا پر لفظ موسم کے دو مفہوم کے اندر استعمالی شہرت خاص طور پر حاصل کی ایک تو اس کے معنی (مدھی) تہوار کے عام ہو گئے (Supplement Oozy، بدیل مادہ) اور دوسرے فصل یعنی رت کے۔ لسان میں موسم کے معنی ریشم کی تیاری کا موسم ہے (سنائی: محیط، بدیل مادہ)۔ هندوستانی اور یورپین اصطلاح میں دنیا کے ان حصوں کے تذکروں میں اس کا مفہوم وہ فصل یا رت ہے جو فضائی حالات کے تغیر و تبدل کی وجہ سے ان علاقوں کے ساتھ مخصوص ہے، مثلاً ہر سال خاص رخ سے ہوا کا چلنا اور بارش کے اوقات کا باقاعدہ طور ہر سال ہر آن، مون سون (Monsoon) موسن (Mousson)، موسن (Moesson) اور اسی قسم کے اس سے متعلق اور بگڑے ہوئے الفاظ مکانیب (نوشتوں) (لٹریچر) میں ملتے ہیں۔

مآخذ: ان تصانیب کے علاوہ جن کا حوالہ متن مقالہ میں دیا گیا ہے، دیکھئے (۱) لسان العرب، ۱۲: Reste arabiechen Wellhausen (۲) بعد ۱۲۳ Hidentums، برلن ۱۸۹۷ء، ص ۸۴، Hobson-Jobson، Burnell و yule، طبع Crooke، لندن ۱۹۰۳ء، بدیل مادہ Monsoon۔

(A J WENSINCK)

موسیٰ: کلیم اللہ، ایک جلیل القدر اور ⑧

طبع Leipzig ۱۸۹۱ء (مع لکھ) H. Rindler-Schjerve،
Durch Bosnien und die Herzegovina Kroatien und
Slavonien، برلن ۱۸۹۷ء، ص ۲۹۷ تا ۳۱۶
(۸) Kratka opšta u Proslav S. Beg. Biskupic
Bosne i Herzegovine، طبع Sarajevo، ۱۹۰۰ء، ص
۱۸۴ تا ۱۸۵ (والین ہرزی گوسا کی فہرست) (۹)
Mostar nakhad i sad L. Grgic Bjelokosic
Die österr. Belgrade، ۱۹۰۱ء (۱۰)
Monarchie in Wort und Bild. Bosnien und Herzegovina
وہاں ۱۹۰۱ء، ص ۱۱۲ تا ۱۴۱ (۲۱) A. Walny
Sarajevo، Bosnischer Bote für das Jahr
۱۹۰۳ء، ص ۲۲۴، ۲۲۵ (۱۲) M. Mandic
Povijest okupacije B. i H. Zagreb، ۱۹۱۰ء، ص
۴۵، ۴۶ (۱۳) S. beg. Basagic، Bosnjaci i Herce-
govci u islamskoj Knjzestvoštii، اشارہ
(۱۴) Bosna i Hercegovina V. Corovic، بلگراد
۱۹۲۵ء، ص ۱۶۵ (۱۵) V. Corovic اور M. Filipovic
در Zagreb، Narodna enciklopedija، ۱۹۲۴ تا ۱۹۲۹ء،
۷: ۸۸۹ (۱۶) Almanah kraljevine Jugoslavijske
(مقام اشاعت Zagreb، ۱۹۳۰ء، بعد) ۱: ۹۹،
۳۳ تا ۳۴، [۱۶ ترمیم ار متحدہ دہل Statesmens
Year-Book، لندن ۱۹۴۹ء، ص ۱۴۴ تا ۱۴۵] (۱۷)
Encyclopaedia Americana، نیویارک و شکاگو ۱۹۴۹ء،
۱۹: ۵۰۹۔

FEHIM BAJRAKTAREVIC (و تلخیص از ادارہ)

* موسم: (ع، مادہ و۔ س۔ م سے، داغدار کونا)، صدی یا میلہ، اس مفہوم میں یہ اصطلاح خصوص ابتدائی عرب کے میلوں، مثلاً عکاظ، مدینہ، دوالحجاز، عرفہ وغیرہ کے لیے حدیث میں بھی استعمال ہوئی ہے (الحجاری، حج، باب ۱۵، تفسیر، سورہ البقرہ، ۴۳)۔ ان میں عرب کے عام لوگ جمع ہوا کرتے تھے (الموسم یجمع رعاء الناس، الحجاری،

اولوالعزم نبی اور رسول : آٹھ کا نسب بعض ۷ -
مؤرخین نے موسیٰ بن عمران بن قاہات [یا قہات] بن
بن لاوی بن یعقوب بن اسحاق بن ابراہیم بن تبار
ہے ، جسکے الطبری (تاریخ ، ۱ : ۳۸۵) ، النوری
(تہذیب الاصل ، ۱ : ۱۱۹) اور ابن الاثیر (الکامل ،
۱ : ۱۶۹) نے موسیٰ بن عمران بن یصھر بن قاہت
بن لاوی بن یعقوب بن اسحاق بن ابراہیم بن
کیا ہے ۔ ابن حرم نے صراحہ کی ہے کہ قارون کا
باپ یصھر بن قاہات تھا ۔ اس سے معلوم ہوا کہ
عمران اور یصھر آپس میں بھائی بھائی تھے (جمہرۃ
الانساب العرب ، ص ۵۰)۔

الحواری کے مطابق لفظ موسیٰ اصل میں
عبرانی زبان کے لفظ موشا سے ماخوذ ہے ، جو مو
(= پانی) اور شا (درخت) سے مل کر بنا ہے ، کیونکہ
حضرت موسیٰ درخت اور پانی کے پاس پائے گئے
تھے ۔ وہ ابو العلاء کا یہ قول بھی نقل کرتا ہے
کہ میرے علم میں نہیں کہ زمانہ جاہلیت میں
کسی عرب کا نام موسیٰ رکھا گیا ہو ، اسلام آنے
کے بعد ہی عرب اپنے بیٹوں کو تبرک کے طور پر
اس نام سے موسوم کرے لگے ہیں (المغرب ،
ص ۳۰۲)۔

ابن منظور کے مطابق موسیٰ معرب عربی لفظ
ہے ، جو مو (= پانی) اور سا (= درخت) سے ، یا ماہ
(= پانی) اور ساح (= درخت) سے مل کر بنا ہے
(لسان العرب ، ۷ : ۱۰۸) : یہ عبرانی لفظ موشی
ہے ، جس کے معنی ہیں نجات دہندہ اور یہ حضرت
موسیٰ کا بچپن میں رکھا ہوا نام نہیں ، بلکہ لقب
ہے جو بعد میں ان کے کارناموں کی وجہ سے انہیں
دیا گیا (The Jewish Encyclopedia ، ۹ : ۵۶)۔

ولادت : حضرت یعقوبؑ اپنی اولاد سمیت
جب مصر میں اپنے بیٹے حضرت یوسفؑ کے پاس
آئے تو اس وقت وہاں مصر کے سولہویں خاندان

کی حکومت تھی (عبدالوہاب المحار : قریب النساء ،
ص ۲۰۲) ، بعدالہ مصری ۲۰ ویں اور ماہر
اثریات احمد یوسف احمد اندی ، جو حیکسوس
(Hyksos) ، یعنی چرواہے نادرہ کہلاتے تھے ،
جنہیں عرب مؤرخین عمالتہ کہتے ہیں اور جو
سامی السلسل عرب تھے (سید ملامان ندوی : ارض
القرآن ، ۱ : ۱۰۱) ۔ تووات (تکوین ، ۳ : ۳۱)
کے بیان کے مطابق حضرت یوسفؑ نے آل یعقوبؑ
کو مصریوں سے الگ تھلک حشیا گوشن کے
علاقے میں آباد کیا ، کیونکہ مصری ، جو متمدن
تھے ، ان عربانیوں سے ، جو کہ چرواہے بدو تھے ،
نفرت کرتے تھے ۔ اور وہ ان کے ساتھ بیٹھ کر کھانا
نہیں کھا سکتے تھے (تکوین ، ۳ : ۳۲) ، تاہم
حکومت چونکہ ان پر ۲۰ ویں تھی اس لیے آل
یعقوبؑ نے مالی اعتبار سے بہت ترقی کی اور ان کی
تعداد میں تیر رفتاری سے اضافہ ہوا (خروج ،
۱ : ۷)۔

کچھ عرصے کے بعد مصر کے اٹھارہویں خاندان
کی حکومت شروع ہوئی۔ اس کے ساتھ ہی رفتہ رفتہ
آل یعقوب کے دن بدلنے لگے ، آخر وہ فرعون تحت
حکومت پر بیٹھا جس کے دور میں ہی اسرائیل پر
مظالم کی انتہا ہو گئی اور اللہ تعالیٰ نے انہیں ان
مظالم سے نجات دلانے کے لیے حضرت موسیٰؑ کو
پیدا کیا [تفصیل کے لیے رگ بہ فرعون]۔

جدید محققین اور ماہرین اثریات کا کہنا ہے
کہ جس فرعون کے زمانے میں حضرت موسیٰؑ کی
ولادت ہوئی وہ مصر کے فرعون دور کے ایسویں
خاندان کا بادشاہ رعیمسن ثانی (Ramases II) ہے ،
جو سیتی اول (Seti I) کا بیٹا تھا (J.H. Breasted ،
A History of Egypt ، بار دوم ، نیویارک ، ۱۹۵۰ :
Egypt under the Pharaohs Heinrich Brugsch-Bey
بار سوم ، لندن ، ۱۹۰۲ء ، ص ۳۰۱ : عبدالوہاب

النجاہ: کتاب مذکور، ص ۲۰۲)۔

حضرت موسیٰؑ عمران کے گھر پیدا ہوئے۔ چونکہ فرعون نے بنی اسرائیل کے لڑکوں کو ایک عرصے سے قتل کرنے کا سلسلہ شروع کیا ہوا تھا، لہذا بیٹے کی ولادت فرعون کے جاسوسوں سے زیادہ عرصہ مخفی نہ رہ سکتی تھی، لیکن اللہ تعالیٰ کو تو یہ منظور تھا کہ نہ صرف یہ بچہ زندہ رہے، بلکہ اپنی جان کے دشمن خود فرعون نے قصر شاہی میں نار و نعمت کے ماحول میں پرورش پائے، چنانچہ اللہ حل شانہ۔ الہام یا کسی اور طریقے سے اس بچے کی والدہ ماجدہ کو بتا دیا کہ وہ اسے دودھ پلاتی رہے اور حب اسے بہ الدبہ ہو کہ اب فرعونوں کو اس کی خبر ہو سکتی ہے تو وہ بچے کو صندوق میں رکھ کے دریا میں ڈال دے۔ ساتھ ہی اس کی ماما کو اس وعدے سے تسلی دے دی کہ اللہ تعالیٰ بچے کو واپس آغوس مار میں پہنچا دے گا اور اسے منصب رسالت پر سربراز فرمائے گا، لہذا گھبرانے کی ضرورت نہیں (۲۰: طہ)۔ ۳۷ تا ۳۹، ۲۸ [القصاص: ۸ تا ۲۰]۔ حضرت موسیٰؑ کی والدہ نے جب فرعونوں کی طرف سے خطرہ محسوس کیا تو انہوں نے ایک صندوق میں رکھ کے دریا میں ڈال دیا، مگر اس کے ہاتھوں مجبور ہو کر ابی بنی اور بچی کی لڑی بہر کو مادر کیا کہ وہ صندوق کے پیچھے پیچھے جائے اور رکھ رکھے کہ وہ کدھر جاتا ہے، چنانچہ حضرت موسیٰؑ کی ہمشیرہ صندوق کا بڑی احتیاط سے پیچھا کرتی رہی کہ کسی کو کالوں کاں خبر نہ ہوئے ہائی کہ اس کا بچے کے ساتھ کوئی تعلق ہے (۲۸: [القصاص: ۱۱])۔ آخر کار دریا نے صندوق کو کنارے پر ڈال دیا، جہاں سے فرعون کی بیوی نے اسے اٹھا لیا۔ جب صندوق کو کھولا گیا اور اس میں بچہ پڑا دیکھا تو اسے بچے پر رحم آیا

اور وہ بچے کو قصر شاہی میں لے گئی اور قدرت نے ملکہ کے دل میں اس بچے کی محبت پیدا کر دی (۲۰: طہ)۔ ۲۹ اور اس نے اسے ہالنے کا ارادہ کر لیا اور پھر فرعون سے یہ کہا کہ میرے اور تیرے لیے آنکھوں کی ٹھنڈک ہے، اسے قتل نہ کرو۔ کیا عجب یہ ہمارے لیے مفید ثابت ہو، یا ہم اسے بیٹا ہی بنا لیں (۲۸: [القصاص: ۱۱])۔ فرعون نے بیوی کی رائے کو قبول کر لیا۔ اللہ تعالیٰ کی مشیت تو یہ تھی کہ بچہ واپس اپنی والدہ کے پاس پہنچے، چنانچہ اللہ تعالیٰ نے بچے موسیٰؑ کی طبیعت میں یہ بات ڈال دی کہ وہ کسی عورت کے دودھ کو مس نہ لگائے اور پھر ایسے ہی ہوا۔ حضرت موسیٰؑ کی ہمشیرہ نے، جو صندوق کے پیچھے پیچھے کسی طرح محل کے اندر پہنچ گئی تھی، جب یہ صورت حال دیکھی تو ایسی انا لانے کی پیشکش کی جو بچے کی خیر خواہ اور اس کے لیے قابل قبول ہو۔ فرعون نے گھر والوں نے، جو بہت سی آٹاؤں کو آزما کر عاجز آ گئے تھے فوراً اس لڑکی کی بات کو مان لیا اور یوں حضرت موسیٰؑ ابی والدہ ماجدہ کے پاس واپس آ گئے اور اس طرح ماں کے دل کو قرار اور آنکھوں کو ٹھنڈک ملی۔ اس سے ان کا یہ یقین اور پختہ ہو گیا کہ اللہ تعالیٰ کا وعدہ سچا ہوتا ہے (۲۰: طہ)۔ ۳۰: ۳۰ [القصاص: ۱۰ تا ۱۳]۔ چنانچہ حضرت موسیٰؑ کی تربیت فرعون کے محل میں ہوئے انکی اور حب وہ سب بلوغت کو پہنچے تو نہایت قوی الجشہ اور بہادر جوان نکلے، قدرت نے زور بازو کے ساتھ ساتھ الہی قوت فکر بھی بخشی تھی (۲۸: [القصاص: ۱۴])۔

مدین کی طرف ہجرت: پھر اللہ تعالیٰ کی مشیت یہ ہوئی کہ موسیٰؑ کو فرعون کی تربیت سے الگ کر کے کسی مؤمن کی صحبت میں پہنچایا

جانے تاکہ ان کی فطرت کا اشراج درجہ کمال کو پہنچ جائے اور وہ عالم اور ہدایت میں کامل ترین انسان بن جائیں، جس میں فرعوویوں کے ساتھ معاشرت مانع تھی، چنانچہ اللہ جل شانہ نے اس کے لیے ایک بقیہ بہم پہنچائی (شاہ ولی اللہ دہلوی: تاویل الاحادیث، ص ۹۹ تا ۱۰۰)۔

ایک دفعہ بے وقت محل سے باہر نکل کر جا رہے تھے کہ دیکھا دو آدمی آپس میں جھگڑ رہے ہیں جن میں ایک ان کی قوم کا ہے اور دوسرا دشمن، یعنی فرعون ہے (المسعودی: احبار الرماں، ص ۲۴۴)۔ اے اشراف قبط میں سے اور فرعون کا مقرب تایا ہے۔ اسرائیلی نے حضرت موسیٰؑ سے فریاد کی کہ اس فرعون کے خلاف اس کی مدد کریں؛ چنانچہ حضرت موسیٰؑ نے اس فرعون کے ایک گھولسا مارا، جس کی تاب نہ لا کر فرعون وہیں ڈھیر ہو گیا۔ حضرت موسیٰؑ، جن کا ارادہ بعض تادیب کرنے کا تھا نہ کہ قتل کا، سخت پشیمان ہوئے اور دل میں کہنے لگے کہ بلاشبہ یہ شیطان کی کارستانی ہے، کہ وہی انسان کو ایسے غلط کاموں پر اکساتا ہے؛ چنانچہ اللہ تعالیٰ کی طرف رجوع کیا اور مغفرت کے خواستگار ہوئے۔ اللہ تعالیٰ نے مغفرت عطا کر دی، یعنی حضرت موسیٰؑ کی پشیمانی زائل ہو گئی اور دل کو سکون مل گیا، جس پر، شکرانہ نعمت کے طور پر، موسیٰؑ نے اللہ تعالیٰ سے وعدہ کیا کہ وہ آئندہ کسی محرم کی مدد نہیں کریں گے۔ حضرت موسیٰؑ گزشتہ روز کے واقعے کی وجہ سے سہمے ہوئے اور ہر طرف خطرہ بھانپتے ہوئے شہر میں جا رہے تھے کہ دیکھیں کیا ہوتا ہے کہ ناگہان دیکھا کہ وہی اسرائیلی ایک فرعون سے لڑ رہا ہے۔ حب اسرائیلی نے حضرت موسیٰؑ کو دیکھا تو اپنی مدد کے لیے پکارا۔ پہلے تو حضرت موسیٰؑ نے اپنے ہم قوم کو

یہ کہہ کر تہدید کی کہ تو تو بڑا ہی ہیکا ہوا آدمی ہے۔ روزانہ کسی نہ کسی سے جھگڑتا رہتا ہے اور اس کے بعد اس فرعون کو الگ کرا دینے کی غرض سے ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ وہ اسرائیلی یہ سمجھ کر کہ چونکہ اے ڈانٹا ہے لہذا لازمی طور پر اس کو مارے کے لیے ہاتھ بڑھایا ہے فوراً چیخ اٹھا: اے موسیٰؑ کیا آج تو مجھے اسی طرح قتل کرنے لگا ہے جن طرح تو نکل ایک شخص کو قتل کر چکا ہے (۲۸) [القصاص]: ۱۵ تا ۱۹، پیر دیکھیے خروج، ۲: ۱۱ تا ۱۴)۔ اس نادان اسرائیلی کی حمایت سے فرعون کا قتل، حواہ تک پوشیدہ تھا، ظاہر ہو کر مشہور ہو گیا اور فرعون لوگ مشتعل ہو کر فرعون کے دربار میں پہنچ کر انتقام کا مطالبہ کرنے لگے ہوں گے۔ ادھر فرعونوں کا اجلاس حضرت موسیٰؑ سے انتقام لینے کے بارے میں جاری تھا، ادھر حضرت موسیٰؑ کا ایک مخلص ان کے پاس آیا اور صورت حال کی اطلاع دے کر مشورہ دیا کہ وہ فوراً شہر چھوڑ کر کہیں دور نکل جائیں۔ حضرت موسیٰؑ اس آدمی کے مشورے کو قبول کر کے ڈرتے ہوئے شہر سے نکل کھڑے ہوئے، لیکن ملک سے بچ نکلا آسان نہ تھا، حکم حکم تو حکومت کی چوکیاں ہوں گی، لہذا اس پر ہسی اور گھبراہٹ کے عالم میں انہوں نے اپنے پروردگار کی طرف رجوع کیا اور دعا کی: اے میرے پروردگار مجھے اس ظالم قوم سے نجات دلا (۲۸) [القصاص]: ۲۰ تا ۲۱، پیر دیکھیے خروج، ۲: ۱۵، جہاں اس خدا ترس آدمی کا کوئی ذکر نہیں)۔

اللہ تعالیٰ کی تالیف و نصرت سے جب حضرت موسیٰؑ نے مصر سے سلامت نکل کر مدین کا رخ کیا تو پھر یہ مسئلہ درپیش ہوا کہ صحیح راستے کا علم نہ تھا۔ اس مشکل کے حل کے لیے پھر بارگاہ

کسی قسم کا کوئی حود یا سند نہ رکھیں اب وہ ظالم فرعون نے بھی گدی پر پہنچا سکتے ، تم ان کی دسترس سے باہر ہو ۔ حضرت موسیٰؑ اور شیخ کسر کے ماہی اس باب چیت کے بعد ان دو عورتوں میں سے ایک نے اپنے باب سے کہا : ابا حان ! اس آدمی کو ملازم رکھ لو ، بہترین آدمی جسے آپ ملازم رکھیں وہی ہو سکتا ہے جو طاقتور اور اسالت دار ہو شیخ کبیر کو بیٹی کا مشورہ اچھا لگا اور مناسب ترمیم کے ساتھ اسے قبول کر لیا ، چنانچہ اس نے حضرت موسیٰؑ کے سامنے یہ تعویذ رکھی : میں چاہتا ہوں کہ ابھی ان دو بیٹیوں میں سے ایک کا نکاح تمہارے ساتھ کر دوں ، بشرطیکہ تم آٹھ سال تک میرے ہاں ملازمت کرو اور اگر دس سال پورے کرو تو یہ تمہاری مرضی ہے ، میں تم پر سختی نہیں کرنا چاہتا ، تم انشاء اللہ مجھے نیک پاؤ گے ۔ چنانچہ فوراً یہ تعویذ قبول کرتے ہوئے فرمایا : یہ بات ہمارے درمیان طے ہو گئی ، ان دونوں مدتوں میں سے جو بھی میں پوری کر دوں اس کے بعد پھر کوئی زیادتی مجھ پر نہ ہو اور جو کچھ قول و قرار ہم کر رہے ہیں اللہ اس پر لکھ مان ہے (۲۸) [القصص] ۲۳ تا ۲۸ ، نیز دیکھیے حروح ۲ : ۱۵ تا ۲۱ ، جہاں اس واقعے کا بیان قدسے مختصر اور مختلف ہے ۔ عام طور پر مشہور ہے کہ یہ بزرگ حضرت شعیبؑ تھے (عبدالوہاب نجار : کتاب مذکور ، ص ۱۶۹ - ۱۷۱) تاہم بعض دوسرے نام بھی ملتے ہیں ۔ قرآن حکیم میں ان کا نام مطلق مذکور نہیں ۔ یہ شیخ کبیر ، جو حضرت موسیٰؑ جیسے حلیل القدر نبی مرسل کے خسر بنے ، ایک مؤمن اور صالح بزرگ تھے ، چنانچہ حضرت موسیٰؑ مدین میں ایک چرواہے کی زندگی بسر کرے لگے تا آنکہ مدت موعودہ مدت (آٹھ یا دس سال) پوری ہو گئی ۔

اللہ میں مرہادی کہ وہ انہیں ٹھیک راستے پر ڈال دے (۲۸) [القصص] : ۲۲) ۔ بالآخر کئی روز کی تھکا دینے والی مسافت کے بعد حضرت موسیٰؑ مدین یا مڈیان کے قبیلے میں پہنچ گئے ، جو بحر قلم کے مشرقی کنارے اور عرب کے مغربی شمال میں ایسی جگہ آباد تھا جسے شام سے متصل حجاز کا آخری حصہ کہا جاسکتا ہے (مدین کے بارے میں دیکھیے یا قوت الحموی : معجم البلدان)۔ یہ بستی مصر سے آٹھ منزل پر واقع تھی (الطبری : تاریخ ، ۱ : ۲۰۵)۔

حضرت موسیٰؑ مدین کی بستی کے باہر ایک کنوئیں کے پاس پہنچے ، جہاں کچھ لوگ اپنے اپنے جانوروں کو پانی پلا رہے تھے ۔ حضرت موسیٰؑ نے دیکھا کہ دو عورتیں اپنے جانور روئے الگ کھڑی ہیں ۔ حضرت موسیٰؑ نے ان عورتوں سے پوچھا ، تمہیں کیا پریشانی ہے ؟ انہوں نے جواب دیا : ہم اپنے جانوروں کو پانی نہیں پلا سکتے ، جب تک کہ یہ چرواہے اپنے جانور نہ نکال لے جائیں اور ہمارے والد بہت بوڑھے ہیں ۔ حضرت موسیٰؑ نے ان کے جانوروں کو پانی پلا دیا اور سائے کی جگہ حائثیہ اور بے چارگی کے عالم میں ایک مرتبہ پھر اسی ذات کی طرف رجوع کیا جو ولادت سے لے کر اب تک ان کی حفاظت اور رہنمائی فرما رہی تھی ۔ رب رحیم نے فی العود دعا قبول فرمائی ۔ انہیں دو عورتوں میں سے ایک پیکر شرم و حیا نبی آل کے پاس آئی اور کہنے لگی ، میرے والد تمہیں بلارہے ہیں تاکہ ہمارے جانوروں کو پانی پلایا جائے اس کا اجر دیں ۔ حضرت موسیٰؑ جب اس عورت کے والد کے پاس پہنچے اور مصر سے مدین کو محرت وغیرہ کا اپنا سارا قصہ سنایا تو اس بزرگ نے یہ کہہ کر انہیں تسلی دی اور اطمینان دلایا کہ اب

مصب رسالت پر سروراری: بہر حال جب آزمائشوں کی بھٹی سے گزرے کے بعد حضرت موسیٰؑ اس منصب جلیل پر سرفراز کیے جانے کی قابلیت میں کامل ہو گئے جس کے لیے الہیں شروع حیات سے لے کر اب تک تیار کیا جا رہا تھا (طہ: ۲۰)۔ (۳ تا ۴) تو انکے دور حضرت موسیٰؑ اپنے اہل و عیال سمیت بھڑ بکریاں چراتے چراتے مدین سے بہت دور کوہ سینا کی طرف نکل گئے، جو مصر کو جانے والے راستے پر واقع تھا اور رات پڑ گئی۔ رات ٹھنڈی تھی، لہذا سردی سے بچاؤ کے لیے آگ کی جستجو پر مجبور ہوئے۔ اتنے میں ساسی وادی ابن میں نگاہ دوڑائی تو ایک شعلہ چمکتا ہوا دکھائی دیا، جسے ان کی اہلیہ نے دیکھ پائیں، اس لیے اپنی اہلیہ سے کہا، تم یہیں رہو، میں نے آگ دیکھی ہے، شاید اس میں سے تمہارے لیے ایک آدمہ انگارہ اے آؤں جس سے تم ناپ سکو یا اس آگ پر مجھے کوئی رہنما مل جائے (طہ: ۲۰)۔ (۱۰ تا ۱۱) [النمل: ۷ تا ۲۸] [القصاص: ۲۹]: جب قریب پہنچے تو اچانک ایک آواز آئی، اے موسیٰؑ یہ میں ہوں تمہارا پروردگار، سب جہان والوں کا پالنے والا، زبردست و دانا اللہ، مبارک ہے وہ جو اس آگ میں ہے اور جو اس کے گرد و پیش میں ہے۔ اے موسیٰؑ! تو جوتیاں اتار دے، تو مقدس وادی طوی میں ہے، میں نے تجھ کو چن لیا ہے، اب تو میرا پیغام سن۔ بلاشبہ میں ہی اللہ ہوں، میرے سوا کوئی معبود نہیں: پس تو میری مددگی کر اور میری یاد کے لیے نماز قائم کر۔ قیامت کی گھڑی آنے والی ہے، میں اس کا وقت مخفی رکھتا چاہتا ہوں، تاکہ ہر متمسک اپنی سعی کے مطابق بدلہ پائے۔ پس کوئی ایسا شخص جو اس پر ایمان نہیں لاتا اور اپنی خواہش کا بندہ بن گیا ہے، تجھ کو اس گھڑی کی فکر سے لے روک دے، ورنہ تو

ہلاکت میں پڑ جائے گا (طہ: ۲۰) [طہ: ۱۱، ۱۶ و ۲۷] [النمل: ۸ تا ۱۰] [القصاص: ۳۰]: نیز دیکھیے خروج، ۲ تا ۵، جہاں اس واقعے کا بیان مدرے مختصر اور مختص ہے، اس آگ کی حقیقت اور لدائے الہی کی بات، کہ آیا اللہ تعالیٰ نے خود براہ راست کلام ابراہا یا فرشتوں کی وساطت سے، بحث کے لیے دیکھیے کتب تفسیر میں مذکورہ بالا آیات کی تفسیر، نیز دیکھیے ابن تیمیہ: صہ الکلام، ۲ اور شاہ ولی اللہ دہلوی۔ کتاب مذکور، ص ۱۰۱ تا ۱۰۲)۔

اچانک یوں حضرت موسیٰؑ کو منصب نوت و رسالت پر سرفراز کرے اور چند بسادی تعلیمات دیے کے بعد باری تعالیٰ کی طرف سے حضرت موسیٰؑ کو عصا کے اژدہا بن جانے اور بد پیمانے دو معجزے عطا کیے گئے (تفصیل کے لیے دیکھیے طہ: ۱۷ تا ۲۳) [النمل: ۱۰ تا ۲۸] [القصاص: ۳۱ تا ۳۲]: نیز دیکھیے خروج، ۳: ۱ تا ۷، حضرت موسیٰؑ کو یہ بھی بتا دیا گیا کہ یہ مجملہ ان نو معجزات کے ہیں جس کے ساتھ تمہیں مشن پر بھیجا جا رہا ہے (طہ: ۱۷)۔ اب حضرت موسیٰؑ کو فرعون کی طرف جانے کو کہا گیا تو حضرت موسیٰؑ نے بعض عذرات پیش کر کے التماس کی کہ رسالت کا منصب ان کے بھائی ہارونؑ کو بھی دے دیا جائے: (۱) مجھے اندیشہ ہے کہ فرعون مجھے چھٹلا لیں گے: (۲) میرا سبب گھٹتا ہے، یعنی میں اپنے اندر اس منصب حلیل کی ہمت و طاقت نہیں پاتا، (۳) میری زبان رواں نہیں اور سب سے بڑھ کر یہ کہ (۴) فرعونوں کا میرے دیر ایک الزام ہے (فرعون کے قتل کا) سو مجھے ڈر ہے کہ وہ مجھے قتل کر دیں گے (۲۶) [الشعر: ۱۰ تا ۱۴]: نیز دیکھیے خروج، ۳: ۱ تا ۱۲: ۴ تا ۱۳)۔ اللہ تعالیٰ نے ہر طرح تسلی دی،

موسیٰؑ مصر سے ہجرت و سلامت نکال کر صحرائے سینا میں لے گئے (ان میں نہ اسرائیل بھی تھے)، مستکبرین، جن میں آل نعربؑ کے لوگ، مثلاً قارون، بھی شامل تھے، وہ لوگ تھے جو معاشی طور پر بہت حوں حال تھے، با-اب، چشموں، کھیتوں اور شاندار محلات کے مالک تھے اور ان چیزوں کے علاوہ ان کے ہاں عیش و عشرت کے کتنے ہی اور سامان تھے جن میں وہ مرے کر رہے تھے اور حوسندہ میں ان کے غرق ہوئے کے بعد ان کے پیچھے دھڑے کے دھڑے رہ گئے تھے (دیکھیے ۴۴ [الدخان]، ۲۵ تا ۲۷)

حضرت موسیٰؑ کا مشن درحقیقت اس مشن الہیہ کی تکمیل کرتا تھا، جس کا تذکرہ داری تعالیٰ نے قرآن مجید میں سورہ القصص کی پانچویں اور چھٹی آیت میں کیا ہے، جن کا ترجمہ یہ ہے: یعنی اور ہم یہ ارادہ رکھتے تھے کہ مسہربانی کریں ان لوگوں پر جو زمین میں ذلیل کر کے رکھے گئے تھے اور انہیں پیشوا بنا دیں اور ان ہی کو وارث بنائیں اور زمین میں ان کو اقتدار بخشیں اور ان سے فرعون و ہامان اور ان کے لشکروں کو وہی کچھ دکھلا دیں جس کا انہیں ڈر تھا۔

حضرت موسیٰؑ کی فرعون کو دھوب و تبلیغ: حضرت ہارونؑ کو بھی مذکورہ مشن کی انجام دہی کے لیے حضرت موسیٰؑ کے معاون کی حیثیت میں منصبِ نوت عطا ہو چکا تھا۔ یہ فرعون، جس کے پاس حضرت موسیٰؑ اپنے بھائی ہارون سمیت دعوت و تبلیغ کے لیے گئے جدید محققین اور مؤرخین کے مطابق رعیمیس ثانی کا بیٹا منفتاح ثانی Meneptah II تھا (دیکھیے مثلاً: History of Egypt G. Maspero، ۵: ۲۷۲)

زبان کی قوت اور ہمت کی بلندی بخشے کے علاوہ حضرت ہارونؑ کو بھی منصبِ نوت سے سرفراز کیا۔ مصر میں پہنچنے کے بعد حضرت موسیٰؑ کی دعوت و تبلیغ کی جو تفصیلات قرآن حکیم (دیکھیے آئندہ سطور) میں مختلف مقامات پر بیان ہوئی ہیں وہ سب فرعون اور اس کے اعیانِ سلطنت سے متعلق ہیں اور مصر میں اپنی اس دعوت و تبلیغ کے آخری ایام میں مایوس ہو کر انہوں نے بددعا بھی فرعون اور اس کے اعیانِ سلطنت کے حق میں کی تھی (دیکھیے ۱۰ [یونس]: ۸۸)۔ قرآن حکیم نے فرعون اور اس کے امرا و رؤسا کے پاس حضرت موسیٰؑ کے جانے کے دو مقاصد بیان کیے ہیں: (۱) بنی اسرائیل کی رہائی اور انہیں مصر سے نکال لے جانا (دیکھیے ۷ [الاعراف]: ۱۰۵، ۲۰ [طہ]: ۷۷، ۲۶ [الشعراء]: ۱۷، ۱۷ [الدخان]: ۱۷، ۲) فرعون اور اس کے امرا و رؤسا کو راہِ راست دکھانا، شاید کہ وہ نصیحت پکڑ لیں (دیکھیے ۱۰ [یونس]: ۷۸، ۲۰ [طہ]: ۷۷، ۷۹ [الرعد]: ۱۸ تا ۱۹)۔ فرعون، ہامان، قارون اور سلطنتِ فرعون کے اکابر و اشراف، جنہیں قرآن مستکبرین بتاتا ہے، سے مراد وہ لوگ ہیں جو سیاسی، سماجی اور معاشی طور پر مقتدر تھے اور بنی اسرائیل یا عبادِ اللہ سے مراد صرف آلِ یعقوبؑ نہیں۔

ہم وثوق کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ مصر سے نجات پانے والوں سے مراد ایک نسلی گروہ، یعنی آلِ یعقوبؑ نہیں (ابو الاعلیٰ مودودی: تفہیم القرآن، پارچہ ۴، ۲: ۳۰) کا بھی یہی خیال ہے، تاکہ اس سے مراد تمام مظلوم و مقہور لوگ تھے، جنہیں قرآن مستضعفین بتلاتا ہے، یعنی وہ لوگ جو معاشرتی اور معاشی طور پر پسے ہوئے اور کھلے ہوئے تھے اور جنہیں آخر کار حضرت

Heinrich Brugsch-Bey : کتاب مذکور، ص ۳۱۸ ،
 A History of Egypt : H. Breasted ، ص ۷۷ ،
 عبدالوہاب نجار : کتاب مذکور، ص ۲۰۱ تا
 ۲۰۳ ، بحوالہ احمد یوسف احمد آفندی ماہر
 اثریات : George Rawlinson : کتاب مذکور، ص
 ۲۶۰ تا ۲۶۵)۔ تورات (خروج، ۲ : ۲۳) سے بھی
 معلوم ہوتا ہے کہ جس فرعون کے عہد میں حضرت
 موسیٰؑ نے مدین کو ہجرت کی تھی وہ مصر چکا تھا
 اور اب مصر کو واپسی کے وقت دوسرا فرعون
 بادشاہت کر رہا تھا۔ الطبری (حوالہ مذکور، ص
 ۳۸۶) اور ابن الاثیر (حوالہ مذکور، ص ۱۷۰) کا
 بھی یہی بیان ہے کہ اب دوسرا فرعون بادشاہ مصر
 تھا، اگرچہ وہ اسے پہلے فرعون کا بھائی بتاتے
 ہیں۔ قرآن حکیم (۲۶ : [الشعراء] : ۱۸) سے بھی اس
 امر کا اشارہ ملتا ہے کہ یہ دوسرا فرعون تھا
 (دیکھیے ابو الاعلیٰ مودودی : کتاب مذکور، ۲ :
 ۸۳)۔ قرآن حکیم اس فرعون کو سرکش اور ظالم
 (دیکھیے مثلاً ۲۰ : [طہ] : ۲۴ ، ۲۵ : [النزعات] :
 ۱۷) ، بہت سر اٹھانے والا اور مسرف، یعنی حد سے
 گذرے والا (۴۴ : [الدخان] : ۳۱) ، مفسد (۱۰ :
 [یونس] : ۹۱) ، متکبر (۲۸ : [القصاص] : ۳۹) اور
 میخوں والا ، یعنی مضبوط اور طاقتور افواج والا یا
 میخیں ٹھونک کر لوگوں کو ایذا دینے والا (۳۸ :
 [ص] : ۱۲ ، ۸۹ : [المجر] : ۱۰) بتاتا ہے۔ جدید
 محققین اور مؤرخین بھی اسے بدکردار، تدخو،
 حابر و ظالم اور دغا باز بتاتے ہیں (دیکھیے مثلاً
 George Rawlinson : کتاب مذکور، ص ۲۵۴)۔
 اس کی بد دیانتی اور بد اخلاقی کا یہ عالم تھا کہ
 اپنے باپ کی طرح اس نے بھی بارہویں خاندان تک
 کے اپنے پیشرو فراعنہ کی یادگاروں سے ان کے نام
 مٹوا کر اپنا نام لکھوا دیا تاکہ لوگ اس کی
 عظمت شان کا اعتراف کریں (دیکھیے Heinrich

Brugsch-Bey : کتاب مذکور، ص ۳۱۱)۔
 حضرت موسیٰؑ اپنے بھائی کے ہمراہ فرعون کے
 دربار میں پہنچے اور اس سے کہا : اے فرعون!
 میں رب العالمین کی طرف سے رسول مقرر کیا گیا
 ہوں، میرے لیے کسی طرح ربا نہیں کہ اللہ پر
 حق اور سچ کے علاوہ کچھ اور کہوں بلاشبہ
 میں تمہارے لیے تمہارے پروردگار کے پاس سے
 دلیل اور نشان لایا ہوں، لہذا تو ہی اسرائیل کو
 میرے ساتھ چلے دے (۷ : [الاعراف] : ۱۰۴) تا
 ۱۰۵)۔ پھر دیکھیے ۴۴ : [الدخان] : ۱۷ تا ۱۹)۔
 فرعون نے حضرت موسیٰؑ کی طرف سے اس اچانک
 اعلان رسالت اور نبی اسرائیل کی رہائی کے مطالبے
 کو س کر استعصاف اور تحقیر سے کام لیتے ہوئے
 اپنے گھر میں ان کی پرورس کا احسان جتلیا اور ان
 کے مطالبے کو ناشکرگداری اور احسان فراموشی پر
 محمول کیا اور ساتھ ہی موسیٰؑ کے ہاتھوں ایک
 فرعون کے قتل والا معاملہ یاد دلا کر انہیں خوفزدہ
 کرنا چاہا۔ حضرت موسیٰؑ نے فرعون کے قتل والی
 اپنی غلطی کا اعتراف کیا اور پرورس کے احسان کی
 بابت فرمایا کہ اس کی نوبت اس لیے آئی تھی کہ تم
 (یعنی فرعون مصر، بلا تخصیص ذات) نے نبی
 اسرائیل کو غلام بنا رکھا تھا (۲۶ : [الشعراء] :
 ۲۰ تا ۲۲)۔ اس مسکت جواب کو س کر فرعون
 نے گفتگو کا رخ بدلتے ہوئے کہا : یہ رب العالمین
 کیا ہے؟ (۲۰ : [طہ] : ۲۹) ۴۴ : [الشعراء] : ۲۳)۔
 حضرت موسیٰؑ نے جواب میں اپنے پروردگار کی
 حسب ذیل صفات بیان کیں : وہ آسمانوں اور زمین
 کا اور حو کچھ ان کے مابین ہے سب کا رب ہے (۲۶ :
 [الشعراء] : ۲۴) اس نے تمام مخلوق کو پیدا کیا،
 پھر اسے ضرورت کی ہر وہ چیز عطا کی جس کی اس کی
 ساخت متقاضی تھی اور انہیں ہدایت اور رہنمائی
 سے بھی نوازا (۲۰ : [طہ] : ۵۰)۔ رب العالمین کی

کر دوں گا جو قید خالوں میں پڑے ہیں (۲۶) [الشعراء: ۲۶]۔ حضرت موسیٰؑ نے جب دیکھا کہ فرعون معقولات اختیار کرنے کے بجائے اب طاقت کے استعمال پر اتر آیا ہے تو انہوں نے بھی دوسرا راستہ اختیار کر لیا، حناجہ فرمایا: خواہ میں (اپنے سچے ہوئے کی تائید میں) کوئی صریح چیر بھی لے آؤں (۲۶) [الشعراء: ۲۶]، یعنی پھر بھی تو یہ سلوک کرے گا۔ فرعون نے فوراً ہی اجازت دے دی (۲۶) [الشعراء: ۳۱]؛ پیر دیکھیے ۷ [الاعراف: ۱۰۶]۔ حضرت موسیٰؑ نے اپنا عصا پھینکا اور پکایک وہ ایک صریح اژدھا تھا، پھر اپنا ہاتھ (بغل سے) کھینچا تو وہ سب دیکھیے والوں کے لیے چمک رہا تھا ۷ [الاعراف: ۱۰۷] تا ۱۰۸ (۲۶) [الشعراء: ۳۲ تا ۳۳]۔ یہ دو معجزے دیکھنے کے بعد فرعون نے اپنے اعیان سلطنت کو مخاطب کر کے کہا: یہ شخص یقیناً ماهر جادوگر ہے، چاہتا ہے کہ اپنے جادو کے زور سے تم کو تمہارے ملک سے نکال دے، اب بتاؤ تمہارا کیا مشورہ ہے؟ (۲۶) [الشعراء: ۳۴]، (۳۵)۔

فرعون نے حضرت موسیٰؑ علیہ السلام کے مشن کو سیاسی رنگ دینے کی کوشش کی اور اسے یہ رنگ دیا کہ حضرت موسیٰؑ اور حضرت ہارونؑ اس طرح اقتدار پر قبضہ کرنا چاہتے ہیں (۷ [الاعراف: ۱۲۳])۔ کبھی کہا کہ حضرت موسیٰؑ لوگوں کا دین بگاڑنے آئے ہیں (۸۰ [المومن: ۲۶])۔ کبھی ان دونوں نزرگواروں کو جادوگروں کے نام سے پکارا۔ حضرت موسیٰؑ نے جواب دیا: میرا پروردگار اس شخص کے حال سے خوب واقف ہے جو اس کی طرف سے ہدایت لے کر آیا ہے اور وہی بہتر جانتا ہے کہ آخری انجام کس کا اچھا ہوتا ہے، حق یہ ہے کہ ظالم کبھی فلاح نہیں پاتے (۲۸ [القصص: ۲۸])۔

یہ صفاقت، جو ظاہر ہے کہ اس کے کسی دیوتا میں نہیں باقی حاتی نہیں، سن کر اسے حضرت موسیٰؑ کی دعوت کی اہمیت کا احساس ہوا، چنانچہ اس نے اپنے درباریوں کی توجہ اس جانب مبدول کرائے ہوئے ان سے کہا: تم سنیے ہو؟ (۲۶) [الشعراء: ۲۵]۔ حضرت موسیٰؑ نے اپنی بات کو جاری رکھتے ہوئے فرمایا کہ وہ تمہارا سب کا پروردگار ہے اور تمہارے آباؤ اجداد کا بھی جو گرر چکے ہیں (۲۶) [الشعراء: ۲۶]۔ اب باب بالکل واضح ہو گئی تھی، لیکن فرعون نے بحث کا رخ تبدیل کرنے کے لیے ایک اور سوال کیا، جو آخری تھا، کہ اگر یہ بات ہے تو پھر پہلے حواس میں گرر چکی ہیں ان کا کیا حال ہوگا (۲۰ [طہ: ۵۱])، یعنی وہ تو تمہارے اس رب العالمین کو مالے والے نہیں تھے، تو کیا وہ سب غلط کار تھے، اکیلے تم ہی سیانے ہو۔ حضرت موسیٰؑ نے، جو بارگاہ الہی سے لبوت و حکمت سے نوازے جا چکے تھے، ایسا جواب دیا کہ فرعون کی قوت استدلال بالکل حواب دے گئی اور اس سے کچھ دلیل بن نہ پائی۔ آپ نے فرمایا: اس کا علم میرے پروردگار کے پاس ایک نوشتے میں محفوظ ہے، میرا پروردگار نہ چوکتا ہے، نہ بھولتا ہے (۲۰ [طہ: ۵۲])۔ فرعون کے پاس اب کوئی دلیل باقی نہ رہ گئی تو اس نے حضرت موسیٰؑ کو، معاد اللہ، دیوانہ اور پاگل قرار دے دیا (۲۶) [الشعراء: ۲۷]۔ حضرت موسیٰؑ نے ان کی اس بے عقلی پر تسیہ کرتے ہوئے فرمایا: وہ مشرق و مغرب اور ان کے مابین جو کچھ بھی ہے سب کا پروردگار ہے، اگر تم کچھ بھی عقل سے کام لو تو بات سمجھ میں آ سکتی ہے۔ (۲۶) [الشعراء: ۲۸]۔ چنانچہ فرعون کھلی حماقت پر اتر آیا، کہے لگا: اگر تو نے میرے سوا کسی اور کو خدا مانا تو تجھے بھی ان لوگوں میں شامل

کردہ دن کو تمام ماہر جادوگر جمع کر دیے گئے (۲۰) [طہ: ۶۰، ۲۶ [الشعراء: ۳۸]۔ صرف جادوگروں کو ہی جمع نہیں کیا گیا بلکہ عام لوگوں کو بھی دینی حمیت و عصیب کا واسطہ دے کر رباہ سے زیادہ تعداد میں جمع ہونے کو کہا گیا کہ ہمارے جادوگر حیب حائیں گے اور ہم ان کے مذہب پر قائم رہ سکیں (۲۶) [الشعراء: ۳۹، ۴۰]۔

جادوگر فرعون کے دربار میں: مقابلہ شروع ہونے سے پہلے جادوگروں نے فرعون سے کہا کہ اگر وہ غالب آگئے تو انہیں کیا معاوضہ ملے گا (۷) [الاعراف: ۱۱۳، ۲۶ [الشعراء: ۴۱]۔ فرعون نے انہیں اطمینان دلایا کہ نہ صرف معاوضہ ملے گا، بلکہ دربار میں کرسی بھی حاصل ہوگی (۷) [الاعراف: ۱۱۳، ۲۶ [الشعراء: ۴۲]۔ حضرت موسیٰ نے جادوگروں کو متسہ کیا کہ اللہ کے رسول کا اور اللہ تعالیٰ کی عطا کردہ نشانیوں کا سحر کی فسوں کاریوں اور شعبدہ بازیوں سے مقابلہ کر کے عذاب الہی کو دعوت نہ دو (۲۰) [طہ: ۶۱]۔ حضرت موسیٰ کی یہ تسبیہ کچھ اثر کر گئی، بعض جادوگر تذبذب میں پڑ گئے اور آپس میں سرگوشیاں کرنے لگے (۲۰) [طہ: ۶۲]، کہ مقابلہ کریں یا نہ کریں، کیونکہ ان سے بہتر کون اس حقیقت سے واقف تھا کہ ان کے پاس ماسوائے فریب نظر شعدوں کے اور ہے کیا؟ جب اعیان سلطت نے کچھ جادوگروں میں یہ تذبذب دیکھا تو انہیں یہ کہہ کر مقابلہ کرنے کی ترغیب دلائی کہ یہ دونوں تو محض جادوگر ہیں، ان کا مقصد یہ ہے کہ اپنے جادو کے زور سے تم کو تمہاری زمین سے بے دخل کر دیں اور تمہارے مثالی طریق زندگی کا خاتمہ کر دیں (۲۰) [طہ: ۶۳، ۶۴]۔ اس ترغیب سے تمام جادوگر مقابلے پر آمادہ ہو گئے اور

(۳۷)؛ کیا تم حق کے بارے میں، جب وہ تمہارے پاس آیا، یہ کہتے ہو کہ یہ جادو ہے، حالانکہ جادوگر کبھی فلاح نہیں پاتے (۱۰) [یونس: ۷۷]۔ بعض آیات سے استساظ ہوتا ہے کہ ابتدا میں اس نے حضرت موسیٰ کی سنجیدہ باتوں کو ہسی مذاق سے ٹالنے کی بھی کوشش کی: چنانچہ وہ ہامان (غالباً آمن امان، Amen-em-an [رک بہ ہامان] تھا۔ یہ آمن رعیمیس ثانی کے زمانے میں اس کا ماہر تعمیرات اور پولیس کا افسر اعلیٰ تھا اور سی اسرائیل پر مطالب ڈھانے کے امور کا شاید انچارج اور نگران تھا، جیسا کہ Heinrich Brugsch-Bey کتاب مذکور، ص ۲۹۵ تا ۲۹۶، کا بیان ہے۔ مفتاح کے زمانے میں بھی اغلب یہ شخص اس عہدے پر فائز تھا) سے کہے لگا: ذرا اپنیں پکوا کر میرے لیے ایک اونچی عمارت تو ہوادو، شاید کہ اس پر چڑھ کر میں موسیٰ کے خدا کو دیکھ سکوں، میں تو اسے نرا جھوٹا سمجھتا ہوں (۲۸) [القصص: ۳۸، لیز دیکھیے ۴۰ [المؤس: ۳۶] تا (۳۷)؛ لیکن جب دیکھا کہ یہ معاملہ تو پھیلتا ہی جاتا ہے تو اس کے انسداد کے لیے امرا سے مشورہ طلب کیا۔ انہوں نے مصر کے تمام ماہر جادوگروں کو حضرت موسیٰ کے بالمقابل لانے کا مشورہ دیا (۷) [الاعراف: ۱۱۱، ۱۱۲، ۲۶ [الشعراء: ۳۶ تا ۳۷]۔

اس پر فرعون نے حضرت موسیٰ علیہ السلام سے جادوگروں کا مقابلہ کرنے کے لیے کوئی دن مقرر کرنے کو کہا۔ حضرت موسیٰ نے قومی جشن کے دن مقابلہ کرنا منظور کر لیا۔ فرعون کو کیا تامل ہو سکتا تھا، اس نے فوراً قبول کر لیا (۲۰) [طہ: ۵۹] اور پھر اپنے اعیان سلطت کو حکم دیا کہ تمام ماہر جادوگروں کو میرے پاس لا جمع کرو (۱۰) [یونس: ۷۹]، چنانچہ مقرر

حضرت موسیٰؑ سے کہنے لگے ، اے موسیٰؑ تم پھینکتے ہو یا ہم پہلے پھینکو (۷ [الاعراف : ۱۱۵ : ۲۰ طہ] : ۶۵)۔ حضرت موسیٰؑ نے فرماں : نہیں بلکہ تم ہی پہلے پھینکو (۲۰ [طہ] : ۶۶)۔ ۲۶ [الشعراء] : ۴۳) ، گویا حضرت موسیٰؑ نے انہیں چیلنج دیا کہ جو کچھ تمہارے پاس ہے سب لے آؤ میدان میں۔ حضرت موسیٰؑ کے چیلنج پر انہوں نے اپنی رسیاں اور لاثہیاں پھینکیں اور کہا : فرعون کے افسال کی قسم ! آج ہم ہی غالب ہوں گے (۲۶ [الشعراء] : ۴۴)۔ حادوگروں نے اپنے اچھہر پھینکے تو نگاہوں کو مسحور اور دلوں کو حواریہ کر دیا اور وہ بڑا ہی بردست حادو بنا لائے (۷ [الاعراف] : ۱۱۶)۔ نکایک ان کی رسیاں اور لاثہیاں حادو کے زور سے حضرت موسیٰؑ کو دوڑتی ہوئی محسوس ہوئے لگیں (۲۰ [طہ] : ۶۶) ، گویا ان کے سامنے سیکڑوں سانپ تھے جو دوڑ رہے تھے۔ یہ منظر دیکھ کر حضرت موسیٰؑ کے دل میں ڈر پیدا ہوا ، مگر اللہ حل شانہ نے تسلی دی کہ ڈرنے کی ضرورت نہیں (۲۰ [طہ] : ۶۷) تا (۶۹)۔ چنانچہ حضرت موسیٰؑ نے جادوگروں سے کہا کہ یہ جو کچھ تم نے پھینکا ہے یہ حادو ہے ، اللہ ابھی اسے باطل کیے دیتا ہے (۱۰ [یونس] : ۸۱ تا ۸۲)۔ اس کے بعد حضرت موسیٰؑ نے اپنا عصا پھینکا تو یکایک وہ ان کے جھوٹے کرشموں کو ہڑپ کرتا چلا گیا (۷ [الاعراف] : ۱۱۷)۔ ۲۶ [الشعراء] : ۴۵)۔ چنانچہ جو حق تھا وہ حق ثابت ہوا اور جو کچھ الہوں نے بنا رکھا تھا وہ باطل ہو کر رہ گیا۔ فرعون اور اس کے ساتھی مقابلے میں مغلوب ہوئے اور فتح سد ہوئے کے بجائے الٹے ذلیل ہوئے (۷ [الاعراف] : ۱۱۸ تا ۱۱۹)۔ جادوگروں کا ایمان لانا : اس اظہار حق سے جادوگروں کو یقین ہو گیا کہ حضرت موسیٰؑ

جادوگر نہیں بلکہ اللہ کے نبی ہیں ، چنانچہ وہ سب نے اختیار سجدے میں گر پڑے اور یوں کہ الہیہ کہ مان گئے ہم رب العالمین کو ، موسیٰؑ اور ہارونؑ کے رب کو (۷ [الاعراف] : ۱۲۰ تا ۱۲۲)۔ ۲۰ [طہ] : ۷۰) ، ۲۶ [الشعراء] : ۴۶ تا ۴۸)۔ فرعون نے حق کی فتح مسین اور اپنے باطل کی شکست فاش پر پردہ ڈالنے کے لیے نئی چال چلی ، پہلے تو اس نے حادوگروں پر غصہ نکالا کہ تمہیں یہ جرات کیونکر ہوئی کہ میری احازت کے بغیر ایمان لے آئے ، پھر الرام عائد کیا کہ موسیٰؑ یقیناً تمہارا گرو ہے ، ضرور تم سب نے اس کے ساتھ مل کر سازش کی ہے تاکہ لوگوں کو ان کے ملک سے نکال باہر کرو۔ اس کے بعد وہ انہیں دھمکی دینے لگا کہ اب میں تمہارے ہاتھ پاؤں مخالف سمتوں سے کٹوا کر کھجور کے تنوں پر تم کو سولی دیتا ہوں ، پھر تمہیں پتا چل جائے گا کہ ہم دونوں میں سے کس کا عذاب زیادہ سخت اور دیرپا ہے (۷ [الاعراف] : ۱۲۳ تا ۱۲۴)۔ ۲۰ [طہ] : ۷۱ ، ۲۶ [الشعراء] : ۴۹)۔ حادوگروں نے کہا تم سے جو بن پڑتا ہے کر لے ، زیادہ سے زیادہ تو یہی کرے گا کہ ہمیں حان سے مار ڈالے اور وہ بھی صرف اس لیے کہ ہم اللہ کی نشانیں پر ایمان لے آئے ہیں ، کچھ پروا نہیں ، ہم اس طرح اپنے پروردگار کے حضور میں پہنچ جائیں گے۔ ساتھ ہی انہوں نے نارگاہ الہی میں دعا کی اے ہمارے پروردگار تو ہمیں صبر و استقامت عطا کر اور ہمیں دنیا سے اٹھا تو اس حالت میں کہ ہم مسلمان ہوں (۸ [الاعراف] : ۱۲۵ تا ۱۲۶)۔ ۲۰ [طہ] : ۷۲ ، ۲۶ [الشعراء] : ۵۰)۔ انہوں نے مرید کہا ، ہم اللہ پر ایمان لائے ہیں تاکہ وہ ہمارے گناہوں اور اس جادوگری سے درگزر فرمائے جس پر تو نے ہمیں مجبور کیا تھا (۲۰

[طہ]۔ ۷۳، ۷۶ [الشعراء] : ۵۱) : جادوگروں کے ایمان لائے کے اس روح پرور واقعے کا توراۃ میں کہیں ذکر نہیں ہے ؛ مقابلے کا بیان بھی نا تمام ہے اور عصا پھینکنے کو حضرت ہارونؑ سے منسوب کیا گیا ہے (دیکھیے حروح ، ۷ : ۹ تا ۱۲)۔ ایسے آپ کو بڑی سے بڑی سزا کے لیے پیش کر کے ان موسیٰ صادقین کے تمام حاضرین پر ثابت کر دیا کہ حق کی یہ فتح کسی سارش کا نتیجہ نہیں اور نہ ہی ان کا ایمان لانا کسی دلیوی مفاد کے لیے ہے۔ مسمرین (دیکھیے ، مثلاً ابن کثیر : تفسیر ، ۲ : ۲۳۸ ؛ آلوسی : روح المعانی ، ۹ : ۲۷۰) حضرت عبداللہ بن عباسؓ کی روایت سے بیان کرتے ہیں کہ فرعون نے اپنی اس دھمکی پر اسی شام عمل کر دکھایا۔ حضرت موسیٰؑ نے انہیں نصیحت کی کہ اللہ پر ایمان لائے ہو تو اب اسی پر بھروسہ رکھنا۔ انہوں نے کہا : ہم اللہ پر بھروسہ رکھتے ہیں اور دعا کرتے ہیں کہ اے ہمارے پروردگار! ہمیں ظالم لوگوں کے لیے فتنہ لہ بیا اور اپنی رحمت سے ہمیں کافروں سے نجات دے (۱۰) [یونس] : ۸۴ تا ۸۶)۔ اب حضرت موسیٰؑ کے انہیں زیادہ واضح اور کھلے الفاظ میں بشارت آمیز تسلی دی ، فرمایا : قریب ہے کہ تمہارا پروردگار تمہارے دشمن کو ہلاک کر دے اور اس کی حکمت تمہیں زمین میں خلیفہ بنائے ، پھر دیکھیے کہ تم کیسے عمل کرتے ہو (۷) [الاعراف] : ۱۲۹)۔

فرعون کا حضرت موسیٰؑ کو قتل کرنے کا ارادہ : اس کے بعد فرعون اپنے اعیان سلطنت سے کہنے لگا : مجھے چھوڑ دو کہ موسیٰؑ کو قتل کردوں اور وہ اپنے پروردگار کو بلا لے ، مجھے ڈر ہے کہ کہیں وہ تمہارے دین کو نہ بدل دے یا ملک میں فساد نہ پیدا کر دے

(۴۰) [المومن] : ۲۶)۔ حضرت موسیٰؑ کے نہایت اطمینان سے فرمایا کہ میں اپنے پروردگار کی پناہ لے چکا ہوں (۴۰) [المؤمن] : ۲۷)۔ اس نازک موقع پر فرعون کے خاندان سے ہی ایک مؤمن ، جواب تک اپنے ایمان کو پوشیدہ رکھے ہوئے تھا ، فرعون کو اس کے اس گھماؤے ارادے سے نار رکھنے کے لیے اٹھ کھڑا ہوا اور نہایت ہی حکیمانہ طریقے سے فرعون اور اس کے اعیان سلطنت کو مہمائش کی کہ کسی ایسے شخص کو قتل کرنا بڑی حماقت ہے جو تم کو یہ بتلاتا ہے کہ تمہارا رب اللہ ہے ، جبکہ وہ تمہارے پاس تمہارے پروردگار کی طرف سے نشائیاں بھی لے آیا ہے (۴۰) [المؤمن] : ۲۸ تا ۲۹) ، مگر اس معقول طر امتدلال اور ہر حکمت و عطا و نصیحت کے جواب میں فرعون نے حسب معمول کج روی کا مظاہرہ کیا اور اس مرد مؤمن کا منہ بد کرنے کی کوشش کی ، مگر اس کی دعوت جاری رہی (دیکھیے ۴۰) [المؤمن] : ۲۹ تا ۴۴)۔ اعلیٰ کلمۃ اللہ کی اس اعلیٰ کوشش کرنے والے فرد کو اللہ تعالیٰ نے فرعوئیوں کی بری چالوں سے محفوظ و مامون رکھا (۴۰) [المومن] : ۴۵)۔

آیات تسعہ کا ظہور : عصا اور پدیضا کے دو معجزوں (آیات) کے ساتھ حضرت موسیٰؑ کی پیہم دعوت و تبلیغ اور خود فرعون کے خاندان سے تعلق رکھنے والے ایک مرد مؤمن کے عطا و تلقین کا بھی فرعون اور اس کے اسرا و رؤسا پر کچھ اثر نہ ہوا ، بلکہ ان کی طرف سے نئی اسرائیل پر مظالم میں اضافہ ہو گیا تو اب وقت آ گیا تھا کہ کل نو آیات میں سے ، جن کا ذکر اعطیے لبوت کے وقت کیا گیا تھا (دیکھیے ۲۷ [النمل] : ۱۲)۔ یہ سات آیات بھی فرعوئیوں کو دکھا دی جائیں ، شاید کہ ان کے ذہن ہی وہ کچھ نصیحت پکڑ لیں ؛

اور اموال دے رکھے ہیں ، اس نتیجے کے ۔ کہ وہ لوگوں کو تیری راہ سے بھٹکائیں ؟ اے ہمارے پروردگار ! ان کے اموال برباد کر دے اور ان کے دلوں کو سخت کر دے کہ ایمان نہ لائیں یہاں تک کہ درد ناک عذاب کو نہ دیکھ لیں۔ انجام کار حضرت موسیٰؑ کی دعا ، جس میں حضرت ہارونؑ بھی شریک تھے ، مستجاب ہوئی اور اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا : تم دونوں کی دعا قبول کری گئی ، پس تم دونوں ثابت قدم رہو اور ان لوگوں کے طریقے کی ہرگز پیروی نہ کرنا جو علم نہیں رکھتے (۱۰۔ [یونس] : ۸۹)۔

قارون کی تباہی : قارون ان تین اشخاص میں سے ایک تھا جن کا نام حضرت موسیٰؑ کے مخالفین میں سرفہرست ہے ۔ وہ متکبروں میں بھی شامل تھا (دیکھیے ۲۹ [العنکبوت] : ۳۹ ، ۴۰ [المؤمن] : ۲۳ تا ۲۴) ۔ یہ تیسوں ، یعنی فرعون ، ہامان اور قارون اس وقت کے مصری معاشرے میں سب سے اعلیٰ اور نہایت اہم حیثیت و مقام کے حامل تھے ، فرعون سیاسی طور پر ہم مقتدر تھا ، ہامان اس کا وزیر اعظم اور بڑا پروہت تھا ، جبکہ قارون [رک ناں] سرمایہ داروں کا سرغنہ ، زر پرست ، نہایت حریص اور فرعون و ہامان کا ہمنوا تھا۔

قارون کے متعلق قرآن مجید کا بیان ہے کہ اس کے خزانوں کی کنجیاں ایک طاقتور جماعت لے کر چلا کرتی تھی ، اس کے باوجود جب اس سے کہا جاتا کہ تم دوسروں کی بھلائی کرو ، جس طرح خدا نے تمہارے ساتھ بھلائی کی ہے تو وہ کہتا کہ : یہ مال تو مجھے میری عقلمندی اور دانائی کی بدولت ملا ہے ۔ پھر جب اس کا غرور حد سے بڑھا اور اس کی ذات سے دوسرے افراد تک یہ خرابی مستند ہونے لگی تو قارون کو اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰؑ کی بد دعا پر اس کی تمام دولت سمیت زمین میں

چنانچہ اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰؑ اور حضرت ہارونؑ کو وحی کے ذریعے حکم دیا کہ ایک تو وہ مصر میں اقامت صلہ کا اہتمام کریں (۱۰۔ [یونس] : ۸۷ : لیز دیکھیے تورات ، خروج ، ۱۲ : ۱ تا ۲۸) ، اس کے بعد غالباً تھوڑے تھوڑے وقفے سے سات آیات ، یعنی لوط (علی کی کمی) ، وبا ، طوفان ، ٹڈی ، جوؤں ، مینڈک ، اور خون کا نزول ہوا (تفصیل کے لیے دیکھیے کتب تفسیر بذیل ۷ [الاعراف] : ۱۳۰ تا ۱۳۳ ؛ لیز دیکھیے خروج ، ۷ : ۱۷ تا ۲۵ و بعد)۔ ان میں سے ہر عذاب پہلے عذاب سے المناکی میں بڑھ کر ہوتا ، کہ شاید وہ (فرعون) اپنی ہٹ دھرمی سے باز آجائیں ، لیکن جب بھی کوئی عذاب نازل ہوتا تو فرعون اور اس کے اعیان سلطنت حضرت موسیٰؑ سے کہتے آپ اپنے پروردگار سے دعا کریں کہ وہ اس عذاب کو ختم کر دے ، یہ عذاب ٹل گیا تو ہم راہ راست پر آجائیں گے ، جب وہ عذاب دور کر دیا جاتا تو وہ پھر عہد شکنی کرنے لگتے (۷ [الاعراف] : ۱۳۴ تا ۱۳۵ ؛ ۴۳ [الرُحَف] : ۴۸ تا ۵۰)۔

فرعونیوں کے حق میں حضرت موسیٰؑ کی بد دعا : فرعون اور رؤسائے مصر کے رویے سے یہ بات ظاہر ہو گئی کہ اب ان کی اصلاح ممکن نہیں ؛ چنانچہ حضرت موسیٰؑ نے ان سے مکمل طور پر مایوس ہو جانے کے بعد بارگاہ الہی میں یہ فریاد کی : وَقَالَ مُوسَىٰ رَبَّنَا إِنَّكَ آتَيْتَ فِرْعَوْنَ وَمَلَأَتْ زِينَةً وَ أَمْوَالًا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا رَبَّنَا لِيُضِلُّوا عَنْ سَبِيلِكَ ۖ رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَىٰ أَمْوَالِهِمْ وَ أَشْدُدْ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُوا حَتَّىٰ يَرَوُا الْعَذَابَ الْأَلِيمَ (۱۰۔ [یونس] : ۸۸) ، یعنی موسیٰؑ نے دعا کی : اے ہمارے پروردگار ! تو نے فرعون اور اس کے سرداروں کو دنیا کی زندگی میں زینت

دھنسا دیا (دیکھیے ۲۸ [القصاص]: ۷۸ تا ۸۲)۔
 فارون کے زمین میں دھنسنے کا واقعہ کب پیش
 آیا؟ اس کی نسبت قرآن حکیم میں کوئی اشارہ
 موجود نہیں ہے، مگر بعض علما نے اسرائیلی
 روایات سے متاثر ہو کر اسے حلا وطنی کے
 رہانے کا واقعہ قرار دینے کی کوشش کی ہے
 (حفظ الرحمن سیوہاروی: قصص القرآن، ۲:
 ۶۱-۶۲)، لیکن مقالہ نگار کو اس سے اس باہر
 اتفاق نہیں ہے کہ صحراے سینا میں کسی شخص
 کا اتنی دولت سمیت پہنچنا غیر متوقع ہے۔

فرعون اور دوسرے مستکبرین کی سرقابی:
 حضرت موسیٰؑ کو اللہ تعالیٰ نے وحی بھیجی
 کہ میرے بندوں کو لیکر رات کو چپکے سے
 نکل جا، تمہارا تعاقب کیا جائے گا۔ یہ بھی
 بتا دیا کہ سمندر کے راستے سے جانا ہے۔ سمندر
 کو، جو کہ خشک ہو رہا ہے، پار کر جاؤ
 اور آخر میں یہ بشارت بھی دے دی کہ فرعون
 مع اپنے لشکر کے غرق کر دیا جائے گا (۲۶
 [الشعراء]: ۵۲: ۲۰ [طہ]: ۷۷: ۴۴ [الدخان]:
 ۲۳ تا ۲۴)؛ چنانچہ حضرت موسیٰؑ حکم الہی
 کی تعمیل کرتے ہوئے بنی اسرائیل کو
 راتوں رات مصر سے نکال کر لے گئے اور بحیرہ قلزم
 کے کنارے ڈیرے لگا دیے (لیز دیکھیے خروج،
 ۱۳: ۲۰، ۱۴: ۱ تا ۲)۔ ادھر فرعون نے
 فوجیں جمع کرنے کے لیے شہروں میں لقیب
 بھیج دیے اور کہلا بھیجا کہ یہ مٹھی بھر لوگ
 ہیں اور الھوں نے ہم کو بہت غضبناک کیا
 ہے (۲۶ [الشعراء]: ۵۳ تا ۵۶)؛ چنانچہ
 صبح ہونے ہی پہ لوگ ان کے تعاقب میں چل
 پڑے۔ جب دونوں گروہوں کا آمنہ سامنا ہوا
 تو حضرت موسیٰؑ کے ساتھی چیخ اٹھے: ہم
 تو پکڑے گئے (۲۶ [الشعراء]: ۶۰ تا ۶۱)؛

پھر دیکھیے خروج، ۱۴: ۱۰ تا ۱۲)۔ حضرت
 موسیٰؑ نے یہ کہہ کر انھیں تسلی دی کہ گہرائی
 کی ہرگز کوئی ضرورت نہیں، میرا پروردگار میرے
 ساتھ ہے، وہ ضرور میری رہنمائی فرمائے گا
 ([الشعراء]: ۶۲)۔ انہیں وحی کے ذریعے حکم ملا
 کہ اہا وہ عصا سمندر پر ماریں۔ عصا مارے سے
 پکا یک سمندر بھٹ گیا اور اس کا ہر ٹکڑا ایک
 عظیم الشان پہاڑ بن گیا (۲۶ [الشعراء]: ۶۳)۔
 ان دو ٹکڑوں کے درمیان سمندر میں سے خشک
 راستہ بن گیا: حضرت موسیٰؑ کو مزید حکم ہوا
 کہ کسی تعاقب کا خوف کیے بغیر سمندر پار کر
 جائیں (۲۰ [طہ]: ۷۷)۔ فرعون اور اس کا
 لشکر تعاقب میں سمندر پار کرنے کی کوشش میں
 غرق ہو جائیں گے (۴۴ [الدخان]: ۲۴)۔ فرعون
 نے جب حضرت موسیٰؑ اور بنی اسرائیل کو یوں
 سمندر پار کرتے ہوئے دیکھا تو وہ بھی ان کے پیچھے
 پیچھے اپنے لشکر سمیت چل پڑا: حضرت موسیٰؑ
 اور بنی اسرائیل بحفاظت و سلامت سمندر پار کر
 گئے اور فرعون اپنے لشکر سمیت غرق ہو گیا
 (دیکھیے ۲ [البقرہ]: ۵۰: ۷ [الاعراف]: ۱۳۶: ۱۰
 [یونس]: ۹۰: ۲۰ [طہ]: ۷۸: ۲۶ [الشعراء]:
 ۶۴ تا ۶۶: لیز دیکھیے خروج، ۱۴: ۱۵۰
 تا ۱۵۱) اور اس کے ساتھ اس کا سارا فوجی
 ساز و سامان بھی غرق ہو گیا (دیکھیے
 خروج، ۱۴: ۷ تا ۹)۔ فرعون جب ڈوبنے لگا
 تو بول اٹھا: میں نے مان لیا کہ خداوند حقیقی
 اس کے سوا کوئی نہیں ہے جس پر بنو اسرائیل
 ایمان لائے اور میں بھی سر اطاعت جھکا دینے والوں
 میں سے ہوں، لیکن اللہ تعالیٰ نے اس کے اس قبول
 ایمان کو رد کر دیا (۱۰ [یونس]: ۹۰ تا ۹۲)۔
 اس فرعون کی لاش آج تک بھی قاہرہ کے عجائب
 گھر میں موجود ہے (دیکھیے عبدالوہاب نجار:

کتاب مذکور، ص ۲۰۳) اور اللہ تعالیٰ کے ارشاد کے مطابق نشان عبرت ہی ہوئی ہے۔

سمندر میں غرق کر دیئے جانے والے فرعون اور اس کے ساتھی مستکبرین کے پاس بے شمار باغات، چشمے، کھیت اور شالدار رہائش گاہیں تھیں، جن کو وہ اپنے پیچھے چھوڑ گئے اور اللہ تعالیٰ نے دوسروں کو ان چیزوں کا وارث بنا دیا، پھر نہ آسمان ان پر رویا نہ زمین اور دریا سی مہلت بھی ان کو نہ دی گئی۔ اس طرح اللہ نے بنی اسرائیل کو سخت ذلت کے عذاب، یعنی فرعون، سے نجات دی، جو اسراف کرے والوں میں فی الواقع بہت سر اٹھانے والا تھا (۴۴ [الدخان]: ۲۵ تا ۳۱)۔

حضرت موسیٰؑ اور بنی اسرائیل جزیرہ نما سیناء میں: مصر سے نکل کر بنی اسرائیل خشک اور بے آب و گیاہ جزیرہ سیناء میں داخل ہو گئے۔ حضرت موسیٰؑ نے قوم کو حکم دیا کہ اس وہ نجات پر اللہ تعالیٰ کا شکر بجا لائیں اور انہوں نے خود بھی اللہ کی حمد و ثناء بیان کی (خروج، ۱۵: ۱ تا ۱۸)۔ راستے میں ایک ایسی بستی کے پاس سے گذر ہوا جس کے باشندے بتوں کی پرستش کرتے تھے۔ بنی اسرائیل نے (جو غالباً مصر میں قوم فرعون کی بت پرستی سے متاثر تھے) حضرت موسیٰؑ سے یہ جاہلانہ فرمائش کی کہ ان کے لیے بھی ایسا ہی کوئی معبود بنا دے، جس پر حضرت موسیٰؑ نے انہیں سرزنش کی کہ اتنی بڑی آزمائش کے بعد بھی تم غیر اللہ کی عبادت کی خواہش کرتے ہو (۱۴۵ [الاعراف]: ۱ تا ۱۴۱)۔

[کچھ عرصے کے بعد] بنی اسرائیل نے حضرت موسیٰؑ سے درخواست کی کہ ہمارے لیے اللہ تعالیٰ سے کتاب اور شریعت نازل کرنے کی دعا کریں تاکہ ہم اس کے احکام کے مطابق زندگی بسر

کر سکیں، چنانچہ اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰؑ سے کہا کہ وہ کوہ طور پر چالیس روز اعتکاف کریں جس کے بعد الہیں کتاب و شریعت عطا کی جائے گی (۲: [البقرہ]: ۵۱)۔ پھر دیکھیے خروج، ۲۴: ۱۸ و ۲۴: ۲۸)۔ حضرت موسیٰؑ حضرت ہارونؑ کو اپنا نائب بنا کر اور ضروری ہدایات دینے کے بعد کوہ طور پر تشریف لے گئے۔ وہاں اللہ تعالیٰ سے شرف ہمکلامی نصیب ہوا تو انہوں نے اللہ تعالیٰ سے اپنا دیدار کرائے کی درخواست کی، جس کے جواب میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا: تم مجھے ہرگز نہ دیکھ سکے گا، البتہ تو اس پہاڑ کی طرف دیکھتا رہ، اگر وہ اپنی جگہ قائم رہا تو تو مجھ کو دیکھ سکے گا۔ جب اللہ تعالیٰ پہاڑ پر جلوہ فرما ہوا تو تعالیٰ انوار ربانی نے اس کو ریزہ ریزہ کر دیا اور حضرت موسیٰؑ بے ہوش ہو کر گر پڑے، جب ہوش آیا تو حضرت موسیٰؑ نے اپنی تصویر کی معافی مانگ لی (۷ [الاعراف]: ۱۴۵)۔

پھر حال اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰؑ کو چالیس دنوں کے بعد لکھی ہوئی چند الواح عطا کیں (۱۰ [الواح لکڑی کی تھیں یا پتھر کی]۔ ان الواح میر تورات اور احکام عشرہ کی صورت میں وہ تمام ضروری احکام درج تھے جن کی بنی اسرائیل کو ضرورت تھی اور ہر حکم وضاحت کے ساتھ بیان کر دیا گیا تھا (۷ [الاعراف]: ۱۴۵)۔ ان الواح پر دس احکام درج تھے، جن کی تفصیل سورۃ ہم اسرائیل میں بیان کی گئی ہے [رکبہ تورات]۔

الواح عطا کرنے کے ساتھ ساتھ اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰؑ کو یہ بھی بتا دیا تھا کہ ان کی عدم موجودگی میں سامری نے بنی اسرائیل کو گمراہ کر دیا ہے (۲۰ [طہ]: ۳ تا ۸۵) اور بنی اسرائیل ایک بچھڑے کی پرستش کرنے لگے ہیں (۷ [الاعراف]: ۱۴۸)؛ سامری اور بچھڑ۔

۲۰ [طہ]: ۹۷ تا ۹۸؛ نیز دیکھیے خروج، ۳۲: ۲۰۔ اس کے بعد حضرت موسیٰؑ کا غصہ فرو ہوا تو وہ انواح اٹھائیں، جس کے سدراجات میں لوگوں کے لیے ہدایت اور رحمت تھی (۷ [الاعراف]: ۱۵۴)۔ بنی اسرائیل نے اپنے اس گناہ پر توبہ کی۔

حضرت موسیٰؑ جو الواح ہارکہ ایزدی سے لانے تھے اب ان میں سدراج احکام نئی اسرائیل کو بتائے، لیکن انہوں نے کہا ہم اس وقت تک انہیں اللہ کا کلام نہیں مانیں گے جب تک اللہ کو سامنے دیکھ نہ لیں۔ حضرت موسیٰؑ نے بہتیرا سمجھایا، مگر وہ نہ مانے۔ آخر وہ ان کے ستر چیدہ چیدہ اشخاص کو ساتھ لے کر اللہ تعالیٰ کے مقرر کردہ وقت پر کوہ طور پر شریف لے گئے۔ وہاں سخت زلزلہ آیا، جس کے نتیجے میں یہ ستر کے ستر آدمی مر گئے، لیکن جب حضرت موسیٰؑ نے رحم کرنے کی درخواست کی تو اللہ تعالیٰ نے انہیں دوبارہ زندہ کر دیا (۲ [البقرة]: ۵۵ تا ۵۶؛ ۷ [الاعراف]: ۱۵۵ تا ۱۵۶، تقابل کے لیے دیکھیے خروج، ۲۰: ۱۸ تا ۱۹)۔ ان ستر آدمیوں نے قوم میں واپس آکر حضرت موسیٰؑ اور تورات کی تصدیق کی، مگر پھر بنی اسرائیل احکام الہی کی سختی کی شکایت کرے اور سرکشو اختیار کرے لگے تو اللہ تعالیٰ نے کوہ طور کے ایک حصے کو سزا کے طور اٹھا کر کھڑا کر دیا گویا کہ وہ سائبان بھا اس طرح مجبوراً انہوں نے اطہار اطاعت کیا (۲ [البقرة]: ۶۳ تا ۶۴؛ ۴ [النساء]: ۱۵۴؛ ۷ [الاعراف]: ۱۷۱)۔

صحرا میں پای کی قلت کی شکایت ہوئی تو حکم الہی سے حضرت موسیٰؑ کے ایک چٹان پر عصا مارے سے بارہ چشمے جاری ہو گئے (۲۰ [البقرة]: ۶۰؛ ۷ [الاعراف]: ۱۶)۔ کھانے کے لیے

کی نوعیت و حقیقت کی بابت تفصیلی بحث کے لیے دیکھیے کتب تفسیر کے علاوہ، عبدالوہاب بخاری: کتاب مذکور، ص ۲۱۸ تا ۲۲۴؛ ابوالکلام آزاد: السیاسة کرام، مرتبہ غلام رسول مسر، لاہور ۱۹۷۲ء، ص ۲۸۸ تا ۲۹۲)۔ حضرت موسیٰؑ کو بنی اسرائیل کی اس مہالت کی خبر ملی تو شدید غم و غصے کی حالت میں اپنی قوم کے پاس آئے اور ان سے باز پرس کی۔ قوم نے عذر پیش کیا کہ سامری نے ہمیں یہ بچھڑا دے ڈالا (۲۰ [طہ]: ۸۶ تا ۸۹)۔ حضرت موسیٰؑ نے وہ الواح ایک طرف رکھیں اور حضرت ہارونؑ سے جواب طلبی کی کہ انہوں نے قوم کو گمراہ ہوئے سے کیوں نہ روکا [اور اگر وہ نہ سمجھتے تھے تو کوہ طور پر آکر مجھے کیوں نہ مطلع کیا]۔ حضرت ہارونؑ نے جواب دیا کہ یہ لوگ معہ ہر حاوی ہو گئے تھے اور اس بات کا خطرہ تھا کہ کہیں وہ مجھے قتل نہ کر دیں، پھر مجھے یہ خیال بھی آیا کہ کہیں آپ واپسی پر مجھے یہ نہ کہیں کہ تم نے قوم میں تفرقہ ڈال دیا ہے۔ یہ جواب سن کر حضرت موسیٰؑ کا غصہ قدرے کم ہوا اور انہوں نے اپنے اور اپنے بھائی ہارونؑ کے لیے اللہ تعالیٰ سے دعا کی (۷ [الاعراف]: ۱۵۰ تا ۱۵۱؛ ۲۰ [طہ]: ۸۷ تا ۹۴)۔ اس کے بعد حضرت موسیٰؑ سامری کی طرف متوجہ ہوئے اور اس کو اس کے اس فعل پر ملامت کی۔ حضرت موسیٰؑ نے اسی پر اکتفا نہیں کیا، بلکہ سامری کو اپنی جماعت سے خارج کر دیا اور حکم دیا کہ کوئی اس سے کسی طرح کا تعلق نہ رکھے؛ نیز اسے بد دعا دی کہ لوگ اسے اچھوت سمجھیں اور وہ کہتا پھرے گا کہ مجھے کوئی نہ چھوئے (دیکھیے ۲۰ [طہ]: ۹۷)؛ رہا بچھڑا تو اسے جلا کر اس کی راکھ کو دریا میں بکھیر دیا گیا (دیکھیے

لوگوں میں جدائی کر دے۔ حضرت موسیٰؑ کی اس دعا پر اللہ تعالیٰ نے بنی اسرائیل کو یہ سرا دی کہ چالیس سال کے لیے ارض فلسطین کو ان پر حرام کر دیا اور اس دوران میں وہ اس بیابان میں سرگرداں پھرتے رہے (۵ [الاعداہ]: ۲۰ تا ۲)۔ در دیکھیے تورات، کتاب اعداد باب ۱۳، ۱۴ و استشاء، ۱: ۱۹ تا ۴۶)۔

ذبح بقر کا واقعہ: وادی سیامیر بنی اسرائیل کے دوران قیام میں گائے کے ذبح کرے کا ایک واقعہ پیش آیا جس کا ذکر قرآن مجید (۲ [البقرہ]: ۶۷ تا ۷۳) میں کیا گیا ہے اور تورات (استشاء، ۲۱: ۱ تا ۹) میں بھی اس کے متعلق کچھ اشارے ملتے ہیں۔ قرآن مجید کے بیان کردہ واقعے کی رو سے بنی اسرائیل میں سے کسی کے ہاتھوں ایک شخص قتل ہو گیا، لیکن قاتل کا پتا نہ چلتا تھا کہ کون ہے، جس کی وجہ سے بنی اسرائیل کے مابین تنازعہ کھڑا ہو گیا۔ حضرت موسیٰؑ کے پاس معاملہ پیش کیا گیا تو انہوں نے ایک گائے کو ذبح کرنے کا حکم دیا۔ اپنے پیغمبرؑ کے حکم پر انہوں نے معمول کے مطابق لیت و لعل سے کام لیا، لیکن ہر طرح ان کی تسلی کر دی گئی تو انہوں نے وحی الہی کی بیان کردہ صفات کا حامل بیل یا گائے ذبح کی اور مقتول کے جسم پر لگائی تو وہ نہ صرف زندہ ہو گیا، بلکہ اس نے اپنے قاتل کا نام بھی بتا دیا [یزرک بہ البقرہ]۔

حضرت موسیٰؑ اور حضرت خضرؑ: قرآن حکیم (۱۸ [الکہف]: ۶۰ تا ۸۲) میں حضرت موسیٰؑ اور عبد صالح کا واقعہ تفصیل کے ساتھ بیان ہوا ہے اور حدیث نبویؐ (البخاری، الانبیاء، باب ۲، ۲: ۲۵۴ تا ۴۵۵، مطبوعہ لائلن) میں بھی اس کی تفصیلات ملتی ہیں۔ قرآن مجید میں اس عبد صالح کا نام مذکور نہیں، لیکن بخاری

میں اور سلووی عطا کیا، لیکن حد سے بڑھنے سے منع کیا (۲۰ [طہ]: ۸۱ تا ۸۲)۔ سب دیکھیے خروج، ۱۶: ۲ تا ۳۶ و اعداد، ۱۱: ۷ تا ۹، جہاں میں کو قارہ تیل اور شہد کی لرح لید اور دھسے کے تیل کی طرح سفد بتایا گیا ہے جس سے وہ روٹی بنائے تھے اور سلوت کو شہد سے تعبیر کیا گیا ہے)۔
جہاد کا حکم: در بنی اسرائیل کا رویہ: بنی اسرائیل اور حضرت موسیٰؑ کی اصلی منزل فلسطین اور اردن کا علاقہ تھا، جہاں اس زمانے میں ایک طاقتور قوم حکمران تھی۔ ان سے جہاد کرنا ناگزیر تھا۔ حضرت موسیٰؑ نے قوم کو جہاد پر آمادہ کیا، لیکن علامی کی زندگی بسر کرے کے عادی بنو اسرائیل نے، جہاد سے اعراض و انکار کیا اور صاف صاف کہہ دیا کہ اس سرزمین میں بڑے درد مند لوگ رہتے ہیں، جب تک وہ وہاں سے نکل نہ جائیں ہم وہاں ہرگز داخل نہ ہوں گے۔ روایت کے مطابق حضرت موسیٰؑ نے بارہ افراد پر مشتمل ایک دستے کو اس علاقے کی حاسوسی کرنے اور شادابی دیکھنے کے لیے روانہ کیا۔ ان میں سے ۱۰ افراد دشمنوں کی فوجی قوت سے سحت مرعوب ہو گئے، البتہ ان میں سے دو مردانِ مومن نے انہیں سمجھائے کی کوشش کی اور کہا کہ اللہ پر بھروسہ کر کے حملہ کر دو تم غلبہ پاؤ گے، لیکن دو اسرائیل پر اس کا کچھ اثر نہ ہوا، بلکہ وہ نہایت گستاخانہ زبان استعمال کرتے ہوئے بول اٹھے: اے موسیٰؑ! جب تک وہ لوگ وہاں ہیں ہم ہرگز ہرگز اس سرزمین میں داخل نہ ہوں گے۔ اگر لڑنا ہی ہے تو تم اور تمہارا خدا جا کر لڑو، ہم یہیں بیٹھے رہیں گے۔ حضرت موسیٰؑ نے اللہ تعالیٰ سے التجا کی کہ اے میرے پروردگار! میں اپنے اور اپنے بھائی کے سوا اور کسی پر اختیار نہیں رکھتا۔ تو ہم میں اور ان نافرمان

۱. حدیث میں اس عبد صالح کو خضرؑ [و۔ ہاں] نایا گیا ہے۔

حضرت موسیٰؑ کی حضرتؑ سے ملاقات کب ہوئی، اس بارے میں بھی کوئی قطعی حرم موجود نہیں۔ قرآن مجید میں اس واقعے کی جو تفصیلات مذکور ہیں ان کے پیش نظر خیال کیا جاتا ہے کہ ملاقات کا یہ واقعہ قیام مصر کے دوران میں پیش آیا ہوگا (دیکھیے مودودی : تفہیم القرآن ، ۳ : ۳۱ تا ۳۵ ، حاشیہ ۷۷)۔ ملاقات کے مقام کے بارے میں قرآن حکیم (۱۸ [الکھف] : ۶۰) میں جمع البحرین کا ذکر آتا ہے جس سے دو دریاؤں ۱ سمندروں کا سنگم مراد ہے ، اس کے بارے میں علما میں اختلاف پایا جاتا ہے۔ بعض کے نزدیک رباعے لیل کی دو شاخیں ، البحر الایض اور لبحر الازرق ہیں جو خرطوم کے قریب آپس میں مل جاتی ہیں ، بعض نے اور مقامات بھی مراد لیے ہیں۔ اس عبد صالح کے مقام کی نشانی یہ بیان کی گئی تھی کہ وہاں پہنچتے ہی مچھلی زندہ ہو کر دریا میں بلی جائے گی۔

جب دونوں (حضرت موسیٰؑ اور ان کا شاگرد) دو دریاؤں کے مقام اتصال پر پہنچے تو اپنی مچھلی بھول گئے اور مچھلی پھدک کر دریا میں چلی گئی۔ آگے جا کر حضرت موسیٰؑ کے ساتھی نے مچھلی کا واقعہ بتایا، تو حضرت موسیٰؑ نے کہا کہ یہی تو وہ مقام تھا، جس کی ہمیں تلاش تھی ، پنانچہ وہ واپس آئے، وہاں انہوں نے اللہ کے بندوں میں سے ایک بندہ دیکھا، جسے اللہ تعالیٰ نے تکوینی رموز و اسرار کا علم بخشا تھا۔ حضرت موسیٰؑ نے اس بندہ صالح سے درخواست کی کہ الہیں بھی اس علم میں سے کچھ باتیں سکھا دے۔ آخر کار اس شرط پر یہ درخواست منظور کر لی گئی کہ حضرت موسیٰؑ استفسار سے گریز کریں گے۔ اس کے مذ

قبن و اعات پس آئے ہیں : (۱) دونوں کشتی میں سوار ہوئے ، مگر حضرت خضرؑ نے کشتی میں سوار کر دیا ، (۲) انہیں ایک لڑکا ملا ، جسے حضرت نے قتل کر دیا۔ حضرت موسیٰؑ نے ان سے ہر واقعے کی وجہ پوچھی ، جس سے حضرت خضرؑ نے انہیں طے شدہ شرط کی پاد دہانی کرا دی۔ اس پر حضرت موسیٰؑ نے معذرت کی ، (۳) دونوں آگے چل کر ایک گاؤں والوں سے کھانا طلب کرتے ہیں ، مگر وہ صیافت اور مزبانی سے انکار کر دیتے ہیں۔ اتنے میں وہاں ایک دیوار دیکھی ہو گرا چاہتی تھی، حضرت خضرؑ نے اسے سیدھا کر دیا جس پر حضرت موسیٰؑ معترض ہوئے اور کہنے لگے کہ انہوں نے تو ضیافت سے انکار کیا اور آپ نے بلا اجرت دیوار ٹھیک کر دی۔ اس تیسرے استفسار پر حضرت خضرؑ نے کہا کہ اب ہمارے مابین حدائی ہے ، النتہ خدا ہوئے سے قبل انہوں نے حضرت موسیٰؑ کو تینوں واقعات کے رموز و اسرار سے آگاہ کر دیا۔ آخر میں حضرت خضرؑ نے یہ صراحت کر دی کہ یہ کام انہوں نے اسی مرامی سے نہیں کیے ، بلکہ اللہ تعالیٰ کے حکم کے تحت سرانجام دیے ہیں۔

حضرت موسیٰؑ کی وفات : لاکھوں مظلوم و مجبور لوگوں کو ظالم متکبروں سے نجات دلانے اور صحراے سینا میں اگلی نسل کی تربیت کر کے انہیں اس قابل بنانے کے بعد کہ وہ ان کے نائب یوشع بن نون کی قیادت میں فلسطین کے جابر حکمرانوں سے حکومت چھینیں اور وہاں ایک ایسا عادلانہ نظام قائم کریں جو دوسری دنیا کے لیے نمونہ ہو ، اللہ تعالیٰ کے اس جلیل القدر نبی نے ایک سو بیس برس کی عمر میں وفات پائی (المعودی : مروج ، ص ۹۴ : ابن قتیبہ : کتاب المدکور، ص ۱۴۳) نوذات (اعداد ، ۲ : ۲۴ تا

(۲۹) اور عرب مؤرخین (دیکھیے مقامات معولہ بالا) کے بیان کی رو سے حضرت موسیٰؑ کے بڑے بھائی اور ان کے معاون لی حضرت ہارونؑ نے حضرت موسیٰؑ سے پہلے وفات پائی تھی۔

قرآن مجید میں متعدد مقامات پر حضرت موسیٰؑ کی فضیلت اور منجبت بیان کی گئی ہے جس سے ان کے حلیل القدر اور اولوالعزم پیغمبر ہونے کا اظہار ہوا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کو محاصل اور سی و رسول بنانا اور مقرب ہارگاہ کیا (۱۹) [مریم] : ۵۰ و ۵۱ اور پھر ہم کلامی کا شرف بخشا۔ احادیث ابویؑ میں بھی حضرت موسیٰؑ کے فضائل و مناقب مذکور ہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ اللہ تعالیٰ موسیٰؑ پر رحم فرمائے کہ ان کو معہ سے بھی کہیں زیادہ ادب پہنچائی گئی تھی اور انہوں نے تمام ادبوں کے مقابلے میں صبر و ضبط ہی سے کام لیا (بخاری، المساقب؛ مسلم؛ الصحيح، کتاب المساقب)۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کی بشارت : حضرت موسیٰؑ نے اپنے آخری ایام میں اپنی قوم کو خطاب کرتے ہوئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت و رسالت کی بشارت دی تھی اور ان کو آپؐ کا اتباع کرے کی تلقین کی تھی۔ یہ پیشگوئی اس وقت بھی تورات میں مذکور ہے۔ [لیز دیکھیے : مقالہ مجدد صلی اللہ علیہ وسلم بذیل مادہ]۔ اس لیے قرآن حکیم (۲) [البقرہ] : ۱۲۹ میں ارشاد باری تعالیٰ ہے کہ یہود و نصاریٰ آپؐ کو اس طرح پہچانتے ہیں جس طرح اپنے بیٹوں کو پہچانتے ہیں : لیز فرمایا وہ آپؐ کے متعلق تورات اور انجیل میں 'کہا ہوا موجود ہاتے ہیں (۷) [الاعراف] : ۱۵۷)۔

حضرت موسیٰؑ کی کتاب و شریعت : اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰؑ کو کتاب، یعنی تورات، عطا کی،

جس میں تمام شرعی احکام کی وضاحت کر دی گئی تھی اور وہ ہی نوع انسان کے لیے رشد و ہدایت کا سرچشمہ اور رحمت تھی (۹) [الانعام] : ۱۵۴ : ۱۱ [ہود] : ۱۷ : ۱۶ [الاحقاف] : ۱۲) اور حق و باطل میں فرق کرنے والی تھی (۲۱) [انبیاء] : ۴۸)۔ موجودہ بائبل کی پہلی پانچ کتابوں کو تورات یا عہد نامہ قدیم کہا جاتا ہے، لیکن ۱۰ اصل تورات نہیں، بلکہ اس کی معرّف و ترمیم شدہ شکل ہے جس کی گواہی خود اللہ تعالیٰ نے قرآن حکیم میں دی ہے (دیکھیے ۲) [البقرہ] : ۷۵ ، ۷۸ : ۳ [آل عمران] : ۷۸ : ۴ [النساء] : ۴۶) اور متعدد مقامات پر قرآن مجید نے ان تحریفات وغیرہ کی شانِ ذہنی اور تصحیح بھی کی ہے (تفصیلی مباحث کے لیے دیکھیے : رحمت اللہ کیرانوی : اطہار الحق، دواعیٰ عدیدہ لیز رک بہ تورات)۔

مآخذ : (۱) قرآن مجید، متعدد مقامات، بالخصوص جن کا متن میں حوالہ دیا گیا ہے، نیز ان آیات کی تفسیر، در کتب تفسیر، (۲) البخاری : الصحيح، کتاب الانبیاء، باب ۱۱ تا ۳۳، مطبوعہ لائڈن، (۳) مسلم : الصحيح، قاهرہ ۱۳۷۵ / ۵۱۹۵۶ : ۸۱ : ۱۸۴ تا ۱۸۴۵، حدیث ۲۳۷۲ تا ۲۳۷۵، (۴) ابن حنیبل : کتاب المغیر، حیدرآباد دکن ۱۳۶۱ / ۵۱۹۴۲، ورد اشارہ، بذیل مادہ موسیٰؑ، ابن عمران، (۵) یعقوبی : تاریخ، نصف ۱، ۵۹۳۵۸ : ۲۲ تا ۳۳، (۶) الطبری : تاریخ الرسل و الملوک، قاهرہ ۱۹۶۰، ۱ : ۳۶۵ تا ۳۷۶، ۲ : ۳۸۵ تا ۳۹۴، (۷) المسعودی : احبار الرماں، قاهرہ ۱۳۵۷ / ۵۱۹۳۸، ص ۲۳۲ تا ۲۵۱، (۸) وہی مصنف، مروج الذهب، پیرس، ۱۹۲۰ تا ۱۹۶۰، (۹) ابن قتیبہ : المعارف، مطبوعہ قاهرہ، طبع ثروت عکاشہ، ص ۳۴ تا ۳۵، (۱۰) ابوالفداء : المختصر فی احبار الشر، مطبوعہ بیروت، ۱ : ۱۸ تا ۲۰، (۱۱) ابن الاثیر : الكامل فی التاريخ، بیروت ۱۳۸۵ / ۵۱۹۶۵ : ۱ : ۱۶۰ تا ۱۶۳، ۱۹۹۰ تا ۱۹۹۱، ۲۰۰۰ تا

المامون سے لیے کر المتوکل کے سپہ خدمت تک عیسیٰ دور میں بڑی شہرت حاصل کی اور وقتاً فوقتاً سیاحت میں بھی حصہ لیا۔ ان کے آپ کے متعلق مشہور ہے کہ اس نے حراسان میں ڈاکو کا پیشہ اختیار کر لیا تھا اور اس کے بعد منجم اور مہندس بن گیا۔ ہمارے پاس ان روایتوں کی صحت کو جانچنے کا کوئی ذریعہ موجود نہیں اور نہ ہم یہ معلوم کر سکتے ہیں کہ ایک ڈاکو مہندس اور منجم کیونکر بن سکتا تھا۔ اگر ہم یہ فرض کر لیں کہ موسیٰ بن شاکر نے محمد بن موسیٰ الحواری کی طرح حراسان میں المامون کے عملے میں ملازمت اختیار کر لی اور پھر اس کے ساتھ بغداد چلا آیا تو ہم یہ سمجھ سکتے ہیں کہ المامون نے اس کے تینوں بیٹوں کو، جو ابھی چھوٹے ہی تھے، موسیٰ کے انتقال کے بعد اسی ملازمت میں لے کر ان کو ریاضیات کے مختلف علوم کی تعلیم یعنی بن ابی منصور سے دلوانی ہوئی۔ بنو موسیٰ مقابلۂ چھوٹی عمر ہی میں علما کے حلقے میں داخل ہو گئے اور انہوں نے اپنے مفصل اور ماہرانہ تراجم کے ذریعے یونانی علوم کو دیئے اسلام میں رواج دیا اور اسی تحقیق و تدقیق کے ذریعے اس شاندار ارتقاء علوم کی بنیاد ڈالی، جو تیسری۔ چوتھی صدی ہجری/نویں۔ دسویں صدی عیسوی کے لیے مایہ ناز ہیں۔ شہرت اور اقبال حاصل کرنے کے بعد انہوں نے اسی دولت کو یونانی مخطوطات کی خرید میں صرف کیا اور اپنے گماشتے کتابوں کی تلاش اور خرید کی غرض سے ہوزلٹی ولایات میں بھیجے۔ محمد بن موسیٰ کے ذکر میں لکھا ہے کہ وہ ایک سفر کے دوران میں ثابت بن قرہ [رک بان] سے حران میں ملا اور اسے دربار خلافت میں آئے کی ترغیب دی۔ ظاہر ہے کہ کتابوں اور عالموں کی تلاش کے سلسلے میں یہ علمی مہمات خلیفہ کی امداد و اعانت

۲۰ (۱۲) ابن خلدون: کتاب العمر، بیروت ۱۹۵۶ء، ۱۳ تا ۱۵، ۲: ۱۵۲ تا ۱۶۵ (۱۳) النوری: طبیب الاہماء والامات، مطبعة قاہرہ، ۱: ۱۱۸ تا ۱۲ (۱۴) الکسانی: قصص الانبیاء، لائڈز ۱۹۲۲ء، ۱۹۴ تا ۲۴۰ (۱۵) شاہ ولی اللہ دہلوی: تاویل احادیث فی رموز قصص الانبیاء، اردو ترجمہ از ام مصطفیٰ قاسمی، لاہور ۱۹۶۹ء، ص ۹۶ تا ۱۱۷ (۱) سید سلیمان ندوی: ارض القرآن، دار چہارم، نظم گڑھ ۱۹۵۵ء، ۱: ۱۴۵ تا ۱۵۹ (۱۷) الکلام آزاد: انبیاء کرام، مرتبہ غلام رسول سہر، مور ۱۹۷۲ء، ص ۲۵۳ تا ۲۹۴ (۱۸) عبدالوہاب چار: قصص الانبیاء، بار سوم، مطبعة قاہرہ، ص ۱۵۵ ۳۰۲ (۱۹) محمد حفظ الرحمن سیوہاروی: قصص القرآن، لی، ۱۹۴۲/۵۱۳۶۲، ۱: ۳۴۰ تا ۳۷۲ و ۲: ۱۰۵ (۲۰) رحمت اللہ کبر نوی: اطہار الحق، و ترجمہ بائبل سے قرآن تک، از اکبر علی، طبع تحقیق محمد تنی عثمانی کراچی ۱۳۸۲ھ، ۱: ۳۱ تا ۳۹ و ۲: ۸۳ تا ۸۸ و مراجع کثیرہ (۲۲) لنت، حروح، الاخبار، اعداد اور اشتا (۲۴) The Jewish Encyclopedia، ۹: ۴۴ تا ۵۹ و ۵: ۵، ہنریل مادہ Korah (۲۵) Josephus Josephus Works of Plavi، انگریزی ترجمہ از Sir Roges Destran، ہمد اشارہ، ہنریل مادہ (۲۶) والیقی: المغرب، طبع احمد محمد شاکر، تہران ۱۹۶۱ء، ص ۲۰۲ (۲۷) ابن منظور: لسان العرب، ۱۰: ۸، نیز دیکھیے مئی میں مذکور حوالے (نیز بہ فرعون و قارون)۔

(حان محمد چاولہ [تلخیص از ادارہ])

موسیٰ (بنو): (یعنی ہوموسیٰ بن شاکر) ، بھائیوں ابو جعفر محمد، ابو القاسم احمد اور حسن بن موسیٰ بن شاکر کا عام فہم نام، جنہوں نے مہندس، منجم اور ماہرین فنیات کی حیثیت سے

کے سوا ممکن نہ تھیں۔

تاریخ میں علمی اور سیاسی اختلافات کا ذکر بھی ملتا ہے۔ کہتے ہیں کہ ان تین بھائیوں اور الکندی کے درمیان ایک خاص قسم کی چھٹلش تھی، کیونکہ خلیفہ المعتصم نے اپنے بیٹے کو حصول تعلیم کی غرض سے ان کے بجائے الکندی کے حوالہ کیا۔ اس چھٹلش نے اتنا طول کھینچا کہ بعد کے زمانے میں بنو موسیٰ نے احمد کے انتخاب خلافت کے موقع پر اس کے خلاف سازش کی۔ دربار کی سازشوں کے سلسلے میں یہ کہانی بخوبی سمجھ میں آ سکتی ہے، جس میں ان تینوں بھائیوں کی امنگوں اور درباریوں کے رشک و حسد نے وہی کام کیا جو دوسرے مواقع پر بھی طہور پدیر ہوا۔ مسئلہ علما کے خلاف ان تینوں بھائیوں کے حاسدانہ اور معالدانہ رویے کے متعلق جو کچھ کتابوں میں مذکور ہے، اگر وہ سب سچ ہے، تو ان کا عام کردار قابل تعریف قرار نہیں دیا جا سکتا۔ ان کی بے انداز آمدن اس تمام رقم سے کہیں زیادہ تھی جو کشادہ دل سے کشادہ دل خلیفہ بھی کسی ایک عالم کو دے سکتا تھا۔ محمد بن موسیٰ کے متعلق مشہور ہے کہ اس پر ایک ایسا وقت بھی آیا جب اس کی سالانہ آمدن تین لاکھ اشرفی تک پہنچ گئی۔

بنوموسی کی تصانیف میں علم ہندسہ، علم نجوم اور علم جرئیل کی ہرانی کتابوں کے تراجم اور خود ان کی طبعیاد کتابیں شامل ہیں۔ بہت سی تصانیف دو یا تین بھائیوں نے مشترکہ طور پر لکھی ہیں اور بعض صرف ایک ہی بھائی کی ہیں۔ محمد بن موسیٰ ہر بنی مولا سمجھا جاتا تھا، الحسن بہترین مہندس تھا اور احمد خاص طور پر علم جرئیل اور اس کے متعلقات میں مہارت رکھتا تھا۔ علم نجوم اور موسمی کیفیات کے مشاہدات وہ زیادہ تر سامرہ میں کیا کرتے تھے۔ سورج کے مشاہدات کے متعلق

ان کے تیار کردہ گوشواروں کا ذکر ابن ہوش نے بھی کیا ہے۔

کرتز M Curtze ، سوتر H Suter ، ویڈمان E. Wiedman اور ہاؤسر F Hauser نے ان تصانیف کی طباعت اور شرح میں خاصی دلچسپی اور انہماک سے کام کیا ہے ، جو عربی اور لاطینی میں محفوظ رہ گئی ہیں۔

مأخذ : (۱) ابن النديم : فهرست ، طبع (Flügel) ،
 (۲) ابن القطای ، طبع J. Lippert ۱۵۳۱ و ۱۵۴۱ م تا
 ۱۵۴۳ م (۳) ابن خلکان : وفيات ، طبع وشفلیک ، عدد ۱۸ ،
 (ترجمه (de Slane) ۲ : ۳۱۵ ، (Caussin dePerceval) ،
 در NE ، ۱۸۰۳ تا ۱۸۰۴ ، (M. Steinschnei- (۵)
 Bibl. در Die Sohne Des Musa b Shahr ، der
 Math. ، سلسله جدید ، ۱ ، ۱۸۸۴ ، ص ۴۴ تا ۴۸ و ۴۹
 تا ۵۵ ، (Ahmad und sein Buch . M Cantor (۶) ،
 Über die Proportionen ، در Bibl. math. ، سلسله
 جدید ، جلد ۲ ، ۱۸۸۸ ، ص ۷ : (۷) H. Suter (۸)
 Abh. Z. Gesch. der Mathematikerverzeichnis des führt
 Die math. (۹) و هی مصنف : (۱۰) ۱۸۹۲ ، ص ۲۳ (۱۱)
 Mathematiker und Astronomen der Araber ، در مجله
 مذکور جلد ۱۰ ، ۱۹۰۰ ، شماره ۴ (۱۲) M. Curtze
 Der Liber trium fratrum de geometria ، در Nova
 Acta Acad. Germ. Nat. Curiosorum ، ۱۹۰۹
 Halle ، ۱۸۸۵ ، (۱۳) E. Weidemann (۱۴)
 ۱۹۰۶ ، عدد ۱۰ ، ۱۹۰۶ ، عدد ۱۲ ، ۱۹۰۷ ،
 (۱۵) F. Hauser : Über das K. al-hysal der Benu
 Musa ، در Abb. z. Gesch. d. Naturw. u. d. Med. ،
 عدد ۱ ، ۱۹۲۲ ، (۱۶) F. E. Wiedman
 Über Trink gefasse und lafelaufsätze nach . Hauser
 Isl. در al'jazari und den Benu Musa. ، عدد ۸ ،
 تا ۱۹۳۹ ، (۱۷) ابن ابی اصیبعه ، طبع Muller ،
 الطبری ، طبع ذخیره ، عدد اشاریه
 (۱۸) الطبری ، طبع

اور اے بصرہ کے سیاہ و سفید کا مالک بنا دیا۔ اس اثنا میں خلیفہ عبدالملک موسیٰ سے کسی وجہ سے ناراض ہو گیا تھا، تو موسیٰ شام چلا گیا۔ بعد ازاں حجاج بن یوسف کے ایما پر عبدالملک نے اے ایک لا کہ دیار کے غبن کا ملازم ٹھہرایا۔ موسیٰ، اس الزام سے بری تھا، مگر وہ عبدالملک کے حکم سے سرتابی کر کے اپنا مستقبل تاریک نہ کرنا چاہتا تھا۔ اس کے افسر اعلیٰ عبدالعزیز بن مروان کی بھی یہی رائے تھی۔ اس طرح عائد کردہ تاوان میں سے نصف عبدالعزیز بن مروان نے اور نصف موسیٰ نے ادا کر دیا۔ بعد میں عبدالملک نے بھی اس کی براءت کا اعتراف کر لیا تھا (الامامة والسياسة، ۲: ۷۳)۔ بعد ازاں اے افریقیہ میں حسان بن نعمان کی جگہ والی افریقیہ بنا دیا گیا (اليعقوبي، ۲: ۳۳۱ وغیرہ)۔ اس کی تاریخ تقرر پر بھی مؤرخین متفق نہیں، بعض مؤرخین ۵۷۷ء، بعض ۵۷۸ء اور بعض ۵۷۹ء بیان کرتے ہیں، لیکن قرائن سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کا تقرر ۵۷۸ء کے اواخر میں ہوا اور وہ افریقیہ میں ۵۷۹ء کے اوائل میں داخل ہوا۔

افریقیہ میں مسلمانوں کی فتوحات کا آغاز اگرچہ حضرت عثمانؓ بن عفان کی خلافت راشدہ کے زمانے ۵۲۵ء سے ہی ہو گیا تھا، لیکن نصف صدی سے زائد عرصہ گزر جانے کے باوجود بھی افریقیہ میں مسلمانوں کا اقتدار مستحکم نہ ہو سکا تھا۔ افریقیہ کے برابر، جب بھی موقع ملتا، بغاوت کر دیتے اور لوٹ مار شروع کر دیتے تھے۔ بربروں کی اطاعت کی طرح ان کا ایمان بھی متزلزل رہتا تھا، مگر موسیٰ کے افریقیہ آنے کے بعد چند سالوں کے اندر ایسی کامیابی ہوئی کہ وہی بربر سمندر پار اندلس میں جا کر اسلام کے لیے فتوحات کا آغاز کرے لکے [رک بہ برابر؛ طارق بن زیاد]۔

موسیٰ بن نصیر کی فتوحات: افریقیہ میں

(۱۵) *Les Persurs del Islam* : Carra de Vaux : ۲ : ۱۳۰، پیرس، ۱۹۲۱ء (۱۵) ابو القداء، طبع Reiske، ۲ : ۲۳۱ (۱۷) ابوالدرج : تاریخ مختصر الدول، طبع Pococke، آکسفورڈ، ۱۹۹۳ء، متن ص ۲۸۵، ترجمہ ص ۱۸۳۔

(J. Ruska)

⑤ موسیٰ بن نصیر : بن عبدالرحمن بن زید، ابو عبدالرحمن، فاتح اندلس، گورنر افریقیہ و المغرب۔ اموی خلیفہ ولید بن عبدالملک [رک ہاں] کے تین نامور سپہ سالاروں میں سے ایک، ۵۱۹/۶۴۰ء میں پیدا ہوا۔ اس کے نسب کے بارے میں مختلف اقوال ملتے ہیں، تاہم اکثر مؤرخین اے نجمی بتاتے ہیں۔ اس کا باپ نصیر بن عبدالرحمن حضرت امیر معاویہؓ کی فوج میں امیر اور مقربین میں سے تھا (ابن الاثیر: الکامل، ۴: ۲۵۹؛ وفیات الاعیان)۔ موسیٰ بن نصیر شروع سے ہی باعزم نوحوان تھا۔ اس نے حضرت امیر معاویہؓ کی طرف سے قبرص پر چڑھائی کی اور وہاں ماغوصہ اور ہانس نامی قلعے تعمیر کرائے اور قبرص میں امیر معاویہؓ کے نائب کے طور پر کام کیا۔ بعد ازاں ضحاک بن قیس کے ساتھ مرج راهط کی لڑائی میں شریک ہوا اور اس کے قتل کے بعد عبدالعزیز بن مروان کے پاس پناہ لی۔ مروان جب مصر گیا تو موسیٰ بھی اس کے ساتھ تھا۔ اس کے بعد مروان اس کو اپنے بیٹے عبدالعزیز کے پاس مصر میں چھوڑ آیا۔ عبدالملک بن مروان نے جب عراق پر قبضہ کر لیا تو اہل بھائی بشر بن مروان کو اس کا گورنر بنا دیا اور موسیٰ بن نصیر کو اس کا وزیر اور مشیر مقرر کیا (ابن کثیر: البدایة والنهاية، ۹: ۱۷۱)۔ ابن قتیبہ (الامامة والسياسة، ۲: ۶۲، ۶۳) کے مطابق بشر بن مروان موسیٰ کو ساتھ لے کر مصر سے بصرہ پہنچا

موسیٰ بن نصیر کی سب سے پہل فتح زعموان (یا زعموان) کے قلعہ کی ہے ، جہاں ہریر قبیلہ عدوہ مطیم تھا ، جو مسلمانوں پر دشمنوں مار کر ان کے مال مویشی لوٹ لے چاٹتا تھا ۔ موسیٰ نے ان کی طرف بالجسور سواروں کا ایک دستہ بھیجا ، جس نے ان کو شکست دے کر قلعہ پر قبضہ کر لیا ۔ اس نے اپنے بیٹوں عبداللہ اور مروان کی قیادت میں فیروان کے بعض نواحی علاقوں میں کامیاب مہمات بھیجیں ، اس کے بعد ہوارہ اور زلانہ قبائل کی طرف مہمات ارسال کیں ۔ ان قبائل نے شکست کھانے کے بعد اطاعت قبول کر لی ۔ کتامہ قبیلہ کے سرداروں نے موسیٰ کے پاس آ کر صلح کر لی اور اطاعت قبول کر لی ۔ ۸۰ میں موسیٰ نے چار ہزار تنخواہ دار اور دو ہزار رضا کاروں کے لشکر کے ساتھ قبیلہ صہاجہ پر اچانک حملہ کر کے ان کو شکست دی ، اور ۱۰ شمار مال غنیمت حاصل کیا ۔ اس نے ۸۳ میں دس ہزار کے لشکر کے ساتھ سحوما پر حملہ کیا اور شدید لڑائی کے بعد اس کو فتح کر لیا ، بعد ازاں سوس ، طجہ اور ارساف کے قلعے کو بھی فتح کر لیا اور طنجہ پر اپنے مولیٰ طارق بن زیاد کو حاکم مقرر کیا ۔ ۸۳ ہی میں موسیٰ نے تونس میں جہاز سازی کا ایک کارخانہ قائم کیا اور مسلمانوں کو جہاز سازی کی ٹریننگ دلائی ۔ عبداللہ بن موسیٰ کی قیادت میں بحر افریقہ میں ایک غزوہ کا ذکر بھی ملتا ہے ، جس کو غزوۃ الشراف کا نام دیا گیا ہے ، اس لڑائی میں وہ صقلیہ پہنچے ، جہاں انہوں نے ایک شہر فتح کیا اور سردانیہ پر حملہ کر کے اس کے دیگر شہروں کو مطیع کیا (ابن قتیبہ : کتاب مذکور ، ۲ : ۷۴ ، ۷۵) ۔ عبداللہ بن موسیٰ کو میورقہ اور منورقہ کے حزیروں کا فاتح بھی کہا جاتا ہے ۔ ۸۵ میں عبدالعزیز بن مروان فوت ہو گیا تو اس کی جگہ عبداللہ بن مروان

وانی ہا ۔ پھر ۸۶ میں عبدالملک بن مروان فوت ہوا تو اس کی جگہ ولید بن عبدالملک خلیفہ بنا ، جس نے ۸۸ یا ۸۹ میں موسیٰ کو والی مصر عبداللہ بن مروان کی ماتحتی سے آزاد کر کے افریقہ و المغرب کا مستقل گورنر بنا دیا ۔

موسیٰ بن نصیر نے پورے افریقہ اور المغرب و مراکش کو زیر نگین کر کے وہاں مسلمانوں کے اقتدار کو مستحکم کیا ، لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ موسیٰ اپنی ولایت (افریقہ و المغرب) کی شمالی سرحدوں کو کئی طور پر محفوظ نہیں سمجھتا تھا ، کیونکہ اندلس کی طرف سے کسی وقت بھی خطرات درپیش ہو سکتے تھے ۔ ان وجوہ کے پیش نظر باور کیا جا سکتا ہے کہ موسیٰ بن نصیر کی بطریں ضرور فتح اندلس پر لگی ہوں گی اور تونس میں جہاز سازی کے کارخانے کا قیام بھی غالباً اسی مقصد کے لیے عمل میں آیا ۔ حسن اتفاق سے اندلس کی فتح کے لیے حوصلہ افزا اور موافق حالات بھی میسر آ گئے ۔ اندلس کے عوام اپنی حکومت کے مطالب سے سخت نیرار تھے (حسن ابراہیم حسن : تاریخ الاسلام ، بحوالہ تھامس آرنلڈ ولین پول ، ۱ : ۳۰۸ ، ۶۰۹ [ایز رک بہ اندلس]) ۔ ۹۱ میں اندلس کا قوطی بادشاہ موت ہوا تو اس کی فوج کے ایک افسر رائرک (عربی : لثریق یا لثریق) نے حکومت پر غاصبانہ قبضہ کر لیا ۔ ادھر سستہ کا حاکم کاؤٹ جولین (عربی یلیان ، الیان ، بلیان) بادشاہ سے سخت ناراض تھا اور اس سے انتقام لینا چاہتا تھا ۔ اس نے طارق بن زیاد کی وساطت سے موسیٰ بن نصیر سے ملاقات کی اور موسیٰ کو اندلس کے اندرونی خلفشار اور اندلس کی فتح کے نوائد بیان کر کے اس پر حملہ کرنے کی ترغیب دی ۔ بعد میں اندلس کی فتوحات کے دوران میں بھی کاؤٹ جولین ہمیں مسلمانوں کے لشکر کے ہمراہ

دکھائی دیتا ہے ، لہذا اس میں شک نہیں کہ فتح اندلس میں کاؤٹ جولین کا تعاون مسلمانوں کو حاصل رہا۔

موسیٰ بن نصیر کو کاؤٹ جولین کے زبانی اور شاید اپنے دیگر ذرائع سے بھی اندلس کے یہ حالات ، جو فتح کے لیے سازگار تھے ، معلوم ہوئے تو موسیٰ نے ان تمام حالات سے خلیفہ ولید بن عبدالملک کو مطلع کیا اور اندلس پر حملہ کرنے کی اجازت مانگی۔ خلیفہ نے یہ کہہ کر اجازت دینے سے انکار کر دیا کہ وہ مسلمانوں کو وسیع سمندر کے پار ہلاکت میں ڈالنے کا خطرہ مول نہیں لے سکتا ، لہذا ہدایت کی کہ پہلے صرف سرایا (فوحی دسنے) بھیجو۔ موسیٰ نے مکرر خط لکھ کر خلیفہ کو اطمینان دلانے کی کوشش کی، لیکن خلیفہ نے اس بار بھی ہدایات لکھ بھیجیں ، چنانچہ موسیٰ نے ۵۹۱ء میں اپنے برابر مولیٰ طریف کی سرکردگی میں ایک سو سواروں اور چار سو پیادہ سپاہیوں پر مشتمل ایک سرہ اس تگے (آہٹاے جبل الطارق) کے پار اندلس میں بھیجا ، جو کامیاب تاخت کے بعد سالم و غالم واپس آ گیا۔ پھر تقریباً ایک سال بعد ۵۹۲ء میں موسیٰ نے اپنے مولیٰ طارق بن زیاد کی قیادت میں سات ہزار کی ایک جمعیت اندلس میں بھیجی۔ اس مرتبہ بھی کاؤٹ جولین ان کے ہمراہ تھا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس لشکر کو بھیجنے کا مقصد بھی اندلس کے جنوبی سرحدی علاقوں میں تاخت کر کے وہاں کے حالات معلوم کرنا تھا تا کہ اندلس کی فتح کے لیے راہ ہموار ہو سکے ، کیونکہ موسیٰ بن نصیر جیسا تجربہ کار اور دانا سپہ سالار ، جو سبوتا کی فتح کے لیے دس ہزار کا لشکر لے کر جاتا ہے ، سمندر پار کی اتنی بڑی سلطنت کو فتح کرے کے لیے صرف سات ہزار کی جمعیت کیونکر بھیج سکتا تھا۔ خلیفہ

کی طرف سے بھی مسلسل دوبار یہی ہدایت موصول ہوئی تھیں کہ پہلے سرایا بھیجو۔ بعد میں اندلس میں حالات ایسے پیدا ہو گئے جن کی وجہ سے طارق کو فتوحات کا سلسلہ آگے بڑھانا پڑا۔ طارق بن زیاد نے اندلس میں اتر کر اس پہاڑ کے قریب اپنے پاؤں جما لیے جو بعد میں اس کے نام ”جبل الطارق“ کہلایا۔ جب راڈرک کو طارق کے لشکر کی اطلاع ملی تو وہ ایک بہت بڑا لشکر (جس کی تعداد ستر ہزار سے لے کر ایک لاکھ تک بتائی جاتی ہے) لے کر خود مقابلے کے لیے آیا۔ موسیٰ نے طارق کی درخواست پر مرید ہالچ ہزار سپاہی بھیج دیے۔ اس بارہ ہزار کے لشکر میں عربوں کی تعداد بہت ہی کم تھی۔ لڑائی میں راڈرک کو شکست ہوئی، وہ خود غالباً جھیل لاجندا میں غرقاب ہوا اور اس کا لشکر بھاگ کر محفوظ قلعوں اور پہاڑوں میں پناہ گزیں ہو گیا۔ اب چاہیے تو یہ تھا کہ طارق اس فتح کی اطلاع موسیٰ کو دیتا اور اس کے مزید احکام کا انتظار کرتا ، لیکن طارق نے مناسب یہ سمجھا کہ پیش قدمی جاری رکھی جائے تا کہ اندلس کی افواج منتشر ہو جانے کے بعد پھر سے مجتمع ہو کر حملہ نہ کر دیں ؛ چنانچہ طارق اندلس کے جنوب میں واقع شہروں کو فتح کرتا ہوا وسط میں واقع دارالحکومت طلیطلہ تک پہنچ گیا اور اس پر بغیر کسی مزاحمت کے قبضہ کر لیا۔ موسیٰ بن نصیر کو جب طارق کی ان فتوحات کی خبر ملی تو رمضان ۵۹۳ء میں، یعنی طارق کے اندلس میں داخل ہونے کے تقریباً ایک سال بعد ، الہارہ ہزار کا لشکر لے کر خود بھی اندلس پہنچ گیا۔

طارق بن زیاد کی اندلس میں فتوحات کے نتیجے میں موسیٰ بن نصیر اور طارق بن زیاد کے باہمی تعلقات کی بابت مغربی مؤرخین نے اور ان سے

اخذ کر کے بلاد مشرق کے بعض مؤرخین نے بھی بعض ایسی باتیں لکھ دی ہیں جو قطعی طور پر ناقابل یقین ہیں، جن میں سے سب سے اہم بات یہ ہے کہ موسیٰ کو طارق کی فتوحات پر حسد ہوا۔ اگر ذرا ماحالات پر غور کیا جائے تو باسانی پتا چل سکتا ہے کہ یہ محض افسانہ طرازی ہے، جس کا مقصد ان دونوں نامور سپہ سالاروں کی کردار کشی کے سوا اور کچھ نہیں۔ ان دونوں میں معمولی اختلاف ضرور تھا، لیکن یہ اختلاف ایسا نہ تھا کہ اسے منیٰ پر حسد قرار دیا جاتا۔ پھر طارق تو خود موسیٰ کا تربیت یافتہ، اور اس کا بھینچا ہوا تھا۔ مزید برآں موسیٰ کے حکم پر طارق بدستور موسیٰ کی افواج کے ہر اول دستے کے قائد کے طور پر خدمات انجام دیتا رہا۔ موسیٰ نے اس سے اپنے احکام کی خلاف ورزی پر جواب طلبی ضرور کی، لیکن جیسا کہ اکثر مؤرخین نے بتایا ہے، جب طارق نے اپنی صفائی پیش کر دی تو موسیٰ اس سے مطمئن اور راضی ہو گیا۔

موسیٰ بن نصیر جب جزیرہ خضراء میں اترا تو اس نے مختلف راستوں سے پیش قدمی کی۔ سب سے پہلے شذولہ کو فتح کیا، پھر وہ قرمواہ پہنچا، جس کا قلعہ انتہائی مضبوط تھا۔ اس شہر کو موسیٰ نے ایک حملے سے بغیر لڑائی کے فتح کر لیا۔ اس کے بعد موسیٰ نے اشبیلیہ کا قصد کیا۔ یہ عظیم الشان شہر قوطیوں سے پہلے الدلس کا دارالسلطنت ہوا کرتا تھا۔ چند ماہ کے محاصرے کے بعد یہ شہر بھی فتح ہو گیا۔ پھر موسیٰ نے ماردہ کا محاصرہ کر لیا جو ایک عرصے تک جاری رہا۔ آخر کار شہر والوں نے ۵۹۴ء میں عید الفطر کے روز صلح طے کر کے شہر کے دروازے موسیٰ کے لیے کھول دیے۔

دریں اثنا موسیٰ نے اپنے بیٹے عبدالعزیز کو

اشبیلیہ کی طرف روانہ کیا جہاں سے بغاوت کی اطلاعات ملی تھیں۔ اس نے بغاوت کو ختم کیا اور موسیٰ کے حکم پر وہیں ٹھہر گیا۔ ماہ شوال ۵۹۴ء کے آخر میں موسیٰ ماردہ سے طلیطلہ کی طرف روانہ ہوا، طلیطلہ میں طارق بن زیاد سے ملاقات ہوئی۔ اب طارق پیش قدمی کرتا اور موسیٰ اس کے پیچھے اس کی فتوحات کو مکمل کرتا اور مفتوحہ علاقوں میں نظم و نسق قائم کرتا جاتا تھا۔ راستے میں آنے والے ہر شہر و قصبے کو فتح کرتے ہوئے وہ سرقسطہ تک جا پہنچے اور اس کو بھی فتح کر لیا۔ اہل الدلس کے دلوں پر اب مسلمانوں کا اس قدر رعب بیٹھ گیا تھا کہ کسی کو مزاحمت کرنے کی جرأت نہ تھی اور صلح کے سوا ان کے لیے کوئی دوسرا راستہ باقی نہ رہا تھا۔ ابن خلدون (۴: ۲۵۴، ۲۵۵) بتاتا ہے کہ موسیٰ نے الدلس کی فتح کو مکمل کر لیا اور الدلس کے اندر گھس کر مشرقی جالب برشلولہ، جو (یعنی شمال مغرب) میں آربولہ اور مغرب میں صنم قادس تک کو فتح کر لیا۔ تو اس کا ارادہ مشرق میں (یورپ کو فتح کرتا ہوا) براستہ قسطنطنیہ شام پہنچنے کا تھا کہ ولید بن عبدالملک کو اس کا پتا چل گیا اور اس نے قاصد بھیج کر موسیٰ کو واپس آنے کا حکم دے دیا۔ خلیفہ ولید بن عبدالملک کے ان احکام کی وجہ سے موسیٰ بن نصیر سے بدگمانی نہ تھی، بلکہ خلیفہ کو موسیٰ کے یورپ وغیرہ فتح کرنے کے عزائم سے تشویش تھی، اس لیے خلیفہ نے اس کو فوراً واپس آنے کا حکم دیا تھا، جس کی موسیٰ نے تعمیل کی۔ ولید بن عبدالملک جلد بازی کا مظاہرہ نہ کرتا تو عین ممکن تھا کہ موسیٰ اپنے فتح یورپ کے ارادے میں کامیاب ہو جاتا۔ موسیٰ ایک کامیاب جرنیل ہی نہ تھا، بلکہ وہ اعلیٰ درجے کا منتظم بھی تھا۔ اس نے الدلس کے جس شہر کو بھی فتح کیا وہاں ایک

حاکم مقرر کیا۔ اس کو امن و امان قائم رکھنے کے لیے سروری فوج دی۔ وہاں کے امرا و رؤسا سے ضمانتیں لیں، تاکہ وہ بعد میں بغاوت نہ کر دیں۔ موسیٰ بن نصیر کی یہی وہ حکمت عملی ہے جو اسے دنیا کے بہت سے نامور سپہ سالاروں میں ممتاز مقام دلاتی ہے۔ وہ شہروں کا ہی نہیں بلکہ لوگوں کے دلوں کا بھی فاتح تھا۔

موسیٰ بن نصیر نے اندلس پر اپنے بیٹے عبدالعزیز کو والی مقرر کیا۔ اشبلیہ کو دارالحکومت ٹھہرایا کہ وہ افریقہ سے قریب تھا اور ۹۴۴ء کے شروع میں طارق بن زیاد سمیت اندلس سے قیرواں پہنچا۔ اپنے بیٹے عبداللہ کو افریقہ کا اور اپنے ایک دوسرے بیٹے عبدالملک کو المغرب کا والی مقرر کیا اور بے شمار مال غنیمت کو لیے براستہ مصر و فلسطین عازم دمشق ہوا۔ مؤرخین بتاتے ہیں کہ موسیٰ بن نصیر ابھی دمشق کے قریب راستے ہی میں تھا کہ اسے ولی عہد سلیمان بن عبدالملک کا پیغام ملا کہ وہ سفر میں سست روی سے کام لے۔ وہ چاہتا تھا کہ اس کا بھائی ولید بن عبدالملک، جو قریب المرگ تھا، فوت ہو جائے اور موسیٰ بن نصیر، اس کی خلافت کے زمانے میں دمشق پہنچے، لیکن موسیٰ نے اس کا حکم ماننے سے انکار کر دیا۔ سلیمان کو موسیٰ کا یہ جواب پہنچا تو وہ اس سے ناراض ہو گیا (ابن قتیبہ: ۲: ۸۹؛ ابن القوطیہ: تاریخ اللدلس، ص ۱۰، ۱۱)۔ بہر حال موسیٰ بن نصیر خلیفہ ولید بن عبدالملک کی زندگی میں ہی دمشق پہنچ گیا تھا اور اس نے تمام مال غنیمت اس کے حضور پیش کر دیا، مگر اس کے چند روز بعد ولید فوت ہو گیا اور اس جگہ سلیمان بن عبدالملک خلیفہ بنا۔ ابن قتیبہ (کتاب مذکور، ۲: ۹۶، ۹۷) بتاتا ہے کہ ولید بن عبدالملک نے خلیفہ ہو کر موسیٰ کو تین

خلعتیں پہنائیں اور اسے العام و اکرام سے خوب نوازا۔ بعض دیگر روایات سے موسیٰ کا عہد سلیمان میں پہنچا بھی معلوم ہوتا ہے (ابن خلدون، ص: ۲۵۶ وغیرہ)۔ بہر حال جب سلیمان بن عبدالملک خلیفہ بنا تو اس نے موسیٰ پر عتاب کیا، اس کے تمام اموال ضبط کر لیے اور اس پر بھاری جرمانہ عائد کیا۔ اس سے مزید بد سلوکی کے بارے میں مختلف روایات ملتی ہیں۔ یرید بن مہلب ایک نامور عرب سپہ سالار نے موسیٰ بن نصیر پر کہے گئے جرمانہ کی ادائیگی کی ضمانت دی اور موسیٰ وہاں سے یزد بن مہلب کے ساتھ چلا گیا، جس نے موسیٰ کا بہت اعزاز و اکرام کیا۔ بعد ازاں سلیمان کو اپنے کہے پر پشیمانی ہوئی تو اس نے جرمانے کی باقی ماندہ رقم معاف کر دی اور موسیٰ کو سلیمان کے ہاں بڑی قدر و منزلت حاصل رہی (ابن قتیبہ: کتاب مذکور، ۲: ۹۷ تا ۱۰۰، ۱۰۸)۔ ابن عبدالعزیز (کتاب مذکور، ص ۲۱۳) کا بیان ہے کہ یرید بن مہلب کی سفارش پر سلیمان نے نہ صرف موسیٰ کا خون معاف کر دیا بلکہ جرمانہ بھی معاف کر دیا اور اس پر کوئی چیز عائد نہیں کی۔ ۹۷ء (یا ۹۹ء) میں جب سلیمان حج پر گیا تو بڑے عزت و احترام کے ساتھ موسیٰ کو بھی اپنے ساتھ لے گیا اور موسیٰ نے اس کے ساتھ حج کیا (ابن قتیبہ: کتاب مذکور، ۲: ۱۰۳؛ ابن خاکان: وفیات الاعیان)۔

سلیمان بن عبدالملک نے موسیٰ کے بیٹے عبدالعزیز کو، جسے موسیٰ نے اندلس کا والی مقرر کیا تھا، بغاوت کی بدگمانی سے قتل کرا دیا، (ابن قتیبہ: کتاب مذکور، ۲: ۱۰۲ تا ۱۰۵) بعض دیگر روایات کے مطابق عبدالعزیز کو خود اس کی فوج کے سپاہیوں نے کسی غلط فہمی میں قتل کر دیا تھا (ابن الاثیر، ۵: ۱۰؛ القرطبی: کتاب

مذکور، ۱: ۲۶۳)۔

سلیمان بن عبدالملک نے موسیٰ بن نصیر کے بیٹے عبداللہ کو، جسے موسیٰ نے افریقیہ کا والی مقرر کیا تھا، معزول کر دیا۔ عبداللہ بن موسیٰ کو بعد ازاں ۵۱۰۲ میں افریقیہ میں قتل کر دیا گیا۔

حج سے واپسی پر ۵۹۷ (یا ۵۹۹/۱۵۷۵) یا ۵۱۰۷ (ابن خلکان: وفیات الاعیان) میں وادی المقری یا مرالظہران میں موسیٰ بن نصیر نے وفات پائی۔ سلیمان بن عبدالملک نے اس کی نماز جنازہ پڑھائی (ابن قتیبہ: کتاب مذکور، ۲: ۱۰۸)۔

موسیٰ بن نصیر کا شمار تابعین میں ہوتا ہے، اس نے حضرت تمیم الداری [رک ہاں] سے روایت کی اور اس سے اس کے بیٹے عبدالعزیز اور برید بن مسروق البھصبی نے روایت کی (ابن کثیر: کتاب مذکور، ۹: ۱۷۱؛ ابن العریض: تاریخ علماء الاندلس، ۱: ۲۳۰، ۲: ۱۸)۔ موسیٰ بن نصیر طویل قامت، جسم اور بارعب شخصیت کا مالک تھا (ابن قتیبہ: کتاب مذکور، ۲: ۱۰۷، ۱۰۹)۔ وہ بڑا دانا، سہراں، شجاع، متقی اور پارسا تھا (ابن خلکان: وفیات الاعیان)۔ المقری (۱: ۲۶۶) کے مطابق موسیٰ نصیح اللسان تھا۔ اس نے اس کی فصاحت کی چند مثالیں بھی دی ہیں۔ المقری (۱: ۲۶۷) کا کہنا ہے کہ لثر و نظم میں موسیٰ کی طرف سے جو کچھ پہنچا ہے، وہ قلیل ہونے کے باوجود، اسے صف اول کے ادیبوں میں شامل کر دیتا ہے۔ موسیٰ بن نصیر کے سبھی بیٹے: عبداللہ، عبدالعزیز، مروان، عبدالملک بہادر جبریل، لیک سیرت، اور مدیر تھے۔ مؤرخین عبداللہ کو فاتح میورقہ اور عبدالعزیز کو لیک سیرت اور صاحب فضیلت بتاتے ہیں۔ اس کے سارے بیٹے اس کی فتوحات میں اس کے معاون رہے: مآخول (۱) ابن عبدالحکم: فتوح مصر، لائڈن

۱۹۲۰ء، ص ۲۰۳ بعد: (۲) ابن القوطیہ: تاریخ افتتاح الاندلس، طبع Ribera، میڈرڈ ۱۸۶۸ء، ص ۲ بعد، لوردو ترجمہ از محمد جمیل الرحمٰن، الہ آباد، ۱۹۴۰ء، (۳) الطبری: تاریخ، قاہرہ ۱۹۶۴ء، ۶: ۲۶۸، ۳۸۱، بذیل ۵۹۲ اور ۵۹۳، (۴) ابن عذاری: الیام العرب، طبع Dozy، لائڈن ۱۹۴۸ء، ۱: ۳۹ تا ۳۷، (۵) ابن العریض: تاریخ علماء الاندلس، میڈرڈ ۱۸۹۱ء، ۱: ۲۳۰ تا ۲۳۱، عدد ۸۲۳ و ۱۸: ۲ تا ۱۸، عدد ۱۳۵، (۶) الحمیدی: جذوہ المقتس، مطبوعہ قاہرہ، ص ۳۱۷، عدد ۷۹۳، (۷) الضی: بغیۃ الملتص، میڈرڈ ۱۸۸۴ء، عدد ۱۰۹۸ و ۱۳۴۴، (۸) ابن قتیبہ: الامانۃ و السیاسة، قاہرہ ۱۳۵۶/۱۹۳۷ء، ۲: ۶۲ تا ۱۱۰، (۹) ابن الاثیر: الکامل، قاہرہ ۱۳۰۱ء، ۴: ۲۵۹، ۲۶۶ تا ۵۷۲ و ۵۷۳، ۱۰: (۱۰) ابن کثیر: البدایہ والنہایہ، قاہرہ مطبوعہ ۹: ۱۷۱ تا ۱۷۳، (۱۱) ابن حلدون: کتاب العرب، بیروت ۱۹۵۸ء، ۴: ۲۵۲ تا ۲۵۷، ۲۰۲: (۱۲) البلاذری: فتوح البلدان، قاہرہ ۱۹۵۶ء، ۱: ۲۷۲ و بعد: (۱۳) البیہقی: تاریخ، طبع ہوتسما، لائڈن ۱۹۶۹ء، ۲: ۳۳۱ و بعد، (۱۴) البکری: المغرب فی ذکر بلاد افریقیہ و المغرب، طبع دیسلان، بیرس ۱۹۱۱ء، ص ۱۰۴ و بعد، (۱۵) المقری: نعم الطیب، بیروت ۱۹۴۹ء، ۱: ۲۱۴ تا ۲۷۱، اردو ترجمہ از محمد خلیل الرحمٰن، علیگڑھ ۱۹۲۱ء، ۱: ۹۵ تا ۱۰۰، (۱۷) ابن خلکان: وفیات الاعیان، ۳: ۳۷۵، (۱۸) عبدالواحد المراكشی، المعجب فی تلخیص احوال المغرب، قاہرہ ۱۳۸۳/۱۹۶۳ء، ص ۳۲ تا ۳۷، (۱۹) اخبار مجموعہ اندلس، میڈرڈ ۱۸۶۷ء، اردو ترجمہ محمد زکریا مائل، مطبوعہ الحسن ترقی اردو (ہند) دہلی، ۱۹۳۲ء، (۲۰) حسن ابراہیم حسن: تاریخ الاسلام السیاسی والدینی والثقافی والاجتماعی، بارہنم، قاہرہ ۱۹۶۳ء، ۱: ۳۰۸ و بعد، (۲۱) الرزکی: الاعلام، بذیل مادہ (۲۲) ابن الابار: الحلة السیراء، لائڈن ۱۸۵۷-۱۸۵۱ء، ص

۱۹۰: بعد، ۲۳۳، ۲۹۷، ۳۲۳: (م) الطبری، ۳: ۳۶۷
 ۵۰۳ تا ۵۹۹: (۵) المسعودی: سروج، پیرس،
 ۶: ۲۶۱ تا ۳۸۷: ۹۳۲۹۳: ۳۳: ۵۱، ۶۶۰
 (۶) الاغانی دیکھیے Table Alphabetiq- Gii
 (۸) ا. الطبری: المغری، طبع Derenbourg، ص
 ۲۵۴ تا ۲۶۳: (۹) ابن خلدون: العمر، ۳: ۲۰۸: بعد
 (۱۰) Gesch. d. Chalifen Weil، ۲: ۱۰۴، ۱۱۲،
 ۱۱۸ تا ۱۲۱: (۱۱) Der Islam in morgen Müller
 und Abendland، ۱: ۳۷۷: بعد (۱۲) The · Mur
 Caliphate, its Rise, Decline and Fall، بار-وم، ص
 ۳۶۵ تا ۳۷۷: (۱۳) Baghdad during · Le Strange
 the Abbasid Caliphate، ص ۱۹۳: بعد.

(K V ZETTERSTEEN)

موسیٰ چلبی: عثمانی سلطان بایزید اول *
 کے چھوٹے بیٹوں میں سے ایک اور بعض مآخذ کی
 رو سے وہ اپنے بھائی محمد اول [رک باں] سے بھی
 چھوٹا تھا، جو عام طور پر سب سے چھوٹا بیٹا سمجھا
 جاتا ہے۔ موسیٰ انقرہ کی جنگ (۱۴۰۲ء) میں قید
 ہو گیا تھا اور تیمور اسے گرمیاں اوغلو یعقوب بیگ
 کی حراست میں چھوڑ گیا تھا۔ اس نے بعد میں اسے
 اس کے بھائی محمد کے پاس آماسیہ بھیج دیا،
 چنانچہ کچھ مدت تک وہ آناطولی میں عثمانی
 طاقت کے از سر نو استحکام میں محمد کا معاون
 رہا۔ اس کی بابت یہ بھی مشہور ہے کہ اس نے
 اپنے بھائی عیسیٰ کو بروسہ سے مار بھگایا تھا:
 گو ایک رائے یہ ہے کہ محمد خود وہاں گیا تھا۔
 جب ۱۴۰۴ء میں ان کا سب سے بڑا بھائی سلیمان
 اپنی باری سے بروسہ آیا تو موسیٰ نے پہلے تو
 محمد کی جانب سے اس کا مقابلہ کیا اور پھر محمد
 ہی کی احازت سے یورپ چلا گیا، جہاں اسے افلاق
 (Walachia) کے حاکم میرچہ اور سربیا کے حاکم
 شیفن کی مدد سے سلیمان کی حکومت کا خاتمہ

۳۰ تا ۳۲: [لیزورگ، المرقیہ، ۱۱: ۱۱، طارق بن زیاد]۔
 (حان محمد چاولہ)

* موسیٰ: ابو محمد الہادی، عباسی خلیفہ،
 ۲۲ محرم ۵۱۶۹ / ۸ اگست ۷۸۵ء کو اہل
 کی وفات کے بعد تخت نشین ہوا اور تخت پر
 بیٹھتے ہی اس نے یہ حکم دے کر اپنی والدہ
 العیزران کے اثر و رسوخ کا خاتمہ کر دیا کہ امور
 سلطنت میں وہ کسی قسم کی کوئی مداخلت نہ کیا
 کرے۔ جب اس نے اپنے بیٹے جعفر کی خاطر اپنے
 بھائی ہارون کو ولی عہدی سے محروم کرنے کی
 تعویذ کی تو یحییٰ بن خالد برمکی [رک باں] نے اس
 کی سخت مخالفت کی، جس پر اسے گرفتار کر لیا گیا۔
 بہر حال خلیفہ کا یہ منصوبہ پورا نہ ہو سکا، کیونکہ
 وہ ربیع الاول ۵۷۰ھ / ستمبر ۷۸۶ء کو بغداد کے
 نزدیک عیسیٰ باز میں اچانک فوت ہو گیا۔ الہادی
 اپنی موت کے وقت صرف ۲۶ برس کا تھا۔ اس کے
 متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ وہ بہادر، انصاف
 پسند، فراخ حوصلہ اور بے حد رلہ دل انسان
 تھا۔ اس کے مختصر عہد حکومت کا اہم ترین
 واقعہ مکہ اور مدینہ میں علویوں کی بغاوت ہے۔
 انہوں نے خلیفہ کی بیعت فسخ کر دی تھی۔ اس بغاوت
 کا سرگروہ ایک علوی الحسین بن علی تھا، جو مکہ
 پر چڑھ آیا، جہاں اس کو بہت سے اور حمایتی بھی
 مل گئے۔ مکہ کے قریب فہج کے مقام پر ایک لڑائی
 ہوئی جس میں الحسین مارا گیا (ذوالحجہ ۵۱۶۹ھ /
 جون ۷۸۶ء)۔ ہوزنطیوں سے جنگ وجدال کا سلسلہ
 جاری رہا: چنانچہ معیوف بن یحییٰ کی سرکردگی
 میں ایشیائے کوچک پر حملہ ہوا جس میں خاصا
 مال غنیمت ان کے ہاتھ لگا۔

مآخذ: (۱) ابن قتیہ: کتاب المعارف، طبع و سن

فٹ، ص ۹۳۱: (۲) یعقوبی، طبع Houtsma، ۲: ۳۷۶
 ۳۸۷، ۳۹۱، ۵۱۵: (۳) البلاذری، طبع ڈخوبہ، ص

کردہنے کی توقع تھی۔ پہلے تو یہ کوشش ناکام رہی، کیونکہ موسیٰ کو قسطنطنیہ کی دیواروں کے نزدیک زک ملی۔ یہاں ۶۱۱ء (یا ۶۱۰ء) میں موسیٰ اچانک آپہنچا۔ سلیمان وہاں سے بھاگ نکلا اور قسطنطنیہ آتا ہوا مارا گیا۔ اس کے بعد موسیٰ نے یورپ میں حکومت عثمانیہ کی ناک ڈور اپنے ہاتھ میں لے لی۔ اس کے گرد سلیمان ہی کے سیاسی مشیر، مثلاً اور نوس بیگ اور چندرلی اوغلو ابراہیم پاشا ایسے لوگ جمع ہو گئے تھے۔ موسیٰ نے اپنے مختصر عہد حکومت میں بڑی ہمت اور محنت کا ثبوت دیا، اس نے سربیا اور تسالیہ (Thessaly) کے تمام کھوے ہوئے عثمانی مقبوضات واپس لے لیے اور کارنتھیا (Carinthia) تک اپنی بلعاری مہمات روانہ کیں۔ اس کے ساتھ ہی اس نے بالکل مستدام روئے اختیار کر لیا، جس سے اس کے عمائد ناراض ہو گئے اور انہوں نے اس کے بھائی محمد کی قطعی فتح کا راستہ صاف کیا۔ ابراہیم پاشا، جسے قسطنطنیہ میں جبراً خراج وصول کرنے کے لیے بھیجا گیا تھا، وہاں سے محمد کے دربار میں جا پہنچا (دیکھیے Wittek و Taeschner، در اسلام، ۱۸: ۹۳) اور جب موسیٰ نے اس سے بعد قسطنطنیہ کا معاہدہ شروع کیا تو محمد خود شہنشاہ روم کی امداد کو پہنچا۔ اس کوشش میں اسے وقتی ناکامی ہوئی اور وہ واپس آنا طویل چلا گیا، لیکن ۶۱۳ء میں محمد پھر یورپ میں آدھمکا، کیونکہ اہل سربیا اس کے حلیف اور اتحادی بن گئے تھے۔ اس دوران میں سربیا اور تسالیہ کے فوجی سردار بھی محمد کے طرفدار ہو گئے تھے؛ یہاں تک کہ بوڑھا اور نوس بھی موسیٰ کی حمایت سے دستکش ہونے کی تیاریاں کرے لگا۔ اس کے بیٹے اور دوسرے فوجی سردار کھلم کھلا محمد کے حامی بن گئے۔ محمد شمال کی جانب سے

موسیٰ کی فوج کا دلیو پولس سے آگے تک تعاقب کیا اور اس کے بعد وہ سربیا کے حلقے سے جا ملا۔ بالآخر چمرلو کے مقام پر صوفیہ کے مشرق میں موسیٰ کی افواج سے مدد بھیڑ ہوئی۔ یہاں موسیٰ کی فوج کو شکست ہوئی (جولائی ۶۱۳ء) اور خود موسیٰ بھی اس لڑائی میں مارا گیا۔ اس کی لاش دستیاب ہو گئی اور اسے پروسہ میں مراد اول کی ”تربت“ میں دفن کیا گیا۔

مآخذ: (۱) قدیم عثمانی وقائع، از عاشق پاشا رادہ، شری، اروج بیگ اور تواریخ آل عثمان (مصنف نامعلوم، طبع Giese)، (۲) اس کے علاوہ بوزنی مؤرخین Phrantzes، Ducas اور Chalcondylas، (۳) مرید براں تاح التواریخ کے بعد کی تمام ترکی تاریخی تصانیف؛ (۴) Zinkeisen، (G.O.R. von Hammer، ح ۱)، اور Jorga کی جدید تاریخیں، (۵) محمد ری: مقتول شہزادہ لڑ، قسطنطنیہ ۵۱۳۲، ص ۱۱ بعد۔

(J. H. KRAMERS)

موسیٰ الکاظم: بن امام جعفر الصادق، شیعوں کے ساتویں امام اور اپنے وقت کے ایک نامور عالم و فاضل بزرگ۔ ان کے والد امام جعفر الصادق اور والدہ حمیدۃ المصطفیٰ بنت ساعد البربری دونوں ایک اور عالم و متقی تھے۔ سفر حج سے واپسی پر ۷ ص ۵۸۵/۵۱۲۸ء کو مقام ابواء میں ان کی ولادت ہوئی۔ ان کا نام موسیٰ اور کنیت ابو الحسن، ابو ابراہیم، ابو علی اور ابو اسماعیل وغیرہ اور القاب الکاظم، العبد الصالح، الامین، باب قضاء الحوائج وغیرہ ہیں (دیکھیے المناقب، ۵: ۷۶؛ دلائل الامامة، ص ۱۴۶؛ مستہی الامال، ۲: ۱۸۳)۔

امام موسیٰ الکاظمؑ بچپن سے ہی دل کش شخصیت کے حامل تھے۔ امام ابو حنیفہؒ نے جو امام جعفر صادقؑ شاگرد تھے، انہیں جس

کے زمانے میں دیکھا اور مائل ہوئے۔ انہوں نے اپنے والد گرامی اور دیگر علما سے دیسی علوم حاصل کیے اور بڑا رتبہ پایا۔

تعلیم و تعلم : حصول علم کے بعد انہوں نے اپنے والد کی حکم مسند علم کو زیت بخشی۔ لوگوں میں ان کے درس و تدریس کی حلد شہرت ہو گئی۔ ان سے فقہ اور محدثین کی ایک بڑی جماعت نے استفادہ علمی کیا۔ علامہ باقر شریف القرشی نے اپنی کتاب حیاۃ الامام موسیٰ بن جعفر الصادق، جلد دوم، میں ان کے ۳۳۱ مستفیدین کا ذکر کیا ہے ' ابو جعفر الطوسی نے کتاب الرجال میں بھی ایک مختصر فہرست دی ہے ' (نیر دیکھیے الدررۃ الی تصانیف الشیعہ، ۲ : ۱۲۷، نصف ۵۱۳۵۶)۔

حکومت وقت کی مخالفت : امام موسیٰ کاظم ایسے وقت پیدا ہوئے تھے، جب ہوامیہ کی بساط اقتدار الٹ رہی تھی اور ہو عباس کا اقتدار قائم ہو رہا تھا۔ ہو عباس نے حکومت سنبھالنے کے بعد سادات کرام پر سختیاں شروع کر دیں۔ امام موسیٰ کاظمؑ کو بھی قید و بند سے گھرنا پڑا۔ عباسی خلیفہ المہدی نے ان کو بغداد طلب کیا اور کچھ عرصہ وہاں ٹھہرانے کے بعد مدینہ منورہ واپس جانے کی اجازت دے دی (آیات الوصیۃ، ۱۹۰؛ حلاء العیون، ص ۶۱۷)۔

ہارون الرشید امام موسیٰ کاظم کا شروع میں عقیدتمند تھا، مگر جب اسے یہ جھوٹی اطلاعات پہنچیں کہ لوگ ان کی بیعت کر رہے ہیں تو وہ امام کا مخالف ہو گیا۔ ۵۱۷ھ/۵۹۵ء میں ہارون الرشید حج کے لیے گیا تو امام موسیٰؑ کو اپنے ساتھ گرفتار کر کے بصرہ لے گیا اور وہاں جا کر قید کر دیا۔ دوران سفر میں امام موسیٰؑ نے ایک وصیتی خط کے ذریعے اپنے بعد

امام رضاؑ کو اپنا حاشین مقرر کیا (فتح المقال، ص ۱۱۳)۔

بعد میں جب امام صاحبؑ کی طرف رجوع عام شروع ہوا، تو ہارون الرشید نے انہیں بغداد میں منتقل کر دیا۔ یہاں فضل بن ربیع کو ان کا نگران دیا گیا۔ بعد ازاں قید کو "نظر بدی" میں تبدیل کر دیا۔ اس حالت میں بھی ان سے استفادے اور فیضان کا سلسلہ جاری رہا (دلائل الامامۃ، ص ۱۵۷)۔

امام نے ۲۵ ربیع الثانی ۱۸۳ھ/۷۹۹ء کو وفات پائی۔ مشہور شیعہ روایت کے مطابق انہیں زہر دے کر شہید کیا گیا (الارشاد، ص ۲۷۰، آیات النوصیہ، ص ۱۹۴، تاریخ بغداد، ۱۳ : ۳۲)۔ جعفر بن منصور نے شاہانہ اہتمام سے امامؑ کا جنازہ اٹھایا اور بغداد کے مقبرہ قریش میں سپرد لحد کیا (المناقب، ۵ : ۷۸)۔ مزار کے شاندار مقبرے کو کاظمین کہا جاتا ہے اور دنیا بھر کے شیعہ راہر اس کی زیارت کے لیے یہاں حاصری دیتے ہیں۔

اولاد : امام موسیٰ کاظمؑ کثیر الاولاد بزرگ تھے۔ ان میں سے امام رضاؑ ان کے حاشین اور آٹھویں امام بنے [رک بہ علی رضا]۔

احلاق و عادات : امام موسیٰ کاظمؑ بڑے عابد و راہد اور متورع بزرگ تھے۔ وہ قرآن معید پڑھتے تو اس دل سوری سے پڑھتے کہ خود بھی اور سسے والے بھی خشیت الہی سے گریہ کنان ہو جاتے، رات کا پیش حصہ نفل نماز میں بسر ہوتا، سعدوں میں گڑگڑا کر دعائیں مانگنے کا بھی معمول تھا (المناقب، ص ۷۳؛ اعیان، ص ۸۳)۔ وہ بڑے متحمل مزاج اور برد بار تھے، انہوں نے کبھی کسی بے ادب کی گستاخی کا جواب نہیں دیا۔ اپنے سخت سے سخت دشمنوں کو بھی سزا

ایک مرتبہ اپنے اور اپنے خاندان کے ایک سخت مخالف کو، اس کی توقع کے برعکس، تین سو دینار مرحمت فرمائے اور ہمیشہ کے لیے اس کا مدہ بند کر دیا (الارشاد، ص ۲۷۸: دلائل، ص ۱۵۰)، اہل اسی وصف کی باہر لوگ ان کو الکاظم (مخصہ اپنے والا) کہا کرتے تھے۔

امام سور کاظمؑ نہایت سادہ خوراک تناول فرماتے، نام اکین اور محتاجوں کی خرگري میں بڑے مال حوصلہ تھے۔ مدیہ سورہ میں ان کی تہلیلان مشہور تھیں کہ وہ مال کو سو دینار تک دے کر اے سوال سے مستعفی کر دیتے تھے (المناقب، ۵: ۷۶)۔

آثار و باقیات: امام موسیٰ الکاظم سے کوفی مستقل تصنیف تو مروی نہیں ہے، تاہم ان کے خطوط، وصایا اور خطبات تحف العقول، کتاب الاحتجاج اور اعیان الشیعہ وغیرہ کتابوں میں ملتے ہیں اور اہل تشیع کے نزدیک مستند ہیں۔

مآخذ: (۱) ابن خلکان: ولیات الاعیان، ۲: ۱۳۱، (۲) ابن خلدون: کتاب العمر، ۴: ۱۱۵، (۳) ابن کثیر: البدایہ والنہایہ، ۱۰: ۱۸۳، (۴) ابن العززی: صمدۃ الصفوہ، ۱: ۱۰۳، (۵) الذہبی: میزان الاعتدال، ۳: ۲۰۹، (۶) البغدادی: تاریخ بغداد، ۱۳: ۲۷، (۷) المسعودی: اثبات الوصیہ، نصف ۱۹۵۵، (۸) وہی مصنف: مروج الذهب، قاہرہ ۱۹۴۸، (۹) وہی مصنف: التنبیہ والاشراف، بیروت، ۱۹۶۵، (۱۰) الکلیبی: الاصول من الکافی، ج ۱، تہران ۱۳۷۴، (۱۱) وہی مصنف: کتاب الروحۃ من الکافی، تہران ۱۳۷۳، (۱۲) احمد بن ابی یعقوب: تاریخ یعقوبی، نصف ۱۳۵۸، (۱۳) الطبری: دلائل الامامہ، نصف ۱۳۶۹، (۱۴) الحرالی: تحف العقول من آل الرسول، تہران ۱۳۷۶، (۱۵) الشیخ المفید: الارشاد، تہران ۱۳۷۷، (۱۶) محمد بن

علی مازندانی: سابق ال ابی طالب، بمبئی ۱۳۱۳، (۱۷) الطبرسی: کتاب الاحتجاج، نصف ۱۳۳۵، (۱۸) الطوسی: رجال الطوسی، نصف ۱۳۸۹، (۱۹) ابن حجر الہیثمی: الصواعق المحرقة، قاہرہ ۱۳۸۵، (۲۰) جمال الدین احمد بن علی: عمدة الطالب، نصف ۱۳۴۸، (۲۱) محمد ہاشم بن محمد علی خراسانی: مستند التواریخ، تہران ۱۳۷۸، (۲۲) العاملی: اعیان الشیعہ، الجزء الرابع، القسم الثاني، بیروت ۱۹۶۹، (۲۳) سید علی حمدر: تاریخ الائمہ، کجھوہ ہند ۱۹۵۶، (۲۴) شیخ عباس قمی: مستفی احوال، تہران ۱۳۷۹، (۲۵) باقر شریف القرشی: حیاة الامام موسیٰ بن جعفر، نصف ۱۳۸۰، (۲۶) سید محمد ہارون زندگی پوری: نوادر الادب من کلام سادۃ المعجم والعرب، لکھنؤ۔

(مرئیی حسین فضل [وادارہ])

* موسیقی: رگ بہ فن، موسیقی۔

* موش: مغربی آرمینیہ کا ایک شہر، جو مراد

صو کے کنارے خلاط سے ستر کلومیٹر مغرب میں واقع ہے۔ زمانہ قبل از اسلام میں یہ علاقہ طرون Taraun کا سب سے بڑا شہر تھا۔ ارمن روایات کی رو سے اس کی بنیاد موشت میمیکونی Mushet Mamikonean نے رکھی تھی، جو چوتھی صدی عیسوی کے طاقتور میمیکونی خاندان کا مورث اعلیٰ تھا اور اپنی اصل کے لحاظ سے ارمنی النسل تھا۔ ایک قلعے کی تعمیر بھی اس سے منسوب کی جاتی ہے جس کے کھنڈر اب تک ایک پہاڑی پر موجود ہیں، جہاں سے موش شہر دیکھا جاسکتا تھا۔ موش ایک پہاڑی کھوہ کے دھانے پر آباد ہے اور اس کے سامنے دریا تک ایک بہت بڑا زرخیر میدان ہے جو میدان موش کہلاتا ہے۔ اسلامی فتوحات کی پہلی صدیوں تک یہ ارمنوں کی قومی زندگی کا مرکز تھا۔ ۸۲۵ سے ۸۵۱ تک

[یعنی چھ مصرعے جن میں پہلا اور تیسرا ، دوسرا اور چوتھا ، تیسرا اور پانچواں ، اور چوتھا اور چھٹا ہم قافیہ ہیں]

و _____
ب _____
و _____
ب _____

[یعنی دو مصرعے مذهب کے ہم قافیہ ہیں]
ہر ایک بند یا سطر کا قافیہ یا قافیے دوسرے بند سے مختلف ہوتے ہیں ، لیکن قفلہ کے قافیے ہمیشہ وہی ہوتے ہیں جو غصن یا مذهب کے ہوتے ہیں قفلہ ایک طرح کا ترجیعی ہوتا ہے ، جس کا ایک ہی قسم کی آوازوں اور اوزان کے تکرار سے سامعین پر اثر انداز ہونا لازمی ہے ۔

موشح کے مذکورہ بالا نمونے سب سے زیادہ عام ہیں ، لیکن چونکہ شاعر موشح کے بارے میں کسی کڑے اور ناقابل تفسیر اصولوں کے پابند نہیں تھے اس لیے ان میں سے ہر ایک نے اپنی طبیعت اور مزاج کے مطابق اس نوع شعری میں اپنے تخیل سے بہت کچھ کام لیا ہے ، مثلاً ابن سناء الملک نے ایک ایسا موشح تالیف کیا تھا جس میں ہر مصرع کا پہلا جز فاعل کے وزن پر ہے اور اس کا وہ قافیہ وہی ہے جو اس پورے مصرع کا جس کا وہ جز ہے ، اس نظم کی ترکیب حسب ذیل ہے :-

مذهب یا غصن } و _____ و _____
و _____ و _____
دور یا سطر } ب _____ ب _____
ب _____ ب _____
ب _____ ب _____
قفله } و _____ و _____
و _____ و _____
دور } ج _____ ج _____
ج _____ ج _____
ج _____ ج _____

بھی پائی جاتی ہے ۔ اگر یہ دو بیتوں کی شکل میں ہو تو دونوں شعروں کے پہلے مصرعے ہم قافیہ ہوتے ہیں ، مثلاً اگر پہلے مصرع کا قافیہ و ہو اور دوسرے کلمہ تو مذهب یا غصن کی شکل حسب ذیل ہوگی :-

۲ - بیت } و _____ و _____
ب _____ و _____
ب _____ و _____
۱ - بیت } و _____ و _____
ب _____ و _____

مذهب یا غصن کے بعد اصلی بند آتے ہیں جو حز یا بیت کہلاتے ہیں ، حز یا بیت دو حصوں پر مشتمل ہوتا ہے : پہلے حصے میں چند مصرعے ہوتے ہیں ، جن کی تعداد مختلف ہوتی ہے اور حز میں یا تو ایک ہی قافیہ چلا جاتا ہے اور تیسرے مصرعے کا ایک ہوتا ہے اور دوسرے اور چوتھے کا ایک ، لیکن ان میں مذهب یا غصن کا کوئی قافیہ ہرگز نہیں ہوتا ۔ یہ پہلا حصہ ”دور“ یا ”سطر“ کہلاتا ہے ؛ دوسرا حصہ حوایات کی تعداد اور توانی کے اعتبار سے بالکل مذهب یا غصن کے مماثل ہوتا ہے ، ”قفله“ یا ”تفل“ کہلاتا ہے ، لہذا ایک بند کی یہ شکل ہو جاتی ہے :-

پہلا نمونہ : ج _____
ح _____
ح _____
ب _____

[یعنی تین مصرعے ہم قافیہ ہیں]

و _____

[یعنی دو مصرعے مذهب کے ہم قافیہ ہیں]

دوسرا نمونہ ج _____
د _____
ج _____
د _____
ج _____
د _____

نقلہ } ————— و —————
وغیرہ } ————— و —————

نوٹ: ان سب میں چھوٹا خط ایک جزو
مصرعہ کو ظاہر کرتا ہے۔ گویا حرو
مصرعہ اور پورے مصرعہ کا قافیہ
ایک ہے۔

تطیلہ (Tudela) کے نایاب شاعر نے مصرعوں
کو چھوٹا کر دیا، جس سے وزن میں زیادہ چستی اور
روای پیدا ہو گئی۔ یعنی یوں

————— و ————— ب

————— ج

————— و ————— ب

————— ح

موشح میں جو مختلف بند استعمال ہوئے ہیں
ان سب کا ذکر کرنا باعث رحمت ہوگا۔

بحر کے لحاظ سے موشح میں بہت تنوع پایا
جاتا ہے، مارٹن ہارٹمن (Martin Hartmann)
نے ۱۴۶ بحروں کا پتا چلایا ہے جو شاید سب کی
سب سولہ قدیم بحروں سے مشتق ہیں۔ تین اور
شکلیں ایسی بائی جاتی ہیں جو بظاہر کسی خاص
طور پر معین شدہ بحر سے ماحود نہیں ہیں یعنی:
مفعولات؛ بالکل نئی شکل؛

متفاعلتن؛ بحرِ خُصب سے ملتی ہوئی شکل؛
اور مستفعلتن، مستفعلتن؛ ایک ایسی شکل
جس کا تعلق شاید دو بیت سے ہو۔

تاریخی نقطہ نظر سے فرائٹاغ (Freytag) کا یہ
خیال ہے کہ موشح ایک ایسی قدیم صحت سخن
ہے جو اب معدوم ہو گئی ہے، اور اس میں یقیناً
کوئی شبہ نہیں کہ زمانہ جاہلیت کے شعراء موشح
سے ملتی جلتی نظمیں موزون کیا کرتے تھے، ان
نظموں کو مسطح کہتے ہیں اور یہاں بھی ہم دیکھتے
کہ لفظ مسطح کا اطلاق موشح کے دور یا مصرعہ کے

سب سے طویل حصے پر ہوتا ہے۔

مسطح کی ابتدا میں ایک افتتاحیہ بیت (مطلع
مع تصریح) ہوتا تھا۔ اس کے بعد چار ایسے مصرعے
آتے تھے جو آپس میں تو ہم قافیہ ہوتے تھے لیکن
پہلے بیت کے قافیے سے ان کا قافیہ مختلف ہوتا
تھا۔ پھر ایک پانچواں شعر ایسا ہوتا تھا جو پہلے
شعر کا ہم قافیہ ہوتا تھا اور جس کے بند کی تکمیل
ہو جاتی تھی اس کے بعد ایک اور بند آتا تھا جس
میں چار مصرعے ایسے ہوتے تھے جن کا قافیہ پہلے
بند کے قافیے سے مختلف ہوتا تھا اور وہ ایک
مصرعے پر ختم ہوتا تھا جو افتتاحی بیت کا ہم
قافیہ ہوتا تھا اس کی ترکیب یوں ہوتی تھی:-

————— و ————— و

————— ب ————— ب

————— ب ————— ب

————— و

————— ح ————— ح

————— ج ————— ج

————— و

امرو القیس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس
نے ایسی نظم کہی تھی، لیکن یہ روایت مستند
نہیں معلوم ہوتی۔ کہا جاتا ہے کہ موشح کا
موجد مقدم بن معافہ تھا، جو عبداللہ بن محمد
المروانی کے دربار کے ساتھ منسلک تھا۔ عبداللہ
بن محمد نے الدلس میں ۵۲۷۵/۵۸۸۵ء تا ۵۳۰۰
۹۱۳ء حکومت کی۔ اس کی تقلید العقد الفرید کے
مصنف ابن عبدربہ نے کی، لیکن ان دونوں کے
موشحات کے متعلق کہا جاتا ہے کہ معدوم ہو
چکے ہیں۔

اس اسلوب میں سب سے پہلے جس نے شہرت
حاصل کی وہ عبادة القزاز شاعر تھا، جو امرتہ کے
امیر المعتمد بن صنادح کے متوسلین میں سے تھا،

سکے اس لیے عام طور پر ان میں غریبہ اشعار ہوتے تھے۔

موشح کی عمالیہ ابتداء کے لیے دیکھیے مادہ ”تک“

• آخذ : (۱) ابن خلدون : مقدمہ *Prolégomenes*،

ترجمہ *de Slane* ، درس ۱۸۰۸ ، ص ۳ : ۳۲۲ (۲)

عبدالواحد المراكشي البنان ، لائڈن ۱۸۸۱ء ، ص ۶۳

ترجمہ *Fagnan* ، الحرائر ۱۸۹۳ء ، ص ۷۷ : (۳) ابن

الشمسہ : المسطوف ، بلاق ۱۲۹۲ء ، ص ۲ : ۲۵۸ : (۴)

الدھی : خلاصۃ لائڈن : قاہرہ ۱۲۸۳ء ، ص ۱ : ۱۰۸

(۵) ابن رشیق : المعتمد ، ۱۳۲۵ء ، ص ۱۶۹۰ : ۱۱۸

(۶) محمد ریات : آداب اللغة العربیہ ، قاہرہ تاریخ

ندارد ۱ ، ص ۲۲۹ (۷) محمد طلعت : غایۃ العرب

فی صناعة شعر العرب ، قاہرہ ۱۳۱۶ء ، ص ۹۳

(۸) محمد الدمهوری : حاشیہ علی الکافی ، قاہرہ

۱۳۱۶ء ، ص ۳۶ (۹) احمد المہاشمی : میران الذهب فی

صناعة شعر العرب : قاہرہ تاریخ ندارد ، ص ۱۳۲ : (۱۰)

عبدالہادی نعا الایہاری : سعود المطالع لسعود المطالع ،

بلاق ۱۲۸۳ء ، ص ۱ : ۳۸۱ (۱۱) حران میخائیل لوتیہ :

السط الثاني فی علمي العروض و الفواقی ، بیروت

۱۸۹۰ء ، ص ۱۰۳ (۱۲) لوئیس شیخو : علم الادب ،

بیروت ۱۹۰۸ء (طبع ششم) ، ص ۳۲۲ : (۱۳) السستانی :

محیط المحيط ، بیروت ۱۸۷۰ء ، ص ۲۳۵۲ (نعت و -

ش - ح) (۱۴) ابن خلکان ، ترجمہ *de slane* ، لندن

۱۸۸۳ء - ۱۸۷۱ء ، ج ۱ ، مقدمہ ص ۳۵ : (۱۵)

Darstellung der arabischen Verkhunst : Freytag

: Bonn ، ۱۸۸۳ء ، ص ۲۲۱ : (۱۶) *Martin Hartmann*

Über die Muwassah genannte Art der stropheng-

Acles des Xams (اقتباس از *edichte bis den Arabern*

Congr des orient ، حنیوا ، ۱۸۹۴ء) ، لائڈن ۱۸۹۶ء

(۱۷) وہی : *Das arabische Strophengedicht Ein*

das Muwassah ، Weimar ، ۱۸۹۷ء : (۱۸) *H Gies*

الاعلم البطلوسی نے لکھا ہے کہ اس نے ابوبکر بن زہر کو یہ کہتے ہوئے سنا کہ : ”موشح گو شاعر سب کے سب عبادہ القزاز کے سامنے بھی ہیں [یہ عبارت غالباً ابن خلدون کے مقدمے سے لی گئی ہے اصلی عربی عبارت میں لفظ ”عیال“ استعمال کیا گیا ہے اور اس کا صحیح ترجمہ یوں ہونا چاہیئے کہ : ”سب موشح گو شاعر عبادۃ القزاز کے خوشہ چین ہیں“ دیکھیے مقدمہ ، بیروت ۱۸۸۶ء ، ص ۳۰ : اور اہل عرب کی رائے میں بھی ملوک الطوائف کے رمائے میں کوئی ہمعصر شاعر عمادہ القزاز کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا ۔

اس کے بعد ابو عبدانہ اربع رأسہ کا نمبر آتا ہے جو طلیطلہ کے حاکم العامور السون کا درباری شاعر تھا ، مرابطی خاندان کے رمائے میں متعدد شعراء نے شہرت حاصل کی جن میں سے تاملہ (Tudela) کا نایب شاعر ابن ہتی ، ابوبکر بن الایض اور ابوبکر ابن اراجہ قابل ذکر ہیں ۔

موحدون کے عہد میں سب سے زیادہ مشہور موشح گو شاعر محمد بن ابی الفضل اور ابن حیون تھے اس سے بعد کے زمانے میں ہمیں ابراہیم سہل الاسرائلی جو اشبیلیہ اور سبتہ کا شاعر تھا ، ابن خلف الجرائری (الجزائر کا) ، بحایہ (Bougie) کے ابن خمر اور وزیر اور مشہور ادیب لسان الدین بن اعطیم کے نام ملتے ہیں ۔

بعض مشرقی شعراء نے بھی الدلس کے شاعروں کی تقلید کی ہے ۔ ان میں سے ابن سناء الملک الحمیری (۱۱۵۶/۵۵۵ء تا ۱۲۱۲/۱۲۰۸ء) نے مشرق و مغرب دونوں میں نام پیدا کیا ۔

جہاں تک موشح کے مضامین کا تعلق ہے وہ وہی ہیں جو رسمی قصیدہ کے ہوتے تھے ، لیکن چونکہ انہیں خاص طور پر اس مقصد سے نظم کیا گیا تھا کہ انہیں نازدار سازوں کے ساتھ گایا جا

میں، حب عتہ بن فرقد نے بیسوا فتح کر لیا (۵۲۰) / ۵۶۴ء، تو دجلہ کے بائیں کنارے کے قلعے کی فوج نے اداے جزیہ کی شرط پر اطاعت قبول کر لی اور یہ اجارت بھی حاصل کر لی کہ وہ جہاں چاہیں چلے جائیں۔ حضرت عمرؓ ہی کے زمانے میں عتہ کو موصل کے کماندار کے عہدے سے برطرف کر دیا گیا اور ہرثمہ بن عرقہ البارقی اس کی جگہ مقرر ہوئے۔ اس نے عربوں کو گھروں میں آباد کرایا اور پھر انہیں زمینیں بھی عطا کیں۔ اس طرح موصل ایک شہر کی شکل اختیار کر گیا، جس میں اس نے ایک جامع مسجد بھی تعمیر کرائی (فتوح البلدان طبع دحبوہ، ص ۳۲۲)۔ بقول الواقدی، عبدالملک (۶۵ تا ۸۶ء) نے اپنے بیٹے سعید کو الموصل کا اور اپنے بھائی محمد کو ارمینہ اور الجزیرہ کا والی بنا دیا۔ اس کے برعکس المعانی بن طاؤس کے قول کے مطابق محمد آدریجان اور الموصل کا والی بھی تھا اور اس کے صاحب الشرطة ابن قلید نے شہر میں ہکا فرش لگوایا اور اس کے گرد چار دیواری تعمیر کرا دی (البلادی: حوالہ مذکور)۔ محمد کے بیٹے مروان ثانی نے بھی عمارتیں بنوائیں اور شہر کی توسیع کی۔ اس کی نابت یہ بھی کہا جاتا ہے کہ اس نے اس شہر کے نظم و نسق کو درست کیا اور سڑکیں، فصلیں اور دریاے دجلہ پر کشتیوں کا ایک پل تعمیر کرایا (ابن قتیہ، طبع دخویہ، ص ۱۲۸، یا قوت: معجم، طبع وستن فلٹ، ص ۸: ۶۸۲ تا ۶۸۴)۔ اسی نے یہاں جامع مسجد بھی تعمیر کرائی اور اسی کے عہد میں الموصل الجزیرہ کے صوبے کا صدر مقام بن گیا۔

المتوکل کی موت کے بعد مساور خارجی نے موصل کے کچھ علاقے پر قبضہ کر لیا۔ اس نے الحدیثہ کو اپنا صدر مقام بنایا۔ اسی زمانے میں عقبہ بن محمد حراعی موصل کا عامل تھا۔ اچھے

Beitrag zur Kenntniss sieben neuer arabischer Versarten، لائپزگ ۱۸۷۹ء، ص ۱۷۱ (۱۹) Hammer-Purgstall: مقالہ بر موقع وزحل، در J A ۱۸۳۹ء، Poesie und Kunst A. Von Schack (۲۰) ۱۸۳۹ء، *der Araber in Spanien und Sicilien*، برلن ۱۸۶۵ء، Guyard (۲۱) در J. A ۱۸۷۶ء، (۲۲) Gran- Anthologie Arabe: geret de Lagrange، پیرس ۱۸۴۸ء، ص ۲۰۰ (۲۳) W Lane: ترجمہ الملیلہ و لیلہ، ۲: ۲۸۸، حاشیہ ۵۲: (۲۴) ابن ہمام: الذحیرہ، حاشیہ بر موشج، در Revue de l' Acad. ar de Damas ۱۹۴۲ء، ص ۳۸۰۔ (محمد بن شیبہ)

* موصل: (الموصل)، دیار ربیعہ کا صدر مقام، جو دریائے دجلہ کے مغربی کنارے پر قدیم نینوا کے مقابل آباد ہے۔ مسلمانوں نے اس کے متعلق لکھا ہے کہ یہ قدیم اسطوری زمانے کا شہر ہے اور اس کی بنیاد راوند بن بیوراسف الازدھاق نے رکھی تھی [یا قوت: معجم، ص ۶۸۳]۔ ایک اور روایت کے مطابق اس کا پرانا نام خولان تھا۔ موصل کے ایرانی گورنر کا لقب بوذ اردشیران شاہ تھا۔ اس طرح اس شہر کا سرکاری نام بوذ اردشیر تھا (لیسٹریج، ص ۸۷)۔ برہلول کا کہنا ہے کہ ایک قدیم ایرانی بادشاہ نے اس کا نام بہ ہرمز قواذ رکھا تھا۔ آئور کے اسقفی حلقے کا صدر مقام ہونے کی حیثیت سے موصل نے نینوا کی جگہ لے لی تھی، جہاں مسیحیت دوسری صدی عیسوی میں پہنچ چکی تھی۔ ربن ایشوع یہبہ المعروف بہ برقوسرا نے ۵۷۷ء کے قریب دجلہ کے بائیں کنارے پر نینوا کے بالمقابل ایک مسیحی خانقاہ (جواب تک مار ایشعیا کے نام سے مشہور ہے) تعمیر کرائی، جس کے گرد خسرو ثانی نے متعدد عمارات بنوائیں۔ حضرت عمرؓ بن الخطاب کے عہد خلافت

حمدان (جو سیف الدولہ کا دادا تھا) پہلے پہل اس کا بے حد منظور نظر بن گیا ، لیکن ۸۲۸۲ء میں اس نے موصل میں بغاوت کی ۔ جب خلیفہ نے اس کے خلاف واصل اور نصری قیادت میں ایک فوج بھیجی تو وہ بھاگ گیا اور اس کے بیٹے حسین نے اطاعت قبول کر لی ۔ موصل کے قلعے پر دھاوا کر کے اسے منہدم کر دیا گیا اور اس کے بعد حمدان کو بھی گرفتار کر کے قید خانے میں ڈال دیا گیا ۔ نصر کو حکم دیا گیا کہ وہ شہر سے خراج وصول کرے اور اس وجہ سے اسے ہارون خارجی کے پیروں سے مقابلہ کرنا پڑ گیا ۔ ہارون کو شکست ہوئی اور وہ صحرائی علاقے میں بھاگ گیا ۔ تکتبیر کی جگہ ، جسے قید کر دیا گیا تھا ، خلیفہ نے حسن بن علی کو موصل کا عامل مقرر کیا اور اسے ہارون کے مقابلے کے لیے بھیجا ، جو اس سارے فساد کی جڑ تھا ۔ حسین حمدانی نے اسے ۸۲۸۳ء میں قید کر لیا اور اس طرح یہ خاندان پھر خلیفہ کی نظروں میں مقبول ہو گیا ۔

خارجیوں کے مطیع ہو جانے کے بعد کردوں نے آئے دن کے حملے شروع کر دیے ، جس سے موصل کے نواح میں اضطراب پیدا ہو گیا ۔ خلیفہ المکتفی نے پھر ایک حمدانی ، یعنی حسین کے بھائی ابو الہیجاء عبداللہ ، کو انہیں سیدھا کرنے کے لیے مقرر کیا ، کیونکہ اسے تغلیبوں کی امداد کا بھروسہ تھا جو موصل کے حوالی ہی میں رہتے تھے اور حمدانی بھی اسی قبیلے کے لوگ تھے ۔ ابو الہیجاء محرم ۸۲۹۳ء کے شروع میں موصل آیا اور اس سے اگلے سال ہی اس نے کردوں کو مطیع کر لیا ۔ ان کے سردار محمد بن ہلال نے اطاعت قبول کر لی اور وہ موصل میں اقامت کرینے کے لیے وہاں پہنچ گیا ۔

اس وقت سے حمدانیوں [رک بان] نے اس

ایوب بن احمد تغلیبی نے معزول کر کے اپنے بیٹے حسن کو اس کی جگہ مقرر کر دیا ۔ اس سے کچھ عرصے بعد عبداللہ بن سلیمان ازدی الموصل کا گورنر ہوا ۔ خارجیوں نے اس سے یہ شہر چھین لیا اور مساور نے اس میں داخل ہو کر اس پر قبضہ کر لیا ، معتمد نے ترک سہ سالار اساتکین کو اس شہر کا عامل مقرر کیا ، لیکن جمادی الاولیٰ ۸۲۵۹ء میں اساتکین نے اپنے بیٹے ازکوتکین کو اپنے نائب کے طور پر وہاں بھیج دیا ، جسے اہل شہر نے بہت جلد یہاں سے بھگا دیا اور بھیجی بن سلیمان کو اپنا عامل مقرر کر لیا ۔

اساتکین نے ہیثم بن عبداللہ کو موصل بھیجا ، لیکن وہ بھی بے لیل مرام واپس آیا ۔ اس پر اس نے اسحق بن ایوب التغلیبی کو بیس ہزار جوان دے کر موصل پر حملہ کرنے کے لیے بھیجا ، جن میں حمدان بن حمدون بھی تھا ۔ وہ فتح حاصل کرنے کے بعد شہر میں داخل ہوا ، لیکن اسے بھی بہت جلد وہاں سے نکال دیا گیا ۔

۸۲۶۱ء میں خضر بن احمد التغلیبی اور ۸۲۶۷ء میں اسحق بن کُنداج کو معتمد نے موصل کا عامل مقرر کیا ۔ اسحق کی موت کے کوئی ایک سال بعد اس کے بیٹے محمد نے ہارون بن سلیمان کو موصل بھیجا (۸۲۷۹ء) اور جب باشندگان شہر نے اسے نکال دیا تو اس نے بنو شیبان سے امداد طلب کی اور انہوں نے اس کے ساتھ مل کر شہر کا محاصرہ کر لیا ۔ باشندگان شہر نے ہارون بن عبداللہ اور حمدان بن حمدون کی قیادت میں کچھ ابتدائی سی فتح حاصل کی ، لیکن شیبانیوں نے ان پر اچانک حملہ کر کے انہیں شکست دی ۔ اس کے کچھ ہی عرصے بعد محمد بن اسحق کو بھی علی بن داؤد کرد نے نکال باہر کیا ۔

جب معتمد ۸۲۷۹ء میں خلیفہ مقرر ہوا تو

شہر پر حکومت کرنا شروع کی، پہلے تو وہ خلیفہ کی جانب سے گورنری کرتے رہے اور پھر ۸۳۱۷ (ناصر الدولہ حسن) سے یہاں کے بادشاہ بن گئے۔ ان کے بعد عقیلی آئے (۸۳۸۶ تا ۸۳۸۹)۔ یہ بنو کعب میں سے تھے۔ ان کی سلطنت کی بنیاد حسام الدولہ المقلد نے رکھی تھی اور ان کی خود مختاری کو آل بویہ نے تسلیم کر لیا تھا۔ اس کی حدود تاؤک (دقوقا)، المدائن اور کوفہ تک وسیع ہو گئی تھیں۔ ۸۳۸۹/۱۰۹۵-۱۰۹۶ء میں موصل سلجوقیوں کے قبضے میں آ گیا۔

اتابک عماد الدین کے زمانے میں، جس نے ۵۲۱/۱۱۲۷-۱۱۲۸ء میں سلجوق حکومت کا خاتمہ کر دیا تھا، اس شہر نے بڑی ترقی کی۔ موصل کا شہر کھنڈر ہو چکا تھا، لیکن اس نے یہاں شاندار عمارتیں بنوائیں؛ یہاں کے استحکامات کو درست کرایا اور بارونٹی باغ اس کے گرد لگوائے۔ اس کے ایک جانشین عزالدین مسعود اول کے عہد میں صلاح الدین نے دو دفعہ موصل کا ناکام محاصرہ کیا (۱۱۸۲ء و ۱۱۸۵ء)؛ تاہم صلح ہو جانے کے بعد عزالدین کو مجبور ہو کر صلاح الدین کو اپنا فرمانروا ماننا پڑا۔

اس زمانے میں اس شہر کی مدافعت ایک قلعہ اور دوہری فصیل کے ذریعہ ہوتی تھی۔ اس فصیل کے مشرقی برجوں کے ساتھ دریائے دجلہ کا پانی ٹکرایا کرتا تھا۔ جنوب میں ایک بہت بڑی مضائق بستی تھی، جسے وزیر مجاہد الدین قائماز (م ۵۹۵ء) نے قائم کیا تھا۔ ۸۶۰۷ء سے اس کا بیٹا بدرالدین لؤلؤ [رک بان] موصل پر حکمران ہوا۔ ۸۶۴۲ء میں اس نے ہلاکو کی اطاعت قبول کر لی اور اس کے ساتھ اس کی مہمات میں شریک ہوتا رہا اور اس طرح موصل عام بربادی اور تباہی سے بچ گیا، لیکن جب اس کا بیٹا ملک صالح اسمعیل

مغولوں کے خلاف پیرس کا ہمنوا ہو گیا تو ۸۶۶۰/۱۲۶۰-۱۲۶۱ء میں اس شہر کو لوٹ لیا گیا اور حکمران بھی اس لڑائی میں مارا گیا (Berchem v. Festschrist / Th Noldaka، ۱۹۰۶ء، ص ۱۹۷ بعد)۔ جلائر کا مغول خالوادہ بعداد کے ایلخانیوں کا جانشین ہوا اور سلطان شیخ اویس نے ۸۷۶۶/۱۳۶۵-۱۳۶۸ء میں موصل کو اپنی سلطنت میں شامل کر لیا۔ فاتح عالم تیمور نے نہ صرف موصل کو تباہی سے محفوظ و مامون رکھا، بلکہ الہیا حضرت بولس اور حضرت جرجیس کے مقابر کو لدرانے اور قیمتی اوقاف بھی دیے، جہاں وہ زائر کی حیثیت سے حاضر ہوا تھا اور اس نے ان مقدس مزارات اور موصل کے درمیان کشتیوں کا ہل دوبارہ تعمیر کرا دیا۔

آق قویونلو کا ترکمان خاندان، جس کے بانی بہاء الدین قرا عثمان کو تیمور نے دیار بکر کا والی مقرر کر دیا تھا، ۸۹۲۰/۱۵۱۸-۱۵۱۵ء کے قریب ختم ہو گیا اور اس کی جگہ ایرانی صفوی برسر اقتدار ہوئے۔ طویل جنگ کے بعد عثمانیوں نے (۱۰۴۷/۱۶۳۷-۱۶۳۸ء) میں یہ شہر ان سے لے لیا۔ ۱۰۷۷/۱۶۶۷ء میں یہاں ایک ہولناک زلزلہ آیا۔ ۱۱۵۶/۱۷۴۳ء میں نادر شاہ افشار نے اس کا محاصرہ کر لیا اور مسلمانوں اور نصرانیوں نے بڑی بہادری اور شجاعت کے ساتھ اس کی مدافعت کی۔ اس زمانے میں یہ شہر ایک مقامی خاندان کے پاشا عبدالجلیل کے ماتحت تھا، جو ایک طویل عرصے سے یہاں باب عالی سے بے نیاز ہو کر خود مختارانہ طور پر حکومت کرتا رہا تھا۔ ایسویں صدی میں موصل ترکی مملکت کا ایک غیر اہم سا صوبائی شہر تھا۔ جنگ عظیم کے بعد ولایت موصل طویل گفت و شنید کے بعد عراق کی سلطنت میں شامل کر دی گئی۔

، *Auszug aus syv Akten pers Marlyr* . G Hoffman
ص ۱۷۸ بعد ' E Herzfeld : کتاب مذکور ،
ص ۱۱۰) - بقول فروبی اس شہر کے گرد ایک
گہری خندق اور اونچی دیواریں تھیں - شہر کی
دیواروں میں مضبوط برج تھے ، حو دریا کے اندر تک
اور اس کے کنارے تک جا پہنچے تھے - ایک بہت
بڑا شارع عام پرانے اور نئے شہر کو آپس میں
ملاتا تھا (شمالی جنوبی راستے کو درب دیو الاعلیٰ
کہتے تھے) - دیواروں کے سامنے مضافات دور تک
بھیلے چلے جاتے تھے جن میں چھوٹی چھوٹی مسجدیں ،
سرائیں اور حمام تھے - یہاں کا شما خانہ (مارستان)
اور منڈی (قیصریہ) مشہور تھی۔

موصل کے کئی مکانات تھے ، یعنی سنگ مرمر
کے بنے ہوئے تھے (یہ پتھر جبل مقلوب سے آتا
تھا ، جو شہر کے مشرق میں ہے) اور اس کی چھتیں
گندوں والی تھیں (یا قوت : کتاب مذکور) -
بعد کے زمانے میں اہل موصل کے لیے ایک تیسری
جامع مسجد بھی تعمیر ہو گئی ، جہاں سے دجلہ کا
نظارہ ہوتا تھا اور شاید یہ وہی عمارت ہے جس کی
حمد الله المستوی (نواح ۵۴۰) نے بھی تعریف
کی ہے۔

قدیم لینواہ (عربی نیوی) کے موقع کو المقدسی
کے زمانے میں التوبہ کہا کرتے تھے اور اس کے
متعلق کہا جاتا ہے کہ یہ وہ مقام ہے جہاں
حضرت یونسؑ نے نیوی کے لوگوں کی ہدایت
کے لیے قیام فرمایا تھا - یہاں ایک مسجد بھی تھی
جس کے گرد ناصر الدولہ حمدانی نے زائرین کے لیے
حجرے سوا دیے تھے ، کوئی آدھ میل کے فاصلے
پر شفا بخش چشمہ عین یونسؑ تھا ، جس کے ساتھ
ایک مسجد بھی تھی اور شاید ایک کدو کی بیل
یعنی شجرة البقطنین بھی یہیں تھا ، جس کے متعلق
بیان کیا جاتا تھا کہ حضرت یونسؑ نے اپنے حال

عرب جعفرانیہ دلائل اس کے نقشے کو طیلسان سے
تشبیہ دیتے ہیں ، یعنی ایک لمبوتری مستطیل -
ابن حوقل ، جو ۹۶۸/۵۳۵۸-۹۶۹ میں موصل
گیا تھا ، لکھتا ہے کہ یہ ایک خوبصورت شہر ہے
جس کے ارد گرد کا علاقہ ایک سبزہ زار ہے - اس
کے زمانے میں یہاں آبادی زیادہ تر کردوں پر
مستعمل تھی - بقول المقدسی (نواح ۵۴۵/۹۸۵-
۹۸۶) اس شہر کو بڑی خوبصورتی سے تعمیر کیا
گیا تھا - اس کا نقشہ ایک نصف دائرہ کی شکل کا
تھا ، قلعہ کو المربع کہتے تھے اور یہ اس حکم
واقع تھا جہاں نہر زیدہ دریائے دجلہ میں آ کر
ملتی ہے - اس کی چار دیواری کے اندر ہر دھوار
کو ایک میلہ (سوق الاربعاء) لگا کرتا تھا اور بعض
اوقات اسی نام سے اس شہر کو پکارا بھی جاتا تھا -
سروان کی تعمیر کردہ جامع مسجد اپنی شان کے
ساتھ دجلہ کے قریب ہی موجود تھی ، جس میں
جانے کے لیے زینہ بنا ہوا تھا - مذہبوں کے بازار
زیادہ تر مسقف تھے - المقدسی (کتاب مذکور ،
ص ۱۴۶) شہر کے آٹھ بازار بیان کرتا ہے (ان کا
تذکرہ Herzfeld : کتاب مذکور ، ص ۲۰۹ میں
دیکھیے) - مشرقی کنارے پر قصر الحلیفہ واقع
تھا جو شہر سے نصف میل کے فاصلے پر تھا اور
وہاں سے لینواہ کا نظارہ بخوبی ہوتا تھا - المقدسی
کے زمانے میں یہ شہر کھنڈر ہو چکا تھا اور اس
کے پیچ میں سے نہر الخوصر بہتی تھی۔

ابن جبیر نے ۲۲ تا ۲۶ ص ۲۹/۵۴۸۰ مئی
تا ۲ جون ۱۰۸۷ء کے دوران میں اس شہر کی سیاحت
کی تھی - اس سے کچھ عرصہ پہلے نورالدین نے منڈی
کی حکم پر ایک نئی جامع مسجد یہاں تعمیر کرائی
تھی - شہر کے سب سے اونچے مقام پر قلعہ تھا
(آج کل باش طایہ) ؛ ایسے العبداء کہا کرتے تھے
یعنی "کڑا" ، شاید الدفعاء کے ہم معنی لفظ کے طور پر

مآخذ: (۱) المقدسی، در B. G. A. ۳: ۱۳۶ تا ۱۳۸ (۲) ابن خردادبہ، در B. G. A. ۶: ۱۷: (۳) بالقوت: معجم، طبع موشفاٹ، ۴: ۶۸۲ تا ۶۸۳ (۴) صفی الدین: مرآصد الاطلاع، طبع Juynboll، ۱: ۸۳ (۵) ابن الاثیر: تاریخ الدولة الاتاہیکہ ملوک الدول، در Recueil des Historiens des croisades، پیرس ۱۸۷۶ء، ۲/۲: ۱ تا ۳۹۴ (۶) A. Socin، Mosul und Mardin، در Z. D. M. G. ۲۶: ۱۸۸۲ (۷) ۱ تا ۵۳، ۲۳۸ تا ۲۷۷، ۳۷ (۸) ۱۸۸۳: ۱۸۸ تا ۲۲۲، Guy Le Strange، The Lands of the Eastern Caliphate، کیمرج ۱۹۰۵ء، ص ۸۷ تا ۸۹ (۹) Frider Sarre، Arabische Inschriften von Mosul، Archäologische Reise Euphrat- und Tigrisgebiet، برلن ۱۹۱۱ء، ۱: ۱۶ تا ۳۰ (۱۰) E. Herzfeld، کتاب مذکور، ۲: ۱۹۲۰ (۱۱) ۳۰۴ (باب ہفتم) و جلد سوم میں موشوارہ [The Statesman's Year Book 1980-81 (E. HONIGMANN)]

موفق الدین: ابو محمد عبداللہ بن احمد *
رک بہ ابن قدامة الحسلی.

موقان: (موغان) یا بقول المسعودی الموقایہ *
کا محل وقوع، جسے امیر شیروان [رک ہاں] نے فتح کیا تھا، قبلہ کے قریب یعنی کُر کے شمال میں تھا اور بحیرہ خزر کے ساحل پر واقع مقام الموقایہ سے بالکل مختلف تھا۔ گرجستانی وقائع کے مطالعے سے پتا چلتا ہے کہ موقان بن نرغوس نے کُر کے شمال میں دریائے الارن خورد (لورا) سے سمندر تک کا علاقہ اپنے باپ سے بطور عطیہ حاصل کیا اور مواقث (Mowakneth) شہر (سلطنت) کی بنیاد رکھی۔ بارہویں صدی عیسوی میں شیروان شاہ کو امیر موقان و شیروان کہا جاتا تھا۔ شہزادہ وُخشت نے اپنے ”حمرانیہ گرجستان“ (اٹھارہویں صدی

سے لگایا تھا۔ نبی جرجیس کا مقبرہ، حن کی باب اسلامی روایت یہ ہے کہ آپ موصل میں شہید ہوئے، مشرق شہر میں تھا؛ حضرت شیث کا مزار بھی یہیں ہے (Herzfeld, Seth): کتاب مذکور، ص ۲۰۶ بعد).

موصل کا نام اس وجہ سے مشہور ہو گیا کہ یہاں دریا کی کئی شاخیں آپس میں مل کر ایک لدی کی صورت میں بہے لگتی ہیں۔ یہ شہر دحلہ کے بالکل قریب ہے اور مغربی مرتفع کف دست میدان کی انتہائی بلندی پر واقع ہے، جو دریا کے زرخیز نشیبی میدان میں آگے کی طرف بڑھا ہوا ہے۔ اس کی دیواروں کے قریب ہی کابہ ہیں، حن میں عمارتوں کی تعمیر کے لیے مسالہ اور پلستر وغیرہ مہیا ہو جاتا ہے۔ شہر کا موقع، حورقے میں صرف تین کلومیٹر مربع ہے اور مذکورہ بالا چار دیواری اور دحلہ سے گھرا ہوا ہے، تاریخی طور پر جنوب کی جانب مائل بہ نشیب ہے۔ جنوب مشرق کنارے کی طرف قرون وسطیٰ کی طرح مضامفات شہر ہیں، جن کے گرد زرخیز میدان ہیں۔ جس جگہ دیوار شہر حبوب مشرق کی جانب دریا کے ساتھ آملتی ہے اس سے ذرا اوپر کی طرف کشتیوں کا ہل ہے۔ Herzfeld کی تحقیقات کے مطابق تمام پرانی عمارتیں اور مسجد کا صحن بازاروں کی سطح سے نیچے ہیں۔ یہاں جو گھروں سے نکلے ہوئے ملبے کے ڈھیر پڑے ہیں ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان مکالوں میں لوگ ایک ہزار سال سے رہتے چلے آئے ہیں۔ [موصل شہر کی آبادی تین لاکھ نفوس پر مشتمل ہے۔ شہر میں ایک یونیورسٹی بھی ہے جس میں تقریباً دس ہزار طلبہ زیر تعلیم ہیں۔ موصل پٹرولیم کمپنی جسے تیل نکالنے کا ٹھیکہ ملا ہوا تھا اب قومی ملکیت میں لے لی گئی ہے.]

یسے نکلتا اور ایک جھیل میں، جو دریائے ارس (Araxes) کا ایک دھالہ ہے، جا گرتا ہے۔
حمد اللہ المستوفی ولایت موغان کا ذکر ولایت آران سے علیحدہ کرتا ہے اور اس کی حدود تو من پیشکین (موجودہ میشکین) کے بالمقابل درہ سنگ بر سنگ سے شروع ہو کر رود ارس تک بتاتا ہے۔

صمود الصما میں ایک کرد لشکر کا مبہم سا ذکر ملتا ہے جو ابراہیم ادہم [رک بان] کے خاندان کے ایک بادشاہ کی سرکردگی میں سنجان سے روانہ ہوا اور اس نے آذر بیجان کو فتح کر لیا۔ اسی زمانے میں موغان، اراں، ایوان (۹) اور دار بوم کے لوگ، جو سب کے سب کافر تھے، حلقہ ہگوش اسلام ہو گئے۔ سنجان کے کردوں سے یہاں مراد غالباً روادی خاندان ہے، جس کے نام لیوا دسویں-بارہویں صدی عیسوی میں آذربیحان کے حکمران تھے [لیزرک بہ مراہ: تبریر]۔

مآخذ: (۱) المسعودی: مروج، ۵: ۲ (۲) حدود العالم، ص ۴۰۷: (۳) Brasset (۴) Hist. de la Georgie، ۱: ۱۸، ۱۶۱، ۳۹۷ (۵) الاصطخری، ص ۱۸۲، ۱۹۰، ۱۹۲، ۲۱۹ (۶) ابن حوقل، ص ۲۳۹، ۲۵۱ (۷) المقدسی، ص ۳۸۱: (۸) حمد اللہ المستوفی، ص ۸۹: (۹) Khanikor، در J. A.، اگست ۱۸۶۲، ص ۷۲: (۱۰) توکل بن برآز: صمود الصما، ص ۱۲۔

(V. Minorsky [وتلخیص از اداره])

موقف: (ع): مادہ وقف (وقفاً) (متعدی) •
بمعنی ٹھیرانا یا وقوفاً (ٹھیرنا) سے مجلس کی طرح صیغہ اسم طرف، بمعنی محل وقوف: موقف انسان کے ٹھیرنے کی جگہ (دیکھیے تاج العروس: الراغب: معرودات بذیل مادہ)۔
(۱) حج کے اہم ترین مناسک میں سے ایک

عیسوی) میں موقن کا محل وقوع کُر اور الازن نے درمیان بتایا ہے۔ گرجستان میں اس نام کا اطلاق کُر کے جنوب میں واقع موغان پر بھی ہوتا تھا۔ ان حقائق سے معلوم ہوتا ہے کہ موقن کا نام کہیں زیادہ وسیع علاقے کے لیے مستعمل تھا۔

جہاں تک کُر کے جنوب میں واقع موقن کا تعلق ہے، عرب جغرافیہ نویسوں کے بیانات حسب ذیل ہیں: الاصطخری نے موقن کو آذر بیجان کے شہروں میں شمار کرتے ہوئے بتایا ہے کہ گیلان سے باب الابواب (در بند) کو جانے والی سڑک پر واقع تھا اور شہر موقن کو باکو سے ایک خلیج (فوه البحر یا خلیج قزل اغاج) جدا کرتی تھی، جہاں لوگ سو ماہی (سوف ماہی؟) پکڑتے تھے۔ اس خلیج کے کنارے پر موقن تھا، جس میں زرتشتیوں (المجوس) کے ایک قبیلے کے کئی گاؤں شامل تھے۔ المقدسی آران کے شہروں کے سلسلے میں شروان اور باکو کے درمیان ایک شہر موعکان کا ذکر کرتا ہے، لیکن دوسری طرف وہ ایک اور موغان کا نام بھی لیتا ہے جو آذربیحان کے بہت خوشحال شہروں میں سے تھا۔ موعکان رأس الحد پر اور السکہ کی شاہراہ پر واقع تھا۔۔۔ اور فی الحقیقت اسے روسی علاقہ طالش (خطہ لیکران) میں تلاش کرنا چاہیے۔ بہر حال موعکان (الاصطخری: موقن) اس سڑک پر واقع نہیں تھا جو اردبیل کو عرب کے دارالحکومت بردعة سے ملتی اور جنوب مشرق سے شمال مغرب تک موقن کے سارے علاقے کو قطع کرتی تھی۔ اس رستے کی تفصیلات المقدسی کے علاوہ حمد اللہ المستوفی اور القزوینی نے دی ہیں۔ بقول القزوینی پہلے زمانے میں موغان کا صدر مقام (شہرستان) باجروان تھا جسے دریائے بولگارو Bolgaru کے کسی منبع کے پاس تلاش کرنا چاہیے۔ یہ دریا آوجرود کے ضلع

بین الصلواتین بھی ہے ، جو تمام فقہاء کے نزدیک مسلمہ حیثیت رکھتی ہے ۔ عرفات میں ظہر و عصر ایک ہی اذان اور اقامۃ کے ساتھ ظہر کے وقت میں جلدی اور مزدلفہ میں مغرب و عشا تاخیر سے ادا کی جاتی ہیں۔

موقفین کی حج بیت اللہ میں بڑی اہمیت ہے ۔ اسی بنا پر یہ کہا گیا ہے کہ جس شخص نے نویں تاریخ کے زوال شمس سے دسویں تاریخ کے طلوع فجر تک وقوف عرفہ پا لیا ، تو اس کا حج ادا ہو گیا اور جس نے اس رکن کو ترک کر دیا ، اس کا حج کسی صورت بھی قبول نہیں ہو سکتا (ہدایہ ، ۱ : ۳۳۵) ۔ امام مالک کے نزدیک ہوم عرفہ کے دن طلوع فجر یا طلوع شمس سے اس کا ابتدائی وقت شروع ہو جاتا ہے ۔ اس اعتبار سے وقوف عرفہ حج کا رکن اعظم ہے۔

امام احمد بن حنبل (مسند ، ۲ : ۲۱۰) سے ہوم عرفہ کی یہ دعا منقول ہے ، لا اِلهَ الاَ الله وحدہ لا شریک لہ ، لہ المَلِکُ ولہ العُدُ بیدہ الخیر و هو علی کل شیء قَدِیر ۔ (لیز مختلف دعاؤں کے لیے دیکھیے البیہقی : السنن الکبریٰ ، ۵ : ۱۱۷ ؛ الطبرانی : معجم الصغیر ، ۳ : ۲۵۲ ؛ ابن القیم : زاد المعاد ، ۲ : ۲۳۵ ؛ بعد : الجزیری : الفقہ علی المذاهب الاربعہ ، کتاب الحج) ۔

(۲) موقف کا دوسرا مفہوم : ”میدان قیامت“ بھی ہے ، جہاں اولین اور آخرین کا اجتماع ہوگا اور طویل زمانے تک وہاں وقوف ہوگا : چنانچہ ارشاد باری ہے : أَحْشُرُوا الَّذِينَ ظَلَمُوا وَ أَزْوَاجَهُمْ وَمَا كَانُوا بِمُبْدُونَ ۝ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَاهْتَدُوا إِلَى صِرَاطِ الْجَنَّةِ ۝ وَقِفُوهُمْ إِنَّهُمْ مَسْئُولُونَ (۲) [الصفت] : ۲۲ تا ۲۴ ، یعنی اور مشرکوں کو اور ان کے ہم مشربوں کو اور جن کو وہ خدا کے سوا پوجتے تھے سب کو جمع کر لو پھر ان کو

وقوف عرفہ و مزدلفہ بھی ہے ، جہاں نویں تاریخ (ہوم عرفہ) کو ہر حاجی کے لیے ٹھہرنا لازمی ہوتا ہے ، اس لیے ان مقامات کو موقف کہتے ہیں ۔ زمانہ جاہلیت میں قریش مکہ عرفات کے بجائے وقوف مزدلفہ پر اکٹفا کر لیا کرتے تھے ۔ ان کا خیال تھا کہ ہم مسجد حرام کے متولی ہیں ، لہذا ہم حرم مکہ سے باہر کیوں لگیں ۔ اس پر حکم نازل ہوا : فَأَذًا أَفْضُتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ فَاذْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ (۲) [البقرہ] : ۱۹۸ ، یعنی اور جب تم میدان عرفات سے واپس ہوئے لگو تو مشعر حرام ، یعنی مزدلفہ ، میں اللہ کو یاد کیا کرو۔

عرفات و مزدلفہ دونوں مواقف ہیں ، مگر ان کے بعض حصوں کو مستثنیٰ کیا گیا ہے ۔ آپ نے ارشاد فرمایا : کل عرفات موقف و ارفعوا عن عرفہ ، وکل مزدلفۃ موقف و ارفعوا عن محسر (امام مالک : موطا ، ص ۳۸۸ ؛ العاکم : مستدرک ، ۱ : ۴۶۲ ؛ البیہقی : سنن ، ۵ : ۱۱۵) ، یعنی تمام عرفات موقف ہے ، مگر وادی عرلة (مابین مکہ و عرفات) سے دور رہو ؛ تمام مزدلفہ موقف ہے ، مگر وادی محسر سے کنارہ کش رہو ۔ کہا جاتا ہے کہ ان دونوں مقامات پر آپ نے شیطان کو دیکھا تھا ، اس لیے یہاں قیام کرنے سے منع فرمایا (الہدایہ ، ۱ : ۲۲۵ حاشیہ) ۔ ابن القیم (زاد المعاد ، ۲ : ۲۳۴) کے مطابق حجة الوداع کے موقع پر آپ نے مقام لمرہ میں (جہاں آج کل مسجد لمرہ ہے) قیام فرمایا اور وادی عرفہ میں کھڑے ہو کر خطبہ دیا (لیز البخاری : ۲۰۷۷/۴ : مسلم : حدیث ۱۱۲۴) ۔ بعد ازاں جبل الرحمت کے دامن میں بڑی بڑی چٹانوں (الصخرات الکبیرۃ) کے پاس قبلہ رخ کھڑے ہو کر تمام دن تسبیح و تہلیل میں بسر کیا ۔ موقفین کی ایک نمایاں خصوصیت جمع

جہنم کے راستے پر چلاؤ اور ان کو لھیراے رکھو، ان سے باز پرس ہوگی۔

وقوف میدان حشر کے احوال کے لیے دیکھیے
الغزالی: القدرہ الفاخرہ، السیوطی: الدور السافرہ
فی احوال الآخرہ، قاہرہ ۱۳۱۱ھ۔
ماہیل: متن مقالہ میں مذکور ہیں۔

(محمود الحسن عارف)

* **مولانا خونگیار:** طریقہ مولوبہ کے شیخ کا لقب [رک بہ مولوبہ]، دوسرا لفظ فارسی ترکیب خداوندگار کی ترکی شکل ہے اور لفظ مولانا کا مترادف جو بقول افلاکی *Saints des Derviches* *Tourneurs*، ۱: ۵۹) مولانا جلال الدین کو ان کے والد نے عطا فرما تھا۔ سامی نے اپنی ترکی لعات میں لکھا ہے کہ یہ لفظ "سلطان" "پا" "بادشاہ" کے علاوہ بعض مقدس شخصیتوں اور اولیا وغیرہ کے لیے بھی استعمال ہوتا ہے، مثلاً "بصورت پیرحنگیار یا ملاخنگیار۔ اس قسم کے لقب کا اصل منشا غالباً یہ ہے کہ مرشد نے اسے دنیا کی حکومت مولپ دی بشرطیکہ وہ اس کا ذمہ لے۔ اس خیال کی تشریح ابن عربی نے بھی کی ہے (فتوحات مکیہ، ۱: ۲۶۲ و ۲: ۴۰۷)، جن کے پردیک اباہی مرشد حقیقی معنوں میں خلیفہ ہے۔ چلی کا لقب عام طور پر مولوبہ سلسلہ کے شیخ کے لیے استعمال ہوتا ہے (سامی، محفل مذکور، ص ۵۱۔ نامہ)۔

(D S MARGOLIOUTH)

* **مولد:** (ع)، یا مولود (جمع: موالید کسی شخص کی جائے ولادت، یوم ولادت، یا جشن (سالگرہ)، بالخصوص حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی سالگرہ کا دن (مولد النبی)۔ [اسلام ایک سادہ مذہب ہے اور اس نے ہر موقع پر اسراف و تبذیر سے بچنے اور سادگی کی

تلقین کی ہے؛ چنانچہ اس با پر اسلام نے سال میں صرف دو تہوار رکھے ہیں: عید الفطر اور الاضحیٰ؛ چونکہ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات اقدس اسلام میں مرکزی حیثیت رکھتی ہے۔ اس با پر آپ اہل اسلام کی حملہ عقیدتوں کا مرکز ہیں۔ محبت و شیفگی کے کسی والہانہ حدیث کے تحت عید میلاد کا تصور اختراع ہوا، جو ابتدا میں نہایت سادگی سے منایا جاتا تھا، مگر رفتہ رفتہ اس دن کے ساتھ بہت سی رسوم کو مخصوص کر لیا گیا اور آہستہ آہستہ اس نے ایک تہوار کی سی حیثیت اختیار کر لی۔ گو بعض مسلم جماعتیں اس رسوم کو بدعت قرار دیتی ہیں، مگر عملاً بوری دلیاے اسلام میں اس روز خوشی اور مسرت کا سماں ہوتا ہے، تاہم محتاط اہل علم نے اس دن کو منانے میں خرافات سے باز رہنے اور لیک امور میں سبقت دکھانے پر زور دیا ہے۔

[آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حائے پیدائش تمام مسلمانوں کے نزدیک محترم اور متبرک مقام ہے۔ یہ مقام ابتدا یعنی پہلی صدی ہجری میں ابی اصل حال میں ایک مکان اور گھر کے طور پر برقرار رہا تھا تا آنکہ] ہارون الرشید کی والدہ خیزران (م ۸۱۷ء) نے اسے ایک زیارت گاہ بنا دیا۔ لوگ اظہار عقیدتمندی و حصول برکات کے لیے آپ کے مولد کی زیارت بھی کرنے لگے۔ وقت گزرے کے ساتھ اس بڑھتی ہوئی عقیدتمندی کا اظہار باقاعدہ طور پر شاندار اور مناسب تعمیر کی صورت میں بھی ہو گیا (ابن جبیر، طبع Wright، ص ۱۱۴ و ۱۶۳، ۱: ۱۰۶)۔ اب یہاں ایک کتاب خانہ [لائبریری] قائم ہے۔

۲۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے یوم ولادت کو ایک مقدس اور متبرک جشن کا دن قرار دینے اور آپ کی سالگرہ منانے کی رسم بہت

عرصے بعد شروع ہوئی۔ آپؐ کی پیدائش کی تاریخ، جس پر اکثر سیرت نگاروں کا اتفاق ہے، دو شنبہ ۱۲ ربیع الاول ہے۔

اس وجہ سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زندگی کے ساتھ اس دن کو نمایاں خصوصیت حاصل ہے۔ یہی آپؐ کی پیدائش کا دن ہے؛ یہی یوم ہجرت بھی اور یہی روز وفات بھی (العزالی: اعیان [بولاق]، ۱: ۳۶۳۔ بمواضع کثیرہ)۔ مکہ مکرمہ کی بابت ہمیں ابن جبیر (م ۵۶۱ھ) (رحلہ، ص ۱۱۲) کے ذریعے معلوم ہوتا ہے کہ وہاں انفرادی رسوم کے علاوہ ایک عام جشن سالگرہ بھی اس دن منایا جاتا تھا۔ ابن جبیر اسے اس طرح بیان کرتا ہے کہ گویا ایک بہت دنوں سے قائم شدہ رسم ہے جو مکہ مکرمہ میں ان کے سامنے مسائی گئی۔ اس تقریب کی نمایاں خصوصیت صرف یہ ہے کہ زائرین مولد کی تعداد میں بہت زیادہ اضافہ ہو جاتا ہے اور وہ اس غرض کے لیے دن بھر کھلا رہتا ہے۔ رسوم زیارت کلیہ قدیم اسلامی عقیدتمندوں کے آداب اور طور طریقوں کے مطابق ادا کی جاتی ہیں۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے جشن ولادت کے لیے لٹی اور حاص رسوم وضع کی گئیں جو مکان و زمان کے خفیف اختلافات کے باوجود ہر جگہ مسائل و مشابہ خصوصیات رکھتی ہیں۔ انہیں کے مجموعہ کو مولد النبی (یا میلاد النبی) کہا جاتا ہے۔ مصر میں مولد النبی منانے کی ابتدا کا پتا فاطمیوں کے عہد کے وسط یا اس کے بعد کے زمانے سے چلتا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ وزیر الافضل کے زمانہ وزارت (۵۸۷ تا ۵۱۵ھ) میں چار مولد بند کر دیے گئے تھے، لیکن اس کے تھوڑی مدت بعد ہی اپنی ہر ای شان و شوکت کے ساتھ دوبارہ جاری ہو گئے (القریزی: الخطط، ۱: ۴۶۶؛ اس

تہوار کی تفصیلات کے لیے دیکھیے، ۱: ۴۳۴ بعد)۔ اس وقت تک یہ تقریب دن کی روشنی میں منائی جاتی تھی اور اس میں عملاً فقط شہر کے علما اور سرکاری عہدے دار ہی حصہ لیا کرتے تھے (دیکھیے کتاب مذکورہ ۲: ۹۲۸)۔ مواعظ کے موضوع کے متعلق ہمیں اتنا معلوم ہے کہ یہ تقریباً اسی قسم کے ہوتے تھے جو شب معراج کو کیے جاتے ہیں اور غالباً تقریب کے موقع محل کے مطابق ہوتے تھے۔

معلوم ہوتا ہے کہ اس جشن مولد کے شروع ہونے سے پہلے، جس میں مسلم مصنفین نے عید میلاد کی ابتدا کا متفقہ طور پر پتا لگایا ہے، فاطمیوں کے زمانے کے موالید کی یاد بالکل معو ہو چکی تھی۔ اس جشن مولد (میلاد النبی) کو سب سے پہلے سلطان صلاح الدین ایوبی کے برادر لسنبی الملک مظفر الدین کوکبوری نے ۵۹۰ھ میں اوہل میں منایا۔ اس کی پوری تفصیل اس زمانے کے کسی قدر آخری حصے کے مشہور ہمعصر مصنف ابن حاکم (م ۵۹۸ھ) نے دی ہے۔ اس کے بعد آئے والے مصنفین نے اپنے بیانات کی بنیاد ابن خلکان کے بیان پر ہی رکھی ہے (مثلاً السیوطی: حسن المقصد، دیکھیے (G.A.L: Brockelmann، ۲: ۱۵۷)، اور دیگر مصنف)۔ اس حکمران کی شخصیت، اس کا زمانہ حکومت، جو صلیبی معرکہ آرائیوں کی وجہ سے برابر پر آشوب رہا اور اس کا معاشرتی ماحول جس کی طرف ابن خلکان خاص طور پر توجہ دلاتا ہے، یہ باتیں ہمیں یہ کہنے پر آمادہ کرتی ہیں کہ عید مولد کی نشو و نما میں اس حکمران کی محبت کو، جو انہیں سرور دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے تھی، خاص عملی دخل حاصل ہے۔

بادشاہ کے اجلاس کے لیے ایک بہت بلند چوٹی جبوتر اور ایک سبر وعظ کے لیے بنایا جاتا تھا۔ اس

امتیازی خصوصیت بن گیا ہے وہ یہ کہ مولود پڑھا جاتا ہے، یعنی روایتی موضوعات پر مبنی نعتیہ شریں یا نظمیں مخصوص طرز پر پڑھی جاتی ہیں، جن میں انحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی پیدائش کے حالات سے لے کر آپؐ کی زندگی بھر کے واقعات اور آپؐ کے کارناموں کی تفصیل تک کا بڑے والہانہ طریق سے بیان ہوتا ہے۔ ان نعتیہ بیانات کی اصل عہد فاطمیہ کے خطبات قاہرہ میں اور اربل میں پہلے ہی سے ملتی ہے تاہم خلاف شروع امور، مثلاً رخص و سرود کی محاسن اور دیگر منکرات شروع کا ارتکاب، کسی صورت میں بھی، نہ تو اس مقدس دن کے سامنے کے شایاں ہے اور نہ ہی قرآن و سنت سے اس کی گھٹالٹ مل سکتی ہے۔

مولد [میلاد] کی تقریب کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے حسن عقیدت کے اظہار کا بہترین ذریعہ عموماً تمام عالم اسلام میں تسلیم کر لیا گیا ہے۔ ہر زمانے میں اس رسم کی مخالفت بھی ہوئی ہے۔ یہ مخالفت اربل کے تہوار کے ساتھ ہی شروع ہو گئی تھی (السیوطی: حسن المقصد فی عمل المولد)۔ متشدد مالکی ابن العجاج (م ۵۳۷ھ) بڑی شدت کے ساتھ اس کو بدعت کہتا ہے (کتاب المدخل [۸۱۳۲]، ۱: ۱۵۳ بعد)۔

مآخذ: ان تصانیف کے علاوہ جن کا ذکر اوپر ہو چکا ہے: (۱) محمد توفیق الکریری: بیت الصدیق، قاہرہ ۱۳۲۳ھ، ص ۴۰۰ بعد: (۲) السخاوی: آثار المسوک، بولاق ۱۸۹۶ھ، ص ۱۳ بعد: (۳) ابن خلکان: ولیات الایان، بیروت ۱۹۷۱ھ، ۱۱۳ بعد:۔

(H FUGHS) [و تلخیص از ادارہ]

مولد: (ع) ' [مادہ ول د؛ ولد، اب * تفصیل (تولید) ' لفظی معنی بوقت ولادت کسی زچہ کی بطور دایہ خدمت و معاونت کرنا' پرورش کرنا تربیت دینا؛ تعلیم دینا (لسان العرب؛ تاج العروس)۔ وجہ

چوتھے ہے بادشاہ نہ صرف اپنی تمام رعایا کو دیکھا کرتا تھا، جو وعظ مننے کے لیے وہاں جمع ہو جایا کرتی تھی، بلکہ اپنے تمام فوجی دستوں کا محالہ بھی کیا کرتا تھا، جو اس سے مسلح میدان میں ملاحظہ کے لیے طلب کیے جاتے تھے۔ وعظ کے خاتمے پر بادشاہ اپنے معزز مہمانوں کو چوتھے پر طلب کر کے حلیت ہائے فاخرہ عطا کیا کرتا تھا۔ اس کے بعد بادشاہ کے خرچ پر برابر کے میدان میں تمام لوگوں کو دعوت طعام دی جاتی تھی۔ امرا کے خورد و نوش کا سامان خائفہ میں کیا جاتا تھا۔ اس کے بعد تمام رات صوفیوں کی طرح سماع و وجد میں گزارتا تھا (ابن خلکان، بولاق ۱۲۹۹ھ، ۲: ۵۵ بعد)۔ قاہرہ میں یہ تقریب صرف دن کے وقت منائی جاتی تھی۔ جشن میلاد النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رسم سلطان صلاح الدین ابوبی کے زمانے میں مصر اور ایک عرصے کے بعد مکہ مکرمہ میں پہنچی اور وہاں اس کی ہر ای رسم کو بدل دیا گیا۔ اس کے بعد اس کی رفتار کا رخ زیادہ تر تو افریقی ساحل کی طرف رہا، چنانچہ یہ سبتہ، تلمسان اور فاس میں قدم جماتی ہوئی ہسپانیہ جا پہنچی، لیکن مشرق کی طرف ہندوستان میں بھی آخر کار اس کا رواج ہو گیا۔ یہاں تک کہ آج تمام اسلامی دنیا میں جشن میلاد النبی متفقہ طور پر منایا جاتا ہے اور اکثر جگہ اس کی صورت دھوم دھام، عظیم المثال شان و شوکت کے لحاظ سے کم و بیش یکساں ہوتی ہے۔ اس تہوار کے تفصیلی بیانات اسلامی دنیا کے ہر گوشے سے بے شمار ذرائع سے ملتے رہتے ہیں۔ بعض مقامات پر یوم پیدائش نہیں، یوم وفات منایا جاتا ہے۔

اس تقریب میں ایک امر بڑی خصوصیت کے ساتھ نمایاں ہے اور بعد کے طرز ادا میں وہ ایک

ہیں۔

سلسلے کی ابتدا : سلسلہ مولویہ کا نام لفظ مولوی = - ولایتی ، مولانا (ہمارا آقا) سے ماخوذ ہے۔ یہ اعزازی لقب خاص طور پر مولانا جلال الدین رومی کو ترکی مصنفین ، مثلاً سعد الدین اور ہجوئی نے دیا تھا (حن کا حوالہ ذیل میں دیا گیا ہے)۔ مناقب العارفین (ترجمہ *Les Saints des Saints* ، Huart Dervishes Tournours ۱۹۱۸-۱۹۲۲ء) کی رو سے یہی لقب ان کے والد نے انہیں دیا تھا اور ان ہی سے یہ سلسلہ طریقت شروع ہوا۔ اسی کتاب (۱ : ۱۶۲) سے پتا چلا ہے کہ ان کے پیروں نے بھی اسی نام پر مولوی کا لقب اختیار کر لیا اور یہ ہمہ حقیقت ہے کہ ۱۶۸۷ء اور ۱۷۰۶ء میں مشوی کے نسل نویسوں نے اپنے آپ کو اسی لقب سے ملقب کیا (طبع Nicholson ، ۱ : ۷ و ۳ : ۱۱) ؛ تاہم ابن بطوطہ ، جو قویہ میں ۱۷۰۶ء کے بعد گیا ، لکھتا ہے کہ ان لوگوں کو ”حلالیہ“ کہتے تھے اور لفظ ”مولوی“ کا استعمال مناقب میں گاہے گاہے عالم دین کے معنی میں ہوتا ہے جیسا کہ عام طور پر برعظیم پاک و ہند میں مروج ہے۔ اس تصنیف میں یہ بتایا گیا ہے کہ بدر الدین گہر تاش (ایک تاریخی شخصیت ، جس کا ذکر ابن بی بی نے سلاحۃ ایشائے کوچک کے سلسلے میں کیا ہے) نے قویہ میں ایک مدرسہ مولانا جلال الدین رومی کے والد کے لیے بنایا تھا ، جو مولانا جلال الدین نے ورثے میں پایا ، لیکن مناقب (مصنفہ شمس الدین احمد الافلاکی ، ۵۴ تا ۱۸۷۷ء) میں سمو زمانی اور سالغہ آمیزی کی اتنی مثالیں ہیں کہ اس کے بیانات کو صحیح ماننے میں بڑی احتیاط کی ضرورت ہے۔

یورپی نام (ہائے کوباں درویش) کی وجہ تسمیہ اس سلسلے کا حلقہ ذکر ہے۔ اس حلقے کا طریقہ یہ ہے کہ درویش اپنے دائیں پاؤں کو جما کر مختلف

تھے۔ یہاں وہ ایسی پیریں تک تحصیل عام میں مصروف رہے۔ ایک روز مولانا محمد فاضل نے ، جو اپنے رفقہ کے ساتھ عیسائی مشربیوں کے خلاف سرگرم عمل تھے ، ان سے کہا کہ حضور بخش ، تم کیوں شعرو وعظ کے ذریعے اس کار خیر میں حصہ نہیں لیتے ؛ انہوں نے مکر و فن پر دسترس نہ ہونے کا عذر کیا۔ مولانا نے ان کے حق میں دعا فرمائی اور حضور بخش جتوئی شعرو وعظ میں اس قدر رواں ہوئے کہ متعدد شعری مجموعے تصنیف کر ڈالے۔ ان کا وعظ بھی بہت مؤثر ہوا کرتا تھا۔ رد ہمسائیت ، رد بدعات اور رد فرقہ بندی میں انہوں نے بہت سی کتابیں لکھیں ، جن میں شمائل شریف ، احسن الکافات ، فریب خاکساری ، وغیرہ دستیاب ہیں۔ یہ سب بلوچی میں لکھ کر گئی ہیں۔

۱۹۲۸ء میں مولوی حضور بخش جتوئی نے قرآن مجید کا بلوچی ترجمہ شائع کیا اور اب تک یہی بلوچی زبان میں واحد ترجمہ ہے۔ مولوی حضور بخش نے اپنے آبائی گاؤں تائب میں ایک دینی مدرسہ قائم کیا ، جہاں نہ صرف طلبہ کو درس دیا جاتا ہے ، بلکہ سروجہ پیشوں میں تربیت بھی دی جاتی ہے۔ ان کی دیگر تصانیف میں خلاصہ کیدالی ، سیر المعصی ، روضۃ الاحباب ، حکایت صادقین قابل ذکر ہیں ، جو عربی سے بلوچی میں ترجمہ کر کے شائع ہوئیں۔ انہوں نے ۲۷ حوں ۱۹۴۶ء کو اسی برس کی میں وفات پائی اور تائب ہی میں مدفون ہوئے۔

(غوث بخش صابر)

• مولوی محبوب عالم : رک بہ محبوب عالم (مولوی)۔

مولویہ : (ترکی تلفظ Mewlewiya) ، درویشوں کا ایک سلسلہ ، جسے مغربی مصنف ہائے کربی کرنے والے یا چکر کھانے والے درویش کہتے

حال آور کیفیت پیدا کرنے کی صلاحیت پر بڑا زور دیا گیا ہے۔ سائب میں ذکر آیا ہے کہ درویش اس قسم کی ہائے کوئی کئی کئی دن تک شب و روز برابر جاری رکھ سکتے تھے، لیکن اصل ذکر صرف ایک گھنٹے کے قریب (بیچ میں تھوڑے وقفے کے ساتھ) جاری رہتا تھا۔

دوسرے سلسلوں کے ساتھ تعلق: اگرچہ اس سے پہلے زمانے کے صوفیوں (مثلاً حیدر، سناسی اور حلاج) کا ذکر مناقب میں بڑے ادب و تعظیم کے ساتھ کیا گیا ہے، لیکن مولانا جلال الدین کے قریبی زمانے کے سلسلہ ہائے تصوف کے بانیوں کے ساتھ جو سلوک روا رکھا گیا ہے وہ بالکل مختلف ہے۔ حضرت شاہ عبدالقادر جیلانی کو تو سرے سے نظر انداز کر دیا گیا ہے، ابن عربی کا ذکر توہین آمیز ہے اور رفاعی کی سختی کے ساتھ مذمت کی گئی ہے۔ حاجی بکطاش سے متعلق لکھا ہے کہ انہوں نے مولانا جلال الدین کے طور طریقے دیکھنے کے لیے ایک قاصد بھیجا اور اس کے بیان پر ان کے مرتبے کو تسلیم کر لیا، لیکن زمانہ مابعد میں مولویہ اور نکشانی سلسلے کی باہمی رقابت بڑی شدت اختیار کر گئی۔

Christianity and Islam under F.W. Hasluck

اوکسفورڈ *the Sultans*، ۱۹۲۹ء، ۲: ۳۷۰ (بعد کے بیان سے ظاہر ہوتا ہے کہ جس ماحول میں سلسلہ مولویہ کا آغاز ہوا وہ مسیحیوں کے لیے سازگار تھا اور یہ بھی پتا چلتا ہے کہ اس سلسلے نے اپنی ساری تاریخ میں تحمل اور فراخ دلی کا ثبوت دیا ہے اور اس کا میلان اس طرف ہے کہ فلسفیانہ بنیاد پر تمام مذاہب باہم دگر ملائے جا سکتے ہیں۔ [مقالہ نگار نے حوالے نہیں دیے، البتہ Hasluck کی رائے کی ایک بنیاد وحدت الوجود ہو سکتی ہے، جس سے وحدت مذاہب کا راستہ

مازی کی، قال اور سر کے مطابق ہا کوئی کرتے ہیں۔ مولانا جلال الدین کا دعویٰ تھا کہ انہوں نے اس طریقہ ذکر کو ترقی دی ہے، لیکن وہ اس کے مخترع ہونے سے انکار کرتے تھے (مناقب، ۲: ۷۹)۔ یہ یقینی اس لیے کہ صوفیہ کے طریقہ ہائے ذکر کے سلسلے میں ہائے کوئی کا حوالہ مولانا جلال الدین کے زمانے سے بہت پہلے کی تصانیف میں آیا ہے۔ اکثر اس طریقے پر سخت نکتہ چینی کی گئی ہے۔ مؤرخ سحاوی (التبر المسوک، ص ۲۲۰) ۸۵۲ء کے ایک شاہی فرمان کا ذکر کرتا ہے جس کی رو سے اس فعل ہائے کوئی کی مصر میں سماعت ہوئی۔ اس سلسلے میں وہ ایک ”قدیم ترین سید“ کے اشعار نقل کرتا ہے جن میں ان ہائے کوہ صوفیوں کی سخت مذمت کی گئی ہے۔

امولی طر پر ہائے کوئی اور سار و نغمہ کا چولی دامن کا ساتھ ہے (الاعانی، ۱۰: ۱۲۱) اور اسی طرح شاعری کا بھی (ارشاد الارب، ۵: ۱۳۱، ص ۱۱)، لیکن درویشوں کا ایک ہاؤں جما کر چکر کھانے کا مقصد تو ہائے کوئی اور ترلم سے سرور حاصل کرنے کے بجائے دوران سر پیدا کرنا زیادہ قرین قیاس معلوم ہوتا ہے۔ اس کے اختیار کرنے کی جو مختلف وجوہ دی گئی ہیں ان میں سے سب سے زیادہ دلچسپ وجہ وہ ہے جو مناقب (۱: ۱۹۰) میں درج ہے اور مولانا جلال الدین کی بیان کی ہوئی ہے۔ اس کا مفہوم یہ ہے کہ ہائے کوئی ایشیائے کوچک کے دلدادگان فرح و نشاط کے لیے ذریعہ تالیف قلوب تھا تاکہ وہ اس سے دین حق کی طرف مائل ہوں۔ یہ نظریہ کہ یہ چکر کھانا احرام فلکیہ کی حرکت کی نقل تھا، مشوی (طبع نکسن، ۴: ۳۷۴) میں ملتا ہے اور یہی خیال اس سے بہت پہلے کے رسالہ ابن طفیل (قاہرہ ۱۹۲۲ء، ص ۷۵) میں ملتا ہے، جہاں اس کی

کا بیان ہو جاتا ہے [Hasluck] کا یہ بھی خیال ہے کہ قونیہ کے مسلمان (ایک مسجد میں) حکیم افلاطون کے معروضہ قر کا احترام کرتے تھے۔ ممکن ہے سلسلہ مولویہ کے درہ سر اور عاباً ان کے ہاں اس بات کو اس لیے اچھا سمجھتے ہوں کہ یہ ایک ایسی عقیدت سدی کا پش حبیبہ بن سکتی بھی جس میں مسلمان اور عیسائی برابر کے شریک ہو جائیں۔ قونیہ کی تین اور حالقاہوں سے، جس میں ایک مولانا جلال الدین رومیؒ کا مقبرہ تھا، Hasluck کو ایک ایسے مشترکہ مرجع عقیدت کی شہادت ملی جو دونوں مذاہب کے لوگوں کے لیے یکساں قابل احترام ہو۔ بہر کیف اس کا یہ استدلال آسانی سے قابل قبول نہیں ہو سکتا کہ سلجوق سلطان علاء الدین، مولانا جلال الدین اور مقامی مسیحی پادریوں کے مابین فلسفیانہ بنیادوں پر کسی قسم کا مصالحتی سمجھوتہ عمل میں آ چکا تھا۔

مقابلہ کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ سلسلہ مولویہ کے پیروؤں کو ہائے کوئی اور سرور کی اباحت کے باعث اکثر اوقات ضما کی جانب سے سزا دلائی جاتی تھی، کیونکہ وہ اسے مسیحیوں کے طریق عبادت کے مشابہ قرار دیتے تھے۔ موحودہ زمانے میں سلسلہ مولویہ کی اس لیے عزت کی حاتی ہے کہ انہوں نے ارسوں کے قتل عام کی مزاحمت کی تھی [لیکن اس کے وحوہ و اسباب سیاسی تھے اور اس کی کوئی دہی و روحانی بنیاد نہ تھی]۔

سلسلہ نشر و اشاعت: مقابلہ (۲: ۲۶۲) کی رو سے قونیہ کی حدود سے باہر سلسلہ مولویہ کی نشر و اشاعت کا سہرا مولانا جلال الدینؒ کے فرزند اور دوسرے جانشین سلطان بہاء الدین ولد کے سرے جنہوں نے ”ایشیائے کوچک کو اپنے کارکنوں سے بھر دیا“، تاہم ان بطولہ (۲: ۲۸۲) کے بیان سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اس سلسلے

کے پیرو قونیہ کی حدود سے باہر کچھ زیادہ نہ تھے اور یہ تحریک ایشیائے کوچک تک ہی محدود تھی۔ سعد الدین کے اذاع میں ایک کہانی V. Hammer (G O R : ۱ : ۱۴۷) اور دوسرے مصنفین نے بیان کی ہے کہ ۱۳۵۹ء / ۱۳۵۷ء کے ابتدائی زمانے میں سلیمان بن اورحان کو بلیر میں ایک مولوی درویش نے ایک کلاہ عطا کیا، مگر Hasluck (۲: ۶۱۳) کے قول کے مطابق یہ محض افسانہ ہے۔ مؤرخین کے ہاں ایسا کوئی تذکرہ نہیں ملتا کہ مراد اول نے ۱۳۸۶ء میں قونیہ فتح کیا تو اس نے سلسلہ مولویہ کے پیشوا کو کوئی خاص اہمیت دی بھی، البتہ جب ۱۴۳۵ء میں مراد ثانی نے اس شہر کو فتح کیا تو بقول سعد الدین (۱: ۳۵۸) واسطہ صلح مولانا حمزہ تھے، لیکن دوسرے قول کے مطابق یہ صلح مولانا جلال الدین رومیؒ کی اولاد میں سے ایک شخص عارف چلبی کے ذریعے طے پائی تھی، جو ”حسب و نسب کی شان کو پورے طور پر قائم رکھنے کے علاوہ باکمال صاحب باطل بررگ تھے“۔ انہوں نے ۱۴۴۲ء میں بھی اسی قسم کی ایک اور خدمت بھی سر انجام دی (سعد الدین، ۱: ۳۷۱)۔ بقول V. Cuinet

La Turquie d'Asie، ۱: ۸۲۹، سلیم اول جب ۱۵۱۶ء / ۱۵۱۶ء میں ابراہیوں (۹) کا تعاقب کرتے ہوئے قونیہ میں سے گزرا تو اس نے شیخ الاسلام کی تحریک پر مولوی خانہ کے تباہ کرنے کا حکم دے دیا، لیکن بعد میں یہ حکم منسوخ کر دیا گیا، تاہم اس سے سلسلے کے پیشوا کی مذہبی اور ذاتی قدر و منزلت کو بڑا صدمہ پہنچا۔ اس بات کے ثبوت میں کہ سولہویں صدی کے آخری زمانے میں قونیہ کے بزرگ صوفیہ کی حکومت عثمانیہ کی نظر میں بڑی قدر و منزلت تھی؛ ان مزاروں کی فہرست ہی کافی ہے جن کی ۱۵۵۴ء میں سید علی

گئے اور قویہ کے مولوی حائے کا کتاب حالہ
سپر کے اجنب حائے میں منتقل کر دیا گیا
(*Prick Moderno*) ۱۹۲۵ء، ص ۳۵۵ و ۱۹۲۶ء،
ص ۵۸۴)۔

سلسلے کی ساری اہمیت - *Cunet* اور چند
غیر معتبر معتمدین کی ان کہانیوں کی تردید کے لیے
جسٹس بلا تعین نقل کر دیا گیا ہے (*Hasluck*) (۲ :
۶۰۴) بعد کی تصدیق کی طرف رجوع کرنا ضروری
ہے۔ ان کہانیوں میں مذکور ہے کہ ”مولویہ درقے
کا شیخ نسلی تملی کی بنا پر اول سلحوق خاندان
کا حائر وارث اور بعد میں حقیقی حلیفہ قرار پاتا
ہے۔“ *Hasluck* کا خیال ہے کہ اس قسم کے
اسانوں کی بنیاد یہ ہے کہ سلسلہ مولویہ کے شیخ
کو ہر نئے سلطان کی کمر میں تلوار باندھنے کا
”روایتی حق“ حاصل تھا۔ اس حق کا ۱۶۴۸ء سے
پہلے نہیں جتنا نہیں جلتا اور یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اسے
انیسویں صدی میں تسلیم کیا گیا۔ ایسا معلوم ہوتا
ہے کہ اصلاح پسند سلاطین نے ہکتاشیوں کے خلاف
توازن قائم رکھنے کی عرص سے سلسلہ مولویہ سے
فائدہ اٹھایا ہوگا، کیونکہ ہکتاشی بی چریوں کے
حامی تھے اور اس کے علاوہ علما کے خلاف بھی
اسی غرض سے اس سے کام لیا ہوگا کیونکہ وہ
مسلمانوں کو ذمیوں کے مقابلے میں زیادہ مراعات کا
مستحق سمجھتے تھے۔ سلطان عبدالعزیز اور محمد
ارشاد اس سلسلے سے باقاعدہ تعلق رکھتے تھے۔

سلسلے کے ماسک و رسوم : اس کی تفصیل
کثیر التعداد سیاحوں نے بیان کی ہے : مثلاً
The Dervishes J. P. Brown، ص ۱۸۶، ۱۹۸
تا ۲۰۶ و ۱۹۲۷ء، ص ۲۵۰ تا ۲۵۸ : *V. Cunet* : کتاب
مذکور، ص ۸۳۲ : *Garnett* اور *Lukach* کی محولہ
دیل تصانیف : *M. Hartmann* : *Der islamische Ori-*
، *ent*، ۱۹۱۰ء، ۳ : ۱۲ : *S. Anderson* : *M. W.*

ناں نے دیار ب کی اور اس کا آغاز مولانا جلال الدین
ی، ان کے والد برر گوار اور ان کے بیٹے
مراروں سے کیا (تاریخ پچوی، ۱۵۱۲۸۳ : ۱ :
۳) - ۱۶۳۴ء میں مراد چہارم نے قویہ کا
ج چلی کے حوالے کر دیا، تاہم قسطنطنیہ
درویشانی ہائے کوپ کے وجود کا سراغ، جس
تذکرہ اولاً *Hasluck* نے کیا ہے، سلطان
ہیم کے عہد (۱۶۴۰ء تا ۱۶۴۸ء) سے ملتا ہے۔
لطینیہ اور اس کے مصافات میں *Cunet* نے تین
درجے کے مولوی خانوں اور ایک دوسرے درجے
تکبے کا ذکر کیا ہے۔ وہ ان برزگوں کے نام
لکھتا ہے جن کے مقبرے وہاں بھی، مگر
ج نہیں لکھتا۔ اس نے اول درجے کے ساب اور
وی خالوں کا بھی ذکر کیا ہے، جو قویہ،
ما، قرہ حصار، بحرہ، مصر (قاہرہ ؟) گیل پولی
بورسہ میں تھے اور لکھا ہے کہ دوسرے درجے
مولوی خالوں میں سے سب سے زیادہ مشہور
ن تبریزی کا مولوی خانہ قویہ میں تھا اور اس
علاوہ یہ مدینہ، دمشق اور بیت القدس میں
موجود تھے۔ اس فہرست میں *Hasluck* نے
ب ذیل تکیوں کا اضافہ کیا ہے : اقریطش
(*Cri*) میں کیسیہ کا تکیہ، جو ۱۸۸۰ء میں قائم ہوا
کرمان، رملہ، تتر (تسالیہ میں) اور عالاً تمہ
Ten کے تکیے : سمرنا کے تکیے کے لیے دیکھیے
M. 1922، ص ۱۶۱ : سالونیکا کے تکیے کے
Garnett اور قبرص کے تکیے کے لیے *Lukach*
تصانیف، جو مآخذ میں مذکور ہیں۔ اس سے
ر ہوتا ہے کہ یہ سلسلہ سلطنت عثمانیہ کی حدود
اندر محدود تھا اور عثمانی حکومت کے ایشیائی
یورپی دونوں علاقوں میں خاصا مقبول تھا۔

۴ ستمبر ۱۹۲۵ء میں اتاترک کے ایک فرمان
ی کی رو سے ترکیہ کے تمام تکیے بند کر دیے

منافی نہیں ہے اس لیے کہ ممانعت حقیقی معنی کے لحاظ سے ہے اور انسان کے لیے اس کا استعمال مجازی ہے۔

لفظ مولیٰ ترکیب اضافی اور توصیفی وغیرہ کے ساتھ اسلامی دنیا کے کئی حصوں میں استعمال ہوتا ہے، مثلاً مولای (مولائی) ”میرے آقا“۔ اس کا بیشتر استعمال شمالی افریقہ میں بالخصوص اولیا کے نام کے ساتھ ہوتا ہے: مولوی (ملا) آقائے نعمت (بالخصوص ہندوستان میں اولیاء اللہ اور علما کے لیے) [مولوی اسم مسوب ہے، یعنی مولیٰ کی سی صفات رکھنے والا۔ فاصل مقالہ نگار نے لفظ ملا قوسین میں اس کے برابر دیا ہے۔ یہ برابری، گو استعمال میں صحیح ہو، لیکن ملا کا اشتقاق ولی سے صحیح نہیں ہے، بلکہ مادہ م۔ ل۔ ا۔ ملا، بمعنی پری، سے ہے: ملاء بوزن کبار۔

کسی غلام کے سابق مالک کو، جو اسے آزاد کر چکا ہو اور اپنے آزاد کردہ غلام سے قانونی تعلق رکھتا ہو، اس کو اب بھی اس غلام کا مولیٰ کہتے ہیں۔ اس وقت اس کے معنی سرپرست کے ہوتے ہیں، مثلاً حدیث ذیل میں: جو شخص کسی نئے مربی یا سرپرست سے اپنے پہلے قانونی آقا کی اجارت کے بغیر اپنے آپ کو منسوب کرے اللہ تعالیٰ کی اس پر لعنت پڑتی ہے (البخاری، جزیه، باب ۱۷: مسلم، عتق، حدیث ۱۸، ۱۹)۔

(ج) آزاد شدہ غلام کو بھی مولیٰ کہتے ہیں، مثلاً حدیث میں ہے ”مولیٰ کا شمار ان لوگوں میں ہوتا ہے جن کا وہ مملوک تھا (البخاری، فرائض، باب ۲۴ وغیرہ)۔ اس مفہوم میں مولیٰ اور اس سے زیادہ اس کی جمع موالی کا لفظ عربی ادب میں کثرت سے استعمال ہوا ہے۔ اس خیال کے ارتقا اور موالی کی

ہے کہ اللہ ایمان والوں کا کارساز ہے اور کافروں کا کوئی کارساز نہیں (دیکھیے ۳ [أل عمران]: ۱۵۰: ۶ [الانعام]: ۶۲: ۸ [الانفال]: ۴۰: ۹ [التوبة]: ۵۱: ۲۲ [الحج]: ۲۸: ۶۶ [التحریم]: ۴)۔ انہیں معافی میں مولیٰ کا لفظ حدیث (جس سے شیعہ سند پکڑتے ہیں) میں بھی آیا ہے، جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حضرت علیؓ کو ان لوگوں کا مولیٰ قرار دیا ہے جن کے آپؐ خود مولیٰ ہیں۔ بقول مصنف لسان مولیٰ کا مفہوم اس حدیث میں ”ولی“ کے معنوں میں ہے اور اس روایت کا تعلق واقعہ غدیر الخمر [رک بان] سے ہے (نیردیکھیے C Van Arendonk، *De opkomst van het Zaidiyye imamaat*، ص ۱۸، ۱۹)۔ یہاں یہ ذکر بھی کر دینا چاہیے کہ یہ لفظ امام احمد بن حنبلؒ کی مسند میں بھی آیا ہے (۱: ۸۴، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۵۲، ۳۳۰ بعد و ۲۸۱ وغیرہ)۔

(ب) مالک یا آقا: قرآن مجید میں اسی مفہوم میں (جو سید کا ہم معنی ہے) اللہ تعالیٰ کے لیے یہ لفظ استعمال ہوا ہے (۲ [البقرة]: ۲۸۶: ۶ [الانعام]: ۶۲: ۱۰ [یونس]: ۳۰) اور عربی ادب میں مولیٰ اللہ تعالیٰ کے لیے اکثر استعمال ہوتا ہے۔ اسی وجہ سے حدیث میں غلام کو اس بات سے منع کیا گیا ہے کہ اپنے آقا کو مولیٰ کہے (البخاری، جہاد، باب ۱۶۵: مسلم، الفاظ من الادب، حدیث ۱۵، ۱۶)۔

اس کے باوجود حدیث میں اکثر مولیٰ کا لفظ غلام کے آقا کے لیے بھی آیا ہے، مثلاً ایک مستند حدیث میں ہے کہ تین قسم کے آدمی دہرا ثواب حاصل کریں گے۔۔۔ اور وہ غلام جو اللہ کے فرائض اور اپنے مولیٰ کے فرائض بخوبی ادا کرتا ہے (البخاری، علم، باب ۳۱: مسلم، ایمان، حدیث ۴۵) اور یہ استعمال احادیث منع کے

کے ساتھ نہایت عمدہ طریق سے کیا اور مزروعہ رس کی تقسیم کیلئے قوانین بنا دیے۔ شیخ مولی نے زمین کی تقسیم کے قوانین اور افغانی قبائل کی تاریخ اور حملہ اقوام افغانی کے حقوق کی تعیین کے موضوعات پر ایک کتاب بھی لکھی، جس کا نام دفتر شیخ مولی ہے۔ کہتے ہیں کہ یہ کتاب، حوراورلی اور مارگی سٹرن نارویری کے قول کے مطابق ۸۲۰/۱۴۱۷ء میں لکھی گئی، یوسف زلی قبائل میں بہت معتر شمار ہوتی تھی اور لوگ اسی پر عمل کرتے تھے۔ شیخ مولی نے پشاور سے لے کر سوات اور دریائے سندھ کی گزر گاہ تک کی اراضی کو چھ ملکوں (تپہ) میں تقسیم کر دیا تھا، جو آج تک موجود اور مشہور ہیں: (۱) تپہ یوسف زلی؛ (۲) تپہ محمد زلی؛ (۳) تپہ گگیانی؛ (۴) تپہ داود زلی؛ (۵) تپہ خلیل؛ (۶) تپہ مہمند۔ دفتر شیخ مولی میں زمین کی پیمائش کا معیار ایک مربع قرار دیا گیا تھا، جس کا ہر ضلع ۵ مٹ ۲ الف تھا۔ ہشتو میں اس پیمانے کو موٹھی کہتے تھے۔ ان قوانین کے مطابق خاندان یا گھرانے کے ہر رئیس کو اس کے افراد (ذکور و اثاث) کی تعداد کے لحاظ سے چند موٹھی زمین دی جاتی تھی۔ دس سال کے بعد زمین ملکیت عامہ بن جاتی اور خاندانوں کے افراد کی کمی بیشی کے مطابق ارسرو تقسیم کر دی جاتی تھی۔ یہ قانون اپنی تمام حرثیات کے ساتھ دفتر شیخ مولی میں لکھا ہوا تھا اور ۱۸۶۹ء تک رائج رہا۔ اس سال ہندوستان کی برطانوی حکومت نے حکم نافذ کر دیا کہ اس سال کی تقسیم کے بعد مقبوضہ اراضی لوگوں کی دائمی ملکیت شمار ہو گی۔ یہ امر بھی قابل ذکر ہے کہ دفتر شیخ مولی میں چراگاہوں اور افتادہ زمینوں اور سکی خاندانوں کے متعلق بھی قانون وضع کر دیے گئے تھے۔

حیثیت اور ان کی خواہشات ترقی کے متعلق فان کریمر Von Kremer نے خوب وضاحت کی ہے (Culturgeschichte des orientis unter den Chakfem.) ۲: ۱۰۴ (پہد) اور Goldaiher نے بھی لکھا ہے (Muhammedanische Studien، ۱: ۱۰۴، بعد)۔ مؤخر الذکر نے تو خاص طور پر شموہیہ [رک باں] کے سلسلے میں تشریح کی ہے۔ شرعی قانون وراثت میں مولی کی حیثیت کے لیے (رک بہ علم (میراث)۔

مآخذ: متن مقالہ میں مذکور ہیں، نیز دیکھیے (۱) Doute، در R. H. R. ۳۱: ۳۰، بعد (۲) Littman، در N. G. W. ۱۵۱، ۱۹۱۶، ص ۱۰۲۔

(A J WENSINCK)

● مولی یوسف زلی شیخ: پشاور کے شمالی علاقے کے یوسف زلی افغانوں کا مشہور رہما، قانون دان، مؤرخ اور ادیب۔ اس کا نام آدم تھا، لیکن مولی کے نام سے مشہور ہوا، جو سسکرت کے لفظ مولی (پرہیزگار اور دہندار آدمی) کا مترادف ہے۔ اس کا والد یوسف بن مولدی بن خشی بن کد بن خرشوں سڑ بنی افغانوں کا ایک فرد تھا اور یوسف زلی قوم کے تمام قبیلے، جو پشاور کے شمالی علاقے میں آباد ہیں، اسی سے منسوب ہیں۔ یہ قبائل ۸۰۰ء کے بعد کی نقل مکانی میں شیخ مولی اور شیخ احمد کی قیادت میں قندھار کے علاقہ ارغساں سے چلے اور کابل، لغمان، حصارک اور نگرہار کی راہ سے پشاور کے علاقے میں آگئے۔ انہوں نے سوات سے لے کر پشاور کے شمال تک کے علاقے میں دلاک نامی پہلے قبائل کو وہاں سے نکال دیا اور انکی جگہ خود آباد ہو گئے۔ چونکہ شیخ مولی یوسف زلیوں میں اپنے تقویٰ، قیادت اور بہادری کی وجہ سے مشہور تھے۔ اس لیے انہوں نے ان اقوام کا انتظام پرہیزکاری اور عدل

شیخ مولیٰ نے نویں صدی ہجری کے آخری سالوں میں علاقہ مردان یوسف زئی میں وفات پائی۔ ان کا مزار اسی جگہ پر ہے۔ ان کی اولاد میں سے کچھ لوگ موضع مینی میں آباد ہیں۔ اس بزرگ افغان قائد کا ایک بڑا کارنامہ یہی ہے کہ اس نے یوسف زئی اقوام کو زراعت کی پرامن زندگی اور قوانین کی پیروی سے آشنا کر دیا۔

مآخذ: (۱) گوہال داس: قاریچ پشاور، ص ۴۰۶ تا ۴۳۳، لاہور ۱۹۸۰ء (۲) اخوند درویرہ: تذکرہ الاراد و اشعار، پشاور ۱۳۰۸ (۳) الفضل خان حنک: تاریخ سرفہ، انتصاب راوڑی، درگلشن روہ، طبع ہر تفرہ، ۱۸۶۰ء (۴) محمد هوتک: پتہ حوالہ (با تعلیقات حبیبی)، کابل ۱۹۴۳ء (۵) محمد زردار خان افغان: صولت افعالی، لوگشور ۱۸۵۶ء (۶) قہام الدین حادہ، در سالنامہ کابل، یکے از نشریات اکادمی انعام، ص ۳۴۵، کابل ۱۹۳۹ء (۷) مارکن سنوں لارویژی، در جملہ آثار عتیقہ ہند، ح ۱۱، بجنی ۱۹۳۹ء (۸) محمد عبدالسلام خان: نسب لامہ افغانہ، مطبوعہ ہند ۱۹۱۳ء (۹) اخوند درویرہ: بحرن اسلام (پشتو)، مخطوطہ۔

(عبدالمعنی حبیبی افعالی)

❊ مؤمن: رگ بہ مسلم، اسلام، ایمان۔

❊ مومن: حکیم محمد مومن خان، اردو زبان

کے صف اول کے شعرا میں سے ایک۔ وہ نجباے کشمیر سے تھے۔ ان کے دادا حکیم مدار خان اور ان کے بھائی حکیم کامدار خان شاہ عالم کے عہد میں دہلی آئے اور شاہی طبیبوں میں داخل ہوئے۔ شاہی سرکار سے موضع بلاہہ وغیرہ (ہرگہ لارول میں) جاگیر میں ملا۔ یہ جاگیر جھجر کے نواب فیض طلب خان نے ضبط کر کے ہزار روپیہ سالانہ پنشن مقرر کر دی۔ یہ پنشن ان کے خاندان میں چلتی رہی۔ مومن کا خاندان دہلی میں کوچہ چیلان میں رہتا تھا۔ یہیں مومن ۱۸۰۵/۱۸۰۰ء میں پیدا

ہوئے۔ نام محمد مومن رکھا گیا، مگر مومن نام عرف عام میں رائج ہو گیا۔ روایت ہے کہ عربی کی تعلیم شاہ عبدالقادر دہلوی سے حاصل کی "حال استعداد کا یہ ہے کہ عربی میں شرح ملائک کی تحصیل ہوئی فارسی وہ خوب جانتے تھے" (کریم الدین)۔ ابتدائی تعلیم مکتب میں ہوئی اور نوبت حفظ قرآن، مجید تک پہنچی تھی کہ کوچہ عاشقی میں نکل گئے، جس کا ذکر اہی مشوی شکایت ستم (۱۲۳۱ھ) میں خود کرتے ہیں۔ علوم متداولہ کے علاوہ طب، رمل، نجوم، شطرنج، موسیقی اور ریاضی میں بھی دخل رکھتے تھے، تاہم ان فنون میں ان کے کمال کی داستانیں سالنے سے خالی نہیں، مالی لحاظ سے متوسط الحال تھے۔ بعض نے ان کی امارت کا ذکر کیا ہے، مگر وہ کسی طرح درست نہیں۔

خاندانی پنشن ایک ہزار روپیہ سالانہ ضرور تھی، لیکن کبھی پوری رقم نہیں ملی۔ وہ اس کا کلمہ حاجبا فارسی رقعات میں کرتے ہیں۔ بعض درباروں سے بھی متعلق رہے اور ایک بار لکھنؤ اور حیدر آباد کی کشش نے انہیں قتل مکنی پر بھی آمادہ کر دیا تھا۔ عام خیال یہ ہے کہ مومن قصیدہ گوئی کو عیب جانتے تھے، لیکن یہ درست نہیں۔ راجا اجیت سنگھ کی تعریف میں قصیدہ اور نواب وزیر محمد خان والی ٹولک کی تعریف میں اشعار ان کے کلیات میں موجود ہیں۔ دو چیزوں نے ان کی زندگی اور شاعری پر بہت گہرا اثر ڈالا: ان میں سے ایک چیز ان کی رنگین مزاجی تھی؛ کئی بار دلستگی ہوئی، جس کا ذکر مشوہوں میں کرتے ہیں۔ سب سے اہم دلستگی کا ذکر ان کے شاگرد شیفتہ نے اپنے معروف تذکرہ شعرا گلشن بیخار میں کیا ہے۔ دوسری چیز مذہب کے ساتھ ان کی گہری وابستگی اور بزرگان دین کے ساتھ ان کی عقیدت و محبت ہے۔ مومن کی شان استغنا

حواحہ محمد نصیر ریح لیرہ حواحہ میر درد کی دختر
ہے ہوئی (مقالہ: حیات مومن)۔ ۸۱۲۵۰ کے لگ بھگ
مومن کا رجحان طبع تبدیل ہوا اور وہ عشق بازی
ہے کماؤ کش ہو گئے۔

مومن کے شاعرانہ مرتبے کے متعلق اکثر تذکرہ
نگار متفق ہیں کہ انہیں قصیدہ، مشوی اور غزل پر
یکساں قدرت حاصل تھی۔ قصیدے میں اگرچہ انہیں
سودا اور ذوق کا ہمسر نہیں کہا جا سکتا، لیکن
اس سے بھی انکار نہیں ہو سکتا کہ وہ اردو میں
چند اچھے قصیدہ گوؤں میں سے ایک ہیں۔
مشوی گو کی حیثیت سے انہوں نے اپنے حلوص اور
حقیقت پسندی کی بنا پر وہی مرتبہ حاصل کیا ہے جو
اس میدان میں دیا شنکر نسیم اور لوباب مرزا شوں کو ملا
ہے، لیکن حقیقت میں مومن کی شہرت اور شاعرانہ
عظمت کا انحصار ان کی غزل پر ہے۔ ایک غزل
گو کی حیثیت سے مومن نے اردو غزل کو ان
خصوصیات کا حامل بنایا جو غزل اور دوسرے
اصناف سخن میں امتیاز پیدا کرتی ہیں۔ اردو میں
مومن کی غزل تفرل کی شوخی، شگفتگی طنز
اور رمزیت کی بہترین ترجمان کہی جا سکتی ہے۔
ان کی اردو شاعری میں عربی کا انداز بہت نمایاں
ہے۔

تصانیف: (۱) کلیات اردو، جس میں غزل،
قصیدہ، رباعی، قطعہ، مستزاد، مسقط، ترجیع بند
ترکیب بند، مشوی اور فرد سب اصناف سخن
شامل ہیں؛ (۲) دیوان فارسی، جس میں ۶ قصیدے،
۱۱۵ غزلیں، ۸۵ قطعات اور ۱۷۱ رباعیات ہیں۔
اسے حکیم احسن اللہ خان کی فرمائش پر آہی نے
ترتیب دیا تھا، مطبوعہ مطبع سلطانی دہلی (۱۲۷۱ھ)؛
(۳) اشاعے مومن خان، مشتمل بر خطوط
و تقاریر و خطبات، مرتبہ حکیم احسن اللہ خان،
مطبع سلطانی، واقع ارک خاٹانی، رمضان المبارک

ان کے بعض قصیدوں سے ظاہر ہوتی ہے۔ مومن
کے کلیات اردو میں جو نو قصیدے ہیں، ان میں
سے سات حمد و نعت اور ساقب میں ہیں، ایک
میں راجا لچیت سنگھ کا شکریہ ہے اور دوسرے میں
لوباب صاحب ٹولک کی خدمت میں نہ پہنچنے کی
معذرت ہے۔ مثنویاں بیک وقت ان کی عاشقانہ رنگین
مزاجی اور مذہبی شغف کی ترجمان و عکاس
ہیں۔

مومن کی رنگین مزاجی کا یہ واقعہ گلش بیجار
میں موجود ہے کہ انہیں ایک خاتون سے دل بستگی
ہو گئی اور ان کی مشہور مشوی قول غمین میں
اسی محبت کی داستان منظوم ہے۔ مومن کی دوسری
عشقیہ مثنویاں بھی ان کے ہم عصروں کے نزدیک ان
کی آپ بیتیاں ہیں۔ مومن کی غزل کی سب سے بڑی
خصوصیت یہ تسلیم کی گئی ہے کہ اس میں عورت
محبوب ہے۔ یہ خصوصیت مومن کے الداز حیات
کی بدولت ان کی غزل کو ملی ہے۔

مومن کی پرورش حس ماحول میں ہوئی
اس نے ان کی طبیعت پر بہت گہرا اثر کیا اور
اور اسی کا نتیجہ تھا کہ انہیں مذہب سے خاص شغف
تھا۔ چونکہ شاہ عبدالعزیزؒ کے خاندان سے ان
کے خاندان کے بہت قریبی تعلقات تھے، اس لیے
انہوں نے کتاب و سنت کو اپنے عقائد کی بنیاد
بنایا تھا۔

قیاس ہے کہ مومن نے مئی ۱۸۱۸ء اور مئی
۱۸۱۹ء کے درمیان سید احمد بریلویؒ سے بیعت کی،
لیکن جہاد کی تحریک میں کچھ حصہ نہ لیا، البتہ
جہاد کی حمایت میں چند شعر ضرور ملتے ہیں۔

کلب علی خان فائق نے مومن کے رقعات
(اشاعے مومن خان) کے حوالے سے لکھا ہے کہ مومن
نے دو شادیاں کیں: پہلی بیوی دیہاتن تھی، اس
لیے اس سے بن نہ آئی۔ دوسری شادی ۱۲۳۵ھ میں

۲۸۷، ۲۲۹ تا ۳۳۶ (۱۰) نگار (لکھنؤ) ، مومن نمبر، جنوری ۱۹۲۸ء (۱۱) محمد حسین آزاد : آب حیات : (۱۲) حکیم عبدالحمی : گل رعنا (۱۳) عبدالسلام ندوی : شمع الہد : (۱۴) کاتب علی خان فائق : حیات مومن (مقالہ) ، در اورینٹل کالج میگزین ، نومبر ۱۹۵۹ء (۱۵) شمع آفا : کلیات مومن (تصویر) ، در چٹان ، ۱۰ اگست ۱۹۵۹ء (۱۶) انشائے مومن ، مطبع سلطان ، دہلی .

(وحید قریشی)

المؤمن : (ع) ؛ قرآن مجید کی ایک سورہ

کا نام ، جس کا عدد تلاوت ۴۰ اور عدد نزول ۶۰ ہے ، موحودہ ترتیب میں یہ سورۃ الزمر [رک ہاں] کے بعد اور سورۃ حم السجدہ [رک ہاں] سے قبل واقع ہے ۔ اس میں کل نو رکوع ، پچاس آیات ، ایک سو سولہ کلمات اور چار ہزار نو سو ساٹھ (۳۹۶۰) حروف ہیں (الخازن البغدادی : تفسیر ، ۶ : ۷۳) ، بقول مشہور دو آیات (۵۷ و ۵۸) کے سوا تمام سورہ مکی ہے (السیوطی : الاتقان ، ۱ : ۱۶) ۔ سورہ کا نام اس کی آیت ۲۸ کے ابتدائی جملے : وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِّنْ آلِ فِرْعَوْنَ ، یعنی آل فرعون میں سے ایک مومن نے کہا ، سے ماخوذ ہے اور یہ نام اس کے مصمون کے عین مطابق بھی ہے ، کیونکہ اس میں آل فرعون کے اس مومن کا واقعہ تفصیل سے بیان ہوا ہے ۔ اس کے دیگر ناموں میں غافر (لفظی معنی بخشش والا ، ماحوذ ار آیت ۲) اور حم بھی قابل ذکر ہیں (کتاب مذکور ، ۱ : ۵۴) ۔

یہ سورہ اپنے بعد کی چھ سورتوں سے مل کر حوامیم کہلاتی ہے ، کیونکہ ان سب سورتوں کا آغاز حروف حم سے ہوا ہے ۔ حوامیم کا آغاز سورہ المؤمن سے اور اختتام سورہ الاحقاف [رک ہاں] پر ہوتا ہے ۔ لطف کی بات یہ ہے کہ نزولی

۵۱۲۷۱ : (۴) جان عروض : رسالہ عروض غیر مطبوعہ (ناپید) ، (۵) شرح سدیدی و نفیسی : (۶) خواص ہاں : ہاں کے خواص پر ایک رسالہ جو غیر مطبوعہ ہے (بحوالہ مصنف حیات مومن) ، (۷) کلام غیر مطبوعہ : خطوط و غزلیات (سخنہ قلمی ، کتاب حالہ ریاست الورا) ۔

مومن کو تاریخ گولی میں بڑی مہارت تھی ، چنانچہ ان کی بعض تاریخیں بہت مشہور ہیں ، مثال کے طور پر انہوں نے شاہ عبدالعزیزؒ کی وفات پر تاریخ کہی تھی وہ بہت مقبول ہوئی ۔ اسی طرح خود کوٹھے سے گرے تو تاریخ کہی : دست و بازو بشکست ۔ گرنے کے پانچ مہینے بعد دہلی میں انتقال ہوا (غالباً رمضان المبارک ۱۲۶۸ھ/ ۱۸۵۱ء) اور اسی مصرعے سے تاریخ وفات لکلی ۔ انتقال کے وقت مومن کی عمر ۵۱ سال کی تھی ۔ مدفن شاہ عبد العزیزؒ کے احاطے کی دیوار کے باہر مشرق کی طرف مدہ پورہ میں ہے ۔ آمی نے ”ماتم مومن خان“ (۱۲۶۸ھ) سے تاریخ نکالی ہے ۔

مآخذ : (۱) مصطفیٰ خان شیفتہ : گلشن بیخار ، لکھنؤ ۱۹۱۹ء ، ص ۱۹۵ تا ۲۰۹ (۲) سرسید احمد خان : آثار العبادید ، دہلی ۱۸۸۷ء ، حصہ چہارم ، ص ۱۹۲ تا ۲۰۹ لکھنؤ ۱۹۰۰ء ، ص ۱۰۶ تا ۱۱۰ (۳) عرش گہاوی : حیات مومن ، دہلی ۱۳۴۷ھ (۴) دیوان مومن ، مرتبہ صبا احمد بدایونی ، الہ آباد ۱۹۳۴ء (۵) لسان المومن ، مرتبہ صبا احمد بدایونی ، لکھنؤ ۱۹۲۵ء (۶) سید نور الحسن خان بن نواب صدیق حسن خان : تذکرہ طور کلیم ، آکرہ ۱۲۹۸ھ ، ص ۹۷ تا ۱۰۱ (۷) صغیر ہلگراسی : تذکرہ جلوہ حصر ، آکرہ ۱۸۸۴ء ، ص ۲۳۵ تا ۲۴۱ (۸) سید ناصر الدین فراق دہلوی : میخانہ درد ، مطبوعہ دہلی ، ص ۲۰۲ ، ۲۰۳ (۹) سید امداد امام اثر : کاتب الحقائق ، ۲ : ۱۰۷ تا ۱۱۴

واسع ہمار (آیہ ۷ تا ۹) ، وقوع قیامت اور احوال قیامت (آیہ ۱۰ تا ۲۰) اور گذشتہ اقوام کی تاریخ میں موجود حیرت انگیز پہلوؤں (آیہ ۲۱ تا ۲۷) پر بحث کی گئی ہے ۔ پھر آل فرعون کے مؤمن کے واقعے کے درمیں مکذبین کو عبرت ناک انجام سے ڈرایا گیا اور اہل ایمان کو ایک خوشگوار اور نیک انجام کی امید دلائی گئی ہے ۔

سورہ کا ایک اہم پہلو وہ آیات بھی ہیں جن میں مستکبرین (حود کو بڑا سمجھے والے) اور ان کی پیروی کرنے والے لوگوں کا خوفناک انجام بیان ہوا ہے اور ان کے باہمی مجادلے اور خزانہ جہنم (جہنم کے داروغوں) سے ان کی گفتگو نقل کی گئی ہے (آیہ ۷۷ تا ۸۰) ۔ حضرت موسیٰؑ اور فرعون کے واقعے کے پس منظر میں اللہ تعالیٰ کے اس وعدے کا اعادہ بھی ہے کہ ہم اپنے رسولوں کی سرور مدد کرتے ہیں ؛ تاہم اس کا ایک وقت مقرر ہوتا ہے (۵۱ تا ۵۰) ۔

کچھ لوگ ہمیشہ سے ناحق بحث کرتے چلے آئے ہیں (آیہ ۵۶ ، ۶۹) ۔ ان کے لیے صحیفہ کائنات میں موجود نشانوں کو پہلے احتمالاً (۵۷) اور پھر تفصیلاً (آیہ ۶۱ تا ۷۸) بیان کیا ہے اور نہ سمجھے والوں کو عذاب جہنم کی وعید سنائی گئی ہے (۷۰ تا ۷۶) ۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور حائثان اسلام کو صبر و استقامت کی تلقین بھی (آیہ ۷۷ - ۷۸) سورۃ کا اہم موضوع ہے ۔ سورہ کا اختتام توحید کے دلائل (آیہ ۷۹ تا ۸۱) اور گذشتہ مجرم قوموں کے عبرتناک انجام کے بیان پر ہوا ہے (آیہ ۸۳ تا ۸۵) ۔ سورہ میں چند قسمی مسائل بھی ہیں (دیکھئے الحصاص رازی : احکام القرآن ، ۵ : ۳۶۱) ۔

مآخذ : منی میں مذکور ہیں ، ان کے علاوہ

اجتہاد سے بھی ان سورتوں کی ترقیب یہی ہے ۔ سورتوں کے اس مجموعے کو بعض احادیث میں سر سبز و شاداب باغات (روضات و منات) ، حکمت قرآن (باب) اور اس کی ریاضت و آرائش (عرائس) قرار دیا گیا ہے (البعوی : معالم التبریل ، ۶ : ۷۳) ۔

سورۃ کا موضوع قریش مکہ کی طرف سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور حائثان اسلام کو دی جانے والی جسمانی و روحانی ادیتیں ہیں ، جو سورہ کے نزول کے وقت عروج پر پہنچی ہوئی تھیں ، یہاں تک کہ بعض مواقع پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو قتل کر دیے کی کوششیں بھی کی گئیں (دیکھئے البخاری ، ۸ / ۱۰۹ ، ۱ : ۱۴۰ ، ۱۴۱) ۔ ایک ایسے ہی موقع پر حضرت صدیق اکبرؓ نے دشمنوں سے حضورؐ کی مدافعت کی (تفہیم القرآن ، ۴ : ۳۸۸) ۔ اس پس منظر میں حضرت موسیٰؑ کے قتل کی سازش اور آل فرعون کے مؤمن کا واقعہ خاص اہمیت رکھتا ہے ، جس نے اس قسم کے حالات میں اپنی جان پر کھیل کر اپنی قوم کو نصیحت کرنے کا فرص انجام دیا تھا ۔ اس کردار میں قریش مکہ کے لیے اور خود اہل ایمان کے لیے بڑے عرب الکیر پہلو موجود ہیں ۔

یہاں یہ امر بھی قابل ذکر ہے کہ اس واقعے سے تمام اسرائیلی اور یہودی ادب خالی ہے ، مگر قرآن حکیم نے اس واقعے کی تمام جزئیات کو بیان کر دیا ہے (آیہ ۲۸ یا ۴۵) ؛ یہ واقعہ تو سورہ کی اٹھائیسویں آیت سے شروع ہوتا ہے ، مگر اس سے پہلے احتمالی طور پر توحید اور صفات الہیہ (آیہ ۲ تا ۴) ، مکذبین اور ان کی سابقہ اقوام و ملل سے مشابہت (آیہ ۴ تا ۶) ، اہل ایمان کے حق میں حاملین عرش کی دعا

دیکھیے: (۱) الطبری: جامع البیان، تفسیر سورۃ المؤمن، مطبوعہ قاہرہ، (۲) الرحمشری: الکشاف، مطبوعہ بیروت، بدون تاریخ، ۴: ۱۳۸ تا ۱۸۳، (۳) القرطبی: الجامع لا حکام القرآن، ج ۱۵، مطبوعہ بیروت، (۴) محمود الألوسی: روح المعانی، ج ۲۴، مطبوعہ ملتان، (۵) قاضی محمد ثناء اللہ ہاشمی: تفسیر مظہری، ۸: ۷۳۹ تا ۷۴۹، مطبوعہ دہلی، (۶) المراغی: تفسیر، ۲۴: ۴۱ تا ۱۰۲، بار اول، قاہرہ، ۱۹۴۶/۵۱۹۴۶: (۷) مفتی محمد شفیع: معارف القرآن، تفسیر سورۃ المؤمن، (محمود الحسن عارف)

⑤ المؤمنون: (ع) قرآن مجید کی ایک مکی سورت، جس کا عدد تلاوت ۲۳ اور عدد نزول ۷۴ ہے۔ اس میں چھ رکوع، ایک سو اٹھارہ آیات، ایک ہزار آٹھ سو چالیس کلمات اور چار ہزار آٹھ سو چالیس حروف ہیں (السیابوری: تفسیر، ۱۸: ۱۲) سید امیر علی: مواہب الرحمن، ۱۸: ۲ (معد)۔ اکثر اہل تفسیر کے نزدیک یہ پوری سورہ مکی ہے، مگر السيوطی نے اس کی چودہ آیات (۶۴ تا ۷۷) کو اس سے مستثنیٰ کیا ہے (الاتقان فی علوم القرآن، قاہرہ ۱۹۷۴، ۱: ۶۱، روح المعانی، ۱۸: ۲)۔ سورہ کا نام اس کی پہلی آیت: قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ (یعنی بیشک اہل ایمان رستگار ہو گئے) سے ماخوذ ہے۔ علاوہ ازیں چونکہ اس سورہ میں انسان کی کامیابی و کامرانی کو صفت ایمان اور اعمال صالحہ سے مشروط کر کے بیان کیا گیا ہے، اسی بنا پر صفت ایمان کا حامل ہونا (یعنی مؤمن اور اس کی اوصاف حمیدہ) اس سورہ کا مرکزی موضوع بھی ہے۔ اس اعتبار سے سورۃ کا یہ نام اس کے مضامین سے بھی پوری طرح ہم آہنگ ہے۔ البخاری (۳: ۲۸۹) وغیرہ میں سورہ کا نام حالت رفعی (المؤمنون) کے بجائے، حالت نصبی میں (المؤمنین) لکھا گیا ہے (نیز دیکھیے روح المعانی، ۱۸: ۱)۔

زمانہ نزول: یہ سورہ مکی دور کے احتتامی حصے میں نازل ہوئی۔ بقول علامہ السيوطی (الاتقان، ۱: ۹۶) بعض روایات میں اس سورہ کو ”مکی دور“ کی آخری سورہ قرار دیا گیا ہے، مگر جمهور مفسرین نے اس روایت کو قبول نہیں کیا اور سورۃ المؤمنون کے بجائے سورہ المطففين [رگ دان] کو ”آخری مکی سورہ“ تسلیم کیا ہے، تاہم السيوطی کی محولہ بالا روایت سے یہ نتیجہ اخذ کرنا بیجا نہ ہوگا کہ یہ سورہ یقیناً مکی دور کے احتتامی سالوں میں نازل ہوئی۔ خود سورہ کے انداز بیان اور مصون (داخلی شہادت) سے بھی پتا چلتا ہے کہ جس زمانے میں یہ سورہ نازل ہوئی، اس وقت حق و باطل (اہل ایمان و اہل کفر) کے مابین رونما ہوئے والی کشمکش ایک واضح اور نتیجہ خیر تصادم کی صورت اختیار کر چکی تھی، اس وقت مسلمان پوری طرح دشمنان اسلام کی طعن و تشنیع اور جور و تعدی کے نرغے میں تھے، ارشاد باری تعالیٰ ہے: (اے کافرو) تو تم ان (مسلمانوں) سے تسحر کرتے رہے، یہاں تک کہ ان کے پیچھے سیری یاد بھی بھول گئے اور تم ہمیشہ ان سے ہسی کرتے رہے۔ آج میں نے ان کو ان کے صبر کا بدلہ دیا کہ وہ کامیاب ہو گئے (۲۳ المؤمنون: ۱۱۱)۔ اس قسم کے بعض اشارات سے واضح ہوتا ہے کہ نزول سورہ کے وقت مسلمان کفار کی طرف سے استہزا و تضحیک کے علاوہ ظلم و ستم کا نشانہ بھی بنے ہوئے تھے۔ عین ممکن ہے کہ یہ سورہ مسلمانوں کی ”شعب ابی طالب“ میں محصور (۷ تا ۱۰ نبوی) کے زمانے میں نازل ہوئی ہو۔ بہر حال اتنا تو یقینی ہے کہ یہ سورہ حضرت عمر فاروقؓ کے قبول اسلام (۵ نبوی) کے بعد نازل ہوئی، کیونکہ حضرت عمر فاروقؓ فرماتے ہیں کہ میں ایک بار حضورؐ کی خدمت میں

بیٹھا ہوا تھا ، کہ آپؐ پر ارول وحی کی کیفیت طاری ہوئی ؛ جب یہ کیفیت ختم ہوئی تو آپؐ نے سورہ مؤمنون کی ابتدائی دس آیات پڑھ کر سائیں (القرطبی) : اجامع لاحکام القرآن ، ۱۸ : ۱۰۲ تا ۱۰۳ : الآفاق ، ۴ : ۲۷۳ ۔

موضوع اور مضامین : مکی سورہ ہونے کی حیثیت سے یہ سورہ بیشتر بنیادی اسلامی عقائد (توحید ، رسالت اور معاد) سے متعلقہ مباحث پر مشتمل ہے ، تاہم اس میں عام معاشرتی ، سماجی اور اجتماعی زندگی کے نظم و نسق اور تہذیب اخلاق و تزکیہ نفس سے متعلق مسائل پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے ۔ چند ایک مضامین : ۱۔ دہل ہیں : (۱) اہل ایمان کی صفات حسنہ : رہبر نظر سورہ کا آخر اہل ایمان کی صفات حسنہ کے ذکر خیر سے کیا گیا ہے ۔ اللہ تعالیٰ اہل ایمان کو سات صفات (یعنی نماز میں خشوع و عجزی اختیار کرنے) : (۲) لغو اور بیہودہ کاموں سے اجتناب کر لے : (۳) زکوٰۃ کی ہر وقت ادائیگی (۴) اپنی شرمگاہوں کی حفاظت : (۵) امالتوں (۶) وعدوں کی پاسداری اور (۷) اپنی نمازوں کی حفاظت کرنے کے بدلے میں حق اللہ و حق اللہ علیہ سنائے ہیں (آیہ ۱ تا ۱۱) ۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ان آیات اور ان میں مذکورہ صفات حسنہ کی اہمیت یوں بیان فرمایا کرتے تھے : مجھ پر ایسی دس آیات نازل ہوئی ہیں کہ اگر کوئی ان کے معیار پر پورا اترے گا ، تو وہ یقیناً حق میں جائیگا ۔ پھر آپؐ نے المؤمنون کی ابتدائی دس آیات تلاوت فرمائیں (دیکھیے روح المعانی ، ۱۸ : ۲) ۔ اہل ایمان کی صفات حسنہ کا یہ مضمون سورہ کے درمیانی (آیہ ۵۷ تا ۶۲) اور اختتامی حصے (آیہ ۱۰۲ ، ۱۰۳ ، ۱۰۹ ، ۱۱۱ تا ۱۱۱) میں بھی دہرایا گیا ہے ، جس کا مقصد مسلمانوں کو اخلاقی

ہائیکزگی کا حامل بنانے کے ساتھ ساتھ ان میں صبر و استقلال کی اوصاف پیدا کرنا ہیں ؛ (۲) دلائل توحید : اہل ایمان کی صفات حسنہ کے علاوہ اس سورہ میں اللہ تعالیٰ کی وحدانیت کے دلائل و براہین کا بیان بھی اس سورہ کے حصائص میں سے ہے ۔ اس صحن میں ”حضرت انسان“ کی درجہ بدرجہ حقیقت اور نشو و نما سے لیکر زمین و آسمان کی بحالی و تدبیر اور انسانی زندگی کی بقا و سالمیت کے تحفظ کے لیے ارضی ، فضاوی اور سماوی نعمتوں کا ذکر کر کے انسان کو برتر دلائل و شواہد کی طرف متوجہ کیا گیا ہے (دیکھیے آیات ۱۲ تا ۲۲ ، ۷۸ تا ۹۲ ، ۱۱۶ تا ۱۱۸) ۔ یہ دلائل انسان کی آنکھ کھولے اور اس کے قلب و ذہن میں بصیرت و معرفت کا نور پیدار کرنے کے لیے بہت اہمیت رکھتی ہیں ۔ اس مضمون کے بعض حصے جدید سائنسی اکتشافات کی روشنی میں زیادہ بہتر انداز میں سمجھے جاسکتے ہیں ، مثلاً اٹھارھویں آیت میں ارشاد ہے : وَأَنزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسُكِّنَ فِي الْأَرْضِ ، یعنی اور ہم نے آسمان سے ایک الدازے کے مطابق پانی برسایا ، پھر اس کو زمین میں ٹھہرا دیا ۔ ماہرین کے مطابق آغاز آفرینش میں اللہ تعالیٰ نے زمین پر ایک وقت اتنا پانی برسا دیا تھا ، جو قیامت تک اس کی ہر قسم کی ضروریات کے لیے اس کے علم کے مطابق کافی تھا ۔ وہ پانی زمین کے نشیبی حصوں میں ٹھہر گیا ، جس سے سمندر اور بحیرے وجود میں آگئے اور آب ریز زمین (Sub Soil Water) پیدا ہوا ۔ اب یہ اسی کا الٹ ٹھہر ہے کہ جس سے مختلف موسم و حدود میں آتے ہیں ۔ اسی پانی کو پہاڑ دریا ، چشمے اور کنہیں زمین کے مختلف حصوں میں پھیلاتے ہیں اور یہی پانی ہر قسم کے حیوانات اور نباتات کی ترکیب و تشکیل میں لازمی اور

سب سے بڑے عنصر کی حیثیت سے شامل ہوتا ہے۔ یہ تمام نکات اسی جملے ”أَمْسِكْهُ فِي الْأَرْضِ“ کی تفسیر و تشریح ہیں (ابو الاعلیٰ مودودی : تفہیم القرآن، ۳ : ۲۷۱ و بعد)۔ علیٰ هذا القیاس مشرکین کا رد کرتے ہوئے کہا گیا ہے کہ ان سے پوچھیں کہ ساتوں آسمانوں اور رمن کا رب کون ہے، یہ لوگ جواب میں کہیں گے اللہ (آیت ۷۸ تا ۹۲) چنانچہ قدیم اساطیر سے پوری طرح اس بات کی تصدیق ہوتی ہے کہ ہمیشہ سے مشرکانہ عقائد و رسوم میں ”ذات ناری“ کا بنیادی تصور (بڑے دیوتا وغیرہ کی صورت میں) موجود رہا ہے، مگر مشرکین ذات باری کی صفات، اختیارات اور اس کے حواس کے بارے میں جو موشگافیاں کرتے تھے، اسی سے ان کے قدم صحیح راستے سے ڈگمکا جاتے تھے۔ بائیں اس سورہ میں انسان کو اس بارے میں دمہ دارانہ رویہ اختیار کرنے کی ہدایت کی گئی ہے اور واضح کیا گیا ہے کہ اللہ کے سوا کوئی معبود ہے ہی نہیں : (۳) معالدين اسلام کو الذار و وعید : سورہ کے مضامین کا بیشتر حصہ معالدين اسلام کے الذار و وعید (ڈرانے دھمکانے) پر مشتمل ہے (آیات ۲۳ تا ۵۰، ۵۳ تا ۵۶، ۶۳ تا ۷۷، ۹۹ تا ۱۱۳)۔ اس سلسلے میں گذشتہ اقوام و ملل، مثلاً قوم نوح قوم عاد و ثمود، قوم موسیٰ اور قوم عیسیٰ وغیرہم کے واقعات سے استشہاد کیا گیا ہے اور یہ بتلایا گیا ہے کہ جب کوئی قوم خدا تعالیٰ کی نافرمانی کی مرتکب ہوئی ہے تو اللہ تعالیٰ اسے بری طرح تباہ کر دیتے ہیں۔ ایسے موقع پر کوئی طاقت اس قوم کو عذاب الہی سے بچا نہیں سکتی۔ اس مقام پر ان اقوام کو قرن (جمع : قرون = زمانے) قرار دے کر یہ بات ذہن نشین کرائی گئی ہے کہ زمانہ اور وقت کبھی ایک سا نہیں

رہتا۔ جو قوم وقت اور زمانے کے تقاضوں پر پوری نہیں اترتی، خدا تعالیٰ اسے دوسروں کیلئے ذریعہ عرت بنا دیتے ہیں۔ اس طرح مخالفین کو یہ ناور کرایا گیا ہے کہ جو خدا ان اقوام کو ہلاک کر سکتا ہے، اس کے لیے تمہیں ہلاک کرنا کیا مشکل ہے۔ پھر آخر کی جزا و سزا اسی حکم مسلم ہے، جس سے کوئی بچ نہیں سکتا (۴) فقہی احکام و مسائل : سورہ کی بعض آیات (۱۱ تا ۱۱، ۳۱، ۵۱ تا ۵۲، ۶۲ وغیرہ) سے بعض اہم فقہی مسائل (مثلاً نماز میں امن و سکون سے کھڑے ہونا، زکوٰۃ کی فرمیت، یہودہ کاموں سے اعراض کا حکم، بدکاری، خصوصاً نکاح منہ وغیرہ کی ممانعت، اکل حلال کی اہمیت وغیرہ) بھی مستنبط کیے گئے ہیں (دیکھیے الحصاص رازی : احکام القرآن، ۳ : ۲۵۲ تا ۳۵۵ : القرطبی، ۱۸ : ۱۰۲ تا ۱۵۷ : تفسیر مظہری، ۶ : ۳۶۰ تا ۴۰۰)۔

مآخذ : دیکھیے الطہاری : المصحح، مطبوعہ لائڈن، ۱۲/۸۵، ۳ : ۲۸۹، (۲) الطبری : تفسیر، قاہرہ، بدون تاریخ، ۱۸ : ۱ تا ۳۵، (۳) بغرالدين رازی : تفسیر کبیر، قاہرہ، ۱۳۰۸ھ، ۶ : ۲۱۱ تا ۲۴۴، (۴) القرطبی : الجامع لاحکام القرآن، بیروت ۱۹۹۹ء، ۱۸ : ۱ تا ۱۵۷، (۵) الحصاص : احکام القرآن، قاہرہ، ۱۳۳۰ھ، ۴ : ۳۵۲ تا ۳۵۵، (۶) السبوطی : درالمشور، قاہرہ، (۷) وہی مصنف : الاہقان فی علوم القرآن، قاہرہ، ۱۹۷۴ء، بمواضع کثیرہ، (۸) قاضی محمد ثناء اللہ ہانی ہنی : تفسیر مظہری، مطبوعہ دہلی، ہاردوم، ۶ : ۳۶۰ تا ۴۱۲، (۸) محمود آلوسی : روح المعانی، ۱۸ : ۱ تا ۷، مطبوعہ ملتان، (۹) سید امیر علی : مواہب الرحمن، لاہور ۱۹۷۸ء، ۱۸ : ۱ تا ۸۴، (۱۰) مفتی محمد شفیع : معارف القرآن، کراچی ۱۹۷۲ء، ۶ : ۲۲۱ تا ۳۲۷، (۱۱) ابوالاعلیٰ مودودی : تفہیم القرآن، بارلانی ۱۹۶۴ء، ۳ : ۱۵۸ تا

(محمود الحسن عارف)

* **مونٹی نگرو:** (کرکی: فرمطاغ: سلاوی: چرلیغورہ
[ہوگوسلاویا میں شامل ایک اشتراکی جمہوریہ] -

یہ علاقہ اپنے سلامی دار پہاڑوں اور ندی نالوں
کے باعث بہت دشوار گزار ہے۔ جنوب میں جھیل
اشقودر (مقوٹری) سے آنے والا راستہ رسل و رسائل
کا سب سے بڑا ذریعہ اور کئی بار مقامی باشندوں
اور حملہ آوروں کے درمیان میدان کارزار رہا
ہے۔ اس کے ایک طرف چرنیغورہ کا اصلی علاقہ،
یعنی مشرقی مونٹی نگرو ہے اور دوسری طرف
بردہ، یعنی مغربی مونٹی نگرو۔ چرلیغورہ اور اس
سے متصل علاقے بردہ کی بحیرہ ایڈریائک تک شمالاً
جنوباً پھیلی ہوئی پٹی ویران اور بنجر علاقے پر
مشتمل ہے، جس کے حکلات، جو کچھ عرصہ
قبل موجود تھے، چراگاہوں کے لیے زمیں اور
چونے کا پتھر، لکڑی کا کوئلا اور تارکول حاصل
کرنے کی غرض سے تلف کر دیے گئے ہیں۔

آب پاشی کی کمی کے سبب سرد پہاڑوں پر کہیں
کہیں پیالہ نما میدانوں اور نشیبی علاقوں میں
قابل کاشت رقبے ملتے ہیں، جہاں چھوٹے چھوٹے
کاؤں اور قصبے آباد ہیں۔ سب سے بڑا قصبہ قدیم
دارالحکومت ستیجہ Cetinje ہے، چولوچن (۵۰۵
فٹ) کے دامن اور وادی زتہ میں واقع ہے۔

بردہ کے مشرق میں پیوہ اور تارہ تک کہیں بھی
کوئی زیادہ زرخیز علاقہ نہیں ملتا، لیکن اس
کے آگے ہائی کی فراوانی ہے، صوبہ اور دوسرے
درختوں کے وسیع جنگل ہیں، زرخیز چراگاہیں ہیں،
جہاں بے شمار مویشی پالے جاتے ہیں اور کئی
مقامات تو ایسے ہیں جہاں روٹی مہنگی ہے اور
گوشت سستا۔ چرنیکہ Crmnica، جو مونٹی نگرو
کا باغ کہلاتا ہے، جھیل اشقودر کے شمال

مغربی ساحل پر واقع ہے۔ یہاں جھیل کرت
سے ہوتی ہے اور آب و ہوا اور پیداوار بحیرہ
روم کے علاقے کی سی ہے۔ شمال میں دریائے
کرسٹ Karst کے کنارے بھی صورت حال یہی
ہے۔

اسی ملک کے قدیم باشندوں کا تعلق المیری
قائل دوقلیائی (Docleates) اور لابیائی (Labeates)
سے ہے۔ ان میں سے اول الذکر مونٹی نگرو
کے جنگلاب میں اور مؤخر الذکر جھیل مقوٹری
کے ارد گرد ساحل سمندر تک آباد تھے۔ پہلی
صدی عیسوی میں رومن اصول کے مطابق ان کا
ایک ایک شہر بنا دیا گیا، یعنی دوقلیہ (Doclea)
اور شقودرہ (Scodra)، یعنی موحودہ مقوٹری۔
دوقلیہ دریائے مورچہ اور زتہ کے سنگم پر
واقع تھا اور اس کے کھنڈرات سے پتا چلتا ہے
کہ ۳۹۵ء میں ٹیوٹس قوم کے حملوں میں تباہ
ہونے سے قبل یہ ایک فروغ پذیر شہر تھا۔
۶۰۲ء تک یہاں ایک اسقفی قائم تھی۔ اسی
زمانے میں ادار اور سلاف قوموں کے لوگ اس
ملک میں مستقل آباد ہو گئے۔ وہ شہری تمدن سے
نا آشنا تھے۔ یہاں بھی انھوں نے اپنی بدوی
معاشرت کو قائم رکھا اور خاندانی گروہوں میں
تقسیم ہو کر گلہ نالی کے ذریعے بسر اوقات کرتے
رہے۔

اس ملک کی ابتدائی تاریخ بہت مبہم ہے۔
معدودے چند آثار سے پتا چلتا ہے کہ نہ صرف
مدھی اعتبار سے بلکہ تہذیب و تمدن اور سیاسی
لحاظ سے بھی ایڈریائک کی دیگر سلاوی ریاستوں
کی طرح یونان کے زیر اثر تھا۔ البتہ ۱۰۰۰ء
سے معصل معلومات ملتی ہیں۔ اس سلسلے میں
شہزادہ جان ولادی میر John Vladimir کا نام
قابل ذکر ہے جو زار روس سمیویل (م ۱۸۰۱ء)

کا داماد تھا اور زار ولادی سلاف Vladislav (۱۰۱۵ تا ۱۰۱۸ء) کے حکم سے ہلاک کر دیا گیا۔ اس کی قبر البانیا میں ش جان Shen Jon کی حلقہ میں ہے اور لوگ اسے ولی کا درجہ دیتے ہیں۔ ۱۰۳۶ء سے ۱۰۴۲ء تک شہزادہ سٹیفن وایسلاف Stephen Voyeslav نے بوزنیٹیوں کی سخت مخالفت کے باوجود ایک بڑا علاقہ اہی ریاست میں شامل کر لیا۔ اس کے بیٹے مائیکل نے پہلی بار نادرشاہ کا لقب اختیار کیا اور پوتے قسطنطین بودن کو ۱۰۷۳ء میں مقدونیہ کے ناغیوں نے ہلعار کا زار منتخب کیا۔ ۱۰۸۲ء میں بودن اپنے باپ کی جگہ تخت نشین ہوا اور اس نے اٹلی کے نارسوں سے اتحاد کر کے اہی حکومت بوسہ کے صوبے تک وسیع کر لی۔ اس کے بعد یہ ریاست زوال پذیر ہو کر بوزنیٹیوں کی ہاجکزار ہو کر رہ گئی اور ۱۱۸۹ء میں سربیا سے الحاق کے ساتھ اس کا حاتمہ ہو گیا۔ بارہویں صدی سے یہ ملک زتہ کے نام سے موسوم ہوا اور ۱۷۰ سال تک سربیا کے زیر حکومت رہا۔

ترکان عثمانی کے اقتدار کے ساتھ سربیا کا روال شروع ہوا۔ اور قیصودہ کی فتح (۱۳۸۹ء) سے مقدونیہ کی چھوٹی چھوٹی ریاستوں کی خود مختاری ختم ہو گئی اور سربیا کی حکومت صرف سورہ Morava تک محدود ہو کر رہ گئی۔ زتہ کے حکمرانوں نے اپنی طاقت اپنے ہمسایوں کے ساتھ لڑائی جھگڑوں میں ضائع کر دی۔ ملبشہ ۱۳۸۵ء میں شکست کھا کر ہلاک ہو گیا اور جارج نانی اپنے البانوی مقبوضات وینس کے حوالے کر کے اس کے زیر حمایت آ گیا۔ ۱۴۲۱ء میں ملبشہ نالی اپنا ملک سربیا کے مطلق العنان ڈیوک سٹیفن لازاروویچ Lazarovic کے حوالے کر کے وفات پا گیا۔ ۱۴۵۹ء میں سربیا کی حکومت

کے حاتمے پر چھیل سقوطی کے گرد و نواح کا علاقہ وینس کے قبضے میں آ گیا، لیکن اس کے فوراً بعد ترکوں نے اسے چاروں طرف سے گھیر لیا اور ۱۴۶۳ء میں بوسہ کی فتح کے بعد ہریکوویا اور موخود شمالی مولوی نگرہ کا نکتشج کی حدود تک الحاق کر لیا۔ زتہ کے امیر آمون (۱۴۶۵ تا ۱۴۹۰ء) نے، جو جمہوریہ وینس کا باج گزار تھا، محمد ثانی کے خلاف جنگوں میں جمہوریہ کی قرار واقعی مدد نہ کی اور سقوطی کے انخلا (۱۴۷۹ء) کے بعد اسے اطالیہ میں پناہ ڈھونڈنا پڑی۔ زتہ پر ترکوں کا قبضہ ہو گیا، لیکن ۱۴۸۱ء میں سلطان محمد ثانی کی وفات پر تخت کے لیے جو کشمکش شروع ہوئی، اس نے آلیون کو اہی ریاست کی بازیابی کا موقع فراہم کر دیا اور بالآخر اس نے ۱۴۸۱ء میں ترکوں کی سیادت تسلیم کر لی۔ آلیون کے جھوٹے بیٹے ستالیسہ Stanisa نے ۱۴۸۵ء میں اسلام قبول کر لیا اور اپنا نام سکندر بیگ رکھ لیا۔ آلیون کے بعد اس کے بیٹے انتھالی اطاعت کے اظہار کے باوجود ترکوں کی خوشنودی حاصل نہ کر سکے۔ جارج (۱۴۹۰ تا ۱۴۸۹ء)، جس نے ستنجہ میں ایک مطب قائم کر کے خوش نما سلافی خط (Cyrillic) میں مذہب عیسوی کی کتابیں شائع کیں، ایشیائے کوچک میں جلاوطن ہو کر فوت ہوا۔ سٹیفن (۱۴۹۶ تا ۱۴۹۹ء) کو سقوطی میں نظر بد کیا گیا اور اس نے رهبانیت اختیار کر لی۔ ۱۵۱۴ء میں زتہ کو سقوطی کے سنجاق میں شامل کر لیا گیا، البتہ اس کے ایک حصے کو علیحدہ سنجاق کی حیثیت دے کر سکندر بیگ کے حوالے کر دیا گیا اور اس کے لقب منڈزاک چرلیفورسکی کی وجہ سے یہ علاقہ چرلیفورہ کے نام سے موسوم ہوا۔ ۱۵۲۸ء میں چرلیفورہ کو سقوطی کی ایک نضا

بنا دیا گیا۔

ترکوں کے عہد حکومت میں مونٹی نگرو پر ایک اسقف یا ولادکہ Vladika کی خالی حویلی عبادت قائم تھی، جس کا مستقر مسیحی اور القلاب قبائلی سردار کرتے تھے۔ اس کے پانچ اضلاع (ناحیہ) تھے۔ لوگ حزیہ بغوشی ادا کرتے تھے اور جنگ میں ویس کے برحلاف باب عالی کا ساتھ دیتے۔ ۱۹۸۸ء تک یہی صورت حال رہی، لیکن بعد ازاں ولادکہ وماربون Visarion کی زیر قیادت اہل مونٹی نگرو دوبارہ ویس کے زیر حمایت آگئے اور کارلویتز Carlovitz کے معاہدے (۱۹۹۹ء) تک برابر ترکوں کے خلاف لڑتے رہے۔ ۱۹۱۱ء میں انھوں نے روس کے ساتھ اتحاد کر لیا۔ صلحنامہ برلن (۱۸۷۸ء) میں مونٹی نگرو کی حدود مختاری تسلیم کر لی گئی۔ نکولس اول (۱۸۶۰ تا ۱۹۱۸ء) نے ۱۹۱۰ء میں مونٹی نگرو کے بادشاہ ہونے کا اعلان کر دیا۔ جنگ بلفان (۱۹۱۲-۱۹۱۳ء) میں مونٹی نگرو نے ترکوں کے خلاف جنگ میں حصہ لیا اور جنگ کے خاتمے پر اس کی حدود میں توسیع ہو گئی۔ پہلی جنگ عظیم میں مونٹی نگرو نے سربیا کا ساتھ دیا، لیکن ۱۹۱۸ء میں آسٹریا اور ہنگری کی افواج کے انحلا کے بعد سربیا کی فوج نے ۲۰ نومبر کو ایک قومی اسمبلی قائم کر دی جس نے نکولس کو معزول کر کے مونٹی نگرو کو سربیا میں ضم کر دیا۔ اپریل ۱۹۴۱ء میں مونٹی نگرو کے کئی حصوں پر اطالوی دستے قابض ہو گئے جنہوں نے ایک نام نہاد قومی اسمبلی کے ذریعے مونٹی نگرو کی آزادی کا اعلان کر دیا اور شاہ اطالیہ سے یہاں کا بادشاہ نامزد کرنے کی درخواست کی۔ اس پر بغاوت برپا ہو گئی تا آنکہ ۱۹۴۴ء میں اشتراکیوں نے اختیارات سنبھال لیے۔ یہاں کی اشتراکیت کچھ مختلف النوع تھی، کیونکہ

یہاں نہ تو کوئی صنعت تھی نہ شہری امرا کا کوئی طبقہ تھا، اللہ غریب کاشتکاروں میں جاگیرداروں کے خلاف نفرت سرور موحود تھی۔ مونٹی نگرو نے مارشل ٹیٹو کی فوج میں بڑھ چڑھ کر بھرپور دی، چنانچہ جب ۱۹۴۶ء میں جدید یوگوسلاویہ کا وفاقی آئین نافذ ہوا تو مونٹی نگرو کی ریاست اس کی چھ وفاقی وحدتوں میں شامل تھی۔ اس کا صدر مقام ستیجہ سے پوڈگوریچہ Podgorica میں منتقل ہو گیا، حوارسرلو تعمیر ہو کر اب ٹیٹو گراڈ کہلاتا ہے۔

مونٹی نگرو کی معیشت کا انحصار زیادہ تر مویشی (خصوصاً بھڑ بکریاں) پالنے پر ہے۔ ۱۹۴۵ء کے بعد سے حکومت برمی توانائی پیدا کرنے اور لوہے اور فولاد کی صنعتوں پر بڑی رقوم صرف کر رہی ہے۔ ٹیٹو گراڈ اور نکشیچ کے درمیان چھوٹی لائن کی ریلوے لائن بچھا دی گئی ہے۔ اب ہاشی اور مشیمی آلات کے استعمال سے زرعی پیداوار میں اضافہ ہو رہا ہے۔ اس کا رقبہ ۱۳۸۱۲ مربع کلو میٹر ہے اور ۱۹۷۱ء میں اس کی آبادی ۵,۳۰,۳۶۱ تھی۔

مآخذ: دیکھیے (۱) لائڈن، بار اول۔

(C PATSCH) [تلخیص و اضافہ از ادارہ]

مونستر: (مَنَسْتِر)، ایک قصبہ، جو تونس کے مشرقی ساحل پر نموسہ کے جنوب مشرق میں آگے کو نکلی ہوئی راس کے سرے پر اس جگہ واقع ہے جہاں قدیم شہر راسپہ Ruspina آباد تھا۔

۵۱۸/۷۹۶ء میں ہرثمہ بن اعین نے، جسے خلیفہ ہارون رشید نے افریقہ کا عامل مقرر کیا تھا، مونستر کی رباط تعمیر کی۔ اس قلعہ بند رباط کو اسلامی المغرب میں بڑی اہمیت حاصل ہوئی۔ اس کی تعمیر کے ایک صدی بعد ایسی احادیث کے حوالے دیے جانے لگے جن میں ان لوگوں کو ثواب

بھی موجود ہیں۔ مولستر میں ہر سال عاشورہ کے دن ایک بڑا میلہ لگتا تھا، جس میں ارباب زہد عزت نشینی اختیار کیا کرتے تھے۔ ان میں بعض عمر بھر کے لیے اپنے آپ کو عبادت اور ممالک اسلام کے دفاع کے لیے وقف کر دیتے تھے۔ اہل قیروان انہیں خوراک فراہم کرتے تھے، جو بطور خود ایک کار ثواب ہے۔

نویں صدی رباط کا سنہری زمانہ تھا۔ ۸۲۱ء میں رباط سوسہ کے قیام سے اس کی اہمیت میں کچھ کمی آ گئی ہوگی، کیونکہ مقلہ کے خلاف مہمات سوسہ ہی سے روالہ ہوئی تھیں۔ البکری تورباط مولستر کو رباط سوسہ کا ماتحت خیال کرتا ہے۔ ہاں ۱۰۰۰ء کا درجہ حاصل تھا۔ جامع مسعد کبیر کی تعمیر ۱۰۰۰ء کے قریب ہوئی، حورباط کے قریب ہی تھی۔ اسی زمانے میں سیدہ کی چھوٹی سی مسجد بھی بنی۔ غالباً یہ خاتون قیروان کے زہری خاندان کی شہزادی تھی۔ دسویں صدی کے وسط میں بنو ہلال کے حملوں کے دوران سیدہ کے شہر سے کشتی کے ذریعے یہاں مردے لائے جاتے تھے۔ اس زمانے کی بہت سی قبریں موحود ہیں۔ مولستر کے شاہ ولایت سیدی المرزی بھی اسی قبرستان میں مدفون ہیں۔ رباط اور اس بستی کی حرمت و حفاظت میں تونسوی خاندان پوری دلچسپی لیتے رہے۔ ہلد کے دو دروازے باب الدرب اور باب السور مدعی نورمانروا المستنصر کے زمانے (۱۲۶۰ء) کی یادگار ہیں۔ رباط کا ایک دروازہ حفصی بادشاہ ابو فارس نے ۸۲۸/۸۲۸ء میں تعمیر کرایا تھا۔ ایک اور دروازہ ۱۰۵۸/۱۰۶۸ء میں ترکوں نے بنوایا تھا۔

یہاں تین چھوٹے چھوٹے ٹاور بھی ہیں۔ ایک میں عجیب و غریب مصنوعی غار بنے ہیں۔ یہ

عظیم کی بشارت دی گئی تھی جو بغرض جہاد یہاں جمع ہوں (دیکھیے ابوالعرب : *Classes des Savants de l'Afrique*، ترجمہ محمد بن شنب، ص ۵، ۷، ۹، ۱۰، ۱۵ : ابن عذاری : بیان، ترجمہ (Fagnan) ۱۰۱۷)۔ گیارہویں صدی میں البکری نے مولستر کا حال بیان کیا ہے، جو الوراق (م ۹۷۳ء) سے ماخوذ اور خاصا مبہم ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ مولستر ایک وسیع قصر ہے، اس میں ایک بڑا محلہ (ربض) اور اس کے وسط میں ایک قلعہ (حصن) ہے۔ قلعے میں متعدد کمرے، عبادت خانے اور قصر ہیں، جن کی کئی منزلیں ہیں۔ قلعے کے جنوب میں ایک وسیع صحن کے اندر فیہ (باب جامع) بنے ہیں، جہاں وہ عورتیں آ کر رہ سکتی ہیں جو اپنی زندگی دین کے لیے وقف کر دیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ قلعہ بجائے خود ایک شہر تھا، جس کی اپنی فصیلیں تھیں، اسی لیے تونس کے عام دستور کے مطابق یہ اب تک ہلد کہلاتا ہے۔ ہلد کے باہر بھی مذکورہ محلہ برج و بارہ سے محصور بنا ہوا ہے اور اسی کے اندر رباط واقع ہے۔ اس کی تفصیل اور بلند برج (نذر) سے پورے ساحل اور گردو نواح کے علاقے کا نظارہ کیا جاسکتا ہے۔ رباط کے درمیان ایک مستطیل صحن ہے، جس کے چاروں جانب دو منزلہ حجروں کی قطاریں ہیں۔ زیریں منزل میں جنوب کی سمت حجروں کے بجائے نماز کے لیے ایک ایوان بنا دیا گیا ہے۔ یہ ایک سادہ سی عمارت ہے، جس کی لداؤ کی چھت ہے۔ غالباً البکری نے اسی عمارت کے بارے میں لکھا ہے کہ پہلی منزل پر ایک مسجد ہے، جہاں ایک فاضل اور متقی شیخ ہمیشہ موجود رہتا ہے اور وہی لوگوں کا مقتدا ہوتا ہے۔ اصل رباط کے بیوت کے علاوہ حوض؛ غسل خانے اور رھٹ

عبارت پر مبنی معلوم ہوتا ہے ، جہاں مصر کی جگہ مونس پڑھا چاہیے ۔ وہ ایک خواجہ سرا تھا (ابن مسکویہ [طبع Margolouth, Amedroz، ۱: ۱۶۰] کی عبارت سے ظاہر ہے کہ دریں صورت ”خادم“ کے معنی آزاد کردہ غلام نہیں ، جیسا Massignon [العلاج، ص ۳۰۵، عدد ۲] کا خیال ہے)۔ الذہبی نے تاریخ الاسلام میں لکھا ہے (اور ابن تغری بردی [طبع Juyaboll، ۲: ۲۵۵] اس کی تائید کرتا ہے) کہ بوقت مرگ اس کی عمر نوے برس تھی (گو بظاہر یہ عمر ایک ایسے سالار عسکر کے لیے بہت بڑی معلوم ہوگی جو کچھ ہی عرصہ قبل سرگرم عمل رہا ہو)۔ وہ ۵۲۳۱ / ۸۴۵ - ۵۸۴۶ میں پیدا ہوا اور ساٹھ سال تک اسیر کے منصب پر فائز رہا ۔

مونس کا ذکر پہلے پہل المعتضد (حو ابھی حلیفہ نہیں بنا تھا) کے غلام کے طور پر آتا ہے جبکہ وہ ۵۲۶۷ / ۸۸۰ - ۵۸۸۱ میں رنج [رک باں] کی مہم میں مصروف تھا (بشرطیکہ الطبری کی عبارت [۳: ۱۹۵۳] کا تعلق اسی سے ہو)۔ ۵۲۸۷ / ۹۰۰ء میں اس کا تذکرہ حلیفہ کی چھاؤنی کے صاحب الشرطہ کی حیثیت سے آتا ہے۔ الذہبی (لیرا بن تغری بردی ، محل مذکور) پھر بیان کرتا ہے کہ المعتضد نے اسے جلاوطن کر کے مکہ معظمہ بھیج دیا تھا ، جہاں سے اسے المعتذر [رک باں] کی تغت نشینی پر واپس بلایا گیا ۔ یہ بیان صحیح معلوم ہوتا ہے کیونکہ درمیانی عرصے ، یعنی المکتفی کے عہد خلافت میں اس کا کوئی ذکر نہیں ملتا (دریں صورت المعتضد کی موت کے بارے میں المسعودی کے بیان (سراج الذهب، طبع B. de Meynard، ۷: ۲۱۲) میں لفظ خادم کی جگہ ”خازن“ پڑھا پڑے گا (جیسا کہ عربی، طبع دخویہ ص ۲۹، میں ہے)۔ زمانہ ما بعد میں مونس کو شہرت زیادہ تر اس وجہ سے حاصل ہوئی کہ اس نے ۵۲۹۶ / ۹۰۸ء میں المعتذر کی طرف سے اس کے عم زاد بھائی اور مدعی خلافت

جزیرے لنگر گاہ کا کام دینے میں اور مچھلی کے شکار کے موسم میں بحال کثیر التعداد جہاز آنے رہتے ہیں [۱۹۷۵ء کی مردم شماری کی رو سے اس کی آبادی سوا دو لاکھ کے قریب تھی] ۔

مآخذ : (۱) ابو العرب : کتاب مذکور ، الجزائر ۱۹۷۰ء ، بموافق کثیرہ (۲) باقوت : معجم ، ص : ۶۹۱ (۳) ابن عطاری : بیان المغرب ، طبع ٹوزی ، ۱ : ۱ و ترجمہ لانیان ، ۱ : ۱۱۷ (۴) ابن حنکاء : وئیات ، ترجمہ دیسلان ، ص : ۱۰۰ (۵) الکری ، طبع دیسلان ، الجزائر ۱۹۱۱ء ، ص ۳۶ (۶) ابن حوقل ، ترجمہ دیسلان ، در A. J. ، ۵۱۸۸۲ ، ۱ : ۱۷۶ (۷) الادریسی ، طبع دحبوبہ ، ص ۱۰۹ : (۸) التبریزی : الرحلة ، ترجمہ روسو ، در A. J. ، ۵۱۸۵۲ ، ۲ : ۱۱۱ (۹) القروانی (ابن الدینار) : Histoire de l'Afrique ترجمہ Remusat, Pellissier ، ص ۱۵۷ : مرید مآخذ کے لیے دیکھیے رؤ ، لائڈن ، بار اول۔

(GEORGES MANDAIS) [و تلخیص از اداره]

* مونس ددہ : پادرویش مؤنس ، ادرنہ کا عثمانی شاعر ، جو مولویہ طریقہ میں بیعت تھا ۔ اس نے مشہور و معروف الیس ددہ (م ۱۱۴۷ / ۱۷۳۴ء) سے تحصیل علم کی اور ۱۱۴۵ / ۱۷۳۲ء میں بمقام ادرنہ وفات پائی اور وہیں مدفون ہے ۔

مآخذ : (۱) لطین : تذکرہ ، قسطنطنیہ ۱۲۷۱ھ ، ص ۳۸۵ : (۲) ثریا : سجل عثمانی ، ص : ۵۲۷ (۳) علی انور : سماع خانہ ادب ، استانبول ۱۳۰۹ھ ، ص ۲۲۶

(TH MENZEL)

* مونس المظفر : ابوالحسن ۵۲۹۶ / ۹۰۸ء اور ۵۳۳ / ۹۴۳ء کے درمیانی زمانے کا سب سے بڑا عباسی سپہ سالار اور بعد ازاں عملی طور پر مختار کل : اس کے نام کے ساتھ القشوری کی نسبت ہلال الصابی کی کتاب الوزراء [طبع Amedroz ، ص ۳۷] کی ایک

المعتز [رک ہاں] کے حامیوں کے مقابلے میں بعداد کے قصر حسنی کی بڑھ چڑھ کر مدافعت کی۔ اس خلعت پر المعتذر اور اس کی صاحب اقتدار والدہ کی ممنوبیت کے باعث المعتذر کے زمانہ شباب میں مولیٰ کی حیثیت بڑی مستحکم ہو گئی اور گو آگے چل کر المعتذر کی عیایات خسروالہ نے عداوت کا رنگ اختیار کر لیا، لیکن اس وقت تک مولیٰ کسی قسم کی تالیف و حمایت سے بے نیاز ہو چکا تھا، جس کا بڑا سبب یہ تھا کہ اس نے قریب قریب ہر موقع پر ایک کامیاب سپہ سالار ہونے کا ثبوت دیا۔ یہ صحیح ہے کہ فاطمی خلیفہ المہدی [رک ہاں] کو ۵۳۰ھ / ۶۴۰ء میں پسپا کر دینے (حس پر اسے المظفر کا لقب عطا ہوا) اور ۵۳۱ھ / ۶۴۱ء - ۵۲۸ھ میں قراطلہ [رک ہاں] کے خلاف بغداد کی مدافعت کے سوا کسی اہم مہم میں حصہ نہیں لیا، لیکن اسے صرف ایک بار ۵۳۰ھ / ۶۴۱ء میں ہریمت کا سامنا کرنا پڑا۔

مولیٰ کا ابتدا ہی سے وزیر ابن الفرات سے بگاڑ ہو گیا تھا۔ وہ برابر اس کی مخالفت میں سرگرم رہا تا آنکہ ۵۳۱ھ / ۶۴۲ء میں جب ابن العرات تیسری بار منصب وزارت پر فائز ہوا تو مولیٰ نے اس کی موقوفی اور قتل کے سلسلے میں نمایاں حصہ لیا۔ اب وہ مختار کل تھا۔ وزیروں کے تقرر میں ہمیشہ اس سے مشورہ لیا جاتا تھا، چنانچہ نظام حکومت میں اس کا عمل دخل بڑھ گیا۔ یہی وجہ تھی کہ المعتذر اس سے محبت کے بجائے نفرت کرے لگا اور اس کا پہلی مرتبہ اظہار اس طرح ہوا کہ ۵۳۱ھ / ۶۴۲ء میں خلیفہ نے اسے قتل کرنے کی سازش کی، جو ناکام رہی۔ ۵۳۱ھ / ۶۴۲ء میں مولیٰ نے المعتذر کے سوتیلے بھائی القاهر [رک ہاں] کے حق میں المعتذر کی معزولی کی حمایت کی، لیکن بعد ازاں فوراً ہی اسے بحال بھی کر دیا اور یوں وہ پہلے سے

کچھ زیادہ اس پر حاوی ہو گیا۔ بالآخر المعتذر مولیٰ سے بالکل ہی نکل بیٹھا (۵۳۱ھ / ۶۴۲ء) : جس پر مولیٰ بعداد چھوڑ گیا، لیکن اگلے ہی سال وہ اپنے اقتدار و اختیار کو دوبارہ قائم کرنے کی غرض سے ایک زبردست فوج کے ساتھ دارالخلافت پر چڑھ آیا۔ فصیل شہر کے باہر اس نے خلیفہ کی افواج کو شکست دی، اور اس معرکے میں المعتذر ہلاک ہو گیا۔

اب مولیٰ نے القاهر کو دوبارہ تخت نشین کیا، لیکن اس کے آمرانہ رویے نے القاهر کو بھی برگشتہ خاطر کر دیا جس پر مولیٰ خود اپنی حفاظت کی خاطر خلیفہ کو اسی کے محل میں محبوس رکھنے پر مجبور ہو گیا۔ اس نے اسے معزول کر دیے کے بارے میں بھی سوچا، تاہم القاهر اپنا دام تزویر پھیلانے میں کامیاب رہا۔ اس نے شعبان ۵۳۱ھ / اگست ۶۴۲ء میں مولیٰ اور اس کے بڑے بڑے حامیوں کو اپنے محل میں مدعو کیا اور انہیں موت کے گھاٹ اتروا دیا۔ مولیٰ نے بحیثیت مجموعی اپنا اثرورسوخ ملکی فلاح و بہبود کے لیے استعمال کیا، لیکن وہ نہ تو مضبوط ارادے کا آدمی تھا نہ اس قدر دکی کہ خلافت کے زوال کو روک سکے۔ اس کی خلیفہ کو حقیقی اختیارات سے محروم کر دینے کی حکمت عملی مہلک ثابت ہوئی، چنانچہ اس کے بعد آنے والے حو قست آزما لوگ امیرالامراء کا لقب اختیار کر کے القاهر کے جانشینوں پر مسلط رہے، انہوں نے بھی ایک تسلسل اور تواتر کے ساتھ اسی حکمت عملی کو اختیار کیے رکھا۔

مآخذ: مذکورہ مآخذ کے علاوہ دیکھیے (۱) ابن الاثیر: الكامل، ج ۸: (۲) الکندی: *Governors and Judges of Egypt*، در ۱۹: ص ۲۴۳، ۲۴۷ تا ۲۴۸: (۳) ہلال الصابی: کتاب الوزراء: طبع Amedroz، بعدد اشارہ (۴) ابن مسکویہ:

۹۹۴ء کو پیدا ہوا اور شعبان ۱۲۷۳ھ/جنوری-فروری ۱۸۵۷ء میں اس نے حرحان میں وفات پائی۔ رک بہ نضرالدولہ۔

* مؤید زادہ : عبدالرحمن چلی، ایک مشہور و معروف عثمانی عالم دین اور فقیہ۔ وہ ۱۸۶۰ء/ ۱۲۵۶ء میں آماسیہ میں موید زادوں کے خاندان میں پیدا ہوا۔ (اس کے والد آماسیہ کے یعقوب پاشا زاویہ سی کے شیخ دور کلی زادہ شمس الدین موید چلی [۱۸۵۱ء/۱۲۴۷ء] کے تین بیٹوں میں سے ایک تھا)۔ طالب علمی کے زمانے ہی میں نو عمر مؤید زادہ کی واقفیت سلطان محمد فاتح کے چھوٹے بیٹے شہزادہ بایزید سے ہو گئی، جو آگے چل کر سلطان بنا۔ یہ شہزادہ سات برس کی عمر ہی میں آماسیہ کا والی مقرر کر دیا گیا تھا۔ مؤید زادہ اس کے حلقہ احباب میں شامل ہو گیا۔ اسی زمانے میں اس کے تعلقات مشہور شاعرہ مہری خاتون [رک بان] سے استوار ہوئے۔ اس خداداد قابلیت رکھنے والے نوجوان اور شہزادے کے درمیان، جو اس سے تقریباً نو سال بڑا تھا (ولادت : ۱۸۵۱ء/۱۲۴۷ء) سلسلہ مواصلت اس قدر بڑھا کہ بایزید اس کی جدائی ایک دم کے لیے بھی گوارا نہیں کرتا تھا۔ جب سلطان محمد کو مختلف ذرائع، بالخصوص سیواس کے قاضی حلیمی لطف اللہ (جس کی شہزادے کے حوالی موالی نے سخت توہین کی تھی) کے منظوم شکایت نامے سے ان بے اعتدالیوں کا علم ہوا جو شہزادے کے دربار میں ہو رہی تھیں مائو اس نے ایک تحقیقاتی وفد آماسیہ بھیجا۔ اس وقت شاہزادہ بغرض سیر و تفریح مؤید کے ساتھ لادبی کی طرف گیا ہوا تھا۔ اس تفتیش کے نتیجے میں دو بڑے مجرموں کے لیے، جن میں ایک مؤید زادہ تھا، قتل کا فرمان صادر ہو گیا (یہ ”حکم شریف“ فریدون : مجموعہ منشآت : قسطنطنیہ ۱۲۷۳ء، بار دوم، ۱ : ۲۷۰ تا ۲۷۱، میں منقول

تجارب الاسم : ج ۵ ، ہوائج کثیر، (= Margoliouth, = Eclipses of the Abbassid Caliphate : Amedron ج ۱ و ۲ : (۵) عرب : طبع بیروت ، مجدد اشارہ (۶) Life and Times of 'Ab b. 'Isa : H. Bowen ، کمرج ۱۹۲۸ء مجدد اشارہ۔

(HAROLD BOWEN)

مونگیو (مولکھیر) : صوبہ بہار (بھارت) کے ضلع مولکھیر کا صدر مقام، جو دریائے گنگا کے جنوبی کنارے پر ۲۵ درجہ ۲۳ ثانیہ عرض بلد شمالی اور ۸۶ درجہ ۲۸ ثانیہ طول بلد مشرقی پر واقع ہے۔ ۱۹۵۱ء کی مردم شماری کے مطابق اس ضلع کی کل آبادی ساڑھے اٹھائیس لاکھ ہے۔ یہ شہر سگرٹوں اور سگاروں کی صنعت کے لیے مشہور ہے۔ مسلمان مورخین لکھتے ہیں کہ سب سے پہلے اختیار حلیمی نے تسخیر بہار کے دوران ۱۱۹۸/۵۹۵ء میں مولکھیر کو فتح کیا۔ ۱۲۶۳/۱۱۷۷ء میں لواب میر قاسم نے، جو بنگال کا لواب صوبہ دار تھا، جب انگریزوں سے مقابلے کی ٹھانی تو اس نے مولکھیر ہی کو اپنا فوجی صدر مقام بنایا۔ یہاں اس نے اپنے ایک ارمنی السل جرنیل گرگین (Gregory) خان کی لکرائی میں ایک اسلحہ خانہ قائم کیا۔ ہندوق کی صنعت کا آغاز، جس کے لئے یہ شہر مشہور ہے، غالباً ”اس اسلحہ خانے“ کے قیام سے ہوا۔ [خاقانہ رحمانی، بہار کے مسلمانوں کا روحانی مرکز ہے]

مآخذ : (۱) Imperial Gazetteer of India ، ۱۷ : ۴۰۱ تا ۴۰۲ ، Bengal O'Malley (۲) District Gazetteers, Monghyr ، کلکتہ ۱۹۰۹ء، ج ۱۷۔ (ایم ہدایت حسین)

* المؤید : رک بہ (۱) هشام ثانی : (۲) الملک المؤید سیف الدین شیخ المحمودی۔

* موید الدولہ : ابو منصور بویہ بن رکن الدولہ، بویہی عامل، جمادی الاخرہ ۵۳۳ھ/فروری-مارچ

ہے۔ مؤید نے اپنے زمانہ قیام لادینی میں ایک کتاب (شمس الدین: ربيع) ربيع الاول ۸۸۲ھ/جون ۱۴۷۷ء میں حریدی تھی، جس کی ایک تحریر میں تاریخ درج ہے (لہذا فریدون کی دی ہوئی تاریخ ۸۸۳ھ کے بجائے ۸۸۳ھ زیادہ قرین صواب ہے: دیکھیے حسام الدین: آماسیہ تاریخی، استانبول ۱۹۲۷ء، ۳: ۲۳۰، حاشیہ ۱)۔ مؤید کو بروقت پتا چل گیا کہ تقدیر اس کے ساتھ کیسا خطرناک کھیل کھیلے والی ہے، چٹالچہ بازیڈ نے اس کی ضرورت کا سارا سامان فراہم کر دیا اور وہ آماسیہ سے فرار ہو گیا۔ کچھ عرصہ حلب میں رہنے کے بعد وہ شیراز چلا گیا، جہاں اس نے مشہور استاد حلال الدین الدوانی سے اپنی دینی تعلیم کی تکمیل کی۔

بایزید کی تخت نشینی کی اطلاع پا کر حب مؤید وطن لوٹا تو الدوانی نے اسے ”احازہ“ (مدرسی کی سند) لکھ دیا۔ ۸۸۷ھ/۱۴۸۲ء میں وہ آماسیہ پہنچا، جہاں کوئی تین ماہ قبل اس کا والد وفات پا گیا تھا۔ یہاں تقریباً چھ ہفتے قیام کر کے وہ قسطنطنیہ کو روانہ ہوا اور وہاں اپنے علم و فضل کی بدولت وہ دینی حلقوں میں بہت جلد شہرت پا گیا۔ بایزید نے اسے قسطنطنیہ کے مدرسہ قلندر خانہ کا مدرس مقرر کر دیا۔ ۸۹۱ھ/۱۴۸۶ء میں مؤید کی شادی نامور قیسہ مصلح الدین قسطلانی (مولانا قسطلی) کی بیٹی سے ہو گئی۔ وہ سلطنت عثمانیہ کا آخری قاضی القضاۃ عسکر تھا اور ان اصلاحات کے بعد، جن کے تحت یہ عہدہ منقسم ہو گیا، وہ روم ایلی کا قاضی عسکر مقرر ہوا۔ مؤید کا دور ملازمت بہت شاندار گزرا: وہ ۸۹۹ھ/۱۴۹۴ء میں ادرنہ کا قاضی، ۹۰۷ھ/۱۵۰۱ء میں آناتولی کا قاضی عسکر اور ۹۱۰ھ/۱۵۰۴-۱۵۰۵ء میں روم ایلی کا قاضی عسکر اور رئیس العلما مقرر ہوا۔ ۹۱۷ھ/۱۵۱۱ء میں شہزادہ سلیم کے حامی

بی چریوں نے اس کا گھر بار لوٹ لیا، کیونکہ اس کی ہمدردیاں بایزید کے چہیتے بیٹے شہزادہ احمد کے ساتھ تھیں۔ سلطان ہی نے، جو اب پیر فرتوت ہو چکا تھا، بی چریوں کے دباؤ کے تحت اسے موقوف کر دیا، لیکن مسلم اول نے تخت پر بیٹھنے ہی اسے اسی عہدے پر بحال کر دیا، کیونکہ اسے یقین تھا کہ قاضی عسکر کے اہم فرائض الحام دہنے کے لیے وہی موزوں ترین شخص ہے۔ سلطان سلیم ایران کے شاہ اسماعیل صفوی کے خلاف مہم میں اسے اپنے ساتھ لے گیا، لیکن وہاں سے واپسی پر چوہان کوہری میں مؤید کو اس کے عہدے سے برطرف کر دیا، کیونکہ اس میں محبوط العواسی کے آثار ظاہر ہونے لگے تھے (۹۲۰ھ/۱۵۱۴ء)۔ اس نے ۹۲۲ھ/۱۵۱۶ء میں قسطنطنیہ میں وفات پائی اور گورستان آتوب میں دفن ہوا۔

مؤید نے فقہ اور دینیات، بالخصوص تفسیر قرآن کے موضوع پر متعدد رسائل لکھے۔ براکمان (GAL، ۱: ۲۲۷) اور بروسی لی محمد طاہر (عثمانی مؤلفی، استانبول ۱۳۳۳ھ، ۱: ۳۵۵) نے اس کی ان تصانیف کی فہرست دی ہے جو مخطوطات کی صورت میں محفوظ ہیں۔ اس نے حاتمی کے قلمی نام سے عربی، فارسی اور ترکی زبانوں میں شاعری بھی کی۔ ترکی علم و ادب کی جو گراں قدر خدمت اس نے سرانجام دی وہ اس بات کی مرہون مست ہے کہ اس نے نوحوان ادیبوں کی طبع زاد تصنیفات کی فراخ دلانہ سرپرستی کی۔ اس نے اپنی حوصلہ افزائی سے نجاتی اور ذاتی جیسے شعرا، کمال پاشا اور محی الدین جیسے مؤرخین اور ابوالسعود جیسے فقہا، لیز دیگر صاحب کمال افراد کو اپنی قابلیت اور صلاحیت ابھارنے کا موقع دیا۔ مؤید کو خوشنویسی میں بھی کمال حاصل تھا۔ وہ پہلا عثمانی تھا جس نے اپنا لہجہ کتاب خانہ قائم کیا۔ اس میں سات ہزار سے زیادہ

ترکمانوں کے مقابلے میں بھیجا گیا۔ اس کی اعانت سے البساسیری نے ترکمانوں کو سحار کے مقام پر شکست فاش دی، بعد ازاں فتح کر لیا اور فاطمی خلیفہ کے نام کا خطہ پڑھایا۔ یمن کے فاطمی داعیوں کے ساتھ المؤید کی براہ راست خط و کتابت تھی۔ ایک قابل ستارہ سالار ہونے کے علاوہ وہ اعلیٰ ادبی صلاحیت کا مالک اور ایک بلند پایہ شاعر بھی تھا۔ اس کا دیوان فاطمی ائمہ المستنصر اور الطاهر کی مدح میں قصائد پر مشتمل ہے اور کہیں کہیں اس نے فلسفیانہ موضوعات پر بھی داد سخن دی ہے۔ اس کی ایک اور اہم تصنیف المجالس کے نام سے مشہور ہے۔ اس میں آٹھ سو مجالس مذکور ہیں جو دہی اور فلسفیانہ مضامین سے متعلق ہیں اور اس میں وہ خط و کتابت بھی شامل ہے جو فلسفی شاعر ابوالعلاء المعری [رک ہاں] سے ”سزی خوری“ کے بارے میں ہوئی تھی (دیکھیے مارکولیتھ، *JRAS*، ۱۹۰۲ء، ص ۲۸۹ بعد)۔ اس نے آپ بیتی السیرہ میں اپنی شیراز کی تبلیغی سرگرمیوں اور المستنصر کے دربار میں اپنی رسائی کا مفصل ذکر قلمبند کیا ہے اور ان واقعات کی تفصیل دی ہے جو ۵۱۵ھ / ۱۱۰۵ء تک پیش آئے۔ اس کا شمار عربی کی معدودے چند خود نوشت سوانح عمریوں میں ہوتا ہے۔ مرید برآں یہ آل بویہ کی تاریخ اور فاطمیوں سے ان کے تعلقات کے ضمن میں بھی بڑی مفید اور دلچسپ تصنیف ہے۔ [مذکورہ بالا تصنیفات مختلف اوقات میں قاہرہ سے شائع ہو چکی ہیں]۔

مآخذ: مذکورہ بالا کتابوں کے علاوہ: (۱) ابن الصیرمی: الاشارة، قاہرہ، ۱۹۲۷ء، ص ۶۹: (۲) فارس نامہ (G M S، سلسلہ جدید)، ۱: ۱۱۹: (۳) المقربری: خطط، ۱: ۶۰: (۴) ادیبی عماد الدین بن الحسن: عمون الاخبار، ج ۶ و ۷، (۵) لکسن: *Studies*

کتابیں تھیں اور اس زمانے کے اعتبار سے یہ خاصی بڑی تعداد ہے۔

مآخذ: مذکورہ بالا کتابوں کے علاوہ: (۱) طاش کمری زادہ: مناقب المعنویہ، قسطنطنیہ، ۱۲۶۹ھ ص ۳۰۸ تا ۳۱۱: حرم ترجمہ از Rescher، قسطنطنیہ، ۱۹۷۲ء، ص ۹۱ تا ۱۹۸، (۲) سہی: ہشت بہشت، قسطنطنیہ، ۱۳۲۵ھ ص ۲۷ تا ۲۸: (۳) لطیفی: تذکرہ، قسطنطنیہ، ۱۳۱۸ھ، ص ۲۳۸: (۴) حبیب: خط و خطاطان، قسطنطنیہ، ۱۳۰۶ھ، ص ۱۱۶: (۵) شعی: علاوہ لی اثمار التواریخ، قسطنطنیہ، ۱۲۹۵ھ، ص ۱۶۵: (۶) ثریا: محل عثمانی، ۳: ۳۱۰: (۷) ساسی: لافوس الاعلام، ۴: ۳۰: ۷۰ تا ۷۱: (۸) Hammer، در G O D، ۱: ۵: ۳: (۹) Gibb، در H. O. P.، ۲: ۲۹ تا ۳۱۔

(TH MENZEL)

* المؤید سیف الدین: رک بہ الملک المؤید سیف الدین شیخ محمودی۔

* المؤید فی الدین: ابو نصر حبیبہ اللہ بن ابی عمران مونس بن داؤد الشیرازی، ایک بلند منصب فاطمی داعی، جس نے ۴۷۰ھ / ۱۰۷۷ء میں وفات پائی۔ اپنی دعوت کے ابتدائی ایام میں المؤید اسماعیلی فرقے کے عقائد کی بلاد مشرق خصوصاً شیراز میں تبلیغ کیا کرتا تھا۔ وہ بویہ امیر ابو قالیحار [رک ہاں] کو اپنے فرقے میں شامل کرنے میں کامیاب ہو گیا، لیکن وطن میں سخت مخالفت ہونے کے باعث وہ بغداد، پھر موصل اور وہاں سے قاہرہ چلا گیا، جہاں کچھ مدت بعد اے المستنصر باللہ [رک ہاں] کے دربار میں باریابی ہو گئی۔ اب وہ ”داعی اعلیٰ“ اور ”باب امام“ بن چکا تھا اور غالباً دوسرے داعی اعلیٰ ناصر خسرو [رک ہاں] کے ساتھ بھی اس کے روابط تھے۔ المؤید کو ایک لشکر کی کمان دے کر البساسیری [رک ہاں] کی امداد کے لیے

Islamic Poetry، ص ۱۳۴ تا ۱۳۶، ۱۳۷

(H F AL-HAMDANI)

* مہابت جنگ : رک تہ علی وردی خان۔

* المہاجرین : (= مہاجرین 'ع) : مادہ ہجر

بمعنی چھوڑنا ، ترک کرنا ، قطع تعلق کرنا ، الگ ہو جانا۔ ہاجر کے لغوی معنی ہیں ترک وطن کرنا۔

لیکن اسلامی اصطلاح میں محض اللہ تعالیٰ کی رضا اور خوشنودی کی خاطر اپنے ایمان اور دین کے تحفظ کے لیے اپنے وطن و قوم اور تجارت و ذریعہ معاش کو خیر باد کہہ کر کسی دوسرے ایسے علاقے

میں جا کر آباد ہو جانا جہاں اسلامی شریعت پر عمل پیرا ہوئے ہیں کوئی پابندی ، دقت یا تکلیف

نہ ہو۔ ان بلند مقاصد کے پیش نظر گھر بار ، کار و بار اور اعزہ و اقارب کو چھوڑ کر دوسرے شہر

میں جا آباد ہونے کو ہجرت کہتے ہیں۔ مہاجرین وہ مسلمان ہیں جو محض اللہ تعالیٰ کی رضا و حوائی

کے لیے اپنے وطن اور تمام دنیوی علاقے کو چھوڑ کر کسی ایسی دوسری بستی میں جا کر مقیم ہو

حالیں، جہاں پہلے سے ان کے اہل و عیال اور مال و منال نہ ہوں۔ آغاز اسلام میں دو ہجرتیں ہوئیں

ایک ہجرت حبشہ اور دوسری ہجرت مدینہ۔ تاریخ اسلام میں مہاجرین کا اطلاق بالعموم ان مسلمانوں

پر ہوتا ہے جو مکہ مکرمہ چھوڑ کر مدینہ منورہ میں جا آباد ہوئے اور وہ اہل مدینہ حسبوں نے مہاجرین

کی ہر طرح دلجوئی ، اعانت و نصرت اور اسناد کی انصار (رک ہاں) کے معزز لقب سے یاد کیے جاتے

ہیں۔

جب مکہ مکرمہ میں مسلمانوں کی تعداد میں

کچھ اضافہ ہونے لگا تو مشرکین مکہ نے اسلام کی تبلیغ و اشاعت کی راہ میں رکاوٹیں پیدا کرنے کی

ہر ممکن کوشش کی۔ اس سلسلے کی ایک کڑی یہ تھی کہ اسلام قبول کرنے والوں پر وہ لوگ

حور و ظلم کرے لگے۔ نادار اور غریب و کمزور مسلمانوں کو طرح طرح کی تکلیفیں اور اذیتیں پہنچانے لگے۔ حب ایدا رسانی اور جور و جفا کی حد ہو گئی اور مسلمانوں کے لیے حینا مشکل ہو گیا تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم الہی سے مسلمانوں کو احارت دے دی کہ وہ مکہ مکرمہ چھوڑ کر سرزمین حبشہ میں جا آباد ہوں۔ آپؐ نے فرمایا کہ ملک حبشہ سرزمین حق و صداقت ہے اور وہاں کسی پر ظلم و حور نہیں ہوتا۔ چنانچہ اس احارت کے بعد مسلمان مہاجرین کا پہلا قافلہ سنہ ۶ ہجرت میں حضرت عثمانؓ بن مظعون کی زیر قیادت مکہ سے حبشہ روانہ ہوا۔ حب کفار مکہ کو مہاجرین کے اس قافلے کی روانگی کا علم ہوا تو انہوں نے تعاقب کر کے انہیں روکا چاہا، لیکن حسن اتفاق کہیں کہ حب مہاجرین ماحل سمندر پر پہنچے تو تجارتی کشتیاں روانگی کے لیے پہلے ہی تیار کھڑی تھیں، چنانچہ کفار مکہ کے پہنچنے سے پہلے ہی یہ لوگ کشتیوں میں سوار ہو کر روانہ ہو چکے تھے۔ مہاجرین کا یہ قافلہ پندرہ سولہ افراد پر مشتمل تھا جن میں چار خواتین بھی تھیں۔ اس قافلے میں حضرت عثمانؓ بن عفان مع اپنی زوجہ محترمہ حضرت رقیہؓ، حضرت ابو حذیفہؓ بن عتبہ مع اپنی زوجہ سہلہؓ بنت سہیل، حضرت زبیرؓ بن عوام، حضرت عبدالرحمنؓ بن عوف، حضرت ابو سلمہ عبداللہؓ بن عبدالاسد مع اپنی زوجہ ام سلمہؓ، حضرت مصعب بن عمیرؓ اور حضرت عامرؓ بن ربیعہ مع اپنی زوجہ لیلیٰؓ بنت ابی حشمہ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ یہ حضرات سر زمین حبشہ میں تقریباً تین ماہ قیام کرے پائے تھے کہ یہ افواہ پھیل گئی کہ اہل مکہ نے اسلام قبول کر لیا ہے۔ یہ سنتے ہی مسلمان مکے لوٹ آئے۔ مکہ پہنچنے پر معلوم ہوا کہ یہ خبر غلط تھی۔ قریش مکہ کی ایذا رسانی اور اسلام

گزرے۔ کنار مکہ کے تشدد اور ظلم و ستم کے باوجود اسلام قبول کرنے والوں کی تعداد میں اضافہ ہوتا چلا گیا۔ حب قریش مکہ نے دیکھا کہ اسلام مکے سے باہر مدینے تک پہنچ گیا ہے تو ان کی تش عداوت اور بھڑک اٹھی اور ان کی اسلام دشمنی حد سے گزر گئی۔ جب دشمنان اسلام کے سارے حربے ناکام ہو گئے تو وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حان کے درپے ہو گئے۔ اب حکم الہی آگیا کہ مسلمان مکے کو چھوڑ کر مدینے ہجرت کر جائیں۔ اس کے لیے پہلے ہی تیاری ہو چکی تھی۔ مدینے (یثرب) کے چند نفوس دو تین مرتبہ مکے حاضر ہو کر بیعت عقبہ کے ذریعے اپنی وفاداری اور حان ثاری کا عہد کر چکے تھے اور انہیں اولین انصار کی وساطت سے اسلام مدینے کے لوگوں تک پہنچ چکا تھا۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف سے ہجرت مدینہ کی احازت ملنے پر سب سے پہلے حضرت ابو سلمہؓ عدا اللہ بن عبد الاسد المغزوسی مدینے پہنچے۔ ہجرت کے وقت حضرت ابو سلمہؓ کو ایک بڑا دردناک واقعہ پیش آیا۔ جب وہ اپنی بیوی حضرت ام سلمہؓ اور اپنے ننھے منے بیٹے سلمہ کو ساتھ لیے اوٹ پر سوار ہو کر مدینے کی طرف روانہ ہوئے تو بنو معیرہ نے ان کی بیوی کو بچے سمیت روک لیا۔ چھوٹے بچے کو تو بنو امیہ کہہ کر لے گئے کہ یہ ہمارا بچہ ہے اور حضرت ام سلمہؓ بنو معیرہ کے قرضے میں رہیں۔ شوہر مدینے پہنچ گیا، بیٹا بنو امیہ کے پاس ہے، اس اذیت ناک قید میں اس ٹیک اور پاکباز خاتون کو تسہائی اور حدائی کے دن کاٹنے مشکل ہو گئے۔ حضرت ام سلمہؓ صبح اٹھ کر باہر وادی میں نکل جاتیں اور دن بھر روتے روتے نڈھال ہو کر شام کو لوٹ آتیں۔ تقریباً ایک سال اسی رنج و غم

دشمنی بڑھتی چلی گئی، یہاں تک کہ سہ ے لبوت میں آپؐ کو اپنے سارے خاندان سمیت شعب ابی طالب میں محصور ہونے پر مجبور کر دیا گیا۔ اس وقت آپؐ نے صحابہؓ کرام کو دوبارہ ہجرت حبشہ کی اجازت دی۔ اس مرتبہ مہاجرین کا یہ قافلہ تقریباً ستر مردوں اور بیسی عورتوں پر مشتمل تھا جن میں حضرت عثمانؓ بن عفان اور ان کی زوجہ حضرت رقیہؓ، حضرت ابو حذیفہؓ اور ان کی اہلیہ حضرت سہلہؓ، حضرت جعفرؓ بن ابی طالب اور ان کی زوجہ حضرت اسماءؓ بنت عمیس، حضرت عبداللہؓ بن جحش، حضرت عتبہؓ بن غروان، حضرت ربیعہؓ بن عوام، حضرت عبد الرحمنؓ بن عوف، حضرت عبداللہؓ بن مسعود، حضرت ابو عبیدہؓ بن جراح، حضرت عبداللہؓ بن مظعون، حضرت سودہؓ بنت زیدہ اور ان کے شوہر سکران بن عمرو، حضرت ابو سلمہؓ اور ان کی اہلیہ حضرت ام سلمہؓ، حضرت مقدادؓ بن عمرو، حضرت ہامرؓ بن زبیبہ اور ان کی زوجہ حضرت لیلیٰؓ بنت ابی حشمہ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ سر زمیں حبشہ کے قیام کے دوران میں لعاشی کے دربار میں حضرت جعفرؓ بن ابی طالب کی تاریخی تقریر بھی ہوئی جس کے بعد اہل مکہ کی سازش ناکام ہو گئی اور اہل مکہ کا وفد لامراد اور خائب و خاسر لوٹا۔ یہیں حبشہ میں حضرت جعفرؓ کے ہاں حضرت اسماءؓ کے بطن سے حضرات عبداللہؓ، محمد اور عون پیدا ہوئے۔ ہجرت حبشہ عارضی تھی اس لیے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا تھا کہ حبشہ میں جا کر قیام کرو، یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ تمہارے لیے آسائش اور راہ نجات پیدا کر دے۔ چنانچہ جب ہجرت مدینہ شروع ہوئی تو مہاجرین حبشہ بھی آہستہ آہستہ مدینہ منورہ کا پہنچے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے تین سال شعب ابی طالب میں بڑی سختی اور تکلیف کے

اور درد و کرب میں گزر گیا۔ بالآخر ہو مغیرہ کے ایک خدا ترس انسان کو اس مظلوم و محسوس خاتون کی حالت زار پر رحم آ گیا اور اس نے بنو مغیرہ پر زور دے کر انہیں نجات دلائی۔ حضرت ام سلمہؓ نے بنو اسد سے اپنا بیٹا لیا؛ ایسے گود میں اٹھایا اور اولٹ پر سوار ہو کر اپنے شوہر کے پاس مدینہ منورہ روانہ ہوئیں۔ عثمان بن طلحہ رستے میں مل گیا۔ عورت ذات کو اس طرح اکیلا دیکھ کر اس کی حمیت و مروت حوس میں آئی۔ ایسے اس خاتون مسافر پر رحم آ گیا اور اس نے عزم مصمم کر لیا کہ وہ اکیلی خاتون کو منزل مقصود پر پہنچا کر دم لے گا، چنانچہ اس نے اولٹ کی نکیل تھام لی اور سزل بمنزل سفر کرتے ہوئے نہایت عزت و احترام، آبروسدانہ اور شریفانہ طور پر انہیں ابو سلمہؓ کے پاس قباء پہنچا کر مکے لوٹ آیا۔ حضرت ام سلمہؓ کہا کرتی تھیں کہ میرے تو علم میں نہیں کہ آل ابو سلمہ کی طرح کسی اور خاندان کو ایسی تکلیفوں کا سامنا کرنا پڑا ہو اور یہ بھی کہا کرتی تھیں کہ عثمان بن طلحہ سے زیادہ شریف اور ہامروت آدمی میں نے نہیں دیکھا۔ ان کے بعد حضرت عامرؓ بن ربیعہ اپنی بیوی لیلیٰ بنت ابی حشمہ کے ساتھ قباء پہنچے۔ پھر حضرت عبداللہؓ بن حشیش نے اپنے سارے کنبے، بلکہ قبیلہ بنو غنم بن دودان کے تمام مسلمانوں سمیت ہجرت مدینہ میں سبقت کی۔ یہ تمام مہاجرین قباء میں بنو عمرو بن عوف کی بستی میں حضرت مبشر بن عبدالمندر کے ہاں قیام پذیر ہوئے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم تو پہلے ہی حضرت مصعبؓ بن عمیر اور حضرت ابن ام مکتومؓ کو انصار مدینہ کو قرآن مجید سکھانے کے لیے مدینہ منورہ بھیج چکے تھے۔ پھر حضرت بلالؓ، حضرت سعدؓ بن ابی وقاص اور حضرت

عمارؓ بن یاسر نے مدینے کو ہجرت کی۔ ان کے بعد حضرت عمرؓ بن الخطاب یس صحابہ کرامؓ کے ساتھ مدینے پہنچے اور قباء میں بنو عمرو بن عوف کی بستی میں رفاعہ بن عبدالمندر کے ہاں ٹھہرے۔ حب یہ مہاجرین مدینے پہنچ چکے تو ابو جہل بن ہشام اور حارث بن ہشام بھی حضرت عیاشؓ بن ابی ربیعہ کے پیچھے مدینے پہنچے اور حضرت عیاشؓ سے، جو ان دونوں کے اس عم اور ماں حائے (بھائی) تھے، گفتگو کرتے ہوئے ایسے بتایا کہ اس کی ماں نے لدر مانی ہے کہ حب تک وہ عیاس کو دیکھ نہ لے گی وہ نہ تو کسکھی کرے گی، نہ اپنا سر دھوئے گی، اور نہ چھاؤں میں بیٹھے گی۔ یہ سن کر حضرت عیاشؓ کا دل پسیم گیا۔ حضرت عمرؓ کے منع کرنے کے باوجود وہ ان کے ساتھ مکے کو چل دیے۔ مکے پہنچ کر ان لوگوں نے حضرت عیاشؓ کو محبوس کر دیا۔ بالآخر ولید بن مغیرہ کی سفارش سے انہیں رہائی نصیب ہوئی اور وہ دوبارہ ہجرت کر کے مدینہ منورہ جا پہنچے۔ اس کے بعد مہاجرین لکھنار مدینہ منورہ پہنچے لکھے۔ حضرت حمزہؓ بن عبدالمطلب اور ان کے ساتھی ابو مرثد کثارؓ بن حصین الغنوی اور رید بن حارثہؓ بھی قباء میں بنو عمرو بن عوف کی بستی میں کلثومؓ بن الہدم کے ہاں ٹھہرے۔ عیدہ بن حارث اور ان کے بھائی طفیلؓ اور حصینؓ، ان کا ابن عم مسطحؓ بن آثاہ، خبابؓ بن الارت اور دوسرے ساتھی قباء میں بنو عجلان کے عبداللہ بن سلمہ کے ہاں قیام پذیر ہوئے۔ حضرت عبدالرحمنؓ بن عوف اور ان کے ساتھی مہاجرین بنو حارث بن خزرج کی بستی میں سعدؓ بن ربیع خزرجی کے پاس ٹھہرے۔ حضرت زبیرؓ بن عوام اور حضرت ابو سہرہؓ بن ابی وہم غصہ میں منذر بن محمد کے ہاں فروکش ہوئے۔ حضرت مصعبؓ بن عمیر

گرونا پڑا۔ حضرت صہیبؓ نے مکہ مکرمہ کے قیام کے دوران میں محنت و مشقت کر کے بڑی دولت حاصل کر لی تھی۔ جب قریش مکہ کے مال و دولت ساتھ لے جانے پر اعتراض کیا تو انہوں نے سارا مال قریش کے حوالے کر دیا اور خالی ہاتھ مدینے جا پہنچے۔ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپؐ نے ارشاد فرمایا کہ صہیب اتنا مال دے کر بھی مائدے میں رہا۔

مدینے کے انصار نے مہاجرین مکہ کو اپنے گھروں میں ٹھہرایا۔ ان کے رہنے سہنے کے انتظامات کے ساتھ ان کے کھانے پینے کا بندوبست بھی کیا گیا۔ مہاجرین لٹے پٹے آئے تھے۔ انصار نے انہیں اپنے کاروبار اور کھیتی باڑی میں شریک کر لیا؛ اپنی جائداد میں حصے دار بنا لیا اور جس کسی کی ایک سے زائد بیویاں تھیں وہ اس بات کے لیے بغوشی تیار ہو گیا کہ وہ اپنی ایک بیوی کو طلاق دے کر اپنے مہاجر بھائی کے عقد زوجیت میں دے دے۔

مہاجرین نے اپنے اسلام اور ایمان کی حفاظت و سلامتی کی خاطر اپنے کاروبار، ذریعہ معاش، مال و دولت، گھر بار اور اعزہ و اقارب اور سب سے بڑھ کر یہ کہ بیت اللہ کا قرب چھوڑ کر مکے کو خیر باد کہا اور مدینے آ بسے۔ ہجرت کے بعد یہ مہاجرین زیادہ تر قبائے میں قیام پذیر ہوئے، کچھ السنع میں اور کچھ العصبہ میں۔

اب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سامنے مہاجرین کی آبادکاری کا مسئلہ تھا۔ یہ مسئلہ اس لیے بڑا نازک تھا کہ یہ بیک وقت معاشی، اجتماعی اور دینی مسئلہ تھا۔ آپؐ نے جس حس تدبیر سے اس مسئلے کو حل کیا وہ آپؐ ہی کا حصہ تھا: آپؐ نے مہاجرین اور انصار کے

نے حضرت سعدؓ بن معاذؓ کے پاس قیام کیا۔ حضرت ابو حذیفہ بن عتبہؓ، حضرت سالمؓ (مولیٰ ابی حذیفہ)، حضرت عتبہؓ بن خزوانؓ نے عبادہؓ بن بشرؓ بن وقشؓ کے ہاں رہائش اختیار کی۔ حضرت عثمانؓ بن عفانؓ نے بنو نجارؓ میں حضرت حسانؓ کے بھائی اوسؓ بن ثابتؓ کے ہاں قیام فرمایا۔ غیر شادی شدہ مہاجرین حضرت سعدؓ بن خیشمہؓ کے ہاں مقیم ہوئے جو خود بھی شادی شدہ نہ تھے۔ اس طرح مختلف گروہوں اور جماعتوں میں مہاجرین مکے سے مدینہ سورہ پہنچتے رہے، یہاں تک کہ مکہ مکرمہ مسلمانوں سے تقریباً خالی ہو گیا۔ اب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بھی حکم الہی آ جانے کے بعد حضرت ابوبکرؓ کی وفات میں مدینے تشریف لے آئے۔ سب سے پہلے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے قبائے میں چند دن قیام فرمایا اور مسجد قباء کی بنیاد رکھی۔ پھر وہاں سے روانہ ہوئے تو جمعہ بنو سالم بن عوفؓ کی بستی میں ادا فرمایا۔ راستے میں ہر جگہ انصارؓ مدینہ نے آپؐ کو اپنے ہاں قیام کی درخواست کی، لیکن آپؐ یہ فرماتے ہوئے آگے بڑھ جاتے کہ راستہ چھوڑ دو، اولثنیٰ کو قیام کا حکم مل چکا ہے۔ بالآخر اولثنیٰ از خود بنو مالک بن نحرؓ کی بستی میں اس جگہ بیٹھ گئی جہاں بعد میں مسجد نبوی تعمیر کی گئی۔ چند دنوں کے بعد حضرت علیؓ بھی اہل مکہ کی امانتیں لوٹا کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے آ ملے۔ آپؐ کی تشریف آوری پر مدینے میں ایک عجیب سماں تھا۔ اہل مدینہ یعنی انصار خوشی و مسرت سے پھولے نہ سماتے تھے۔

اسی اثنا میں حضرت طلحہؓ بن عبید اللہؓ اور حضرت صہیبؓ بن سنانؓ نے مدینے پہنچ کر سنع میں بنو حارث بن خزرجؓ کی بستی میں حضرت خبیبؓ بن اسافؓ کے پاس قیام کیا۔ ہجرت کے وقت حضرت صہیبؓ کو بھی بڑے امتناع سے

دلوں میں اپنے پاؤں پر کھڑا ہونا سیکھ لیا۔ اسلامی معاشرے کا قیام اور اسلامی ریاست کا وجود ظہور میں آ جانے کے بعد مشرکین مکہ اور زیادہ حملے لگے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے میثاق کے ذریعے مدینے کے شہریوں کے حقوق و فرائض متعین فرما دیے اور اہل مدینہ کو امن و سلامتی کے اسباب مہیا کر دیے۔ اہل مکہ کے خبر رسانی کے لیے مختلف افراد کی خدمات حاصل کر لی تھیں اور مدینے میں جا بسنے کے باوجود بھی وہ مسلمانوں کے درپے رہے۔ ادھر آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم بھی بڑے چوکس اور باخبر تھے۔ آپؐ نے مکے والوں کے قافلوں پر کڑی نظر رکھنے کے لیے صحابہؓ کرام کو مقرر فرما دیا۔ مہاجرین نے زندگی کے ہر شعبے میں نمایاں کردار ادا کیا اور جب کفار مکہ سے معرکہ آزالی شروع ہوئی تو بھی مہاجرین نے معرکے میں بھرپور حصہ لیا۔

ہجرت کے فوراً بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے چھوٹی چھوٹی ابتدائی مہموں پر جو فوجی دستے روانہ کیے وہ اکثر و بیشتر مہاجرین پر مشتمل تھے۔ اس کی وجہ یہ سمجھ میں آتی ہے کہ مہاجرین قریش مکہ کے ہاتھوں ستم رسیدہ ہوئے کے علاوہ فنون حرب میں ان کے ہم پلہ و ہمسر تھے، نیز مکہ مکرمہ کے نامور خاندانوں کے معززین اور موالی و خلفا مہاجرین میں شامل تھے، مثلاً بنو ہاشم، بنو مطلب، بنو عبد شمس بن عبد مناف، بنو نوفل بن عبد مناف، بنو اسد بن عبد العزیٰ، بنو عبدالدار بن قصی، بنو زہرہ بن کلاب، بنو تیم بن مرہ، بنو مغزوم، بنو عدی بن کعب، بنو جمح، بنو سہم، بنو عامر بن لؤی اور بنو حارث بن فہر، یہ سب لوگ مکے والوں کو خوب جانتے پہچانتے تھے اور ان کی خوبیوں اور کمزوریوں سے بھی واقف تھے، اس لیے یہ امر

درمیان رشتہ اخوت قائم کر کے محبت و دوست اور ہمدردی و تعاون کا وہ جذبہ پیدا کر دیا جس کی مثال تاریخ پیش کرنے سے قاصر ہے۔ آپؐ نے مہاجرین و انصار کو ایک دوسرے کا بھائی بند بنا کر ایک ایسا مضبوط و طاقتور معاشرہ تشکیل دیا جس کے سامنے خوفی اور نسلی رشتے سب ہیچ نظر آتے ہیں۔ آپؐ نے حضرت جعفرؓ بن ابی طالب کو، جو ابھی حبشہ میں مقیم تھے، حضرت معاذؓ بن جبل کا بھائی قرار دیا؛ حضرت ابو بکر صدیقؓ کو خارجہؓ بن زید بن العاص کا بھائی بنا دیا؛ حضرت عمرؓ بن الخطاب کو عثمانؓ بن مالک کا، حضرت ابو عبیدہؓ بن الجراح کو حضرت سعدؓ بن معاذ کا، حضرت عبدالرحمنؓ بن عوف کو سعدؓ بن ربیع کا، حضرت زبیرؓ بن عوام کو سلمہؓ بن سلامہ بن وقش کا، حضرت طلحہؓ بن عبید اللہ کو کعبؓ بن مالک کا، حضرت عثمانؓ بن عفان کو اوسؓ بن ثابت کا، حضرت سعیدؓ بن زید کو ابیؓ بن کعب کا، حضرت مصعبؓ بن عمیر کو ابو ایوبؓ کا، حضرت ابو حذیفہؓ بن عتبہ بن ربیعہ کو عبادؓ بن بشر بن وقش کا، حضرت عمارؓ بن یاسر کو حذیفہؓ بن یمان کا، حضرت ابوذر غفاریؓ کو مندر بن عمرو کا، حضرت حاطبؓ بن ابی بلتعہ کو عویمؓ بن ساعدہ کا، حضرت سلمانؓ فارسی کو ابو درداء عویمؓ بن ثعلبہ کا اور حضرت بلالؓ کو ابو رویحہؓ عبد اللہ بن عبدالرحمن الخثعمی کا۔

مہاجرین نے انصار کے کریمانہ سلوک اور فیائانہ برتاؤ سے فائدہ اٹھاتے ہوئے جلد ہی معاشرے میں اپنا مستقل مقام پیدا کر لیا۔ اب مہاجرین بازار میں کاروبار کرتے نظر آتے تھے۔ کھیتوں میں کاشتکاری میں مشغول اور منڈیوں میں تجارتی مشاغل میں مصروف دکھائی دیتے تھے۔ انصار کے بھرپور تعاون کے باعث مہاجرین نے چند

یہی تھا کہ دینی حمیت اور ملی غیرت کی بنا پر یہ مہاجرین دشمنان اسلام سے اچھی طرح لٹ سکتے تھے؛ چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ آپؐ نے غزوۃ الایواء سے واپس تشریف لا کر ساتھ ہی اسی مہاجرین پر مشتمل ایک دستہ حضرت عیدہؓ بن الحارث کی زیر قیادت روانہ فرمایا، ان میں کوئی بھی انصار شامل نہ تھا۔ یہ دستہ اُحیاء نام چشمے تک پہنچا، جہاں قریش کی ایک بھاری جمعیت موجود تھی۔ آنا سنا ہوا، لیکن جنگ تک لوہت نہ پہنچی۔ اسی مقام پر حضرت مقدادؓ بن عمرو اور حضرت عتبہؓ بن غزوہ مسلمانوں کے ساتھ آملے۔ یہ دونوں صحابی مسلمان تو ہو چکے تھے، لیکن قریش کے جبر و تشدد کے باعث انہیں ہجرت کر کے مدینے پہنچے کا موقع نہ مل سکا تھا۔

اسی طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے چچا حضرت حمزہؓ بن عبدالمطلب کی زیر قیادت مہاجرین کے تیس سواروں پر مشتمل ایک دستہ ساحل سمندر کی طرف بھیجا۔ کفار قریش کے تین سو سواروں سے، جو ابوہول کی قیادت میں تھے، آنا سامنا ہوا۔ بو حبیہ کے سردار معدی بن عمرو نے بیچ بھاؤ کرا دیا اور جنگ کی نوبت نہ آئی۔

آپؐ نے حضرت سعدؓ بن ابی وقاص کو بھی ایک مہم پر آٹھ مہاجرین کے ساتھ بھیجا تھا۔ وہ وادی خرار تک گئے، پھر بعیر کسی چیلش کے واپس آ گئے۔

اسی طرح آپؐ نے عبداللہ بن حنشل کو آٹھ مہاجرین کے ساتھ لعلہ کی طرف بھیجا۔ ان تمام مہموں میں صرف مہاجرین کی خدمات حاصل کی گئیں۔ غزوۃ بدر میں چھیالیس مہاجرین نے شرکت کی جن میں سے چھ مہاجرین نے جام شہادت نوش فرمایا۔ علاوہ ازیں مہاجرین نے ہر معرکے میں خداکاری اور جان نثاری کا پورا پورا حق ادا کیا۔

مہاجرین کی سبقت فی الدین، اور بیش بہا قربانیوں نیز قریش کی خدا داد حکمرانی کی صلاحیتوں کے بیش نظر آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے وصال کے بعد خلافت بھی مہاجرین کی طرف منتقل ہوئی۔ مہاجرین کے لیے یہ بہت بڑا شرف اور اعزاز تھا۔

مہاجرین نے جس صبر و عزیمت اور قربانی و ایثار کا مظاہرہ کیا وہ اللہ تعالیٰ کو بہت پسند آیا اور اس کا تذکرہ قرآن مجید میں متعدد مقامات پر کیا گیا ہے، مثلاً (۱) وَالَّذِينَ هَاجَرُوا إِلَى اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا لَنُبَوِّئَهُمْ فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَلَآجِرَ الْآخِرَةِ أَكْثَرَ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ (الحل: ۱۶ : ۴۱) ، یعنی

اور جس لوگوں نے ظلم سے پہلے کے بعد خدا کے لیے وطن چھوڑا، ہم ان کو دنیا میں اچھا ٹھکانا دیں گے اور آخرت میں احقر تو بہت بڑا ہے کاش وہ لوگ (اسے) جانتے؛ (۲) إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَآمَنُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَا أُولَئِكَ يَرْجُونَ رَحْمَتَ اللَّهِ ط وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ (البقرة: ۲۱۸) ،

یعنی جو لوگ ایمان لائے اور اللہ کے لیے وطن چھوڑا اور (کفار سے) جنگ کرتے رہے، وہی اللہ کی رحمت کے امیدوار ہیں اور اللہ بخشنے والا رحمت کرے والا ہے، (۳) فَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَأُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَأُودُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقُتِلُوا لَا تَعْلَمُونَ عَنْهُمْ سِيَّائِهِمْ وَلَا دَخَلَهُمْ جَنَّتُ بَجَرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ نَوَافِلٌ عِنْدَ اللَّهِ وَاللَّهُ عِنْدَهُ حَسَنُ الثَّوَابِ (آل عمران: ۱۹۵) ، یعنی پس جو لوگ میرے

لئے وطن چھوڑ گئے اور اپنے گھروں سے نکالے گئے اور ستائے گئے اور لڑے اور قتل کیے گئے، میں ان کے گناہ مٹا دوں گا اور ان کو بہشتوں میں داخل کروں گا جن کے لیے نہریں بہ رہی ہیں۔ یہ اللہ کے ہاں سے بدلا ہے اور اللہ کے ہاں اچھا بدلا ہے۔ نیز (دیکھیے آیات قرآنی بحوالہ ذیل ۸ [الانفال]: ۲ تا ۵؛ ۹ [التوبہ]: ۲۰ تا ۲۲؛

جگہ کا نام ”تاج سرور“ پڑ گیا اور آگے چل کر یہ ”ہستی چشتیاں“ کے نام سے مشہور ہوئی۔ خواجہ نور محمدؒ اس کے بارے میں فرمایا کرتے تھے کہ ”اے زمین بوسے دل پا می آید“۔ انہوں نے یہیں وفات پائی اور اسی جگہ دفن ہوئے، جہاں ان کی اکثر نشست رہا کرتی تھی۔

وفات کے آٹھ سال بعد خواجہ صاحب کے حلیفہ قاضی محمد عاقلؒ (م ۱۸۱۴ء) نے ان کا مقررہ اور اس کے سامنے مجلسی خالہ تعمیر کرایا۔ بیرونی دیواریں ان کے خلیفہ حافظ محمد جمال ملتانیؒ (م ۱۸۱۱ء) نے بنوائیں۔ ہالکی کے چالیدی کے ستون، تقری چھت اور دروازے نواب بہاول خان سوم (م ۱۸۵۲ء) نے لذر کیے۔ مزار کے اندر ایک مسعد نواب صادق محمد خان دوم (م ۱۸۲۵ء) نے بنوائی، جس کی توسیع خواجہ اللہ بخش تونسویؒ (م ۱۹۰۱ء) کی فرمائش پر غلام قادر خان خاکوانی رئیس ملتان نے کرائی۔ نواب صادق محمد خان چہارم (م ۱۸۹۹ء) نے زائرین کے لیے ایک بہت بڑی سرائے تعمیر کرانے کے علاوہ یہاں ایک دینی مدرسہ بھی قائم کیا۔ مزار کے گنبد کے نیچے خواجہ صاحبؒ کے فرزندوں نور الصمدؒ، نور احمدؒ اور نور الحسنؒ کی قبریں بھی ہیں اور چار دیواری میں ان کے مشہور خلفا صنفہ اللہ لاہوری، قاری عزیز اللہ اور خواجہ غلام حسین بھٹی مدفون ہیں۔ ہر سال ۳ ذوالحجہ کو خواجہ نور محمدؒ کا عرس منعقد ہوتا ہے۔

زائرین کی آمد سے اس مقام کی اہمیت بڑھ گئی ہے۔ آج کل چشتیاں ایک بہت بارونق قصہ ہے، جس کی آبادی چالیس ہزار سے زیادہ ہے۔ یہاں رہائے سٹیشن کے علاوہ ڈگری کالج اور چینی کا کارخانہ بھی ہے۔

مآخذ : (۱) نجم الدین چشتی : مناقب المحبوبین،

۱۰۰ : ۱۱۷ : (۱۶) [المحل] : ۱۱۰ : ۲۲ [العج] : ۴۰ : ۵۸ : لبر دیکھیے کتب حدیث ہمد مفتاح کوز السنۃ، بذیل مادہ)۔

مآخذ : (۱) قرآن مجید، بمواضع کثیرہ (۲) احادیث ہمد مفتاح کوز السنۃ (۳) ابن ہشام : السیرۃ، ہمد اشاریہ (۴) البلاذری : انساب الاشراف، حلد اول، ہمد اشاریہ (۵) ابن حزم : جوامع السیرۃ (۶) ابن سید الداس : عیون الاثر (۷) ابن القیم : زاد المعاد، ہمد اشاریہ (۸) ابن سعد : الطبقات (۹) المقریری : اسناع الاصناع (۱۰) ابن کثیر : السیرۃ النبویہ، حلد ۱، اردو اور انگریزی کی تقریباً تمام کتب سیرت (عبد القیوم)

② مہار شریف و چشتیاں : سلسلہ چشتیہ کے مشہور برگ خواجہ نور محمد مہارویؒ (م ۱۷۹۱ء) کے قیام اور ایک بڑی خانقاہ قائم ہونے کی بنا پر سابق ریاست بہاول پور (پاکستان) کا ایک معروف گاؤں مہاراں (یا مہار شریف)، جو پاکپتن سے چالیس کوس مغرب کی جانب واقع ہے، مناقب المحبوبین، خلاصۃ العوائد، خیر الافکار اور تکملہ سیر الاولیا وغیرہ میں اس کا ذکر اسی نام سے آیا ہے۔ خواجہ نور محمدؒ کا عہد طفلی یہیں گزرا تھا اور خواجہ محمد فخر الدین دہلویؒ (م ۱۸۷۵ء) نے انہیں خرقۂ خلافت عطا کرنے کے بعد اسی مقام پر قیام کرنے کی ہدایت فرمائی تھی۔ خواجہ نور محمدؒ لگاتار پندرہ سال تک نماز جمعہ ادا کرنے کے لیے پاکپتن جاتے رہے، لیکن جب عمر زیادہ ہو گئی تو (روایت کے مطابق حضرت گنج شکرؒ کی طرف سے اشارہ ملنے پر) یہ فریضہ ادا کرنے کے لیے وہ مہاراں سے تین کوس کے فاصلے پر ایک گاؤں میں جانے لگے، جہاں حضرت گنج شکرؒ کے ہوتے تاج الدین سرورؒ بن شیخ بدر الدین سلیمانؒ آسودہ خاک ہیں۔ انہیں کی نسبت سے اس

مطبع حسنی: (۲) سنانج السالکین، اردو ترجمہ از محمد حسین لہوی، مطبوعہ لاہور؛ (۳) حلی احمد نظامی: تاریخ مشائخ چشت، مطبوعہ ندوۃ المصنفین، دہلی، (۴) نذیر علی شاہ: صادق نامہ (انگریزی)، لاہور ۱۹۹۶ء، (۵) Punjab States Gazetteer، پہلوپور سٹیٹ، لاہور ۱۹۰۸ء: (۶) مفتی غلام سرور: حریت الامنیاء، مطبوعہ لاہور، (۷) محمد الدین: ذکر حبیب، مطبوعہ منڈی بہاؤالدین (گجرات)۔

(عبدالغنی)

⑤ مہ پیکر: رگ بہ کوسم والدہ۔

* المہندی، ابو عبدالله محمد، ایک عباسی خلیفہ۔ الوائق کی موت کے بعد متعدد عمائد و حکام نوجوان محمد کی بیعت کرنا چاہتے تھے، جو ایک یونانی کنبر کے بطن سے الوائق کا بیٹا تھا؛ لیکن اس کے بجائے الوائق کے بھائی کی خلافت کا اعلان ہو گیا اور وہ شہزادہ المعتز کی معزولی اور قتل کے بعد (آخر رجب ۲۵۵ھ / جولائی ۸۶۹ء) کہیں جا کر محمد المہندی کا لقب اختیار کر کے تخت نشین ہوا۔ اس کا مطمح نظر اموی خلیفہ حضرت عمر بن عبدالعزیز کا معیار حکومت تھا؛ چنانچہ وہ انہیں کی طرح اپنی زاہدانہ زندگی کے لیے بمتار رہا۔ اس میں تقویٰ اور سادگی کے ساتھ ساتھ قوت اور لہابت بھی موجود تھی۔ اس نے اپنے مختصر عہد حکومت میں خلافت کا معیار بلند کرنے اور امیرالمؤمنین کے اقتدار کو دوبارہ بحال کرنے کی انتہائی کوشش کی۔ کئی صوبوں میں علویوں کی غالب سے حقیقی یا سب سے بغاوتیں ہو رہی تھیں، لیکن خلیفہ کا سب سے خطرناک دشمن ترک جبریل موسیٰ بن بغا تھا۔ جب بغا نے، جو علویوں کے خلاف ایران میں لڑ رہا تھا، یہ سنا کہ المہندی خلیفہ ہو گیا ہے تو وہ وطن واپس آ گیا۔ محرم ۲۵۶ھ / دسمبر ۸۶۹ء میں سامرہ پہنچ کر اس نے

تخلیفہ کو یہ حلف اپنے پر مجبور کر دیا کہ وہ ترک سردار صالح بن واصل کو کیفر کردار تک پہنچائے گا، کیونکہ اس نے المعتز کی ماں کے تمام قیمتی خزانے لوٹ لیے تھے۔ جب صالح روپوش ہو گیا تو ترک پیشہ ور سپاہیوں نے عذر کر دیا۔ وہ المہندی کو معزول کرنے کا ارادہ کر ہی رہے تھے کہ المہندی نے اپنے عزم راسخ سے ان کو ٹھنڈا کر لیا۔ المہندی نے پھر صالح کے پیروں سے وعدہ کیا کہ وہ اس کو معاف کر دے گا، لیکن صالح سامرہ نہ آیا اور ترک سپاہی سامرہ پہنچ کر اسے لوٹے لگ گئے، تا آنکہ موسیٰ نے ان کو مستشر کیا۔ اس کے بعد جلد ہی صالح کا پتا چل گیا اور اسے موسیٰ کے آدمیوں میں سے کسی نے ہلاک کر ڈالا۔ حب موسیٰ خارجیوں کے برخلاف معرکہ آرا ہوا تو المہندی [نے ترکوں کا جتنا توڑنے کی کوشش کی]۔ محمد بن بعا پر مقدمہ چلا اور اسے موت کے گھاٹ اتار دیا گیا۔ اب خلیفہ کے سامنے ایک ہی راستہ تھا کہ اگر وہ تحت و تاح پر قاض رہے گا مسمیٰ ہو تو موسیٰ کا قصہ بھی پاک کر دے، لیکن اس کی سازش کا راز فاش ہو گیا۔ موسیٰ مقابلۂ بہتر فوج لیے کر چڑھ آیا اور خلیفہ کو تباہ کن شکست ہوئی۔ چونکہ اس نے معزول ہونے سے انکار کر دیا تھا، اس لیے رجب ۲۵۶ھ / جون ۸۷۰ء میں اسے نہایت ہولناک طریقے سے قتل کر دیا گیا [المہندی دیندار، مدبر اور عدل پرور خلیفہ تھا۔ وہ معاشرے کے تمام مفاسد دور کر کے حضرت عمر بن عبدالعزیز کے عہد کی یاد تازہ کرنا چاہتا تھا، لیکن ترک سپاہیوں کے سامنے اس کی پیش نہ گئی۔ یہ ترک سپاہی بادشاہ گر بن گئے تھے اور اصل اقتدار کے حامل تھے۔ بالآخر ان کی سازشوں اور شوریدہ سری کے نتیجے میں المہندی کو جان سے ہاتھ دھونے پڑے]۔

ے بھی ، جب وہ ۱۶۴۵ء میں احمد آباد کا والی تھا ، اُن پر سختی کی۔ مہدوی اپنے آپ کو چھپاے رکھتے ہیں ، اس لیے اُن کی صحیح تعداد معلوم نہیں ہو سکی ، لیکن ان کے چھوٹے چھوٹے گروہ گجرات ، بجنی ، سندھ ، دکن [رک باں] اور نالای ہند میں ، پائے جاتے ہیں۔ اُن کا عقیدہ ہے کہ سید مہدی آخری امام اور مہدی موعود تھے ، جس کے جواب میں اُن کے مذہبی مخالفین یہ کہتے ہیں کہ حب وہ آچکے ہیں تو مہدویوں کو نہ تو اپنے گناہوں پر پشیمان ہونا چاہیے اور نہ انہیں اپنے مُردوں کے لیے دعا مانگنے کی ضرورت ہے۔ شادی اور موت کے وقت وہ اپنی خاص رسوم ادا کرتے ہیں۔ اُن کے دشمن انہیں ”غیر مہدی“ قرار دیتے ہیں ، یعنی وہ اُس مہدی پر یقین نہیں رکھتے جو آنے والا ہے ، لیکن مہدوی یہی لقب دوسرے مسلمانوں کے لیے استعمال کرتے ہیں جو اس مہدی پر ایمان نہیں لائے ، جو ظاہر ہو چکا ہے۔

مآخذ : (۱) سکندر بن محمد : مرآۃ مکاری ، بجنی ۱۸۹۱ء ص ۱۳۶ تا ۱۳۸ و انگریزی ترجمہ از فضل اللہ لطف اللہ فریدی ، ص ۶ و ۹۱ ، (۲) H. Blochmann ، ترجمہ اُپن اکبری ، کلکتہ ۱۸۷۳ء ، تصدید ، ص ۴ ، ۵ ، (۳) جعفر شریف : قانون اسلام ، مدراس ۱۸۶۳ء ، بار دوم ، ص ۱۷۱ ، ۱۷۲ ، و طبع W Crooke ، اوکسفورڈ ۱۹۲۱ء ، ص ۲۰۸ ، ۲۰۹ ، Gazetteer of the Bombay Presidency ، بجنی ۱۸۹۹ء ، ۲/۱ : ۶۲ تا ۶۴ ، (۵) Hastings Encyclopaedia : of Religion and Ethics ، ۱۸۹ : ۶ ، (۶) Goldziher ، Vorlesungen Über den Islam ، ہانڈل برگ ۱۹۲۵ء ، ص ۲۶۴

(T. W. ARNOLD)

المہدی : (ع : مادہ : ہدی) * لفظی معنی *
ہدایت یافتہ ، یعنی وہ شخص جسے خدا نے ہدایت رک

مآخذ : (۱) ابن قتیبہ : کتاب المعارف ، طبع وشفٹ ، ص ۲۰۰ ، (۲) المصنوی ، طبع Houtsma ، ۲ : ۵۹۰ بعد ، ۶۱۶ تا ۶۱۹ : (۳) الطبری ، ۳ : ۱۳۶۸ ، ۱۳۷۲ ، ۱۵۳۷ ، ۱۷۱۲ تا ۱۸۳۴ ، (۴) المصنوی : مروج ، مطبوعہ بیروت ، ۲ : ۳۹۸ بعد و ۸ : ۱ تا ۴۱ ، (۵) الاغانی ، ۲۰ : ۶۴ تا ۹۶ : (۶) ابن الاثیر ، طبع Tornberg ، ۲۲ : ۱۳۴ تا ۱۳۸ ، ۱۴۹ تا ۱۶۲ : (۷) ابن الطنطقی : المغری ، طبع Derenbourg ، ص ۳۳۵ تا ۳۴۱ ، (۸) محمد بن شاکر : لغات اللغات ، ۲ : ۲۷۰ بعد ، (۹) ابن خلدون : العبر ، ۳ : ۲۹۶ بعد ، (۱۰) Gesch d' chalsifen Weil ، ۲ : ۴۰۹ تا ۴۲۱ ، (۱۱) Der Islam im morgen und ، Muller ، Abendland ، ۱ : ۵۲۹ بعد ، (۱۲) The . Muir ، Caliphate 'its Rise, Decline and Fall ، طبع Weir ، ۵۳۹ تا ۵۴۹

(K. V ZETTERSTEEN)

مہدویہ : ہارس کے نزدیک شہر جوہپور کے باشندے اور سید محمد مہدی (۵۸۴/۱۴۴۳ء تا ۵۹۱/۱۵۰۰ء) کے پیرو ، جو مہدوی کہلاتے ہیں۔ سید محمد نے مہدی موعود [رک باں] ہونے کا دعویٰ کیا اور تبلیغ کے ذریعے علاقہ احمد آباد [رک باں] اور گجرات میں کئی مرید پیدا کر لیے۔ اس کے مرید اسے صاحب کرامت مانتے تھے اور سمجھتے تھے کہ وہ مُردوں کو زندہ اور نابیناؤں کو بینا کرنے اور بہروں کو سامع بنانے کی طاقت رکھتا تھا۔ کچھ عرصے تک تو انہیں بلامزامحت ان عقیدوں پر قائم رہنے کی اجازت رہی اور اس اثنا میں بہت سے لوگوں نے اس کا مسلک بھی اختیار کر لیا ؛ چنانچہ اس فرقے کی تعداد بڑھتی رہی ، لیکن مظفر شاہ دوم سلطان گجرات کے عہد (۱۵۱۱ء تا ۱۵۲۵ء) میں اُن پر تشدد شروع ہوا اور کہا جاتا ہے کہ محی الدین اور لک زب [رک باں]

بائیں بخشی ہو (دیکھیے لسان العرب، بدیل مادہ)۔
 اللہ تعالیٰ کے اسمائے حسنیٰ میں سے ایک نام الہادی
 (ہدایت کنندہ) بھی ہے (۲۲ [الحج] : ۵۴ : ۲۵
 [الفرقان] : ۳۱)۔ قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ کی
 ہدایت و رحمتی کا ذکر کثرت کے ساتھ آیا ہے
 [دیکھیے، ہمد معجم المہرمس لالفاظ القرآن الحكیم،
 بذیل مادہ] : (مفردات، بدیل مادہ، العزالی : المقصد
 الاسنی، ص ۸۰، قاہرہ ۱۳۲۴ھ)، لیکن یہ عجیب
 بات ہے کہ اس مادے سے صیغہ اسم معول [المہدی]
 قرآن مجید میں کہیں مذکور نہیں۔

اس بات کی بھی کوئی شہادت نہیں ملتی کہ
 المہدی کے معنی "ہدایت کنندہ" کے ہیں، جیسا
 کہ پیکاک Edward Peacock (Portlanosis) : ۲ :
 ۲۶۳، ۱۶۵۵، عدد ۱۶) اور Margoliouth
 وغیرہ نے لکھا ہے [البتہ جب کوئی شخص مقام
 ہدایت پر فائز ہو جاتا ہے، تو وہ دوسروں کے لیے
 بھی باعث ہدایت بن سکتا ہے۔ اس اعتبار سے
 المہدی کے التزامی معہوم میں دوسروں کو ہدایت
 دینا بھی شامل سمجھا جا سکتا ہے]۔

[احادیث مبارکہ میں مادہ ہدایت کے بکثرت
 استعمال کے ساتھ ساتھ "المہدی" کا لفظ بھی متعدد
 مقام پر مستعمل ہوا ہے (دیکھیے مفتاح کوز السہ،
 بذیل مادہ)۔ احادیث میں خلفائے راشدین کو بھی
 المہدین قرار دیا گیا ہے : علیکم بستی . . . و سۃ
 الخلفاء الراشدین المہدین (ابوداؤد : الجامع السنن،
 کتاب السنۃ، باب ۵، الترمذی، کتاب العلم، باب
 ۱۶)، یعنی تم میرے بعد میرے اور میرے ہدایت
 یافتہ خلفائے راشدین کے طریقے کی پیروی کرنا۔ ایک
 اور مقام پر خدا تعالیٰ کے ہاں المہدین کے اوجھے
 درجے کا ذکر ہے (مسلم : الصحيح، الحائز، باب ۷)۔
 اسی طرح ادب عربی میں بھی انبیا و اولیا اور تاریخ
 اسلام کے بعض خاص خاص حکمرانوں (مثلاً عمر بن

عبدالعزیزؓ) وغیرہ کے لیے اس لفظ کا استعمال ملتا ہے
 (دیکھیے Vorlesungen. Goldziher : ۵ : ۲۶۷، ح ۱۲ :
 حریر : نقاض، طبع Bevan، عدد ۵۱ : ۲۹ : ۲۵ :
 سن ثابت : دیوان، مطبوعہ تونس، ص ۲۴ :
 ابن سعد : الطبقات، ۲ : ۹۴ : اسد العالیہ، ۴ : ۳۱)۔
 [ابے خصوصی اصطلاحی مفہوم میں پہلے پہل
 یہ لفظ احادیث ہی میں مستعمل ہوا ہے، جہاں
 اس سے مراد ما بعد زمانے کی ایک ایسی شخصیت
 ہے جو مسلمانوں کے سیاسی و مذہبی انحطاط کے
 زمانے میں اسلام کی تبلیغ و اشاعت اور اسلام کے
 سیاسی و مادی غلبے کا دریعہ ثابت ہوگی۔ احادیث
 کی دوسرے درجے کی کتب (سنن وغیرہ) میں اس
 نوع کی پیش گوئیاں بکثرت ملتی ہیں (دیکھیے مفتاح
 کوز السنۃ، بذیل مادہ)۔ روایات میں بیان کیا گیا
 ہے کہ المہدی مابعد کے زمانے میں اہل بیت (ابن
 ماجہ، قن، باب ۳۴)، اولاد فاطمہ (ابوداؤد،
 المہدی، باب ۱) میں سے ہوگا۔ وہ روشن پیشانی اور
 متوازن ناک والا ہوگا (حوالہ مذکور)۔ وہ دنیا میں
 اللہ کا خلیفہ ہوگا (احمد بن حنبل : مسند، ۵ : ۲۷۷)۔
 اس نوع کی روایات کا ذکر امام ابو داؤد، امام
 ترمذی اور امام ابن ماجہ نے مستقل ابواب اور
 عاون کے تحت کیا ہے۔ بایں ہمہ اس بارے میں
 اول درجے کی کتب حدیث (بخاری و مسلم)
 بالکل خاموش ہیں۔ مرید برآں اس نوع کی
 روایات کی استادی حیثیت نبوی زیادہ ثقہ نہ ہونے
 کی وجہ سے محل نظر ہے، جیسا کہ ابن خلدون
 وغیرہ نے تفصیلی بحث سے ان روایات کا کمزور
 ہونا ثابت کیا ہے، السنۃ حضرت عیسیٰؑ کی
 تشریف آوری اصوص قطعہ سے ثابت ہے [رک بہ
 عیسیٰ] اور روایات میں ولا المہدی إلا عیسیٰؑ بن
 مریم (ابن ماجہ، قن، باب ۳۴ : احمد بن حنبل :
 مسند، ۵ : ۲۷۷) بھی آیا ہے، یعنی حضرت عیسیٰؑ

ابن مہدی کے سوا کوئی مہدی نہیں، اسی بنا پر دو مختلف دبستانوں کے مطابق حضرت عیسیٰؑ ہی وہ مہدی ہونگے [اس مسئلے پر دیکھیے Goldziher Zur Charakteristik . . us Suynias ، در S B Ak ، Wien ، ۶۹ : ۱۰]۔

اسی طرح مختلف لوگوں کے لیے بھی مہدی کا اطلاق کیا جاتا ہے، مثلاً ابن التواہیدی (دیوان، طبع Margoliouth، ص ۱۰۳) نے عباسی حلیہ الناصر (۵۷۵ تا ۵۶۲ھ) کو مہدی قرار دیا اور کہا کہ اس کے ہونے ہوئے کسی اور مہدی کی ضرورت نہیں، جب کہ اس سے پہلے مختار بن ابی عبید الثقفی نے محمد بن الحنفیہؑ کے لیے اس اصطلاح کا استعمال کیا (۵۶۶ھ) اور وہ خود ان کے لیے مدعی خلافت بن کر کھڑا ہوا [مگر خود انہوں نے اس تحریک اور باقی تحریک سے اپنی لاطعلی کا اعلان کیا اور مدینہ منورہ میں خاموش اور گوشہ نشینی کی زندگی کو اختیار کیے رکھا۔ یہ سب فتنہ طرازی اسی مختار کی تھی]۔ شیعوں کے فرقہ کیسانیہ نے بعد میں بھی اس عقیدے کو زلہ رکھا۔ ان کے خیال میں وہ (محمد بن الحنفیہؑ) کو رضوی پر اپنی قبر کے اندر زلہ ہیں اور وقت پر خروج کریں گے۔ دو مشہور شاعروں کثیر (۵۸۰ھ/۵۱۰ھ) اور سید الحمیری (۵۸۹ھ/۵۱۳ھ) نے اس عقیدے کو اپنے اشعار میں نظم بھی کیا (الغانی، ۸ : ۳۲ : المسعودی، مطبوعہ پیرس، ۵ : ۱۸۰)۔ ان کے نزدیک حضرت محمد بن حنفیہؑ اسی طرح مہدی منتظر بن گیا، جس طرح اثنا عشری شیعوں کا ”امام غالب“ ہے (دیکھیے الشہرستانی : الملل والنحل، ۱ : ۱۹۶)۔ یہ تمام سرگذشت اس لحاظ سے بڑی اہم ہے کہ اس سے واضح ہوتا ہے کہ کس طرح مہدی کی اصطلاح تدریجی طور پر ترقی کر کے ایک اعزازی لقب کے بجائے ایک مخصوص منصب سے وابستہ ہو گئی، بلکہ مجدد آخر الزمان کے لیے

بطور اسم علم استعمال ہونے لگی۔ شیعوں کو اپنے امام غالب کی رجعت کا [شدت سے] انتظار ہے، جسے وہ امام المہدی کہتے ہیں، لیکن اس کا درجہ اور مقام اہل سنت کے آنے والے مجدد مہدی سے قطعی مختلف ہے۔ [دراصل مہدی مستظر کا عقیدہ اہل تشیع ہی کا ہے۔ ان کے نزدیک اس کو مذہب کے ایک بیادی عقیدے کی حیثیت حاصل ہے [زک بہ مہدی مستظر]، اسی سے یہ گمان ہوتا ہے کہ اہل السنہ کی روایات و خیالات پر بھی شیعہ مرعومات کا اثر پڑا ہوگا۔

بہر حال عوام الناس میں مہدی کا عقیدہ زیادہ مضبوطی کے ساتھ پایا جاتا ہے۔ مہدی یا عیسیٰؑ (واپس آنے پر) دین کا احیا کر کے حکومت اسلامیہ قائم کریں گے اور اسلام کے اس اجماع کو قائم کریں گے جو مجتہدین کی تسلسل بعد تسلسل پیہم مسامی سے طہور میں آچکا ہے، اس لیے مسلمان قوم نہ صرف اپنے اوپر آپ حکومت کرنے کی قائل ہے، بلکہ اس کا یہ عقیدہ بھی ہے کہ وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر نازل ہونے والی وحی الہی کی آخری اور قطعی تاویل و تفسیر کی بھی حقدار ہے۔ اس کے برعکس شیعہ نہ تو ملت اسلامی کے اس اختیار و اقتدار کے قائل ہیں، نہ اپنے مجتہدین کے۔ ان کا خیال ہے کہ قرآن، سنت، قیاس اور اجماع کے ذریعے ایقان و ایمان پیدا نہیں ہو سکتا؛ ایمان صرف اس تعلیم و ہدایت (دیکھیے Goldziher Stotschrift : des Gazals gegen die Batsinya-sekte) بواسطے کثیرہ) ہی سے حاصل ہو سکتا ہے جس کی تلقین امام غالب کرے، جو امام معصوم ہے اور ہر قسم کی غلطی اور گناہ سے قدرۃً مبرا ہے اور جس کا وظیفہ ہی یہ ہے کہ وہ لوگوں کو اسلام کی صحیح تعلیم دے۔ اہل شیعہ کے مجتہدین لوگوں میں اس امام کے وکیل ہیں، لیکن وہ اپنی وکالت کے فرائض ادا

لوگ دین سے بھر جائیں گے جس کا ذکر اوپر آچکا ہے۔ [اسی طرح دیگر اکابر استے اس مسئلے کو درخور اعتنا نہیں سمجھا]۔

[اس کے برعکس عوام کی حد تک] مہدی موعود کا عقیدہ کروڑوں مسلمانوں کے دلوں میں جاگزیں ہو کر برابر پہنچتا رہا ہے۔ جب کبھی سیاسی، معاشرتی، اخلاقی اور دینی حالات تاریک اور غیر یقینی ہوتے رہے، مسلمان برابر اس خیال سے وابستہ رہے کہ زمانہ مستقبل میں کوئی نجات دہندہ اور احیائے ملت کرے والا ضرور آئے گا اور قیامت سے پہلے پہلے ایک مختصر سا زمانہ سعادت ضرور آئے گا، چنانچہ اس عقیدے کا اظہار بعد کی بیشمار روایات میں پایا جاتا ہے، جو زیادہ قدیم اور معتبر روایات کی تشریح و توضیح کے طور پر بیان ہوئی ہیں اور بسا اوقات ان روایات کی آخری کڑی میں القائل فسادات اور خالداں خالہ جنگیوں کے افسانوں سے جا ملتی ہیں جو حضرت عثمانؓ کی شہادت کے بعد پیش آئے۔ اس لیے ہمیں ان میں ان تاریخی اور فرقہ وارانہ تعریکوں کے حوالے ملتے ہیں جو اپنے زمانے میں تو ناکام ہوئی لیکن ابھی آثار پہچھے چھوڑ گئیں حواء وہ آثار برائے نام ہی ہوں، لیکن ان کی وجہ سے معادی تصور میں خاصی ابتری پیدا ہو گئی ہے۔ یہ روایات بعد کی مقبول عام کتابوں میں جمع کی گئیں، مثلاً ابو عبد اللہ القرطبی (م ۴۶۱/ ۱۵۶۵ء؛ G L A، ۱: ۱۵۵) کا تذکرہ، جو الشعرائی (م ۳۳۵/ ۱۵۶۵ء؛ Brockelmann، ۲: ۳۳۵) قاہرہ ۱۳۲۴ھ کی مختصر اور زمانہ حال کے ایک مصنف حسن العدوی الحمزاوی کی کتاب مشارق الانوار (م ۱۳۰۳/ ۱۸۸۶ء؛ Brockelmann، ۲: ۸۶) میں بھی شامل ہے۔

اس عقیدے کی مبیہ اساس کی واضح ترین تشریح ابن خلدون (م ۸۰۸/ ۱۴۰۶ء) نے اپنے مقدمہ میں

کرتے ہیں غلطی کے مرتکب ہو سکتے ہیں۔ جب امام مخالف واپس آئیں گے تو وہ حدانی حق کے ماتحت خود حکومت کریں گے۔ جو سی یہ عقیدہ رکھتے ہیں کہ حضرت عیسیٰؑ ہی مہدی کا کام بھی کریں گے، ان کے نزدیک حضرت عیسیٰؑ اپنی حیثیت لبوت میں واپس نہ آئیں گے۔ یہ ان کی رجعت نہ ہوگی، بلکہ محض نزول ہوگا اور وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شریعت کے مطابق حکمرانی کریں گے، [رک بہ عیسیٰ]۔

سنیوں اور شیعوں میں مہدی کے متعلق ایک اختلافی مسئلہ یہ بھی ہے کہ المہدی کا محولہ بالا عقیدہ شیعہ مذہب کا ایک جزو لایمک ہے، لیکن سنیوں میں ایسا عقیدہ رکھنا لازمی نہیں۔ تمام سنی ایمان رکھتے ہیں کہ آخر میں ایک محدود دین ضرور آئے گا، لیکن ان کا یہ عقیدہ نہیں کہ اس کا نام بھی ضرور مہدی ہی ہوگا۔ صحیحین، یعنی صحیح مسلم اور صحیح بخاری، میں مہدی کا کوئی ذکر نہیں۔ اسی طرح سنیوں کے مستند علمائے دین اس مسئلے پر بحث ہی نہیں کرتے۔ الایحی کی تصنیف موافق میں اس کا ذکر نہیں اور نہ اشراط الساعة میں [رک بہ قیامہ] اس کا کوئی حوالہ ہے۔ السمی اپنی کتاب عقائد میں صرف دجال [رک ہاں] اور نزول عیسیٰؑ کا ذکر کرتے ہیں۔ التفتازانی اپنی شرح میں صرف دس علامتوں کا ذکر تو کرتے ہیں، لیکن مہدی کا ذکر وہاں بھی نہیں آتا۔ الغزالی ایسے مقبول عام علامہ دین کے بھی اپنی کتاب احیاء کے آخری باب میں علامات کے متعلق کچھ نہیں لکھا اور نہ معادی بابت، البتہ حج کی کتاب میں (طبع ۱۳۳۴ھ، ۱: ۲۱۸) الاحاف، شرح سید مرتضیٰ، ۴: ۲۷۹) معمولی سا حوالہ خروج دجال کے متعلق ہے، لیکن مہدی کا ذکر نہ متن میں ہے نہ شرح میں۔ الغزالی کی اس عبارت میں سارا زور اس امر پر دیا گیا ہے کہ سب

بیان کی ہے (طبع Quatremere، ۲: ۱۴۲، بعد، بولاق ۱۵۱۲ء، ص ۱۵۱ بعد و ترجمہ از De Stane، ص ۱۵۸ بعد)۔ جمہور مسلمین میں یہ خیال برابر مشہور چلا آتا ہے کہ دنیا کے خاتمے کے نزدیک آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے خاندان (اہل البیت) سے ایک شخص ایسا پیدا ہوگا، جو حامی دین ہوگا، عدل و انصاف کو قائم کرے گا، مسلمان اس کی پیروی کریں گے، وہ مسلمانوں کی سلطنتوں پر حکومت کرے گا اور اس کا نام مہدی ہوگا۔ دجال اور قیامت کی دوسری نشانیاں (اشراط الساعۃ)، جو صحیح احادیث سے ثابت ہیں، اس کے بعد نمودار ہوں گی۔ مہدی کے ظہور کے بعد حضرت عیسیٰؑ کا نزول ہوگا اور وہ دجال کو قتل کریں گے یا مہدی کے ساتھ ہی نازل ہوں گے اور انہیں اس کے قتل میں مدد دیں گے۔ حضرت عیسیٰؑ نماز میں مہدی کو اپنا امام تسلیم کریں گے۔ اس دعوے کی تائید میں ایسی احادیث بھی پیش کی جاتی ہیں جہیں بعض محدثین صحیح مانتے ہیں اور بعض انہیں مضطرب جانتے ہیں اور اکثر اوقات انہوں نے دوسرے بیانات سے ان کی مخالفت بھی کی ہے۔ بعد کے زمانے کے صوفیہ نے ہی فاطمہؑ کے اس فرد کے معاملے میں اثبات کا ایک اور اسلوب اختیار کیا ہے، یعنی وہ بذریعہ کشف روحانی اس کی تائید کرتے ہیں۔

یہ ایک نہایت محتاط بیان ہے عوام کے اس رجحان کے متعلق جو ابن خلدون کے زمانے میں تھا اور جس سے ابن خلدون کو بظاہر کوئی ہمدردی نہ تھی۔ اس نے رسمی طور پر کوئی چوبیس احادیث ظہور مہدی کے حق میں لکھی ہیں اور چھ تردیدی احادیث اس قسم کی دی ہیں جو ان تمام احادیث کے استناد پر تنقید کرتی ہیں۔ ان احادیث میں سے صرف چودہ حدیثیں ایسی ہیں جس میں اس آئے والے مجدد کا نام مہدی بتایا گیا ہے (مہدی کے متعلق

حدیثوں کے حوالہ کے لیے، دیکھیے احمد بن حنبل: مسند؛ ابو داود: سنن؛ ترمذی: الجامع السنن؛ ابن ماجہ: سنن؛ نیز دیکھیے مفتاح کوز السنۃ، بدیل مادہ، البغوی: مصابیح السنۃ، ص ۳۹۹ تا ۴۰۱، دہلی ۱۳۲۷ء۔ ان سب میں زیادہ تر انہی احادیث کا عام ذکر ہے جو ابن خلدون نے نقل کی ہیں)۔ القرطبی کے تذکرہ (ص ۱۱۷ تا ۱۲۱، قاہرہ ۱۳۲۴ء) میں اس کے برعکس نہایت تفصیل کے ساتھ کچھ اور مواد بھی ملتا ہے جسے ابن خلدون نے بظاہر اپنی کتاب میں شامل کرنا مناسب نہ سمجھا (دیکھیے اس کا بعد کا حوالہ جو اس نے ماسہ کے شہر کے متعلق دیا ہے)۔ مثال کے طور پر تذکرہ میں آئندہ فتوحات کے متعلق آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی پیشگوئیاں درج ہیں جن میں ملک ہسپانیہ کی دوبارہ فتح کا بھی صاف ذکر ہے۔ صورت حالات کا تقاضا یہ تھا کہ حضرت عیسیٰؑ سے کوئی زیادہ طاقتور حامی اسلام پیدا ہو، کیونکہ ان کا کام تو صرف دجال کا قتل تھا۔ اس کے علاوہ اس خیال کو زیادہ تقویت اس وجہ سے مل گئی ہوگی کہ لوگوں کو خون رسالتؐ سے بے حد عقیدت تھی اور مہدی آپؐ ہی کے خاندان سے بتایا جاتا تھا، بالخصوص مغرب کے سیوں میں یہ عقیدت اور محبت زیادہ غالب تھی۔ القرطبی کے مہدی کا ظہور مغرب سے ہونے والا تھا۔ حالانکہ اس سے قبل کے تذکروں میں ان مہدیوں کا ذکر ہے جو ملک شام یا خراسان میں ظاہر ہونے والے تھے۔ کہا گیا کہ مہدی مغرب کے ایک پہاڑی مقام ماسہ سے نمودار ہوگا۔ یہ مقام ساحل بحر پر واقع ہے۔ لوگ اس کی بیعت کریں گے اور مکہ (شریف) میں دوبارہ بیعت لی جائے گی۔ یہاں آکر یہ حدیث ایک پہلی حدیث سے، جو ابو داود سے مروی ہے اور جسے ابن خلدون نے نقل کیا ہے، متفق ہو گئی اور اس کی شارح بھی

بن گئی (ص ۱۸۸) دیکھیے آگے۔ اس حدیث میں کلب کے خلاف حملے اور اس کے مال غنیمت کا ذکر ہے۔ گویا اس کا سلسلہ قدیم ترین قتالی خالہ جنگوں سے جا ملا۔ کہا گیا کہ یہ مغربی مہدی السفیانی کو بھی قتل کر ڈالے گا، جس کی حمایت و تالیف کلب والے کر رہے ہوں گے۔ یہاں اس نص کے اعادے کی ضرورت نہیں کہ ہوا یہ کے مروانیوں نے کس طریق سے اپنے عم زاد سفیانیوں کا قلع قمع کیا۔ عباسیوں کے عروج پر حوالہ جنگی ہونی تھی اس میں امویوں کی ایک ہماوت اس سفیانی کے دعوے کی حمایت میں ہونی جس کا ذکر اکثر آتا ہے (و قالوا هذا السفیانی الذی کان یذکر، الطبری: تاریخ، مطبوعہ قاہرہ، ۱۳۸: ۹، بذیل ۱۳۲: ابن الاثیر: الکامل، ۵: ۲۰۶، قاہرہ ۱۳۰۱)۔ ظاہر ہے کہ سفیانی حنفیہ امامیہ طریقے سے مروانیوں کے خلاف اپنے دعویٰ کو تقویت پہنچاتے رہے اور اس کے بعد عباسی بھی دوسرے فریقوں کی طرح اپنے دعووں کی تائید میں مصروف رہے۔ اس کے متعلق تفصیلات بے حد سہم ہیں۔ الطبری (م ۵۲۲/۵۸۳۸) کی تفسیر قرآن (۳۸: ۵۰، جزو ۲۲، ص ۶۳) میں ایک حدیث منقول ہے، جس سے ذرا پہلے کا زمانہ بھی ظاہر ہوتا ہے، کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ایک فتنے کا ذکر کیا ہے جو مشرق اور مغرب کے درمیان پیدا ہوگا، پھر وادی الیاس سے اپنے وقت پر (نی حوزہ ذالک) السفیانی نکل آئے گا (یہ حکم غیر معروف ہے) یا قوت (م: ۱۰۰۰) میں یاس کی وادی مذکور ہے، یعنی ایک آدمی کے نام سے موسوم ہے۔ روایت یہ ہے کہ السفیانی قیامت کے نزدیک اس میں سے نکلے گا۔ اس میں مہدی یا قیامت کا کوئی ذکر نہیں، لیکن محی الدین ابن عربی نے معاضرة الابرار میں جو مشکلات شامل کیے ہیں اور رچرڈ ہارٹمن نے جن کی تاریخ

۱۸۰/۵۵۶ء قائم کی ہے، اس حدیث کو دریا وسیع کر کے آخر رساں کی حدود میں شامل کر لیا ہے، یعنی السفیانی کو آخر میں مہدی ہلاک کر دیتا ہے۔ کوئی سو سال بعد القرطبی نے اسے اور زیادہ وسیع کر کے السفیانی محمد بن عروہ کا نام دے دیا ہے۔ السفیانی کے متعلق دوسرے حوالوں کے لیے دیکھیے Streitschrift Goldziher، ص ۵۲، حاشیہ ۱؛ Der Mahdi Snouck Hurgronje، در Frag hist ar.؛ ۱: ۱۵۵؛ دخویہ؛ ۲: ۵۲۶؛ ۲: ۱۷۱؛ Le califat de Yazid: Lammens؛ ۱: ۱۷۱؛ Moawiyah II on le dernier des Sofianides، ص ۳۳)۔ ہمارے لیے یہ ناممکن ہے کہ المہدی کے متعلق روایات کی تفصیل دے سکیں، البتہ ان کے چند نمونوں اور مشترک خصوصیات کا اظہار کیا جا سکتا ہے۔ ان میں زیادہ تعداد تو ان احادیث کی ہے جن کا آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے مروی ہونا بیان کیا جاتا ہے اور چند کو حضرت علیؓ سے منسوب کیا جاتا ہے: جب تک وہ مجدد ظاہر نہ ہو جائے، اس وقت تک دنیا کا خاتمہ ہوگا نہ قیامت ہی آئے گی۔ وہ میری آل میں سے ہوگا، میری عترت سے ہوگا اور میری امت سے ہوگا، فاطمہ کی اولاد سے ہوگا، اس کا نام میرا نام ہوگا اور اس کے باپ کا نام میرے باپ کا نام ہوگا، خلق میں وہ مثال پیغمبر ہوگا، لیکن خلقی (صورت) میں مختلف۔ ”یہ حضرت علیؓ کا قول بتایا جاتا ہے۔ اس کے ماتھے پر بال نہ ہوں گے، ناک خم دار اور بلند ہوگی۔ اس وقت دنیا ظلم و تعدی اور برائی سے معمور ہوگی۔ کفر و الحاد کا دور دورہ ہوگا۔ جو شخص اللہ اللہ کرے گا ہلاک کر دیا جائے گا۔ وہ دنیا میں انصاف اور رواداری کو رائج کرے گا۔ وہ لوگوں کو اس وقت تک بدنی مزا دیتا رہے گا

جب تک وہ اللہ (الحق) کی طرف رجوع نہ کریں۔ مسلمانوں کو اس کے ماتحت ایسی خوش حالی نصیب ہوگی جو نہ کسی نے پہلے سنی اور نہ دیکھی۔ زمین اپنے بہترین بھل پیدا کرے گی اور آسمان سے رحمت کی بارشیں ہوں گی۔ روپے پیسے کی اس زمانے میں یہ حالت ہوگی کہ پاؤں تلے رولدا جائے گا اور بے شمار ہوگا۔ ایک آدمی کھڑا ہو کر کہے گا ”اے مہدی! یہ دولت مجھے دے دو“ اور وہ کہے گا: ”بے شک لے جا“ اور وہ اس کے دامن میں اتنی دولت بھر دے گا جسے وہ شخص اٹھا کر لے جاسکے (مختلف شورشوں کی تاریخ کی تفصیلات کے لیے دیکھیے مارکولیتھ کا مقالہ بعنوان مہدی، در *Hastings' Encyclopedia of Religion and Ethics*؛ سوڈانی مہدی کے لیے خاص طور پر دیکھیے *Der Mahds* : Snouck Hurgronje، در *Verspr. Geschw.*، ۱: ۱۴۷ تا ۱۸۱، جس میں اسلام میں مجدد کے خیال یا عقیدے کی ابتدا اور تاریخ کے متعلق بنیادی بحث بھی کی گئی ہے)۔

مآخذ: متن مقالہ میں مذکور ہیں۔ اس مضمون پر تین ضروری مباحث بلاشک و شبہ Goldziher، Snouck Hurgronje اور Margolionth کے ہیں۔ (D. B. MACDONALD)

* المہدی: رک بہ ابن تومرت۔

* المہدی (آل): مہدی (بنو)، یمن میں زید کا ایک خاندان۔ جب اس خاندان کا بانی علی بن مہدی [رک بان] زید کو فتح کرنے کے بعد ۵۵۸/۱۱۵۹ء میں وفات پا گیا تو اس خاندان کی مجتمع طاقت کو، جو اس کی شخصیت میں مرکوز تھی، سخت صدمہ پہنچا، خصوصاً اس لیے کہ اس کے بیٹوں مہدی، عبدالبی اور عبدلہ کے درمیان مناقشت پیدا ہو گئی۔ یہ بات واضح نہیں ہو سکی کہ آیا مہدی پہلے تخت پر بیٹھا (عمارہ)،

در Kay [دیکھیے مآخذ]، ص ۱۲۹) یا وہ اپنے بھائی عبدالنبی کے ساتھ مل کر اس طرح حکومت کرتا رہا کہ خود تو فوج کا انتظام سنبھالا اور ملک کے نظم و نسق کا کام عبدالنبی کے حوالے کر دیا (خزرجی، در Kay، ص ۲۹۴)۔ خیر جو کچھ بھی ہو، بیرون ملک ہونے والی جنگوں میں ہمیں مہدی ایک فاتح کی صورت میں نظر آتا ہے۔ اس نے ۵۵۶ء میں لعج اور ۵۵۸ء میں جند فتح کیا اور ۵۵۸ء کے آخر یا اوائل ۵۵۹ء/اواخر ۱۱۶۳ء میں اس نے زید میں وفات پائی۔ عبدالنبی اب واحد حکمران تھا اور گو کچھ عرصے کے لیے اسے عبدلہ نے مار بھگایا تھا، لیکن اس نے اپنی طاقت کو یکجا کر کے اور متواتر جنگوں کے بعد یمن کی سلطنت کو قائم رکھنے اور اپنے باپ کے جمع کردہ خزانوں کو سنبھالنے کا انتظام کر ہی لیا۔ اس کی حکومت اتناہام سے لے کر دو الکلاع کے پہاڑوں، جند کے جنوبی شہروں اور تبز تک پھیلی ہوئی تھی۔ وہ اپنی منقولات میں اپنی فتوحات کی قصیدہ خوانی کیا کرتا تھا، مثلاً ۵۶۰ء/۱۱۶۴ء میں عالم بن یحییٰ کے بیٹے اور جانشین وہاس پر، جو سلیمانیوں کی حسنی شاخ سے تھا، فتح پانے کا ذکر کیا ہے، جس نے مکہ سے نکل کر ظفار اور تبز کے پہاڑوں کے ارد گرد ایک شاہی خاندان کی بنیاد رکھی تھی۔ جب عبدالنبی نے ۵۶۸/۱۱۷۲ء میں عدن کا معاشرہ کیا تو وہاں کے زریعیوں (دیکھیے بنو الکرم) نے ایک زبردست قبائلی اتحاد کی حمایت حاصل کر لی جس کا قائد صنعا میں علی بن حاتم الہمدانی تھا۔ اس اتحاد میں قبائلی یام کا ہمدانیوں اور زریعیوں سے قریبی تعلق تھا۔ ۵۶۹ء میں عبدالنبی کو اب کے مقام پر تباہ کن شکست ہوئی اور اس کے بعد شمال کی جانب تبز کے قریب ایک اور ہزیمت اٹھانا پڑی۔

بادشاہوں کے خاندان میں سے تھی۔ جب خراسان کے عامل عبدالجبار بن عبدالرحمن [رک باں] نے بغاوت کی تو المنصور نے اپنے بیٹے محمد المہدی کو فوج دے کر اس کے خلاف بھیجا۔ اصل سپہ سالار خازم بن خزیمہ تھا۔ عبدالجبار کو قید کر لینے کے بعد المہدی اپنے باپ کے حکم سے طبرستان کی مہم پر گیا اور اس علاقے نے اس کی اطاعت قبول کر لی [رک بہ داہویہ]۔ ۸۱۴ھ/۷۶۱ء۔ ۸۱۶ھ میں وہ عراق واپس آ گیا، جہاں اس نے خلیفہ ابو العباس السفاح کی بیٹی رطلہ سے شادی کر لی۔ اس کے بعد وہ چند برس آلرے میں سکونت پذیر رہا۔ عیسیٰ بن موسیٰ کافی مدت پہلے جانشینی کے لیے نامزد ہو چکا تھا، لیکن المنصور نے اسے المہدی کے حق میں دست بردار ہو جانے پر رضامند کر لیا؛ چنانچہ دوالحجہ ۸۱۵ھ/اکتوبر ۸۷۵ء میں المنصور کی وفات پر مہدی کو خلیفہ تسلیم کر لیا گیا۔ وہ اہی شرافت اور فیاضی کی وجہ سے بہت مقبول ہو گیا [تاہم بعض اوقات اسے انتہائی سخت گیری سے بھی کام لینا پڑا]۔ ۸۱۶ھ/۸۷۶ء میں خراسان میں، جہاں ہمیشہ بدامنی رہا کرتی تھی، بغاوت ہو گئی، تاہم باغیوں کے سرغنہ یوسف بن ابراہیم کو شکست ہوئی اور خلیفہ نے اسے موت گھاٹ اتروا دیا۔ المہدی کے زمانے میں بازنطیم کے خلاف جنگ جاری رہی۔ سرحدات پر متواتر چھاپوں اور لوٹ مار کے ذریعے مخالف فریقین نے ایک دوسرے کو سخت نقصان پہنچانے میں کوئی کسر اٹھا نہ رکھی، لیکن عارضی طور پر مفتوحہ علاقے کو اپنے مستقل قبضے میں رکھنے کا خیال کسی کو نہ تھا۔ بحیثیت مجموعی مسلمانوں کا پلہ بھاری رہا اور ابتدائی مہمات میں وہ القرہ تک بڑھ آئے۔ میخائیل روسی (Michael Lachanodrakon) ایک ہوزنطی لشکر لے کر ان کے مقابلے میں

آگیا۔ علی بن حاتم جنگ کرتا ہوا التہامہ تک نہ پہنچ سکا، کیونکہ بدوؤں نے اس کے ساتھ وہاں جانے سے انکار کر دیا تھا؛ تاہم عبدالسی کو عدن کا محاصرہ ترک کرنا پڑا۔ زید واپس آ کر اسے ایک اور زبردست دشمن سے سابقہ پڑا، جس میں اس کی جان جاتی رہی۔ اسی سال توران شاہ ابوی نے، جسے اس کے بھائی صلاح الدین نے بھیجا تھا، یمن پر حملہ کر دیا۔ وہاس (حو لڑائی میں مارا گیا) کے بھائی القاسم سلیمانی نے توران شاہ کی رہنمائی کی اور اس نے دو دن کی لڑائی کے بعد ۹ شوال ۸۶۹ھ/۱۴ مئی ۸۱۷ء کو یمن پر قبضہ کر لیا۔ عبدالنسی اور اس کے بھائی احمد اور یحییٰ قید خانے میں ڈال دیے گئے۔ نو مہینے بعد جب توران شاہ یمن کے پہاڑوں میں فتح کا پرچم اڑاتا ہوا اب کے مغرب میں ذوجبلہ کے مقام پر پہنچا تو اسے التہامہ میں بغاوت برپا ہونے کی خبر ملی، جس پر اس نے تینوں بھائیوں کو زید میں قتل کرا دیا۔

ماخذ: (۱) Historia C. Th. Johannben
Jemanae، یون ۸۲۸ء، ص ۱۴۴ بعد: (۲)
Yaman, its early mediaeval history. H. C. Kay
لنڈن ۱۸۹۲ء، ص ۱۹۲ بعد: ۲۹۴ (۳) اب الفداء:
تاریخ البشر، طبع Adler، ۳: ۵۶۶ بعد و ۴: ۸ (۴)
The Mohammedan Dynasties: Lane Poole
ویسٹمنسٹر ۱۸۹۴ء، ص ۹۶ (۵) E. D. E. Zambaur
Manuel de gèndologie et Chronologie، جنور ۱۹۲۷ء، ص ۱۱۸ (۶) الخوزمی: الکتابۃ و الاعلام، مخطوطہ
لائپن، عدد ۸۰۵، اہم ترین ابتدائی ماخذ ہے، جسے مقالہ
نگار نے پس دیکھا، لیکن Kay نے اس سے استفادہ کیا ہے۔
(R. STROTHMANN)

* المہدی: ابو عبد اللہ محمد، ایک عباسی خلیفہ۔ اس کا والد خلیفہ المنصور تھا اور والدہ ام موسیٰ بنت المنصور بن عبد اللہ قدیم حمیری

اترا۔ اُس نے الحادث [رک بان] کے قلعے کو لہا (جسے جلد دوبارہ تعمیر کر لیا گیا) اور شام کی سرحدوں تک تمام علاقہ ہرباد اور ویران کر ڈالا (۱۶۲ھ/۷۷۸-۷۷۹ء)۔ اگلے سال المہدی نے ایک زبردست مہم تیار کی، جس میں اُس کے بیٹے ہارون نے بوزنطیوں کے ساتھ معرکہ آرائی میں حصہ لیا اور ۱۶۵ھ/۷۸۲ء میں خلیفہ ہارون کے منظور نظر مصاحب اور بعد ازاں وزیر الربیع بن یونس کی معیت میں میدان جنگ میں آتھا۔ اس بار مسلمان خلیج باسفورس تک میں داخل ہو گئے اور ملکہ آئرین تین سال کے لیے عارضی صلح کرنے اور سالانہ خراج ادا کرنے پر مجبور ہو گئی۔ ۱۶۸ھ/مارچ۔ اپریل ۷۸۵ء میں بوزنطیوں نے اس معاہدے کو توڑ ڈالا۔ المہدی کی وفات تک یہ جنگ جاری رہی لیکن کوئی قطعی فیصلہ نہ ہو سکا۔ اُس کے عہد میں ایک مدعی الوہیت المقنع نے خروج کیا، جس نے خلیفہ کی افواج کو کافی پریشان کیے رکھا۔ وہ طویل عرصے تک علاقہ کش کے ایک قلعے میں محصور رہا اور بالآخر ۱۶۳ھ/۷۷۹-۷۸۰ء میں اس نے اس ڈر سے کہ کہیں اپنے دشمنوں کے ہاتھوں زندہ گرفتار نہ ہو جائے، زہر کھا کر خود کشی کر لی۔ مملکت محروسہ کے دوسرے حصوں میں زنادقہ بھی ایک تکلیف دہ مسئلہ بنے رہے، لیکن انہیں سختی سے کچل ڈالا گیا۔ المہدی نے اپنی مملکت میں امن و امان کے قیام اور ترقیاتی اقدامات کی بدولت شہرت حاصل کی۔ نئی سڑکیں بنائی گئیں، محکمہ رسل و رسائل (ڈاک خانہ) میں اصلاح ہوئی؛ صنعت و حرفت میں ایسی ترقی ہوئی کہ اس سے پہلے کبھی نہ ہوئی تھی؛ علما کو پیش قرار انعام و اکرام ملے؛ لیکن اس کے ساتھ ساتھ اسراف و تبذیر کی جانب بھی رجحان رہا، جو بعد میں حقیقتاً مہلک ثابت ہوا۔ المہدی ہی کے زمانے سے

ملک کی آمدنی پر سود مصارفِ تعمیث میں ہرباد ہوئے لگی، جس میں اُس کے جانشینوں کے عہد میں بھی کچھ کمی نہ ہوئی اور یہی بات زیادہ تر عباسی خاندان کے زوال کا موجب بنی۔ یہ خلیفہ آہستہ آہستہ اپنے درباریوں کے ہاتھوں میں کھیلنے اور بالخصوص اہلے حاجب الربیع بن یونس اور اپنی بیوی الخیزران کے اشاروں پر چلنے لگا۔ الخیزران ایک سابقہ کنیز اور اس کے دو بیٹوں موسیٰ اور ہارون کی ماں تھی۔ ۱۶۰ھ/۷۷۶ء ہی میں موسیٰ کو الہادی کے لقب سے موسیٰ بن عیسیٰ [رک بان] کی جگہ جانشین سلطنت تسلیم کر لیا گیا تھا اور چھ سال بعد المہدی نے اپنے چھوٹے بیٹے ہارون کو الہادی کا جانشین مقرر کرنے کا اعلان کر دیا، لیکن چونکہ الخیزران ہارون کو ترجیح دینی تھی اور آسے ہرمکیوں کی تائید بھی حاصل تھی، اس لیے خلیفہ نے اپنی جانشینی کے فیصلے میں ہارون کے حق میں ترمیم کرنے کا ارادہ کر لیا۔ الہادی اُس وقت جرحان میں تھا اور اس نے یہ فیصلہ قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ اس پر المہدی ذاتی طور پر اس کے ساتھ معاملہ طے کرنے کے لیے روانہ ہوا، لیکن ۲۲ محرم ۱۶۹ھ/۸ اگست ۷۸۵ء کو ۳۳ برس کی عمر میں ماسذان کے مقام پر اچانک وفات پا گیا۔ المہدی کا شمار بلاشبہ ہو عباس کے بہترین فرمانرواؤں میں ہوتا ہے۔

مآخذ: (۱) ابن قتیبہ: المعارف، طبع و شفلٹ، ص ۱۹۲ بعد، (۲) المقوی، طبع هوتسما، ۲: ۴۰۹، (۳) البلاذری، طبع دخویہ، بغداد اشاریہ، (۴) البیرونی: الکمل، طبع رائٹ، ص ۲۶۸، ۳۸۹، ۴۱۹، ۵۱۲، ۵۴۷، ۵۱۱، ۷۳۸؛ (۵) الطبری، ۳: ۱۳۳ بعد، ۴۵۱ تا ۵۴۴؛ (۶) المسعودی: مروج، مطبوعہ بیروت، ۶: ۲۲۴ تا ۲۶۰ و ۹: ۴۴، ۵۱، ۶۵ بعد؛ (۷) الاغانی، بعد Tables alphabetiques - Guidi: (۸)

ہوئے جاتے تھے ، چنانچہ یہ منصوبہ تیار کیا گیا کہ ان میں سے ایک شخص محمد بن ہشام بن عبد الجبار ، جو عبدالرحمن ثالث الباصر کا پرپوتا تھا اور جس کے کثیر التعداد پیرو قرطبہ میں موجود تھے ، عنم ہعوت بلد کر دے۔ جب عبدالرحمن سچول اہیے بھائی اور باپ کی مثال پر عمل کرتے ہوئے جلیقیہ کے عیسائیوں کے خلاف بنفس نفیس ایک مہم لے کر گیا تو اس کی غیر حاضری سے فائدہ اٹھاتے ہوئے بغاوت برپا کر دی گئی۔ ۱۶ جمادی الآخرہ ۱۵/۸۳۹۹ فروری ۱۰۰۹ء کو محمد بن ہشام نے قرطبہ کے محل پر حملہ کر دیا ، جہاں حلیفہ ہشام چند وفادار سپاہیوں کے ساتھ موجود تھا۔ اس نے محل پر قبضہ کرتے ہی خلیفہ ہشام سے تخت و تاج سے دست برداری پر دستخط کرالیم اور اہی خلافت کا اعلان کر دیا۔ قرطبہ کی ساری آبادی مسلح تھی۔ انہوں نے ہنو ہمار کے شہر مدینۃ الزاہرۃ [رک ہاں] کو خوب لوٹا اور وہاں کے تمام خزانے پر ، جس میں بے شمار روپیہ تھا ، قبضہ کر لیا۔ یہ سب کچھ نئے خلیفہ کی خدمت میں پیش ہوا جس نے عامری حاجیوں کی طاقت کو ہمیشہ کے لیے ختم کر دینے کے ارادے سے سارے شہر کو مسمار کرا کے اس میں آگ بھی لگوا دی۔ یہ شہر صرف چند ہی سال پہلے حاجب اعظم المصور نے آباد کیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی محمد بن ہشام ، جس نے المہدی کا شاندار لقب اختیار کر لیا تھا ، اس جوانی حملے کے مقابلے کی تیاری میں مصروف ہو گیا جس کی بابت آسے یقین تھا کہ عبدالرحمن سچول ضرور کرے گا۔ جب سچول کو پیش آنے والے واقعات اور المدینۃ الزاہرہ کی تباہی کی خبر ملی تو اس نے انتہائی فکر اور تشویش کے عالم میں قلعہ رباح [رک ہاں] میں آکر مقام کا اور اس کے قلعہ و تاج سے معذور

ان الأئمة ، طبع لوزنبرگ ، ۵ : ۳۸۵ محمد و ۶ : ۸ محمد : (۹) ابن الطقطانی : القنطری ، طبع لوزنبرگ ، ص ۲۴۲ تا ۲۵۸ : (۱۰) محمد بن عبد کر : فوات الوفيات ، ۲ : ۲۲۵ محمد : (۱۱) ابن خلدون : العبر ، ۳ : ۳۰۰ محمد : (۱۲) Gesch. d. Chalifen : Weil ، ۲ : ۳۶ ، ۶۴ ، ۹۴ محمد : (۱۳) Der Islam im Morgen-und Abendland: Muller ، ۱ : ۴۴۴ محمد : (۱۴) The Caliphate, its Rise, : Muir (۱۴) Decline and Fall : بار سوم ، ص ۴۴۶ محمد ، ۴۶۹ تا ۴۷۴ : (۱۵) Byzantines and Arabs in the : Brooks (۱۵) The English Historical : time of the early Abbassids Le Strange (۱۶) : ۱۵ : ۲۲۸ محمد : (۱۶) Bagdad during the Abbassid Caliphate : محمد اشارہ : (۱۷) وہی مصنف : The Lands of the Eastern Caliphate ، بمواقع کثیرہ۔

(K. V. ZETTERSTEEN)

* المہدی : رک بہ محمد احمد

* المہدی : محمد بن ہشام بن عبد الجبار بن عبدالرحمن الناصر ، ابو الولید ، الدلس کا گیارہواں اموی خلیفہ۔ وہ دو بار برسر اقتدار آیا ؛ پہلے ہشام ثانی المؤید [رک ہاں] کے جانشین کے طور پر ، پھر سلیمان بن حکم المستعین کے بعد ، یعنی جب الدلس میں جگہ جگہ ملوک الطوائف کی چھوٹی چھوٹی ریاستیں قائم ہونے سے ذرا قبل نویں صدی کے آغاز میں عام بغاوت کا دور دورہ تھا ۔

تیسرا عامری حاجب عبدالرحمن بن المنصور ، المعروف بہ سچول ، اپنے بھائی عبدالملک المظفر کا جانشین ہونے ہی ہر طرح کے تمہشات میں ڈوب گیا اور برائے نام خلیفہ ہشام ثانی المؤید کی کمزوریوں سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اپنے آپ کو جانشین سلطنت نامزد کرانے کی کوشش کی۔ اس فیصلے سے خلیفہ کے خاندان کے متعدد افراد مشتمل ہو گئے کیونکہ اس طرح وہ تخت و تاج سے معذور

ے قرطبہ میں حلف اطاعت لیا اور المستعین باللہ کا معرر لقب اختیار کیا ۔

اگلے ماہ المہدی حمیہ طور پر قرطبہ سے بھاگ نکلنے اور طلیطلہ میں پناہ لینے میں کامیاب ہو گیا ، جہاں کے باشندوں نے اس کا گرمحوشی سے استقبال کیا ۔ وہاں پہنچ کر اس نے اہل دیپلوبیہ (افریجیوں) سے اتحاد کر لیا ، جو اس کے ہمدرد شوال ۵۴۰ھ/ مئی - جون ۱۰۱۰ء میں قرطبہ پر چڑھ آئے ۔ شہر فتح ہو گیا اور المہدی کا دوسرا دور حکومت شروع ہوا ۔ قرطبہ کے بربروں کو خوین انتقام کا تھتہ مشق ہایا گیا ۔ بربروں پر حوطلم و ستم ہوا تھا اس کا بدلہ لینے کے لیے سلیمان المستعین کی ”وح کے بربر شہر کا محاصرہ کرے کے لیے واپس آ گئے ۔ المہدی کے ملازمین نے اس سے غداری کی ، چنانچہ قرطبہ کے محاصرے ہی کے دوران میں ۸ ذوالحجہ ۵۴۰ھ/ جولائی ۱۰۱۰ء کو بعض عاسری علاموں نے اسے قتل کر ڈالا ۔ اس کی پہلی حکومت تقریباً نو ماہ تک قائم رہی اور دوسری دو ماہ سے بھی کم ۔

مآخذ : (۱) ابن عساری : البيان المغرب ، ج ۳ ، طبع ، E Levi-Provençal ، پیرس ۱۹۲۸ء (بہت مفصل بیان) ، (۲) التوبری : نهاية العرب ، طبع و ترجمہ M Gaspar Remiro ، غرناطہ ۱۹۱۶ء ، بعد اشارہ ، (۳) عبدالواحد المراكشي : كتاب المعجب ، طبع Dozy ، ص ۲۸ تا ۲۹ و مترجمہ Fagnan ، ص ۳۴ تا ۳۶ ، (۴) ابن حلدون : كتاب العمر ، مطبوعہ بولاق ، ص ۱۴۹ بعد ، (۵) ابن الاثر : الکامل Annales du Maghreb et del Espagne ، ترجمہ Fagnan ، بعد اشارہ ، (۶) المقرئ : فتح الطبیب (Analectes) ، ص ۲۷۸ تا ۲۷۹ ، (۷) ابن الابار : الحلة السیراء ، در Dozy ، Notes... Histoires des : R Dozy (۸) ، ص ۱۵۹ تا ۱۶۰

کوشش کی ، جس میں زیادہ تعداد بربروں کی تھی ؛ لیکن آسے جلد ہی ان کی لمک حراسی کا پتا چل گیا ، چنانچہ وہ اس توقع پر قرطبہ چلا آیا کہ شاید وہاں کچھ حمایتی مل جائیں ، لیکن حب واپس آ رہا تھا تو آسے المہدی کے بھگے ہوئے آدمیوں نے جل رحمت (شاراب مورینہ) کی مسیحی خانقاہ میں گرفتار کر کے حمادی الآخرة ۵۴۹ھ/ یکم مارچ ۱۰۰۹ء کو قتل کر ڈالا اور اس کی لاش کو قرطبہ میں لا کر صلیب پر لٹکا دیا ۔

اختیار و اقتدار حاصل ہوتے ہی محمد المہدی نے اپنی فوج کے بڑے بڑے سرداروں اور نواہ میں سے اپنے رشتہ داروں کو اپنا مخالف بنا لیا ، چنانچہ اس کے مخالفین نے اس کے خلاف بغاوت برپا کرنے کی سازش کی ۔ بربروں نے نواہیہ کے ایک مدعی خلافت هشام بن سلیمان بن الناصر کو اپنا سردار بنا لیا اور الرشید کے لقب سے اس کی خلافت کا اعلان کر کے قرطبہ کا محاصرہ کر لیا ۔ المہدی نے اچالک حملہ کر کے انہیں تتر بتر کر دیا اور مدعی خلافت مارا گیا ۔ بربروں نے اس واقعے کے بعد ایک نئے شہزادے سلیمان بن حکم کو مستغیب کر لیا اور اس کے ساتھ ہی سانچوگارسیز Sancho Garsez اور اس کے ساتھی عیسائیوں سے امداد بھی مانگی ۔ المہدی کی تمام کوششوں کے باوجود قرطبہ کا محاصرہ روز بروز زیادہ سعت ہوتا چلا گیا ۔ اس پر اس نے یہ کوشش کی کہ هشام ثانی بن المؤید کو تخت پر بٹھا دے ، جس کو اس نے خود ہی معزول کر کے یہ مشہور کر دیا تھا کہ وہ مر چکا ہے ، لیکن یہ کوشش بھی ناکام رہی ۔ ۱۶ ربیع الاول ۵۴۰ھ/ نومبر ۱۰۰۹ء کو خلیفہ کا محل محاصرین کے قبضے میں آ گیا ۔ اب المہدی کے سامنے صرف یہی ایک راستہ تھا کہ وہ کہیں روپوش ہو جائے ۔ بربروں کے مدعی خلافت سلیمان

۲ تا ۲۷۱ : *Musiciens d'Espagne*

(P. 111 PROVENCAL)

* مہدی خان : مرزا محمد مہدی استرادی
بن محمد ، مؤرخ نادر شاہ فرمانرواے ایران ، جس
کے کارنامے اُس نے تاریخ جہانکشاہ ادبی میں
قلمسدا کیے ہیں۔ یہ تصنیف ، جو فارسی زبان میں
ہے ، ان کتابوں کا بہترین مکملہ قرار دی جاسکتی
ہے جو فریر (James Fraser) اور جانوس (Jonas
Hanway) نے اس فاتح کے حالات پر لکھی ہیں۔
اس کتاب میں مہدی خان نے نادر شاہ کی پیدائش
سے موت تک کے حالات لکھے ہیں حالانکہ دوسرے
مصنفین صرف اُس کے مختلف ادوار کا ذکر کرتے
ہیں (مثلاً محسن بن حنیف اپنی کتاب جوہر مصدا
میں صرف ہندوستان کی مہم کا ذکر کرتا ہے اور
عبدالکریم کشمیری نے بیان الواقع میں اس مہم
سے لے کر ۱۷۸۳ء تک کے حالات قلمسدا کیے ہیں)۔
مہدی خان کی تاریخ کی تمہید میں جونر W Jones
لکھتا ہے : ”ان مسلسل و متواتر بغاوتوں کا ذکر...
کسی قدر خشک اور ٹھکا دہیے والا ہے۔“ وہ مصنف
کے اسلوب بیان کی بے حد تعریف کرتا ہے
بالخصوص ہر سال کے آغاز میں موسم بہار کے
تذکرے کو بہت سراہتا ہے ، لیکن یہ تعریف سالانہ
آمیز ہے کیونکہ ایسے بہاریہ تذکرے تو برسوں
پہلے لوگ ہی بھر کر لکھ چکے ہیں۔ یہ سچ ہے
کہ اس دور کی بعض تصانیف اس سے بھی زیادہ
بے وقعت ہیں۔ نادر شاہ کی ایک اور تاریخ درہ نادرہ
میں ، جو صرف ۱۷۴۸ء تک کے واقعات تک محدود
ہے ، خود مہدی خان کے اسلوب میں اسی پریشان کن
رجحان کا بے محابا اظہار ملتا ہے ۔ ذرۂ نادرہ کا
طرز بیان سراسر تکلف و تصنع کا آئینہ دار ہے ۔ نادر
شاہ کی بیعت خوشامد کرے پر مالک Malcolm نے
مہدی خان کی مذمت کی ہے (History of Persia) ۔

دہم وہ اس بات کو تسلیم کرتا ہے کہ مؤرخ نے
نری صاف دلی سے اُن تمام مطالب کو بیان کر دیا
ہے جو اس کے عہد کے آخری حصے پر نہایت
دلدادہ کی حیثیت رکھتے ہیں۔ مہدی خان، نادر
خان کا کاتب تھا۔ یہ نہ صرف اس کے صحت بیان
سے بلکہ دوسرے بیانات سے بھی واضح ہے ، مثلاً
مہدی لکھتا ہے کہ جب نادر شاہ کو اپنے ہونے
کی پیدائش کی خبر ملی (ترجمہ Jones ، ۱ : ۱۹۱)
تو میں اُس کے پاس موجود تھا۔ اپنے عہد کے
آخری زمانے میں نادر نے آسے ایک سیاسی مہم
پر سلطان ترکیہ کے پاس بھیجا (۲ : ۱۷۹)۔
H Brvdes (عبدالرہا : Hist. of the Kajars
لندن ۱۸۳۳ء ، ص clxxx) حاشیہ بھی اُس کے کاتب
شاہی ہونے کی تصدیق کرتا ہے۔ تاریخی تصانیف کے
علاوہ مہدی خان نے مشہور و معروف فارسی۔ ترکی
لغات سنگلاخ بھی مرتب کی (۱۷۳/۱۷۶۰ء)۔
یہ ایک سلیط قاموس ہے ، جس میں ترکی ادبیات
عالیہ (میر علی شیر اور بابر لامہ وغیرہ) سے
بکثرت مثالیں دی گئی ہیں۔ اس کتاب کے دو
خلاصے ہو چکے ہیں اور اس کی اشاعت ضروری
ہے ۔

مآخذ : (الف) تاریخی تصانیف : فارسی متون
کے لیے ، جو تبریز ، تہران اور بمبئی میں شائع ہوئے ،
دیکھیے (۱) Cat Pers Mss British Mus Rieu ،
۱ : ۱۹۲ بعد اور (۲) وہی مصنف : Suppl ، ص ۱۲۰
(ب) تراجم : (۳) .. Histoire de Nadir Chah
traduite d'un manuscrit ... persan ... par Mr
J... ، لندن ۱۷۷۷ء ، ج ۲ (اسی کا انگریزی ترجمہ ،
لندن ۱۷۷۳ء) (ج) لغت سنگلاخ کے قلمی نسخے (۴)
Cat of Turk Mss Rieu ، ص ۲۶۴ (۵) Ette :
Cat Mss Bodleian ، عدد ۱۷۰۶ (د) مخلفات کے قلمی
نسخے (۶) Cat Mss. pers B N. Blochet ، ۲ :

۲۲۰ تا ۲۲۸

(H. MASSÉ)

* مہدی المنتظر : شعبہ اٹھارہ کے آخری اور بارہویں امام ، مہدی آخر الزمان ، محمد القائم بن حسن عسکری بن علی نقیؑ (وفیات الاعیان)۔ ان کی والدہ ملیکہ بنت ہشوعا ایک بلند کردار خاتون اور رہبان عربی پر عبور رکھتی تھیں۔ وہ ۱۵ شعبان ۸۲۵ھ/۸۶۸ء کو سامرا میں پیدا ہوئے۔ ان کا نام محمد اور کنیت ابوالقاسم تحویر ہوئی۔ قائم، صاحب زمان ، الحجة ، صاحب الذہر ، حاتم و منتظر وغیرہ ان کے مشہور القاب ہیں۔ ۸۲۰ھ/۸۷۱ء میں اپنے والد امام حسن عسکریؑ کی وفات کے بعد امام بنے۔ کچھ عرصے کے بعد روہوس ہو گئے۔ ان کی روہوشی کا زمانہ دو حصوں میں منقسم ہے :

(الف) غیبت صغریٰ : (۸۲۶ھ/۸۷۳ء تا ۸۳۲ھ/۸۹۰ء) اس عرصے میں انہوں نے حسب ذیل وکلا اور نمائندگان کے ذریعے اپنے احکام و فرامین اپنے ماننے والوں تک پہنچائے : (۱) عثمان بن سعید عمرو الاسدی (م ۸۳۰ھ/۹۱۳ء) ؛ (۲) ابو جعفر محمد عثمان (م ۸۳۰ھ/۹۱۶ء) ؛ (۳) حسین بن روح (م ۸۳۶ھ/۹۳۷ء) اور آخر میں (۴) علی بن محمد سمري (م ۸۳۹ھ/۹۴۰ء)۔ اس کے علاوہ اس زمانے میں ان کے نمائندے وکلا یا سمر و علما مدینہ ، کوفہ ، اہواز ، بغداد ، ہمدان ، رے ، آذربایجان ، نیشاپور وغیرہ میں پھیلے ہوئے تھے۔ بغداد کے نوایین ارباب کی وساطت سے دیسی معاملات و مسائل لوگوں تک پہنچتے اور اٹھارہویں علما انہیں چاروں کے ذریعے امامؑ سے رابطہ پیدا کرتے ، خط لکھتے ، مسائل پوچھتے اور کبھی کبھی حاضر خدمت ہو کر زیارت بھی کرتے۔ اس عہد کے توقعات و خطوط کتب حدیث میں بروایت و اسناد الکافی ، کمال الدین ، بحار الانوار ، الشیعہ و

الرحمہ، منہی الامال اور المہدی میں موجود ہیں۔ (ب) غیبت کبریٰ : علی بن محمد سمري کی وفات سے چھ دن پہلے امام مہدیؑ نے ان کو خط کے ذریعے ہدایت کی کہ وہ اپنے بعد کسی کو اپنا نائب مقرر نہ کریں کیونکہ اب غیبت کبریٰ کا دور شروع ہو رہا ہے۔ اور یہ بھی حکم دیا کہ امت کے نظام مکر و عمل کے لیے ”ہمارے محدثین سے رجوع کیا جائے کہ ہم ان پر حجت ہیں اور وہ تم پر حجت ہیں“۔

عقیدہ غیبت و طہور : اہل تشیع کے نزدیک غیبت امام کا عقیدہ اس تاریخی حقیقت پر استوار ہے کہ امام حسن عسکریؑ نے اپنے فرزند امام مہدی آخر الزمانؑ کی ولادت کے بعد انہیں اپنا جانشین بنایا اور ان کی امامت پر نص کی۔ بارہویں امام ایک مدت تک لوگوں کے سامنے فرائض امامت نہا لانے رہے۔ اس کے بعد وہ عام نگاہوں سے اوجھل ہو گئے ، لیکن وہ اب تک حیات میں اور جب حکم خدا ہوگا اس وقت وہ ظاہر ہوں گے ۔

امام مہدیؑ کی طویل زندگی پر وہ تمام دلیلیں دہرائی جاتی ہیں جن سے حضرت عیسیٰؑ کی زندگی و بقا کا اثبات ہوتا ہے (مثلاً ۳ [آل عمران] : ۵۷)۔ [اسی طرح بعض قرآنی آیات میں اہل تشیع کے نزدیک طہور مہدی کے بارے میں واضح اشارے ملتے ہیں ، مثلاً] سورہ الانبیاء کی آیت ۱۰۵ : وَ لَقَدْ کَتَبْنَا فِی الرُّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّکْرِ اَنَّ الْاَرْضَ بِرُتْنِهَا عِبَادِی الصَّالِحُونَ ، یعنی ہم نے زبور میں الذکر کے بعد لکھا ہے کہ زمین کے وارث میرے صالح بندے ہوں گے۔ خدا کا یہ وعدہ حضرت امام مہدیؑ کے ظہور سے متعلق ہے۔ وہ آئیں گے تو پوری زمین پر ان کی حکومت ہوگی (مجمع البیان ، الصافی ، المیران)۔ سورۃ القصص کی ہانچویں آیت ہے : وَ نُرِیدُ اَنْ لَّنَّ عَلَی الدُّنْیَا

يُضْعِفُوا فِي الْأَرْضِ وَ تَقْلَهُمْ آيَةً وَ تَحْمِلُهُم
الْوَارِثِينَ ، یعنی اور ہم تو چاہتے ہیں کہ جو
لوگ زمین پر کمزور سمجھے گئے ہیں انہیں پر
احسان کریں ، ان کو امام بنائیں اور پوری زمین
کا انہیں کو مالک قرار دیں ۔ [شیعی مفسرین کے
نزدیک] اس آیت میں ائمہ سے مراد بارہ امام ہیں ،
جسہیں تمام دنیا پر حکومت ملنا خدا کا فیصلہ ہے
اور دنیا اس وقت تک فنا نہ ہوگی جب تک امام
مہدیؑ ظاہر ہو کر حکومت نہ کر لیں اور زمین
کو عدل و انصاف سے نہ بھر دیں ۔ سبح السلاخ
میں حضرت علیؑ کا اس آیت سے متعلق ایک
تفسیری فقرہ ہے : ”جیسے کشمکش اور لڑائی اپنے ہجے
سے پیار کرتی ہے ، اسی طرح یہ درگشتہ دنیا ہماری
طرف جھکے گی ، جیسا کہ مذکورہ بالا آیت میں خدا
کا وعدہ ہے (سبح السلاخ ، طبع غلام علی ، لاہور ،
ص ۹۰ ، ابن ابی الحدید ، ۴ : ۳۳۶)۔

اسی سلسلے میں بعض احادیث رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بھی پیش کی جاتی ہیں ۔
ان میں سے چند مختصر حدیثیں ملاحظہ ہوں :
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا :
”میری اولاد میں بارہ نقیب نجیب و محدث و معہم
ہوں گے ، جن میں آخری شخص القائم بالحق ہوگا ،
وہ زمین کو اس طرح عدل و داد سے بھر دے گا
جیسے ظلم سے بھر چکی ہوگی“ (الکافی ، ۱ : ۵۳۴)۔

شیخ الصدوق نے سعید بن حسر اور عبد اللہ بن عباس
کی سند سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی
ایک طویل حدیث نقل کی ہے ، جس میں بارہ اماموں
کے نام اور فضائل کا ذکر کرتے ہوئے فرمایا :
”ان کے بعد الرکی الحسن بن علی العسکری ، پھر
ان کا فرزند القائم بالحق میری امت کا مہدی
و امام ہوگا ، جو زمین کو عدل و انصاف سے اس
طرح بھر دے گا جیسے ظلم و جور سے بھر چکی ہوگی“

(الانصاف ، ص ۲۲۲ ، الارشاد ، ص ۳۴۲)۔

مسلمانوں میں عقیدہ مہدی و ظہور مہدی
کا انتظار اس قدر عام ہے کہ مصر و افریقہ میں
خصوصاً اور دوسرے بلاد اسلامیہ میں عموماً
مدعیان مہدویت پیدا ہوتے رہے اور صفات و علامات
احادیث کی عدم مطابقت کی بنا پر اہل علم ان کے دعووں
کی تردید کرتے رہے ہیں (القادیانیہ ، ص ۲۳۱)۔
مآخذ : (۱) محسن نفیض کاشانی : الصالحی ،
تہران ۱۳۴۴ ، (۲) سید عبداللہ شمس : تفسیر القرآن الکریم ،
قاہرہ ۱۳۸۵ ، (۳) کلینی : الکافی ، الاصول ، جلد اول ،
تہران ۱۳۴۴ ، (۴) علی بن حسین مسعودی : ائمان
الوصیہ ، نجف ۱۳۴۴ ، (۵) فرق و مذاہب شیعہ ،
مطبوعہ تہران ، (۶) محمد بن عبداللہ الاشعری : کتاب
المقاتلات ، تہران ۱۹۶۳ ، (۷) الطبری : دلائل الامامة ،
نجف ۱۳۶۹ ، (۸) ابن ابی الثلج البغدادی : تاریخ الائمة ،
قم ۱۳۶۸ ، (۹) الصدوق : کمال الدین و تمام النعمة ،
تہران ۱۳۹۰ ، (۱۰) وہی مصنف : کتاب الغصائل ،
تہران ۱۳۴۴ ، (۱۱) المعید ، محمد بن لیمان بغدادی :
الارشاد ، تہران ، ۱۳۴۴ ، (۱۲) وہی مصنف : الفصول
المختارة من العیون و المعانی ، نجف ۱۳۸۱ ، (۱۳)
ابی جعفر محمد : روضة الواعظین ، مطبوعہ قم ،
(۱۴) ابی الحسن ورام بن ابی فراس : تسمیة الحواطر و اربعة
الناظر ، تہران ۱۳۰۹ ، (۱۵) ابو نعیم الاصفہانی :
حلیۃ الاولیاء ، مطبوعہ قاہرہ ، (۱۶) ابن طاووس : الملاحم و
الفتن ، نجف ۱۹۶۸ ، (۱۷) ابو سالم کمال الدین محمد
بن طلحہ : مطالب المستول فی مناقب آل الرسول ، لکھنؤ
۱۳۹۲ ، (۱۸) الطبرسی : کتاب الاحتجاج ، نجف
۱۳۵۰ ، (۱۹) البیاضی : الصراط المستقیم ، ج ۲ ، تہران
۱۳۸۵ ، (۲۰) سید ہاشم البحرانی : الانصاف فی النسخ
علی الائمة الاثنی عشر من آل محمد ، قم ۱۳۸۶ ، (۲۱)
محمد باقر المجلسی : بحار الانوار ، ج ۱۲ ، مطبوعہ تہران ،
(۲۲) وہی مصنف : حلاء العیون ، مطبوعہ تہران ، (۲۳)

المہدی عیبد اللہ : پہلا فاطمی خلیفہ *
(۵۲۹۷/۹۰۹ تا ۵۳۲۲/۹۳۴)۔ اس کی اصل نسل غیر معلوم ہے۔ اسے سعید بھی کہتے ہیں، اور کہا جاتا ہے کہ وہ ایران کے مشہور و معروف اسماعیلی مقتدا عبد اللہ بن میمون القداح کا پوتا تھا، لیکن اس کا اپنا دعویٰ یہ تھا کہ وہ صحیح النسب سید، یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی صاحبزادی حضرت فاطمہؑ کی اولاد میں سے ہے۔ بعض لوگ اسے بارہویں امام کا بھائی سمجھتے تھے اور بعض یہ کہتے تھے کہ وہ اسماعیلی فرقے کے ایک امام غالب کا بیٹا ہے۔ اس کی حیرت انگیز اقبال سدی عین اس وقت اپنے اوج پر پہنچی جب جوار خلافت کے پیچیدہ مسئلے پر، جس میں امامت اور طہور مہدی منتظر [رک بان] کے باطنی عقائد کو بھی بڑا عمل دخل تھا، اہل تشیع یکجہت سرگرم عمل ہو گئے۔ یہ اسماعیلی دعوت کا نقطہ عروج تھا اور قرامطہ عرب کا العاد بھی اس کے شامل حال تھا۔ اس زمانے کی پوری تاریخ سے یہ واضح ہے کہ ان افتراق انگیز لوگوں نے محض اپنی ذاتی اور سیاسی اغراض کی خاطر ہراسرار عقائد اور دور ارکار تاویلات سے کیونکر کام لیا۔

شمالی افریقہ میں فاطمی بغاوت اپنے نازک مراحل میں داخل ہوئی۔ اس فساد کا سب سے بڑا محرک بظاہر ایک داعی ابو عبد اللہ الشیمی [رک بان] تھا، جس نے تقیب مہدی ہونے کا دعوے کیا۔ یہ جاہ پسند، فرقہ باز، غضب کی قابلیت اور ہلاکی تنظیمی اہلیت رکھتا تھا، لیکن انجام کار اس کی اپنی ہی تیز فہمی اور ہوس اقتدار اس کے زوال کا باعث ہوئی۔ بہر کیف عیبد اللہ کو تاج و تخت اسی کے ذریعے حاصل ہوا۔ ادھر وہ تو شمالی افریقہ کے برابر قبائل میں بغاوت کا بیج بو رہا تھا اور ادھر عیبد اللہ اپنے کئی سمیت شمالی شام میں سلیب

دہی منصب : حق الوثین ، لکھنؤ ۱۳۰۰ء (۲۴)
صلیمان بلخی قدوسی : بابیح المودہ ، بمبئی ۱۳۱۱ء
(۲۵) محمد عباس شروانی : تاریخ آل امجاد ، دہلی
۱۳۱۲ء : (۲۶) محسن المالی : اعیان الشیعہ ، جزہ رابع ،
قسم ثالث ، دمشق ۱۳۲۴ء (۲۷) محمد ہاشم خراسانی :
منتخب التواریخ ، تہران ۱۳۱۲ء ش (۲۸) شیخ عباس
قمی : سفیۃ البحار ، نصف ۱۳۵۵ء (۲۹) وہی منصب :
منتہی الامال ، ج ۲ ، تہران ۱۳۲۹ء : (۳۰) محمد سعید
آل صاحب الطبقات : الامام الثانی عشر ، نصف ۱۳۵۵ء
(۳۱) محمد علی شاہ عبدالمطیمی : مختصر الکلام فی
وفیات الہبی و الانتمہ علیہم السلام ، نصف ۱۳۳۰ء
(۳۲) صادق الدین حسین اصفہانی ، مجموعہ زندگانی
چہارہ معلوم ، ج ۲ ، تہران ۱۳۳۱ء ش (۳۳) سید
مرتضی الفروہی : المہدی المنتظر ، نصف ۱۳۸۶ء
(۳۴) سید صدر الدین الصدر : المہدی ، تہران ۱۳۵۸ء
(۳۵) محمد رضا الطبعی النجفی : الشیعہ و الرحہ ،
ج ۱ ، نصف ۱۳۸۵ء (۳۶) محمد سطین : الصراط
السوی فی احوال المہدی ، مطبوعہ لاہور (۳۷)
علی حیدر : تاریخ ائمہ ، کھجوا ۱۳۵۶ء (۳۸) نواب
احمد حسین خان : تاریخ احمدی ، مطبوعہ لکھنؤ (۳۹)
علی نقی لکھوی : امام منتظر ، مطبوعہ لاہور ، (۴۰)
سبط ابن جوزی : تذکرۃ العوالم ، اردو ترجمہ از
صفدر حسین ، ۱۹۶۸ء (۴۱) سید محمد دہلوی :
نور المصر ، لاہور ۱۹۶۸ء (۴۲) سید محمد امروہوی :
ملاقات امام علیہ السلام ، کراچی ۱۳۳۷ء (۴۳)
محمد جعفر زنجباری : رسالہ امام زمان ، بارس ۱۹۶۱ء
(۴۴) نذر حسین : ترجمہ البیان فی اخبار صاحب الزمان ،
سرگودھا ۱۹۶۶ء (۴۵) محمد شریف : کوز المعجزات
ترجمہ الحرائج و العرائج ، ملتان ۱۹۶۶ء : (۴۶) مرتضی
حسین فاضل : رسولؐ و اہل بیت رسولؐ ، ج ۲ ، کراچی
۱۳۸۵ء (۴۷) وہی منصب : گلدستہ افکار ، لاہور ۱۹۳۷ء
(مرتضی حسین فاضل [و تلخیص از ادارہ])

کے مقام سے قیروان (۷۹۰ء) کی طرف نقل و حرکت کرنے میں مصروف تھا۔ مصر میں ایک سوداگر کے بھس میں گزرنے وقت وہ ایک شکی مزاج گورنر کے ہاتھوں قید و بند کی مصیبت سے بال بال بچا۔ غالباً اس کو اپنے سفر کے دوران میں جابجا کالی رشوت دے کر منزل مقصود تک پہنچنا نصیب ہوا ہوگا، لیکن آخر عباسیوں کے حلیف ہی مدرار نے اسے اور اس کے بیٹے کو سجنماسہ کی ایک کال کوٹھڑی میں ڈال ہی دیا۔ اسی اثنا میں اس کا سپہ سالار کسی اور جگہ بنی کتامہ کے وحشی قبیلے کی مدد سے، جس کی خدمات اس نے حاصل کر لی تھیں، اس کے حق میں مصروف عمل تھا۔ سجنماسہ میں اس کا فالتحالہ داخلہ عید اللہ کی رہائی کا موجب ہوا (گو ایسے شبہات بھی موجود ہیں کہ اصلی قیدی تسخیر شہر سے پہلے ہی قتل کر دیا گیا تھا) اور اس کے ساتھ ہی یہ اعلان بھی کر دیا گیا کہ وہ اسلام کا سچا روحانی مقتدا المہدی اور امیر المؤمنین ہے۔ اعلیٰ بادشاہ ریادت اللہ الثالث کو شکست فاش ہوئی اور وہ جلاوطنی کی زندگی بسر کرنے کے لیے مصر کی جانب بھگا دیا گیا۔ اس طرح ۲۹ ربیع الثانی ۸۲۹ء/۱۵ جنوری ۷۹۱ء کو لیا مہدی اور اس کا بیٹا فالتحالہ انداز سے رقادہ میں داخل ہوئے۔

اقتدار اعلیٰ کے اوج پر پہنچنے کے بعد عید اللہ نے اپنی مملکت کی حدود کو وسعت دینے کی حکمت عملی پر عمل درآمد شروع کیا۔ اس کے چاروں طرف دشمن ہی دشمن تھے۔ خود اس کی اپنی صفوں میں غدار حلیف اور متلون مزاج پیرو گھات لگائے بھرتے تھے۔ جن لوگوں نے اسے قید خانہ کی کوٹھڑی میں سے لکال کر یہ سرفرازی بخشی تھی ان کو جلد ہی یہ محسوس ہونے لگا کہ اب وہ ان کا مالک و مختار ہے۔ اس کے اپنے

سرکردہ حامیوں کی اس سے برگشتگی کا اصل باعث ان کی وہ مایوسی تھی جو انہیں یہ دیکھ کر ہوئی کہ وہ ایسی کرامات دکھانے کے ناقابل ہے جس کی اس جیسی مقدس شخصیت سے پوری توقع کی جاسکتی تھی۔ ابو عبد اللہ اب ایک ماتحت امیر کی حیثیت سے کام کرنے پر مجبور تھا، لہذا اس نے دل برداشتہ ہو کر بربروں کو بغاوت اور سرکشی پر آمادہ کرنا شروع کیا؛ لیکن مہدی ان مشکلات سے عہدہ برآ ہوئے کی پوری اہلیت رکھتا تھا۔ کتامہ کا ایک بربر شیخ ایک وفد لے کر آیا اور مطالبہ کرنے لگا کہ آپ ہمیں اپنے روحانی تصرفات کا پورا پورا ثبوت دیں۔ اس کا سراسر اس وقت قلم کرا دیا گیا۔ اس سے تھوڑی مدت بعد اس نے ابو عبد اللہ اور اس کے بھائی عبدالعباس کو بھی کہیں راستے میں آگھیرا اور دونوں کو موت کے گھاٹ اتروا دیا (۸۲۹ء/۷۹۱ء)۔ ان کے ایک اور بھائی ابوزاکی کو قیروان ایک خط دے کر بھیج دیا۔ جس میں یہ حکم تھا کہ اس کو وہاں پہنچتے ہی قتل کر دیا جائے۔ اپنے سابقہ حامیوں پر اس ظلم و ستم کو حق بجانب بتاتے ہوئے مہدی نے خود کہا کہ شیطان نے انہیں بھکا دیا تھا اور میں نے انہیں تلوار سے پاک کر دیا ہے۔ اس پر ہلوے بھی ہوئے، لیکن مہدی نے بڑی شجاعت سے رعایا کو اپنے قابو میں رکھا۔ بنو فاطمہ کے روحانی تصرفات کا اظہار نہ کرنے کے باوجود اس کی ذاتی شجاعت کے باعث تباہی ٹل گئی اور اس کی دنیاوی طاقت مستحکم طور پر قائم ہو گئی۔

عید اللہ نے اپنی خارجی حکمت عملی پر ہوں عمل کیا کہ اس نے حسان بن کلیب کو، جو بنی کتامہ میں سے تھا، صقلیہ کا والی مقرر کر کے بھیج دیا تا کہ وہاں وہ فاطمیوں کے حق میں تبلیغ و اشاعت کا فریضہ انجام دے۔ طرابلس کے ہوارہ اور

لوائہ قبائل کو شکست دے کر مطیع کر لیا گیا اور تاحرت میں بھی عیبد اللہ کی افواج کو محمد بن خزر کے خلاف فتح حاصل ہوئی۔ اپریل ۹۱۲ء میں اپنی کتامہ پر بھی، جو مہدی کے خلاف شکایتیں کرتے رہتے تھے، اہل قیروان سے حملہ کرا دیا۔ وہ ان کے پرانے دشمن تھے اور ان کی وحشیانہ طرز زندگی کو ناپسند کرتے تھے۔ نئی کتامہ نے عام بغاوت کردی اور کدوانی ایک شخص کو اپنا لیا مہدی مقرر کر لیا، لیکن سحت لڑائی کے بعد انہیں شکست ہوئی۔ اسی طرح اہل طرابلس کو بھی ہبروں کے ساتھ الجھنا پڑ گیا (۸۳۰۰)۔ بہر حال اس کے عہد کے سب سے بڑے واقعات اس کے وہ حملے ہیں جو اس نے مصر پر کیے۔ مہدی کے بیٹے ابوالقاسم کو وہاں سپہ سالار مقرر کر کے بھیجا گیا اور اس کے علاوہ ایک بحری بیڑہ بھی خبہ کی کمان میں وہاں برسر پیکار تھا۔ طرابلس، ہرکہ اور اس کے بعد اسکندریہ پر قبضہ کر لیا گیا (۹۱۴/۸۳۰۲ء)، تا آنکہ فسطاط کے مقام پر مصری سپہ سالار خواجہ سرا مولس نے ان کی پیش قدمی کو روکا۔ ایک دوسری مہماتی فوج نے ۹۱۶-۹۱۷ء میں سابقہ کارناموں کو دہرایا، ڈبلتا کے علاقے کو برباد کر دیا اور فیوم کو ویران کر ڈالا۔ ان کی پیش قدمی کو قدیم قاہرہ کے قریب پھر روکا گیا اور ان کے اسی جہازوں کے ایک بیڑے کو رشید (Rosetta) کے قریب خلیفہ کے ایک چھوٹے سے بیڑے نے تباہ کر ڈالا، جس میں یونانی ملاح کام کرتے تھے۔ یوں ایک دفعہ پھر فاطمی افواج کو پسپا ہونا پڑا۔ ان تمام واقعات کے باوجود مہدی کی مملکت سرحدات مصر سے لے کر آل ادریس کے مستحکم مراکز مراکش تک وسعت پذیر ہو گئی۔ اس کے بحری بیڑوں نے سارے بحیرہ روم میں آفت برپا کر رکھی تھی۔ اس کا اثر مالٹا، صقلیہ، سارڈینیا اور جزائر بلیارک (Balearic) پر بھی پڑا۔ اس کے

علاوہ اس کے جاسوس اندلسیہ کے طول و عرض میں پائے جاتے تھے۔ اعلیٰ فرمانروا احمد بن زیادت اللہ کے خلاف صقلیہ میں ایک بغاوت ہوئی اور نتیجہ یہ جزیرہ بھی اس کے زیر نگیں آ گیا۔ عام طور پر اس کا نظام حکومت پالیدار اور محفوظ تھا، البتہ اس میں سخت گیری اور پیدردی ضرور تھی۔ ۹۲۶ء میں وہ اس نئے شہر میں آ کر اقامت گزریں ہوا جس کی بنیاد اس نے تونس کے ساحل پر رکھی تھی اور جسے اپنے نام پر المہدیہ [رک بان] سے موسوم کیا تھا۔ اب قیروان کے بجائے (وہاں سے سولہ میل دور) المہدیہ اس کا صدر مقام بن گیا۔ ۹۳۰/۹۱۶ء میں اس نئے شہر کی بنیاد ڈالی گئی تھی اور یہ ایک خاکسارے پر واقع تھا، جسے جزیرۃ الفار کہتے تھے۔ اس کے استحکام کے لیے اس کے گرد بڑی عریض اور بلند فصیل تعمیر کی گئی، جس میں بہت بڑے اور بھاری دروازے تھے۔ شاہی محل اور فوجی بارکیں اس فصیل کے اندر تھیں۔ یہاں کی قدرتی بندرگاہ میں ایسی اصلاحات کیں کہ اس میں ایک سو جنگی جہاز سما سکتے تھے۔ میدانی علاقے میں زویلہ کے مضافات تھے، جہاں عوام الناس اور قاجر پشہ لوگ سکونت رکھتے تھے۔ پچیس سال حکومت کرنے کے بعد عیبد اللہ ربیع الاول ۸۳۲۲ھ مارچ ۹۳۴/۱۴ کو عالم عقبی کو سدھارا اور اس کی جگہ اس کا بیٹا ابوالقاسم، القائم باللہ کے لقب سے تخت نشین ہوا۔

مآخذ: (۱) *Geschichte der Chalifen*: Weil
۲: ۵۷۹ بعد 'O' Leary (۲) *Hist. of the*
Fatimsa Khalifah، ہمد اشارہ (۳) *Estab. Nicholson*
: C. Huart (۴) *ishment of the Fatimid Dynasty*
: Lane-Poole (۵) *Histoire des Arabes*
: *Egypt in the Middle Ages*، ص ۹۵ تا ۹۷: (۶) وہی
مصنف: *Mohammedan Dynasties*، ص ۷۰:
(۷) *Sefer Nameh de Nasiri Khosrau*: C. Schefer (۷)

سلطان یمن الملک المسعود نے ایک بار پھر کوکان کے علاقے تک ، محدود کر دیا تھا ۔ اُس کی وفات کے بعد اس کے بیٹوں میں سے پہلے معتمد عز الدین اور اس کے بعد امام احمد المتوکل نے جنوب کی سمت قسمت آزمائی کی ۔ دریں اثنا الہادی کی اولاد میں سے اُس کے ایک ہمنام الہادی یحییٰ بن المحسن نے صعدہ کے حوالی میں ایک چھوٹی سی امامت قائم کر لی ۔ خاندان کی اس متفرق طاقت کو متحد کرنے کے لیے المہدی لدین اللہ نے کوشش کی ۔

(الف) المہدی لدین اللہ : اُس کا پورا سرکاری نام مع القاب ، جو زیدیوں میں پہلے بھی استعمال ہو چکا تھا ، المہدی لدین اللہ احمد بن الحسین بن احمد بن القاسم بن عبداللہ بن القاسم بن احمد بن اسمعیل ابو البرکات تھا ۔ اُس کے شجرہ نسب کی غیر یقینی کیفیت کی وضاحت ”حلیۃ القرآن“ کے سرائے اور دستخط سے بھی ہوتی ہے (دیکھیے مآخذ) اور علاوہ بریں اسمعیل ابو البرکات سے اُس کا سلسلہ نسب ایک دم اسمعیل الدیباج تک پہنچ جاتا ہے (دیکھیے de Zambaur ، گوشوارہ ب) ۔ وہ خود کہتا ہے کہ اُس کا شجرہ نسب القاسم بن ابراہیم بن المنصور سے حاصلتا ہے ، یعنی اس کا تعلق خاندان آلرس سے ہے ۔ اُس کے دہ سالہ دور حکومت سے ، جس کے دوران یمن میں طاعون اور قحط پھیلا رہا ، ظاہر ہوتا ہے کہ وہ کوئی اچھا حکمران نہ تھا اور پھر اس کا اقتدار بھی حقیقی اور مسلسل نہیں تھا ، بلکہ اُس وقت کے جنوبی عرب کی صورت حالات کا ایک عجیب نقشہ ہمارے سامنے آتا ہے کہ ایک قطعی سلسلہ وراثت کے فقدان کی صورت میں صرف کامیابی ہی اس امر کا فیصلہ کر سکتی تھی کہ کس طرح ایک علوی اپنے ہی اقارب کے درمیان اپنا اقتدار جما سکتا ہے اور کہاں تک وہ اپنی کوشش سے جمع کردہ فوج کے ساتھ غیر ملکی

دشمنوں کا مقابلہ کر سکتا ہے ۔ ۵۶۴۶/۵۶۴۸ء میں احمد نے بنو حمیرہ ، یعنی یمن کے سابق امام المنصور کے خاندان ، سے سمجھوتا کر لینے کے بعد صنعاء کے شمال مغرب میں منصور کے پہاڑوں پر واقع ثلثہ کے قلعے میں اپنی امامت کا اعلان کر دیا اور اس معاملے میں پہلے رسولی سلطان الملک المنصور نورالدین عمر بن علی بن رسول کے بھتیجے اسدالدین محمد بن الحسن نے بھی فراخ دلی اور روا داری کا ثبوت دیا ؛ لیکن آجے نور الدین نے شکست دی اور ثلثہ کے قلعے میں محصور کر لیا اور ۵۶۴۷/۵۶۴۹ء ۔ ۵۶۴۸ء میں وہ پھر بنو حمیرہ کے ساتھ جنگ آزما ہوا ، جو ایک بار پھر اُس کا ساتھ چھوڑ گئے تھے ۔ اس کی حان صرف نورالدین کی وفات کے باعث بھی ، جسے زید میں اُس کے اپنے ہی مملوکوں نے مار ڈالا تھا ۔ غالباً اس واقعے کا کچھ نہ کچھ تعلق ان کوششوں کے ساتھ بھی ہے جو اُس وقت کے مملوک مصر کے ابویوں کے خلاف کر رہے تھے ۔ مزید براں اسدالدین پر بھی ، جو صنعاء میں اپنی خود مختاری قائم کرنا چاہتا تھا ، یہ الزام لگایا جاتا ہے کہ اس قتل کی انکیخت اُسی نے کی ہوگی ۔ نورالدین کے بیٹے اور جانشین المظفر یوسف کے عہد میں بھی اسدالدین اسی آدھیڑ بن میں مصروف رہا ۔ وہ کبھی بغاوت کر بیٹھتا اور کبھی زک اٹھا کر صلح کی درخواست کرتا ، کبھی امام کا حامی بن جاتا اور کبھی اُس کے خلاف ساز باز کرے لگتا ۔ اس اثنا میں المہدی نے سابق امام کے بیٹے اور بنو حمیرہ کے سردار شمس الدین احمد سے اتحاد عمل کا معاہدہ کر لیا ، چنانچہ اُس نے جمادی الاولیٰ ۵۶۴۸ء /حولاتی ۵۶۴۵ء کے آغاز میں صنعاء پر قبضہ کر لیا ۔ گو اسدالدین نے ، جو پراش کے قلعے پر قابض تھا ، آجے دق تو بہت کیا ، لیکن اُس نے ذمار کے علاقے تک اپنی سلطنت کو وسیع

کر ہی لیا۔ ہاں ہمہ ابھی پورا ایک سال بھی گرنے نہ پایا تھا کہ اے صنعاء کا علاقہ چھوڑ دینا پڑا۔ حلیہ بہ ہے کہ اسد الدین نے قلعہ پراش اس کے ہاتھ فروخت کر دیا تھا اور یہی بات ان دونوں کے درمیان قطعی دشمنی کا باعث بنی۔ اسد الدین بہ المظفر سے جا ملا، جسے خلیفہ المستعصم نے بن کا والی مقرر کر دیا تھا اور جس کی نابت بہ بھی کہا جاتا ہے کہ اس نے امام کو موت کے گھاٹ اتارنے کے لیے قاتل بھیجے تھے (سیرہ [دیکھیے مآخذ]، ورق ۲۳ الف)۔ بہر کیف زیدی دستور کے عین مطابق اس کی تقدیر میں غیر ملکی دشمنوں کے نہیں، بلکہ خود زیدہوں ہی کے ہاتھوں مرنا لکھا تھا۔ اس کا اپنے قابل تریں اور سرگرم حامی شیح احمد الرصاص کے ساتھ جھگڑا ہو گیا، جس نے ۸۶۵۲ میں رسولیوں کی مدد سے قدیم دارالحکومت سعمہ میں زیدی امام ہونے کا اعلان کر دیا۔ المہدی ایک بار پھر اپنے اصل علاقے میں محدود ہو کر رہ گیا اور اگلے ہی سال زیدہوں کی ایک مجلس نے نااہلی کی بنا پر اس کی معزولی کا حکم سنا دیا۔ ابتدائی حکموں کے وقت دس ہزار پیادوں اور کئی سو سواروں پر مشتمل اس کی فوج میں سے اب بھی دو ہزار پیادہ اور بیس سو سوار باقی تھے، لیکن وہ بھی وادی شوابہ (حوصعاء سے نکل کر وادی خارد کے متواری بہتا ہے) کی فیصلہ کن جنگ میں اس کا ساتھ چھوڑ گئے اور وہ بیالیس سال کی عمر میں وہاں ہلاک ہو گیا۔ اس کے سر کو بڑے شرمساک طریق سے فتح کی نمائش کے طور پر حکمہ جگہ پھرا ہوا گیا، لیکن آخر کار اسے اس کی لاش کے ساتھ ملا کر ذوبین (دنان) کی جھوٹی سی وادی میں دفن کر دیا گیا۔ اس کا عبرت انگیز انعام اس کے مقبرے کو منبع خیر و برکت سمجھے جانے میں مائع نہ ہو سکا۔ اس کے سوانح نویس نے اسے شہید فی سبیل اللہ اور امیر المؤمنین لکھا ہے اور

اس کے ہیتے جی بھی اس سے سررد ہونے والی متعدد کرامات قلمسند کی ہیں۔ ۸۶۵۶/۱۲۵۸ء کے اوائل میں وہ ہلاک ہوا اور اسی سال اس کے پرانے دشمن اور آخری عباسی خلیفہ المستعصم کو بھی موت کے گھاٹ اتار دیا گیا۔ روایت ہے کہ جو پیامبر یہ خبر بعدد لے جا رہا تھا اسے راستے ہی میں معلوم ہو گیا کہ خلیفہ بھی اسی دن قتل ہوا ہے۔

المہدی نے جہاں ابھی کتاب دعویٰ (دیکھیے مآخذ) میں اپنے اور زیدہوں کے مقصد کی حمایت میں زیدہوں کے عام دلائل کو جمع کیا ہے اور روایتی انداز میں قرآن و حدیث کے حوالے دیے ہیں اور ابھی دوسری کتاب خلیفہ میں اپنی معزولی کے خلاف پرحوش ذاتی احتجاج بھی کیا ہے اور اپنے دشمنوں، خصوصاً شمس الدین احمد کو اپنے حلقہ وفاداری میں دوبارہ واپس لانے کی کوشش کی ہے جس کا ایک زمانے میں الہوں نے حلف الٹایا تھا۔ وہ ان لوگوں کو ملامت کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ ان کا یہ فعل ایسا ہی گمراہانہ تھا، جیسے بنو امیہ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اقتدار پر غمراہانہ کو تسلیم کر لیا تھا۔

شمس الدین احمد مذکور کو، جو المتوکل کا لقب اختیار کر کے رسولیوں کو اپنا فرمانروا تسلیم کر چکا تھا، ایک اور حریف امام سے لڑنا پڑ گیا، جس کا نام ابو محمد الحسن بن الوہاس تھا۔ یہ صورت حال آئندہ پچاس سال تک قائم رہی۔ کتبہ میں نو آدمیوں کا ذکر ہے (آخری نام ناصر صلاح الدین محمد بن علی کا ہے) جن کو المہدی احمد بن الحسن سے لے کر المہدی لدین اللہ احمد کے زمانے تک اپنی امامت تسلیم کرانے میں کسی قدر کامیابی ہوئی۔

(ب) المہدی لدین اللہ احمد بن یحییٰ بن المرتضیٰ

بن احمد بن المرتضیٰ بن الفضل بن منصور بن

المفضل بن الحجاج بن علی بن یحییٰ بن القاسم بن یوسف الداعی بن یحییٰ المنصور بن احمد الناصر : مؤخرالذکر مورث یحییٰ الہادی کا بیٹا اور اس کا دوسرا جائشیں تھا ۔ الناصر کی موت کے بعد قاضی صلاح الدین عبداللہ بن الحسن الدواری نے چند رقاعے کار کو اپنے نابالغ بیٹوں کے نمائندوں کے طور پر شامل کر کے کام کرنا شروع کیا ۔ ادھر علمائے جو اپنے زوال پذیر اقتدار کو مستحکم بنانے کے لیے بے حد فکرمند تھے ، صنعاء کی مسجد حمال الدس میں تین دھویدار پیش کیے : علی بن ابی الفضائل ، الناصر بن احمد بن محمد اور احمد بن یحییٰ بن المرتضیٰ اور ان تینوں کو اپنے آپ میں سے ایک شخص کو منتخب کرنا تھا ۔ نظر انتخاب احمد بن یحییٰ پر پڑی ، جو سب سے چھوٹا تھا ۔ اس نے عذر کیا ، لیکن بالآخر ان کی اس دلیل کے آگے سر تسلیم خم کر دیا کہ جس شخص نے عالمانہ مسائل میں باریک بینی اور ژرف نگاہی سے کام لے کر دقیق نکات کو سمجھا ہے وہ امور دلیوی کے انصرام میں بھی نا اہل نہیں ہو سکتا ۔ اس کے ساتھ ہی انہوں نے یہ وعدہ بھی کیا کہ وہ اپنے مشورے اور تائید سے اسے مستفید کرتے رہیں گے (تمتہ ، ورق ۷۲ الف) ۔ جس رات اس کی امامت کا اعلان ہوا اسی رات قاضی الدواری اپنے امیدوار کی بیعت لینے میں کامیاب ہو گیا (اواخر ۱۳۹۱ھ / ۱۳۹۱ء) ۔ احمد بن یحییٰ اور اس کے پیرو اسی وقت شہر کو چھوڑ کر بوشہاب کی پہاڑیوں پر چلے گئے جو ہمدانیوں کا ایک قبیلہ تھا ، لیکن ایک شہابی نے اس کی جائے اقامت کا راز دشمن کو بتا دیا ، چنانچہ تیرہ روز تک جنگ جاری رہی ، جس میں دشمن کے پچاس آدمی مارے گئے اور امام کے دس ۔ امام اور آگے پہاڑوں میں چلا گیا اور اس کے دعاوی آلس میں بھی تسلیم کر لیے گئے ۔ اس کے خاص حمایتیوں میں ایک سابق امام کا بیٹا الہادی

بن المؤید اور ابن ابی الفضائل شامل تھے ۔ سعدہ کے لوگوں نے بھی اطاعت قبول کر لینے کا پیغام دیا ، لیکن اس کے دشمنوں نے اچانک حملہ کر دیا اور اس نے وضو اور نماز کو چھوڑ کر لڑنا پسند نہ کیا اور اس وعدے پر اپنے آپ کو ان کے حوالہ کر دیا کہ اسے کوئی نقصان نہیں پہنچایا جائے گا ۔ اس وعدے کے باوجود صاحبِ تمتہ لکھتا ہے (اور یہ کتاب اس کے حق میں دوسروں کے خلاف زیادہ تعصب سے لکھی ہوئی ہے) کہ اس کے ۸۰ آدمی قتل کر دیے گئے ، وہ خود صنعاء میں لے جا کر رندان میں ڈال دیا گیا ، جہاں وہ سات برس اور تین ہفتے تک قید رہا (۵۹۳ھ تا ۵۸۰ھ) ۔ آخر اپنے پھریداروں کی مدد سے اسے رہائی نصیب ہوئی ۔ وہ چالیس برس تک اور زندہ رہا اور سارے ملک میں تحصیل علم و فضل کے لیے گھومتا پھرتا رہا ، تا آنکہ یمن میں طاعون کی وبا پھیلی اور ظفار کے مقام پر وہ وفات پا گیا (اواخر ۵۸۳ھ / ۱۱۸۳ء) ۔ بڑے بڑے نامی گرامی آدمی ، جن میں اس کا حریف امام علی بن صلاح الدین بھی شامل تھا ، اس طاعون کی نذر ہوئے ، تمتہ (ورق ۷۵ الف) میں لکھا ہے کہ ابن المرتضیٰ ۵۷۵ھ / ۱۱۷۳ء میں ذمار کے مقام پر پیدا ہوا تھا ، لیکن دوسرے مآخذ (دیکھیے Rieu ، Brit. Mus. Cat. suppl ، عدد ۳۶۵) میں اس کی جائے پیدائش آلس اور سال پیدائش ۵۶۳ھ / ۱۱۶۳ء درج ہے ۔

ابن المرتضیٰ کا انتخاب بحیثیت امام ایک غلطی تھی ، کیونکہ اس میں فوجی اور انتظامی صلاحیت کا فقدان تھا ۔ اس کے برعکس ایک قابلیت بدرجہ اتم اس میں موجود تھی ۔ اس نے بچپن میں باقاعدہ اور صحیح تعلیم حاصل کی تھی اور جوانی سے بعد تک اس میں حصول علم کا ذوق و شوق برابر قائم رہا ۔ اس نے اصول و عقائد ، فقہ اور نزعی مسائل پر بہت

کچھ لکھا ہے۔ وہ شاعر بھی تھا اور علم نحو اور کتب میں بھی اس نے بڑا کام کیا ہے۔ اپنے پہریداروں کے مہربانی سے اسے کاغذ اور روشنائی مہیا ہوتی رہی اور اس طرح اس کی تصنیف الازہار فی القہ الائمة الاطہار (مخطوطہ برلن، عدد ۹۱۹) مکمل ہو گئی، اس نے اس کی ایک شرح بھی لکھی تھی۔ اس کی سب سے گراں قدر کتاب البحر الزخار (مخطوطہ برلن، عدد ۸۹۴ تا ۹۰۷) اب تک نقی اور دینی قاسوس کی حیثیت رکھتی ہے۔ اس کی بھی اس نے ایک شرح لکھی۔ اگرچہ یہ کوئی محققانہ یا طبعزاد تصنیف نہیں، پھر بھی اگر ہم اور باتوں سے قطع نظر اس کے دیباچے کا صرف وہی حصہ اپنے سامنے رکھیں جس میں مختلف مذاہب کا موازنہ کیا گیا ہے تو اپنی ترتیب اور مواد کے اعتبار سے یہ ایک قابل توجہ تالیف ٹھہرتی ہے، کیونکہ اس میں مختلف مذاہب کا فرق الاشعری یا الشہرستانی سے بالکل مختلف نقطہ نظر سے بیان کیا گیا ہے۔

المہدی احمد بن یحییٰ کے کوئی اسی (۸۰) سال بعد، یعنی ۹۲۲ھ/۱۵۱۶ء میں ترکوں نے یمن میں اپنے قدم جمائے کا آغاز کر دیا اور گاہے بگاہے اس کے بعض حصوں پر قابض بھی رہے لگے (دیکھیے قطب الدین المکی: البرق الیمانی فی الفتح العثماني، در S. de Sacy، در NE، ۴: ۱۲ تا ۵۰)؛ نیز Historia Jamanas sub Hasano Pascha: A Rutgers (لائیڈن ۱۸۳۸)۔ المنصور باللہ القاسم بن محمد، جو الہادی کی سترہویں پشت میں سے تھا، ۱۰۰۰ھ کے قریب صنعاء کی امامت کو بحال کرنے کے قابل ہو سکا۔ اس نے ترکوں کے خلاف اپنی حد و حد میں کامیابی حاصل کر لی (دیکھیے A S Toutton، The Rise of the Imams of Senaa، اوکسفرڈ ۱۹۲۵ء)۔ اس کے بیٹوں میں سے محمد المؤید اس کا حاشیہ ہوا۔ اس کے عہد ہی میں اور اس کی موت کے بعد

بھی (۱۰۵۳ھ/۱۶۴۴ء) جب اس کا جانشین اسمعیل، حو القاسم کا ایک اور بیٹا تھا، اپنے بھائیوں اور بھتیحوں کے خلاف جد و جہد کر کے اپنا رستہ صاف کر رہا تھا، القاسم کا ایک پوتا ہر معاملے میں پیش پیش نظر آئے لگا اور یہی بعد میں امام بھی ہوا۔

(ح) المہدی لدین اللہ احمد بن الحسن بن القاسم: اس کا باپ امام نہ تھا، لیکن اس نے ترکوں کے خلاف حکم میں نمایاں حصہ لیا تھا۔ وہ عالم بھی تھا۔ ۱۰۴۹ھ میں احمد وصاب کی پہاڑیوں میں نمودار ہوا، ۱۰۵۱ھ اس نے ذمار کے محاصرے کی ناکام کوشش کی، ۱۰۵۳ھ میں وہ اپنے کہنے کے کئی افراد کے ساتھ حج کے لیے مکہ گیا۔ اسمعیل کی عین جانشینی کے وقت وہ اپنے ایک اور عم زاد بھائی کے ہمراہ صنعاء پر حملہ کرنے کی غرض سے روانہ ہوا۔ پہلے تو اس نے امام سے صلح کر لی، لیکن بعد ازاں مختلف مقامات مثلاً ثلثہ اور بھر جبل وصاب پر اپنے اقتدار کے لیے لڑائیاں لڑیں۔ ۱۰۷۰ھ میں اس نے اسمعیل کی خاطر حضر موت کو فتح کیا، جہاں تحت کے جھکڑے کا فیصلہ کرنے کے لیے سب ریدہوں کو دعوت دی گئی تھی۔ جب ۱۰۸۷ھ/۱۶۷۶ء میں اسمعیل کی وفات پر وہ خود امام بن گیا تو اس کے ایک بھتیجے القاسم بن محمد المؤید نے بھی اپنی امامت کا اعلان کر دیا اور اس کی امامت کو جنوب کے دور افتادہ علاقوں میں خاص کر التہامہ اور زبید کی طرف تسلیم بھی کر لیا گیا۔ زبیدیوں کے بڑے بڑے شرفا اور علما کی ایک مجلس منعقد ہوئی، جس میں کچھ دقت کے بعد احمد کو حائز امام تسلیم کر لیا گیا، اگرچہ اس کا مطلب یہ نہ تھا کہ اسے شاہی اختیارات حاصل ہو گئے ہیں کیونکہ اس کے امیر اور دوسرے حریف بدستور سابق حود مختار ہی رہے۔ بہر حال ملک میں امن و امان قائم ہو گیا، لیکن اس کے بعد ہی ۱۰۹۲ھ/

'The Mohammedan Dynasties', ۱۸۹۳ء، ص ۱۰۲
(۲) Manuel de genealogie et de E de Zambaur
(chronologies، ہیور، ۱۹۲۷ء، ص ۱۲۳
(R STROTHMANN)

المہدیہ : تونس کے مشرق ساحل پر ایک *

شہر، جسے ارمند وسطی کے یورپی مؤرخین
”شہر افریقہ“ لکھتے ہیں۔ یہ شہر، جس کا طول
ایک میل سے زیادہ اور عرض پانچ سو گز سے کم
ہے، سوس اور سفص (Sfax) کے درمیان ایک
چھوٹے سے جزیرہ نما پر بسایا گیا ہے، جو افریقہ
کی راس پر ختم ہوتا اور ایک تنگ خاکسے کے
ذریعے اندرون ملک سے اس طرح ملا ہوا ہے
”جیسے کلانی سے ہاتھ“۔ اس جگہ بلاشبہ کسی
زمانے میں ایک فولیتی کارخانہ اور رومیوں کی
بستی واقع تھی، جس کی ابھی تک ٹھیک ٹھیک
تعمین نہیں ہو سکی۔ شہر شیعہ مہدی عیداللہ
کے نام سے موسوم ہے، جس نے اسے نجومیوں
کے مشورے اور فاطمیوں کو پیش آنے والے خطرات
کے پیش نظر ۹۳۰ھ/۹۱۲ء میں بسایا اور قلعہ بند
کیا تھا۔ کسکر پتھر کی ایک فصیل، جس کے چند برج
آج بھی موجود ہیں، ساحل کے ساتھ ساتھ جنوب
کی طرف تعمیر کی گئی تھی۔ یہ فصیل اس قدیم
بندرگاہ کی حفاظت کرتی تھی جو فولیتی عہد میں
ایک چٹان کو کھود کر بنائی گئی تھی۔ اس
بندرگاہ میں جہاز ایک بڑے دروازے کے نیچے سے
ہو کر داخل ہوتے تھے، جس کے پہلووں میں
دو مستحکم تعمیرات دفاع کا کام دیتی تھیں۔
اس سے ذرا آگے بڑھ کر مغروطی گوشے کی طرف
بحریہ کا اسلحہ خانہ تھا۔ خاکسے کی جالب سے
فصل کے سامنے، حوالہایت مضبوط اور گول اور
سرع برجوں سے مستحکم کی گئی تھی، ایک دیوار
تھی۔ اس دیوار میں ایک دروازہ تھا، جو اب تک

۱۶۸۱ء میں احمد بن الحسن شام کے لردیک، جسے
پہلے ترک فاتح حسن ہاشم نے تعمیر کرایا تھا،
الفراس کے مقام پر وہ وفات پا گیا۔ اس کے بیٹے المتوکل
محمد کے کمزور اور مختصر عہد حکومت (۱۰۹۷ھ/۱۱۸۶ء)
کے بعد حاندانی دسمساں پھر بارہ ہو گئیں۔
اس قاسمہ حاندان کے متاخر اماموں میں سے ایک
اور احمد بن الحسین بن القاسم بھی ہوا ہے (ار
۱۲۲۱ھ/۱۸۰۶ء)، جس نے ازسر نو المہدی لدین
اللہ کا سرکاری لقب اختیار کیا تھا۔

مآخذ : (الف) : آس کی ایسی تصانیف : (۱) دعویہ
مخطوطہ برلن، عدد ۱۰۲۸۲، (۲) خلیفۃ القرآن فی
نکات من احکام اہل الرئاس، مخطوطہ برلن، عدد ۲۱۷۵،
۲ نیز دیکھیے (۳) شرف الدین یحییٰ بن ابی القاسم
الحمیری : سیرۃ الامام المہدی لدین اللہ، مخطوطہ
برلن، عدد ۹۷۴۱ (ہم عصر) (۴) انحر جی : المقد
الولویہ، طبع محمد عسل، ترجمہ Redhouse (سلسلہ
ہادگرگ، ۳)، ۴ : ۹۸ بعد، ۱۸ بعد، (۵) H. C Kay
Yaman, its early mediaeval history، لندن ۱۸۹۲ء، ص
۳۱۹ بعد، (ب) نیس تصانیف کی فہرست کے لیے دیکھیے
Verzeichnis d arab. Handschrif- Ahlwardt (۵)
ten، عدد ۴۹۵ : ۱۵، مقدمہ، البحر الرخا، (۶)
Al Mu'tazilah، I. W Arnold، لانٹرک ۱۹۰۲ء، (۷)
Die/philosophischen probleme der Spe- M. Horten
kulativen Theologie im Islam، ۱۹۱۰ء، (ج) : (۸)
المحتس : تاریخ خلاصۃ الآثار فی اعیان القرن الحادی عشر،
قاہرہ ۱۸۲۸ء، ۱ : ۱۸۰ بعد، (۹) F Wustenfeld
Yemen im XI (XII) Jahrhundert، گولنگ ۱۸۸۳ء،
ص ۱ بعد، (الف) اور (ب) کے متعلق مزید دیکھیے (۱۰)
عمادالدین یحییٰ بن علی الحسینی القاسمی : نعمة الافادة فی
تاریخ الائمة السادة، مخطوطہ برلن، عدد ۹۶۶۵، (۱۱)
براکلمان، ۱ : ۳۱۸، ۶ : ۴۰۴، ۱۲ : ۱۸۷۰،
ص ۶ (الف) اور (ج) کے متعلق (۱۲) Lane Poole

موجود ہے۔ دروازے کے دونوں جانب دو تہابان استحکامات ہیں، جو پہلوؤں کی طرف جھکے ہوئے ہیں۔ ان کے درمیان سے پستلیں گری لسی محراب کے نیچے سے داخل ہونے کا راستہ ہے (السقیۃ الکحلی)۔ جزیرہ نما کے بلند ترین نقطے پر ایک قدیم ترقی قصبہ واقع ہے، جو قیاس ہے کہ اس مقام پر تعمیر کیا گیا تھا جہاں مہدی کا محل بنا ہوا تھا۔ سامنے کے رخ مغرب کی سمت غالباً اس کے بیٹے القائم کا محل تھا۔ اس شہر میں فاطمیوں کی ایک اور یادگار سمندر کے قریب بنائی ہوئی جامع مسجد ہے، جس کے خاصے کھنڈر (خصوصاً ایک نقش ڈھوڑھی) اب تک باقی ہیں۔ پاس ہی بحری معمول خالہ (دارالمعاشات) تھا۔ حربہ نما سے آگے رویلہ (قدیم زیلہ) کے مضافات تھے، جن کا محل وقوع اب تک معلوم ہے۔ یہاں سے بعض آثار بھی برآمد ہوئے ہیں، جن میں دوسری چروں کے علاوہ شیشے کے برتن بھی ہیں۔

المہدی عیہ اللہ رقادہ سے ترک سکوت کر کے، جو القیروان کے نزدیک واقع تھا، ۵۳۰ھ/۸۴۱ء میں المہدیہ آ گیا۔ دارالحکومت بن جانے سے اس شہر نے بہت ترقی کی۔ بقول ابن عداری یہ برابر کا سب سے حوشحال شہر تھا۔ عیہ اللہ کے بیٹے القائم کو اس شہر میں ایک خارجی شورش پسند ابویزید ("صاحب الحماد") کے ہاتھوں نو ماہ تک (جنوری تا ستمبر ۹۴۵ء) محصور رہنا پڑا۔ ابویزید تو زور Tawzer سے نکل کر پورے افریقیہ کا مالک و مختار بن گیا تھا۔ المہدیہ کا ناکام محاصرہ اس کے زوال کا پہلا مرحلہ تھا۔ ایک صدی سے کچھ زیادہ عرصے بعد المہدیہ نے، جو خطرے کے زمانے میں فاطمیوں کی پناہ گاہ رہا تھا، ان کے غیر مفتوح ہاجکزاروں، یعنی زبیری امرا کے لیے بھی جو ہلائی حملے کا شکار ہوئے تھے،

مؤمن کا کام دیا۔ ۵۴۹ھ/۱۱۵۷ء میں زبیری امیر المعز القیروان چھوڑ کر المہدیہ آیا۔ اس نے اور اس کے حاشینوں نے ان علاقوں کی بازیابی کے لیے کوشش شروع کی جو قبل ازیں ان کے قبضے میں تھے۔ یہاں سے الہوں نے اپنی سرگرمیوں کا رخ سمندر کی طرف بھی پھیرا۔ المہدیہ، جہاں اب بھی جہاز کیل کانٹے سے لیس ہو چکے تھے، اس وقت سے تونس کے بحری مہم آزماؤں کا مرکز خاص بن گیا اور اس کی یہ حیثیت موجودہ زمانے تک قائم رہی۔ ان ترک تاز سفینوں کی کارروائیوں سے مشتعل ہو کر صقلیہ، ہسا اور جنووا کے نارمنوں نے ساحل کی طرف سے اس شہر پر چھاپے مارے شروع کر دیے۔ ۵۸۷ھ/۱۱۸۷ء میں المہدیہ متعدد مسیحی حملہ آوروں کے قبضے میں آ گیا۔ ۱۱۸۸ء میں نارمنوں نے اس پر دوبارہ قبضہ کر لیا۔ اس کے بعد الموحد عبدالؤمن نے افریقیہ کو فتح کیا، تو بہ مسیحی سمندر اور خشکی دونوں طرف سے اس شہر میں محصور ہو گئے اور المہدیہ ایک بار پھر مسلمانوں کا شہر بن گیا، لیکن ۱۱۸۰ء میں اس پر دوبارہ قبضہ کیا گیا اور بری طرح تاخت و تاراج ہوا۔ پھر ولیم ثانی شاہ صقلیہ سے صلح کا معاہدہ ہو گیا۔ نارمن اس شہر کے ساتھ تجارت کرے لگے۔ مراہطی امرا نے بنی غالیہ [رک بان] کے قبائے کن حملوں کے دوران میں المہدیہ ایک مختصر مدت کے لیے عبدالکریم لاسی ایک طالع آزما کے قبضے میں آ گیا، جس نے خلیفہ کا لقب اختیار کر لیا تھا۔ ان شورشوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ بنو حفص کے الموحد خاندان کا ایک شخص افریقیہ کا عامل مقرر کر دیا گیا۔ اس کے بعد سے المہدیہ حفصیوں کی سلطنت کے خاص شہروں میں شمار ہونے لگا اور اس کی حکومت عام طور پر شاہ تونس کے کسی بیٹے کے سپرد کی جانے لگی۔

ج ۲) ، ص ۳۸ و ترجمہ دیسلان ، در J A ، ۱۸۳۲ ،
 ۱ : ۱۷۲ ' (۳) الادریسی ، طبع و ترجمہ ڈوری و دھویہ ،
 متن ، ص ۱۰۹ و ترجمہ ، ص ۱۷۷ تا ۱۷۸ ' (۴)
 البیہانی : رحلہ ، ترجمہ روسو ، در J A ، ۱۸۵۳ ،
 ۱ : ۳۵۷ بعد ' (۵) ابن عداری : بیان ، طبع ڈوری ،
 ۱۷۰ و ترجمہ فانیان ، ۱ : ۲۳۷ ' (۶) ابن الاثیر : الکامل ،
 طبع نوربرگ ، ۸ : ۷۰ و ترجمہ فانیان *Annales du*
Maghreb ، ص ۲۷۰ ' (۷) المقریزی : مفتی ، ترجمہ و
 انتباس فانیان ، در *Centenario di M Amari* ،
 حاص ایلدیش ، ص ۳۳ ' (۸) المراكشي : *Hist des*
Almohades ، طبع ڈوری ، ص ۱۶۳ و ترجمہ فانیان ،
 ص ۱۹۶ ' (۹) *Chroniques . Froissart* ، طبع Buchon ،
 ۳ : ۷۹ بعد ' (۱۰) *Description Marmol Caravajal*
general de Africa ، غرلاطہ ۱۵۷۷ ، کتاب ۳ ،
 ورق ۳۹۹ بعد و ترجمہ Perrot d' Ablancourt ، ۲ :
 ۵۰۲ بعد ' (۱۱) الوزان الزیاتی (Leo Africanus) ، طبع
 Ramusio ، ویس ۱۸۳۷ ، ص ۱۲۳ بعد ' (۱۲)
Traite's de paix Mas Iatrie ، برس ۱۸۶۸ ،
 بمواع کثیرہ ' (۱۳) *Mahdia : de Smet* ، تونس
 ۱۹۱۳ ' (۱۴) *Manuel d'art G Marcais*
musulman ، ص ۱۰۶ بعد ، ۱۱۷ ، ۱۱۸ ، ۱۳۰ بعد
 (G MARCAIS)

المہدیہ : سابقہ نام المعمورہ ؛ وادی سو کے *

دہانے اور بحر اوقیانوس کے ساحل پر مراکش کا
 ایک شہر ، جو ایک پتھریلی بلند راس پر آباد ہے
 اور جہاں سے دریا کی پوری وادی کا سطر دکھائی
 دیتا ہے۔ العرب کے میدان کے جنوبی سرے اور سلا
 سے کوئی بیس میل شمال مشرق میں واقع ہونے کی
 بنا پر اس کا جغرافیائی محل وقوع بے حد اہم ہے۔
 بھاری وزن والے جہازوں کے لیے عنقریب یہاں
 ایک بندرگاہ بننے والی ہے ، کیونکہ فی الوقت یہ وادی
 سبو میں القنيطرة (Kenitra) کی درمیانی بندرگاہ تک

بحری ترکٹازوں کی مسلسل سرگرمیوں کے
 نتیجے میں ۱۳۹۰ء میں جووا سے ایک نئی مہم
 کا آغاز ہوا ، جس کی حمایت چارلس چہارم شاہ
 فرانس نے کی اور اپنے جہاز اور ناٹ (بقول
 Froissart : "افریقہ کے مفسدانہ رویے" کے منالے
 کے لیے) روانہ کیے۔ المہدیہ نے مراحت کی ،
 لیکن آخر مجبور ہو کر عیسائیوں کو خراج دینا
 منظور کر لیا۔ ۱۵۳۹ء میں چارلس پنجم کی فتح
 تونس کے بعد شہر میں ہسپانوی فوج متعین
 کر دی گئی۔ اس سے اگلے ہی سال بحری قراں
 تورغت Dragut نے اچانک المہدیہ پر حملہ کیا۔
 ایٹریا ڈوربا Andrea Doria کے بیڑے کے ہاتھوں
 گرفتار اور بعد ازاں رہا ہو کر اس نے المہدیہ
 میں اپنی حکومت قائم کر لی۔ ۸ ستمبر ۱۵۵۰ء
 کو ڈوربا نے ایک یادگار محاصرے کے بعد تورع
 "شاہ افریقہ" سے شہر واپس لے لیا۔ چارلس پنجم
 نے شہر مالٹا کے لائٹوں کے حوالے کرنا چاہا ،
 مگر انہوں نے یہ پیشکش مسترد کر دی ، جس پر
 اس نے شہر کو منہدم کر دینے کا حکم دے دیا۔
 بالآخر المہدیہ پر ایک بار پھر مسلمانوں کا قبضہ
 ہو گیا اور وہ اپنے کھنڈروں پر ازسرنو آباد ہو کر
 ایسویں صدی تک ترکوں کے زیر حکومت اسی طرح
 "بحری قزاقوں کا نشیمن اور مسیحی تاجروں کا
 دہشت کدہ" بنا رہا جس طرح وہ گذشتہ نوسو برس
 سے چلا آ رہا تھا۔

اب یہ ایک چھوٹا سا پرامن شہر ہے ، جس
 کے باشندوں کی معیشت کا انحصار ماہی گیری اور
 تیل کے کارخانوں کی پیداوار پر ہے۔

مآخذ : (۱) الکری : *Description de l' Afrique Septentrionale* ، طبع و ترجمہ دیسلان ، الجزائر
 ۱۹۱۱ء ، ۱۹۱۳ء ، متن : ص ۲۹ تا ۳۰ ، ترجمہ ،
 ص ۶۵ تا ۶۸ ' (۲) ابن حوقل ، طبع دھویہ (B G A.)

ایک وہ صرف بھوڑی مدت تک ہی اس پر قابض رہ سکے۔ مسلمانوں نے عیسائیوں کو اسی سال المعمورہ سے نکال باہر کیا جس سے الہی بہت نقصان بھی ہوا۔

اس کے بعد المعمورہ کا ذکر چودھویں صدی میں اس وقت آتا ہے جب یہ مقام یورپی بحری قزاقوں کا مرکز بن گیا۔ یہ قزاق ایک انگریز کپتان Mainwaring کی قیادت میں بحر اوقیانوس کے سارے ساحل پر لوٹ مار کیا کرتے تھے اور بحری تجارت کے تمام یورپی مراکز کے لیے وبال جان بنے ہوئے تھے۔ اس صورت حال کا اسداد اور حاتمہ اس وقت ہوا جب ہسپانیہ نے لوجے (العرائش [رک ہاں] (Larache) کی بندرگاہ پر، جو اس سے ذرا آگے شمالی جانب واقع تھی، قبضہ کر لیا اور اگست ۱۶۱۴ء میں المعمورہ کو بھی مراکش کے سعدی حکمران مولای زیدان سے گفت و شنید کے بعد فتح کر لیا۔ شہر پر قبضہ ہو گیا اور ہسپانوی وہاں پندرہ ہزار سپاہیوں کی قلعہ نشین فوج کو چھوڑ کر واپس چلے گئے۔ مفتوحہ شہر کو San Miguel de Ultramar کا نام دیا گیا۔

المعمورہ پر ہسپانوی قصہ سرسٹو برس کے قریب رہا۔ اس دوران میں مسلمانوں نے اس پر کئی بار بڑے سخت حملے کیے، بالخصوص مجاہدین کے حملے بہت زبردست تھے، جو عیسائیوں کو مختلف ساحلی مقامات سے نکالنا چاہتے تھے، جہاں وہ اپنے سردار العیاشی السلاوی کے ماتحت مستقل سکونت اختیار کر چکے تھے، المعمورہ (San Miguel de Ultramar) پر بڑے بڑے حملے ۱۶۲۸ء، ۱۶۳۰ء اور ۱۶۳۷ء میں ہوئے۔ ۱۶۹۲/۱۶۸۱ء میں علوی سلطان مولای اسمعیل [رک ہاں] نے شہر کا محاصرہ کرنے کے بعد ایک ہی ہلے میں اسے فتح کر لیا۔ اس نے

نہیں پہنچ سکتے، جو کہ دریا کے دہانے سے بھٹ کر بہت دور میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ اس بات پر عموماً اتفاق پایا جاتا ہے کہ المہدیہ کا تحمل وقوع وہی ہے جہاں تقریباً پانچویں صدی قبل مسیح میں مراکش کے ساحل بحر اوقیانوس پر Hanno نے فنیقیوں کی قدیم ترین آبادی، یعنی ٹیماترہ Thymiatra میں کارخانہ قائم کیا تھا۔ پھر چوتھی صدی ہجری/دسویں صدی عیسوی تک اس آبادی کی تاریخ کا کچھ پتا نہیں چلتا۔ سب سے پہلے عرب مصنفین ہی کے ہاں وادی سبو کے دہانے پر آباد شہر کا ذکر المعمورہ، حلق المعمورہ یا حلق سبو کے ناموں سے ملتا ہے۔ وقائع نگار ابوالقاسم الزبانی [رک ہاں] کے مطابق موجودہ شہر بو اور [رک ہاں] نے بسایا تھا۔ اس خاندان کی حکومت بہت مختصر مدت تک رہی۔ یہ لوگ مراکش میں بحر اوقیانوس کی سمت دسویں صدی عیسوی میں آکر آباد ہوئے تھے۔ بارہویں صدی عیسوی کے نصف آخر میں الموحد سلطان عبدالمؤمن نے یہاں اپنے بحری بیڑے کے لیے ایک دارالصناعة تعمیر کیا۔ پھر سولہویں صدی تک المعمورہ کی تاریخ دھندلی ہو جاتی ہے۔ یہ ایک چھوٹا سا تجارتی شہر تھا جہاں یورپ کے حجاز اس ملک کی پیداوار حاصل کرنے کے لیے آیا جایا کرتے تھے۔

جب جزیرہ لمائے ہسپانیہ کے عیسائیوں نے مراکش پر حملے شروع کیے تو المعمورہ کا شہر ان کی پہلی آماجگاہ بنا۔ ۲۴ جون ۱۵۱۵ء کو ایک بہت بڑا پرتگالی بحری بیڑا وادی سبو کے دہانے پر آکر لنگر انداز ہوا اور تقریباً آٹھ ہزار نفوس پر مشتمل فوج کو خشکی پر اتار کر انہوں نے بلا مزاحمت شہر پر قبضہ کر لیا۔ پرتگالیوں نے المعمورہ میں ایک زبردست فوجی مرکز قائم کیا، یہاں قلعے بنائے، جن کے آثار اب تک موجود ہیں،

القادری ، الناصری ، السلاوی وغیرہ) ، ہواضع کثیرہ ، کے علاوہ دیکھیے [۱] ، لائڈن ، بار اول ، بدیل مادہ

(E LEVI PROVENCAL)

سہر : (ع، ح : مہورو مہورۃ فارسی : کاپیں زن ؛ ⑩ احمد لکری : دستور العلماء ، ۳ : ۳۸۹) - عربی زبان میں سہر کے لیے مدرجہ دہل العاط بھی استعمال ہوتے ہیں : (۱) البَحْلہ ، (۲) البِدَاق ، (۳) العَقْر ؛ (۴) الأجرہ ، (۵) الصَّدَقہ ، (۶) العَلَّاق ؛ (۷) الحَبَاء (الحَر الرائق شرح کمر الدقائق ، ۳ : ۱۵۲) ؛ لیز (۸) الفریضۃ (المغنی ، ۶ : ۶۴۹) - ان ناموں میں نحلۃ (۴) [النساء] : ۴ ، فریضہ (۴) [النساء] : ۴ م اور الصَّدَقہ (۴) [النساء] : ۴ قرآن کریم میں بھی استعمال ہوئے ہیں ، لیکن عوام میں اس مقصد کے لیے سہر ہی مشہور ہے (لسانی اور لغوی بحث کے لیے دیکھیے لسان العرب و تاج العروس ، بذیل مادہ)۔ احادیث میں مفرد اور جمع دونوں مستعمل ہوئے ہیں (دیکھیے احمد بن حنبل ، ۴ : ۴۲۷) - سہر کو بَدَاق (ح : صدق) ، صدقہ وغیرہ بھی کہا گیا ہے ، جس سے سہر کو خوش دلی سے ادا کرنے کا مفہوم نکلتا ہے ، تاہم بعض لغت نویسوں کے نزدیک مقرر ہونے وقت اچھے سہر اور ادا نیکی کے بعد بَدَاق کہتے ہیں (النهاية فی غریب الحديث ، ۳ : ۱۸)۔

[اسلام میں چونکہ مرد کو قوام اور کما کر حرج کرنے والا (۴) [النساء] : ۴ م کہا گیا ہے ، اسی بنا پر معاشرتی زندگی میں اس پر عورت کی نسبت زیادہ حقوق عائد کیے گئے ہیں - نکاح کا تعلق گواہی کی بنیاد پر طے پاتا ہے اور اس میں فریقین کی رضا و رغبت کو یکساں طور پر دخل ہوتا ہے ، مگر پھر بھی اسلام مرد پر اس رشتہ ازدواج میں زیادہ بوجھ ڈالتا ہے - ایک طرف تو وہ اپنی زوجہ اور ہونے والی اولاد کو عمر بھر رہنے سہنے ، کھانے پینے اور تعلیم وغیرہ کی سہولت مہیا کرنے کا پابند

اچھے ایک بار المہدیہ کا نام دیا - المعمورہ کا نام صرف بلوط کے درختوں کے اس بڑے جنگل کے لیے باقی رہا جو سلا اور وادی سبو کی ریریں وادی کے درمیان واقع ہے - یہ بات قابل ذکر ہے کہ اس زمانے سے کچھ پہلے مراکش میں ایک چھوٹی سی چھاؤنی کا نام بھی المہدیہ ہی تھا ، جسے الموحد خلیفہ عبدالؤمن نے وادی سلا (موجودہ واد بورقرق) کے دہانے پر اس کے بائیں کنارے اس مقام پر قائم کیا تھا ، جہاں آگے چل کر رباط الفتح آباد ہوا [رک بہ رباط] - ۱۹۱۱ء میں المہدیہ پر فرالسیسی افواج نے قبضہ کر لیا۔

پرتگیزیوں کے مختصر دور ، ہسپانویوں کے عہد یا یوں کہیے کہ جب سے مسلمانوں کا اس شہر پر دوبارہ قبضہ ہوا ، کئی آثار قدیمہ المہدیہ میں موحود ہیں - قلعے (قصبہ) کے گرد گرد ایک فصیل مع خندوں متواتر چلی جاتی ہے - ان استحکامات میں داخل ہونے کے لیے دو دروازے ہیں : ایک دروازہ بڑا عظیم الشان ہے اور اس پر سترھویں صدی کے دو عربی کتبات موجود ہیں ؛ دوسرا ایک سادہ سا حفاظتی دروازہ ہے ، جو ایک ڈھلوان راستے پر کھلتا ہے - قلعے کے اندر چند چھوٹی چھوٹی اور ایک چھوٹی سی مسجد کے علاوہ اٹھارھویں صدی عیسوی کے مسلمان والی کے محل کے کھنڈر پائے جاتے ہیں - قلعے کے دامن میں اور وادی سبو کے کنارے تک دوسو گز لمبے اور چالیس گز چوڑے علاقے میں اب بھی وہ عمارات نظر آتی ہیں جو مربع شکل کے علیحدہ علیحدہ کمروں پر مشتمل ہیں اور ان میں سے ہر ایک کی حفاظت کے لیے دہری دیواریں موحود ہیں - غالباً یہ غلے کے گودام تھے - یہ نہ تو سترھویں صدی کی عمارتیں ہوسکتی ہیں ، نہ ان کا تعلق ، جیسا کہ بعض لوگوں کا خیال ہے ، فنیقی دور سے ہے ۔

مآخذ : موجودہ زمانے کے مؤرخین (الربانی ،

فرضیت وارد ہوا ہے؛ چنانچہ اگر کوئی نکاح بغیر مہر کی تعیین یا اس کے اظہار کے ہوا ہو تو بالاتفاق اس صورت میں بھی مہر مثل (دیکھیے نیچے) واجب ہوتا ہے۔ اسی طرح اگر فریقین نے بالعراحت عدم مہر کا فیصلہ کیا تو یہ شرط لغو ہوگی اور مہر مثل لازم ٹھیرایا جائے گا۔

چونکہ مہر نکاح کے موقع پر عورت کو مرد کی طرف سے لازمی طور پر دیا جانے والا عطیہ ہے، اسی بنا پر شواہع نے حق مہر کی تعریف کرتے ہوئے کہا کہ یہ وہ مال ہے، جو مرد کے حق روحت کو حائز قرار دیتا ہے؛ لیکن دوسرے فقہاء نے مہر کی تعریف یوں کی ہے کہ یہ وہ مال ہے جو عورت سے بالفعل یا بالقوہ نفع اٹھانے کے بدلے کے طور پر دیا جاتا ہے۔ یہ تعریف محض عقد صحیح کی صورت میں واجب ہونے والے مال پر صادق آتی ہے (اللقہ علی المذاهب، ۴: ۹۶)۔

فقہاء کے نزدیک مہر کی چار شرطیں ہیں: ایک یہ کہ مہر مال مقنوم (قابل قیمت چیز) ہو (قاضی خان: فتاویٰ، ۱: ۳۷۴؛ فتاویٰ عالمگیری، مطبوعہ قاہرہ، ۱: ۲۰۲)؛ تاہم ابتدائے اسلام میں غربت اور افلاس کی وجہ سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بعض صحابہؓ سے خصوصی شفقت کا ہر تاؤ فرمایا اور انہیں عرفی مقنوم مہر سے مستثنیٰ قرار دیا، گو ان کو بھی کچھ نہ کچھ بطور مہر ادا کرنا پڑا؛ مثلاً ایک غریب شخص کو، جس کے پاس مہر دینے کے لیے لوہے کی انگوٹھی تک نہ تھی، آپؐ نے فرمایا کہ کیا تجھے کچھ قرآن یاد ہے؟ اس نے عرض کی کہ ہاں، فلاں فلاں سورۃ۔ آپؐ نے فرمایا کہ میں نے اسی قدر قرآن پر تیرا نکاح اس عورت سے کر دیا کہ تو ان سورتوں کو اسے سکھا دے (النسائی: سنن، ۲: ۷۸)۔

مہر کی کم از کم مقدار میں فقہاء کا اختلاف

ہوتا ہے اور دوسری طرف وہ اس عدد و مساحت کے تحت انتہائی بیوی کو ایک مقنول رقم (دیکھیے نیچے) یا اس کے برابر مالیت کی کوئی چیز ادا کرنے کا ذمہ دہن بھی ہے۔ اس موقع پر ادا کی جائے والی اس رقم کو مہر کہا جاتا ہے، گو بعض فقہاء نے اس کی وجہ مرد کے جسمانی مسعت کا حصول قرار دیا ہے، مگر مہر کا مفہوم اس سے وسیع تر ہے؛ چنانچہ بعض صورتوں میں، مثلاً قبل از رخصتی طلاق دینے کی صورت میں، اگر مہر مقرر ہے، تو بدون حصول منفعت بھی اس کے نصف کی ادائیگی ضروری ہوتی ہے اور اگر مرد اس صورت میں بھی پورا مہر ادا کرنا چاہے تو یہ وسیع طرفی اور بلند حوصلگی کی علامت ہے۔

مہر کے وجوب کے سلسلے میں دو قرآنی ارشادات ہیں: وَأَحِلُّ لَكُمْ مَا وَرَاءَ ذَلِكَ أَنْ تَنْتَعُوا بِأَمْوَالِكُمْ مَعْصِينَ غَيْرِ مُسْفِحِينَ طَعْمًا اسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ مِنْهُنَّ فَاتَوْهُنَّ أَجُورَهُنَّ فَرِيضَةً (النساء: ۲۴)، یعنی اور ان (محررات) کے علاوہ دیگر عورتیں تم کو حلال ہیں اس طرح سے کہ مال خرچ کر کے (یعنی مہر ادا کر کے) ان سے نکاح کر لو، بشرطیکہ (نکاح سے) مقصود عفت قائم رکھا ہو نہ (محض) نفسانی خواہش اور اگر مہر مقرر کرنے کے بعد آپس کی رضامندی سے اس میں کچھ کمی بیشی کر لو تو تم پر کچھ گناہ نہیں۔

دوسری جگہ ارشاد ہے: قَدْ عَلِمْنَا مَا فَرَضْنَا عَلَيْهِمْ فِي أَزْوَاجِهِمْ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ (الاحزاب: ۵)، یعنی ہم نے ان (آزاد عورتوں) کے اور لونڈیوں کے بارے میں جو مہر واجب الادا مقرر کر دیا ہے، ہم کو معلوم ہے۔

ان دو آیات قرآنیہ، بالخصوص مؤخر الذکر، سے فقہاء نے شرعی نکاح کے لیے مہر کو لازم ٹھیرایا ہے (ہدایہ، ۱: ۳۰۳)، کیونکہ اس میں بالعراحت لفظ

کریم کی اس آیت سے استدلال کیا جاتا ہے : وَ اِنْ اَرَدْتُمْ اسْتِبْدَالَ زَوْجٍ مِّثْلَ الَّذِي اَرَدْتُمْ اَوْ اَرَدْتُمْ اسْتِبْدَالَ زَوْجٍ مِّثْلَ الَّذِي اَرَدْتُمْ فَلَا تَاْخُذُوْا مِنْهُ شَيْئًا (م [النساء] : ۲۰)، یعنی اگر تم ایک بیوی کی جگہ دوسری بدلنا چاہو (یعنی ایک کو طلاق دے کر دوسری سے نکاح کرنا چاہو) اور اسے (جسے طلاق دے رہے ہو) ڈھیروں مال دے چکے تو اس میں سے کچھ واپس نہ لو (کیونکہ حدافی تمہاری طرف سے پائی گئی ہے)۔ بھول ابن جریر فننار کے معنی مال کثیر کے ہیں (تفسیر، ۴ : ۲۱۴)۔

سہر میں وہی مال دیا جا سکتا ہے جو شرعاً مائل انتفاع ہو، لہذا شراب، خنزیر، خون اور مردار وغیرہ جیسی اشیا سہر میں نہیں دی جا سکتیں، کیونکہ یہ اشیا شریعت اسلامیہ میں حرام اور مسلمانوں کے لیے قابل انتفاع نہیں، اس صورت میں سہر مثل دینا ہوگا (الفقه علی المذاهب الاربعہ، ۴ : ۹۷، ۹۸، ۹۹ : الدر المختار، ص ۲۰۱، مطبوعہ دہلی)۔

سہر میں جو چیز دی جا رہی ہو، یا جس کا دیا جانا طے پایا ہو، ضروری ہے کہ وہ مغبوب نہ ہو۔ مالکیہ کے نزدیک اس صورت میں یہ عقد عقد فاسد ہوگا۔

یہ بھی ضروری ہے کہ سہر مجہول نہ ہو۔ اس کی مزید تفصیل یہ ہے کہ اگر سہر مجہول العنس ہو، مثلاً مطلقاً کہڑا یا حابور بغیر کسی تعیین کے، تو ایسی صورت میں سہر مثل دینا ہوگا، کیونکہ جس چیز کی احس ہی معلوم نہیں، اس کی تعیین کیونکر ہو سکتی ہے، لیکن اگر سہر معلوم العنس ہے، مثلاً روئی کا کہڑا یا ریشم کا کہڑا یا کوئی بیل یا گائے وغیرہ [البتہ اس کے دوسرے اوصاف غیر معلوم ہیں]، ایسی صورت میں احناف کے نزدیک اس جنس کا اوسط (یعنی نہ بہت بڑھیا نہ بہت گھٹیا) دینا ہوگا، لیکن مالکیہ اور شوافع کے نزدیک سہر مثل واجب ہوگا (الفقه علی المذاهب الاربعہ، ۴ : ۱۰۳ تا

۹۶ : ۶۸۲)۔ تمام روایات کو مد نظر رکھنے کے بعد پتا چلتا ہے کہ سہر کی مالیت میں تدریجی طور پر اضافہ ہوا۔ آخر میں کم از کم دس درہم متعین ہو گئے، لہذا اس سے کم سہر دینا صحیح نہ ہوگا۔ یہ مقدار نصاب سرفہ کے عین مطابق ہے، کیونکہ بالاتفاق دس درہم سے کم کے سرفہ میں قطع بد نہیں۔ حضرت جابرؓ سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا : لا سہر دون عشرہ دراهم (الدارقطنی : سنن، ۲ : ۲۴۵ تا ۲۴۷) : نیز ارشاد ہے : لا صدق دون عشرہ دراهم (لیر دیکھیے البیہقی : سنن، ۷ : ۲۴۰، جہاں روایات کی مختلف اسناد مذکور ہیں)۔

سہر کی موجودہ مالیت کا جہاں تک تعلق ہے درہم شرعی تین ماشے ۱/۵ رٹی ہوتا ہے (احمد رضا خان : فتاویٰ رضویہ، ۵ : ۳۳۴، مطبوعہ لکھنؤ)۔ اس اعتبار سے دس درہم کا وزن دو تولے ساڑھے سات ماشے (چاندی) ہوا۔ لہذا فقہ حنفی کی رو سے ضروری ہے کہ سہر کی رقم دو تولے ساڑھے سات ماشے چاندی کی مالیت سے کم نہ ہو [مفتی محمد شفیع : ارجح الاقوال، ص ۱۰ بعد]۔

مالکیہ کے نزدیک یہ مقدار کم از کم تین درہم ہے (المدونہ الکبریٰ، ۲ : ۳۲۳ تا ۳۲۴)، تاہم بالاتفاق زیادہ سے زیادہ سہر دینا جا سکتا ہے اور اس کی کوئی حد مقرر نہیں۔ اس سلسلے میں قرآن

(۱۰۰)

اگر خلوند غلوت صحیحہ سے نسل اپنی بیوی کو طلاق دے دے تو اسے نصف مہر دینا لازم ہوتا ہے اور اگر مہر طے نہیں ہوا تھا اور رحمتی سے قبل طلاق بھی ہو گئی تو اس صورت میں حسب استطاعت کم از کم تین کپڑوں کا جوڑا دینا ہوگا۔

سیدۃ النساء حضرت فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہا کا مہر چار سو مثقال چاندی تھا اور بعض دوسری روایات کے مطابق حضرت علیؑ نے مہر میں جو اپنی زہ دی تھی، وہ چار سو اسی درہم میں فروخت ہوئی تھی۔ [اسی روایت کو زیادہ تر ائمہ نے اختیار کیا ہے (الزرقانی: شرح المواہب، ۲: ۴ تا ۴۸)۔

حضرت فاطمہؑ کا مہر اس زمانے اور موجودہ زمانے دونوں کے اعتبار سے سادگی اور میالہ روی کی ایک عمدہ مثال ہے۔ یہ مہر نہ تو اتنا کم ہے کہ اس سے خفت محسوس ہو اور نہ اتنا زیادہ کہ اس کی ادائیگی مشکل ہو جائے۔ اسی بنا پر اکثر اہل اسلام مہر دینے لینے میں اسی مثال کا تتبع پسند کرتے ہیں۔

موجودہ زمانے میں اس کا تخمینہ (پانچ سو درہم کے مطابق) ایک سو اکتیس تولے تین ماشہ چاندی یا اس کی رائج الوقت قیمت ہے (دیکھیے مفتی محمد شفیع: ارجح الاقوال، ص ۱۰۰ بعد)۔ تاہم ائمہات المؤمنین میں سے بعض کا مہر زیادہ بھی ہالدا گیا، مثلاً حضرت ام حبیبہ بنت ابی سفیانؓ کا مہر چار ہزار درہم (ابو داؤد: سنن، ۱: ۸۷) یا چار ہزار دینار تھا (حاکم: مستدرک: الذہبی: تلخیص، ۲: ۱۸۱)۔

باقی ازواج مطہرات کا مہر پانچ سو درہم سے زائد نہ تھا (مسلم: الصحيح، ۱: ۴۵۸)۔ [گویا اسلام میں دیگر معاملات کی طرح مہر کے مسئلے میں بھی کسی کو کسی پیشی پر مجبور نہیں کیا گیا، بلکہ مختلف مثالیں پیش کر دی ہیں، تاکہ ہر شخص اپنی استطاعت اور صوابدید کے

مطابق مہر کا انتخاب کر سکے اور عورتوں کو اس میں اپنی حق تلمی بھی محسوس نہ ہو]۔

آخر میں یہ ذکر کر دینا بھی ضروری ہے کہ مہر کی تین قسمیں ہیں: (۱) مہر محفل: یعنی وہ مہر جو عورت کو پیشگی دیا جائے یا پیشگی دیا جانا طے پائے۔ اس صورت میں عورت کو اختیار ہوتا ہے کہ جب تک اسے مکمل مہر وصول نہ ہو وہ خود کو مرد سے حدارکھ سکتی ہے۔ اس دوران میں لان لفقہ بھی مرد کے ذمے ہوگا (۲) مؤجل، جس کی ادائیگی کی ایک میعاد مقرر کی جائے، مثلاً، سال یا دو سال وغیرہ۔ یہ مہر اسی طرح واجب الادا ہوتا ہے: (۳) مہر مؤخر، جو بوقت طلب لازمی ہوتا ہے [بیزرک بہ نکاح؛ طلاق؛ عدت؛ خلع]۔

مآخذ: (۱) قرآن کریم، (۲) [البقرة]: ۲۳۶ تا ۲۴۰ و [النساء]: ۲۳ و ۲۴ [الاحزاب]: ۴۹ تا ۵۰، (۳) السفی: مدارک التنزیل، بدیل آیات مذکورہ: (۳) القرطبی: تفسیر، (۴) محمود آلوسی: روح المعالی، (۵) البخاری: الصحيح، کتاب النکاح، (۶) مسلم: الصحيح، (۷) کتاب النکاح، ۱۰۱۸ تا ۱۰۹۹ و کتاب الطلاق، ۲، ۱۰۹۹ تا ۱۱۲۳، (۸) ابو داؤد: السنن، کتاب النکاح، ۲: ۵۳۹ تا ۶۲۵ و کتاب الطلاق، ۲: ۶۳۰ تا ۷۳۲، (۹) حاکم: مستدرک، مع الذہبی: تلخیص، ۲: ۱۸۱ بعد، (۱۰) العزری: نہایۃ فی شریب الحدیث، ۱۸۰۳، (۱۱) الزرقانی: شرح المواہب ألدلیہ، ۲: ۱ تا ۵، (۱۲) البیہقی: السنن الکبری، ۷: ۲۳۴ بعد، (۱۳) الدار قطنی: سنن، ۲: ۲۳۵ تا ۲۳۷، (۱۴) ملا علی قاری: موصوعات کبیر، ص ۱۰۷، (۱۵) وحی مصنف: مرآۃ شرح مشکوٰۃ، ۲: ۴۱، (۱۶) ابن قدام: ۶۷۹، (۱۷) الزبیدی: تاج العروس، بدیل مادہ: (۱۸) ابن منظور: لسان العرب، بدیل مادہ: (۱۹) احمد الفیومی: مصباح المنیر، ۲: ۲۳۹ بعد، (۲۰) ابو الفتح الغوارزی: المغرب، ۲: ۱۹۴، ۲۹۹، (۲۱) الجوزیری: الفقه علی المذاهب الاربعہ، ۴: بدیل

(۴) الزبونی : عجائب المعطولات ، طبع وشفٹ ،
ص ۸۱ بعد۔

(M PLESSNER)

سہر : (ف) ، خاتم ، سہر والی انکوٹھی ۔
اس لفظ کو بعض مشتق صورتوں میں مغرب بھی
کرایا گیا ہے ، مثلاً تمہیر (سہر لگانا) ، مہور
(سہر کردہ ، پوہیدہ)۔

بقول M d'Ohsson (۱۲۱:۷) سہر کے استعمال
کی ابتدا فرعون موسیٰ کے بیٹے اور جانشین لاپل کے
وربر لاهوق سے ہوئی (L'abrégé Carra de Vaux
des merveilles ، ص ۳۰۷ ، برعکس بیان در کتاب
بدائیس ، ۱: ۴۲)۔

مقالہ خاتم میں عربوں ، نیز ترکوں اور ایرانیوں
کے یہاں سہروں کے استعمال کے بارے میں مفید
حوالے دیے گئے ہیں اور اس نام کے سکے ہراکلی
مقالے میں بحث کی گئی ہے ۔ زیر نظر مقالے کو
مقالہ خاتم کا تکملہ سمجھنا چاہیے ، لیکن یہاں یہ
یاد رہے کہ ترک اور ایرانی اس لفظ کو یا تو خاتم
کے ساتھ ساتھ استعمال کرتے تھے یا عربوں سے
براہ راست ماخوذ مفہیم کو ادا کرنے کے لیے ، جیسے
کہ یہ لفظ سہر سلیمان ، سہر جم اور سہر لبوت جیسی
تراکیب میں آیا ہے ۔

شاہنامہ کی رو سے سہر (مع اس کے مرادف
الکشتری یا لکین کے ۔ بہ دونوں الفاظ ساتھ ساتھ
بھی آتے ہیں ، مثلاً سہرنگین ، دیکھیے طبع Muhl ،
۵۱: ۶ [بیت ۵۵۷]) تاج و تخت کی طرح حکومت
کی علامت ہے ۔ علیٰ ہذا کسی والی کے تقرر کے
وقت اسے سہر تفویض کرنا حکومت کی علامت سمجھا
جاتا تھا (۵: ۶ [بیت ۱] ؛ نیز ۱: ۴۹۹ [بیت ۱۶۳]
و ۳: ۲۱ [بیت ۱۱۱] و ۴: ۴۵۹ [بیت ۳۷۳] ،
۴۶۳ [بیت ۴۱۸]) ۔ اس مثنوی میں کہہ رہا کی
سہروں کا ذکر بھی آیا ہے (۱: ۵۴۵ [بیت ۶۹۲])

سہر ، ۹۴ تا ۱۰۰ و بعد ، (۲۱) قاصی حال : فتاویٰ ،
۱: ۳۷۳ (۲۲) فتاویٰ عالمگیری ، ۱: ۳۰۲ و بعد ،
(۲۳) المرجعانی : ہدایہ ، ۱: ۳۰۳ تا ۳۱۳ بعد ؛
(۲۴) النہار بکری : تاریخ الطمیس ، ۱: ۴۰۰ (۲۵)
احمد بن یحییٰ : البحر الدخار ، ۴: ۱۹۹ (۲۶)
احمد رضا حال برہلوی : فتاویٰ رضویہ ، ۵: ۳۴۳
(۲۷) مفتی محمد شفیع : ارجح الاولیٰ ، ص ۱۰ بعد ،
مطبعة دیوبند۔

(غلام سرور قادری و ادارہ)

* سہر : ایرانی شمسی سال کا [تیس دن کا] ساتواں
مہینا ، جو ۱۷ ستمبر سے شروع ہو کر ۱۶ اکتوبر
کو ختم ہوتا ہے اور جس سے موسم خزاں کا آغاز
ہو جاتا ہے ۔ ہر ماہ کے سولہویں دن کو بھی
”سہر“ ہی کہتے ہیں اور سہر کے مہینے اور سہر
کے دن میں امتیاز کے لیے اول الذکر کو ”سہر
ماہ“ اور مؤخر الذکر کو ”سہر روز“ کہا جاتا ہے ۔
۱۶ سہر کو جب سہر ماہ اور سہر روز ایک ہی دن
آپڑتے ہیں تو اسے ”سہرگان“ کہتے ہیں اور اسی
روز اس عید کی ابتدا ہو جاتی ہے جس کا نام ”عید
سہرگان“ ہے اور جو ۲۱ مارچ تک جاری رہتی ہے ۔
اس عید کے پہلے دن کو ”سہر عامہ“ اور آخری
دن کو ”سہر خاصہ“ سے تعبیر کرتے ہیں ۔ اس عید
کا تعلق کچھ تو آغاز خزاں سے ہے اور کچھ آفتاب
سے ، جس سے یہ مہینا موسوم ہے ۔ مزید براں اس
کا تھوڑا بہت تعلق رزمیہ روایات سے بھی ہے ،
کیونکہ سہرگان وہ یوم سعید ہے جب ضحاک پر
فتح پا کر فریدون تخت نشین ہوا ۔ اس تہوار کی
رسوم کے لیے دیکھیے مآخذ ذیل۔

مآخذ : Handbuch d. math. u. : Ginzel

۱: ۶۷ بعد ؛ (۲) البرہولی : آثار ،
۱: ۲۲ ، ۴۳ ، ۷۰ ، ۲۲۲ بعد ؛ (۳)
طبع Sachau ، ص ۲۲ ، ۴۳ ، ۷۰ ، ۲۲۲ بعد ؛
Lexicon persico-latinum : Vullers ، بذیل مادہ سہرگان

ایک بڑی ہوتی تھی، جسے ”یورتلو“ یعنی احکام کی پیشانی پر نٹ کیا جاتا تھا اور دوسری چھوٹی اور سادہ مہر ہوا کرتی تھی، جسے صدراعظم کے خطوط بشمول سرکاری ملازمت کے دیجے لگایا جاتا تھا (احمد راسم : عثمانی تاریخ، ۳ : ۱۵۱۴)۔

ترکیہ میں مہروں کا استعمال (سلاحہ کی مہروں کے بارے میں ہمیں بہت کم علم ہے، دیکھیے Reynaud، ۱ : ۱۲۱ حاشیہ) بہت عام تھا۔ مہریں موم (لاکھ، مہر مومو) میں نقش جمانے یا ایک مخصوص روشنائی سے، جس میں لعاب دھن ملا دیا جاتا تھا، نقش بنانے کے لیے استعمال کی جاتی تھیں۔ یہی صورت حال ایران میں بھی تھی (Le Pere Raphael du mans، ص ۱۲۵)۔ بعد کے زمانے میں مہر ایک بٹوے میں ساتھ رکھ لی جاتی تھی (دیکھیے محمد عاکف : سیعی بابا کا ایک شعر)۔ پھر حال ہی میں مغربی ممالک کے زیر اثر مہر کی جگہ دستخط نے لے لی۔ رومن رسم الخط کو اختیار کر لینے اور ربڑ کی مہروں کے استعمال کے باعث یقیناً مہروں کا رواج ختم ہو گیا ہوگا۔

اسی نام پر مہر کسی کی صنعت بتدریج غالب ہوتی جا رہی ہے، ایک وقت تھا کہ یہ صنعت درجہ کمال کو پہنچ گئی تھی اور صاع مہر میں اپنا نام بھی درج کر دیا کرتے تھے۔ عموماً یہ نام بہت مختصر (جیسے شلی، ساعی، احمد وغیرہ) اور اتنے باریک حروف میں ہوتے کہ انہیں آتش شیشے کی مدد ہی سے پڑھا جا سکتا تھا۔ ان صاعوں کے بارے میں ایک اچھا مقالہ لکھا جا سکتا ہے۔

اولیا چلی (۱ : ۵۷۵) استالول کے مہرکنوں کے بارے میں حسب ذیل معلومات بہم پہنچاتا ہے اس کے بیان کے مطابق ان کی مختلف اقسام تھیں : (۱) حکایاں، یعنی پتھروں پر مہریں کھودنے والے ایک سو پانچ کاریگر تیس دکانوں میں، حجر یمانی،

جیسا کہ اس زمانے میں واقعی موقوف تھیں (Reinaud Mon، ۱ : ۱۲۹)۔ بعض اوقات ایسی مہروں میں مشک بھر دی جاتی تھی (۶ : ۳۵۱، بیت ۲۲۸۸)۔ ترکیہ میں بھی مہر اقتدار اور قوت کی علامت تھی۔ شاہی مہر (مہر ہمایون) بہت اہتمام کے ساتھ وزیراعظم کے سپرد کی جاتی تھی، اسی لیے اسے صاحب مہر [رک بہ صدراعظم] بھی کہتے تھے (d'Ohsson، ۷ : ۱۲۰)۔ نعیم (۳ : ۴۳) وزیراعظم بننے کی تمنا کا ذکر کرتے ہوئے مہر آرزو سو (مہر کی آرزو) کے الفاظ استعمال کرتا ہے۔

بقول M de Ohsson سلطان کی چار مہریں ہوتی تھیں اور ہر ایک میں طعرا ہوتا تھا۔ یہ مہریں الگشترہوں میں جڑی ہوتی تھیں۔ ان میں سے ایک چوکور شکل کی مہر خود سلطان کے پاس رہتی تھی اور باقی تین، جو گول ہوتی تھیں، حرم کی حائون عظمیٰ یا خاتون خزانہ دار اور خاص اودہ ہاشی کے سپرد کر دی جاتی تھیں۔ مؤخرالذکر ایک سفید دام خواجہ سرا ہوتا تھا، جو کسی زمانے میں حاجب اول کے منصب پر بھی مامور ہوتا تھا۔

ہر نئے سلطان کی تخت نشینی کے موقع پر مہر بدل دی جاتی تھی (نعیم، ۱ : ۱۱۷) اور اسی طرح طعرا بھی۔ اندریں حالات اولیا چلی کا اس کے برعکس بیان کچھ عجیب سا نظر آتا ہے (۷ : ۳۰۰)، لیچے سے چوتھا شعر)۔ ایران میں مہر تو قائم رہتی تھی، لیکن نام بدل دیا جاتا تھا [رک بہ حاتم]۔

وزیراعظم دیوان کے ایام میں جاؤش ہاشی کے لیے مہر نکالتا تھا تاکہ وہ ”روز نامہ“ کے رجسٹروں، دفتر مال (مالیہ دفتر خالہ سی)، دفتر خزانہ شاہی (خزینہ) اور دفاتر عمومی (دفتر خالہ) کے تھیلے (کیسہ) پر مہر لگا سکے (ملی طبع لر مجموعہ سی، ص ۹۹)۔ صدراعظم کے پاس دیگر وزرا اور والیان صوبہ کی طرح دو مہریں اور ہوتی تھیں۔ ان میں سے

اور شاعر مرواریدی مامور ہوا۔ ایران میں مہردار کے منصب کے لیے دیکھیے *Le Pere Raphael du* mm، ص ۲۱۔ وسط ایشیا میں بظاہر لقب مہردار کے استعمال کی جگہ لے لی، جو اور خان کے قدیم کتبات میں بھی مرقوم ہے۔

ترکیہ میں ہر وزیر کا اپنا مہردار ہوتا تھا (احمد راسم: عثمانی تاریخی، ۱: ۴۵۵)، روزنامہ جی بھی اپنے اپنے مہردار رکھتے تھے (J Deny) *Sommaire des archives turques du Caire*؛ ص ۱۳۶۔ قاضی کوئی میں ایک محلہ ہے، جو مہردار کہلاتا ہے۔ کتاب مہردار تاریخی کے لیے دیکھیے Barbinger، در G O W، ص ۲۱۶ بعد۔

مصر کے خدیووں کے ہاں مہردار ان کا نائب خصوصی ہوا کرتا تھا۔ ۱۸۸۳ء میں مہردار کا خطاب منسوخ کر دیا گیا، مگر عہدہ باقی ہے۔ مہردار کی تنخواہ اتنی ہی ہوتی تھی جتنی رئیس وزارت کی (کتاب مذکور، ص ۹۲، ۴۷۶)۔

مآخذ: دیکھیے بذیل مادہ خاتم (۱) Babinger، *Das Archiv des Bosniaken Osman Pacha*، برلن: ۱۹۳۱ء، ص ۲۳، حاشیہ ۵، جہاں رضا اللہی کے ایک غیر معروف مقالے کا حوالہ دیا گیا ہے (۲) *Hist de l' Empire Ottoman*، von Hammer، ۱۲: ۱۶۹۵۳۹، ۴۲۵۔

(J. DENY)

تعلیق: دستاویزوں پر الگ الگ اہلکار اپنے اپنے محکمے کے آئین کے مطابق مختلف اغراض کے لیے وضع کردہ مہر پر ثبت کیا کرتے تھے تاکہ وہ دستاویزیں باقاعدہ موثق ہو جائیں۔ یہ مہر عموماً پالچ قسم کی ہوتی تھیں۔ ان میں بڑی مہر بادشاہ کے نام کی ہوتی تھی۔ راقم مقالہ نے عہدِ معلیہ کی اسی مہر پر دیکھی ہیں۔ ان مہروں میں بادشاہ کا نام اس طرح ہوتا تھا:

عقیق، فیروزہ اور یشب جیسے پتھروں پر مہر پر کندہ کرتے تھے اور ان کے ولی یا مرشد حضرت اولس قرنی کے مرید عبداللہ یعنی م تھے، جو تعز میں مدفون ہیں؛ (۲) مہر کمان، یعنی مہر کھودنے والے، جو خاص طور پر وزیروں کے لیے کام کرتے تھے اور ایسے اسی کاریگر پچاس دکانوں میں تھے۔ ان کے ”پیر“ حضرت عثمان غنی م تھے۔ مراد رابع کے عہد میں مشہور ترین کاریگر محمود چلی، رضا چلی اور فرید چلی تھے جو ایک سو سے پانچ سو پیادہ تک اجرت لیتے تھے؛ (۳) مہر کمان سیم و ہیاکل، یعنی چاندی کی مہر پر اور ہیکل بنانے والے؛ چالیس صناع پندرہ دکانوں میں تھے۔ ان کے پیر حضرت عکاشہ م تھے، جو مرعش کے قریب مدفون ہیں اور جنہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی پشت مبارک پر مہر لٹوت دیکھ کر تعویذی کلمات کو نقش کرنا شروع کیا (ان میں سے دو کلموں کا ذکر آیا ہے)۔ یہ کاریگر حجر یعنی پر نقش لہیں کھود سکتے تھے۔ یہ سالیس خانہ لرنامی محلے میں رہتے تھے۔

یہاں ایک اور دستور کا ذکر کرنا باقی ہے۔ جن حلیموں کی وفاداری کو یقینی بنانا مقصود ہوتا ان سے قرآن مجید کے نسخے پر ان کی مہر پر ثبت کرا لی جاتی تھیں۔

قدیم ہی چری بولی میں لفظ ”مہر“ سے ان کی تنخواہوں کی اسنادِ خرچ مراد لی جاتی تھیں (d'Ohsson، ۷: ۳۳۷)۔

مہردار یا زیادہ صحیح طور پر نائب خصوصی (پرائیویٹ سیکرٹری) ایک بہت اہم شخص ہوتا تھا؛ چنانچہ میر علی شیر لوائی دیوان بیگی اور وزیراعظم ہونے سے پہلے حسین بائقرا کا مہردار تھا (Belin

Notice sur Mir، ۱۸۶۱ء، ص ۱۳؛ de Sacy، ۲۸۲: ۲۶۱)۔ اس کے بعد ان عہدوں پر ایک

۱۔ فرمان ظہیر الدین محمد بابر بادشاہ غازی۔

۲۔ فرمان نصیر الدین محمد ہمایوں بادشاہ

غازی۔

۳۔ فرمان جلال الدین محمد ادر بادشاہ

غازی۔

مہر میں سال جلوس بھی تحریر ہوتا تھا۔ جب یہ فرمان جاری کیا جاتا تھا تو اس کے بعد اس شخص یا ادارے کا نام بھی الگ لکھا جاتا تھا جس کے لیے یہ فرمان جاری ہوتا۔ یہاں بابر کے ایک فرمان کی کیفیت دی جا رہی ہے، جس کے اوپر ”والعی“ لکھا ہے۔ اس کے بعد ”فرمان ظہیر الدین محمد بابر غازی“ (طغرا) لکھ کر اس کے نیچے بابر بادشاہ کی مہر ہے۔ اس کا مطلب یہ کہ لفظ غازی اس وقت رائج ہو گیا تھا۔ 36 v

(Indian Historical Records Commission Proceedings)

چندی گڑھ ۱۹۶۱ء، ۲/۳۶، ۲۹ تا ۵۰) مگر جہانگیر نے اپنے عہد میں اس ابتدائی مہر کو ایک خاندانی حیثیت دے دی؛ اس طرح کہ اس گول مہر کے اندر تو اس کا اپنا نام دائرے میں ”نور الدین محمد جہانگیر بادشاہ غازی“ ہوتا تھا اور اس کے گرد آہوا اجداد کے نام ”امیر تیمور صاحبقران“ تک پکساں چھوٹے چھوٹے دائروں میں لکھے جاتے؛ تاہم یہ مہر عام طور پر بادشاہ کی طرف سے خاص خاص فرمانوں پر ہوتی تھی۔ جب کسی دوسرے بادشاہ کو مراسلہ بھیجا جاتا تو یہ مہر ضروری سمجھی جاتی تھی۔ ایک موقع پر جہانگیر نے گول خاندانی مہر کو مربع کی شکل دے دی تھی اور مربع کے چاروں کونوں میں ”یا ناصر“ ”یا معین“ ”یا فتاح“ ”یا حافظ“ کا بھی اضافہ کیا گیا (K B M S Commissariat)

Journal of Imperial Mughal Farmans in Gujrat of the University of Bombay، بار دوم، ۱۹۷۰ء

(عہد جلال الدین محمد اکبر بادشاہ کے فرمانیں

و اسناد، آگرہ ۱۹۵۲ء، ص ۱۶، نر دیکھیے

طبع بمبئی، جلد نہم، حصہ اول، جولائی ۱۹۳۰ء۔

لوحة ۲۲)۔ یہ مہر عام طور سے فرمان پر

طغرائے بادشاہ کے ساتھ ہی ہوتی تھی۔ شاہجہاں

نے بھی اس قسم کی خاندانی مربع مہر استعمال کی

تھی، اور مربع کے چاروں کونوں میں ”یا فتاح“

”یا ناصر“ ”یا رزاق“ ”یا حافظ“ کے الفاظ درج تھے۔

اورنگ زیب نے اس میں کسی قدر تبدیلی کی، یعنی

”یا فتاح“، ”یا واسع“، ”یا رافع“، ”یا نافع“ کے

الفاظ درج کیے (فرامین امیر، متعلقہ درگاہ حضرت

معین الدین چشتی، امیر ۱۹۵۲ء، ص ۱۵۷،

۲۳)۔ اس کے بعد ان روایات میں مرید

ہوتی رہیں۔

طغرا، جو بادشاہ کے نام کے فرمان پر لکھا جاتا

تھا، جہانگیر کے عہد سے بالاعدگی سے سرخ شکر

میں ثبت کیا جاتا تھا اور اسے خاص اہمیت دی جاتی

تھی۔ یہ دستور آخر عہد تک جاری رہا۔

۲۔ ثنی فرمان جو عام طور پر سیور غال

کہلاتے تھے، ان میں مدد معاش کا ذکر ہوتا تھا

ان فرامین پر ایک مربع مہر ثبت کی جاتی تھی۔

۳۔ عدالتی کارروائیوں کے ضمن میں ایک

محرمی وضع کی مہر استعمال ہوتی تھی، جس میں

بادشاہ کے نام کے گرد یہ شعر عموماً کندہ ہوتا تھا:

راستی موجب رضای خداست

کس ندیدم کہ گم شد از رہ راست

۴۔ ثنی فرامین سے متعلق امور میں ایک خاص

مہر بھی استعمال کی جاتی تھی دیکھیے (ابن حسن:

The Central Structure of the Moughal Empire

ص ۱۰۰)۔

مہر اورک: یہ مہر سب سے اہم شمار ہوتی

تھی اور عام طور پر فرامین مغلیہ کے عطیات زرعی

دکن جاے کا اتفاق ہوا تو یہ مہر حرم میں ملکہ ممتاز زمانی کی تحویل میں آ گئی تھی، جس نے اس مہر کو متی خانم کے سپرد کیا ہوا تھا۔ جب ملکہ کا انتقال ہوا (۱۰۴۰ھ) تو یہ مہر بیگم صاحب (جہان آرا) کے سپرد ہوئی (عمل صالح، کلکتہ ۱۹۲۳ء، ۱: ۲۶۱، ۲: ۲۶۲)۔

(عبداللہ چغتائی)

مہر: ایک ہندوستانی طلائی سکہ۔ دراصل یہ * فارسی لفظ مہر ہے، جو سسکرت لفظ مدر، بمعنی مہر یا قالب، سے مستعار ہے۔ جہاں تک سکوں پر اس کے ثبت ہونے کے قدیم ترین حوالے کا تعلق ہے تو یہ محمد بن تعلق کے جبرہ رائج کردہ سکوں پر ملتا ہے، جہاں اس سے اس کے لغوی معنی مراد تھے، یعنی مہر شدہ یا ٹھہ لگا ہوا۔ سولہویں صدی تک یہ نام کسی مخصوص سکے کے بجائے تمام ضرب شدہ طلائی سکوں کے لیے عام طور پر استعمال ہونے لگا۔

شہشاہ اکبر کے عہد سے پہلے دو صدی تک ہندوستان میں طلائی سکے بہت کم تعداد میں جاری ہوئے۔ وسیع پیمانے پر طلائی سکوں کا اجرا اکبری اصلاحات کا حصہ تھا۔ تھوڑے تھوڑے عرصے کے لیے مروج متعدد سکوں سے قطع نظر اکبر نے سلاطین دہلی کے قدیم طلائی سکے تنکھ [رگ بان] کو دوبارہ جاری کیا، جس کا معیاری وزن ۱۷۰ گرین (۱۱۵.۲ گرام) تھا اور اسے مہر کا نام دیا۔ پہلے یہ نام سونے کے ہر سکے کے لیے استعمال ہو سکتا تھا، چنانچہ ٹورک جہانگیری (ترجمہ A Rogers، در O.T.F، ۱: ۱۰۱) میں اس کا ذکر سو، پچاس، بیس، دس، پانچ اور ایک تولے کی مہروں کے لیے آیا ہے۔ اکبر اور جہانگیر کے مسکوکاتی تجربوں کے بعد صرف ایک ہی طلائی سکہ مصروب کرایا گیا، اگرچہ بعض اوقات اس کے نصف یا ربع وغیرہ مالیت

پر ثبت کی جاتی تھی اور سلطنت کے معتمد علیہ شخص کے تصرف میں رہتی تھی۔ اکبر کے عہد میں یہ خواجہ جہان کی تحویل میں رہتی تھی (اکبر نامہ، ۳: ۲۷۰)۔ عہد اکبر سے متعلق پادری مانسٹرٹ، جو ۱۵۸۱ء میں کانل کی مہم کے سلسلے میں ساتھ تھا، بیان کرتا ہے کہ وزیر کے پاس سے فرامین وصول ہونے کے آٹھ دن بعد وہ بیگم ان پر مہر اوزک لگاتی ہے، جس کی تحویل میں مہر اوزک شاہی ہوتی ہے (مانسٹرٹ، ص ۲۸، ابن حسن: کتاب مذکور، ص ۱۰۱) 'النتہ مآثر الامرا (۱: ۶۵۸) میں خان اعظم میرزا عزیز کوکہ کے سلسلے میں لکھا ہے: "سال چہلم بخدمت والا وکالت و تعویض مہر پادشاہی" (اسے علی احمد نے کندہ کیا تھا)۔

جہانگیر نے خود مہر اورک کے متعلق اپنی ٹورک کے ابتدا میں لکھا ہے: "چون در ایام شہزادگی بنا بر کمال احتیاط مہر اوزک خود را پامیر الامرا سپردہ بودم وبعد از رحمت نمودن او بہ صوبہ بہار بہ پرویز سپردم۔ الحال کہ او بخدمت رانا مرخص گشت، بدستور قدیم پامیر الامرا حوالہ شد" (ٹورک جہانگیری، مطبوعہ لولکشور لکھنؤ، ص ۹)، یعنی یہ مہر اوزک عہد جہانگیر میں بہت اہم سمجھ کر خواجہ محمد شریف امیر الامراء بن خواجہ عبدالصمد شیرین قلم کے سپرد کی گئی تھی اور اس کے دارالحکومت سے باہر جانے پر شہزادہ پرویز کی تحویل میں رہی، مگر اس کے رانا کے ہاں جانے پر پھر حسب دستور خواجہ شریف کے پاس آ گئی تھی۔ جب شاہجہان تخت نشین ہوا تو عام طور پر چار مہریں مختلف امور کے لیے مخصوص تھیں، مگر ان میں سب سے زیادہ ضروری اورک مہر تھی اور یہ عہد شاہجہان میں یمن الدولہ آصف خان کے قبضے میں آ گئی۔ جب اسے کسی مہم پر

دیگر تاریخوں کی مہرین بھی نظر آ جاتی ہیں۔

مآخذ : (۱) R Chalmers *A History of the*
Currency in the British Colonies، لندن ۱۸۹۷ء
 ص ۳۳۶ تا ۳۳۸ (۲) *Imperial Gazetteer of India*
 اوکسفورڈ ۱۹۰۶ء: ۵۱۳ تا ۵۲۱ (۳) S. Lane-Poole
Catalogue of Moghul Coins in the British Museum
 لندن ۱۸۹۲ء، ص ۷۲ تا ۷۸ (۴) E. Thurston
History of Coinage of the East India Company
 مدراس ۱۸۹۰ء۔

(J ALLAN)

مہراں : دریائے سندھ (مسکرب سدھو) کو *
 مسلمان مصنفوں کا دیا ہوا نام۔ رومی اس دریا کو
 Sindus اور Indus اور ابتدائی دور کے مسلمان
 مصنف اسے آب سند کا نام دیتے تھے۔ یہ آخری نام
 خاص طور پر دریا کے زہریں حصوں کے لیے مستعمل
 ہے، جہاں یہ صوبہ سندھ میں داخل ہو جاتا ہے۔
 رومی مؤرخ پلینی Pliny اس کے متعلق رقمطراز ہے :
 "Indus جسے مقامی لوگ Sindus بھی کہتے ہیں۔"
 دریائے سندھ ۳۲ درجہ عرض البلد شمالی اور
 ۸۱ درجہ طول البلد مشرقی پر نکلتا ہے۔ اٹک کے
 مقابل دریائے کابل اس میں آکر گرتا ہے اور
 مٹھن کوٹ سے ذرا اوپر پنجاب کے پانچ دریاؤں کا
 مشترکہ پانی پنجند کے نام سے اس میں آتا ہے۔
 کشمور کے قریب (۲۸ درجے ۲۶ دقیقے عرض البلد
 شمالی اور ۶۹ درجے ۴۷ دقیقے طول البلد مشرقی)،
 یہ دریا سرزمین سندھ میں داخل ہوتا ہے اور بھکر
 کے زیریں علاقے میں مقامی طور پر محض "دریا" کے
 نام سے موسوم ہوتا ہے۔ یہ بحیرہ عرب میں ۲۳
 درجے ۵۸ دقیقے عرض البلد شمالی اور ۶۷ درجے ۳۰
 دقیقے طول البلد مشرقی پر بحیرہ عرب میں جا گرتا
 ہے۔ اس کا طاس ۳،۷۲،۷۰۰ مربع میل کے قریب
 اور لمبائی ۱،۸۰۰ میل سے کچھ اوپر ہے۔

کے سکے بھی جاری کر دیے جاتے تھے؛ چنانچہ یہ
 عام لفظ، بالخصوص ہندوستان میں تعارف کرے
 والے انگریز سوداگروں کے ہاں، ایک مخصوص
 معنی کا حامل ہو گیا۔ مغلیہ حکومت کے آخری زمانے
 تک مہرین مضروب ہوتی رہیں اور ان ریاستوں
 میں بھی یہی مہرین سروج رہیں جو اٹھارہویں
 اور انیسویں صدی عیسوی میں اس سلطنت کا
 شیرازہ بکھر جانے کے بعد معرض وجود میں آئی تھیں۔
 اکبر اور جہانگیر نے سرب و مدور شکل کی مہرین
 جاری کیں اور اکبر نے تو محرابی شکل کی مہرین
 بھی رائج کی تھیں۔ بڑی قیمت کی مہروں میں سے،
 جن کا ابوالفضل اور جہانگیر دونوں نے ذکر کیا
 ہے، ہمیں اکبر اور جہانگیر کے زمانے کی صرف
 پانچ مہروں کی موجودگی کا علم ہے۔

ہندوستان کا معیاری سکہ چاندی کا روپیہ ہی
 تھا۔ مہر کی قیمت میں سوئے کی قیمت میں اتار
 چڑھاؤ کی وجہ سے کسی بیشی ہوتی رہتی تھی۔
 اٹھارہویں صدی کے اواخر اور انیسویں صدی کے
 اوائل میں ایسٹ انڈیا کمپنی نے ہندوستان میں سوئے
 کو معیار قرار دینے کی کوشش کی اور مہرین جاری
 کیں (بمقامی انہیں طلائی روپیہ کہا جاتا تھا)،
 جن پر مغل شہنشاہ کا سحر ضرب کیا جاتا تھا۔
 بہر حال سوئے اور چاندی کے سکوں کو کسی
 مستقل شرح قیمت پر رکھنے کے ضمن میں ان کی
 کوئی کوشش بار آور نہ ہوئی۔ جب ۱۸۳۵ء میں
 پورے برطانوی ہند میں سکوں کا ایک ہی نظام
 رائج کیا گیا تو سوئے کی اشرفی، جس کی قیمت
 پندرہ روپے تھی، انگریزی لمونے کے مطابق ولیم
 چہارم کے نام سے جاری ہوئی، لیکن اس کا رواج عام
 نہ ہو سکا۔ مہر کو از سر نو رائج کرے کی یہ آخری
 کوشش کی گئی تھی، گو کہیں کہیں ملکہ وکٹوریا کے
 زمانے یعنی ۱۸۶۱ء اور ۱۸۶۲ء کی، نیز بعض

اكتساب علم کیا۔ اس کے بعد سہارن پور میں شیخ الحدیث مولانا احمد علی کی خدمت میں رہ کر ۱۲۹۵ھ/۱۸۷۸ء میں ان سے سند فراغت حاصل کی اور وطن واپس آ کر پہاڑوں اور جنگوں میں مجاہدات و ریاضات میں مصروف ہو گئے۔ انہوں نے بہت جلد ایقان و عرفان کے مدارج طے کر لیے اور خواجہ شمس الدین سیالویؒ نے خرقہ خلافت عطا کر کے ارشاد و ہدایت کی خدمت ان کے سپرد کر دی۔ اسی زمانے میں ان کے ماموں سید فضل الدین شاہؒ نے خلافت قادریہ کا خرقہ بھی عطا کیا۔

حصول خلافت کے بعد وہ حج بیت اللہ اور زیارت روضہ نبویؐ کے نیے گئے۔ مکہ معظمہ میں ان کی ملاقات مولانا رحمت اللہ اور حاجی امداد اللہ مہاجر مکی (م ۱۸۹۹ء) سے ہوئی۔ دونوں بزرگ ان کے علم و تقویٰ سے بہت متاثر ہوئے اور حرمین شریفین میں رہنے کے بجائے ہندوستان واپس جانے کا مشورہ دیا، کیونکہ بقول حاجی صاحب مسلمانان ہند ایک آزمائش میں مبتلا ہونے والے تھے۔ انہوں نے فرمایا: ”شما ضرور در ملک خود واپس بروید و اگر بالفرض شما در ہند خاموش نشستہ باشید تاہم آن فتسہ ترقی نکند۔“ پھر مہر علی شاہ اس سے قادیانیت مراد لیا کرتے تھے۔

گولڑہ واپس آ کر پیر صاحب ارشاد و تبلیہ میں ہمہ تن مصروف ہو گئے اور لگاتار پچاس برس تک ان کے فیوض جاری رہے۔ اٹھارھویں صدی عیسوی میں خواجہ نور محمد مہارویؒ [رک ہاں] نے احیاء و اصلاح دین کی جو تحریک پنجاب میں شروع کی تھی، اسے پیر صاحب نے بڑی مستعدی سے آگے بڑھایا۔ اس تحریک کی اساس علم دین کی اشاعت اور شریعت حقہ کی پابندی پر رکھی گئی تھی؛

تاریخ کے مختلف ادوار میں دریائے سندھ اور اس کے معاونوں نے اپنی گزرگاہیں بارہا بدلی ہیں۔ اس مقالے میں ان تبدیلیوں کی تفصیل کی گنجائش نہیں، لیکن یہاں اس چیز کی طرف اشارہ کرنا ضروری ہے کہ بعض مؤرخوں نے انہیں نظر انداز کر کے سخت ٹھوکریں کھائی ہیں۔ ان تبدیلیوں کا تفصیلی تذکرہ راورٹی Major H G Raverty نے کیا ہے (در JASB، ح ۶۱، ۱۸۹۲ء) اور اس عالمانہ مقالے میں اس نے متعدد قابل تعریف نقشے بھی دیے ہیں۔

(T. W. HAIG)

⑤ مہر علی شاہ گولڑویؒ: بر عظیم پاک و ہند کے مشہور صوفی بزرگ اور عالم دین۔ ان کے اجداد، جو حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کی اولاد میں سے تھے، بغداد سے بغرض تبلیہ ہندوستان آئے اور پہلے ساڈھورہ (ضلع انالہ) میں اور بعد ازاں گولڑہ، نزد راولپنڈی، میں سکونت پذیر ہوئے۔ مہر علی شاہ یہیں یکم رمضان ۱۲۷۵ھ / ۴ اپریل ۱۸۵۹ء کو پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم اپنے والد بزرگوار سید نذر الدین اور ماموں سید فضل الدین کے زیر سایہ مختلف اساتذہ سے پائی۔ پھر دو سال سے زیادہ مدت تک انکے، ضلع سرگودھا میں مولانا سلطان محمود کے درس میں شریک ہو کر علوم متداولہ پر عبور حاصل کیا۔ مولانا سلطان محمود کو سلسلہ چشتیہ کے مشہور بزرگ خواجہ شمس الدین سیالویؒ (م ۱۸۸۳ء) سے عقیدت تھی۔ پیر مہر علی شاہ بھی ایک بار ان کے ہمراہ سیال شریف گئے اور خواجہ صاحب کے جذب و عشق سے متاثر ہو کر ان کے ہاتھ پر بیعت کر لی۔ بعد ازاں انہوں نے چکوال، ضلع جہلم میں مولانا برہان الدین سے کچھ درس لیے، پھر ہندوستان چلے گئے۔ دو سال تک علی گڑھ میں مولانا لطف اللہ سے

چالچہ چشتی بزرگوں کی خالقاہوں کی وحہ سے جگہ جگہ بھٹی مدارس جاری ہو چکے تھے اور احکام اسلامی پر ذوق و شوق سے عمل ہو رہا تھا۔ پیر صاحب نے خود بھی درس و تدریس کا فریضہ انجام دیا اور جید علما کو بھی اس کار خیر میں شریک کیا۔ وہ شیخ اکبر کی فصوص الحکم کا بھی درس دیتے تھے اور اس کے رموز و غوامض سے بخوبی آگاہ تھے؛ چالچہ حقیقت زمان کے مسئلے پر علامہ اقبال کی بھی ان سے خط و کتابت رہی تھی (اقبال نامہ، ۱: ۲۴۲ تا ۲۴۴)۔ مثنوی مولانا روم کے معارف پر بھی ان کی گہری نظر تھی۔ علمی دقیقہ منعیوں کے ساتھ ان کا فطری سور و گداز فارسی اور پنجابی کے اثر انگیز اشعار کی صورت اختیار کر لیتا تھا؛ چالچہ ان کی مشہور پنجابی نعت ”کتھے مہر علی کتھے تیری ثنا، گستاخ اکھیں کتھے جا لڑیاں“ آج بھی بڑے جذب و کیف سے پڑھی اور سنی جاتی ہے۔

ارشاد و تلقین اور درس و تدریس کے علاوہ پیر صاحب نے دیگر مسائل میں بھی مسلمانوں کی صحیح رہنمائی کی۔ دہلی میں جارج پھم کی تاجپوشی کے دربار میں انھوں نے اس باہر شریک ہونے کی دعوت مسترد کر دی کہ جس جگہ ایک ہزار سال تک مسلمانوں کا علم لہراتا رہا ہو وہاں ایک غیر مسلم قوم کا جھنڈا دیکھنا غیرت دہی کے معنی ہے۔ تحریک خلافت کے زمانے میں جب مسلمانان ہند ہجرت کر کے کابل خانے لگے تو انھوں نے اس کی زبردست مخالفت کی۔ وہ ہندو مسلم اتحاد کی تحریک کو بے معنی اور کانگریس میں مسلمانوں کی شمولیت کو خلاف اسلام اور ناجائز سمجھتے تھے (مکتوبات طبیات، ص ۲۵۴)۔ مولانا عبداللاری فرنگی مہلی کے استسار پر انھوں نے مسلمانوں کو قادیانی حاصل کرنے کا شرعی نسخہ بتایا۔ اسی طرح

مرزا غلام احمد قادیانی (م ۱۹۰۸ء) نے جب پہلے مسیح موعود، پھر نبی ہونے کا دھوی کیا تو پیر صاحب نے نکتے بعد دیگرے شمس الہدایۃ و انات حیات المسیح اور سیف چشتیانی تصنیف کر کے حیات مسیح اور حتم نبوت کے مسائل پر کتاب و سنت کی روشنی میں مدلل بحث فرمائی۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ پیر صاحب نے حامی امداد اللہ مہاجر مکی کی پیشگوئی کے مطابق قادیانیت کے سلسلے میں بڑا مؤثر کردار انجام دیا۔

پیر مہر علی شاہ کی متعدد تصانیف ہیں۔ مولانا عبدالرحمن لکھنوی کی کلمۃ الحق کے جواب میں انھوں نے تقریباً ایک سو صفحات پر مشتمل ایک فارسی رسالہ تحقیق الحق و کلمۃ الحق قلمسہ فرمایا۔ اس کا موضوع قوحید ہے۔ ایک اور رسالہ اعلیٰ کلمۃ الحق (۹۶ صفحات) ہے، جس میں اختلافی مسائل پر محققانہ بحث کی گئی ہے۔ رسالہ الفتوحات الصمدیہ (۲۶ صفحات) کا تعلق بھی اسی موضوع سے ہے۔ فتاویٰ مہربہ کے نام سے ان کے فتوے اور مکتوبات طبیات کے نام سے مختلف اصحاب کے نام ان کے خطوط کے علاوہ ان کا دیوان بھی کتابی صورت میں شائع ہو چکا ہے۔ اسی طرح ان کے ملفوظات طیبہ بھی طبع ہو گئے ہیں، جن کے مطالعے سے ان کے تحریر علمی کا پتا چلتا ہے۔ ان کے ایک مختصر سوانح حیات مہر علی شاہ (مطبوعہ لطیف سز، سرگودھا) کے علاوہ ان کے حالات زندگی پر مشتمل ایک مفصل کتاب فیض احمد فیض کی مہر میر بھی اشاعت پذیر ہو چکی ہے۔ ۱۹۷۳ء میں پنجاب یونیورسٹی میں ایم۔ اے کے ایک طالب علم نے پیر صاحب پر ایک تحقیقی مقالہ سپرد قلم کیا تھا، جو یونیورسٹی کے کتاب خانے میں محفوظ ہے۔ پیر مہر علی شاہ کا شمار اکابر صوفیہ میں کیا جاتا ہے۔ ان کا مشرب افراط و تفریط سے پاک تھا

ور ان کی ہمیشہ یہ کوشش رہی کہ ملت اسلامیہ اپنے فروعی اختلافات کو چھوڑ کر متفق و متحد ہو جائے۔ ۱۹۳۱ء میں ان پر معویت اور استغراق کا لٹلہ ہو گیا تھا۔ ۲۹ صفر ۱۳۵۶ھ/۱۱ مئی ۱۹۳۷ء کو انھوں نے انتقال فرمایا۔

ان کے بعد ان کے اکلوتے فرزند سید غلام محی الدین الملقب بہ بابو جی سعادہ نشین ہوئے اور ان کی وفات کے بعد آج کل ان کے فرزند اکبر غلام عین شاہ عرف لالہ محی سعادہ نشین ہیں۔ لالہ جی کے بیٹے غلام نصیر الدین اردو، فارسی اور پنجابی کے ممتاز شاعر ہیں۔

_____ مآخذ : مہر علی شاہؒ کی تصانیف : (۱) سب شتیانی، ۱۹۷۱ء (۲) تحقیق الحق فی کلمۃ الحق، طبع مصطفائی، لاہور (۳) اعلائے کلمۃ اللہ، مطبوعہ سرسبز (۴) الفتوحات الصمدیہ، راولپنڈی ۱۹۶۷ء (۵) شمس الہدایہ، ۱۹۳۲ء (۶) فتاویٰ مہرہ، راولپنڈی ۱۹۶۱ء (۷) مکتوبات طیبات، مطبوعہ لاہور (۸) مملوطات لیبہ اور (۹) دیوان، ان کے علاوہ دیکھیے : (۱۰) ملیق احمد نظامی : تاریخ مشائخ چشت، دہلی ۱۹۵۳ء (۱۱) مرزا غلام احمد : تحفہ گولڑویہ، ۱۹۷۱ء تا ۱۹۷۲ء (۱۲) حامی فضل احمد : تذکرۃ الاولیاء، لاہور ۱۹۷۳ء (ماہنامہ سلسیل کا خصوصی شمارہ) (۱۳) مہر محمد کرم شاہ، در ضیائے حرم، لاہور، اپریل ۱۹۷۳ء (۱۴) سید وریر الحسن عابدی، در تاریخ دیہات پاکستان و ہند، مطبوعہ پنجاب پولیورسٹی، لاہور، ۱۹۶۸ء تا ۱۹۶۹ء (۱۵) اقبال نامہ، طبع شیخ عطاء اللہ، ۱۹۶۱ء (۱۶) شیخ عبدالحق محدث دہلوی : احبار الاحبار (۱۷) فیض احمد فیضی : مہر میر، لاہور ۱۹۷۳ء (۱۸) غلام نصیر الدین نصیر : آغوش حیرت، کراچی ۱۹۸۲ء (عبد العنی)

مہر گان : رگ بہ مہر۔

مہر ماہ سلطان : سلیمان ذی شان کی بیٹی۔

مہر ماہ (بعض اوقات مہر و ماہ بھی لکھا جاتا ہے، دیکھیے قرہ چلی زادہ : روضۃ الابرار، ص ۵۸)، سلیمان ذی شان [رگ بان] کی اکلوتی بیٹی تھی دیکھیے F Babinger & Dr Polistik Meister der Polistik، بار دوم، برلن ۱۹۲۳ء، ۲: ۳۹ تا ۶۳۔ ابھی کمسن ہی تھی کہ اس کی شادی شروع دسمبر ۱۵۳۹ء میں (J H Mordtman، در M S O S، سال ۳۲، جز ۲، ص ۳۷) رستم پاشا وزیر اعظم سے کر دی گئی (F Babinger، در G O W، ص ۸۱ بعد)؛ لیکن یہ شادی کچھ زیادہ کامیاب ثابت نہ ہوئی۔ مہر ماہ نے، جس کی روزانہ آمدنی St Gerlack کے اندازے کے مطابق ۱۵۷۶ء میں کم از کم دو ہزار ڈوکت تھی (ایک ڈوکت = ۹ شلنگ)، اپنی بے شمار دولت متعدد دیسی اوقاف کے لیے وقف کر دی تھی (Tagebuch، فرالکفرٹ ۱۶۷۴ء، ص ۲۶۶)۔ ان اوقاف میں سب سے زیادہ اہم اس کی تعمیر کردہ دو مسجدیں تھیں : ایک استنبول میں باب ادرلہ پر (ادرلہ قہوسی جامع؛ دیکھیے اولیا : سیاحت نامہ، ۱: ۱۶۵، حافظ حسین : حدیقة الجوامع، ۱: ۲۴ اور J v Hammer، در G O R، ۹: ۵۰، شمارہ ۱) اور دوسری اشقودرہ (Scutari) کے گھاٹ کے قریب (مہر ماہ سلطان جامع؛ دیکھیے اولیا : کتاب مذکور، ۱: ۲۷۲ بعد؛ حافظ حسین : کتاب مذکور، ۲: ۱۸۶ اور J v Hammer، در G O R، ۹: ۱۲۸، شمارہ ۱)۔ ثانی الذکر مسجد یگانہ روزگار میر عمارت سنان [رگ بان] کی فن کاری کا نمونہ تھی، جسے اس نے ۱۵۳۷ء/۱۵۳۷ء میں تعمیر کیا اور اس کے قریب ہی مہر ماہ سلطان کے لیے اشقودرہ میں ایک محل بھی تعمیر کیا۔ اپنے شوہر کی وفات (۸ جولائی ۱۵۶۱ء) کے بعد مہر ماہ سلطان نے کئی موقعوں پر سیاسی معاملات میں دخل دیا، مثلاً ”وہ اپنے باپ کو لگاتار اس امر پر ابھارتی رہی

کا ساتھ دیا۔ جنوبی عرب کے دیگر عربوں کے ساتھ
سہری بھی فسطاط (مصر) میں جا بسے تھے، جہاں
ایک محلہ خطط سہرہ ان سے منسوب تھا۔ انہوں نے
حصرت عمرؓ کے زمانے کی عظیم موجی مہمات میں
حصہ لیا۔

زمانہ حال میں یورپی محققین اور سیاحوں نے
سہرہ، اہل سہرہ اور ان کی زبان کے بارے میں خاصی
معلومات فراہم کی ہیں (تفصیل کے لیے دیکھیے تبدیل
مادہ، در ژ، لائیڈن، بار اول)۔
مآخذ: متن میں درج ہیں۔

J. TRATSCH [و تلخیص از اداره]

مہری یا مکر: ایک حشی قبیلہ، جسے
کوٹوکو بھی کہتے ہیں اور جو مسگم Musgum
کے نیچے زہری دریائے لوگون Logone اور ھیل
چاڈ Chad سے فورٹ لیمی Fort Lamey اور کسری
Kusseri تک زہری دریائے چاری Chari کے دونوں
کساروں پر آباد ہے۔

قدیم روایت کے مطابق یہاں سب سے پہلے
کرینہ لوگ آباد ہوئے، جن کا تعلق ساؤ یا سوکی
قدیم قوم سے تھا۔ عام طور پر وہ دہلے بتلے، چھریے،
لے قد اور چھوٹے سر کے سیاہ فام لوگ ہوتے تھے۔
وہ اپنی پیشانی پر تین متوازی قشعے کھیچتے تھے۔
حن میں سے درمیانی قشعہ ناک کی چوٹی سے بالوں کی
حڑوں تک چلا جاتا تھا۔ ان کی بولی ساؤ قوم کی
بولی سے ملتی جلتی ہے اور کُری اور بدہ سے بھی
مشابہ ہے۔ قبیلہ مسگو Musgu سے ان کے قریبی
تعلقات ہیں، جن کے ساتھ مخلوط ہو کر ان کا گروہ
مسہ کہلاتا ہے۔ قبیلہ کُری Kanuri نے ان میں
دین اسلام کی تبلیغ کی اور تھوڑی بہت تہذیب سے
آشنا کیا۔

مکر اور کوٹوکو کا عام پیشہ زراعت اور
ماہی گیری ہے۔ مچھلیاں پکڑنے کے لیے وہ مصبوط

یا قوت نے سہرہ کی متعدد بستیوں کا ذکر کیا
ہے (کتاب مذکور، ۱: ۱۵۴، ۲۸۰ و ۲: ۱۷۵،
۵۱۰، ۸۸۱ و ۳: ۳۶۶، ۶۸۱، ۶۹۱ و ۴: ۳۴۵،
۴۹۵)۔ ابن خلدون کی رو سے حضر موت اور الشعر
(سہرہ) قدیم زمانے میں ایک ہی حکمران کے ماتحت
تھے۔ اس کے برعکس بعض روایات میں الشعر کو
اہل عاد کا ملک بتایا جاتا ہے (الطبری، طبع ڈھوبہ،
۱: ۲۳۳ بعد)۔ سہری اپنے ملک کے اندرونی حصے
کو الاحقاف سے موسوم کرتے ہیں، جہاں عاد نے
اپنا مسکن منتقل کر لیا تھا (رگ بہ وبار)۔ کہتے
ہیں سہرہ میں آ کر آباد ہونے والا پہلا قطعی
مالک بن حمیر الشعر تھا۔ اس کے مقبوضات صرف
سہرہ پر مشتمل تھے۔ اس کا بیٹا فضاہ اس کا جانشین
ہوا۔ فضاہ کا جانشین اس کا بیٹا الحاف ہوا، جس
کا پوتا سہرہ بن حیدان بن عمرو تھا (یاقوت،
۴: ۷۰۰، ابن خلدون، ص ۱۳۲)۔

عہد نبویؐ میں یہاں بھی اسلام کا نور پھیل
گیا تھا، جیسا کہ ایک سے زائد مکتوبات نبویؐ کی
موجودگی سے پتا چلتا ہے۔ ان میں سے ایک مکتوب
سہری بن الایض کے نام ہے (الوثائق السیاسة،
۱۳۷: ابن سعد، ج ۱)۔ ایک اور دستاویز صدیوں
تک مہریوں کے پاس محفوظ رہی جو حصرت
زہیر بن قریظ [پروفیسر محمد شفیق کی رو سے
قریظہ] کے نام تھی۔ وہ جس طویل مسافت کو
طے کر کے مدینہ منورہ آئے تھے، اس کے باعث
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کا خاص
اعزاز و اکرام کیا تھا (ابن سعد، ۲/۱: ۸۳)۔
وصال نبویؐ کے بعد سہرہ بھی ان علاقوں میں
شامل تھا، جنہوں نے بغاوت کی اور حضرت ابو بکرؓ
کو وہاں فوجی مہمات بھیجا پڑیں۔ یہ بغاوت
جلد ہی فرو کر دی گئی؛ کیونکہ وہاں ایسے سچے
مسلمان بھی تھے جنہوں نے کھلے دل سے حکومت

تختوں کو مضبوط ریشہ دار رسیوں سے بالندہ کر تقریباً چالیس فٹ لمبی اور دو سے چار فٹ چوڑی کشتیاں تیار کرتے ہیں اور ہر کشتی میں بیس سے تیس افراد اسوار ہو سکتے ہیں۔ ان کے گھر کچی مٹی کے، لیکن خاصے وسیع اور آرام دہ ہوتے ہیں۔ نصف دائرے کی شکل کی چھتیں گھاس پھوس ڈال کر بنائی جاتی ہیں۔ اندر مٹی ہی کے ہلنگ ہوتے ہیں۔ پڑوسیوں کے حملوں سے بچنے کے لیے گاؤں کے گرد خندق اور مٹی کی فصیل بناتے ہیں۔

آبادی میں لوہار، کھنڈر، حلاہ، دکاندار اور کچھ عرب بھی ملتے ہیں۔ سیاسی طور پر مکر کا تعلق بورلو [رگ باں] کی قدیم سلطنت سے ہے، جو کئی ہاجگزار ریاستوں میں منقسم تھی۔

مآخذ: دیکھیے ۱، لائل، ہار اول، پہل مادہ۔

(HENRI LABOURT [و تلخیص از ادارہ])

* مہری خاتون: (اصل نام مہرماہ)، پندرھویں صدی عیسوی کے اواخر اور سولہویں صدی عیسوی کے اوائل کی ایک اہم ترکی شاعرہ۔ وہ آماسیہ کی رہنے والی تھی، جہاں متعدد شعرا پیدا ہوئے ہیں۔ مہری خاتون نے ساری زندگی وہیں گزاری۔ اس کا تعلق پیر الیاس کے خاندان سے تھا۔ اس کا والد قاضی تھا اور ہلال کے تخلص سے شعر بھی کہتا تھا۔ گویا شاعری کا ذوق اس نے اپنے باپ سے ورثے میں پایا اور جیسا کہ اولیا کا بیان ہے، دینی تعلیم بھی اسی سے حاصل کی۔

اس کے حالات زندگی کچھ زیادہ معلوم نہیں، شاید اس لیے کہ اہل مشرق کو اپنی مستورات کا تذکرہ کرنے میں ہمیشہ تامل رہا ہے۔ اس نے ۱۵۰۶/۹۱۲ء میں وفات پائی اور آماسیہ میں اس کا مقبرہ زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ وہ سلطان بایزید کے دوسرے بیٹے اور آماسیہ کے والی (۸۸۶/۱۳۸۱ء تا ۹۱۸/۱۵۱۲ء) شہزادہ احمد کے ادبی

حلقے میں شامل تھی۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ۹۱۱ھ/۱۵۰۵ء میں شہزادے کی "قونی" میں منعقد ہونے والی ایک تقریب ختنہ میں مہری خاتون ان شعرا کی سربراہ تھی جو اس میں شریک ہوئے۔ اس سے منسوب متعدد رومانی قصوں اور اس کی عشقیہ شاعری کے باوجود ترک سوانح نگار ہمیشہ اس کی عفت اور پاکداسی کی تعریف کرتے ہیں۔ مشرق دستور کے برعکس مہری خاتون عمر بھر کنواری رہی، حالانکہ اس سے شادی کے امیدواروں کی تعداد کچھ کم نہ تھی۔ اس کی شاعری اس کی قلبی واردات کا آئینہ ہے اور اس نے اپنے اندرونی جذبات کا بے روک ٹوک اظہار کیا ہے۔ اس کی بڑی خوبی یہ ہے کہ اس نے اپنی نسوانیت کو دہانے کی کوشش نہیں کی اور اس طرح اپنے اشعار میں ایک عورت کی روح کو صحیح معنوں میں سمو دیا ہے۔ اس لحاظ سے دیکھا جائے تو ترک شاعرات میں ذاتی عصر سب سے زیادہ مہری ہی کے ہاں پایا جاتا ہے۔

اس زمانے میں عورتوں پر جو پابندیاں عائد تھیں، ان کے پیش نظر شعرا کی پہلی صف میں جگہ حاصل کرنا بڑا کٹھن تھا۔ اس کے لیے فارسی شعرا کا مطالعہ بھی ناگزیر تھا۔ بہر کیف مہری خاتون نے جس محنت اور شوق سے یہ مقام حاصل کیا وہ حیرت انگیز ہے۔ وہ عموماً اپنے ہم عصر مشہور شاعر لہائی (م ۹۱۴/۱۵۰۹ء) کا تتبع اور اسی کے اسلوب میں شعر کہنے کی کوشش کرتی تھی۔ اس کے خیالات طبع زاد نہیں، لیکن کتنے ترک شاعر ہیں جن کے تخیل میں جدت اور بداعت پائی جاتی ہے۔ زبان اور معاکات میں بھی وہ قدیم انداز کی پابند ہے، لیکن اس کے کلام کی تازگی، برجستگی اور بے ساختگی اور دلی جذبات کے اظہار میں کوئی ترک شاعرہ اس کی ہمسری کا دعویٰ نہیں کر سکتی۔ اس کی فصاحت و بلاغت اور اسلوب بیان کی خوبی ضرب المثل تھی۔

Ottoman Poetry ، ۲ : ۲۲۳ تا ۱۳۵ .

(THE MENZEL)

المہلب : بن ابی صفرة ، ابو سعید ازلا دی ، *
ایک عرب سپہ سالار۔ کہا جاتا ہے کہ المہلب
وصال نبویؐ سے دو برس پہلے پیدا ہوا تھا۔
امیر معاویہؓ کے عہد میں وہ ایک لشکر لے کر
ہندوستان گیا اور کابل اور ملتان کے درمیانی علاقے
پر حملہ آور ہوا (۸۴۴/۶۶۸-۶۶۵ء)۔ اس کے بعد
اس نے سمرقند کے خلاف خراسان کے علمین کی
سہمت میں نام پیدا کیا ، لیکن آگے چل کر اس نے
بنو امیہ کا ساتھ چھوڑ کر خلیفہ کے مخالف حضرت
عبد اللہ بن الزبیرؓ کی رفاقت اختیار کر لی جنہوں نے
اسے خراسان کا عامل مقرر کر دیا۔ وہ خراسان روانہ
ہوئے ہی والا تھا کہ اہل بصرہ کی پرزور
درخواست پر اسے ازرقیوں کے خلاف جنگ میں
سپہ سالار مقرر کر دیا گیا۔ ازرقیوں کو دجلہ سے
بھگا دینے کے بعد اس نے انہیں شوال ۵۶۶ھ/مئی
۶۸۶ء میں دجیل کے مشرق سنبرة کے مقام پر
شکست دی۔ اس شکست کے بعد وہ مشرق کی
طرف ہسپا ہو گئے۔ پھر اس نے المختار بن ابی عبید
(رک بان) کے خلاف جنگ میں حصہ لیا۔ مؤخرالذکر
کی شکست اور وفات رمضان ۵۶۷ھ (اپریل ۶۸۷ء)
کے بعد مصعب بن الزبیرؓ نے ، جو کچھ ہی دن
پہلے بصرہ کے عامل مقرر ہوئے تھے ، المہلب کو
شامیوں کے خلاف سرحد کا دفاع کرنے کے لیے
الموصل روانہ کر دیا ۔

اس اثنا میں ازرقی روز بروز زیادہ خطرناک
ہوتے جا رہے تھے ، چنانچہ مصعبؓ کے لیے
اس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا کہ وہ المہلب
کو ایک بار پھر الاہواز بھیجیں۔ یہاں وہ آٹھ
ماہ تک ازرقیوں سے ہر روز پیکار رہا ، لیکن جب
مصعبؓ نے مسکن میں شہادت پائی (۵۷۲/۶۹۱ء)

اس نے ایک دیوان (جسے مارٹی نووچ - Martino
vitch سرتب کر رہا ہے) کے علاوہ کئی مظلوم
رسائل چھوڑے ہیں۔ سمرلوف Smirnow نے ہمیں
اس کی متعدد نظموں سے روشناس کرایا ہے۔ اولیا
کے ایک بیان (مخطوطہ میں نہ کہ مطبوعہ متن میں)
کی رو سے مہری خاتون نے فقہ و فرائض پر بھی
کچھ رسائل تصنیف کیے۔

مآخذ : (۱) لطیفی : تذکرہ ، قسطنطنیہ ۱۳۱۴ھ ،
ص ۳۱۹ تا ۳۲۲ ' (۲) سہی : تذکرہ ، قسطنطنیہ ۱۳۲۵ھ ،
ص ۱۲۲ ' (۳) اولیا : سیاحت نامہ ، قسطنطنیہ ۱۳۱۴ھ ،
۲ : ۱۹۲ (راقم مقالہ کے ملوکہ مخطوطے میں ، جو
۱۱۷۶ھ کا مکتوبہ ہے ، اس کی تصانیف کی مکمل تفصیلات
درج ہیں [۲ : ۹۱ راست] ، جو مطبوعہ کتاب میں نہیں ملتیں) ' (۴)
ذخنی : مشاہیر لساء ، قسطنطنیہ ۱۲۹۵ھ ، ۲ : ۲۴۰
تا ۲۴۱ ' (۵) مستقیم لاجی . اسامی ، قسطنطنیہ ۱۳۰۸ھ ،
ص ۳۱۰ ' (۶) احمد مختار : شاعر حاتم لری مز ، قسطنطنیہ
۱۳۱۱ھ ، ص ۵۹ ' (۷) محمد ثریا : سجل عثمانی ،
قسطنطنیہ ۱۳۱۱ھ ، ص ۵۲۷ ' (۸) رشاد : تاریخ ادبیات
عثمانیہ ، ص ۲۲۵ تا ۲۲۷ (بدون تاریخ) : (۹) شہاب الدین
سلیمان : تاریخ ادبیات ، قسطنطنیہ ۱۳۲۸ھ ، ص ۵۸ ' (۱۰)
وہی مصنف و کوہرولوزادہ محمد فؤاد : عثمانی
تاریخ ادبیات ، قسطنطنیہ ۱۳۳۲ھ ، ص ۲۴۸ تا ۲۵۳ :
(۱۱) محمد طاہر : عثمانی مؤلفی ، قسطنطنیہ ۱۳۳۳ھ :
۲ : ۴۰۸ ' (۱۲) علی امیری : تاریخ و ادبیات ، قسطنطنیہ
۱۳۳۵ھ ، ص ۵۰۸ تا ۵۱۰ ' (۱۳) ابراہیم نعمی : تاریخ
ادبیات در ساری ، قسطنطنیہ ۱۳۳۸ھ ، ۱ : ۷۹ ' (۱۴)
Hammer ، در G.O.D. ، ۱ : ۳۰۶ تا ۳۰۹ و ۳ : ۷۳ ' (۱۵)
G.O.R. ، بار دوم ، ۱ : ۱۹۱ ' (۱۶) Smirnov
Ocerk istorii tureckoj literatury ، سٹ پیٹرز برگ ۱۸۹۱ء ،
۳ : ۴۷۸ تا ۴۸۱ : (۱۷) وہی مصنف : Obrazovaja
proisvudensija osmanskoj literatury ، سٹ پیٹرز برگ
۱۸۹۱ء ۳ : ۶۱۹ ' (۱۸) A History of Gibb

تو اس نے خلیفہ عبدالملک کی اطاعت اختیار کر لی۔ اب جنوبی ازرقیوں کے ساتھ جنگ کی قیادت بصرے کے نئے عامل خالد بن عبداللہ بن سید نے خود سنبھالی، لیکن اس میں اس کی صلاحیت نہ تھی۔ خلیفہ نے مجبور ہو کر المہلب کو طلب کر کے فوج کی کمان اس کے حوالے کی۔ اس کے بعد کچھ ہی عرصے بعد خالد کو موقوف کر دیا گیا اور بصرہ عبدالملک کے بھائی اور کوفہ کے عامل بشر بن مروان کے سپرد کر دیا گیا۔ بشر بن مروان نے حسد کی بنا پر المہلب کے خلاف کام شروع کر دیا، جس سے المہلب کی مہمات میں کچھ رکاوٹ پیدا ہوئی، تاہم وہ رام هرمز کے شہر پر قبضہ کرنے میں کامیاب ہو گیا۔

بشر کی موت کے بعد عراق کا عامل النعمان [رک ہاں] مقرر ہوا اور اس کے عہدہ سنبھالتے ہی ازرقیوں کے خلاف مہم میں تیری آگئی (آغار ۵۷۵/ ۵۶۹۴)۔ اواخر شعبان ۵۷۵ / دسمبر ۵۶۹۴ میں المہلب نے جارحانہ کارروائی کا آغاز کر دیا۔ ازرقی ہسپا ہو کر کافرون چلے گئے۔ وہاں وہ سال بھر سے زیادہ ڈٹے رہے اور اس کے بعد فارس کو چھوڑ کر انہوں نے کرمان کی راہ لی، جہاں پہنچ کر انہوں نے اپنے آپ کو چیرفت کے شہر میں محصور کر لیا۔ المہلب کو ان پر غالب آئے میں کچھ وقت لگاؤ الحجاج نے یہ صریحی کا اظہار کرتے ہوئے اسے عجلت پر اکسایا، تاہم المہلب نے مناسب وقت کا انتظار کرنا بہتر سمجھا۔

خوش قسمتی سے انہیں دنوں ازرقیوں میں دو گروہ پیدا ہو گئے۔ ان میں سے ایک گروہ قطری بن الفجاءہ [رک ہاں] اور عبیدہ بن ہلال کی سرکردگی میں طرستان چلا گیا اور المہلب نے دوسرے گروہ دو آسانی سے مغلوب کر لیا۔ اس کے بعد وہ بصرہ، اس آگیا، جہاں اس کی خدمات کے صلے میں

اسے خرابیاں کا عامل مقرر کر دیا گیا (۵۷۸/ ۵۶۹۷-۶۹۸ء)۔ مرو سے اس نے بخارا پر دو حملے کیے، لیکن وہاں سے واپس آتے ہوئے ذوالحجہ ۵۸۲/ جنوری فروری ۵۷۰ء میں اس نے ضلع مروالروہ کے ایک گاؤں زاغول میں وفات پائی۔ ایک اور بیان کی رو سے اس کی وفات اس سے اگلے سال ہوئی۔ اس کا بیٹا یزید بطور عامل اس کا حاشین ہوا۔ المہلب نے حوشلیے انتہا پسند ازرقیوں کو ہمیشہ کے لیے ختم کر کے خلافت کی ایک مستقل خدمت العام دی اور وہ بلاخوف تردید بنو امیہ کے سپہ سالاروں میں اعزاز کا مستحق ہے۔

مآخذ: (۱) البلاذری، طبع دہلی، ص ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶،

* مہمند: پاکستان کے شمال مغربی سرحدی صوبے کے ایک پٹھان قبیلے کا نام، جس کا علاقہ پشاور کے شمال مغرب سے ڈیورنڈ لائن (افغانستان کی سرحد) تک پھیلا ہوا ہے۔

مقامی روایت کے مطابق پندرہویں صدی عیسوی کے آخر میں پٹھان قبیلوں کی دو بڑی شاخیں حنفی اور فوربہ خیل اپنے وطن افغانستان کو چھوڑ کر برعظیم پاک و ہند کی شمال مغربی سرحد پر بس گئیں۔ سولہویں صدی کے اوائل میں فوربہ خیل کا ایک قبیلہ مہمند حیر کے علاقے میں پہنچ گیا۔ مغل شہنشاہوں نے انہیں صحیح معنوں میں کبھی مطیع و سقاد نہیں کیا اور اکبر کے عہد میں انہوں نے جلالہ روشنائی کے زیر قیادت بغادت برپا کی تھی۔ مہمند، بنگش، درویش خیل، وزیری وغیرہ

دیگر سرحدی قبائل کی طرح مہمند بھی افغانستان کی سرحد کے دونوں طرف آباد ہیں۔ برطانوی عہد میں انگریزوں کے زیر اثر علاقے میں آباد مہمندوں کے دو گروہ تھے، یعنی گز (میدانی) مہمند، جن کی اراضی پشاور کے جنوب میں برطانوی عملداری کے اندر تھی اور بار (پہاڑی) مہمند، جو شمال مغرب کی پہاڑیوں میں نیم خود مختار تھے۔ ریمپوں پر آباد مہمندوں میں تفرقہ و انقسام کی ایسی بہت سی مثالیں ملتی ہیں کہ اپنے اصل قبیلے سے جدا ہو کر اس کے کسی حصے یا شاخ نے اس سے تمام تعلقات منقطع کر لیے۔ انگریزوں کی انتظامی سرحد کے پار مہمندوں کے تین بڑے قبائل ترک زئی، بای زئی اور خوئی زئی تھے۔ پنجاب کے الحاق کے بعد تیس برس کے اندر حکومت کو مہمندوں کے خلاف کم از کم چھ تعزیری مہمیں بھیجنی پڑیں تاکہ انہیں انگریزی علاقے میں گھس کر غارت گری کی سزا دی جائے۔ ۱۸۹۳ء کے ”ہند نامہ ڈیورنڈ کی رو سے بعض مہمند قبائل کو

دسمبر ۹۰۳ء میں پیدا ہوا۔ ۵۳۳/۹۴۵ء میں جب معزالدولہ بغداد پر فوج کشی کر رہا تھا، اس نے اسے اپنے آگے خلیفہ کے پاس گفت و شنید کے لیے بھیجا اور ۲ جمادی الاولیٰ ۵۳۹ء کو اپنا وزیر مقرر کیا۔ عمران بن شاہین [رک بہ معزالدولہ] کے ساتھ جنگ چھڑی تو اسے افواج کا سپہ سالار اعلیٰ ہا دیا گیا۔ اس لڑائی میں اس پر ایک کمین گاہ سے حملہ کیا گیا جس سے اس کی زندگی خطرے میں پڑ گئی اور اسے بمشکل تمام اپنی جان بچا کر نکل آنے کا موقع ملا۔ اس پر معزالدولہ کو عمران سے مجبوراً صلح کرنی پڑی۔ ۵۳۱/۹۵۲-۹۵۳ء میں یوسف بن وجیہ والی عمان نے بصرہ پر چڑھائی کی، لیکن المہلبی نے اس سے پہلے ہی شہر پر قبضہ کر لیا اور اسے شکست دی۔ اسی سال وہ زیر عتاب آگیا لیکن اپنی ملازمت پر بحال رہا اور معزالدولہ اور اس کے ورہر کے باہمی تعلقات پھر خوشگوار ہو گئے۔ چند سال بعد معزالدولہ نے عمان کے خلاف ایک مہم کی تیاری کی اور المہلبی کو سپہ سالار مقرر کیا۔ اس نے جمادی الآخرہ ۵۳۵/ جون۔ جولائی ۹۶۳ء کو کوچ کیا، لیکن وہ جلد ہی بیمار پڑ گیا اور بغداد واپس چلے آنے کا فیصلہ کر لیا۔ ۲۸ شعبان / ۲۱ ستمبر ۹۶۳ء کو اس نے راستے ہی میں وفات پائی اور اسے بغداد میں دفن کیا گیا۔ اس کی موت کے بعد معزالدولہ نے اس کی تمام جائداد ضبط کر لی، جس پر لوگوں میں ناراضگی کی لہر دوڑ گئی۔

مآخذ: (۱) ہاتوت: ارشاد الارباب، طبع Margoliouth، ۳: ۱۸۰ تا ۱۹۴، (۲) ابن حنکلا، طبع وستفلٹ، عدد ۱۷۷، وترجمہ De Slane، ۱: ۴۱۰ تا ۴۱۲؛ (۳) محمد بن شاکر: فوات الوفيات، ۱: ۱۳۱ تا ۱۳۲؛ (۴) ابن الاثیر، طبع Tornberg، ۸: ۳۳۷، ۳۶۵، ۳۶۸ بعد، ۳۷۲ تا ۳۷۵، ۴۰۵۔

حتیٰ کہ انگریزی ہمداری میں شامل کر لیا اور ۱۸۴۶ء تک حلیم زئی، کمالی، دوئے زئی، اتمان زئی اور ترک زئی نے، جو بعد ازاں مشرقی یا ”محفوظ“ قبائل کہلائے، برطانوی ہند کا سیاسی اقتدار تسلیم کر لیا (Parliamentary Papers، ۱۹۰۸ء، ص ۱۲۳)۔ ہاں ہمہ ۱۸۹۷ء کی پٹھان شورش میں وہ شریک ہونے سے باز نہیں رہے اور انہوں نے ضلع پشاور میں موضع شنکرگڑھ اور اس کے نواحی قلعہ شب قدر پر اپنے سردار نجم الدین معروف بہ اڈ ملا کی قیادت میں حملہ کیا۔

مہمندوں کی اس شورش میں جو عوامل کارفرما تھے وہ جغرافیائی بھی تھے اور سیاسی و اقتصادی بھی۔ ان کے سنگلاخ پہاڑ پتھر تھے اور اراسی بے آب و گیاہ؛ چنانچہ وہ ضروریات زندگی حاصل کرنے کے لیے آباد علاقوں پر چھاپے مارنے پر مجبور تھے۔ درہ خیبر کے پہلو میں سکونت رکھنے کے باعث انہیں پشاور اور کابل کے درمیان آنے جانے والے قافلوں کو لوٹے کی بڑی آسانی حاصل تھی۔ پھر سمت زئی اور شنوخت کے قریب ہند۔ افغان سرحد بھی ٹھیک ٹھیک متعین نہ ہونے کی بنا پر ایک غیر یقینی صورت حال موجود تھی۔ مزید برآں اس میں افغانی سارشیوں کا بھی دخل تھا، چنانچہ ان دنوں کابل کی طرف سے انگریزوں کے خلاف پروپیگنڈا اس بے چینی کا ایک بڑا سبب تھا۔

۱۹۰۸ء میں جبکہ زکہ خیل کے خلاف مہم ختم ہونے والی تھی، مہمند بھی لڑائی میں شامل ہو گئے، لیکن انہیں آسانی سے شکست دے دی گئی۔ اس موقع پر مخالف لشکروں کو منتشر کرنے کی غرض سے اٹھارہ ہونڈ والے گولے کی تیز چلنے والی توپ کا استعمال پہلی بار کیا گیا۔ اگست ۱۹۱۶ء میں ترکوں کے کچھ نمائندے حاجی صاحب ترنگ زئی کے لیے روپیہ لے کر مہمند

علاقے میں پہنچے۔ حاجی صاحب کا ایک مشیر محمد علی (قصور) کیمبرج کا گریجویٹ اور کابل کے شاہی کالج کا پروفیسر تھا۔ ۱۹۱۹ء میں جب تیسری جنگ افغانستان شروع ہوئی اور امیر امان اللہ خان نے انگریزوں کے خلاف جہاد کا اعلان کیا تو مہمند بھی جوق در جوق اس کے جھنڈے تلے جمع ہو گئے۔ اس کے بعد حاجی صاحب ترنگ زئی اور ان کے بیٹے ایک طویل مدت تک برطانوی حکومت کے لیے درد سر بنے رہے، حتیٰ کہ ۱۹۳۵ء میں بھی حکومت ہند کو فوجی کارروائی کرنی پڑی۔

[انگریزوں نے ہمیشہ فوجی قوت، سیاسی چالوں اور رشوت کے ذریعے سرحدی قبائل کو قابو میں رکھنے کی کوشش کی، لیکن قیام پاکستان کے بعد یہ طریق کار ترک کر دیا گیا اور قبائلی پٹھانوں نے جلد ہی محسوس کر لیا کہ وہ اس آزاد اسلامی مملکت کے دوسرے باشندوں کے شریک کار ہیں۔ دوسرے قبائلی علاقوں کی طرح مہمند بھی حکومت کے ترقیاتی منصوبوں سے مستفید ہو رہے ہیں اور بحیثیت مجموعی ان کی شورش پسندی ختم ہو چکی ہے]۔

مآخذ: (۱) C U Aitchison : *Treaties, Engagements and Sanads*، ۱۹۰۹ء، ج ۱۱، (۲) *The Problem of the North-West* C C Davies *Frontier and Overseas*، ۱۹۳۲ء، (۳) *Expeditions from India (Confidential)*، ج ۱، و تکملہ *North-West Frontier Province Administration*، (۴) *tration Reports*، سالانہ اشاعت، (۵) W H. Paget و *Record of Expeditions against the A H Mason*، *N W F. Tribes since the Annexation of the Punjab*، ۱۸۸۵ء، (۶) *Punjab Administration Reports*، ۱۸۸۵ء تا ۱۹۰۰ء، (۷) *Parliamentary Papers*، ۱۹۰۸ء، ج ۲، (۸) H A. Rose : *Glossary of the Tribes and Castes of the Punjab and North West*

Frontier Province، پٹنل محمد، ج ۳، ۱۹۱۳ء۔

(C. COLLIN DAVIES)

● میاں محمد بخش: پنجابی کے بلند پایہ شاعر اور عارف کامل۔ ان کے آبا صلم گجرات سے میرپور (آزاد کشمیر) میں ترک سکونت کر گئے تھے۔ ان میں سے ایک بزرگ خواجہ دین محمد اپنے مرشد پیرا غازی قلندرؒ کی وصیت کے مطابق موضع کھڑی میں جا بسے، جہاں ان کے مرشد مدفون تھے اور مزار کے خدمت گزار ہو گئے۔ ان کے بعد یکے بعد دیگرے میاں شہباز، میاں جیون ولی اللہ اور میاں شمس الدین سجادہ نشین ہوئے۔ مؤخر الذکر کے ۱۸۲۶/۵۱۲۴۶ء میں میاں محمد بخش کی ولادت ہوئی۔ بچپن دینی ماحول میں گزرا، ابتدائی تعلیم گھر پر حاصل کی۔ پھر حافظ غلام حسن سے علم حدیث اور دیگر علوم کا درس لیا۔ ابتدائے عمر ہی سے میاں صاحب کا معمول تھا کہ جامی کی یوسف زلیخا بڑے سوز سے پڑھا کرتے تھے؛ چنانچہ کم سنی ہی میں شعر و شاعری سے رغبت پیدا ہو گئی اور علوم شرعی و دنیوی میں دہمس حاصل کرنے کے بعد اردو نما شعر کہنے لگے۔

طاہری علوم سے فراغت پا کر میاں صاحب نے سیاحت اختیار کی اور غیر آباد علاقوں میں جا کر عبادت میں مشغول رہنے لگے۔ اس دوران میں ضلع میرپور میں حضرت بابا بدوحؒ کے مزار پر بیعت سے سرفراز ہوئے۔ جب انہوں نے سلوک کی منازل طے کر لیں تو شاعری کی طرف زیادہ توجہ دہی شروع کر دی۔ انہوں نے اپنے پیر و مرشد کی شان میں بلند پایہ قصیدہ کہا، پھر سرینگر میں حضرت شیخ احمد ولیؒ سے باطنی فیض حاصل کرنے کے بعد مستقل طور پر کھڑی شریف میں سکونت اختیار کر لی۔ معمول تھا کہ نماز فجر کے بعد پیرا شاہ غازی کے مزار پر حاضر ہوتے۔ اس وقت ان پر اکثر وقت

طاری ہو جاتی تھی۔ وہاں سے واپس آ کر مجلس سجاتے۔ لوگ میاں صاحب کے علم سے مستفیض ہوتے، اپنی حاجات پیش کرتے اور سکون قلب پاتے۔ میاں صاحب نے ۱۹۰۷ء میں ۷۸ برس کی عمر پا کر داعی اجل کو لبیک کہا اور کھڑی شریف ہی میں دفن ہوئے۔

میاں صاحب نے پہلے پہل سی حرفیاں اور دوڑے لکھے، پھر کئی قصے نظم کیے۔ ان کی تخلیقات میں سوہنی، مہیوال، تعنہ میران، تحفہ رسولیہ، قصہ شیخ صعان، شیریں لڑھاد، سخی خواص خان، مرزا صاحبان، شاہ منصور، ہدایت المسلمین، گزار فقیر، سی حرفی، شرح قصیدہ بردہ شریف، پنج گنج، مثنوی نیرنگ عشق اور ان کی شہرہ آفاق تصنیف سد العشق یا سیف الملوک بدیع الجمال قابل ذکر ہیں۔ تذکرہ مقیمی انہوں نے فارسی میں لکھا۔ ان کے کلام میں غیر معمولی تاثیر اور سوز و گداز کی کیفیت پائی جاتی ہے۔ قصہ سیف الملوک میں انہوں نے اپنے سارے علم، تجربے اور مشاہدے کو سمو کر رکھ دیا ہے۔ اس میں اگرچہ مافوق الفطرت واقعات کی بہتات ہے، لیکن میاں صاحب کے دلکش اسلوب اور واردات زندگی سے معمور اشعار نے اسے حقیقی اور زمینی سطح پر لا کھڑا کیا ہے، اسی لیے اس کتاب کو شہرت دوام حاصل ہوئی اور اس سے میاں صاحب کو پنجابی زبان کے کلاسیکی ادب میں ایک مستقل بلند مقام حاصل ہوا۔

مآخذ: پنجابی زبان و ادب کے تذکروں کے علاوہ دیکھیے (۱) میاں محمد سکندر: عارف کھڑی، (۲) ماہنامہ وارث شاہ، میاں محمد نمبر (بابت اپریل و مئی ۱۹۷۷ء)۔

(شہباز ملک)

- میاں محمد بوٹا: (۱۸۵۱ء تا ۱۹۳۰ء)، ۳

میں اضافہ کر دیا ہے۔

مآخذ: (۱) عبدالغفور قریشی: ہمایا ادب دی کہانی، مطبوعہ لاہور، ص ۳۹۸ و بعد، (۲) مولا بخش کشتہ: ہمایا شاعری دا تذکرہ، مطبوعہ لاہور، ص ۲۶۵ و بعد، نیرنگ بہ ہمایا۔

(شہاز ملک)

میاں محمد کامل: ابی محمد حام ابن سلیمان ابن محمد حام ابن لملو، بلوچستان کے ایک عارف کامل، جن کے برگ چہتر اور لہڑی میں سکونت پذیر تھے، ۱۱۵۰ھ/۱۷۳۷ء اور ۱۱۶۰ھ/۱۷۴۷ء کے مابین پیدا ہوئے اور ۱۲۳۰ھ/۱۸۱۸ء میں رہگراے عالم حاودانی ہوئے۔ انہوں نے اپنے چچا مولوی محمد شریف کے شاگرد خلیفہ صاحبذنب اور گھٹواری شریف کے میاں محمد صدیق کی صحبت سے فیض پایا اور حضرت مخدومؒ کی خدمت میں رہ کر تکمیل فقر کی، جن کا میاں صاحب کے بارے میں ارشاد تھا: ”اے محمد کامل! تو حکر گوشہ من هستی کہ ہمہ فیض و فقر مرا فالز و حاوی باشی۔“ مخدوم صاحبؒ کے فرمان کی تعمیل میں انہوں نے روہڑی میں رابعہ وقت مائی ورائی سے دعا حاصل کی اور مرشد ہی کے اشارے پر کٹار میں سکونت اختیار کر کے کاشت کاری سے گزر اوقات کرنے لگے۔ کچھ عرصے بعد نصیر خان اول، والی بلوچستان نے میاں صاحب کی بیعت کر لی۔ وہ علاوہ کہا کرتے تھے کہ میاں صاحب کی بیعت و صحبت سے میرا دل ہمیشہ دگر الہی میں مشغول رہتا ہے اور دل کی آواز میرے کانوں میں آتی رہتی ہے۔ نصیرخان نے میاں صاحب کی خدمت میں کچھ نقد رقم اور کٹار کا سارا گاؤں بطور نذرانہ پیش کر کے تحریراً ہبہ کر دیا، لیکن جب رات کو میاں صاحب نے اپنے اجداد کے مرشد پیر میاں موسیٰ شاہ حیلانیؒ کو خواب میں یہ کہتے سنا کہ ”اے

گھٹواری نژاد ممتاز پنجابی شاعر، المتخلص بہ بوٹا۔ پیشہ شالبلی کے باعث ”بوٹا شالبلی“ اور اپنے کام میں مہارت کی وجہ سے ”بوٹا طرح ساز“ بھی کہلاتے تھے۔ سکونت گجرات (پنجاب) کے کٹرہ شالبلیاں میں تھی۔ تعلیم واجبی سی تھی۔ اپنے ماحول سے متاثر ہو کر انیسویں صدی کے ربع آخر ہی میں انہوں نے ”بیت بازی“ کا آغاز کر دیا تھا۔ حب کلام میں کچھ پختگی آگئی تو قصہ گوئی کی طرف رجوع کیا۔ سب سے پہلے ۱۸۷۳ء میں قصہ شیریں فرہاد نظم کیا، جو بہت مقبول ہوا۔ پھر اگلے ہی سال اہی مشہور سی حرفی پنج گنج مکمل کی۔ اس کے بعد انہوں نے متعدد کتابیں لکھیں، جن میں چند بدن (۱۸۸۷ء)، جلالی (۱۸۸۸ء)، مرزا صاحبان (۱۸۹۸ء)، سیر بہشت (۱۹۰۵ء)، جنگ امامیں یا کرہلا نامہ (۱۹۱۱ء)، قصہ سلطان محمود (۱۹۱۰ء)، وفات سرور کائنات اور قصہ شہزادی باقیسی (۱۹۱۶ء) اور آخری تصنیف یوسف زلیخا (۱۹۱۸ء) شامل ہیں۔ یہ سب متعدد بار شائع ہو چکی ہیں۔

میاں محمد بوٹا بیادی طور پر ایک قصہ گو شاعر تھے، مگر ان کی سی حرفی پنج گنج عشق محازی و حقیقی کے موضوع پر ایک لازوال تخلیق ہے۔ وفات نامہ سرور کائنات میں بھی انہوں نے فکر و فن کے موتی بکھیرے ہیں۔ جنگ نامہ کرہلا میں نہ تو زیادہ من گھڑت باتیں ہیں، نہ شاعر نے قصے کو تاریخ بننے دیا ہے۔ اس میں رزم بھی ہے اور بزم بھی، تاریخ کا عنصر بھی ہے اور رٹا کا رنگ بھی۔ ان کے کلام کو پڑھ کر یوں محسوس ہوتا ہے جیسے کوئی عالم، دین و دنیا کی ایسی باتیں سا رہا ہے، جن میں علم بھی ہے اور تجربہ بھی اور وہ بات کرنے کا فن بھی جانتا ہے۔ محمد بوٹا نے صنعت لفظی کا استعمال بھی کیا ہے، لیکن اس نے کلام کو بوجھل بنانے کے بجائے اس کی دلکشی

معاذت مند! تو بھی دایا داروں میں سے ہو گیا" تو صبح کو بیدار ہونے ہی رقم لوٹا دی اور کہا کہ اراضی کو عشری بنا دیا جائے؛ چنانچہ خان صاحب نے اس کے مطابق سد لکھ دی۔

مولانا محمد قاسم ان کے علمی مقام کے بارے میں لکھتے ہیں کہ اگرچہ انہوں نے شرح ملا جاسی تک علم حاصل کیا تھا، لیکن جملہ مسائل غامضہ اور مباحث دقیقہ نور ناظرین سے حل کر لیا کرتے تھے۔ میان محمد کاملؒ اہلے مرشد حضرت مخدوم صاحبؒ اور سلطان العارفین سلطان باہوؒ کے شیوہ کے مطابق فقر کو عا پر ترجیح دیتے تھے۔ وہ شریعت محمدیہ پر بہت سختی سے کاربند رہتے اور اکثر اہل علم ان سے ارادہ رکھتے تھے۔ روایت ہے کہ تیس حید علما ان کے مرید تھے، جن میں مولوی عبدالحلیم ساکن کٹہ سرفہرست ہیں۔ میان صاحب تارک الدلیا ہونے کو قلندری مشرب سمجھتے تھے۔ ان کی بہت سی کرامات بھی بیان کی جاتی ہیں۔ ان کے خاندان کے دوسرے بزرگوں میں میان محمد حیات، میان محمد اکرم، میان محمد حسن، میان غلام حیدر، میان تاج محمد اور میان محمد ناء کے علاوہ ان کی دختر مائی خدیجہ قابل ذکر ہیں۔

مآخذ: محمد قاسم: عمدة الآثار و تدکار اخبار الکمار، کراچی ۱۳۷۲ھ (۲) انعام الحق کوثر: تدرة صوفیائے بلوچستان، لاہور ۱۹۷۶ء۔

(انعام الحق کوثر)

* میان میرؒ: نیز المعروف بہ پیر لاہوری؛ اصل نام میر محمد تھا اور سلسلہ نسب اٹھائیس واسطوں سے حضرت عمرؓ فاروق سے ملتا تھا۔ ان کے بزرگ عربوں کے حملہ سندھ کے دوران میں یہاں پہنچے۔ خزینہ الاصفیاء کے مطابق وہ سندھ کے شہر سیوستان میں ۸۹۵ھ / ۱۵۵۰ء میں پیدا ہوئے

(سکینة الاولیاء میں سال ولادت ۸۹۳۸/۱۵۳۱ھ) ہے، جو درست معلوم نہیں ہوتا؛ کیونکہ اس طرح ان کی عمر قمری حساب سے ۱۰۷ سال بنتی ہے۔ سندھ میں پیدا ہونے کے باعث ہی توزک جہانگیری میں انہیں سدھی شراد لکھا ہے۔ وہ ابھی سات سال کے تھے کہ ان کے والد ماجد قاضی سائیں دتہ ولد قاضی قلندر فاروقی وفات پا گئے۔ ان کی والدہ بی بی فاطمہ بنت قاضی فادن بھی، بقول شہزادہ داراشکوہ، رابعہ وقت تھیں۔ ان کا خاندان علم و فضل اور پابندی شریعت کے لحاظ سے شہرت رکھتا تھا؛ چنانچہ حضرت میان میر نے بارہ سال کی عمر میں اپنے شہر ہی میں علوم دینی کی تکمیل کرنے کے بعد سب سے پہلے اہل والدہ ماجدہ ہی سے سلسلہ قادریہ میں تلقین حاصل کی اور ان کی اجازت سے کویہ سیوستان میں شیخ خضر سیوستای (۸۹۹۳م/۱۵۸۵ء) سے، جو بقول داراشکوہ ترک و تجرید میں پکتا تھے، بیعت کر کے تکمیل فقر کی اور خرقة خلافت حاصل کیا۔ ۲۵ سال کی عمر میں لاہور چلے آئے (۱۵۷۴ء)۔ یہ مغلوں کے انتہائی عروج کا زمانہ تھا اور دلیوی جاہ و چشم اور زرو حواہر کی چمک دمک نے آنکھوں کو خیرہ کر دیا تھا۔ حضرت میان میر نے عظیم مغل شہنشاہوں کے دوسرے دارالسلطنت لاہور میں رہ کر فقر اسلامی کے مطابق ترک کا صالح نمونہ پیش کیا اور اپنی بلد و بالا شخصیت سے خود معلہ شہنشاہوں کو متاثر کیا۔ حصول علم کی آرزو بھی دل میں باقی تھی، اس لیے میان میر پہلے تو عہد اکبری کے مشہور فاضل مولانا سعد اللہ کے درس میں شامل ہوئے، اور علوم منقول و معقول پڑھے۔ پھر کچھ سال مولانا نعمت اللہ اور مفتی عبدالسلام سے تعلیم پائی۔ یہ دونوں فضلا بھی ظاہری اور باطنی فضائل سے آراستہ تھے۔ تحصیل علم کے بعد حضرت میان میر نے عبادت و ریاضت کے لیے اپنے آپ کو وقف

کر دیا۔ اس غرض کے لیے شہر کے قریب جنگلوں اور باغوں میں چلے جاتے تھے۔ کچھ رقاء بھی ساتھ ہوتے۔ وہاں الگ الگ فکر و ذکر میں مشغول ہو جاتے اور نماز باجماعت کے لیے اکٹھے ہو جاتے تھے۔ مشائخ لاہور کے مقام کی زیارت کے لیے بھی جایا کرتے تھے۔ لوگوں کی صحبت سے پرہیز کرتے۔ رات کو حجرہ بند کر کے شب بیداری کیا کرتے۔ شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ (م ۱۲۶۶ء) سے ان کو نسبت ایسی حاصل تھی۔ یہ وضو حضرت غوث الثقلینؒ کا لام زبان پر نہیں لاتے تھے۔ کچھ دنوں کے لیے سرحد بھی گئے اور وہاں بیمار ہونے کو حاجی نعمت اللہ سرحدی خدمت کرتے رہے۔ سرحد سے واپسی پر محلہ باغبانان میں قیام کیا جو خالی پور کہلاتا تھا۔ اس وقت ان کی بزرگی کا چرچا ہونے لگا۔ چولکہ شہرت سے نفرت تھی، لہذا چالیس سال تک اہل لاہور کو ان کی حقیقت حال کا علم نہ ہو سکا۔ وہ بہت کم اور صرف ایسے افراد کو مرید کیا کرتے تھے جو ان کے ترک و تجرید کے معیار پر پورے اترتے تھے۔ اکثر عالم استغراق میں رہتے تھے اور اس حالت میں بہت کم کھاتے تھے۔ فرائض کی ادائیگی میں فرق نہیں آنے دیتے تھے۔ خادم کو صرف ایک قسم کا کھانا پکانے کو فرماتے اور مریدوں کے ساتھ مل کر کھاتے تھے، جنہیں دوست کہہ کر پکارتے۔ فقرا اور درویشوں کا لباس پہنتے تھے۔ عہد بھر مجرد رہے۔ حق تعالیٰ کی ذات کے سوا نظر میں کوئی نہیں سماتا تھا اور کوئی لمحہ حضور قلب کے بغیر نہیں گذرتا تھا۔ فنا کا ذائقہ بڑا عزیز تھا۔ اپنے مرید میاں نتھا کو لہ تھا (لہ بود) کہہ کر بلاتے۔ ان کے فقر کی شہرت ہوئی تو عوام، آسراء اور مغل شہنشاہ خدمت میں حاضر ہونے لگ گئے اور فقر اسلامی

کے اس ہاکیرہ نمونے کو دیکھ کر دل میں ولایت الی اللہ محسوس کرتے۔ ۱۰۲۸ھ/۱۶۱۹ء میں رہتاس جاتے ہوئے جہانگیر نے ایک رقمہ میں اشتیاق ملاقات کا اظہار کیا۔ انہوں نے دعوت منظور کر لی اور بڑھاپے اور کمزوری کے باوجود تشریف لے گئے۔ تخلص میں صحبت ہوئی۔ جہانگیر اپنی توزک میں لکھتا ہے کہ اس زمانے میں حضرت میاں میر کا وجود غیبت ہے۔ اس نے ہر چند چاہا کہ ان کے سامنے نذر پیش کرے، لیکن ان کے پایۂ ہمت کو دیکھ کر اظہار مطلب نہ کر سکا اور صرف سفید ہرن کی کھال جانے نماز کے لیے پیش کی، جو انہوں نے قبول فرمائی۔ جب جہانگیر نے علاقہ دیا کو ترک کرنے کے لیے توجہ کی درخواست کی تو انہوں نے فرمایا: ”تمہارا وجود خلق کی پاسبانی کے لیے ضروری ہے۔“ جہانگیر نے دو عریضے ان کی خدمت میں پیش کیے۔ اسی طرح شاہجہان دو مرتبہ ان کی خدمت میں حاضر ہوا۔ شاہجہان کہا کرتا تھا: ”از مشائخ متصوفۃ ابن کشور میاں میر را کامل تر یافتم۔“ شہزادہ داراشکوہ ان کے عقیدت مندوں میں سے تھا اور اس نے ان کے حالات پر مشتمل مکتبۃ الاولیاء ایک اعلیٰ پایے کی کتاب لکھی۔ شہزادی جہاں آراء بیگم بھی ان کی عقیدت مند تھی۔ اس زمانے کے فضلا میں ملا عبدالعکیم سیالکوٹی (م ۵۷ - ۱۰۵۶ء) نے بھی ان سے ملاقات کی تھی۔

حضرت میاں میرؒ کی کوئی تصنیف نہیں، لیکن جب وہ گفتگو کرتے ہوئے آیات و احادیث، بزرگوں کے اقوال اور مشکل اشعار کے معانی سمجھاتے تو علما و فضلا حیران رہ جاتے۔ سماع سے بھی شغف تھا اور ہندی راگ کو اچھی طرح سمجھتے تھے۔ وجد و رقص ان کی مجلس میں نہیں ہوتا تھا اور منات کی فضا قائم رہتی تھی۔ معتقد

ان کی وصیت تھی کہ ہمیں زمین شور میں دفن کرنا تاکہ ظہوں کا نام و نشان بھی باقی نہ رہ جائے۔
 سہ شنبہ ۷ ربيع الاول ۱۲۵۱ھ / ۲۱ اگست ۱۸۶۳ء کو بعد از نماز ظہر آن کا وصال ہوا اور موضع ہاشم پور متصل لاہور میں تدفین ہوئی۔ ملا فتح علی شاہ نے تاریخ کہی ”بفردوس والا میان میر شد“۔ جو ان کے روضہ مبارک کے داخلی دروازہ پر درج ہے۔ مقررہ اور اردگرد فصیل وغیرہ کی تعمیر اورنگ زیب عالمگیر نے کرائی۔

مآخذ: (۱) مفتی غلام سرور لاہوری: حریۃ الاصیاء، مطبوعہ لاہور، ص ۱۴۷، ۱۴۸، (۲) دارالاشکوہ: سفیۃ الاولیاء، نولشور لکھنؤ ۱۸۷۲ء، (۳) وہی مصنف: مکرمۃ الاولیاء، ترجمہ مقبول بیگ بدشانی، ص ۳۷، ۳۸، ۵۷، ۶۲، (۴) توڑک حبانگیری، ترجمہ اعجاز الحق قدوسی، مطبوعہ مجلس ترقی ادب لاہور، ص ۱۵۰، (۵) تاریخ ادبیات مسلمانان پاکستان و ہند، مطبوعہ پنجاب یونیورسٹی، ۲/۴ (فارسی ادب): ۲۰۳، ۲۰۴، (۶) حاجی فضل احمد: تذکرۃ الاولیاء جدید، درمستطیل (خصوصی نمبر)، لاہور ۱۹۷۳ء، (۷) اعجاز الحق قدوسی: تذکرہ صوفیائے پنجاب، (۸) شیخ محمد اکرام: رود کوثر، مطبوعہ کراچی، (۹) محمد صالح: عمل صالح، کلکتہ ۱۹۳۹ء، ۳: ۳۶۳، ۳۶۴۔

(عبدالغنی)

میان ہدایت اللہ: رک بہ ہدایت (میان)۔
 میانہ: (عربی میں میانہ)، ایک قصہ، جو * زنجان سے تبریز اور اردبیل سے مراغہ جانے والے راستوں کے مقام اتصال اور سفید رود (قزیل اوزن) کے طاس میں آس کی کئی اہم معاون ندیوں کے سنگم پر واقع ہے (یعنی مشرق سے دریائے زنجان اور جنوب مغرب سے قرہ افو اور آبدوغمش کا متعدد دریا؛ مؤخر الذکر دریا کے طاس کو قفلان کوہ

اور متمول لوگ رزق حلال سے نذر پیش کرتے تو قلیل مقدار میں قبول فرما لیا کرتے، کچھ حصہ اپنے پاس رکھ کر باقی حاجت مندوں کو دے دیتے تھے۔ سلاطین و امرا کی نذر یہ کہہ کر لوٹا دیتے کہ ”میں فقیر اور مستحق نہیں، غنی ہوں۔ جس کا خدا ہو، وہ فقیر نہیں۔ لے جاؤ اور کسی مستحق کو دے دو“۔ پکا ہوا کھانا جہاں سے آتا قبول فرما لیتے، لیکن کوئی لگا تار لاکھا تو منع فرما دیتے۔ شروع شروع میں یہ حالت تھی کہ ہفتہ دو ہفتہ بھر بھوکے رہتے تھے، مگر کسی پر ظاہر نہ ہونے دیتے۔ تیس سال تک ان کے گھر کوئی چیز نہ پکی۔ ان کا لطف و خلق ایسا تھا کہ ہر آنے والا سمجھتا جو عنایت معہ پر ہے، کسی اور پر نہیں۔ ویسے تو ہر آنے والا ان سے فیض یاب ہوا، لیکن بعض صاحبان کو ان سے خصوصی فیض حاصل ہوا۔ ان میں حاجی نعمت اللہ سرہندی^۲، میان تنہا^۳، ملا شاہ قادری^۴، شاہ ابوالمعالی^۵، ملا خواجہ کلان^۶ خاص طور پر قابل ذکر ہیں ان کی وجہ سے ان کا سلسلہ دور دور تک پھیلا۔

عمل صالح [ص ۳۶۳] میں ہے کہ ”حضرت میان میر“ اکثر عبارات فتوحات مکی شیخ الموحدین ابن عربی بحاطر داشتند و صفحہ شرح فصوص الحکم حضرت مولوی جامی را از برمی خواندند“۔ آخری عمر میں وہ کئی سال تک مسلسل استعراق کی وجہ سے اپنے حجرے سے باہر نہ نکلے۔ وفات مرض اسہال سے ہوئی۔ ایک روز قبل وزیر خان حاکم لاہور حکیم حاذق لے کر عیادت کو حاضر ہوا، مگر انہوں نے علاج کرانے کے بجائے ارشاد فرمایا: ”درد مند عشق را دارو بجز دیدار لیست“۔ قمری حساب سے عمر اس وقت ۸۸ سال تھی اور کم و بیش تریستھ سال لاہور میں گزارے تھے۔

سیاحوں کو زبردست بخار ہو جاتا ہے۔

مآخذ : (۱) *The Lands of the Le Strange*

Eastern Caliphate ، ۱۹۰۵ء ، ص ۱۷۰ ، ۲۲۰ : (۲)

Iran in Mitholatter P. Schwarz ، ۸ (۱۹۳۲ء) :

۱۰۲۳ تا ۱۰۲۶ ، (۳) فرہنگ جغرافیہ ایران ،

(۵۱۳۳-۵۱۹۱۵/ش) : ۵۱۵ تا ۵۱۶۔

(V MINORSKY)

⊗ میٹنہ : رک بہ مسجد ۔

⊗ میٹہ : (ع) : مادہ م - و - ت ، مات يموت

موتاً ، بمعنی مرنا ؛ میت کی مؤث میٹہ ، بمعنی مردار ، مردہ ، طبعی موت مرنے والا جانور ، وہ جانور جسے شرعی طریق سے ذبح نہ کیا گیا ہو (دیکھیے لسان العرب ، ہذیل مادہ) ۔

میٹہ کے مسائل فقہ اسلامی کا ایک نہایت اہم حصہ ہیں ، جس کی وجہ یہ ہے کہ ان کا تعلق براہ راست حلال اور حرام کے مسائل سے ہے ۔ اکل حلال کے سلسلے میں مسلمانوں کو قرآن مجید میں ایک جامع حکم دیا گیا ہے : **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُلُوا** **مِنَ الطَّيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ** (۲ [البقرة] : ۱۷۲) ، یعنی اے اہل ایمان ! جو پاکیزہ چیزیں ہم نے تم کو دی ہیں ، ان کو کھاؤ ۔ پھر پاکیزہ اور غیر پاکیزہ اشیا میں فرق کے لیے ان کی مزید تفصیلات بیان فرمائی گئیں اور چونکہ پاکیزہ چیزیں غیر پاکیزہ کی بہ نسبت زیادہ تھیں (اصول ہے : الاصل فی الاشیاء الاباحۃ ، دیکھیے لورالانوار ، وغیرہ) اس بنا پر غیر پاکیزہ اشیا کے ذکر پر اکتفا کیا گیا ۔

(۱) غیر پاکیزہ اشیا میں سے ایک اہم چیز

میٹہ ہے ؛ چنانچہ قرآن مجید میں چار مختلف مقامات

پہر اس کی حرمت کا اعلان کیا گیا ہے (۲ [البقرة] :

۱۷۳ : ۵ [المائدة] : ۳ : ۶ [الانعام] : ۱۴۵ : ۱۵

[الحمل] : ۱۶) ۔ میٹہ کی تعریف بالعموم یوں کی

آہولی : تیلان نو سفید رود سے علیحدہ کرتا ہے ۔ زبجان (قسمت خمسہ) سے جو سڑک تبریز کو جاتی ہے ، وہ سفید رود کو ایک ہل کے ذریعے عبور کرتی ہے ، جو ”ہل دختر“ کہلاتا ہے اور میانہ سے چند کلومیٹر جنوب مشرق میں ہے ۔ اس کے بعد یہی آہدوغمش کو ایک اور چھوٹے ہل کے ذریعے پار کرتی ہے ، جو میانہ کے متصل جنوب میں بنا ہے ۔ ابن خردادبہ (ص ۱۱۹) میانہ کو سراغہ سے اردبیل جانے والی سڑک کا ایک پڑاؤ قرار دیتا ہے ۔ یہ سڑک جنوب مغرب سے شمال مشرق کو جاتی ہے ۔ اس سلسلے میں دوسرے حوالہ نگاروں کے بیانات زیادہ صریح نہیں (دیکھیے الاصطغری ، ص ۱۹۲ : ابن حوقل ، ص ۲۰۵) ۔ بہر حال میانہ کے محل وقوع ہی سے اس کے نام کی وضاحت ہو جاتی ہے ۔ میانہ کے معنی فارسی زبان میں ”درمیانی مقام“ ہیں ۔

البلادری (ص ۳۲۶) سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کے زمانے سے قبل میانہ آذربائیجان کے مرزبان کی حکومت میں شامل تھا ، جس نے عربوں کے حملے کا مقابلہ کیا تھا ۔ آج کل بھی یہ اس کے جنوب مشرق کا آخری علاقہ اور ”خمسہ“ زبجان کی سرحد پر واقع ہے ۔

میانہ کا قصبہ تبریز سے ۱۷۵ کلومیٹر جنوب مشرق میں آباد ہے اور اس کی موحودہ آبادی سولہ ہزار کے قریب ہے ۔ یہ ایک شہرستان کا مرکز ہے ، جس کی تین قسمیں (بخش) ہیں اور کل ۱۸۲ گاؤں ، جن کی مجموعی آبادی ایک لاکھ سترہ ہزار اور زیادہ تر آذربائیجانی ترکوں پر مشتمل ہے ۔

میانہ کی شہرت پر ایک دلہا داغ بھی ہے ۔ یہاں ایک قسم کا کھٹل پایا جاتا ہے ، جسے مغرب گز یا ملہ (Argas Persica) کہتے ہیں ، جس کے کاٹے سے یہاں کی آب و ہوا سے نامانوس

جاتی ہے : حیوان مات من غیر زکوۃ وقد کان شالها الذکوۃ (تفسیر مظہری ، ۱ : ۱۶۸ : روح المعانی ، ۲ : ۴۱ : معارف القرآن ، ۱ : ۳۶۱) ، یعنی وہ جانور جس کی حلت کے لیے شرعی ذبح کرنا ضروری تھا، مگر وہ بغیر ذبح ہلاک آخری دال ہو گیا ۔ میتہ کی سورۃ المائدہ میں حسب ذیل صورتیں بیان کی گئی ہیں : وہ جانور جو (۱) گلا گھونٹے (یا گھنٹے) ؛ (۲) کسی حکمہ چوٹ لگ جانے یا کسی کند اور غیر دھاری دار آلے کی ضرب سے ؛ (۳) بلندی سے گر جائے ؛ (۴) کسی دوسرے جانور کے سینک مارے ؛ یا (۵) کسی درندے کے پہاڑ کھانے سے ہلاک ہو گیا ہو (۵ [المائدہ] : ۳) ؛ نیز (۶) عرب میں کسی زندہ جانور کے جسم سے اس کے بعض حصوں کو کاٹ لینے کا بھی رواج تھا اور حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے بھی مردار کے حکم میں شمار کیا (حجۃ اللہ البالغہ ، ص ۶۵۹) ۔ بقول شاہ ولی اللہ (کتاب مذکور ، ۶۵۵) تمام ملل حقہ و باطلہ میں مردار جانور حرام ہیں ، جس کی وجہ یہ ہے کہ مردار جانوروں کے جسم میں مرتے وقت اخلاط سببہ پھیل جاتے ہیں ، جنہیں انسانی مزاج سے منافات ہے ۔ باہر میں مردار جانور کو حرام اور ذبح شدہ حلال جانوروں کو حلال قرار دیا گیا اور دونوں میں فرق یہ بیان کیا گیا کہ مردار وہ ہے جس کی حان کھانے کی غرض سے نہ نکالی جائے ۔ علاوہ ازیں خون محملہ نجاسات کے ہے ، جس کے لگ جانے سے کپڑے دھونے ضروری ہیں ۔ یہ خون صرف شرعی طریقہ ذبح ہی سے نکل سکتا ہے ۔ اہل علم کی صراحت کے مطابق ذبح کرنے کی صورت میں دماغ کے ساتھ جسم کا تعلق دیر تک باقی رہتا ہے ، جس کے باعث جسم کی رگ رگ کا خون کھینچ کر باہر آ جاتا ہے (تفہیم القرآن ، ۱ : ۴۱ ، نوٹ ۱۸) ؛ لہذا گوشت کے پاک اور

حلال ہونے کے لیے ضروری ہے کہ خون اس سے جدا ہو جائے ۔ بہر کیف یہ امر بھی پیش نظر رہے کہ میتہ کی حرمت کی اصل وجہ اخلاقی اور روحانی اعتبار سے اس کا نقصان دہ ہونا ہے ۔ یوں ضمناً جسمانی اعتبار سے قناعت بھی مدنظر رکھی گئی ۔ میتہ کے اس حکم سے مچھلیاں اور لڈی دل مستثنیٰ ہیں (مسلم ، ۳ : ۱۵۳۵ ، ۱۵۴۶ ، حدیث ۱۹۳۵ ، ۱۹۵۲) کیونکہ ان میں خون نہیں ہوتا ، البتہ اگر مچھلیاں خود بخود مر کر سطح آب پر تھوڑے لگیں (الطافی) تو وہ بھی میتہ کے حکم میں شمار ہوں گی ۔ اسی طرح وہ جانور بھی میتہ کے حکم میں ہیں جنہیں کسی مشرک ، مجوسی یا کافر نے ذبح کیا ہو ، یا اس پر بوقت ذبح غیر اللہ کا نام لیا گیا ہو ، یا کوئی مسلمان دالستہ طور پر بسم اللہ ترک کر دے (ہدایہ ، ۲ : ۴۱۹) ۔ مؤخر الذکر مسئلے میں امام شافعیؒ کا اختلاف ہے ۔ شکاری پرندے (ذی مغلب : چگال مارنے والے) اور درندے (ذی ناب دانتوں سے چیرنے پہاڑنے والے) بھی اس حکم میں آتے ہیں (مسلم ، ۳ : ۱۵۳۳ ، حدیث ۱۹۳۲ تا ۱۹۳۴) ۔ گدھے اور خچر کو بھی اسی زمرے میں شمار کیا گیا ہے (کتاب مذکور ، ص ۱۵۳۷ ، حدیث ۱۹۳۶ تا ۱۹۴۰) ۔ ایسے تمام جانوروں کو ذبح کرنا یا ان کا طعمی موت مر جانا برابر ہے (القرطبی : احکام القرآن ، ۲ : ۲۱۷) ۔

(۲) حلال جانوروں کے گوشت کی حلت کے لیے ذبیحہ شرط ہے [تفصیل کے لیے رک بہ ذبیحہ] ، تاہم بعض مدھائے ہوئے شکاری جانوروں یا پرندوں وغیرہ کے ذریعے حاصل شدہ شکار بعض خصوصی شرائط کے ساتھ حلال تسلیم کیا گیا ہے (دیکھیے ۵ [المائدہ] : ۴ ، القرطبی ، ۶ : ۶۸ تا ۷۳ بعد ؛ ہدایہ ، ۲ : ۴۸۷ بعد ؛ الجزیری : الفقہ علی المذہب الاربعہ ، کتاب الصيد ؛ معجم الفقہ العنلی ، بذیل

(مادہ)۔ اسی طرح تیر کی مدد سے شکر کیا ہوا جانور بھی بشرائط مخصوصہ بغیر ذبح کے بھی حلال ہے (۱) ۲ : ۴۹۳ بعد : نیز دیکھیے الفقہ علی المذاهب الاربعہ ، کتاب الصيد)۔

(۳) اگر کسی مذبحہ جانور کے پیٹ سے بچہ برآمد ہو تو اس کے بارے میں امام ابو حنیفہؒ نے اس کی مطبق حرمت کا قول کیا ہے (القرطبی ، ۲ : ۲۱۸ : ہدایہ ، ۲ : ۴۲۴) ، تاہم باقی ائمہ نے اس کے جواز پر اتفاق کیا ہے ۔ جواز کے قائل فقہاء نے اس کی جزئیات پر بحث کی ہے اور بتایا ہے کہ اس کی حسب ذیل صورتیں ہو سکتی ہیں : (الف) جنین کی خلقت مکمل ہو چکی ہو ، لیکن ذبح کے بعد جب پیٹ چاک کر کے اسے نکالا جائے تو وہ مردہ ہو ۔ اس کے متعلق زیادہ تر فقہاء ، مثلاً امام شافعیؒ ، امام ابو یوسفؒ ، امام محمدؒ ، امام مالکؒ نے جوازِ اکل کا فتویٰ دیا ہے (ہدایہ ، ۲ : ۴۲۴ : القرطبی ، ۲ : ۵۲) : (ب) اگر جبین بوقت اخراج زلدہ ہو تو مستحب یہ ہے کہ اسے الگ ذبح کیا جائے (القرطبی ، ۲ : ۵۲) : (ج) جنین کی ابھی خلقت مکمل نہ ہوئی ہو تو ایسی صورت میں بیشتر فقہاء نے اس کے عدم جوار کا قول کیا ہے (ہدایہ ، ۲ : ۴۲۴) ، گو جواز کے اقوال بھی مروی ہیں (القرطبی ، ۲ : ۵۲) ۔

میتہ سے انتفاع کی صورتیں : میتہ کے حرام ہونے کا حکم عام ہے ، جس میں اس کے تمام اجزاء شامل ہیں ، لیکن ایک دوسری آیت میں عَلٰی طَائِمٍ یُّطْعَمُہُ (۶ [الانعام] : ۱۴۵) ، یعنی کھائے والے پر جو اسے کھانے ، سے یہ استنباط کیا گیا ہے کہ مردار جانور کے فقط وہی اجزاء حرام ہیں جو کھائے جانے کے قابل ہوں ، لہذا جو اجزاء کھائے جانے کے قابل نہ ہوں ، ان سے انتفاع کا جواز ثابت ہے (احکام القرآن : معارف القرآن ، ۱ : ۳۶۲) ۔ امام

بخاری (کتاب ۲۷/۳۰ : ۴ : ۱۷) کے مطابق ایک بار حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا گزر ایک مردہ بکری پر سے ہوا ، جسے دیکھ کر آپؐ نے صحابہؓ سے فرمایا : ”تم نے اس کی کھال سے فائدہ کیوں نہ اٹھایا؟“ صحابہؓ نے عرض کی : ”یا رسول اللہ ! یہ تو مردار ہے۔“ فرمایا : ”اس کا صرف کھانا حرام ٹھہرایا گیا ہے ، انتفاع نہیں (نیز دیکھیے القرطبی ، ۲ : ۲۱۸ : تفسیر مظہری ، ۱ : ۱۶۹ بعد) ۔ اسی بنا پر مردہ جانور کی حسب ذیل اشیا سے انتفاع جائز قرار دیا گیا ہے :

(۱) کھال : ارشاد نبویؐ ہے کہ جس کھال کو رنگ لیا جائے وہ پاک ہو جاتی ہے (مسلم ، ۱ : ۲۷۷ ، حدیث ۳۶۶ : النسائی ، حدیث ۴۲۴۶ : الترمذی ، ۳ : ۲۲۱ ، حدیث ۱۷۲۸) ۔ امام ابو حنیفہؒ ، امام شافعیؒ اور بقول مشہور امام مالکؒ کا مذہب یہی ہے کہ رنگ لیے جانے کے بعد کھال طاهر اور قابل انتفاع ہو جاتی ہے ، لیکن امام احمد بن حنبلؒ اور امام مالکؒ کے دوسرے قول کے مطابق کھال رنگے کے باوجود ناپاک رہتی ہے (مظہری ، ۱ : ۱۶۸ : القرطبی ، ۲ : ۲۱۹) ۔ رنگنے سے قبل اس سے انتفاع اور اس کی بیع دونوں حرام ہیں (حوالہ مذکور) ۔

(۲) بال اور صوف : حضرت ام سلمہؓ سے مروی حدیث ہے کہ مردہ جانور کی کھال ، جب کہ وہ رنگ لی جائے ، اس کے بالوں اور اس کے صوف کے استعمال کرنے میں کوئی قباحت نہیں ، بشرطیکہ انہیں دھو لیا جائے (القرطبی ، ۲ : ۲۱۹) ۔ امام ابو حنیفہؒ ، امام احمد بن حنبلؒ اور امام مالکؒ کا یہی مسلک ہے (مظہری ، ۱ : ۱۶۹) ۔

(۳) ہڈی ، کھڑ اور سینگ : امام ابو حنیفہؒ نے ہڈی کوڑہ بالا دونوں اشیا پر قیاس کرتے ہوئے کھڑ اور سینگ کا استعمال بھی مباح ٹھہرایا

ابوبکر الحصاصی راری : احکام القرآن ، دیگر مآخذ متن مقالہ میں مذکور ہیں۔

(معمود العین عارف)

میثاق مدینہ : میثاق مادہ و۔ ث۔ ق سے ہے ،^① وثق ، ثقۃ و وثوقاً و وثوقاً = اطمینان کرنا ، بھروسہ کرنا ؛ نیز وثق وثاقۃ = ثابت و قوی ہونا سے اسم آلہ ، بمعنی عہد (ج : موثق ، میثاق ، موثقی ، میثاقی ، دیکھیے لسان العرب ، بذیل مادہ)۔ اصطلاحی طور پر اس سے مراد وہ آئینی دستاویز ہے جو ۱ھ میں حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور مدینہ منورہ (یثرب) کے باشندوں (مسلمان ، یہودی ، مشرک وغیرہ) کے درمیان طے پائی۔ یہ میثاق دفاع و انتظام مملکت کا ایک باہمی معاہدہ اور ایک آئین مملکت بھی ہے اور ایک شہری مملکت کے دستوری و قانونی نکات کا جامع بھی۔ علاوہ ازیں اس میں ایک ریاست کے دفاع و استحکام کے لیے لاگزیر دفاعی اقدامات کے اشارے بھی واضح طور پر موحود ہیں۔ اسی بنا پر بعض محققین نے اسے معاہدے کے بجائے ایک ایسا آئین قرار دیا ہے جو آپؐ نے مملکت مدینہ اور اس کے باشندوں کو ان کی اتفاق رائے سے دیا (دیکھیے محمد حمید اللہ : *The First Written Constitution in the World*) چنانچہ اس لحاظ سے یہ تاریخ کا سب سے پہلا آئینی دستور (Constitutional Chart) ہے جو کسی حاکم وقت کی طرف سے اپنی رعایا کو عطا کیا گیا۔ چونکہ یہ دستاویز ریاست مدینہ کے آئین کی حیثیت رکھتی تھی ، اس لیے اسے قبول کرنے والے قبائل ریاست مدینہ کے باقاعدہ شہری اور اسے قبول نہ کرے والے افراد مدینہ منورہ کے باشندے نہیں بلکہ غیر ملکی تصور کیے جاسکتے تھے۔ اس وجہ سے مؤخر الذکر میں سے کسی کا رویہ مدینہ کی ریاست و حکومت کے مفاد کے خلاف ہونے کی صورت میں

ہے ، مگر دیگر ائمہ نے انہیں لجمی قرار دیا ہے (مظہری ، ۱ : ۱۶۸)۔

(۴) الفجہ (پہر میں استعمال کی جانے والی چربی ، جو جانور کے پیٹ سے حاصل کی جائے) اور الذی : امام ابو حنیفہؒ اور امام مالکؒ نے غیر مدبوح جانور (جو ذبح سے جائز ہو جاتا ہو) سے حاصل شدہ ان اشیاء کو پاک اور ان کے استعمال کو حائر قرار دیا ہے ، جبکہ دیگر ائمہ ، حتیٰ کہ امام محمدؒ اور امام ابو یوسفؒ نے اس کی حرمت کا فتویٰ دیا ہے ؛ القرطبی ، ۲ : ۲۲۰ بعد معارف القرآن ، ۲ : ۲۲۰)۔

(۵) خون ، گوشت اور چربی : بالاتفاق حرام ہے۔ ان کا استعمال کسی طرح جائز نہیں ، اللہ بعض صحابہ کرامؓ ، مثلاً ابو سعید خدریؓ اور ابو موسیٰ اشعریؓ نے چربی کا کھانے میں استعمال ممنوع قرار دیا ہے اور خارجی استعمال کی اجازت دی ہے (احکام القرآن : معارف القرآن ، ۱ : ۳۶۲)۔ جو جانور حرام ہیں اگر ان کو ذبح کر لیا جائے تو ان کی کھال اور محولہ بالا دیگر اشیاء پاک اور قابل التماخ ہو جاتی ہیں (ہدایہ ، ۲ : ۴۲۵) ، البتہ لسان اور خزیر کے متعلق فقہاء کا متفقہ فیصلہ ہے کہ ان کی کسی چیز سے التماخ جائز نہیں۔۔۔ اول الذکر سے بوجہ اس کی نجات و شرافت اور ثانی الذکر سے بوجہ اس کی نجاست و خبائث کے (ہدایہ ، ۲ : ۴۲۵)۔

مآخذ : (۱) ناضی محمد ثناء اللہ ہانی پتی : تفسیر مظہری ، مطبوعہ دہلی ؛ (۲) الآلوسی : روح المعانی ، مطبوعہ مئتان ؛ (۳) شاہ ولی اللہ : حقاۃ البالغہ ، مطبوعہ کراچی ؛ (۴) القرطبی : احکام القرآن ؛ (۵) ابو الاعلیٰ مودودی : تفہیم القرآن ، مطبوعہ لاہور ؛ (۶) مفتی محمد شفیع : معارف القرآن ، مطبوعہ کراچی ؛ (۷) المرغینانی : ہدایہ ؛ (۸) العزہری : الفہم علی المذاهب الاربعہ ؛ (۹)

مدینہ کی حکومت کو اختیار حاصل تھا کہ انہیں مدینہ سے نکال باہر کرے۔ میثاق مدینہ کے بعد کے واقعات کو اس پہلو سے دیکھتے ہیں بہت سی الجھنیں از خود رفع ہو جاتی ہیں۔ اس عہد نامے کی اہم دفعات حسب ذیل ہیں :

(۱) یہ دستاویز حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے ہے (تا کہ معاملات طے پا سکیں) مسلمانوں کے درمیان، نیز قریش اور یثرب کے مسلمانوں اور ان لوگوں کے درمیان جو ان مسلمانوں کے ساتھ آملیں اور ان کے ساتھ (مل کر) جہاد کریں۔ یہ دفعہ ان تعلقات کا تعین کرتی ہے جو ارکان حکومت یا حکومت بنانے والی پارٹی اور باقی لوگوں کے درمیان قائم ہوں گے۔ یہاں یہ امر قابل ذکر ہے کہ میثاق مدینہ سے قبل مدینہ سورہ میں کوئی مرکزی بلکہ کوئی بھی حکومت نہ تھی۔ ہر قبیلہ اپنی جگہ پر خود مختار تھا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان تمام کو ایک مرکز تلے جمع کیا اور ان میں ایک باہمی اتحاد اور اخوت کی ایسی لصا قائم کی جس کی تاریخ عالم میں مثال نہیں ملتی۔ اس وقت مدینہ منورہ کی ریاست کے تحت تین طرح کے افراد موجود تھے: اولاً مسلمان، جنہیں حکومتی جماعت (Government Party) کا مقام حاصل تھا؛ دوم وہ لوگ جو اس حکومتی جماعت کے تابع رہے پر رضامند تھے؛ سوم وہ لوگ جو اس دستاویز کو قبول نہیں کر رہے تھے۔ ان سب کے جو جو حقوق و فرائض تھے وہ اگلی دفعات میں واضح کیے جا رہے ہیں۔

۲۔ یہ سب لوگ باہم مل کر دوسرے لوگوں سے الگ ایک امت قرار پائیں گے۔

۳۔ قریش کے مہاجر آپس میں قصاص ادا کرے کے لیے اپنی سابقہ روایات پر قائم رہیں گے۔ اسی ح وہ اپنے قیدیوں کا فدیہ مسلمانوں میں مروجہ

دستور کے مطابق دیتے رہیں گے۔

۴۔ ہو عوف اپنے افراد کے مابین قصاص کے ادائی اپنی موجودہ روایات کے مطابق کریں گے ہر گروہ اپنے قیدیوں کو عدل و انصاف سے رہ کرانے کے لیے فدیہ دے گا؛

۵۔ ہو حارث (بن خرج)؛

۶۔ بنو ساعدہ؛

۷۔ بنو جشم؛

۸۔ بنو نجار؛

۹۔ بنو عمر ابن عوف؛

۱۰۔ بنو لہیت؛

۱۱۔ بنو اوس؛

یہ سب اپنے نظام ہائے قبیلہ کے تحت اپنی اپنی دینی ادا کریں گے اور اپنے قیدیوں کا فدیہ مروجہ دستور کے مطابق ادا کرتے رہیں گے ۱۲۔ ”اہل اسلام اپنے کسی زیر بار قرض دا بھائی کو یہ بار و مددگار نہیں چھوڑیں گے بلکہ دستور کے مطابق فدیہ دیت اور ٹاوان ادا کرنے پر اس کی مدد کریں گے“۔ اس شق کے ذریعے اسلام معاشرے میں باہمی بھائی چارے اور باہمی الفت محبت کے تعلق کو ابھارا گیا۔

۱۳۔ (الف) ”کوئی مسلمان دوسرے مسلمان پر آزاد کردہ غلام کو اس مسلمان بھائی کی اجازت بغیر موالی نہیں بنائے گا“۔ یہ چونکہ افراد اور قبائل کا ایک جذباتی اور ایک داخلی مسئلہ تھا جس کی خلا ورری کی صورت میں مشکلات پیدا ہو سکتی تھیں اس لیے پیش بندی کے طور پر یہ حکم نافذ کیا کہ (ب) ”یہ کہ تمام اللہ سے ڈرنے والے مسلمان متعلقہ قوت سے ان عناصر کے خلاف کارروائی کریں گے جو ان میں سے انصاف اور عصیان یا باہمی دشمنی اور بغاوت کو پیدا کرنا چاہیں گے۔ ا کوئی شخص اس جرم میں ماوث ہوگا تو تمام مسلمان

مسلمان حہاد فی سبیل اللہ میں دوسرے مومن سے الگ تھلگ ہو کر صلح نہیں کرے گا۔ معاہدین اسلام ایک دوسرے کی جانشینی کریں گے۔ کسی بھی انسانی گروہ کا ایک قوم یا ملت ہونا صرف اسی وقت صحیح ہو سکتا ہے جب کہ اس کا امن غیر منقسم ہو۔ بصورت دیگر اگر اس قوم کا امن تقسیم کیا جا سکتا ہو تو پھر اس کا کوئی حصہ بھی اس سے ملحق نہ رہ سکے گا۔ اس شق کی اہمیت تاریخ عالم اور خصوصاً تاریخ اسلام کے تاریک ایام کے مطالعے سے بحوبی واضح ہو جاتی ہے۔

۱۸۔ ”ہر غروے میں شریک افراد ایک دوسرے کی بیعت کریں گے“۔

۱۹۔ ”ہر مسلمان اپنے مقتولوں کا، جو ان میں شہید ہوں گے، بدلہ لینے کا مجاز اور حقدار ہوگا“۔ اس لیے دور کے معاذوں پر بہائے ہوئے خوں کا بدلہ لینے کا عزم ہی جنگ کو کامیابی سے ہمکنار کر سکتا ہے۔ اس کا مفہوم یہ بھی ہے کہ اہل اسلام کے خون کا بدلہ لینا اب صرف ان کے اقربا ہی کی ذمہ داری نہیں بلکہ یہ پوری ملت اور پوری قوم کی ذمہ داری ہے۔

۲۰۔ (الف) ”متقی مسلمان اس معاہدے کی شرائط کے پابند رہیں گے“۔ اس شق کے ذریعے ایک طرف اہل اسلام کو اس معاہدے کی پابندی کی تلقین کی گئی، دوسری طرف غیر مسلم اقوام کے ساتھ معاہدے کی لازمی پابندی کے عہد کو دھرایا گیا۔

(ب) ”کوئی مشرک قریش کے مال کو ہوا نہیں دے گا اور نہ وہ کسی مسلمان کے مقابلے میں ان کی مدد کرے گا“۔ (قریش مکہ سے متوقع لڑائی کے دوران میں یا اس سے قبل ممکن تھا کہ کوئی مدنی مشرک قریش کے مال کو اپنی امان میں لیے کر اس پر مدینہ کی باقاعدہ حکومت کا تصرف روک دے، اس لیے آئین میں اس بات کو داخل کیا گیا کسی

اس کی مخالفت کریں گے، خواہ وہ ان کا بیٹا ہی کیوں نہ ہو“۔ اس شق میں برائی کا مقابلہ کرنے اور ایسے مٹانے کی ذمہ داری معاشرے کے ہر فرد پر ڈال دی گئی۔ معاشرے کی اصلاح کو اس صورت میں یقینی بنایا جا سکتا ہے جب کہ معاشرے کا ہر فرد اسے اپنی ذمہ داری سمجھے۔

۱۴۔ ”کوئی مسلمان کسی غیر مسلم کی وجہ سے دوسرے مسلمان کو قتل نہیں کرے گا اور نہ وہ کسی مسلمان کے خلاف کسی غیر مسلم کی مدد کرے گا“۔ یہ گویا تَعَاوُنُوا عَلَی الْبِرِّ وَالْإِثْمِ وَلَا تَعَاوُنُوا عَلَی الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ (۶ [المائدہ]: ۲) کے مضمون کو پختہ اور محکم کیا جا رہا تھا۔ ملی تحفظ اور قومی سلامتی کے لیے یہ ضروری تھا کہ مسلمان علاقے، نسل اور قومیت سے بالاتر ہو کر صرف جذبہ اسلام کے تحت ایک دوسرے سے تعاون کریں۔

۱۵۔ ”مسلمان دوسروں کے مقابلے میں ایک دوسرے کے دوست اور مددگار ہوں گے“ (یہ شق سابقہ شق کی تشریح ہے)۔

۱۶۔ ”جو یہودی ہمارا اتباع کریں گے، دستور کے مطابق ان کی امداد کی جائے گی، ان کے ساتھ برابری کا سلوک کیا جائے گا، ان پر ظلم نہیں کیا جائے گا اور ان کے خلاف کسی کی مدد نہ کی جائے گی“۔ (تابعہ داری سے مراد ان کا اسلام لانے کی صورت میں تابعہ داری کرنا زیادہ قرین قیاس ہے کیونکہ اس صورت میں ان سے غیر امتیازی سلوک کیا جا سکتا تھا۔ گویا اس شق کے ذریعے یہودیوں کو اسلامی معاشرے کے ساتھ شامل ہونے کی ترغیب دلائی گئی مگر اس کے ساتھ ہی یہ بھی واضح کر دیا گیا کہ غیر مسلم یہودیوں پر بھی کسی قسم کی زیادتی روا نہیں رکھی جائے گی۔

۱۷۔ ”مسلمانوں کا امن غیر منقسم ہے۔ کوئی

رہے ہوں گے تو اپنے احراجات کے خود ذمے دار ہوں گے“ یعنی جنگ میں اگر یہودی اہل اسلام کے ساتھ بحیثیت حلیف شامل ہوں گے تو ان کے لشکر پر جو خرچ ہوگا وہ اپنے پاس سے کریں گے۔

۲۵- ”بنو عوف کے یہودی اپنے موالی سمیت مسلمانوں کے ساتھ مل کر ایک است ہوں گے۔ یہودی اپنے دین پر کاربند رہیں گے اور مسلمان اپنے دین پر، اللہ جس نے گناہ کیا وہ اس کے نتیجے میں خود کو اور اپنے گھر والوں کو ہی تباہی میں ڈالے گا۔“ اس شق میں واضح کر دیا گیا ہے کہ جو قتال اس معاہدے میں مسلمانوں کے ساتھ شریک ہو رہے ہیں ان کے جو افراد قانون شکنی کے مرتکب ہوں گے انہیں ان کے اپنے قبائل والے بھی پناہ نہ دے سکیں گے۔

۲۶- ”بنو الحجار؛

۲۷- بنو الحارث؛

۲۸- بنو حشم؛

۲۹- بنو ساعدہ؛

۳۰- بنو اوس اور

۳۱- بنو ثعلبہ کے لیے وہی حقوق و مراعات ہیں جو یہودان بنو عوف کے لیے ہیں، لیکن ان میں سے جس نے ظلم کیا وہ اپنے آپ کو اور اپنے اہل و عیال کو ہی ہلاکت میں ڈالے گا۔“

۳۲- ”بنو جفنه بنو ثعلبہ کی شاخ ہیں۔ ان کی حیثیت بنو ثعلبہ ہی کی طرح ہوگی۔“

۳۳- ”بنو شطیبہ کے لیے بھی وہی کچھ ہے جو بنو عوف کے لیے اور یہ کہ نیکی گناہ سے الگ شمار ہوگی۔“ (ان دفعات میں تمام یہودی قبیلوں کا الگ الگ نام لے کر انہیں اس معاہدے کی پابندی اور اس کے احکام کی عدم مخالفت کا بہت عمدہ درس دیا گیا جب کہ مؤخر الذکر دو دفعات میں یہودیوں کے دو چھوٹے قبیلوں کو، جنہیں کمتر

مدنی مشرک کو کسی قریبی یا اس کے مال کو اس طرح پناہ دینے کی اجازت لیجھد

۳۱- ”اگر کوئی شخص کسی مسلمان کو ناحق قتل کرے گا تو اسے مقتول کے بدلے قتل کیا جائے گا (الآ یہ کہ مقتول کے ورثا دیت لینے پر راضی ہو جائیں) اور تمام مسلمان متحدہ قوت سے اس شخص کی مخالفت کریں گے۔“ داخلی استحکام اور اندرونی تحفظ کے لیے قتل جیسے اہم جرم کا سد باب کرنا ناگزیر تھا، اور اس کا بہترین طریقہ یہی ہے کہ قاتل کو مقتول کے بدلے قتل کر دیا جائے۔

۳۲- ”جو مسلمان اللہ اور یوم آخرت پر ایمان رکھتا ہے یا جو شخص اس معاہدے کی پابندی کا اقرار کر چکا ہے اس کے لیے یہ جائز نہ ہوگا کہ کسی قانون شکنی کو تحفظ دے یا اس کی مدد کرے۔ اگر کوئی ایسا کرے گا تو اس پر قیامت کے دن اللہ تعالیٰ کی لعنت اور غضب نازل ہوگا اور اس کی توبہ قبول کی جائے گی نہ فدیہ۔“

۳۳- ”اگر تم لوگوں میں کسی بات پر اختلاف ہو جائے تو اس کو اللہ عز و جل اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سامنے پیش کرو۔“ اس شق سے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو ملک و ملت کی اعلیٰ ترین عدالت کا مقام دیا گیا۔ اس موقع پر یہ فیصلہ کرنا بھی ضروری تھا کہ قانون کی آخری تشریح اور اس کا صحیح مقام کون متعین کر سکتا ہے۔ اگر اس کو مبہم چھوڑ دیا جاتا تو امکان تھا کہ ہر شخص قانون کو اپنے نقطہ نظر سے جدھر چاہے موڑ لے۔

یہاں تک کی دفعات اہل اسلام کے باہمی معاملات اور ان کے بیرونی دنیا کے ساتھ تعلقات سے متعلق تھیں۔ اگلی چند دفعات یہودیوں کے حقوق و فرائض کے بارے میں ہیں :

۳۴- ”جب یہود مسلمانوں کے ساتھ مل کر لڑ

۳۷۔ (الف) اس معاہدے کے شرکا سے جو جنگ کرے گا تو تمام شرکا اس کے خلاف کی جانے والی کارروائی میں ایک دوسرے کے معاون و مددگار ہوں گے۔ جنگ کے دوران میں یہودی اپنے اور مسلمان اپنے اخراجات برداشت کریں گے۔

(ب) اس معاہدے کے شرکا ایک دوسرے کے خیرخواہ رہیں گے اور ہر حال میں مظلوم کی مدد کریں گے (یسویں صدی عیسوی کی دونوں عالمی جنگوں کے دوران میں متعلقہ لشکر میں شامل فریقوں نے اپنے افراد کی تسخاواہوں، لباس، اسلحہ اور باربرداری کا خرچ اپنے ذرائع سے پورا کیا۔ یہی اصول آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے زمانے میں اپایا تھا، تاکہ حساب کتاب اور کھاتہ داری کی زحمتوں سے لشکر اور سالار لشکر بچے رہیں)۔

۳۸۔ یہودی جب تک لڑائی میں مسلمانوں کے ساتھ رہیں گے، اپنے اخراجات خود برداشت کریں گے (یہ سابقہ شق کی توثیق و تاکید ہے)۔

۳۹۔ اس معاہدے والوں کے لیے مدینہ کا علاقہ حرم کی طرح معزز و مقدس ہوگا۔

۴۰۔ ہمسایہ اپنے آپ (یا اپنے اہل) کی طرح ہوگا، نہ اسے نقصان پہنچایا جائے گا اور نہ اس پر زیادتی کی جائے گی۔

۴۱۔ اس معاہدے کے ماننے والوں کے درمیان جو بھی نیا معاملہ یا قانون شکنی کا کوئی واقعہ پیش آئے گا اس کے فیصلے کے لیے اللہ اور حضرت محمدؐ کی طرف رجوع کیا جائے گا اور یہ کہ اللہ تعالیٰ اس صحیفہ میں لیکے اور تقویٰ پر گواہ ہیں (معاہدے کے فریقوں کے درمیان اس کا احترام برقرار رکھنے اور اس کی دفعات کی تعمیل کرائے کے لیے یہ امر لازمی تھا کہ اس کو نقصان پہنچانے کی امکانی صورت کا پہلے سے بندوبست کر لیا جائے)۔

خیال کیا جاتا تھا، مساوی حیثیت دی گئی)۔

۴۲۔ بنو نعلبہ کے موالی (حلفاء، آزاد کردہ غلام وغیرہ) کو وہی مقام حاصل ہوگا جو خود بنو نعلبہ کو حاصل ہے (یہ مساوات عین روح اسلام کے مطابق تھی)۔

۴۵۔ یہودیوں کے حلیف (یا ان کی شاخیں) بھی انہیں حقوق و مراعات کی حق دار ہوں گی جس کے حق دار خود یہودی ہیں (تقریباً پانچ سال بعد صلح حدیبیہ کے متن میں بھی اس طرح کی شرط شامل تھی کہ جو قاتل کسی ایک فریق کے ساتھ معاہدے کا اعلان کر دیں گے، وہ بھی اسی سلوک کے حق دار ہوں گے جو معاہدہ کرے والے فریقین کو حاصل ہے۔ اسلام چونکہ صلح اور امن کو ہر صورت میں پھیلانا چاہتا ہے، اس لیے اس کی حد بندی کر کے اسے محدود نہیں کرنا چاہتا)۔

۴۶۔ (الف) کوئی شخص حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اجازت کے بغیر (مدینہ سے، معاہدے سے) باہر نہیں جاسکے گا (یہ تصریح اس بنا پر ضروری تھی کہ کل کلان کو کوئی شخص مرکزی کمان کی اطلاع کے بغیر ازخود اس معاہدے سے خارج ہونے کا یا ریاست مدینہ سے ترک وطن کر کے اغیار سے جا ملنے کا فیصلہ کر لے اور اس طرح ایسے حالات پیدا کر دے جو اس ریاست کے لیے خطرے کا موجب بن سکتے ہوں)۔

(ب) کوئی شخص زخم (جرم) کا بدلہ لینے سے مانع نہیں ہوگا اور جو کسی کو قتل کرے گا، وہ خود کو اور اپنے اہل و عیال کو ہی ہلاک کرنے کا موجب ہوگا (نئی ریاست کے شہریوں کے جان و مال کو تحفظ دینے کے لیے اس بات کا اعلان ضروری تھا کہ بلا امتیاز رنگ و نسل مجرم کو کیفر کردار تک پہنچایا جائے اور اس میں کوئی قبیلہ رکاوٹ پیدا نہ کرے)۔

نکل جائے، وہ بھی امن میں ہوگا اور جو داخل ہو جائے، وہ بھی امن میں ہوگا، سوائے اس شخص کے جس نے زیادتی کی اور حرم کیا اور بلاشبہ اللہ تعالیٰ، لیکوکاروں اور پریزگاروں کا دوست اور ساتھی ہے اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بھی۔ (اس طرح میثاق کا اختتام اللہ تعالیٰ کے خوف اور اس کی عظمت کے بیان پر کیا گیا، کیونکہ یہی چیز لوگوں کو قانون کا پابند بنا سکتی ہے)۔

میثاق مدینہ کی صحت شک و شبہ سے بالاتر ہے۔ تاریخی اعتبار سے یہ دنیا کا سب سے پرانا تحریری آئین مملکت ہے۔ اس کی ضرورت تو ہر حال میں موجود تھی، البتہ مکے کی جانب سے مدینے کے خلاف اعلان جنگ نے اس کے فوری اجرا کے اسباب کو مزید اہمیت بخشی (لیز رک بہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم، جہاں میثاق مدینہ کا مفصل تذکرہ ہے)۔ میثاق مدینہ کا متن سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سیاسی و معاشرتی بصیرت کا بین ثبوت ہے۔ آپؐ نے کس طرح مختلف قوموں کو ایک پلیٹ فارم پر جمع کیا، انہیں آپس میں مل جل کر رہنے کا سبق سکھایا، اتحاد و اتفاق کے معانی ذہن نشین کرائے اور سب سے بڑھ کر یہ کہ آنے والے حالات کا اس بالغ نظری سے تجزیہ کیا اور ان کے مطابق ایسی دفعات اس میں شامل کیں، جن سے آنے والے حالات سے عہدہ برا ہونے اور صحیح معنوں میں ایک اسلامی ریاست قائم کرنے میں مدد مل سکی۔

اس تاریخی دستاویز میں مسلمانوں کو یہ سبق دیا گیا کہ غیر مسلم اقوام سے وہ کن کن باتوں میں سمجھوتہ کر سکتے ہیں اور کس طرح ان کی ہمدردیاں حاصل کر کے اسلام کی نشر و اشاعت میں بھرپور حصہ لے سکتے ہیں۔

مآخذ: (۱) ابن ہشام: سیرۃ، ۲: ۱۴۹، بعد؛
(۲) ابو عبید القاسم: کتاب الاموال، ۱: ۲۵۹ تا ۲۶۵؛

۴۲۔ قریش اور اس کے حلیفوں (مددگاروں) کو کوئی ہتھیار نہیں دے گا۔ (چونکہ قریش کا حملہ مدینہ منورہ پر غیر متوقع نہیں تھا؛ اس لیے یہ دفعہ رکھی گئی کہ دشمن عین مرکز اسلام میں بیٹھ کر اسلام کے خلاف تدبیریں نہ کر سکے)۔

۴۳۔ اگر کوئی یثرب (مدینہ) پر حملہ کرے گا تو اس معاہدے کے حملہ فریق باہمی امداد سے اس کا مقابلہ کریں گے۔ (یہ بھی سابقہ دفعہ کی توضیح اور قریش کے حملے کے امکان کی طرف اشارہ ہے۔ اس شق کی رو سے بیرونی حملہ ہونے کی صورت میں میثاق قبول کرنے والی جماعتوں پر جنگ میں شریک ہونا لازم تھا۔ بعد کے واقعات سے ظاہر ہوتا ہے کہ کس طرح ان جماعتوں نے اپنے اس فریضے کی دالگی میں کوتاہی برقی)۔

۴۴۔ اگر ان یہودیوں میں سے کسی مسلم حلیف کے ساتھ صلح کرنے اور صلح قائم رکھنے کا مطالبہ کیا جائے تو انہیں ایسا کرنا ہوگا۔ اگر مسلمانوں سے یہود ایسا ہی مطالبہ کریں تو انہیں بھی اس کی پابندی کرنا ہوگی، الا یہ کہ وہ حلیف پہلے ہی مسلمانوں سے برسر پیکر ہوں۔

۴۵۔ اخراجات میں تمام لوگ اپنے اپنے حصے کے ذمے دار ہوں گے۔ (اس کا کئی مرتبہ اس بار پر اعادہ کیا گیا کہ ہر جگہ صورت واقعہ مختلف تھی)۔

۴۶۔ بنو اوس کے یہودی اور ان کے حلفا موالی اس عہد نامے پر بخوبی عمل کرنے والوں کے ساتھ ہوں گے اور بلاشبہ گناہ اور نیکی الگ الگ چیزیں ہیں۔ ہر شخص اپنے کاموں کا خود ذمے دار ہوگا اور اللہ تعالیٰ اس میثاق کی سچائی اور اس کی نیکی پر گواہ ہیں۔

۴۷۔ یہ معاہدہ ظالم اور مجرم کو اس کے اعمال کے انجام بد سے نہیں بچائے گا۔ جو مدینہ سے

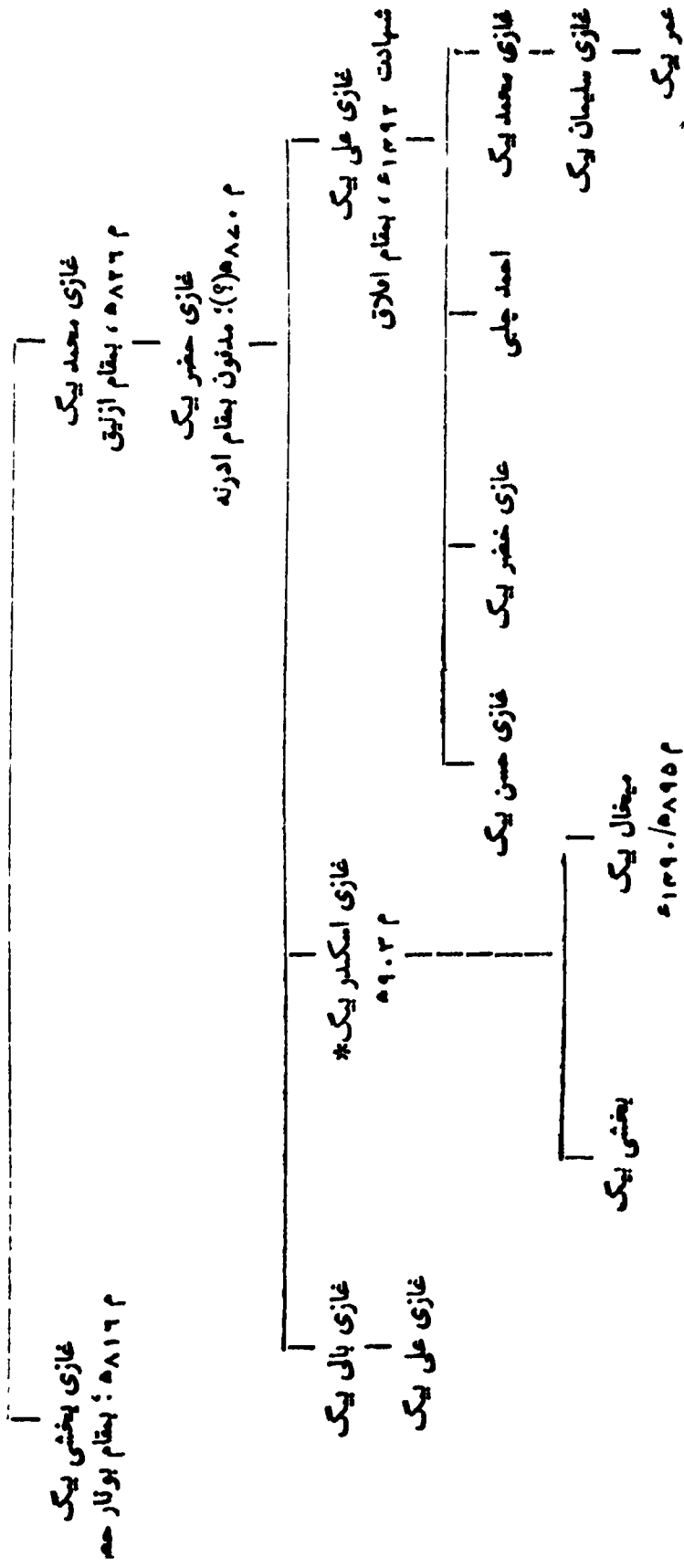
بہ تسع ادریس قبلہسی و لشری)۔ اسلام لے آنے کے بعد کوسہ میخال ایک بار پھر عثمان کے بیٹے اور خان کے عہد میں مقرر عام پر آتا ہے۔ آئینجی [رک بان] کی سپہ سالاری کا عہدہ کوسہ میخال کے خاندان میں موروثی ہو گیا۔ کہا جاتا ہے کہ اس گھرانے کی سیوائے (Savoy) اور فرانس کے شاہی خاندان سے بھی رشتے داری تھی۔ اس صورت میں میخال المعروف بہ کوسہ میخال لازماً ما قبل تاریخ نسل سے ہوگا (دیکھیے J v Hammer، در G O R، ۱: ۵۸۲)۔ اس کا شمار مالک کوچ اوغلی، یعنی مارکو کوچ (اورلوس اوغلی [رک بان]، تیمورتاش اوغلی [رک بان] اور تورا خان اوغلی کے دوش بدوش اوائل عہد سلطنت عثمانیہ کے امرا کے مشہور و معروف خاندانوں میں ہوتا تھا۔ کوسہ میخال الموسوم بہ عبداللہ ے ادرلہ میں وفات پائی اور اسے محلہ مغربی پلدرم میں اس کی تعمیر کردہ مسجد میں دفن کیا گیا۔ مندرجہ ذیل شجرہ نسب میخال اوغلی خاندان کے رؤسا کی ترتیب ظاہر کرتا ہے:

(۳) ابن کثیر: الدلایۃ، ۳: ۲۲۴ تا ۲۲۶ (۴) ابن سید الناس: عہد الانز، (۵) احمد بن حنبل: مسند، ۱: ۲۷۱ و ۲۰۴: ۲ (۶) الزرقانی: شرح امواہب، ۱: ۱۶۸ تا ۱۶۹ (۷) المقرری: امتاع الاسماع، ۱: ۳۹، ۳۹: ۱، ۱۰۷ (۸) محمد حمید اللہ: الوثائق السیاسیہ، ص ۱۶، ۲۱، عدد ۱ (۹) وہی مصنف: The First Written Constitution in the World، ص ۲۵ بعد (۱۰) The Arab Civilization، Joseph Hell، ص ۲۵ بعد۔ (گزار احمد و ادارہ)

* میخال اوغلی: عثمانی امرا کا ایک قدیم خاندان، جو اپنا سلسلہ نسب یونانی الاصل جاگیردار کوسہ میخال عبداللہ سے ملاتا ہے، جس کا ذکر سب سے پہلے کوہ اولہس کے دامن میں ادرلوس Edrenus (ادرلہ) کے قریب واقع خرمن قیا (Chirmenkia) کے رئیس کی حیثیت سے عثمان اول کے عہد میں ملتا ہے۔ بعد ازاں اس نے اویس عثمانی سلطان کے حلیف کے طور پر اسے توسیع سلطنت میں نمایاں امداد دینے کے باعث بڑا نام پایا (دیکھیے Hammer، در G. O. R، ۱: ۳۸، ۵۷،

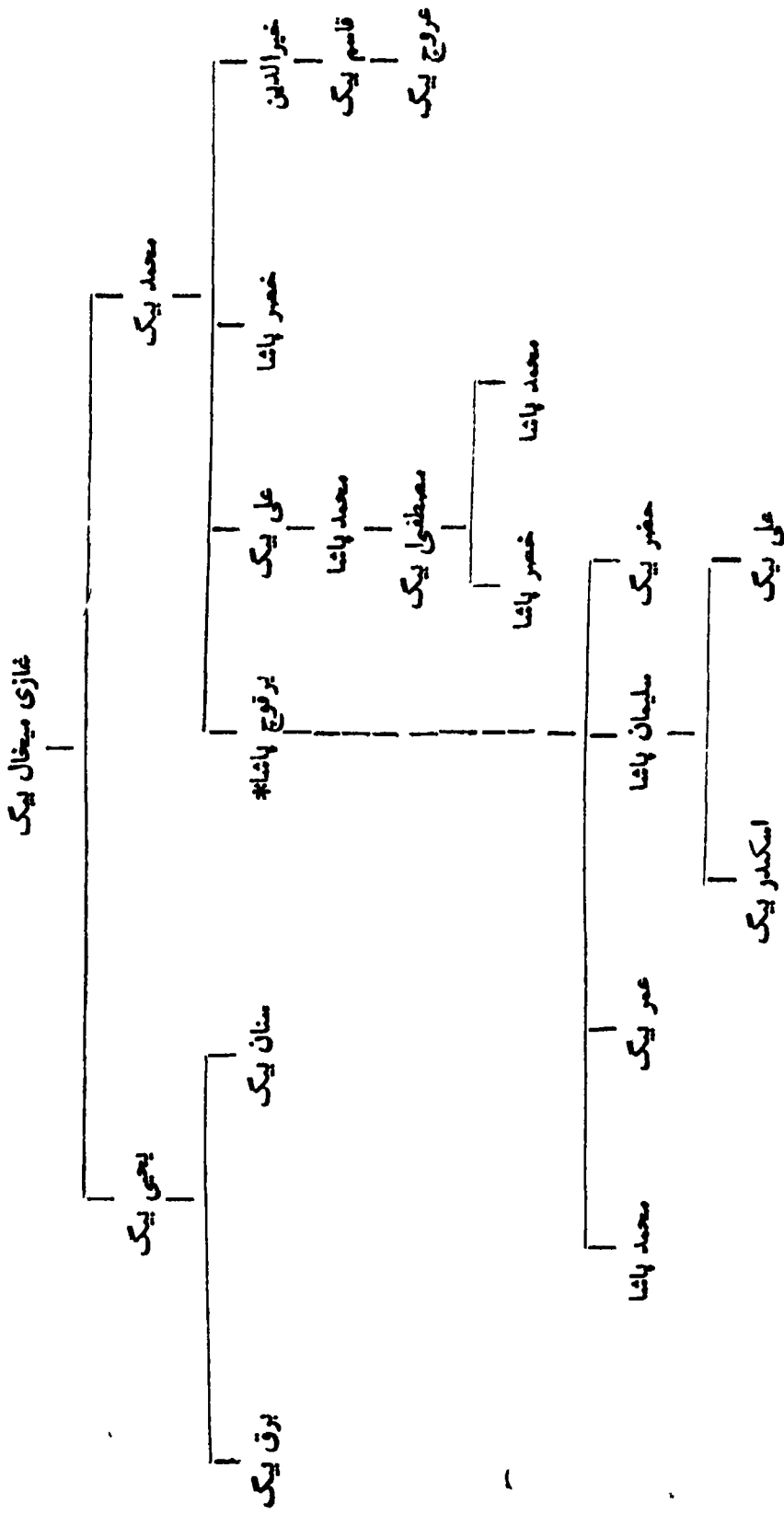
عبدالله الموسوم به كوسه ميخال بن عزيز

م مقام ادرنه ، اپنی تعمیر کردہ مسجد میں مدفون ہوا



*بقول محمد ثریا سجل عثمانی ، ۴ : (۱۰) ، اسکندر ییگ کے چار بیٹے تھے : علی ، محمد ، خضر اور سلیمان ۔ یہ یقیناً غلط ہے ، اس لیے مذکور بالا شجرہ درست ہے۔

اسماعیل علی کے شائع کردہ نسب نامے (در کتاباہر، ص ۲۵، استانول ۱۳۴۵ھ/۱۹۲۷ء) کی رو سے، جو دفتر اوقاف، سیواس کے سلسلہ نامہ (وقفیہ دفتری، عدد ۲۴۷) پر منحصر ہے، خاندان میخال اوغلی کا شجرہ نسب حسب ذیل ہے:



* اگر ہم مقالہ پرتوج، در محمد ثریا: سجال عثمانی، ۴: ۶۵۲، کے ساتھ مقابلہ کریں جہاں اس سپہ سالار کے اخلاف کے نام لکھے ہیں شعورہ نسب کی ایک بالکل مختلف صورت سامنے آتی ہے۔

پہلے اٹالیا میں اٹینچی کا سالار بنا اور اس کے بعد ایک بار پھر وہ ٹراسلویٹیا کے علاقے میں طاہر ہوتا ہے (کتاب مذکور، ۲ : ۱۷۲)۔ ازاں بعد تیرہ برس کا کچھ حال معلوم نہیں ہوتا۔ غالباً ۱۴۹۲ء میں کارینتھیا Carinthia میں کوٹ حیوں ہیلر Khevenhuller سے شکست کھانے کے بعد وہ اٹلاو (Villach) کے مقام پر وفات پا گیا، گو بعض مآخذ میں اس تاریخ کے بعد بھی اس کا ذکر ملتا ہے اور ان کی رو سے اس کی وفات ہلوہ میں ہوئی تھی۔ محاصرہ اشقودرہ کے موقع پر اس کا بھائی اسکندر بیگ بوسہ کے سخاں بیگ کی حیثیت سے (۸۸۰، ۸۸۵ و ۸۹۰ء) ایک ہلکے رسالے کا سالار بنا (Hammer، ۲ : ۱۵۶)۔ ۱۴۹۵ء/۱۴۹۰ء میں وہ قرہ ماں مہم میں شریک رہا، جس میں اس کا بٹا میحال والی قیصریہ (Hammer، ۲ : ۱۵۶) در G O R، ۲ : ۳۰۰، جسے قید کر کے مصر بھیج دیا گیا تھا، مارا گیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ وہ ۱۴۹۸ء/۱۴۹۰ء تک بقید حیات تھا۔ سوری چلی (م) ۱۵۲۳-۱۵۲۴ء، بمقام پرن 'Prizen' دیکھیے Babinger، 1، در G O W، ص ۳۴ (بعد) ے (پندرہ ہزار سے زیادہ ابیات پر مشتمل) ایک طویل رزمیہ نظم میں، جس کے مختلف احرا حال ہی میں دستیاب ہوئے ہیں (ایک ہرلی میں، مخطوطہ عدد ۱۴۶۸، Or، جس میں سترہ سو ابیات ہیں، دوسرا اگر کم کی South Slav Academy of Sciences میں، ذخیرہ Babinger، عدد ۵۳۵، ج ۱، ۲۱۲ ابیات)، غازی علی بیگ کے عسکری کارناموں کی مدح حواہی کی گئی ہے۔ بعض مآخذ میں ایک شخص محمد بیگ کو، جو اس وقت بڑا نام پیدا کر رہا تھا، غازی خضر بیگ کا چوتھا فرزند اور دیگر مآخذ میں غازی علی بیگ ہی کا بیٹا بتایا گیا ہے، لیکن یہ بالکل غیر اغلب ہے، کیونکہ اس سے

چونکہ ادرنہ پٹینی طور پر ۱۳۶۱ء سے قبل فتح نہیں ہوا تھا (دیکھیے Babinger، ۲ : ۳۱۱)، اس لیے کوسہ میحال ضرور مراد اول کے عہد تک زندہ رہا ہوگا، لہذا J H Mordtmann نے مادہ سازی اور بوس [رک] [آن] میں جو لکھا ہے کہ اس نے حرب انگیر طویل عمر پائی، وہ درست ہوگا۔ کوسہ میحال کے دو بیٹے تھے : محمد بیگ اور یحییٰ۔ ان میں سے اول الذکر ہی نے کچھ نام پیدا کیا۔ وہ موسیٰ چلی کے عہد میں وزیر اور شیخ بدرالدین [ابن قاصی سماوہ (رک ہاں)] کا گہرا دوست تھا۔ موسیٰ کے عہد میں وہ روم اہلی کا بیکاریگی تھا اور ۱۴۲۲ء/۱۴۲۵ء میں اربیق کے مقام پر قاصی تاج الدن اوغلی کے ہاتھوں مارا گیا اور کہتے ہیں بلعاریہ کے مقام ہلوہ میں دس ہوا (اولیا چلی : سیاحت نامہ، ۳ : ۳۰۵)۔ قبل ازب (۱۴۱۶ء/۱۴۱۳ء) وہ توقات کے قریب ہدوی چارداک کے قید خانے میں سیاسی قیدی کے طور پر نظر بند رہا تھا۔ اس کا بیٹا حصر بیگ تھا، جس نے مراد ثانی کے عہد کی لڑائیوں میں بڑا نام پایا اور ۱۴۶۵ء/۱۴۶۰ء میں وفات پائی۔ وہ بھی اپنے حدامعد کوسہ میحال کے پہلو میں ادرنہ ہی میں دفن ہوا۔ معلوم ہوتا ہے کہ حصر بیگ کے بیٹے تھے : غازی علی بیگ، غازی اسکندر بیگ اور غازی ہالی بیگ۔ ان میں سے پہلے دو کی کچھ تاریخی اہمیت ہے۔ غازی علی بیگ نے ۱۴۶۱ء میں ولاد Vlad کے خلاف حکم میں استیار پایا (Hammer، ۲ : ۶۴)، ۱۴۷۳ء میں اوزوں جس کے علاقے کوتاخت و تاراج کیا (کتاب مذکور، ۲ : ۱۱۸)، ۱۴۷۵ء میں اپنے بھائی اسکندر بیگ کے ساتھ ہگری پر حملہ آور ہوا (کتاب مذکور، ۲ : ۱۴۴)، ۱۴۷۶ء میں (کتاب مذکور، ۲ : ۱۵۶) اشقودرہ (سقوٹری) سے

مقام اکو پیدا ہوا۔ اس نے دمشق میں تعلیم پائی، پھر مصر آ گیا، جہاں وہ ببولیں کی مہم مصر کے دوران فرانسیسی فوج میں بھرتی ہو گیا اور حب یہ فوج واپس ہوئی تو میخائیل کو بھی ملک چھوڑ کر پیرس جانا پڑا۔ وہاں اسے سرکاری مطبع میں پروف خوانی اور کتاب خانہ ملی میں مشرقی معطوطات کی نقل نویسی کی ملازمت مل گئی۔ اسے لائالی پن کی وجہ سے وہ کبھی سکون و اطمینان کی زندگی بسر نہ کر سکا۔ دسائی de Sacy اور اس کے شاگرد معترف تھے کہ اسے اپنی مادری زبان پر پورا عبور حاصل تھا، تاہم اس قابلیت سے اس نے بحر اس کے کوئی کام نہ لیا کہ اکابر کی مدح میں قدیم انداز کے قصائد لکھ کر کچھ روپیہ کما لیا کرتا تھا، مثلاً ۱۸۰۵ء میں مصنف اعلیٰ (Grand Judge) کی شان میں، جب وہ مطبع کا معائنہ کرے آیا، ۱۸۰۵ء میں ہوپ پائس Pius ہفتم کی مدح میں؛ ۱۸۱۰ء میں ببولیں کی شادی کی تقریب پر؛ ۱۸۱۱ء میں شاہ روم اور ۱۸۱۴ء میں لوئی Luis ہڈہم کی شان میں۔ یہ سب مطبوعات سرکاری مطبع میں چھاپی گئیں۔ پائس ہفتم کا قصیدہ دسائی کے لاطینی ترجمے اور لوئی ہڈہم کا قصیدہ Orangeret کے فرانسیسی ترجمے کے ساتھ شائع ہوا۔ اس نے قاصد کتوتروں کے بارے میں بھی ایک کتاب مسابقة البرق و العمام فی سعاد الحمام لکھی، جسے دسائی نے فرانسیسی ترجمے کے ساتھ ۱۸۰۵ء میں پیرس سے شائع کیا۔ [اس پر مبنی کئی کتابیں یورپی زبانوں میں لکھی گئیں (تفصیل کے لیے ۱۱، لائن، بار اول، ہدیل مادہ)]۔ میخائیل نے جو تصانیف غیر مطبوعہ چھوڑیں ان میں شام کے بدوی قبائل کی ایک تاریخ اور تاریخ مصر و شام کے علاوہ لغوی معلومات پر مشتمل ایک اہم رسالہ تھالرسالہ الناء فی کلام العامة و المناهج فی احوال

متعلق یہ کہا جاتا ہے کہ وہ دوبار بوسہ کا والی رہا، یعنی پہلے ۱۸۹۷/۱۸۹۲ء ایسے پرانے زمانے میں اور پھر ۱۸۹۹/۱۸۹۲ء میں۔ اب میخال اعلیٰ حاندان کے انحطاط کا زمانہ شروع ہوتا ہے۔ سولہویں صدی کے وسط میں ایک شخص احمد بیگ کا پھر ذکر آتا ہے، جو غالباً حابوادم میخال اعلیٰ میں اقبیحی کا آخری موروثی سپہ سالار تھا (دیکھیے J v Hammer، در G O R، ۳: ۲۹۳) اور سب سے آخر میں ایک شخص حصار پاشا تاریخ میں مذکور ہے جو کوسہ میخال کی اولاد میں سے تھا (کتاب مذکور، ۴: ۵۱۲)۔ زمانہ مابعد میں اس حاندان کی جاگیریں باعاریہ میں تثنی حاتی ہیں (نواح احتماں میں، دیکھیے اولیا چلی، ۳: ۳۹۰)، لیکن جیسا کہ ادربہ کے سالنامہ، بات ۱۳۰۹ء، سے پتا چلتا ہے، شروع ہی سے میخال اعلیٰ کی جاگیریں ادربہ کے نواح میں تھیں۔ ان کی موروثی جاگیر سیر حصار، ترنودو، افرق کلیسا اور ویرہ کے نواحی علاقوں پر مشتمل تھی اور آناتولی کا صلع میخالیج بھی اس میں شامل تھا (اولیا چلی، ۲۹۳ بعد J H Mordtmann، در Z D M G، ۶۵: [۱۹۱۱] : ۱۰۱)۔

مآخذ: (۱) Zinkeisen، J v Hammer کی مشہور تواریخ، (۲) نرہت محمد پاشا: احوال عاری میخال، اتمانول ۱۳۱۵ء (دیکھیے F. Babinger، در G O W، ص ۳۵ حاشیہ ۱)۔ (۳) سوری چلی کی روسیہ کا ایک ایڈیشن اکرم میں Al A Olesrick تیار کر رہا ہے اور اس کے ساتھ ہی وہ میخال اعلیٰ خاندان کی ایک تاریخ بھی مرتب کر رہا ہے۔

(FR BABINGER)

* میخائیل صباع: ایک عرب مصنف، جس کے والدین کیتھولک عیسائی تھے، ۱۷۸۴ء میں

الکلام الدارج ھے۔

مآخذ : (۱) *Anthologie Arabe* Humbert

ص ۲۹۱ ، جلد ۲ (۲) *Biographie Universelle* ، ۲۹ :

۴۲۷

(C BROCKELMANN)

* **المیدانی** : ابو الفضل احمد بن محمد بن ابراهیم المیدانی : ادب و فاضل اور ماهر لسانیات عربی : نیشاپور کے محلہ میدان زیاد [بن عبدالرحمن] میں پیدا ہوا۔ وہ مفسر قرآن اور ماهر لسانیات علی بن احمد الواحدی کا شاگرد تھا اور السمعانی وغیرہ کا استاد۔ اس نے اپنے وطن ہی میں ۱۵ یا ۲۵ رمضان ۵۱۸ھ/۲۷ اکتوبر ۱۱۲۴ء کو وفات پائی۔ اس کی سب سے بڑی تصنیف **سرب الامثال** کا سب سے بڑا مجموعہ ھے ، جو مجمع الامثال کے نام سے بیسمار مخطوطات کی صورت میں اب تک محفوظ ھے۔ [اس میں چھ ہزار امثال ہیں] (ہدایت حسینی ، در Cat Buhar ، عدد ۴۰۰ ، بیرس ، عدد ۵۸۶۱ ، ۶۵۱۱ ، ۷۶۰۲)۔ [مخطوطات کی تفصیل کے لیے دیکھیے براکمان : تاریخ الادب العربی (تعریب) ، ۵ : ۲۱۲] ، مطوعہ بولاق ۱۲۸۴ھ/۱۸۶۷ء [لیر. ۱۳۲/۱۹۲۵ء] ، G W Freytag کے لاطینی ترجمے *Arabum proverbium* ، بون ۱۸۳۸ء تا ۱۸۴۳ء ، القاسم بن محمد [بن علی] النکرحی (م ۱۱۶۹ھ/۱۷۵۶ء) نے [۱۱۳۹ھ میں مجمع الامثال کا ایک اختصار الدر المنحجب کے نام سے تیار کیا (برلن ، Ahlwardt ، عدد ۸۶۷۲۔ نیز بالک پور اور قاہرہ میں بھی اس کے مخطوطات موجود ہیں ، ایک اختصار شمس الدین عبدالقادر نے تیار کیا] : کسی گمنام عثمانی ترک کا کیا ہوا منظوم ترجمہ ، کوتھا ، عدد ۱۲۵۰ ، ابراہیم الاحدب البیرونی : منظوم شرح بعنوان **فرائد اللال** فر. مجمع الامثال ، بیروت ۱۳۲۱ھ/۱۸۹۵ء :

المیدانی کی عربی فارسی لغت السامی فی الاسامی

مضامین کے لحاظ سے یوں مقسم ھے : (الف) اصطلاحات فقہ ، (ب) معاشرت (احیاء) ، (ح) سماویات (آثار علویہ) ، (د) اشیائے ارضی (آثار سلیہ)۔ یہ کتاب ۱۹ رمضان ۸۹۷ھ جون ۱۱۰۴ء کو مکمل ہوئی۔ [متعدد مخطوطات ، نیز تعلیقات و زیادات کے لیے دیکھیے براکمان : تاریخ الادب العربی (تعریب) ، ۵ : ۲۱۳ وغیرہ]۔ اس کا ایک اختصار اس کے بیٹے ابو سعد سعید (م ۵۳۹ھ/۱۱۴۴ء) نے مرتب کیا (السیوطی : **بغیۃ الوعاة** ، ص ۲۵۴) ، جس کی ترتیب الجوهری کی صحاح کے مطابق ھے۔ اس کا نام الاسی فی الاسماء ھے اور اس کا مخطوطہ غالباً لائڈن میں ھے (عدد cvm)۔ اس کے علاوہ صرف و نحو کی ایک کتاب **برہۃ الطرف فی علم الصرف** (در موزہ بریطانیہ عدد Or ۵۹۶۴ (طبع استانبول ۱۲۹۹ھ) ھے ، نیز **نحو مع فارسی حواشی الہادی للشادی** اور کسی نامعلوم مصنف کی شرح ابیات (مخطوطہ لائڈن ، عدد clxx) ، نیز **پیرس** ، مجموعہ شیفر ، عدد ۶۰۶۶) اور صرف و نحو کے چھوٹے چھوٹے رسالے (لائڈن ، عدد clxviii و **پیرس** ، عدد ۴۰۰۰)۔ اس نے **جوهری** کی صحاح پر ایک تنقید بعنوان **قیدالاولاد من الفوائد** (برلن ، مجموعہ Ahlwardt ، عدد ۶۹۴۲) بھی لکھی تھی جو زیادہ تر الازہری (م ۵۳۷ھ/۹۸۰ء) کی **تہذیب اللغة** پر مبنی ھے [الوالی ، ۷ : ۳۲۷]۔

مآخذ : (۱) **الانباری** : **برہۃ الالاء** ، ص ۴۶ ، (۲) **باقوت** : **ارشاد الارب** ۲ : ۱۰۷ ، (۳) **ابن حنک** ، بولاق ۱۲۹۹ھ ، ص ۱۵۷ : (۴) **السیوطی** : **بغیۃ الوعاة** ، ص ۱۵۵ ، (۵) **Quatremere** : **Memoire sur la vie et les** : **ouvrages de M. J. A.** در ، سلسلہ ۱ ، ۲ (۱۸۲۸ء) : ۱۷۷ تا ۲۳۳ (زیادہ تر مجمع الامثال کے اقتباسات) ، (۶)

وہی مصنف : *Proverbes de M* ، در محلہ مذکور ، مارچ ۱۹۳۸ء ، ص ۲۱۱ بعد ، [(۷) القفطی : ابیاء الرواة ، ۱ : ۱۲۱ ، (۸) الصدیقی : الوافی بالوفیات ، ۷ : ۳۲۶ تا ۳۲۸ ، (۹) ابن کثیر : البدایہ والنہایہ ، ۱۲ : ۱۴۹ ، (۱۰) براکلمان : تاریخ الادب العربی (تقریب) ، ۵ : ۲۱۲ تا ۲۱۳]

(C BROCKELMANN [و ادارہ])

* میڈرڈ : موجودہ سنن کا [ایک صوبہ اور پورے ملک کا] دارالحکومت ، جس کا اسلامی نام معریط (نست المعریطی) آج تک چلا آ رہا ہے ۔ عرب حمرایہ نگاروں کے مطابق یہ ایک چھوٹا سا شہر شاربات وادی رملہ (Sierra de Guadaramma) کے دامن میں ایک مصبوط قلعے کے گرد آباد تھا اور یہاں ایک جامع مسجد بھی تھی ۔ تاریخی اعتبار سے یہ کسی خاص شہر کا حامل نہیں [اور اسلامی دور حکومت میں طلیطلہ کے ماتحت تھا] ، تاہم یہاں کئی شہرہ آفاق عالم پیدا ہوئے [مثلاً ہارون بن موسیٰ بن صالح بن حنبل القیسسی الادیب القرطبی (م ۱۰۱ھ/۷۱۰ء) ، ابو عثمان سعید بن سالم الثعربی (م ۲۷۶ھ/۹۸۶ء) وغیرہ] ، لیکن ان میں ابوالقاسم مسلمہ بن احمد المعریطی (حات : حوثی صدی ہجری کا نصف آخر) نے سب سے زیادہ شہرت حاصل کی (دیکھیے براکلمان ، ۱ : ۲۴۳) ۔ [یہاں اسلامی حکومت کا آغاز ۹۲۲ھ/۷۱۱ء-۷۱۲ء میں ہوا ۔ حلیفہ عبدالرحمن الناصر کے عہد میں اس پر عیسائی سردار رامیرو Ramiro اور لیون Leon چند روز کے لیے قاصر ہو گئے تھے (۳۲۱ھ/۹۳۲ء) ، لیکن مسلمانوں نے انہیں جلد ہی نکال باہر کیا ۔ دولت قرطبہ کے روال پر ہی ذوالنون کی حکومت قائم ہوئی جس کے آخری بادشاہ کو شکست دے کر] ۸۷۶ھ/۱۰۸۳ء میں الفاسوششم نے اسے فتح کر لیا [شہر کے مغربی جانب دریا کے کنارے عیسائی بادشاہوں

کا ایک عالی شان محل اسی جگہ واقع ہے جہاں مسلمانوں کا قلعہ یا القصر تھا] ۔ اسی طرح قدیم جامع مسجد کے محل وقوع پر قشتالہ کے بادشاہ نے حضرت مریم سے منسوب ایک گرجا تعمیر کرایا ۔ [ہری چہارم ، شاہ قشتالہ (۸۵۹ھ/۱۴۵۴ء) تا ۸۷۹ھ/۱۴۷۴ء] نے یہاں ایک شکارگاہ بنوائی تھی ۔ ۸۶۸ھ/۱۵۶۰ء میں فلپ ثانی ، شاہ سنن ، نے اسے ملک کا دارالحکومت قرار دیا ۔ آج کل صوبہ میڈرڈ کا رقبہ ۷۹۹۵ مربع کیلومیٹر ہے اور ۱۹۷۰ء کی مردم شماری کی رو سے آبادی اڑتیس لاکھ کے قریب ہے ۔ شہر میڈرڈ کی آبادی بتیس لاکھ کے لگ بھگ ہے ۔ شہر میں موٹریں ، ٹرک اور بحلی کا سامان بنانے کے متعدد کارخانے ہیں [اسلامی عہد کی تاریخی عمارتیں تباہ ہو چکی ہیں اور ان کی حکہ کاپیساؤں نے لے لی ہے] ۔

مآخذ : (۱) الادریسی : *معجم البلدان* ، طبع دوری و دہویہ ، متن ، ص ۱۸۹ و ترجمہ ، ص ۲۰۹ (۲) باقوت : *معجم* ، طبع و شتمات ، بدیل مادہ (۳) ابن عبدالمؤمن الحمیری : *الروص المعطار* (جی معطوطہ) ، بدیل مادہ (۴) *Extrats inédits relatifs E Fagnan* ، *an Maghreb* ، پیرس ۱۹۲۴ء ، ص ۹۳

(E. LEVI PROVENÇAL [و ادارہ])

میر : ایک ایرانی لقب ، جو عربی لفظ ”امیر“ کا محفف ہے اور معنوی لحاظ سے یہ صرف ”امیر“ بلکہ ”میرزا“ [رک نان] کے مماثل آتا ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ”امیر“ کی طرح یہ لقب ملوک کے لیے بھی استعمال ہوا ہے ، چنانچہ سوچہری (طبع Biberstein-Kazimirski ، ۱۸۸۲ء ، ص ۹۲) مسعود بن سلطان محمود غزنوی کے لیے ”میر“ کا لفظ استعمال کرتا ہے ، لیکن یہ لقب شعرا اور دوسرے اہل قلم کے لیے بھی آیا ہے ، جیسے میرعلی شیر ، میرحوالد ، میرمحسن ، [تاہم اس کی وجہ شاید یہ نہ تھی کہ

کی وجہ سے آرات خان کو چند سال کے لیے حکمرانی سے بھی ہاتھ دھوئے پڑے ، تاہم بالآخر اس نے انگریزوں کو محراب خان شہید کے حقیقی وارث کی حکمرانی تسلیم کرنے پر مجبور کر دیا ۔

سردار آراب خان بڑا سحت گیر واقع ہوا تھا اس لیے اس کی ریاست میں تمام لوگ انتہائی امن و آرام سے رہتے تھے ۔ وہ حاران کا سب سے پہلا حاکم ہے جس نے اس ریاست کو ایک باصابطہ حکومت سے روشناس کرایا ، مالیہ اور دوسرے محصولات کی شرحیں مقرر کیں اور حکومت کو عوام کے سامنے حوالہ بنا دیا ۔ اس نے اپنی غیرت ایمانی کے باعث کسی مرحلے پر بھی انگریزوں کے آگے سر نہ جھکایا ۔ وہ اپنی حواری میں غیر معمولی حسین ، صحت مند اور شجاع تھا اور بڑھاپے میں بھی گھوڑی پر دم لیے بغیر سو سو میل کا سفر کرتا ۔ وہ مصبوط ارادے کا مالک ، سحت گیر ، مگر سخاوت میں نے مثل تھا ۔ اپنی ۷۰ سالہ زندگی میں اس نے چائے اور دیگر گرم مشروبات اور تمباکو کا کبھی استعمال نہیں کیا ۔ وہ کبھی کشیف حگہ پر نہیں بیٹھتا تھا اور اسے حیا کا بھی بہت خیال رہتا تھا ۔ (غوث بخش صابر)

میر امن : رگ بہ امن ، میر ۔

میر بلوچ خان نوشیروانی : ایک غیور اور جانناز بلوچ سردار اور جنگ گوک پروش (۱۸۹۸ء) کا بطل ۔ مارچ ۱۸۹۳ء میں انگریزوں کے ایما پر خان قلات حداد خان نے حکمران کی نیابت پر ایک متعصب ہندو اودھو داس کا تقرر کر دیا جو مسلمانوں کے ساتھ دلی بغض رکھتا تھا ۔ اس سے تنگ آکر مکران کے عوام نے سردار کچ میر بلوچ خان نوشیروانی اور میر محراب خان کچکی کی سرکردگی میں بغاوت کر دی اور اودھو داس کو گرفتار کر لیا ۔ یہ ریاست قلات کا ایک اندرونی تنازعہ

یہ لوگ اہل قلم تھے ، بنکھ ان کے ”میر“ کہلانے لگی وجہ یہ تھی کہ وہ طبقہ امرا سے متعلق تھے [ہندوستان میں سادات بھی بعض اوقات یہ لقب اپنے نام کے ساتھ لگاتے ہیں [رگ بہ میر تقی میر] بطور اسم نکرہ یہ ”صاحب“ کے مترادف ہے ، مثلاً میرہج ، میرآحور ، ترکی بول چال میں ”میری“ کا لفظ (بمعنی حکومت سے متعلق) استعمال ہوئے لگا اور اسی سے ”المیری“ ”حکومت“ کی ترکیب وضع ہوئی ، جو عراق کی عوامی بول چال میں مروج ہے ۔

(R LEVI)

⑤ میرآزات خان نوشیروانی ، سردار : بلوچستان مختلف گروہوں اور قبیلوں میں مقسم رہا ہے ، تاہم شجاعت ، اسلام دوستی اور بلوچی ثقافت کے اہم معیار سب میں مشترک ہیں ۔ انہی معیاروں کے مطابق سردار آراب خان نوشیروانی کی توقیر کی جاتی ہے ، جو میر عباس ثالث کا بڑا بیٹا تھا اور ۱۷۹۳ء میں پیدا ہوا (میر محمد سردار خان : پہلنگ و بلوچ ، ص ۶۸) ۔ اس کا تعلق ریاست حاران کے حکمران نوشیروانی خاندان سے تھا اور سردار آراب خان کا دور ریاست کا سہرا زمانہ کہلاتا ہے ۔ اس نے اپنے ہمسایہ ممالک ایران و افغانستان سے خوشگوار تعلقات استوار رکھتے ہوئے ریاست قلات کے خان نصیر خان دوم کی انگریزوں کے خلاف حمایت کی ۔ جب قلات کے محراب خان کو انگریزوں کے ہاتھوں شہادت نصیب ہوئی تو اس کا بیٹا نصیر خان دوم (۱۸۳۹ء تا ۱۸۵۷ء) بمشکل پندرہ سال کا تھا ۔ میر آراب خان نے نہ صرف اسے بہادری بلکہ تحت و تاج دوبارہ حاصل کرنے کے لیے اس کے ساتھ بشاہ انگریزوں سے جنگیں لڑیں اور تعلقات مصبوط کرے کے لیے ایسی بیٹی بی بی مہار اس سے بیاہ دی ۔ اگرچہ نصیر خان کی جہانپٹ

ٹھا ، لیکن انگریزوں نے اسے اہانہ ناکر مکران پر فوج کشی کر دی ۔ کپتان ہرن کو شکست ہوئی اور وہ ہسی کی جانب ہسپا ہو گیا ۔ اب انگریزوں نے چار سو سپاہیوں پر مشتمل ایک دستہ دور مار توپوں کے ساتھ کراچی سے روانہ کیا ۔ گوک ہروس کے مقام پر جدید سامان حرب سے لیس اس انگزبر لشکر کا مقابلہ بلوچ عوام نے مقامی قسم کی فرسودہ بدوقوں اور تلواروں اور برچھیوں سے کیا ۔ ایک دن اور ایک رات مسلسل لڑائی جاری رہی ۔ انگریزوں نے میر بلوچ حان کو معدرب کرے کے لیے کہا لیکن اس نے جواب دیا کہ مادروطن کی خاطر سرنکف ہو کر اس نے کسی حرم کا ارتکاب نہیں کیا ، جس کے لیے عذر خواہی کی حالتی ، چنانچہ میر بلوچ حان نوشیروانی نے میر معراب حان کچکی اور ڈیڑھ سو رفقا کے ساتھ میدان جنگ میں لڑنے ہوئے جام شہادت نوش کیا اور گوک ہروس ہی میں مدفون ہوئے ۔ بلوچ شعرا نے اس جنگ کو نظم کیا ہے ۔

(عوث بحس صابر)

میر تقی میر : نام میر محمد تقی ، اردو کا نامور شاعر اور تذکرہ نگار ، ولادت ۱۱۳۵ھ (آسی : کلیات میر ، مقدمہ ، ص ۸) یا ۱۱۳۴ھ (سرشاہ سلیمان : مشویات میر ، ص ۱۰) یا ۱۱۳۷ھ (عبدالحق : انتخاب میر ، مقدمہ ، ص ۴) ، بمقام اکبر آباد (آگرہ)۔ میر کے ہرگز حجاز سے دکن اور پھر احمد آباد (گجرات) پہنچے ۔ ان کے حدکلاں نے اکبر آباد میں سکونت اختیار کر لی تھی ۔ میر کی عمر ابھی زیادہ سے زیادہ گیارہ برس کی تھی (ذکر میر ، مطوعہ النحن ترقی اردو ، مقدمہ ، ص ۱/۲) کہ ان کے والد میر محمد علی متقی نے (جن کا نام آب حیات میں بحوالہ گلزار ابراہیم میر عبداللہ لکھا ہے ، جو صحیح نہیں) وفات پائی ۔ ان کی صوفیانہ ریاضتوں کا ذکر میر تقی نے اپنی آپ بیتی ذکر میر میں بہ تفصیل کیا ہے ۔

میر کے سہ بولے چچا امان اللہ درویش بھی حو ان کے والد کے جگری دوست تھے اور جس سے میر بہت مانوس تھے ، رحلت کر چکے تھے ، جس کا میر کو بے حد رنج ہوا ۔ بچپن کے ان واقعات نے ان کے دہی پر عم و الم کے دیرپا نقوش ثبت کر دیے ، جس سے ان کی شاعری حد درجہ متاثر ہوئی ۔ والد کی وفات کے بعد ان کے سوتیلے بھائی محمد حسن نے بھی ان کے سر پر دست شفقت نہ رکھا ۔ چنانچہ گیارہ سال (اور بقول آسی و شاہ سلیمان چودہ یا سترہ سال) کی عمر ہوگی جب وہ بڑی کس میرسی کی حالت میں سلسلہ تلاش معاش دلی آگئے (انتخاب کلام میر ، ص ۳)۔ دہلی میں نواب مصمم الدولہ امرا امرا نے ، حو ان کے والد کے معتقد تھے ، اپنی سرکار سے ان کا ایک روپیہ رورینہ مقرر کر دیا ، تاآنکہ وہ نادرشاہ کی جنگ میں مارے گئے اور میر کی یہ مدد معاش بند ہو گئی ۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ میر تقی اس کے بعد اکبر آباد لوٹ گئے ، مگر اس مرتبہ اکبر آباد کا قیام اور بھی پریشان کن ثابت ہوا اور انہیں پھر دہلی آنا پڑا (شاید ۱۱۵۶ھ میں ، دیکھیے آسی ، ص ۱۵) ۔ اس دفعہ وہ اپنے سوتیلے بڑے بھائی محمد حسن کے ماموں سراج الدین علی حان آرو (م ۱۱۶۹ھ) (دیکھیے حان آرو ، انگریزی ، در کتاب حانہ پنجاب یونیورسٹی) کے پاس ٹھہر کر تحصیل علم میں کوشاں ہوئے ، مگر اس بحث میں کہ حان آرو بھی سر کے استادوں میں شامل تھے یا نہ تھے اختلاف پایا جاتا ہے ۔ اگرچہ میر نے اپنے تذکرہ نکات الشعراء (۱۱۶۵ھ) میں اس کا اقرار کیا ہے ، مگر ذکر میر (تصنیف ۱۱۷۰ھ تا ۱۱۹۷ھ) میں انہوں نے اس پر خاموشی اختیار کی ہے اور لکھا ہے کہ میں نے دہلی میں میر جعفر عظیم آبادی اور صابروہ کے سید سعادت علی سے تعلیم حاصل کی خصوصاً ثانی الذکر نے ریختہ لکھنے کی ترغیب دی۔

اگرچہ علاج معالجہ سے شدت رفع ہو گئی، مگر ان تعربات نے ان کے ذہن پر مستقل اور دیرپا اثرات باقی چھوڑے۔

میر کی زندگی کے باقی اہم واقعات یہ ہیں :
 خان آرزو کے گھر سے نکلنے کے بعد اعتماد الدولہ
 نور الدین خان کے نواسے رعایت خان کی مصاحبت،
 اس کے بعد نواب بہادر (حواہ سرا) کی سرکار سے
 متعلق ہونا، اس کے قتل کے بعد کچھ دیر کے لیے
 دیوان مہائرائی کی سرکار میں چلے جانا، پھر راجا
 حگل کشور اور راجا ناگرمیل سے متوصل ہونا
 (ان کی رفاقت میں انہوں نے بہت سے مقامات اور
 معرکے دیکھے اور تیسری مرتبہ اکبر آباد بھی گئے)،
 اس کے بعد کچھ مدد گوشہ نشین رہا، پھر جب
 نادر شاہی اور احمد شاہی حوٹریوں کے سبب
 دہلی اٹری اور لکھنؤ آباد ہوا تو ۱۱۹۷ھ/۱۷۸۲ء
 میں نواب آصف الدولہ کی دعوت پر لکھنؤ جانا
 (مقدمہ انتخاب کلام میر، ص ۹، سرشاہ سلیمان :
 مقدمہ انتخاب مشوایات میر، ص ۱۵)۔ اس کے بعد
 تادم مرگ لکھنؤ ہی میں رہے۔ سال وفات میں
 اختلاف ہے (اکثر کی رائے میں انتقال بمعر ۹۰،
 سال ۲۰ شعبان ۱۲۲۵ھ/۱۸۰۸ء، مقدمہ کلیات میر،
 ص ۳۸)۔

میر تقی میر کے دو بیٹے تھے : ایک میر
 عسکری عرف کلو المتخلص بہ عرش (یا بقول نسخ،
 رار) اور دوسرے میر فیض علی فیض۔ تذکرہ
 شمیم سخن میں میر صاحب کی ایک دختر المتخلص
 بہ یگم کا ذکر بھی آیا ہے (مزید تفصیلات کے لیے
 دیکھیے آسی : مقدمہ کلیات میر، ص ۷۵)۔

تصانیف : (۱) کلیات نظم اردو، جس میں
 غزلیات کے چھ دیوان، قصائد، مشوایات،
 رباعیات، ترکیب بد، ترجیع بد اور واسوخت
 شامل ہیں۔ مشوایات میں درجے عشق، شعلہ عشق،

بہر صورت فرین قیاس یہ ہے کہ خان آرزو سے، جو
 انہیں رائے کے سب ادبا و شعرا کے مرجع تھے،
 میر تقی نے کچھ نہ کچھ کسب فیض ضرور کیا ہوگا۔
 اس کی تائید میر محمد حسن اکبر آبادی : معاکمات
 الشعراء (مخطوطہ، در کتاب حانہ پنجاب یونیورسٹی
 ورق ۳) سے بھی ہوئی ہے (نیر دیکھیے اور پٹیل کالج
 میگزین، فروری ۱۹۵۱ء، ص ۲۷، آسی : کلیات میر،
 ص ۲۱ : شاہ سلیمان : انتخاب مشوایات میر، ص
 ۱۱ و ۱۲)۔ بہر حال اس میں کچھ شبہ نہیں کہ
 میر تقی اپنے اس ”پرو مشد استاد بندہ“ (خان
 آرزو) کے سلوک سے بے حد غیر مطمئن اور دل
 برداشتہ تھے اور ان کی بد سلوکی کو اپنے بھائی
 محمد حسن کی انکیت کا سببہ سمجھتے تھے (ذکر
 میر، ص ۹۳)۔ حقیقت یہ ہے کہ خان آرزو اور میر
 کے تعلقات کی سرگشت کچھ پیچیدہ سی ہے۔
 گمان یہ ہے کہ میر تقی میر بے اندازہ حساس،
 زود رنج اور نازک اعصاب شخص تھے، اس لیے بالکل
 ممکن ہے کہ خان آرزو سے بکڑے رہا اسی کا
 نتیجہ ہو۔ مولانا عبدالسلام شعرا لہند (بحوالہ
 بہاریہ حزاں) اور آسی مقدمہ کلیات میر میں اکبر آباد
 سے دوبارہ نکلنے کو ایک واقعہ محنت سے مربوط
 کرتے ہیں۔ آسی کا یہ خیال ہے کہ محمد حسن کی
 بد سلوکی کا سبب بھی یہی ہوگا۔ واقعہ محنت کی
 تائید ان کی مشوی خواب و خیال سے بھی ہوتی
 ہے، لیکن عاشقی اور شاعری کو اکثر ہم رکاب
 دیکھا گیا ہے۔ محبت تو غالب و مؤس کی بھی
 مشہور ہے، مگر ان کے معاملے میں یہ صورت پیدا
 نہیں ہوئی، تاہم امکان ہرشی کا ہے۔ بہر حال ان
 سب حالات کا نتیجہ یہ ہوا کہ میر نے زندگی کے
 ان تعربات کو بہت محسوس کیا اور غم والہ کی
 سبب ان پر جنوں کی سی حالت طاری ہو گئی
 (دیکھیے ذکر میر اور مشوی خواب و خیال)۔

کلام پر رائے: میر تقی میر اردو کے مسلم الثبوت اساتذہ شعرا میں سے ہیں۔ ان کے کمال شاعری کا اعتراف ان کے زمانے میں بھی ہوا اور ان کے بعد آج تک ہو رہا ہے۔ قدیم مصنفوں میں حکیم قدرت اللہ قاسم نے مجموعہ نغمہ میں میر کے رنگ طبیعت کے متعلق اچھی رائے ظاہر نہیں کی، جس سے متاثر ہو کر عہد جدید میں محمد حسین آزاد نے بھی ان کی کج حلقی اور بد دماغی کی داستانوں کو خاصا بڑھا چڑھا کر بیان کیا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آزاد کی بہت سی روایات کا سرچشمہ مجموعہ نغمہ کے علاوہ ناصر خان کا معرکہ حوس ریا بھی ہے (رسالہ اردو، اکتوبر ۱۹۵۲ء)، لیکن اس میں شدہ نہیں کہ ابتدائی عمر کے عوارض کا اثر، بعد میں بھی باقی رہا، جس کا ثبوت ان کی شاعری کے علاوہ ان کے تذکرے سے بھی ملتا ہے (دیکھیے سید عبداللہ: نقد میر)۔

جیسا پہلے لکھا جا چکا ہے، میر نے اکثر مرواحہ اصناف میں طبع آزمائی کی ہے، مگر ان کے کمال کا اصلی میدان غزل اور مشوی ہے۔ ان کے قصیدے بھی برے نہیں، مگر قصیدہ گوئی میں ان کا رتہ سودا کے برابر نہیں۔ مولانا حالی کا خیال ہے کہ غالباً اردو میں سب سے پہلے میر ہی نے رباں اردو میں عشقیہ قصے بصورت مشوی لکھے۔ (حالی: مقدمہ شعر و شاعری)۔ عبدالسلام ندوی نے یہ دعویٰ کیا ہے کہ وہ مشویات کے موجد ہیں اور ان کا عمدہ نمونہ پیش کرتے ہیں (شعر الہند)، مگر یہ رائے صحیح معلوم نہیں ہوتی، کیونکہ میر کی مشویوں سے پہلے بھی اردو میں ہر قسم کی مثنویاں دکن میں موجود تھیں اور زبان اور لہجے کے تفاوت کے باوجود دکن کی بعض مثنویاں (مثلاً نصرتی وغیرہ کی مثنویاں) خاصی کامیاب ہیں (مقدمہ گلشن عشقی نصرتی، مطبوعہ انجمن ترقی اردو، ۱۹۵۲ء)۔

معاملات عشقی، اعجاز عشقی، جوش عشقی، خواب و خیال اور شکار نامے خاص شہرت کے مالک ہیں۔ چھوٹی نظمیں، مثنویات، ماحول کی اشیا اور بعض گھریلو جانوروں کے متعلق ہیں، جو بہت مشہور ہیں (تفصیل کے لیے دیکھیے آسی: کلیات میر، مقدمہ)۔

(۲) نکات الشعراء (۱۶۵۱ء)، یہ شعراے اردو کے قدیم ترین تذکروں میں سے ہے۔ میر کا دعویٰ ہے کہ یہ شعراے اردو کا اولین تذکرہ ہے (نکات الشعراء، ص ۱)، مگر یہ دعویٰ صحیح نہیں، کیونکہ اس سے پہلے بھی کچھ تذکرے مرتب ہو چکے تھے (مثلاً تذکرہ خان آرزو، تذکرہ سودا: تجمۃ الشعراء وغیرہ)، البتہ یہ درست ہے کہ یہ شعراے اردو کا پہلا معیاری تذکرہ ہے۔ اس تذکرے کے باقی حالات کے لیے ملاحظہ ہو مقدمہ نکات الشعراء از عبدالحق اور سید عبداللہ: شعراے اردو کے تذکرے اور تذکرہ نگاری کا فن، مطبوعہ لاہور۔

(۳) ذکر میر (۱۱۹۷ھ)، میر تقی کی آپ بیتی (فارسی میں)، جس میں اہلے حالات کے علاوہ زمانے کے تاریخی حالات بھی بیان کیے ہیں (مطبوعہ انجمن ترقی اردو، مع مقدمہ از مولوی عبدالحق)۔ (۴) دیوان فارسی، جس کا ایک نسخہ پروفیسر مسعود حسن رضوی ادیب کے کتاب خانے میں ہے (مقدمہ آسی، محولہ بالا، ص ۵۲)۔

(۵) فیض میر (فارسی)، اہلے بیٹے فیض علی کے لیے لکھی تھی۔ پروفیسر مسعود حسن رضوی ادیب نے متن مع ترجمہ شائع کر دیا ہے۔

(۶) مجموعہ مرثی، پروفیسر مسعود حسن ادیب کے کتاب خانے میں ہے مگر میر سے اس کا منسوب ہونا کچھ مشکوک معلوم ہوتا ہے (آسی: مقدمہ کلیات، ص ۵۲)۔

ترجمان ہیں [سید عبداللہ : نقد میر]۔

بہر حال یہ مسلم ہے کہ میر کا اصلی میدان کمال ان کی غزل ہے۔ اردو کے تقریباً سہمی ہاکمال شاعروں نے اس صنف میں ان کے کمال کا اعتراف کیا ہے۔ میر کی غزل کی تاثیر کے دو بڑے اسباب ہیں : اول ، ان کی غم انگیز لہجے ، دوم ان کا شعور فنی۔ میر کی زندگی کے ذاتی تجربات غم انگیز تھے۔ اس پر اس زمانے کے حواری واقعات ، مثلاً نادر شاہ کے قتل عام اور احمد شاہ ابدالی کے حملوں کے علاوہ سلاطین دہلی کی خانہ جنگی اور برادر کشی ، نیر انسانی شرافتوں کے زوال نے ان کے دھن پر غم کی محکم چھاپ لگا دی۔ اس طرح ان کی شاعری ذاتی الم کی حدوں سے گزر کر ہمہ گیر انسانی دکھ درد کی کہانی بن گئی۔ ان کا عام سطحی اضطراب اور بے صبری کا مظہر نہیں بلکہ مسلسل جذباتی تجربات اور ان پر ان کے روحانی رد عمل کا نتیجہ ہے۔ اس رد عمل کا نام الہوں نے درد مبدی رکھا ہے ، جو ہم سے بلند تر روحانی تجربے کا نام ہے اور اپنی ارفع صورت میں ایک مشت فلسفہ زندگی بن جاتا ہے۔ میر کا غم جو بھی تھا، ان کے لیے فنی تخلیق کا ذریعہ اور اعلیٰ بصیرتوں کا وسیع بن گیا۔

ان کے الم کا خاصہ یہ ہے کہ اس سے زندگی کی الم ناک تصویر تو بنتی ہے ، لیکن تماشائے حیات افسردہ نہیں ہوتی۔ ان کے غم میں شدت الم کے باوجود کچھ چہل پہل کی کیفیت موجود رہتی ہے۔ احساسات غم کی اس تطہیر سے میر کی شاعری میں ایک خاص قسم کی ارفعیت پیدا ہو گئی ہے۔

میر کے مضامین کی طرح ان کے اسالیب بیان بھی مؤثر ہیں۔ انہوں نے اپنے تذکرے میں زمانے کے بہترین اسلوب کے لیے انداز کی اصطلاح استعمال کی ہے۔ ان کا بیان ہے کہ ان سے پہلے

با این ہمہ یہ بات بلاخوب تردید کہی جا سکتی ہے کہ اردو مثنوی کو ترقی دینے اور مقبول عام بنانے میں میر کا بڑا حصہ ہے ، کیونکہ انہیں کی مثنویوں کے زیر اثر شمالی ہند میں مثنوی نگاری کا شوق پیدا ہوا (ان کے خاص متبعین میں اور لوگوں کے علاوہ مصحفی (بہر المحنت) اور بسمل فیض آبادی بھی تھے)۔ میر کی دو المیہ مثنویاں دربانے عشق اور شعلہ عشق بڑی پرتاثر ہیں۔ ان میں محنت کا انجام موت دکھایا گیا ہے اور پنجاب کے بعض قصوں (مثلاً سوہی مہینوال) کی طرح المیہ کا موقع و محل دریا ہے۔ میر کی مثنویوں کی خصوصیت سادگی اور عام فہمی ہے۔ ان کے قصوں کے کردار عام لوگ ہیں اور اگرچہ ان میں مافوق العادہ عنصر بھی موجود ہے ، مگر بنیادی طور پر ان کی کہانیوں میں سچائی پائی جاتی ہے ، جس کو حدیث کی گہرائی اور المیہ احساس کی شدت نے مؤثر بنا دیا ہے۔ ان کی بعض مختصر مثنویاں (نظمیں) گہریلو حالوروں اور گرد و پیش کے حالات سے متعلق ہیں۔ ان میں ان کی طبیعت کی سادگی اور بھولپن اور ماحول سے ان کی محنت کا پتا چلتا ہے۔ شکار ناموں میں الہوں نے مرقع نگاری کی ہے اور جنگل اور شکار کے مناظر کے علاوہ ، تقریباتی شاہی جاوسوں کی اچھی تصویریں کھینچی ہیں ! تاہم مناظر کے بیان میں تخیل سے زیادہ کام لیا ہے اور اجمال و اختصار کے باعث تصویریں سہم ہو گئی ہیں۔

میر نے ہجو میں بھی لکھی ہیں مگر ان کی ہجو میں سودا کی ہجو کی زہر لانی نہیں۔ میر نے شہر آشوب بھی لکھا ہے مگر اس کا درجہ سودا کے شہر آشوب (مخمس) سے کم ہے۔ اس تمام صورت حال کی وجہ یہ ہے کہ میر خارجی کیمیتوں کے مقابلے میں داخل کیفیات کے اچھے

ان کی تشبیہیں، مانگہ سے ہٹ کر حقیقت کے دائرے میں آجاتی ہیں، مثلاً محبوب کی آنکھوں کو غزال کی آنکھوں سے مشابہت دینا شعرا کا عام طریقہ ہے، مگر میر اس مشابہت کو محبوب کی آنکھوں کی توہین خیال کرتے ہیں۔ اسی طرح ہونٹوں کو یاقوت سے تشبیہ دی جاتی ہے مگر وہ اس کی تردید کرتے ہیں، جس کے باعث معنی حقیقت کے قریب آجاتا ہے، یاقوت بلاشبہ خوبصورت شے ہے مگر ہتھر ہے، لہذا کجا لب محبوب (کہ انسانی ہے) اور کجا ہتھر۔ گویا حسن انسانی کو ان کے نزدیک بیچر کے حسن کی ہر نوع پر تفوق حاصل ہے۔

میر کی رہاں میں سادگی اور بیان میں بول چال کا لطف ان کی ایک خصوصیت ہے، مگر اس سے بھی زیادہ مسرت بخش عنصر ان کے یہاں مناسب اوراں کی دلاویزی اور لفظی موسیقیت ہے۔ ان کی لمبی بحرین مسرت بخش اور چھوٹی بحرین درد انگیز ہوتی ہیں۔ میر کو شعر میں ایک خاص صوتی فصاحت پیدا کرنے کا بڑا ملکہ حاصل تھا۔ وہ قدرت کی طرف سے بڑا پختہ صوتی ذوق لے کر آئے تھے، جس سے انھوں نے اپنی شاعری میں بڑا کام لیا ہے۔ لمبی بحروں میں ان کی متعدد غزلیں بہت پرتاثر ہیں۔

بہر حال میر غزل کے بلند پایہ استاد تھے۔ یہاں تک کہ غالب جیسے عظیم سخنور نے بھی ان کی استادی کو تسلیم کیا ہے، اگرچہ اس امر کا فیصلہ کرنا دشوار ہے کہ غالب اور میر میں سے اصل کون ہے؟ بعض وجوہ ایسے بھی ہیں جن کے سبب میر کا درجہ غالب سے بلندتر معلوم ہوتا ہے، مگر غالب کی غزل کا اختصار، ان کے بیان کا اعجاز، ان کی غزل کا تجمل اور حسن، ان کی فلسفیانہ ژرف نگاہی اور شوحی و طرافت جیسی خوبیوں کے باعث غالب میر سے افضل ہیں، اگرچہ خود غالب نے میر کے کمال کا اعتراف کرتے ہوئے یہ لکھا:

شعرا ابہام کی صفت برتتے تھے، مگر ان کے دور میں اس کو پسند نہیں کیا جاتا؛ اس کے بجائے شاعر انداز کی طرف ملتفت ہیں، جس میں صانع کے مناسب استعمال کے ساتھ ساتھ بیان کی اکثر خوبیاں جمع ہوگئی ہیں، مثلاً ”تشبیہ و استعارہ“ کے علاوہ خیال صفت، مکالمہ (گفتگو) اور ترصیع کا ایسا استعمال کیا گیا ہے جس سے صوتی اور معنوی لحاظ سے شعر مؤثر اور حسین ہو جاتا ہے۔ میر کے کلام میں ابہام بھی ہے، مگر کم۔ ان کے کلام کی اہمیت جن خوبیوں کے سبب سے ہے، ان میں سے ایک یہ ہے کہ الفاظ ان کے موضوع و مضمون سے پوری طرح ہم آہنگ ہوتے ہیں۔ ان کے الفاظ ”چرب و شیریں“ ہوتے ہیں، یعنی ان میں لطیف جذبات کا رس بھرا ہوا ہوتا ہے، جس سے شیرینی اور گھلاوٹ پیدا ہوتی ہے، اس کے علاوہ ان کے ہاں تصویریت اور خیال انگیزی کے عناصر بھی پائے جاتے ہیں۔ ان کے پیرایہ ہائے بیان میں بول چال کے انداز، سادہ طریقہ ہائے اظہار اور طنز و تعریض کی چبھ کو خاص اہمیت حاصل ہے۔ ان کی تشبیہات کا مواد عموماً زندگی اور کائنات کے معمولات (یعنی عام اور معمولی حالتوں اور چیزوں) سے حاصل کیا ہوا ہے۔ ان کے استعارات میں مفلسی کا چراغ، ٹوٹے ہوئے دیبے، مکڑی کے حائلے، زلور کے گھر نظر آتے ہیں۔ اس کے علاوہ ماحول کے اثرات کے ماتحت اجڑے ہوئے نگر، لٹی ہوئی بستیاں، ویران شہروں کے تنہا چراغ بھی ان کے استعارات کی بنیاد بنتے ہیں۔ خون اور لوہو (لہو) تو ان کی شاعری کی خاص علامت ہے۔

میر ے تشبیہ کے طریقوں میں بھی ایک خاص ندرت پیدا کی ہے، وہ مروجہ اور متعارفہ مماثلتوں کی صورت کو بدل بلکہ الٹ دیتے ہیں یا مشہور مشابہتوں کی تردید یا تفتیش کرتے ہیں۔ اس طرح

ع میر کا شعر کم از گلشن کشمیر نہیں
(لسانہ حمیدہ)

اور ناسخ کے اس قول کی تائید کی ہے :

آپ نے بہرہ ہے جو معتقد میر نہیں

غالب نے میر کی شاعری کا کچھ اور اثر بھی قبول کیا ہے : پنٹلچہ ان کے یہاں میر کے بعض مصائب اور اسالیب موجود ہیں۔ اس کے علاوہ میر کے بعض سکاہتی واسوحتی اور احتجاجی پیرائے بھی غالب کے یہاں ہیں۔ (بعض محققین کے نزدیک میر اردو میں واسوخت کے موحد تھے، مگر یہ صحیح معلوم نہیں ہوتا)۔

اصلاح زبان : میر زبان اردو کے مصلحین میں بھی اہم درجہ رکھتے ہیں (اس بحث کے لیے دیکھیے عبدالسلام : شعر الہند، حصہ اول)۔ اسالیب و بیان کی تاریخ ارتقا میں بھی میر کا درجہ تسلیم شدہ ہے۔ انہوں نے اپنے دور کے بعض دوسرے اکابر شعرا کے ساتھ مل کر شاعری کو ابہام کے عیب سے پاک کرے کی کوشش کی (اگرچہ خود ان کا اپنا کلام ابہام سے پاک نہیں)۔ اس کے علاوہ انہوں نے عمدہ فارسی ترکیبوں کو اردو میں رائج کیا (اگرچہ ان کے یہاں مقامی اور ناہموار تراکیب کی بھی کمی نہیں)۔ غرض سودا کی طرح میر بھی زبان اردو کے مصلحین میں ممتاز مقام کے مالک ہیں۔

تذکرہ نگاری : میر اگرچہ اردو کے پہلے تذکرہ نگار نہیں، مگر فی لحاظ سے اردو کا پہلا اہم تذکرہ انہیں کا لکھا ہوا ہے۔ نکات الشعراء (سال تصنیف ۱۱۶۵ھ) کو اردو تذکرہ نویسی میں تقریباً وہی درجہ حاصل ہے جو انگریزی میں ڈاکٹر جانسن کے تذکرۃ الشعراء کو حاصل ہے۔ اس میں اچھے تذکرے کی بہت سی خوبیوں پائی جاتی ہیں، مثلاً مطالب کا اختصار، رجال تذکرہ کے متعلق اہم اور چیدہ واقعات کا ادراج اور عمدہ انتخاب کلام

وغیرہ۔ میر کے اس تذکرے میں عملی تنقید کے عمدہ نمونے موحود ہیں اور باوجودیکہ ان کی تنقید میں بعض اوقات تلخی اور شدت کی صورتیں بھی پیدا ہو گئی ہیں، مگر طریقہ تنقیدی ہی اختیار کیا ہے۔ ان کے تذکرے سے تذکرہ نگاری کی ایک خاص روایت قائم ہوئی، جس کے متبعین میں گردیزی (تذکرہ ریختہ گویاں)، قائم (معرون نکات)، میر حسن (تذکرہ شعراے اردو) اور مصحفی (تذکرہ ہندی) شامل ہیں۔ ان سب تذکروں کی خصوصیت اختصار ہے۔ میر کے دبستان تذکرہ نگاری کے خلاف جو رد عمل ہوا، وہ بھی ایک روایت بن کر تادیر قائم رہا۔ اس دبستان میں قدرت اللہ قاسم (مجموعہ نغز)، شیفتہ (گلش نے حار)، باطن (گلستان نے خزاں) اور شعیق (چمستان شعرا)، شامل ہیں (دیکھیے سید عدالتہ : شعراے اردو کے تذکرے اور تذکرہ نگاری کا فن، ص ۳۸ تا ۵۶)۔

میر نے ذکر میر کے نام سے فارسی میں ایک آپ بیتی بھی لکھی ہے۔ قدیم اردو ادب میں آپ بیتوں کی کمی ہے۔ جو آپ بیتیاں موحود ہیں، ان میں ہلندہ پایہ بہت کم ہیں، مگر میر کی آپ بیتی اس فن کی ایک غیر معمولی کتاب ہے۔ اس میں انہوں نے ذاتی حالات اور رسالے کے واقعات تفصیل سے بیان کیے ہیں (عبدالحق : مقدمہ ذکر میر)، تاہم اس کتاب کو مکمل سوانح عمری کا درجہ نہیں دیا جا سکتا۔ اس کے علاوہ اس میں واقعات کی ترتیب تاریخی نہیں بلکہ تقدیم و تاخیر سے کام لیا گیا ہے۔

مآخذ : (۱) میر : نکات الشعراء، مطبوعہ نظامی پریس، بدایوں، (۲) قدرت اللہ قاسم : مجموعہ نغز، طبع حافظ محمود شبرائی، مطبوعہ بحاب پولیورسٹی، لاہور ۱۹۳۲ء، (۳) گردیزی : تذکرہ ریختہ گویاں، مطبوعہ النعمن ترقی اردو، حیدرآباد (دکن) ۱۹۳۳ء، (۴) قائم چاند پوری : معرون نکات، مطبوعہ النعمن ترقی اردو،

حیدرآباد (دکن) ۱۹۳۹ء (۵) کریم الدین : تذکرہ
 طبقات الشعراء ہند، دہلی ۱۹۳۸ء (۶) شیمہ : گلشن
 بے خار ، لکھنؤ ۱۹۳۸ء (۷) محمد حسین آزاد
 آب حیات ، مطبوعہ شیخ مبارک علی ، لاہور (۸)
 سکینہ : تاریخ ادب اردو ، مترجمہ عسکری ، نولکشور،
 لکھنؤ (۹) عبدالسلام ندوی ، شعرا الہند ، مطبوعہ
 اعظم گڑھ (۱۰) عبدالحی : گل رعنا ، مطبوعہ
 اعظم گڑھ (۱۱) سری رام : حمائلہ حاوید ، مطبوعہ
 لکھنؤ ، ۱۹۰۸ تا ۱۹۱۱ء (۱۲) محمد یحییٰ تہا :
 مرآۃ الشعراء ، عالمگیر پرنس ، لاہور (۱۳) محسن
 گورکھپوری : تنقیدی حاشیے ، حیدر آباد (دکن)
 ۱۹۴۵ء (۱۴) اثر لکھنوی ، مرا میر ، دہلی ۱۹۴۷ء
 (۱۵) یوسف حسین حان : اردو غزل ، دہلی ۱۹۵۲ء
 (۱۶) سید عبداللہ ، نقد میر ، مطبوعہ لاہور .

(سید عبداللہ)

⑧ میر جعفر خان جمالی : بلوچستان میں تحریک
 پاکستان کے نامور رہنما ، میر شکر خان حمالی کے
 ہاں ۱۹۰۳ء میں بمقام اوستا محمد (نصیر آباد)
 پیدا ہوئے ۔ معمولی اردو ، فارسی گھر پر ہی پڑھی ۔
 نصیر آباد میں لاکھوں ایکڑ اراضی کے مالک اور
 صوبے کے حوشحال افراد میں سے تھے ۔ رجحان شروع
 ہی سے اسلام اور اسلام کی نشاۃ ثانیہ کی طرف تھا ؛
 چنانچہ اپنے علاقے میں دینی تعلیم کے مدرسوں کو
 دل کھول کر امداد دیتے تھے ۔ تحریک خلافت میں
 بھی شامل رہے ۔ ۱۹۳۰ء ہی سے مسلم لیگ سے
 وابستہ تھے ، اسی لیے نصیر آباد میں سب سے پہلے
 مسلم لیگ کو قدم جانے کا موقع ملا ۔ ۱۹۳۷ء
 میں جب قائد اعظم مسلم لیگ کی تنظیم کے لیے
 دورے کر رہے تھے اور حیک آناد وارد ہوئے تو
 میر جعفر خان حمالی دس ہزار افراد کو لے کر
 اسٹیشن پر پہنچے اور قائد اعظم کا شایاں شان استقبال
 کیا ۔ میر جعفر خان جمالی کو مسلم لیگ کا ساتھ

دیے کے باعث انگریزوں نے اراضی کے مالکانہ
 حقوق سے محروم کرنے کا عملی اقدام کر دیا ،
 مگر ان کے ہائے ثبات میں لعرش نہ آئی ۔ ہربوی
 کونسل تک مقدمہ پہنچا اور بالآخر فتح ان کی ہوئی۔
 برعظیم پاک و ہند کی تقسیم کے وقت انگریزوں
 نے سرحد کی طرح بلوچستان میں بھی ریفرنڈم کا دام
 ہم رنگ زمین بچھایا اور شاہی حُرگے کے ارکان کو
 معارف قرار دیا کہ وہ فیصلہ کریں کہ بلوچستان کو
 بھارت میں شامل کرنا ہے یا پاکستان میں ۔ اس
 موقع پر میر جعفر خان جمالی اور نواب محمد حان
 حوگیر کی شانہ رور مساعی سے سرداروں اور شاہی
 حُرگے نے پاکستان کے حق میں فیصلہ دیا۔

میر جعفر خان حمالی حب تک زندہ رہے مسلم
 لیگ ہی سے وابستہ رہے ۔ انہوں نے قیام پاکستان
 کے لیے باوجود کو متحد کیا اور اس سلسلے میں
 یہاں کی صحافت پر بھی خاصے اثر انداز رہے ، چنانچہ
 ان کا ہفت روزہ اخبار تنظیم ان دنوں مسلم لیگ کا
 ترجمان تھا ۔ با بریں قائد اعظم نے ان کو ”پاکستان
 کی رہاں“ کا خطاب دیا۔

میر جعفر خان جمالی ۷ اپریل ۱۹۹۷ء کو
 وفات پا گئے اور اوستا محمد میں مدفون ہوئے ۔
 میر تاج محمد حمالی اور میر سکندر خان حمالی ان
 کے فرزند ہیں۔

(عوٹ بخش صابر)

* میر حملہ : رگ بہ محمد سعد۔

میر حسن : مولوی ، سد ، شمس العلماء ، ⑧
 برعظیم پاک و ہند کے مشہور عالم اور معلم ،
 ۸ اپریل ۱۸۴۴ء کو اپنے نہیال موضع فیروز والا ،
 ضلع گوجرانوالہ (پنجاب) میں پیدا ہوئے ۔ ابتدائی
 تعلیم میالکوٹ میں اپنے والد سید میر محمد شاہ سے
 گھر پر حاصل کی اور کم سی ہی میں قرآن مجید
 حفظ کر لیا ۔ پھر مرواحہ نصیب کے لیے مسجد دو

عادت کا درجہ دے رکھا تھا۔ رات ہو یا دن، بارش ہو یا طوفان، طلبہ انہیں ہر وقت اور ہر موقع پر تعلیم دینے پر تیار ہاتے، حتیٰ کہ گھر سے کالج آنے جاتے بھی ان سے مستفید ہوتے رہتے۔ آخر عمر میں ان کی بیانی حاتی رہی، چنانچہ مرے کالج سیالکوٹ کی انتظامیہ نے مارچ ۱۹۲۸ء میں انہیں سکدوش کر کے ستر روپے ماہوار پشن مقرر کر دی۔ کم و بیش سرسٹھ برس تک درس و تدریس کے مقدس پیشے سے وابستہ رہ کر انہوں نے ۲۵ ستمبر ۱۹۲۹ء کو وفات پائی اور وصیت کے مطابق ان کے شاگرد مولوی محمد ابراہیم میر، مصنف تاریخ اہلحدیث، نے غسل دیا اور نماز جنازہ پڑھائی۔

ان کے مختار تلامذہ میں علامہ اقبال سرفہرست ہیں۔ بقول شیخ عبدالقادر: ”اقبال کو بھی اپنی ابتداءے عمر میں مولوی سید میر حسن سے استاد ملا۔ طبیعت میں علم و ادب سے مسابقت قدرتی طور پر موحود تھی، فارسی اور عربی کی تحصیل مولوی صاحب سے کی، سونے پر سہاگا ہو گیا۔ ابھی سکول میں پڑھتے تھے کہ کلام موزوں زبان سے نکلے لگا“ (مقدمہ ہانگ درا) اور سید لذیر لیاری، جو مولوی صاحب کے بھتیجے تھے، لکھتے ہیں: ”اقبال شعر کہتے اور میر حسن اصلاح دیتے۔ مولانا کا ذوق شعر بہت بلند تھا۔ ان سے علامہ اقبال نے شعر و شاعری کی نزاکتوں، عروض و قوافی کی حویلیوں، کلام کے محاسن اور معائب، غرض کہ ہر اس بات کا سبق سیکھا جس کا تعلق اس فن کے لوازم سے تھا“ (داناے راز، اقبال اکاڈمی، لاہور ۱۹۷۹ء)۔ علامہ بھی اپنے استاد کا بے حد احترام کرتے تھے اور بچپن سے لے کر ان کی زندگی کے آخری ایام تک ان سے کسب فیض کرتے رہے (رورکار فقیر، ص ۲)۔ انہیں کی سفارش پر حکومت نے مولوی صاحب کو ان کی تعلیمی خدمات کے

دوروارہ کے امام مولانا شیر محمد کے سامنے زانوئے تلمذ تہ کیا (محمد دین فوق: علامہ الحکیم سیالکوٹی، لاہور ۱۹۲۴ء، ص ۶۴ بعد)۔ ۱۸۵۴ء میں سیالکوٹ کے صالح سکول میں داخل ہوئے۔ دورانِ تعلیم میں وہ شہر کے دوسرے اہل علم حضرات سے بھی مستفید ہوتے رہے اور ۱۸۶۱ء میں حصول تعلیم کے بعد اسی سکول میں نورویہ ماہوار پر مدرس ہو گئے (فقیر وحید الدین: روزگار فقیر، مطبوعہ لاہور، ص ۲۰۴)، لیکن اگلے ہی برس سکاج مشن پرائمری سکول سے وابستہ ہو کر عربی پڑھانے لگے (ڈسٹرکٹ گزٹیر، سیالکوٹ، ۱۸۸۳-۱۸۸۴ء، ص ۳۷ بعد)۔ ۱۸۶۳ء میں ان کا تبادلہ وزیر آباد ہو گیا (ڈسٹرکٹ گزٹیر، گوجرانوالہ، ۱۸۹۵ء، ص ۴۹)۔ ۱۸۶۹ء میں وہ دوبارہ سیالکوٹ میں تبدیل کر دیے گئے۔ ۱۸۷۱ء میں اس سکول میں انٹرنس تک تعلیم دی جانے لگی اور مولوی صاحب نویں، دسویں جماعت کو بھی پڑھانے لگے۔ ان کی قابلیت کے سب معترف تھے، چنانچہ سکاج مشن کی ایک سالانہ رپورٹ میں ہمیں یہ عبارت ملتی ہے: ”ہمارے ائسٹ شریہ کی جماعتیں، جو میر حسن سے تعلیم پا رہی ہیں، ہمارے لیے بجا طور پر باعث فخر و ناز ہیں۔ آج تک ان اساتذہ سے میرا رابطہ رہا ہے ان میں وہ یقیناً ممتاز ترین عالم اور بہترین معلم ہیں اور یہ ایک حقیقت ہے کہ تھوڑے ہی عرصے میں طلبہ کے اندر بھی علم عربی اور فارسی شعر و ادب کا وہی دوق و شوق پیدا ہو جاتا ہے جو ان کی ذات کا حصہ ہے“ (Report on the Schemes of the Church of Scotland، بابت ۱۸۷۵ء، ایڈلبرا، ص ۱۲۸)۔ ۱۸۸۹ء میں سکاج مشن ہائی سکول کو انٹرمیڈیٹ کالج کا اور ۱۹۱۳ء میں ڈگری کالج کا درجہ ملا تو مولوی صاحب ہی۔ اے تک کے طلبہ کو عربی پڑھاتے رہے۔ انہوں نے اپنے شیر کو

پیش نظر شمس العلماء کا خطاب دیا (۱۹۲۳ء)۔
سید میر حسن آل انڈیا معتمد ایجوکیشنل
کانفرنس کے سالانہ جلسوں میں پنجاب کی نمائندگی
کرتے تھے اور ان کی رائے اور مشورے کو قدر کی
نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔ سر سید ان کے قریبی دوستوں
میں سے تھے۔ ان کے علاوہ محمد حسین آزاد،
الطاف حسین حالی، شبلی نعمانی، محسن الملک،
سید سلیمان ندوی اور سید محمود وغیرہ سے بھی ان
کے گہرے روابط رہے۔ ان کے معروف شاگردوں
میں علامہ اقبال اور مولوی محمد ابراہیم میر کے
علاوہ مثنوی غلام قادر فصیح اور ان کے فرزند مولوی
ظفر اقبال، شیخ گلاب دین اور میر عبدالقیوم قابل
ذکر ہیں (دیکھیے راقم کی کتاب علامہ اقبال کے
استاد شمس العلماء مولوی سید میر حسن: دیاب و
افکار، مطبوعہ اقبال اکادمی پاکستان)۔

(سید سلطان محمود حسین)

⑤ میر حسن دہلوی: بن میر غلام حسین
ضاحک بن خواجہ غریب اللہ بن میر امامی، اردو
کے ممتاز شاعر اور مشہور مثنوی سحرالبیان کے
مصنف۔ ان کے حاندان، والد اور اپنے حالات کے
سلسلے میں معلومات ان کے تذکرہ شعرائے اردو
میں ملتی ہیں۔ میر امامی ہرات کے ایک متحر
فائل تھے، جو ترک وطن کر کے شاہجہاں آباد
آ گئے اور اہل زمانے کے لوگوں میں بڑا مرتبہ پایا۔
میر ضاحک ایک اچھے ناظم و نائر، درویش مزاح
لیکن ہزل دوست اور مزاح پسند تھے۔ میرزا رفیع
سودا [رک بان] نے ان کے بارے میں عجیب و
غریب ہجوئیں لکھی ہیں، جو کلیات سودا میں
موجود ہیں۔ ضاحک نے بھی جواب میں طبیعت کی
تیزی دکھائی، مگر یہ کلام کہیں دستیاب نہیں،
البتہ میر حسن کی قلمی کلیات میں ایک جوابی ہجو
ملتی ہے، جو بہت رکیک اور فحش ہے۔

دلی کی سلطنت پر تباہی آئی تو میر ضاحک
میر حسن کو ساتھ لے کر فیض آباد چلے گئے، لیکن
زمانے کا قطعی تعین نہیں کیا جا سکتا۔ میر حسن
اپنے تذکرہ میں صرف اتنا لکھتے ہیں کہ آغا حوا
میں ترک وطن کر کے فیض آباد اور لکھنؤ آئے۔
کل زمانے کے مطابق ان کی عمر اس وقت بارہ تیرہ برس
ہوگی۔ میر حسن کی وفات ۱۲۰۸/۱۷۹۹ء میں
ہوئی اور اس وقت ان کا سن پچیس برس تھا۔ اس
حساب سے یہ سن ۱۱۶۶/۱۷۵۲ء تا ۱۱۶۷/۱۷۵۳ء
۱۷۵۳ء کے قریب قرار پاتا ہے۔ [ذکر وحید
قریشی کی تحقیق کے مطابق ۱۱۷۹/۱۷۶۵ء
دیکھئے میر حسن اور ان کا زمانہ، ص ۲۸۶]۔
فیض آباد میں نواب سالار جنگ اور ان کے بیٹے
مرزا نوازش علی خان بہادر نے ان کی سرپرستی کی۔
میر حسن ان دو محسنوں کا ذکر بڑی محنت سے
کرتے ہیں۔ مثنوی تہیت عید اور مصر خواہر میں،
حو تذکرہ کی تصنیف (۱۱۹۲/۱۷۷۸ء) کے بعد
لکھی گئیں، لاطر خواہر علی خان بھی اس مہرت
میں شامل ہو جاتے ہیں۔ اس کے چند سال بعد
جب ۱۱۹۹/۱۷۸۳ء میں سحرالبان مکمل ہوئی
تو وہ نواب آصف الدولہ کے متوسلین میں شامل تھے
اور فیض آباد سے لکھنؤ چلے آئے۔

میر حسن کے والد میر ضاحک کی تاریخ ویت
کا تعین نہیں ہو سکا۔ محمد حسین آزاد نے آب حیات
میں دو متضاد روایات دی ہیں۔ ایک طرف تو وہ
لکھتے ہیں کہ میر ضاحک کی وفات پر سودا فاتحہ
کے لیے گیا اور بعد رسم تعزیت تمام ہجوئیں چاک
کر ڈالیں۔ سودا کی وفات ۱۱۹۵/۱۷۸۰ء میں
ہوئی، لہذا میر ضاحک نے اس سے قبل وہ تباہ
ہوگی، دوسری طرف آزاد گرار ابراہیم نے حوالے
سے ایک اور موقع پر بیان کرتے ہیں کہ ۱۱۹۶/۱۷۸۱ء
۱۷۸۱ء میں میر ضاحک فیض آباد میں موجود تھے۔

اور وارستگی سے گزران کرتے تھے۔

میر حسن کی ذاتی زندگی کے بارے میں بہت کم تفصیلات ملتی ہیں۔ مختلف ماخذ کے مطالعے سے پتا چلتا ہے کہ میر حسن کی ولادت پرائی دلی کے میدانہ سید واڑہ میں ہوئی تھی (قدرب اللہ قاسم: مجموعہ نغمہ)۔ تاریخ وصال کا تعین مصحفی کے قطع تاریخ وفات سے ہوا ہے:

چوں حسن آن ہلہل حوس داستان
رور ابن گلزار رنگ و بو بتافت
بسکہ شیریں بود لقطش مصحفی
شاعر شیریں ہاں تاریخ یافت

۱۲۰۴ھ

حیرت ہے کہ اس تاریخ کے پیش نظر ہونے کے باوجود آزاد لکھتے ہیں کہ ۱۲۰۰ھ ہجری اول محرم کو دار فانی سے رحلت کی (آب حیات، ص ۲۵۳)۔ میر حسن کی عمر پچاس برس سے متجاوز تھی، اس لیے سہ ولادت ۱۱۵۴ھ/۱۷۴۱ء کے لگ بھگ قرار دے سکتے ہیں۔ وہ لکھنؤ کے محلہ مفتی گنج میں نواب قاسم علی خان کے ناع کے پچھواڑے دفن ہوئے۔

میر حسن کے احلاف میں کئی نامور شاعر ہوئے۔ بیٹوں میں حلق اپنے والد کے اور حلیق مصحفی کے شاگرد تھے۔ اردو کے مشہور مرثیہ گو میر الیس اور ان کے چھوٹے بھائی میر مولس، میر مستحسن حلیق کے بیٹے تھے۔ الیس کے تین صاحبزادوں سلیس، رئیس اور نعیس نے بڑی شہرت پائی۔ میرسلیس کے بیٹے ابو صاحب حلیس، نعیس کے نواسے سید علی محمد عارف اور میر الیس کے نواسے پیارے صاحب رشید لکھنؤ کے دور آخر کے مرثیہ گو شعرا میں بڑے نامور ہوئے۔ اردو شعر و ادب کی تاریخ میں کسی ایک حاندان میں کئی نسلوں

تک اتنے اعلیٰ پایے کے شعرا کا سلسلہ اور کہیں نہیں ملتا۔

میر حسن بڑے قادر الکلام شاعر تھے۔ تذکرہ میں میر حسن لکھتے ہیں کہ اب تک میں نے تقریباً آٹھ ہزار اشعار کہے ہیں، لیکن اس کے بعد بھی وہ بارہ سال زندہ رہے اور یہی زمانہ ان کی شاعری کی پختگی کا ہے، چنانچہ ہزاروں شعر اس مدت میں کہے گئے۔ خود مشوی سحر البیان، جس پر ان کی شہرت کا دار و مدار ہے، اس کے بعد مکمل ہوئی۔ ہلی (Beale) کا بیان ہے کہ دیوان میں آٹھ ہزار اشعار ہیں (Oriental Biographical Dictionary، ص ۱۰۵)۔ غالباً ان کے پیش نظر صرف میر حسن کا تذکرہ یا تذکرہ گلزار ابراہیم ہے، جس کے مصنف کو ۱۱۹۶ھ/۱۷۸۱ء میں میر حسن نے ایک خط میں اپنے اشعار کی تعداد آٹھ ہزار بتائی تھی۔ اب حیات کی تصنیف کے وقت آزاد کو شکایت بھی کہ میر حسن کی پانچ عزس بھی پوری نہ ملیں، ہو کتاب میں درج کرنے، لیکن اب کلیات کے کئی قلمی نسخے دستیاب ہو گئے ہیں، جن میں حسب ذیل کلام شامل ہے:

(الف) مشویات: (۱) مشوی سحر البیان
(۲) مشوی گلزار ارم
(۳) مشوی رموز العارفین
(۴) مشوی تہیت عید
(۵) مشوی شادی نواب آصف الدولہ
(۶) مشوی قصر جواہر، در مدح حواہر علی خان۔ اس کے علاوہ پانچ چھوٹی مشویات اور ہیں۔ ان میں مشوی سحر البیان اور گلزار ارم بار بار شائع ہوئی ہیں۔ اول الذکر کا انگریزی نثر میں ترجمہ بھی شائع ہوا ہے۔ رموز العارفین بولکشور پریس سے سحر البیان اور گلزار ارم کے ساتھ ۱۹۵۰ء میں شائع ہوئی۔ باقی مشویوں کے انتخابات لکھنؤ کا داستان شاعری (علی گڑھ ۱۹۴۴ء) میں شائع کیے گئے ہیں۔

(ب) قصائد: قصائد کا کوئی مجموعہ شائع نہیں ہوا، لیکن قلمی کلیات میں نواب آصف الدولہ، نواب سالار جنگ، نواب سردار جنگ اور ناظر خواہر علی خان کی مدح میں قصیدے موجود ہیں، جن کی نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ تشبیب میں غزل کا انداز عام ہے اور وہ ططنہ اور زباں کی دھوم دھام نہیں جو قصیدے کے لوازم ہیں۔

(ج) غزلیات: غزلوں کا ایک دیوان نولکشور نے لکھنؤ سے پہلی مرتبہ دسمبر ۱۹۱۲ء میں شائع کیا، جو ۱۴۴ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں تقریباً ڈھائی ہزار اشعار ہیں، لیکن یہ بھی غزلوں کا پورا سرمایہ نہیں۔ مسام یونیورسٹی علی گڑھ کے کتب خانہ میں قلمی نسخہ کلیات میر حس (مکتوبہ ۱۸۳۳/۵۱۲۵۹) میں بہت سی عزلیں ایسی ہیں جو مطبوعہ نسخے میں شامل نہیں۔ نولکشور پریس سے دیوان کا دوسرا ایڈیشن ۱۹۱۶ء میں شائع ہوا ہے۔

(د) متفرقات: قلمی نسخوں میں بکثرت قطعات، رباعیات اور خاص طور پر مشائث موجود ہیں۔

اپنی شاعری کے بارے میں میر حس اپنے تذکرہ میں لکھتے ہیں کہ ”اس عاجز کا تعلق شاعری سے خاندانی ہے۔ کوئی آج کی بات نہیں، بچپن سے ہی شعر گوئی کی طرف میلان تھا۔ اللہ تعالیٰ نے طرف کے موافق اس فن میں استعداد قبولیت عطا فرمائی۔ اصلاح سخن میں نے میر صیاء سے لی ہے، لیکن ان کی طرز کو میں کماحقہ نباہ نہ سکا اور دیگر بزرگوں، مثلاً خواجہ میر درد، مرزا رفیع سودا اور میر تقی میر کی پیروی اختیار کی“؛ چنانچہ غزلوں کا وہی رنگ ہے جو اس دور میں دہلی کے داستان شاعری کا امتیاز تھا۔ سیدھے سادے جذبات ہیں، چھپی صاف اور سلیس زبان میں بے لکھنی سے

ادا کر دیا گیا ہے۔ سات آٹھ شعر سے زیادہ کی غزلیں بہت کم کہی ہیں، اس لیے بھرق کے مصابین اور قافیہ پیمانی کے شوق سے کلام نے مرہ نہیں کیا اور ناہمواری بھی نہیں۔ مشوی میں ان کا مرتبہ باتفاق رائے تمام ناقدین نے تسلیم کیا ہے۔ شعر البیان اعلیٰ درجے کی منظر نگاری، حوانات نگاری، فطری مکالمہ، روزمرہ اور ڈرامائی ماحصر کے اعتبار سے اردو مشویوں میں لاجواب ہے۔ اس میں اپنے زمانے کی تہذیب و معاشرت، رسم و رواج اور روزمرہ گفتگو کا نوا اچھا نقشہ پس کیا گیا ہے۔ نواب امداد امام اثر نے کائنات الحقائق میں ان کے بارے میں ٹھیک لکھا ہے کہ ”میر حس کہیں شکسپیر کی داخلی شاعری کا اور کہیں، مرزا اثر اسکاٹ کی خارجی شاعری کا تمثیل دکھلاتے ہیں“

مآخذ: (۱) آزاد: آب حیات، مطبوعہ شمع سارک علی، لاہور ۱۹۵۰ء (۲) قدرت اللہ صاحب: تذکرہ

مجموعہ شعر، طبع حافظ محمود شیرانی، لاہور ۱۹۹۳ء

(۳) ابو الیث صدیقی: لکھنؤ کا دیوان شاعری، علی گڑھ

The Orientalist T W Beale (۴) ۱۹۴۴ء

cal Dictionary ۱۸۸۱ء (۵) دیوان میر حس (میر

البیان، گلزار ارم، رموز المعارف)، مطبوعہ نولکشور پریس،

لکھنؤ ۱۹۵۰ء (۶) دیوان میر حس، مطبوعہ نولکشور

پریس، لکھنؤ ۱۹۱۲ء (۷) کلیات میر حس، معطوطہ

کتاب خانہ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ (مکتوبہ حکم صدر

۱۲۶۷ء)؛ (۸) کلیات میر حس، معطوطہ کتاب خانہ

نواب حبیب الرحمن خان شروانی، علی گڑھ (۹) کلیات

میر حس، معطوطہ کتاب خانہ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

(عبدالسلام سیکشن)، تاریخ کتابت نامعلوم۔

(ابو الیث صدیقی)

میر خاوند: مؤرخ، مصنف روضۃ الصفاء۔

وہ برہان الدین حاوند شاہ کا بیٹا تھا، جو ماوراءالنہر

(اور بظاہر بخارا) کا رہنے والا تھا۔ میر حاوند نے

مشہور معقولی مصنف ہوئے، عہد جہانگیری میں ہندوستان آئے اور عسکر شاہی کے قاضی القضاۃ بنے۔ اسی زمانے میں میر زاہد کی ولادت ہوئی۔ انہوں نے ادب اور علوم شرعیہ کی تعلیم اپنے والد سے حاصل کی۔ منطقی و فلسفہ کی کتابیں ملا فاضل بدخشی، شاگرد مرزا حان شیرازی سے پڑھیں (انعام العارفین، ص ۲۳)، جو علوم حکمیہ میں خاص ذوق رکھتے تھے، الہی کی تربیت سے میر زاہد پر فلسفیانہ رنگ چڑھا اور انہوں نے عمر کا بیشتر حصہ ان علوم کی ندر کیا۔

میر زاہد تیرہ برس میں تحصیل علوم سے فارغ ہوئے، ملا فاضل کی معیت میں شاہی دربار میں آمد و رفت شروع کی اور علما کے مباحثوں میں شرکت کرتے رہے (انعام، ص ۳۲؛ ملفوظات شاہ عبدالعزیز، ص ۸۱)۔ رمضان ۱۰۶۴ھ / ۲۸ جولوس شاہجہاں میں شاہجہان نے انہیں کابل میں وقائع نگاری کی خدمت پر مامور کیا۔ جہاں ان کے والد نے جالداد حریذ کو مستقل سکونت اختیار کر لی تھی۔ میر زاہد گیارہ سال تک اس شعبے سے وابستہ اور کابل میں مقیم رہے (مائثر الکرام، ص ۲۰۶ بعد؛ ابجد العلوم، ص ۹۰۳، ۹۰۴: تذکرہ علمائے ہند، ص ۲۲۹؛ وقائع نگاری کے لیے دیکھیے مسلم ثقافت ہندوستان میں)۔

۱۰۷۵ھ / ۸ جولوس عالمگیری میں محتسب عسکر [رک بہ حسبہ؛ محتسب] ہو کر راہد جے سگو کے ساتھ دکن چلے گئے (مائثر عالمگیری، بذیل سہ ۸ جولوس) اور دو سال کے بعد آگرے واپس آ کر ۱۰۷۷ھ میں اردوے معلیٰ کے صدر محتسب مقرر ہوئے (مائثر الکرام، ص ۲۰۷؛ سحۃ المرجان، ص ۶۷؛ ابجد العلوم، ص ۱۰۳ بعد)۔

کچھ مدت کے بعد میر زاہد کی درخواست پر عالمگیر نے انہیں کانا، صدارت تغلق، دہلی

زیادہ عرصہ ہرات میں بسر کیا اور وہیں ۲۲ جون ۱۰۹۸ھ کو چھپاسٹو یوس کی عمر میں وفات پائی۔ اس کی کتاب کا موضوع تاریخ عالم ہے اور یہ سات جلدوں پر مشتمل ہے۔ اس میں ابتدائے آفریش سے ۱۵۰۵ء یعنی ہرات کے سلطان حسین کی موت تک کے واقعات درج ہیں۔ آخری جلد حقیقت میں اس کے ہونے خاوند میر [رک بان] کی تصنیف ہے۔ اس کی یہ تصنیف اتنی دلچسپ نہیں جتنی کہ اس کے ہونے کی کتاب حبیب السیر ہے کیونکہ روضۃ الصفاء معص ایک تالیف ہے اور اس میں مصنف کی شخصیت کا عکس کم سے کم ہے۔ اسلوب بیان میں بھی لغاطی زیادہ ہے اور تاریخی تنقید کم۔ بایں ہمہ اس تصنیف پر محنت بہت ہوئی ہے اور مشرق میں اسے بڑی شہرت حاصل ہے۔ یہ ۱۸۴۸ء میں بمبئی اور ۱۸۵۲ء میں تہران میں لیتھو پر طبع ہوئی۔ اس کا ترکی ترجمہ ۱۸۴۲ء میں قسطنطنیہ سے شائع ہوا۔ اس کے جزوی تراجم Mitscharlik، Jenisch، Jourdain، Shea، Vullers، Wilken (سلسلہ O T F)، اور Silvestre de Sacy (در Journal des Savans) نے کیے ہیں۔

مآخذ: (۱) Quatremere، در Journal des Savans، ۱۸۴۳ء، ص ۱۲۷، ۱۲۸، (۲) Rieu، Cal Pers Miss British Museum، ۱۲۷: ۸ (اور اس میں مطروح مآخذ، ص ۱۳۲ بعد)؛ (۳) Ethe (بذیل مادہ Mirkhond)، در Ency Brst.، بار ہاذم، ج ۱۸ (H BEVERIDGE)

* میر درد: رک بہ درد۔

⑤ میر زاہد الہروی: میر محمد زاہد الحسینی

الہروی [دیکھیے مقدمہ حواشی شرح مواقف]۔ وہ خراسان کے مشہور شیخ طریقت خواجہ کوہی کی اولاد سے تھے۔ میر زاہد کے والد قاضی محمد اسلم

رکھتے تھے۔ اگر شاہ عبدالرحیم کی طبیعت کسی دن پڑھنے پر مائل نہ ہوتی تو میر زاہد فرماتے کہ ایک دوسطر ہی پڑھ لو، مگر ناغہ نہ کرو (انفاس، محل مذکور)۔ حضرت شاہ ولی اللہ فرماتے ہیں ”از مشرب صافی صوفیہ نیر بہرہ تمام داشتہ اند و صحت یکی از اکابر این طریقہ دریافتہ“۔ پھر میر زاہد کی بعض عبارتیں ”دربارہ بحث و حود و مسئلہ علم واجب الوجود“ بطور شہادت پیش کی ہیں اور ان کی ہاکیزہ زندگی اور بحف و ہدایا سے اجتناب کرنے کے بعض واقعات بتاتے ہیں (انفاس، محل مذکور)۔

عمر بھر احتساب اور صدارت جیسے شرعی عہدوں سے وابستہ رہے کے باوجود انہوں نے منطق اور علم کلام میں قابل قدر تصنیفات چھوڑی ہیں۔ ہمایوں کے زمانے میں حب ایرانی علما کا علمی اثر ہندوستان تک پہنچا تو ایران میں میر باقر داماد اور ملا صدر الدین شیرازی (ملا صدرا) کی تصنیفات کا بڑا شہرہ تھا؛ چنانچہ ہندوستان کے علما نے بھی معقولات کی طرف زیادہ توجہ کی اور ملا عبدالعظیم سیالکوٹی، میر محمد زاہد الہروی، ملا محب اللہ البہاری، ملا محمود حوٹپوری اور دیگر علما نے منطق و حکمت پر کتابیں لکھ کر تحقیق کا حق ادا کیا۔ گو ان کی کتابوں میں مجتہدانہ رنگ نہیں پایا جاتا پھر بھی ان کی دقت نظر اور وسعت علم سے انکار نہیں کیا جا سکتا۔

میر زاہد نے کسی موضوع پر کوئی مستقل کتاب نہیں لکھی۔ انہوں نے متعدد درسی کتابوں پر صرف حواشی لکھے، جو علما میں مقبول ہوئے اور اڑھائی سو سال سے [برہمظہیم پاک و ہند کے] عربی مدارس کے نصاب میں شامل چلے آتے ہیں۔ ان حواشی کو مستقل کتابیں قرار دے کر علما نے ان پریسیوں حواشی لکھے اور میر زاہد کے ذہن رساے فکر و نظر کی حوثی راہیں پیدا کی

ہمدے کے فرائض میر زاہد نے اخیر عمر تک لمایت دانشمندی اور دیالت داری سے ادا کیے۔ باقی تذکرہ نگاروں کے بیان کے خلاف صرف شاہ ولی اللہ لکھتے ہیں کہ وہ کابل جا کر گوشہ نشین ہو گئے۔ وہ ۱۱۰۲ھ/۱۶۹۰ء میں فوت ہوئے (مآثر الکرام، ۱: ۲۰۷ بعد)؛ سبحة المرحان، ص ۶۷؛ ابجد العلوم، ص ۹۰۳ بعد)۔ ان کا مرار کابل شہر کی آبادی کے اندر امرا کے قبرستان میں واقع ہے۔

میر زاہد کے ایک فرزند کا نام محمد اسلم خان تھا، جہیں خانی کا خطاب ملا۔ وہ پہلے کابل میں، پھر لاہور میں دیوان رہے۔ آزاد بلگرامی نے محمد اسلم خان کو میر زاہد کا فرزند زادہ بتایا ہے، لیکن مآثر الاسراء نے محمد اسلم خان کے معصل حالات دیے ہیں۔ چونکہ مصنف مآثر الاسراء کی ان کے بیٹے محمد اعظم خان سے ذاتی واقفیت تھی، اس لیے ان کا بیان زیادہ مستند معلوم ہوتا ہے۔ محمد اسلم خان کے ایک بیٹے محمد اعظم خان دکن چلے گئے، وہاں ضیاء الدولہ حشمت جنگ بہادر کہلائے اور شش ہزاری شس ہزار سوار کے منصب پر فائز ہوئے، (مآثر الاسراء، ۳: ۸۹)۔

میر زاہد نے فرائض منصبی کے ساتھ ساتھ تدریس و تصنیف کا سلسلہ برابر جاری رکھا، حتیٰ کہ آگرہ میں درباری مصروفیتوں کے باوجود وہ درس بھی دیتے رہے، جس میں بڑے بڑے عالم فاضل آکر شریک ہوتے تھے؛ چنانچہ ان کے متعدد شاگرد فتاویٰ عالمگیری کی ترتیب و تدوین میں حصہ لینے رہے (انفاس، ص ۲۸)۔ حضرت شاہ ولی اللہؒ کے والد شاہ عبدالرحیمؒ نے اس زمانے میں میر زاہد سے علم کلام اور منطق و حکمت کی تعلیم حاصل کی، اور تصنیفات کے مسودات صاف کرنے میں ان کا ہاتھ بٹایا (انفاس، ص ۳۲ بعد)۔

میر زاہد پڑھانے میں باقاعدگی کا بہت خیال

تھیں ان پر چل کر طبع آزمائیاں کیں۔ شروح اور حواشی دو حواشی کا یہ سلسلہ ہندوستان اور افغانستان میں مدتوں قائم رہا، تا آنکہ دور جدید کے مذاق کے باعث یہ سلسلہ کچھ مدہم پڑ گیا، تاہم ”زواہد ثلثہ“ آج بھی نصاب میں شامل ہیں اور ان کا ہر لمحہ پڑھ لیا نصیحت کی علامت سمجھی جاتی ہے۔

میر زاہد نے منطقی، حکمت اشراقیہ اور علم الکلام میں مدہم دہل تصنیفات چھوڑی ہیں :

(۱) حاشیہ شرح المواہب : المواہب للقاصی عضد الشیرازی پر مدہم شریف جو حاشیے کے شرح لکھی ہے۔ اس کے ایک باب ”الامور العامة“ پر میر زاہد نے حاشیہ لکھا ہے۔ اس کی تسوید آگرہ میں اور نیپفر ٹاہل میں ہوئی۔ یہ کتاب دقت نظر، حدت اسلوب، حسن تعبیر اور روز بیان کے لحاظ سے ایک مستقل تصنیف بن گئی ہے۔

(۲) حاشیہ شرح التہذیب : معدالدین التفتازانی کی کتاب التہذیب پر جلال الدوانی کے شرح لکھی تھی، جس پر میر زاہد نے ایک نامکمل حاشیہ قلم بند کیا۔

(۳) حاشیہ مبحث التصور و التصدیق : قطب الدین رازی کے تصور و تصدیق کے مباحث پر ایک مختصر سا رسالہ تحریر کیا تھا۔ اس پر میر زاہد نے حواشی لکھی۔

یہ تینوں کتابیں زواہد ثلثہ کہلاتی ہیں۔

(۴) حاشیہ شرح ہیاکل النور : ابو الفتح شہاب لدن السہروردی (شیخ مقتول) کی تصنیف ہیاکل کی شرح علامہ جلال الدین الدوانی نے لکھی تھی۔ اس شرح پر میر زاہد نے حواشی تحریر کی ہیں۔ یہ کتاب حکمت اشراقیہ سے تعلق رکھتی ہے اور غالباً اسی کے درس میں شامل نہ ہو سکی۔

(۵) اثنہ شرح التجرید : نصرالدین الطوسی نے عقائد اثنہ کے بیان میں تجرید الکلام لکھی تھی۔ القوی نے اس کی شرح لکھی۔ محقق دوانی نے اس پر حاشیہ لکھا۔ اس حاشیے پر میر زاہد نے حاشیہ لکھا ہے۔ حاشیہ شرح السہدیب میں اس کے حوالے آتے ہیں۔

مآخذ : (۱) رنہ لکرامی، مآثر الکرام، آگرہ ۱۹۱۰ء، دفتر اول، ص ۲۰۹ تا ۲۰۹ (۲) وہی مصنف : سعة الرحا، آ ۱۰، ص ۱۳۰، ص ۶۷ (۳) شاہ ولی اللہ محدث دہلی : انعام اللہ، دہلی ۱۹۱۷ء، ص ۳۲ تا ۳۲ (۴) وہی : تذکرہ علمائے ہند، لکھنؤ ۱۹۱۳ء، ص ۱۸۷ و ۱۸۸ (۵) ترجمہ، ص ۲۲۹، کراچی ۱۹۶۱ء (۶) محمد حسین آزاد : تذکرہ علماء ہند، لاہور ۱۹۲۲ء، ص ۳۸ تا ۳۸ (۷) مستند خان ساقی : مآثر عالمکوی (ترجمہ)، حیدر آباد دکن ۱۹۳۲ء، حالات ۷۷، ہشتم حلوس (۸) نواب صدیق حسن خان : انجم العلوم، بھوپال ۱۳۹۵ھ، ص ۹۰۳ تا ۹۰۳ (۹) شاہ عبدالعزیز الدہلوی : ملفوظات، میرٹھ ۱۳۱۴ھ، ص ۸۱، ۸۲ (۱۰) اردو ترجمہ محمد علی لطیفی و مفتی نظام اللہ شہابی، کراچی ۱۹۶۰ء (۱۱) صمیم الدولہ شاہنواز خان : مآثر الامراء، بہ تصحیح سررا اشرف علی، کلکتہ ۱۸۹۱ء، ص ۸۹ تا ۹۱، ۹۶ تا ۹۶ (۱۲) معین الترقی السہاری : الیال العنی علی رجال الطحاوی، دہلی ۱۳۴۹ھ، ص ۸۰ (۱۳) عبدالحمید خاں : مسلم ثقافت ہندوستان میں، لاہور ۱۹۵۷ء، ص ۱۸۰ و ۳۳۶ (۱۴) مولوی نظام الدین نظامی بدایونی : قاموس المشاہیر، بدایوں - ۱۹۲۴ء تا ۱۹۲۶ء، ص ۱۹۱ (۱۵) ساطر احسن گیلانی : تذکرہ شاہ ولی اللہ، لاہور ۱۹۴۶ء، ص ۱۸۱ تا ۱۸۳۔

(حافظ محمد افراس و محمد شفیع لاہوری)

میر عبدالعزیز کرد : جو بلوچستان میں تحریر آزادی کے اکابر اور محمد حسین عتقا اور

میر یوسف عزیز مگسی کے اہم رفقا میں شمار ہوئے ہیں، اپریل ۱۹۰۷ء میں بمقام مستولگ پیدا ہوئے۔ ان کے والد میر ٹن حان، جو نسب کے اعتبار سے عرب بیان کیے جاتے ہیں، قلات میں برطانوی لگراں میں مسطہ کردہ جیل کے داروغہ تھے۔ ان کا خاندان ایک معذوب میان عبدالعزیز شاہوانی کا معتقد تھا، جنہوں نے اہل نام پر ان کا نام تجویز کیا۔ ابتدائی تعلیم گھر میں حاصل کی، پھر مستولگ کے انگلش مڈل سکول میں اور کچھ مدت تک قلات کے مدرسہ احمی حمایت الاسلام میں تعلیم پائی، تاہم مڈل سے آگے نہ بڑھ سکے۔ دریں اثنا والدین کا سایہ سر سے اٹھ گیا، چنانچہ ورپر اعظم قلات کے دفتر میں ملازمت کر لی اور پٹواری حزانہ دار اور اہلمد کی خدمات پر رہے۔ والد کے سیاسی رجحانات کے باعث شروع ہی سے سیاست کی طرف مائل تھے، چنانچہ کچھ مدت کے بعد ملازمت ترک کر دی۔ اس دوران میں شادرس ہلک لائبریری کے رکن بن جاتے تھے کتابوں کا اچھا خاصہ دہبرہ پڑھنے کا موقع ملا اور یوں وہ دنیا کے بڑے بڑے حریت پسندوں کے کارناموں سے واقف ہوئے۔ ۱۹۲۸ء میں ان کی مساعی سے بلوچستان کی پہلی سیاسی جماعت ”اتحاد بلوچستان“ مسطہ ہوئی، جس میں بعد ازاں مشہور بلوچ سیاست دان یوسف خان مگسی بھی شامل ہو گئے۔

میر عبدالعزیز ۱۹۳۲ء کی آل انڈیا بلوچ کانفرنس، منعقدہ جیکب آباد، کے داعیوں میں سے تھے۔ دسمبر ۱۹۳۳ء کی حیدر آباد بلوچ کانفرنس میں بھی وہ شریک ہوئے۔ اس زمانے میں ان کے حریت پسندانہ مضامین روزنامہ ”رسمدار“، لاہور میں باقاعدگی سے چھپتے رہے، جس کے مدیر مولانا طغر علی خان [زک باں] سے انہیں بے حد عقیدت تھی۔ اپنی سیاسی سرگرمیوں کے باعث انہیں

تین سال تک قید کی سزا اہکتا پری۔ ۱۹۳۶ء میں رہا ہوئے تو انک بنی جماعت قلات سٹیٹ نیشنل پارٹی میں شامل ہو گئے۔ اب ان د شمار صف اول کے سیاسی رہنماؤں میں ہوئے لگا، چنانچہ ۱۹۳۸ء کی تحریک کے باعث حب حان قلات میر احمد یار حان نے وزارت میں عوام کی نمائندگی کا مطالبہ تسلیم کر لیا تو اہی جماعت کی طرف سے وہ وزارت میں آئے۔ ۱۹۴۰ء سے مستعفی ہو کر وہ مختلف عہدوں پر فائز رہے۔ ۱۹۵۸ء میں حب ملک میں مارشل لا نافذ ہوا تو حان قلات کے ساتھ انہیں بھی گرفتار کر لیا گیا۔ ۱۹۶۸ء میں ان پر فالج کا حملہ ہوا اور وہ کوئلہ میں وفات پا گئے۔ ان کا مدفن ان کے آبائی قصے مستولگ میں ہے۔ پسماندگان میں ان کے تین بیٹے میر عزت عزیز، میر محمود عزیز اور میر نادر عزیز معروف ہیں۔

(عوٹ بخش صابر)

میر غلام محمد شاہوانی : بلوچستان کے

ایک ممتاز صحافی، اکتوبر ۱۹۳۰ء میں پیدا ہوئے۔ مڈل تک قلات میں تعلیم پائی، کوئلہ سے میٹرک کیا (۱۹۴۵ء) اور مزید تعلیم کے لیے علی گڑھ پہنچے۔ ان کے والد ڈاکٹر میر فیض محمد شاہوانی انہیں ڈاکٹر بنانا چاہتے تھے، لیکن پاکستان کے قیام کا اعلان ہوا تو اب۔ ایس۔ سی پر قناعت کر کے وطن واپس آ گئے اور صحافت کا پیشہ اختیار کر لیا۔ شروع میں میران اور اتحاد وغیرہ مقامی اخبارات سے منسلک رہے، پھر اپنا ہمت روزہ اخبار لوائے وطن جاری کیا، جو حلد ہی عوام میں بے حد مقبول ہو گیا۔ اہی صحافتی دیانت داری کے باعث میر غلام محمد شاہوانی اور ان کے اخبار کو بلوچستان کے ترجمان کی حیثیت حاصل تھی۔ وہ عالم شباب میں اینڈکس کی بیماری سے ۲ ستمبر

اور پرانے اہلکاروں سے ناجائز جمع کیا ہوا روپیہ اگلوایا۔ اس نے مولگیر کو دارالحکومت بنایا ، اسلحہ سازی کا کارخانہ کھولا اور یورپی اصول پر فوجی تربیت شروع کرائی۔ اسی اثنا میں شاہ عالم ثانی نے بھی بنگال ، بہار اور اڑیسہ کے تینوں صوبوں کا خراج ۲۴ لاکھ سالانہ قرار دے کر میر قاسم کو ناظم بنا دیا۔ یہ آخری صوبہ دار ہے جو بادشاہ کی جانب سے مقرر ہوا۔

صوبہ بہار کے محاصل میں خیانتوں کا پتہ لگانے پر نائب صوبہ دار راجہ رام نرائن نے جنرل کوٹ (Coote) کو نواب کے خلاف بھڑکایا۔ نواب کی شکایت پر کونسل نے جنرل کو واپس بلا لیا اور راجہ کے مال کی ضبطی اور اس کے محسوس ہونے سے کوئی تعرض نہ کیا۔ نواب نے جنوبی علاقوں کا بندوبست کیا اور سرکش بھوجپوریوں کو ماک سے نکل جانے پر مجبور کیا۔ بیر بھوم کے زمیندار کو بھی مطیع کیا اور شاہی سد حاصل کر کے رہتاس کی قلعہ داری اور صمصام الدولہ کی جاگیر مہاراجہ شتاب رائے کے قبضے سے اپنے دخل میں لے لی۔ اس کے بعد ہتیا جا کر شمالی علاقوں کا بندوبست کیا۔ اس زمانے میں گرگین نے نیپال پر فوج کشی کر کے ہزیمت الٹائی۔

انگریزوں کے تجارقی مفاد کی خاطر نامنصمانہ کارروائیوں اور زیادتیوں کے سبب نواب کی اذیت سے نہ ہی سکی۔ کمپنی کے انگریز ملازمین اور ان کی سازش سے دوسرے لوگ جعلی دستاویزیں بنا کر تجارقی مال ہر جگہ بلا محصول خرید و فروخت کرتے تھے اور ٹوکیے پر اور بھی تشدد اور زیادتیاں کرتے تھے؛ چنانچہ خود گورنر کا قول تھا کہ ”شاید ہی کوئی دن گزرتا ہوگا کہ کمپنی کے ملازمین محض ادنیٰ بات پر حیلے تراش کر کے نواب کی حکومت کی توہین اور اس کے عاملوں کو گرفتار نہ کرتے ہوں۔“

۱۹۵۸ء کو بنگال کوٹہ وفات پا گئے اور مستولنگ میں دفن ہوئے۔

(غوث بخش صابر)

● میر قاسم : نواب عالیجہ ، نصیر الملک ، شہزادہ الدولہ میر قاسم علی خاں بہادر ، ناظم بنگال و اڑیسہ (۱۷۶۰ تا ۱۷۶۳ء)۔ والد کا نام سید مرتضیٰ خان (سیر المتاخرین) یا میر راضی خان (خلاصۃ التواریخ) تھا اور وہ نواب امتیاز خان خالص ، دیوان پٹنہ کا پوتا تھا۔ علی وردی خان کے مشورے سے میر جعفر نے اپنی بیٹی فاطمہ بیگم کی اس سے شادی کر دی اور اپنی حکومت کے زمانے میں اسے رلگپور اور پوربہ کا فوجدار بنایا۔ اسی زمانے میں اس نے سراج الدولہ کو گرفتار کر کے اپنے بردار نسبئی میرن کے پاس بھیجا تھا اور سراج الدولہ اور اس کی بیوی کا سارا مال مع جواہرات و زیورات خود لے لیا تھا۔

۱۷۶۰ء میں وہ ایسٹ انڈیا کمپنی کے روزافروز مطالبات پورے نہ کر سکا تو اس نے گفتگو کے لیے میر قاسم کو صاحبان کونسل کے پاس بھیجا تھا جس کا صدر ونسٹرٹ Vensittart تھا۔ میر قاسم نے ان کو یقین دلایا کہ رقم کی وصولی صرف اس طرح ممکن ہے کہ میر جعفر کو معزول کر کے خود اس کو مسند نشین کر دیا جائے اور اس سلسلے میں اس نے بردوان ، مدنا پور اور چٹاگانگ دہے کی پیشکش کی؛ چنانچہ ۴ اکتوبر ۱۷۶۰ء کو اس کی یہ خواہش پوری کر دی گئی۔

میر قاسم ایک قابل اور دور اندیش حکمران تھا۔ اس نے فوراً ملکی ، مالی اور فوجی اصطلاحات کی طرف توجہ کی اور ڈیڑھ سال کے اندر اندر کمپنی کے مطالبات اور سپاہ کی باقی تحواریں ادا کر دیں۔ اس نے نئے اہلکار مقرر کیے ، جن میں اس کے رفیق علی ابراہیم خاں اور گرگین خاں ارمی مشہور ہیں،

گفت و شنید پر گورنر اور ہیسٹنگز Hastings نے نو فیصدی محصول لگانا، دانی بند کرنا، ہر تاجر کو نواب کے سامنے جوابدہ ٹھہرانا تعویذ کیا، لیکن کونسل نے اس سے اتفاق نہ کیا اور کمپنی کے ملازمین کی بے جا طرفداری کی۔ اس کا فیصلہ معلوم ہونے ہی پشہ کے ریڈیڈنٹ ایلس (Ellis) نے نواب کے عاملوں کو گرفتار کر لیا۔ نواب نے بھی انگریزی افسروں اور گماشتوں کو گرفتار کرنے کا حکم دیا۔ کشاکش بڑھے پر نواب نے محصول ہی ختم کر دیا، لیکن اس سے دیسی تاجروں کو بھی پکسان فائدہ پہنچتا تھا، جو انگریزوں کو کسی طرح گوارا نہ تھا؛ چنانچہ انہوں نے نواب کے اس فعل کو بدعہدی سے تعبیر کیا (Moon Warren Hastings and British India)۔ ایلس نے چھیڑ نکال کر قلعہ پشہ کی ایک کھڑکی کو بند کرانے پر اصرار کیا اور جب نواب نے اسے بند کرا کے اس جگہ ایک توپ رکھوا دی تو ایلس نے اسے اقدام جنگ پنا کر کونسل سے جنگ کرنے کی اجازت حاصل کی۔ انہیں دیوں میں کونسل نے دو انگریزوں کو گفتگو کے لیے نواب کے پاس بھیجا اور ایک کشتی میں ہالچ سو بدوقیں اور سامان جنگ ایلس کے پاس روانہ کیا۔ کشتی کے مونگیر تک پہنچے پر انگریزوں کی نیت کا حال کھل گیا۔ نواب نے ایک انگریز کو رحمت کر دیا اور دوسرے کو اپنے عاملوں کی رہائی تک نظر بند رکھنے کا حکم دیا۔ اس کی خبر پانے ہی ایلس نے قلعہ پشہ پر حملہ کر کے جنگ چھیڑ دی۔ اسے یقین تھا کہ نواب انگریزوں کو ہندوستان سے نکالنے کے درپے ہے، اس لیے مدافعتانہ جنگ کی بجائے انگریزی نقطہ نظر سے پیش قدمی زیادہ مفید تھی (کتاب مذکور)، لیکن نواب کی فوج نے بروقت پہنچ کر ان کو قلعے سے نکال دیا اور تعاقب کر کے چہرہ کی طرف

بھاگا دیا۔ وہاں نواب کے افسر رام بدی نے ان کو گرفتار کر کے سمرو (والٹر رینہارٹ Walter Rheinhardt) کے حوالہ کیا۔ اب انگریزوں نے میر حفر کو دوبارہ مسدود نشین کر کے میر قاسم سے انتقام لینے کی غرض سے ایک زبردست فوج تیار کی۔ مرشد آباد پر قبضہ کرنے کے بعد ۲ اگست ۱۷۶۲ء کو انگریزی فوج گیریا پر قابض ہو گئی۔ ۵ ستمبر کو ادھوا کے مقام پر سخت مقابلہ ہوا، جس میں نواب کی فوج کے یورپی ملازموں نے دغا کر کے انگریزوں کو راہ دے دی اور نواب کو بری طرح شکست ہوئی؛ چنانچہ وہ مونگیر سے پشہ روانہ ہوا اور راحہ رام نرائن اور حکت سیٹھ وغیرہ کو، جو اس کے مخالف اور انگریزوں کے طرفدار تھے، ہلاک کر دیا۔ ادھر سمرو نے پشہ میں ۵۲ انگریز اسیروں کو قتل کر ڈالا۔ نواب کے لکھنے پر مونگیر کے قلعہ دار نے رشوت لے کر یہ قلعہ بھی انگریزوں کے حوالے کر دیا۔ بڑھتے بڑھتے انگریز پشہ سے بکسر تک قابض ہو گئے اور میر قاسم پشہ سے رہتاس اور وہاں سے نواب شجاع الدولہ کے ملک میں چلا گیا جس سے آس لگا کر اس نے مونگیر ہی سے کمک چاہی تھی۔ میر قاسم، شجاع الدولہ اور شاہ عالم کے مابین طے پایا کہ ان کی متحدہ فوج انگریزوں سے جنگ کرے انہیں صوبوں سے بے دخل کرے اور مصارف جنگ کے لیے میر قاسم گیارہ لاکھ روپے ماہانہ ادا کرے۔ متحدہ لشکر نے ۳ مئی ۱۷۶۳ء کو پشہ میں سخت جنگ کے بعد ہزیمت اٹھائی اور اس کے بعد ۲۳ اکتوبر کو بکسر میں شکست کھا کر اودھ واپس آ گیا۔ میر قاسم مصارف جنگ ادا نہ کر سکا، اس لیے شجاع الدولہ نے اس کا مال ضبط کر کے اسے نظر بند رکھا اور جب اس کی انگریزوں سے صلح ہو گئی تو اس کو رخصت کر دیا۔ میر قاسم چند سال تک فلاکت و پریشانی میں

روہیلوں اور راجپوتوں کے علاقے میں پھرتا رہا اور بالآخر ۱۱۹۱ھ/۱۷۷۷ء میں دہلی کے قریب موضع کوٹوالی میں وفات پا گیا۔

انگریز مؤرخ مالی O Malley اور سیر المتاحریں کا بیان ہے کہ میر قاسم انتظام ملکی، انفصال قضایا اور قدر دانی علما میں بے لطیف تھا۔ وہ خود ہر سر عدالت اطہار سنا تھا اور کسی کی محال نہ تھی کہ رشوت لے کر جھوٹ سچ لگا سکے، تعمیل حکم کے لیے فی الفور ”سزاو“ متعین کیے جاتے تھے۔ میر قاسم اگرچہ ذاتی طور پر سپاہیانہ تربیت سے عاری تھا، تاہم اس نے حکومت سنبھالتے ہی عسکری استحکام کی طرف خاص توجہ دی تھی اور قابل غیر ملکی جرنیلوں سے اپنی سپاہ کی مغربی انداز میں تربیت کرائی تاکہ وہ انگریزی فوج کا کامیابی سے مقابلہ کر سکے۔ مالی انتظامات میں نواب خاص مہارت رکھتا تھا۔ اس نے رشوت ستانی اور غن کو ختم کرنے اور رمیداروں کی طاقت کو کم کرنے کی بہت کوشش کی۔ مون Moon نے اس عہد کے انگریزی راج کے متعلق اپنے تاثرات بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ میر قاسم ”اپنے پاؤں پر کھڑا رہنے کی اہلیت رکھتا تھا۔ وہ قابل محب وطن تھا اور کسی صورت میں کٹھ پتلی بن کر کام نہیں کرنا چاہتا تھا۔ وہ دیانت داری کے ساتھ کمپنی کی تمام ذمہ داریوں سے عہدہ برا ہونا چاہتا تھا، لیکن وہ ہر جائز و ناجائز مطالبہ پورا کرنے کو تیار نہ تھا، اور نہ وہ کوئی ایسی خواہش پوری کر سکتا تھا جو خود اس کے لیے یا اس کی رعایا کے لیے ضرر رساں ہو (Warren Hastings and British India، ص ۵۰)۔ کمپنی اس غلہ و اقتدار کو، جو پلاسی کے بعد اسے حاصل ہو رہا تھا، کسی طرح کھونے پر تیار نہ تھی۔ میر قاسم کا حقیقی معنوں میں نواب بن کر رہنا اور اپنے عہدے کی ذمہ داریوں کو صحیح

طور پر انجام دینا کمپنی کے افسران کے مفاد کے خلاف تھا۔ اس کا لازمی نتیجہ لڑائی تھی جس میں تربیت یافتہ مغربی فوج غالب آتی۔

مآخذ: (۱) کروم علی: مظہر نامہ، (۲) غلام حسین خان طباطبائی: میر المتاحریں، (۳) غلام حسین سلیم: ریاض السلاطین، (۴) L S. S. O. Malley: History of Bengal, Bihar and Orissa under British Rule، کلکتہ ۱۹۲۵ء، (۵) لد لعل چٹرجی: میر قاسم، Original Papers Related to the Vensittart، (۶) Disturbances in Bengal، (۷) کلیاں سنگھ: خلاصہ التواریخ، (۸) محمد علی خان: تاریخ مظہری، (۹) فصیح الدین بلخی: تاریخ مگدھ، مطبوعہ انجمن ترقی اردو ہند، (۱۰) Warren Hastings and E P Moon، لندن ۱۹۵۰ء (اردو ترجمہ ارسید اولاد علی گیلانی، مطبوعہ لاہور)۔

(حسن عسکری)

میر محمد حسین عنقا: بلوچستان کے مشہور

صحافی، شاعر اور سیاستدان، ۲۰ ستمبر ۱۹۰۷ء کو موضع مچکان میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد محمد عبداللہ، جن کا تعلق بلوچ خاںوادے گزاری سے تھا، ۱۸۸۳ء میں بسلسلہ رورگار ہجگور (مکران) سے بولان کے صدر مقام مچہ چلے آئے تھے۔ میر محمد حسین نے ابتدائی تعلیم یہیں حاصل کی۔ میٹرک کا امتحان سی سے دیا اور پورے بلوچستان میں اول آئے۔ ۱۹۳۶ء میں پنجاب یونیورسٹی سے فاضل فارسی کی سند لی اور جس دنوں ہری پور جیل میں تھے ہی۔ اے (آنر) کیا۔

میر محمد حسین نے اپنی ملازمت کی ابتدا پیشہ تدریس سے کی، مگر جلد ہی ملازمت ترک کر کے سیاسی سرگرمیوں میں حصہ لینے لگے اور یوسف عزیز مگسی کی تحریک میں نمایاں مقام حاصل کیا۔ وہ انجمن وطن، انجمن اتحاد بلوچستان اور

مادری میں سید مرتضیٰ ترمذی کے جد امجد تھے، اس لیے سید موصوف اپنا وطن چھوڑ کر اشکچہ پہنچے اور بعض دوسرے سادات کی شرکت سے سید محمد شیر کی درگاہ کے متولی بن گئے۔

میر صفائی غالباً اشکچہ ہی میں پیدا ہوئے، وہیں تربیت پائی اور مدارج علم و فضل طے کیے اور شاہ حسین ارغون کے عہد (۸۹۲ھ/۱۵۶۱ء تا ۹۰۲ھ/۱۵۰۱ء) میں بوجہ غیر معلوم سندھ چلے آئے۔ شاہ حسین کا کوکہ سلطان محمود خان، حاکم بھکر، بہت اعزاز و احترام سے پیش آیا اور میر صفائی بھکر میں مقیم ہو گئے (ذخیرۃ الخوائین، ص ۱۲۰)۔ انہوں نے کھاہروٹ (نزد سہون) کے سادات میں سید میر کلان کی صاحبزادی سے شادی کی، جو کربلا سے آ کر پہلے اشکچہ میں، پھر سندھ آئے۔ غالباً قیام اشکچہ کے دوران میں میر صفائی کے خاندان سے ان کے تعلقات استوار ہوئے تھے۔ اس اہلیہ کے بطن سے میر صفائی کے تین فرزند ہوئے: ابوالقاسم، محمد فاضل اور میر محمد معصوم (ذخیرۃ الخوائین، ص ۱۲۰ تا ۱۲۱)۔

شاہ حسین کی وفات پر سندھ میں دو مستقل حکومتیں قائم ہوئی تھیں: ٹھٹھہ میں میرزا عیسیٰ ترخان کی اور بھکر میں سلطان محمود خان کی حکومت۔ ۸۹۷ھ/۱۵۶۹ء - ۱۵۷۰ء میں بھکر کی حکومت میں شیخ الاسلام کا منصب خالی ہوا تو سلطان محمود خان نے میر صفائی کا تقرر کر دیا اور اس پر وہ اہی وفات (ذوالقعدہ ۸۹۹ھ / نومبر ۱۵۸۳ء) تک فائز رہے (تاریخ معصومی، ص ۲۳۷)۔

میر محمد معصوم (از روئے روایت خالاندانی)، رمضان المبارک ۸۹۴ھ/ فروری ۱۵۳۸ء بروز پیر پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم ملا محمد ساکن کنگری (پیر گولہ، ضلع سکھر) سے حاصل کی (ذخیرۃ الخوائین، ص ۱۲۱)۔ خود میر صاحب نے اپنے صرف دہ

قلات سٹیٹ لیشنل ہارٹی کے روح رواں رہے۔ ۱۹۳۲ء کی کل ہند بلوچ کانفرنس میر عبدالعزیز کرد [رک باں] اور ان کی مساعی سے منعقد ہوئی اور اس کا مشور بھی انہیں دونوں کے دستخطوں سے جاری ہوا۔ وہ ۱۹۳۳ء کی حیدرآباد کانفرنس کے داعیوں میں سے تھے۔ انگریزی حکومت نے ۱۹۳۴ء میں انہیں بلوچستان بدر کر دیا تو انہوں نے کراچی سے سترہ کے قریب اخبارات (البلوچ، بلوچستان، بولان، بلوچستان جدید، بنگ بلوچستان، نجات، حقیقت، آفتاب، کلمۃ الحق وغیرہ) ہومف عزیز مکسی کی اعانت سے جاری کیے جو یکے بعد دیگرے صط کیے گئے۔ وہ متعدد سیاسی تحریکوں میں حصہ لینے کے باعث وقتاً فوقتاً حیل جاتے رہے اور انہوں نے مجموعی طور پر بیس سال چار ماہ گیارہ دن کی قید کاٹی۔ ان کے اردو فارسی کلام کا مجموعہ رحیل کوہ ۱۹۳۴ء میں اور گلستان سعدی کا منظوم بلوچی ترجمہ ۱۹۶۷ء میں شائع ہوا۔ ان کی کتاب بلوچ قوم کا ماضی ۱۹۶۸ء میں، چھپی۔ ان کے علاوہ اردو، فارسی اور بلوچی میں متعدد مسودات ابھی اشاعت کے منتظر ہیں۔ انہوں نے جمعہ ۲۱ اکتوبر ۱۹۷۷ء کو وفات پائی۔

(غوث بخش صابر)

میر محمد معصوم بھکری: المنخلص بہ نامی والمقلب بہ نظام الدین بن سید صفائی بن سید مرتضیٰ ترمذی۔ ان کا سلسلہ نسب امام موسیٰ کاظمؑ تک پہنچتا ہے۔ قندھار کے علاقے میں اشکچہ ایک مقام ہے، جہاں ایک بزرگ سید محمد شیر قلندر کا مزار مرجع عوام ہے۔ وہ قندھار کے مشہور بزرگ بابا حسن ابدال کے بھانجے، سید حسین ”زنجیریا“ کے فرزند تھے، جو خود بھی ولایت قندھار کے مشہور اولیائے کبار میں شمار ہوتے ہیں (تاریخ معصومی، ص ۱۳۵ تا ۱۳۷)۔ سید محمد شیر نسب

استادوں کا ذکر کیا ہے ؛ اول قاضی دتہ سیستانی، جو شاہ حسین ارغون کے بھی استاد رہ چکے تھے (تاریخ معصومی، ص ۱۹۵) اور اپنے عہد کے بہت بڑے عالم تھے۔ مہارت علوم کے علاوہ ان کے حافظے کی یہ کیفیت تھی کہ جو کتابیں پڑھیں وہ سب اذہر تھیں (کتاب مذکور، ص ۱۹۹)؛ دوسرے استاد شیخ حمید دریلی (دریہ، ضلع نواب شاہ)، جنہیں علوم نقلی و عقلی کے علاوہ حدیث میں کمال حاصل تھا۔ ان سے میر صاحب نے قیام گجرات (۱۵۹۱ء تا ۱۵۸۳ء / ۱۵۹۸ء تا ۱۵۹۰ء) کے دوران میں مشکوٰۃ شریف اول سے آخر تک اور بعض دوسری کتب حدیث پڑھیں (کتاب مذکور، ص ۲۰۳)۔

میر محمد معصوم نے مختلف علوم و فنون میں درجہ کمال حاصل کیا۔ وہ بیک وقت خطاط بھی تھے اور شاعر بھی، منشی بھی تھے اور مؤرخ و طبیب بھی، مرد میدان بھی تھے اور مرد سیاست بھی۔ ابتدا میں وہ سلطان محمود خان کے مصاحب رہے اور جب اس کی وفات (صفر ۹۸۲ھ / جون ۱۵۷۴ء) پر مملکت بھکر سلطنت مغلیہ کا جزیں گئی تو وہ اکبر کی ملازمت میں منسلک ہو گئے۔

خود میر محمد معصوم کا قول ہے کہ ابتدا میں الہیں یسعی منصب ملا (منتخب التواریخ، ص ۲۶۴)، لیکن بعد ازاں حسن کارگزاری کی بدولت منصب ہزاری ذات سوار تک پہنچ گئے اور اکبر کے مقربین میں شامل ہو گئے (ذخیرۃ الخوائین، ص ۱۲۱)۔ ابوالفضل نے اکبر نامہ میں متعدد مقامات پر ان کا ذکر کیا ہے، کہیں الہیں ”مجاہدان اخلاص گر“ میں شمار کیا ہے (۳: ۴۰۳) اور کہیں ”اخلاص متدان کار طلب“ میں (۳: ۳۲۴)۔ ایک موقع پر خلعت فاخرہ اور اسب خاص عطا کرنے کا بھی ذکر ہے (۳: ۳۸۹)۔ وہ اپریل (۵۹۸ھ / ۱۵۷۶ء) پہلارو

بنگالہ (۵۹۸ھ / ۱۵۸۰ء تا ۵۹۹۱ھ / ۱۵۸۳ء)، گجرات (۵۹۹۱ھ / ۱۵۸۳ء تا ۵۹۹۸ھ / ۱۵۸۹ء - ۱۵۹۰ء)، سندھ (۵۹۹۹ھ / ۱۵۹۰ء تا ۱۵۹۱ھ / ۱۵۹۱ء - ۱۵۹۲ء)، سی و قندھار (۱۵۹۳ھ / ۱۵۹۵ء تا ۱۵۹۸ھ / ۱۵۹۸ء)، برہان پور و اسیر (۱۵۹۸ھ / ۱۵۹۹ء تا ۱۵۹۹ھ / ۱۵۹۹ء) وغیرہ کی سپہوں میں شامل رہے اور نمایاں کارنامے انجام دیے۔

خالخانان تسخیر ٹھٹھہ پر مامور ہوا تو میر محمد معصوم کو بھی بادشاہ نے والدہ کی زیارت کی اجازت دی۔ اسی موقع پر (۵۹۹۸ھ / ۱۵۸۹ء - ۱۵۹۰ء) دریہ، کاکڑی اور چاندلوکہ (سندھ) کے علاقے ان کی جاگیر میں مقرر ہوئے۔ روانگی کے وقت (۵۹۹۹ھ / ۱۵۹۰ء - ۱۵۹۱ء) خود بادشاہ ان کی کشتی میں آیا، ہوسٹین خاصہ سے سرفرازی بخشی اور مسرت آمیز کلمات کہہ کر رخصت کیا (تاریخ معصومی، ص ۲۵۱)۔ تسخیر سندھ کے بعد میر محمد معصوم کو سی و قندھار بھیجا گیا اور مؤخر الذکر مقام میں وہ کم و بیش تین سال (۱۵۹۵ھ / ۱۵۹۸ء تا ۱۵۹۸ھ / ۱۵۹۸ء) مقیم رہے۔

میر محمد معصوم کی قابلیت، سلیقہ مندی اور سیاست دانی کا اثر بادشاہ کے دل پر اتنا اچھا تھا کہ ۱۵۹۰ء / ۱۶۰۱ء - ۱۶۰۲ء میں شاہ عباس صفوی فرمائروائے ایران کے پاس سفارت بھیجنے کا فیصلہ ہوا تو وہی اس کام کے لیے منتخب ہوئے۔ اس سفر میں ان کے ساتھ کم و بیش ایک ہزار ملازمین و متعلقین گئے (تقی اوحدی)۔ شاہ عباس اس زمانے میں قلعہ ایروان کا محاصرہ کیے بیٹھا تھا۔ میر محمد معصوم وہیں شاہ کی خدمت میں پہنچے اور فرائض سفارت اس خوبی اور خوش اسلوبی سے انجام دیے کہ شاہ نے الطاف خاص سے نوازا۔ ان کے پیش کردہ تحائف دیکھنے کے لیے گرجستان و ترکستان کے امرا اور دوسرے لوگ دو تین دن تک

برابر آتے رہے (عالم آراء عباسی، ۳: ۸۳۵)۔
شاہ کے وزیر میرزا محمد خان نیشاپوری نے ان کے اعزاز میں ایک خاص مجلس مشاعرہ منعقد کی، جس میں وقت کے ممتاز شعرا کو دعوت دی گئی۔
لٹی اوحدی نے میر صاحب کے کمال سخن سے متاثر ہو کر کہا کہ ”واقعی الہیں شاعری پر بہت بڑی قدرت حاصل ہے“۔ معلوم ہوتا ہے، اصفہان میں حکیم شفا، محمد رضا فکری اور اوحدی سے بھی شعر و سخن کی محفلیں گرم رہیں (روز روشن، ص ۶۷۹)۔ ۱۰۱۳/۱۶۰۴-۵۱۶
میں وہ ایران سے واپس آئے۔ شہنشاہ اکبر بھی ان کی کامیابی پر بہت خوش ہوا (روز روشن، ص ۶۷۹)۔

اکبر کے القاتل پر جہانگیر تخت نشین ہوا، تو اس نے میر محمد معصوم کی ضعیفی کے پیش نظر انہیں امین الملک بنا کر وطن بھیج دیا، جہاں پہنچ کر چند ماہ کے بعد انہوں نے جمعہ ۶ ذوالحجہ ۱۰۱۴ھ/۹ فروری ۱۶۰۶ء کو وفات پائی اور خاندانی قبرستان میں اپنے والد کے پہلو میں دفن ہوئے۔ ان کے بیٹے میر بزرگ نے ”بود نامی صاحب ملک سخن“ سے تاریخ لکالی (کتبہ مزار، نیز دیوان میر محمد معصوم، در کتاب خانہ لالہ پوری، حیدر آباد سندھ، بخط میر بزرگ)۔

میر محمد معصوم اخلاق درویشانہ کے حامل، فضائل و کمالات سے متصف، دیانت، امانت، شجاعت اور سخاوت میں مشہور تھے (منتخب التواریخ، ۳: ۳۶۴)۔ اگرچہ وہ بلند رتبہ شاہی اسرا میں شامل تھے، لیکن اہل وطن کی تمام تقریبات میں بے تکلف شریک ہوتے تھے۔ جب تک ہندوستان میں رہے، ہر چھوٹے بڑے کو اس کی حیثیت کے مطابق تعارف و رقوم پہنچتے رہے۔ انہوں نے سب کے لیے سالیانہ، فصلانہ، اور

ماہانہ مقرر کر رکھا تھا (ذخیرۃ الخوائین، ص ۱۲۲)۔ ان میں صرف دو خامیاں بیان کی گئی ہیں: اول کان کے کچے اور چغل دوست تھے، دوم کسی سے عداوت ہو جاتی تو اسے ناسانی معاف نہ کرتے تھے (ذخیرۃ الخوائین، ص ۱۱۹)۔

میر محمد معصوم نے اپنی جاگیر کی آباد کاری کو درجہ کمال پر پہنچا دیا تھا۔ وہ کاشت کاروں کی سہولتوں کا خاص خیال رکھتے تھے۔ انہوں نے آبیاری کے لیے اپنے خرچ سے نہریں بنوائیں اور بیکار بد کر دی۔ فصل خراب ہو جاتی تو کاشت کاروں سے کچھ وصول نہ کرتے۔ ۹۹۸ء میں جب دریائے الہیں جاگیر میں ملا۔ تو صرف پانچ سو بیگہ زمین مزروعہ تھی۔ میر محمد معصوم نے آباد کاری پر اتنی توجہ دی کہ پہلی فصل خریف میں پچاس ہزار بیگہ زمین زیر کاشت آ گئی (یوسف میرک: مظہر شاہجہانی)۔ جاگیر، باغات اور دیگر ذرائع سے ان کی آمدنی بہت کافی تھی۔ وسیع اخراجات کے باوجود ان کے یہاں لاکھوں روپیہ جمع رہتے تھے، چنانچہ ایک مرتبہ ان کے پاس ۴ لاکھ روپیہ جمع ہو گئے (ذخیرۃ الخوائین: مآثر الاسراء)۔

دوسرے علمی کمالات کے علاوہ میر محمد معصوم تاریخ دانی میں یگانہ روزگار تھے۔ دوران قیام گجرات (۹۹۱ تا ۹۹۸) میں وہ خواجہ نظام الدین بخشی کے ”ہمد، دمساز اور مصاحب“ رہے اور طبقات اکبری کی تالیف میں خواجہ صاحب نے ان سے بہت مدد لی۔ (طبقات اکبری، ۱: ۶۶۳ و ۲: ۵۰۰؛ مآثر الاسراء، ۱: ۲۶۳؛ ذخیرۃ الخوائین، ص ۱۲۱)۔ خود میر محمد معصوم نے بھی متعدد علمی یادگاریں چھوڑیں، لیکن ان میں سے بہت کم محفوظ رہ سکیں۔ انہوں نے خمسہ نظامی کے جواب پانچ مثنویاں لکھی تھیں: (۱) معدن الافکار بجواب مخزن الاسرار؛ (۲) حسن

مقام ایک دلکشا سیرگہ بن گیا تھا۔ اب اس کا نشان باقی نہیں رہا۔

(۲) مینار (۱۰۰۲-۱۰۰۳ء) : یہ سکھر میں اب تک موجود ہے۔ کرسی پتھر کی چوراسی فٹ مدور اور چوراسی فٹ بلند ہے۔ اس میں چوراسی ہی سیڑھیاں ہیں۔ چوٹی پر آہنی جنگلا بنا ہوا ہے۔

(۳) آرام گاہ یا فیض محل (۱۰۰۴ء) : یہ مینار سے متصل ہے۔ اس کے چار دروازے ہیں اور چھت گند نما ہے۔

(۴) خالدانی قبرستان (۱۰۰۲ء) : مینار اور فیض محل سے متصل ہے۔ درمیان میں بلند کرسی پر میر معصوم اور ان کے والد کی قبریں ہیں۔ خالدان کے باقی افراد اس سے باہر دفن ہیں۔

(۵) ہشت پہلو گنبد : پرانے اور نئے سکھر کے درمیان سڑک کے کنارے جیل خانے کے سامنے یہ گنبد موجود ہے۔

(۶) منزل گاہ (۱۰۰۶-۱۰۰۷ء) : دریا کے کنارے شادیلہ کے سامنے پختہ اینٹوں کی دو عمارتیں بنی ہوئی ہیں۔

(۷) عید گاہ روہڑی (۱۰۰۲ء) : یہ ایک بلند پہاڑی پر بنی ہوئی ہے۔

(۸) مسجد حیسامیر : یہ مسجد اب زبون حالت میں ہے۔

ان یادگاروں کے علاوہ میر محمد معصوم کی حویلی، باغ اور مسجد کا ذکر بھی ذخیرۃ الخوائین میں ہے، لیکن ان کا کوئی نشان باقی نہیں رہا۔ اکثر یادگاروں پر ان کے کہے ہوئے شعر کندہ ہیں۔ ان کی ایک اہم یادگار ان کے کتبات ہیں، جو جا بجا انہوں نے کندہ کرائے، مثلاً قلعہ میں چھل زینہ پر (۱۰۰۷ء)، الور کے قریب نشیب میں ایک پتھر پر (۱۰۰۸ء)، مسجد حیسامیر میں (۱۰۰۸ء)

و لاز بجواب یوسف زلیخا : (۳) پری صورت بجواب لیلی مجنوں : (۴) خمسہ متعبرہ بجواب ہفت پیکر اور (۵) اکبر نامہ بجواب سکندر نامہ۔ ان مثنویوں کے اشعار، بقول تقی اوحدی، تقریباً دس ہزار تھے۔ یہ تمام اب ناپید ہیں۔ تذکرہ عرفات میں ان کے دو ساقی ناموں کا بھی ذکر ہے۔ دیوان دو تھے، جن میں سے ایک کا نسخہ مقالہ نگار کے پاس ہے، اور دوسرے کا اصل نسخہ، جو خود میر صاحب کا تھا اور جس پر میر بزرگ کے دستخط بھی ہیں، حیدر آباد سندھ کے تالپوری کتاب خانے میں ہے۔ مقالہ نگار کے پاس جو دیوان ہے، اس میں صرف حمد، نعتیہ قصائد اور مناقب ہیں۔ ایک کتاب طب پر بھی لکھی، جو طب نامی یا معرقات معصومی کے نام سے موسوم تھی۔ اس کے نسخے آصفیہ، بالکی پور، اور ایشیائیک سوسائٹی بنگال کے کتاب خانوں میں موجود ہیں، ان کی سب سے مشہور تصنیف تاریخ معصومی ہے، جو ڈاکٹر [محمد عمر] داؤد پوٹہ کی تحقیق و تفسیر سے ۱۹۳۸ء میں بمبئی سے شائع ہوئی۔ اس کا انگریزی ترجمہ مسٹر جی۔ جی ملیٹ G G Mellet نے ۱۸۵۵ء میں اور سدھی ترجمہ حکومت سندھ نے ۱۹۵۳ء میں طبع کیا۔

میر محمد معصوم کی تعمیری یادگاریں بھی خاص اہمیت رکھتی ہیں، جن کی سرسری کیفیت یہ ہے :

(۱) سیٹاسر (۱۰۰۲ء) : دریائے سندھ میں بھکر کے قریب ایک ٹیلا تھا، جو طفیلی کے وقت میں ڈوب جاتا تھا۔ اس وجہ سے بعض اوقات کشتیاں اس سے ٹکرا کر غرق ہو جاتی تھیں، میر معصوم نے اس پر سبز رنگ کا بلند گنبد بنا دیا، جو آنے جانے والی کشتیوں کے لیے نشان راہ (Light House) کا کام دیتا تھا اور عام لوگوں کے لیے یہ

بہوہال (۲۰) میر علی محمد راشدی : حیات معصوم
(سہی) ، مطبوعہ سکھر (۲۴) حکیم شمس اللہ قادری ،
در مجلہ تاریخ ، حیدر آباد (دکن) ، جنوری ۱۹۲۹ء
(۲۵) اورینٹل کالج میگزین ، لاہور ، اگست ۱۹۳۷ء
(۲۶) ستارہ صدمہ ، سکھر ، بہار مصر ، ۱۹۳۴ء
(۲۷) تصویر ، کراچی ، مئی ۱۹۳۷ء (۲۸)
مجلہ معارف ، اعظم گڑھ ، اگست ۱۹۳۱ء مارچ
۱۹۵۱ء نیر انگریزی مجلہ : (۲۹) Islamic Culture
حیدر آباد ، جولائی ۱۹۳۴ء (۳۰) Journal Royal
Asiatic Society ، کلکتہ ، ۱۸۸۹ء (۳۱) Journal
Royal Asiatic Society ، بمبئی ج ۲۱ (۳۲) Asiatic
Society ، روماد ۱۸۸۴ء ، مطبوعہ کلکتہ (۳۳)
Epigraphia Indo Moslemica ، ۱۹۰۹-۱۹۱۰ء ،
۱۹۲۳-۱۹۲۴ء ، ۱۹۳۵-۱۹۳۶ء ، مطبوعہ دہلی (۳۴)
Archaeological Survey of India ، ج ۴ و بات ۳ ، ۱۹۰۳ء ،
مطبوعہ دہلی (۳۵) Nagpur Museum Bulletin ،
عدد ۱ ، لاہور ۱۹۲۰ء (۳۶) سید محمد لطیف ؛
History of Agra ، مطبوعہ کلکتہ (۳۷) Fatehpur
Sikri ، ج ۱ تا ۴ ، مطبوعہ محکمہ آثار قديمہ (۳۸)
سرھری کوزنس : Antiquities of Sind ، مطبوعہ دہلی
(۳۹) Gazetteer of Sind ، مطبوعہ لندن

(سید حسام الدین راشدی)

میراث : رک بہ علم

میراں محمد شاہ اول : والی خاندیش *

فاروقی خاندان کا گیارھواں مومالروا۔ اس کا تعلق
اس خاندان کی ایک چھوٹی شاخ سے تھا ، جس نے
گجرات میں آکر پناہ لی تھی۔ اس کے آبا و اجداد
اسی ریاست میں رہتے تھے اور خاندان مظفریہ کی
شہزادیوں سے ان کی شادیاں ہوئیں۔ فاروقی
خاندان کی بڑی شاخ کے کالعدم ہونے کے بعد شاہ
گجرات محمود اول نے محمد شاہ کے والد عادل خان
ثالث کو خاندیش کے تخت پر بٹھا دیا۔

۱۰۱۰ء ، لیز امین (۱۰۰۸-۱۰۰۹ء) ، دہار
(۱۰۰۷ء) ، سعد پور (۱۰۰۸ء) ، شادی آزاد
(۱۰۰۸-۱۰۰۹ء) ، ناگور (۱۰۰۸ ، ۱۰۱۰ ،
(۱۰۱۳) ، قلمہ اسیر (۱۰۰۹ء) ، جامع مسجد اسیر
(۱۰۰۹ء) ، جامع مسجد پربان پور (۱۰۰۹ء) ،
بیالہ (۱۰۱۰ء) ، مدھکر (۱۰۱۰ء) ، آگرہ
(۱۰۱۰ء) اور جے پور (۱۰۱۰ ، ۱۰۱۳ء) میں یہ
کتبات موجود ہیں۔ ذخیرہ الحواین کا بیان ہے
کہ ایروان ، لخبوان ، تبریز ، قندھار ، کابل ،
کشمیر ، ہندوستان ، دکن ، جہاں بھی وہ گئے اپنے
اشعار پتھروں پر بطور یادگار کندہ کرائے۔

مآخذ : (۱) میر معصوم : تاریخ معصومی

مطبوعہ بمبئی (۲) عبدالقادر بدایونی : منتخب التواریخ ،
ج ۳ ، مطبوعہ کلکتہ (۳) ابو الفصیل : اکبر نامہ ، ج ۳ ،
مطبوعہ کلکتہ (۴) خواجہ نظام الدین : طبقات اکبری ،
ج ۱ تا ۳ ، مطبوعہ کلکتہ (۵) ابو الفصیل : آئین اکبری ،
ج ۱ ، ترجمہ بلوچمن ، مطبوعہ کلکتہ (۶) عبدالناتی
نہاولدی : مآثر رحیمی ، ج ۳ ، مطبوعہ کلکتہ (۷)
اسکندر بیگ : عالم آرای عباسی ، ج ۳ ، مطبوعہ ایران
نیز معطوطات (۸) شیخ فرید بھکری : ذخیرہ الحواین
(۹) یوسف میرک بھکری : مطہر شاہجہانی (۱۰)
میر علی شہر قانع ٹٹھوی : تحفۃ الکرام ، ج ۳ (۱۱)
وہی مصنف : مقالات الشعراء (۱۲) تقی اوحدی : تذکرہ
عرفان : (۱۳) والہ داغستانی : رہاض الشعراء (۱۴)
آراد بگراسی : بدیعضا (۱۵) محمد بقا : مرآۃ العالم
(۱۶) عبداللہ فیاضی : فیاض القوائین ، ان کے علاوہ
دیہکھی : (۱۷) شاہنواز حان : مآثر الاسراء ، ج ۱ تا ۳ ،
مطبوعہ کلکتہ (۱۸) مظفر حسین صبا : زور روشن ،
مطبوعہ بہوہال (۱۹) قدرت اللہ : نتائج الافکار ، مطبوعہ
مدراس (۲۰) آغا احمد علی : ہفت آسمان ، مطبوعہ
کلکتہ (۲۱) سید نور الحسن : نگارستان سخن ، مطبوعہ
بہوہال (۲۲) صدیق حسن خان : شمع النعمین ، مطبوعہ

کیا جاتا تھا ، جیسے کہ ترکوں میں آغا کا لقب ۔
[خصوصی طور پر یہ خاندان تیموریہ کے شہزادوں کا
لقب ہوتا تھا] ۔ نادر شاہ کے حملہ ہند کے زمانے میں
یہ لقب طبقہ علما کو چھوڑ کر عام تعلیم یافتہ افراد
کے لیے بھی استعمال ہونے لگا [موجودہ زمانے میں
بالخصوص برعظیم پاک و ہند میں یہ لقب بالعموم
مغلوں کے لیے (مغل زادہ کے مترادف کے طور پر)
آتا ہے ۔ یہ اکثر نام کا جزو اول ہوتا ہے (جیسے
مرزا مظہر جانجانی ، مرزا عظیم بیگ چغتائی) ،
لیکن کبھی کبھی نام کے آخر میں بھی لگایا جاتا ہے
(جیسے عباس مرزا) ۔ مؤخر الذکر صورت میں یہ
پیارا ، منظور نظر وغیرہ کے معنوں میں آتا ہے ۔ اس
کا ایک مفہوم نازک طبع بھی ہے ، چنانچہ مرزا مزاج
اور مرزا منشی کا مطلب ہے نازک مزاج ، تنک مزاج ،
نازک دماغ ، تک چڑھا وغیرہ (دیکھیے فرهنگ آصفیہ
اور دیگر لغات)۔

(R. LEVY [و ادارہ])

میرزا پور : آئر پردیش (بھارت) کے جنوب *
مشرق میں ایک ضلع اور شہر ۔ ضلع کا کل رقبہ ۴۲۲
مربع میل اور آبادی (مردم شماری ۱۹۵۱ء)
۸۹۹۰۹۲۹ء ۔ اس کے شمال میں دریائے گنگا ہے اور
جنوب میں سلسلہ کوہ ولدھیا چل ۔ اس میں دریائے سون
اور رھند بہتے ہیں ۔ عام پیشہ زراعت کاری ہے ۔
خاص خاص فصلیں چاول ، باجرا ، گندم ، تل ، گنا
اور دوسرے الائج ہیں ۔ یہاں کے جنگلوں میں لاکھ
کی پیداوار بھی بہت ہوتی ہے ۔ اس ضلع میں چنار
کے قریب ریتلے پتھر کی کانیں بھی ہیں ۔

[شہر میرزا پور کا شمار اتر پردیش کے بارہوی
شہروں میں ہوتا ہے ۔ ۱۹۶۱ء کی مردم شماری کی
رو سے اس کی آبادی ایک لاکھ سے اوپر ہے ۔ بنارس
سے تقریباً ۵۳ میل جنوب مغرب میں ریلوے
لائن پر واقع ہے ۔ یہاں الائج ، تل اور نیشکر کی اہم

محمد شاہ اپنی ماں کے جانب سے محمود شاہ کا
پرانا اور اس کے بیٹے مظفر لانی کا نواسا تھا ۔ وہ
۱۵۲۰ء میں خاندیشی کے تخت پر بیٹھا ۔ ۱۵۲۷ء
میں اس سے یہ نادانی ہوئی کہ اس نے علاء الدین
عباد شاہ ، والی برار اور برہان نظام شاہ اول ،
والی احمد نگر کی باہمی لڑائی میں اولی الذکر کی
طرف سے حصہ لیا ۔ اس میں اسے شکست ہوئی اور
خاندیشی کی طرف ہسپا ہونا پڑا ، تاہم اس نے اپنے
ماسوں بہادر شاہ ، والی گجرات کو اس میں شرکت
پر آمادہ کر لیا اور اس کے ہمراہ احمد نگر پر
حملہ کیا ۔ اس مہم میں جزوی طور پر کامیابی
ہوئی ، لیکن برہان شاہ اول نے محمد شاہ کو اس
کے نقصانات کا تاوان ادا کر دیا ۔ وہ مالٹو کی
کامیاب مہم میں بھی اپنے ماسوں کے ہم رکاب تھا
جو ۱۵۳۱ء میں اس وقت انجام کو پہنچی جب
مالٹو کی تسخیر کے بعد مالوہ کا علاقہ گجرات میں
شامل کر لیا گیا ۔ ۱۵۳۷ء میں بہادر شاہ کی وفات
پر اسے لڑھکی رشتے کی بنا پر گجرات کا تخت
سنہالنے کی دعوت دی گئی ، لیکن وہ احمد آباد
جائے ہوئے راستے ہی میں وفات پا گیا۔

مآخذ : (۱) محمد ناسم فرشتہ : گلشن ابراہیمی ،

بمبئی ۱۸۳۲ء : (۲) *An Arabic History of Gujrat* ،

طبع لونی سن راس ، (Indian Text Series) ، (۳)

The Faruqi Dynasty Khandesh : I. W. Haig ، در

Indian Antiquary ، ۱۹۱۸ء۔

(T. W. Haig)

* میرزا : یا مرزا ، ایک ایرانی لقب ، جو میر زادہ
یا امیر زادہ (یعنی کسی فرمانروا کا بیٹا) سے ماخوذ
ہے (علاوہ ازیں دیکھیے ملک زادہ اور سرہنگ زادہ ،
جو شیخ سعدی وغیرہ کے ہاں مستعمل ہیں [بیز
شیر زادہ ، مرشد زادہ]) ۔ اپنے اصل مفہوم کے علاوہ
یہ لقب امرا اور دیگر شریف زادوں کو بھی عطا

گیا اور اس وقت سے برابر زوال ہے، اس لیے ریل کے ذریعے، وہ تمام تجارتی مال براہ راست پھر چلا جاتا ہے جو پہلے یہاں آکر جمع ہوا کرتا تھا۔

یہاں کی مسجدوں میں سے ایک مسجد کی بائی ایک مسلم خاتون گنگا بی بی تھی، جس نے بہت سارویہ ایک سرائے کی تعمیر کے لیے بھی چھوڑا تھا۔ اس شہر میں ولدیشوری کا مشہور مندر بھی ہے جہاں پاتری آتے ہیں۔ اس مندر کو کسی زمانے میں ٹھگ خاص عزت و احترام کی نظر سے دیکھتے تھے۔

مآخذ: (۱) D. L. Drake-Brockman : District Gazetteer of Mirzapur، الہ آباد ۱۹۱۱ء (J. ALLAN)

میرزا ققی خان: امیر نظام یا امیر کبیر؛
رک بہ ققی خان، میرزا۔

میرزا محمد رسوا: رک بہ رسوا۔
میرک آقا: ایران کے صفوی دور کا نامور

مصور، جو شاہ طہماسپ کے دربار سے وابستہ تھا۔
اس کے بارے میں قدیم ترین مآخذ شاہ طہماسپ کے ایک بھائی سام میرزا کی تصنیف تحفہ سامی ہے جو ۹۵۷/۱۵۵۰ء میں مکمل ہوئی تھی۔ اس کے مطابق میرک آقا سادات اصفہان میں سے تھا اور مصوری اور طراحی میں بے مثل تھا۔ اس زمانے میں وہ دربار شاہی کے ”فن کاروں“ کا سرخیل و رہنما تھا۔ (محمد محفوظ الحق: Persian Painters, Illuminators and Calligraphers etc in the 16

Journal and Proceedings, Asiatic Society of Bengal، سلسلہ جدید، ۸ (۱۹۳۲ء)

(۲۴۱)۔ دوست محمد نے اس کا پورا نام میرک آقا جلال الدین میرک الحسنی لکھا ہے اور بتایا ہے کہ وہ شاہ کا معتمد علیہ تھا۔ اس نے میرک آقا

تذکرہ اور قالین ہالی کی صنعت کے لیے بہت مشہور ہے۔ اس کے علاوہ یہاں سولی کھڑا اور ہتھل کے برتن بھی بنتے ہیں۔

ضلع میرزا پور کی قدیم تاریخ کا کچھ پتا نہیں چلتا۔ گیارہویں صدی عیسوی میں راجپوتوں نے اس پر قبضہ کر لیا اور اس سے اگلی صدی میں اس پر جونسور کے مسلمان حکمران قابض ہو گئے۔ مغلوں کی فتوحات کے زمانے تک ہندوستان کی فوجی تاریخ میں اس ضلع کی نامیاں جگہ رہی ہے، اس لیے کہ یہاں چنار کا مستحکم قلعہ ہے، جو مشرقی سرحد کی حفاظت کرتا تھا۔

اھروا کے قریب رسول پور میں سید اشرف علی شہید کا مقبرہ ہے، جو بڑی زیارت گاہ ہے۔ وجے گڑھ کے قلعے کے پھانک کے قریب سید زین العابدین ولی کا مقبرہ ہے، جنہوں نے اپنی قوت اعجاز سے یہ قلعہ شیر شاہ کے لیے فتح کیا تھا۔ چنار کے قصبے میں دو مسجدیں ہیں، جن میں سے ایک میں [حضرت] امام حسینؑ اور امام حسنؑ کے لباس محفوظ ہیں۔ یہاں افغان والی حضرت شاہ قاسم سلیمانی (۱۵۴۵ء تا ۱۶۰۶ء) اور ان کے خاندان کے وقت کی چند قدیم عمارتیں ہیں، جو آثار قدیمہ میں شمار ہوتی ہیں ان کا عرصہ ۱۷ء تا ۲۱ء حمادی الاولیٰ کو ہوتا ہے۔ میرزا پور شہر، ضلع کا صدر مقام بھی ہے۔ اس کی آبادی کا چھٹا حصہ مسلمانوں پر مشتمل ہے۔ اسے مغلوں نے سترہویں صدی کے اواخر میں آباد کیا تھا۔ اٹھارہویں صدی اور اسیسویں صدی کے شروع میں اسے ایک تجارتی مرکز ہونے کی حیثیت سے کافی اہمیت حاصل ہو گئی۔ کئی اہم سڑکیں یہاں آکر ملتی ہیں۔ یہ دربارے گنگا کے کنارے ایک ایسی جگہ پر واقع ہے جہاں نسبتاً بڑی کشتیاں آجاسکتی ہیں۔ ۱۸۶۴ء میں ایسٹ انڈیا ریلوے کے بن جانے کی وجہ سے یہ شہر بالکل الگ تھلک رہ

اور جگہ سے تصدیق نہیں ہوتی۔ ان تمام مآخذ اور اس مصور کے بارے میں قدیم تذکروں کا ایک تنقیدی جائزہ حال ہی میں Ivan Stchoukine نے *Les Peintures des Manuscrits Safavis de 1502-1587*، طبع Paul Gyenthmer پیرس، ۱۹۵۹ء، ص ۱۵، ۱۸، ۲۲، ۳۷، ۳۸، ۴۷، ۵۰، ۶۹ تا ۷۵ (بمقد اشاریہ)، میں پیش کیا ہے۔

میرک آقا کے فن کے نمونے حسہ نظامی کے ایک مخطوطے میں ملتے ہیں، جسے شاہ محمود نیشاپوری نے شاہ طہماسپ کے لیے ۱۵۳۹/۹۹۶ء اور ۱۵۴۳/۹۹۹ء کے مابین تبریز میں کتابت کیا تھا اور ۱۸۸۰ء سے برٹش میوزیم میں موجود ہے (عدد ۲۲۶۵ : Or Rieu : *Catalogue of Persian Manuscripts* ۱۰۷۳ تا ۱۰۷۴)، مگر اس بارے میں اختلاف رائے پایا جاتا ہے کہ اس مجموعے کی گران قدر تصاویر میں سے کون کونسی تصاویر اس عظیم فن کار سے منسوب کی جائیں، کیونکہ یہ بات یقینی نہیں کہ کتاب خانے کے سابق مہتمم مختلف تصاویر کو جس طرح اس سے منسوب کرتے رہے ہیں، وہ درست تھا یا تصاویر پر جو دستخط ملتے ہیں وہ اصلی ہیں۔ علاوہ ازیں ان کتابی تصاویر میں مختلف طرزوں کا سراغ ملتا ہے۔ Laurance Binyon، جس نے اس مخطوطے پر ایک پورا خصوصی مقالہ (*Poems of Nizami*، لندن ۱۹۶۸ء) قلمبند کیا ہے، پانچ تصاویر اس سے منسوب کرنا ہے (ورق ۱۵ چپ، ۶۷ چپ، ۶۰ چپ، ۶۶ چپ، ۱۲۲ راست؛ رنگین الواح ۳، ۸، ۱۰، ۱۳)۔ ان کے بارے میں سخت ترین نقاد I Stchoukine (کتاب مذکور، ص ۲۹ تا ۷۵) صرف ورق ۵۷ چپ اور ۲۲ چپ کی تصاویر کو میرک آقا کی تخلیق تسلیم کرتا ہے، لیکن اسلوب فن کے نام پر وہ ورق ۲۶ چپ کی غیر منسوب وغیرہ دستخط شدہ تصاویر بھی اسلی سے

ایک عام مصور ہی نہیں، بلکہ ایک شہ ساز کی حیثیت سے بھی پیش کیا ہے، وہی بیان کرتا ہے کہ بہرام میرزا نے ایک کمالچہ "جام خانہ" (شش محل) تعمیر کرایا تھا اور اس کی تزئین میرک آقا اور میر مصور نے کی تھی۔ اس کے بقول ان دونوں مصوروں نے باہمی اشتراک سے شاہ طہماسپ کے لیے شاہ نامہ اور حسہ نظامی مصور کیا تھا (Basil Gray, J V s Wilkinson, L Binyon)

Persian Miniature Painting، لندن ۱۹۳۳ء، ص ۱۸۶)۔ شاہ عباس کا مؤرخ اسکندر منشی بھی اسے اصفہانی الاصل اور شاہ کا مقرب بتاتا ہے (۲ W : *Painting in Islam* Arnold اوکسفرڈ ۱۹۲۸ء، ص ۱۴۱)۔ قاضی احمد بن میر منشی کی تصنیف *کستان ہر* (نواح ۱۵/۱۶۰۶ء) میں یہ معلومات مزید ملتی ہیں کہ وہ بالآخر بادشاہ کا گورک برق (داروغہ توشہ خانہ) ہو گیا تھا۔ منورسکی (V. Minorsky) کے حالیہ انگریزی ترجمے (واشنگٹن ۱۹۵۹ء، ص ۱۸۵) کی رو سے اس عہدیدار کا یہ فرض ہوتا تھا کہ دفتر کو حسب ضرورت سامان بہم پہنچائے۔ قاضی احمد یہ بھی لکھتا ہے کہ میرک آقا نے اپنے بیشتر ایام تبریر میں گراے اور یہ کہ وہ ہوشیار، اپنے فن کا دلدادہ، کھائے پیے کا شوقین، بادشاہ کا بے تکلف دوست اور حکیمانہ دماغ کا آدمی تھا۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ وہ صاحب دیوان شاعر تھا۔

کئی دوسرے مآخذ میں حروی طور پر اس سے متضاد معلومات ملتی ہیں۔ اس سلسلے میں ترکی مآخذ بالخصوص قابل ذکر ہیں، جن میں اسے بہزاد کا شاہخ زادہ کا شاگرد اور تبریز کا باشندہ بیان کیا گیا ہے۔ ان میں سے ایک مآخذ عالی ہے، جس نے اس کے شاگردوں میں سلطان محمد تبریزی، شاہ قلی اور محمد مومن کو شمار کیا ہے۔ ان امور کی کسی

میرزا کا دیوانہ

مآخذ: (۱) Imperial Gazetteer of India

(۲) Rafflesiana Diarr. Gazetteer (۳)

(مذہب حسین و ادارہ)

میرزا، خواجہ احمد: ایسویں صدی

میں ضلع الہ آباد کے ایک چشتی برک، جو

۱۸۲۶ء/۱۲۴۶ھ میں پیدا ہوئے۔ آبا و اجداد

دوآبہ وچتا میں آباد تھے۔ سکھا شاہی کی تباہ کاریوں

کے باعث ان کے دادا ضلع ڈیرہ غازی خان میں

ترک سکونت کر گئے۔ خواجہ احمد کی والدہ ان

کی غیر خواہی ہی میں وفات پا گئی تھیں؛ والد

برخوردار کھوکھر ایک عابد پارسا بزرگ تھے اور خواجہ

محمد سلیمان تونسوی [رک ہاں] سے نسبت باطنی

رکھتے تھے۔ وہ وظائف و اوراد کے لیے اکثر جنگل

میں چلے جاتے اور گاہے گاہے اپنے کدسن بیٹے کو

بھی ساتھ لے جاتے۔ اس طرح ان کے دل میں بھی

ذوق عبادت پیدا ہو گیا۔ چھ برس کی عمر میں

انہوں نے قرآن مجید حفظ کر لیا۔ دس برس کے

ہوئے تو والد وفات پا گئے اور خواجہ احمد اپنے

ماموں کی کفالت میں آ گئے۔ انہوں نے لصاب کی

ابتدائی کتابیں مختلف اساتذہ سے پڑھیں اور بالآخر

خواجہ سلیمان تونسوی کی بیعت کر لی۔ پیر و مرشد

کی وفات (۱۸۵۰ء/۱۲۶۷ھ) کے وقت ان کی عمر

الذرا پچیس برس تھی۔ انہوں نے اپنے مال مویشی

کچھ فروخت کیے اور کچھ اقربا کو دیے اور خود تونسہ

میں خواجہ صاحب کے قائم کردہ مکتب میں

علوم ظاہری کی تکمیل میں مصروف ہو گئے۔

تو برس وہاں رہ کر صرف ونحو، منطق اور فقہ کی

کتابیں پڑھیں۔ پھر تحصیل علم کے لیے عیسیٰ خیل،

گشیر، ایٹ آباد، کلور کوٹ، ملتان، لاہور،

پشاور اور دہلی گئے اور درس نظامی کی تکمیل کی۔

فارغ التحصیل ہونے کے بعد تونسہ واپس آ گئے

جہاں خواجہ سلیمان تونسوی کے پوتے اور چاٹھی

خواجہ اللہ بخش تونسوی نے انہیں اجازت بیعت عطا

کی۔ اس وقت ان کی عمر پچاس برس کے قریب تھی اور

وہ کتاب و سنت کے عامل اور فکر اسلامی کا نمونہ

تھے۔ ۱۸۸۲ء کے نواح میں انہوں نے میرا کی

ڈھوک کے پاس ایک چھوٹی سی مسجد میں رجائش

اختیار کر لی۔ میرا ضلع الہ آباد میں پڑی گھب سے

بیس میل مغرب میں واقع ہے۔ یہاں انہوں نے

دینی علوم کا درس دینا شروع کیا۔ رفتہ رفتہ

طالب علموں اور عقیدت مندوں کا ہجوم ہو گیا اور

یہ غیر معروف ہستی مرکز علم و عرفان بن گئی۔

خواجہ احمد میروی اتباع سنت کا بہت خیال

رکھتے تھے۔ خالق و مروت، حلم و وفا اور استغنا کے

پیکر تھے، عموماً سازوں کے بغیر قوالی سنتے۔ ان

کا قول ہے کہ وہ سماع حلال ہے جس سے اطاعت و

تقویٰ کا شوق پیدا ہو۔ لوگوں کو کم خوری،

شب خیری اور تسہائی کی تعلیم دیتے اور فرماتے کہ

سچا فقیر وہ ہے جس کا قرب مولا کی طرف مائل

کردے۔ میرا شریف میں انہوں نے تیس برس گزارے

اور سہ شنبہ ۵ محرم ۱۳۳۰ھ/۲۵ دسمبر ۱۹۱۲ء

کو اپنے مالک حقیقی سے جا ملے۔

مآخذ: (۱) مولوی محمد نواز: ملفوظات

حضرت میروی، غیر مطبوعہ، (۲) نور حسین فتح جنگی:

بشارت الابرار، مطبوعہ لاہور، (۳) محمد ریاض الدینی

خطیب: غربت حق، پشاور ۱۹۶۷ء، (۴) خواجہ فخر الدین:

خواجہ احمد میروی، غیر مطبوعہ، مملوکہ محبوب حسین

چشتی برہلوی، (۵) محبوب حسین چشتی برہلوی:

خواجہ احمد، در سلسبیل، لاہور، اگست ۱۹۷۰ء۔

(غلام حیلانی برق)

میریہ: (یا میریہ)؛ رک بہ ماریہ۔

المیزان: ترازو؛ مادہ و۔ ز۔ ن۔ اسم آلہ۔*

ایسے مختلف آلات جو کسی شے کو تولینے، کثافت

انسانی و کوئی دریافت کرنے، نیز سطح کو جانچنے میں استعمال ہوتے ہیں۔

قبان یا روسی ترازو (Steelyard) کا ذکر پہلے آچکا ہے [رگ بہ القسطون] اور وہاں ترازو کے عام اصولوں سے بھی بحث کی گئی ہے۔ عام ترازو کی، جس میں مساوی طول کے دو بازو ہوتے ہیں، مسلمانوں کے ہاں بھی وہی شکل تھی جو قدیم زمانے سے چلی آتی تھی اور مغرب میں ہمیشہ سے رائج ہے۔ اس کا علم ہمیں اس کے محفوظ نمونوں اور مختلف کتابوں میں مندرج تصویروں سے ہوتا ہے۔ ان کتابوں میں الخازنی، برج میزان کے متعلق القزوينی کا مخطوطہ، الحریری کا ایک مخطوطہ اور ابوالمفضل کی آئین اکبری قابل ذکر ہیں۔ مزید برآں ناصر خسرو: سفر نامہ، طبع شیفر، ص ۸۸ پر مسجد الانصی کے نقشے میں ایک ترازو دکھائی گئی ہے۔

معمول ترازو کو میزان کہتے تھے۔ قرآن مجید میں لفظ قِسطاس بھی ملتا ہے (۲۹ [الشعراء]: ۱۸۲)۔ علاوہ ازیں کچھ اور الفاظ، مثلاً شاہین، قبان (در رسائل اخوان الصفاء)، تریس، ثبہ، نیز محمل اور حبابہ (سونا تولنے کے کانٹے) وغیرہ بھی ملتے ہیں۔ المنطسی: احسن التقاسیم فی معرفۃ الاقالیم، ص ۱۴۱، میں ایک مقام حران کا ذکر ملتا ہے، جہاں کے کاریگر آلات ہیئت بناتے تھے اور یہاں کی بنی ہوئی ترازوؤں کی صحت ضرب المثل تھی۔

عربوں نے ایسی ترازوئیں بنانے پر خاص توجہ دی جن سے فلزات اور جواہرات کی شناخت ان کی کثافت نوعی سے کی جاتی تھی، یا اصلی اور خالص کی نفی سے تمیز کی جاتی تھی، یا اصول ارشمیدس کی بنا پر دو دھاتوں کی بھرتوں کی ترکیب دریافت کی جاتی تھی۔ ان ترازوؤں کو وہ میزان الماء، یعنی آبی یا ماسکونی ترازو کہتے تھے۔ ان کے بنانے

والوں میں الخازنی [رگ بقا] (جہات نواح: ۱۰۰) نے سند (سند) بن علی (نواح: ۵۲۵/۵۲۶) محمد زکریا الرازی (م: ۴۳۲/۵۳۲ - ۵۹۳) ابن العمید (م: ۴۶۹/۵۳۵ - ۵۹۵) یوحنا بن یوسف (م: نواح: ۵۳۷/۵۳۸ - ۵۹۸) احمد الفضل المساح اور ابو حفص عمر النخاسی کا ذکر کیا ہے۔ ان لوگوں کی بنائی ہوئی ترازوئیں سیدھی سادی ہیں کیونکہ ان میں دو یا زیادہ سے زیادہ تین ہلڑے ہیں۔ الخازنی کے ایک معاصر ابو حاکم المظفر بن اسمعیل الاسفزاری (م قبل ۵۵۱/۵۱۱) نے دو اور ہلڑوں کا اضافہ کیا۔ اس قسم کی اصلاحات سے ہلڑوں کے استعمال میں خاصی سہولت پیدا ہو گئی۔ البیہقی کا بیان ہے کہ الاسفزاری نے ایسی ترازو بنائی جس سے کھوٹ کا پتا چل سکتا تھا۔ سلطان کا خزانچی ڈرا کہ کہیں اس کی جعلسازی نہ کھل جائے؛ چنانچہ اس نے یہ ترازو توڑ کر اس کے پرزوں کو تلف کر دیا۔ الاسفزاری کو اس کا بہت رنج ہوا اور وہ اسی رنج میں مر گیا۔ اسی پر الخازنی نے اس کے کام کو سنبھالا اور المیزان الجلیع کے نام سے ایک نہایت صحیح اور ہمہ مقاصد ترازو تیار کیا۔ اس نے اپنی کتاب کو بھی اپنے پشرو کی یاد میں میزان الحکمة کے نام سے موسوم کیا۔

سونے چاندی اور ان کی بھرتوں کے استعمال کے لیے ترازوؤں میں کئی پرزوں کا اضافہ کیا گیا۔ ان کی ڈنڈیوں پر حرکت پذیر ہلڑے اور رواں وزنی لگائے گئے۔ اس سلسلے میں الخازنی کی ترازو خاص طور پر قابل ذکر ہے، جس سے اس نے طرح طرح کے کام لیے: ایک تو اس نے اس سے عام ترازو کا کام لیا، دوسرے اسے ان تمام اٹھارہ کی استعمال کیا جن کا تعلق کثافت المانی سے ہے، مثلاً کھری اور کھوئی ماسکونی کی

بتدریج نکل جانے سے تواروں میں جو حال پیدا ہوتا رہا اس کی تلافی ایسے اوران سے کی جاتی تھی، جو دوسرے بارو پر سرکا دیے جاتے تھے۔ ان کے وزن اور مقام سے گزرا ہوا وقت شمار کر لیا جاتا تھا۔

اکثر اہل حرفہ مسطر، پرکار، جوڑ گیسے اور افق نما کو بھی میران کے لفظ سے تعبیر کرتے ہیں کیونکہ یہ آلات استقامت یا سیدھے پن کے نقائص کو ظاہر کرنے میں مدد دیتے ہیں۔ مکیاں، ایل (Ell)، شاہیں، تان سب میران ہیں، کیونکہ ان سے کاروبار میں اس بات کی پیمائش کی جاتی ہے کہ آیا اشیا باحاطہ مقدار درست ہیں یا ناپ سے رائد ہیں (المیران کے بعض اور معانی کے لیے دیکھیے Dozv

Supplement، تبدیل مادہ)۔ ریاضیات میں میزان ریاضی کے بعض عملوں کی توضیح کے لیے استعمال کی جاتی ہے۔ تک یا قسطوں سے معکوس تناسب کی توضیح کی جاتی ہے۔ الیروں کے میران کو مساویوں کے عملی حل کی توضیح کے لیے استعمال کیا۔ دہری غلطیوں کا طریقہ ”عمل بہ استعمال شاہیں“ کے نام سے بھی تعبیر کیا جاتا ہے۔ لفظ میران میں کسی حساب کی صحت کا امتحان بھی مراد ہے۔ طلسمی مربعوں میں سب سے بڑے اور سب سے چھوٹے ہندسے کے حاصل جمع کو بھی المیران کہتے ہیں۔ یہ عمودی، افقی یا وتری قطاروں کے مجموعے کے نصف کے برابر ہوتا ہے۔ الکیمیاء کو بھی اکثر علم المیران کہا جاتا ہے، جس کا مطلب ترازو کا علم یا صحیح پیمائش کا علم ہے کیونکہ اکسیر وغیرہ کی تیاری میں اجرا کے صحیح تناسب کا انتخاب ایک ضروری امر ہے۔ لفظ میزان کے مزید استعمال کے ضمن میں یہ بھی قابل ذکر ہے کہ دربارے اردن کے مسع پر ہایاس کے قریب سرحد پر ایک درخت شجر العیزان کے نام سے موسوم تھا۔ یہ ناب بھی قابل ذکر ہے کہ

بہرتوں کی ترکیب کے امتحان، درہموں کی تیاروں میں تبدیلی وغیرہ۔ ان تمام عملوں میں اہل ادھر ادھر سرکانے جاتے تھے، جس سے توازن قائم ہو جاتا۔ اکثر صورتوں میں مطلوبہ مقادیر ڈنڈی کے درجوں سے براہ راست معلوم ہو جاتی تھیں۔

قرآن مجید میں متعدد مقامات پر ٹھیک (مستقیم) ترازو سے وزن کرنے کی تاکید کی گئی ہے، (مثلاً ۱۱ [بنی اسرائیل]: ۳۵)۔ اس کا مطلب ہے کہ عہد نبویؐ میں بھی ایسی ترازوئیں موجود تھیں جو غلط وزن بتاتی تھیں۔ العوہری نے اسی دو ترازوؤں کا ذکر کیا ہے۔ ان میں سے ایک کی ڈنڈی کھوکھلی نال کی تھی، جس کے دونوں سرے ہند تھے اور اس میں ہارا بدھا ہوا تھا۔ ڈنڈی کو ذرا سا جھکا دیے سے ہارا حسب مشا اوزان یا اشیا کی طرف بہایا جاسکتا تھا اور یوں ان میں سے کسی ایک کا وزن بڑھا دیا جاتا تھا۔ دوسری ترازو کی زبان لوہے کی تھی اور سوداگر جب اپنی مقاطیسی انگوٹھی کو اس کے قریب لاتا تو ترازو دائیں یا بائیں جھک جاتی۔

ترازو یا اس کے متعلقہ اصولوں سے تولیے کے علاوہ کئی اور کام بھی لیے جاتے تھے۔ ایسے آلات جو محور پر گھوم سکیں، جن میں سے کبھی ایک حائب اور کبھی دوسری جالب ہلکی یا بھاری ہو جاتی ہے (خصوصاً پانی بھر دیے یا نکال دیے سے)، خودکار حرکت کے حصول کے لیے استعمال کیے جاتے تھے۔ یہ آلات بھی اکثر میران کے نام سے یاد کیے جاتے تھے۔ ساعت نما ترازو میں، جو وقت کی پیمائش کے لیے استعمال کی جاتی تھی، ریت یا ہای سے بھرا ہوا برتن ایک یکساں بارو والی متوازن بیرم (Liver) کے ایک سرے پر لٹکا دیا جاتا تھا۔ برتن کے پیندے میں سوراخ ہوتا تھا۔ ریت یا ہای کے

متعلق ہے : (الف) فلزات، سونا، کانسی، تالاء، پیتل،
لوہا، قلعی، سیسہ، (ب) قیمتی پتھر : یا قوتِ کبود،
یا قوتِ سرخ، زمرہ، لاجورد، موتی، مرجان،
عقیق، سبکِ سلیمانی، سبکِ بلور، (ج) دیگر اشیا :
فرعوی شیشہ، سمیان کی مٹی، خالص نمک،
مکین مٹی، سدروس، منیا، عس، قبر، ہاتھی دانت،
لکڑی اور ید وغیرہ۔

مائع کے مساوی حجموں کے اوران اور
مائع کے مساوی اوران کے حجم بعض اوقات
براہِ راست اور بعض اوقات پاپس Pappus کے عرق پیمائش
سے دریافت کیے جاتے ہیں۔ یہ امر خاص طور پر
قابل ذکر ہے کہ عربوں نے گرم پانی اور گرم پیشاب
کے متعلق یہ دریافت کر لیا تھا کہ ان کا حجم
مساوی الوزن ٹھنڈے پانی اور ٹھنڈے پیشاب سے
زیادہ ہوتا ہے۔ انہیں یہ بھی معلوم تھا کہ برف کا
حجم مساوی الوزن پانی سے زیادہ ہوتا ہے۔

جہاں تک خاص خاص اشیا کا سوال ہے
عربوں کی دریافت کردہ قیمتیں ان قیمتوں کے ساتھ
بہت کچھ مطابقت رکھتی ہیں جو رمانہ حال کی
سائنس نے دریافت کی ہیں، بلکہ صحت میں تو انہیں
ان قیمتوں پر بھی سقت حاصل ہے جو گذشتہ صدی
کے آثار تک معلوم تھیں۔

تسطیح : عملِ تسطیح اور ہمواری کو جانچنے
کے لیے عربوں نے یقیناً دوسری قوموں، مثلاً یونانیوں
اور ایرانیوں، سے بہت سے طریقے اخذ کیے، لیکن
اس کے ساتھ ساتھ انہوں نے ان معلومات سے بھی
استفادہ کیا جو انہیں مالکانِ اراضی اور نہریں تعمیر
کرنے والوں کے عملی تجربے سے حاصل ہوئیں۔

تسطیح میں دو مسئلوں سے واسطہ پڑتا ہے :
ایک تو کسی سطح کو بالکل ہموار اور افقی بنانا،
یا کسی سطح کو بالکل عمود وار رکھنا،
دوسرے کسی ایسے نقطے کا دریافت کرنا جو کسی

قیامت کے روز ایک لمبی ڈنڈی والی تار کو کھڑی
کی جائے گی۔

کثافتِ نوعی : فلزات کو پرکھنے اور بھرتوں
کی ترکیب دریافت کرنے کے سلسلے میں دو
مقداروں پر غور کرنا پڑتا ہے، یعنی مساوی حجموں
کے اوزان کا مقابلہ کیا جاتا ہے۔ یہ کثافتِ اصال و
نوعی کی تحقیق کے مترادف ہے۔ یہاں یہ بات
قابل ذکر ہے کہ کثافتِ اضافی اور نوعی حجم
جیسی اصطلاحات، جن کا وزن کی اکائی یا حجم کی
اکائی سے تعلق ہے، عربوں کے ہاں نہیں ملتیں،
تاہم البیرونی مختلف دھاتوں کے مساوی نصف
کُترے یا مساوی جسامت کی سلاخیں لے کر ان کے
اوران کا مقابلہ کرتا ہے، یا کوئی خاص وزن لے کر
مساوی اوران کے حجموں کا مقابلہ کیا جاتا ہے۔
اور پھر نوعی حجموں (یعنی اکائی وزن کے حجموں)
کا مقابلہ کیا جاتا ہے۔ اس قسم کی پیمائشوں کے
لیے یا تو وہ طریقے اختیار کیے جاتے ہیں جو
ارشمیدس کے اصول پر مبنی ہیں اور یا اس قسم کا
مساوی الحجم مائع براہِ راست ناپ لیا جاتا ہے
جس کے لیے البیرونی نے اہل الآلة المخروطیۃ ہایا
تھا۔ البیرونی نے مختلف اشیا کے ۱۰۰ مثال کے
مساوی الحجم پانی کا حجم بتایا ہے۔ اس نے مختلف
دھاتوں کے وہ اوزان بھی بتائے جن کا حجم ۱۰۰ مثال
سوے یا یا قوتِ کبود کے حجم کے برابر ہے۔ عربوں نے
کثافتِ اضافی دریافت کرنے میں قدماء پر انحصار
کیا ہے، خصوصاً مینی لاس Menelaus پر، لیکن
اس سلسلے میں انہوں نے کورانہ تقلید نہیں کی،
مثلاً البیرونی نے اس بات پر زور دیا ہے کہ دو اجزا
کی بھرت کی ترکیب تو دریافت کی جا سکتی ہے،
لیکن مینی لاس کے قول کے خلاف تین اجزا والی
ترکیب کی بھرت کی دریافت نہیں کی جا سکتی۔

کثافتِ اضافی کا بیان حسبِ ذیل ہے

عہد نویؑ کے آغاز ہی میں قرآن مجید کی مکی سورتوں میں زکوٰۃ ، صدقہ ، انفاق (فی سبیل اللہ) اور مماثل مفہوم کے العاط کا استعمال شروع ہو گیا ، لیکن ظاہر ہے کہ یہ محض انفرادی طور سے خیرات کرنے کی ترغیب تھی ؛ خیرات کے اجتماعی طور پر جمع و خرچ کا اس دور میں پتا نہیں چلتا ۔

ہجرت کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے مدینہ سورہ میں ایک شہری مملکت قائم کی اور لوگ خیرات کے لیے نقد یا حس آپؐ کے پاس بھیجے لگے ۔ وقتاً فوقتاً آپؐ چدے کی ترغیب بھی دلاتے تھے ، مردوں کو بھی اور عورتوں کو بھی ، لیکن ابتداءً یہ تو مقدار معین تھی ، نہ اسے کوئی مدھی فرضہ قرار دیا گیا تھا ۔ یہ امر قابل ذکر ہے کہ اس خرچ یا ادائیگی کو ”فرض“ قرار دیے جانے کے بعد بھی پرانی اصطلاحیں برقرار رہیں ، اور اب ان کا مفہوم خیرات کی جگہ سرکاری محصول ہو گیا ۔

۵۹ میں رکوٰۃ وصول کرنے کے لیے ہر علاقے میں عامل و محصل مقرر کیے گئے ۔ یہ باور کرنا چاہیے کہ اس سے کافی عرصہ پہلے زکوٰۃ عملاً فرض ہو چکی تھی ، نقد پر بھی اور جس (غلہ اور ریوڑ) پر بھی ۔ قبیلۂ اسلم کو جو مشہور نویؑ عطا ہوا (الوثائق السیاسیہ ، عدد ۱۶۵ ، بحوالہ ابن سعد) ، اس کے الفاظ یہ ہیں : ”ان میں سے جو ایمان لائے اور نمار ادا کی اور رکوٰۃ دی ۔۔۔“ اس دستاویز میں ہجرت کا بھی ذکر ہے ، جس کا سلسلہ فتح مکہ کے بعد بد ہو گیا تھا ، لہذا اسے ۵۸ کے وسط سے پہلے کا اور بظاہر ۵۵ کا واقعہ قرار دیا جا سکتا ہے ۔ اس دستاویز سے بھی یہ ظاہر ہوتا ہے کہ زکوٰۃ نماز کے برابر ہی فرض تھی ۔ ۵۷ کے آغاز سے حکومت کی مستقل آمدنی میں

دیے ہوئے نقطے کا ہم سطح ہو ، یا دو نقطوں کے درمیان بلندی کے فرق کا دریافت کرنا ۔

اس ضمن میں عربوں نے جن آلات تسطیح سے کام لیا ان میں میراں ، میراں التائی ، میزان القطع ، میزان الازر ، قطال ، گولیا ، فادن ، قادن ، افادین ، جفہ ، مرجال اور ککر وغیرہ قابل ذکر ہیں ۔ حسب دہل عرب مصنفین نے آلات تسطیح کا پورا پورا حال بیان کیا ہے : (۱) ابن وحشیہ یا ابو طالب الزیات (م . ۵۸۷) : کتاب الفلاحۃ البیطیہ (۲) العازنی (نواح ۱۱۰۰) : کتاب میراں الحکمۃ (۳) ابن العوام (نواح ۱۱۳۰) : کتاب الفلاحۃ (۴) ابو عثمان بن لیون (نواح ۱۳۸۸) : رخص فی الفلاحۃ ؛ (۵) بہاء الدین العاملی [رک بان] ۔ تعمیر البہار وغیرہ کے ضمن میں عمل تسطیح کے متعلق ابتدائی دور کی کوئی جامع کتاب نظر سے نہیں گذری (مرید تفصیلات اور ماحد کے لیے دیکھیے وول ، لائیٹن ، بار اول ، ۳ : ۵۳۰ بعد) ۔

(E WIEDEMANN [و تلخیص ار ادارہ])

⑧ میراں : بحث Budget ، حکومت کی آمد و خرچ کی فرد حساب ، جسے پرانے زمانے میں ارتعاع کہتے تھے ۔ مقدس مدھی کتابوں میں صرف قرآن مجید میں اس موضوع سے بحث کی گئی ہے ، اور اس کے متعلق تفصیلی احکام ملتے ہیں ۔ زمانہ جاہلیت میں کم از کم قصی کے دور سے ، شہری مملکت مکہ اتنی ترقی کر گئی تھی کہ وہاں ”رفادہ“ کے نام سے ہر سال سارے خوشحال شہریوں سے ایک محصول وصول کیا جاتا تھا ، جو ”صدر مملکت“ کی نگرانی میں رباہ عامہ کے معین کاموں میں خرچ ہوتا تھا ، چنانچہ رائزین بیت اللہ کی ضیافت ہوتی ، ان کے لیے پانی مہیا کیا جاتا اور تباہ حال حاجیوں کو واپسی کے لیے سواری اور زاد راہ مہیا کیا جاتا ۔

عمر بن عبدالعزیز کے زمانے میں چالیس ہزار دینار سالانہ بیان کی گئی ہے اور بحرین سے وہاں کے عامل حضرت انوہریرہ کا حضرت عمر کے زمانے میں پانچ لاکھ درہم مدینہ سورہ لانا ایک مشہور و معروف واقعہ ہے، جس سے عہد نبوی کے متعلق بھی کچھ نہ کچھ اندازہ کیا جا سکتا ہے۔ یہ امر بھی قابل ذکر ہے کہ نقد سونا، چاندی، زراعت و باغیچہ کی پیداوار اور جانوروں کے ریوڑوں کے علاوہ معدنیات اور رکار (اتفاقاً دریافت شدہ ہرے دبیوں) پر بھی دس فی صد محصول عائد کیا گیا۔ عہد نبوی کے بعض معاہدوں (کتاب الاموال، حاشیہ ۱۴۸۸) سے پتا چلتا ہے کہ شہد کی پیشہ ورانہ پیداوار پر بھی عشر عائد کیا گیا۔ لطفی وغیرہ غیر مسلم کاروان تجارت لانے تو ان سے بھی دس فی صد محصول لیا جاتا۔ ابو عید (کتاب الاموال، حاشیہ ۱۶۶) کے مطابق گیہوں اور زیتون کے تیل پر محصول درآمد، حو لطفیوں سے لیا جاتا تھا، حضرت عمر نے گھٹا کر (صرف مدینہ سورہ میں) پانچ فی صد کر دیا اور دیگر غلوں کے محصول میں تخفیف نہ کی۔

ایک مستقل ٹیکس صدقہ فطر بھی ہے، لیکن اسے سرکاری نہیں، بلکہ شخصی محصول کہہ سکتے ہیں، البتہ یہ امر قابل ذکر ہے کہ آج کل عام مسلمان اسے صرف مسلمان فقرا سے مختص سمجھتے ہیں، لیکن محدث ابو عید (کتاب الاموال، حاشیہ ۱۹۹۶ تا ۱۹۹۷) نے ابو میسرہ، عمرو بن میمون، عمرو بن شرحبیل اور مرۃ الہمدانی کا طرز عمل نقل کیا ہے کہ وہ صدقہ فطر جمع کر کے (عیسائی) راہبوں کی بھی خدمت کیا کرتے تھے۔

اتفاق آمدنیوں میں جنگ کا مال غنیمت قابل ذکر ہے، جس پر بحث آگے آئے گی۔

آمدنی محاصل کی شرح قرآن مجید میں بیان نہیں کی گئی ہے۔ امام ابن حزم وغیرہ نے اسی

ایک نئی مد کا اضافہ ہو گیا۔ یہ غیر مسلم رعایا کی مالکداری تھی، جس کی ابتدا خیر [رک بان] سے ہوئی۔ یہاں بدوہست اراضی آدھوں آدھ بٹائی پر ہوا تھا۔ اس میں حکومت کے حصے کی مقدار ابن ابی شیبہ، ۷ سالانہ بیس ہزار وسق بیان کی ہے (دیکھیے ابو عید قاسم بن سلام: کتاب الاموال، حاشیہ ۱۴۳۷)۔ اس کے بعد ہی فدک، تیماء، وادی القری وغیرہ کو بھی اسی سلسلے سے مسلک کر دیا گیا۔ تقریباً اسی زمانے میں بحرین و عمان اور ۵۹ میں یمن میں یہود، نصاریٰ اور محوس پر حربہ عائد کیا گیا (دیکھیے الوثائق السیاسیہ، عدد ۵۷، ۵۹، ۶۱، ۶۲، ۱۰۵، ۱۰۹)۔ ۵۹ میں نجران کے عیسائیوں پر محصول لگا (الوثائق، عدد ۹۴)۔ اس میں دو ہزار حلل الاوقی کا ذکر ہے، گویا ایک حلہ (جوڑا کپڑا) یا اس کے مساوی ایک اونس (اوقیہ) وزنی سونے کا سکہ (شاید چار دینار) ادا کیا جائے۔ مذکورہ دستاویز (عدد ۹۲) میں بحرین کے بے زمین غیر مسلموں کو ”چار درہم اور ایک عبا“ دینے کا اور عدد ۱۰۵ و ۱۰۹ میں ”ایک کھرا پورا دینار یا اس کے معادل کپڑے“ سپہا کرنے کا پابند قرار دیا گیا ہے۔ جنگ تنوک میں مقنا، ابلہ، حرباء اور اذرح کو جو منشور عطا ہوئے، ان میں بھی حکومت کو سالانہ معین نقد رقم یا جنس ادا کرنے کا حکم ہے (الوثائق، عدد ۳۰، ۳۲، ۳۳)۔

یہ ظاہر ہے کہ عہد نبوی میں (جب کہ مدنی دور کے دس برسوں میں اوسطاً روزانہ ایک سو چوہتر میل مربع رقبے کا اسلامی مملکت میں اضافہ ہوتا رہا)، آمدنی روز بروز بڑھتی گئی، لیکن اس کی صحیح مقدار کسی بھی زمانے کے متعلق بیان نہیں کی جا سکتی۔ بعض رقموں کی آمدنی کا اوپر ذکر ہوا۔ سنن ابی داؤد میں فدک کی آمدنی حضرت

کرے والے، بلکہ حساب لکھے، خرچ کرنے اور
تہیج کرے والے دفاتر کے کارکن بھی شامل ہوں
گے اور مصارف کی مددات کو دیکھتے ہوئے ان میں
پورا کشوری اور لشکری نظم و نسق شامل ہو
جاتا ہے۔ مؤلفۃ القلوب کے متعلق یہ غلط فہمی
ہے کہ یہ عہد فاروقی میں مسوح کر دی گئی۔
قرآن مجید کا کوئی حکم، جس پر رسول خدا
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم عمل کرتے رہے، کسی
بعد کے زمانے میں مسوح نہیں ہو سکتا۔ پھر
حضرت ابوبکرؓ بھی اس پر عمل پیرا رہے۔
حضرت عمرؓ کا اس حکم کو مسوح کرنا بھی
ثبات نہیں۔ انہوں نے صرف یہ کیا تھا کہ چند
اشخاص کی اس مد سے امداد بند کر دی تھی۔
امام ابو حنیفہؒ اور امام شافعیؒ کے نزدیک یہ
تمام مصروف برقرار ہیں (ابن رشد: ہدایۃ المجتہد،
کتاب الزکوۃ) ابو یعلیٰ العراء الحسلی (الاحکام
السلطانیہ، ص ۱۱۶) نے لکھا ہے: رہے مؤلفۃ القلوب،
ان کی چار قسمیں ہیں: ایک قسم وہ لوگ ہیں جن
کے دل مسلمانوں کی اطاعت کے لیے موہ لیے جاتے
ہیں؛ ایک وہ لوگ ہیں جن کی تالیف قلب اس لیے
کی جاتی ہے کہ وہ مسلمانوں کو نقصان پہنچانے سے
بار رہیں؛ ایک وہ ہیں جن کو اسلام کی ترغیب
دلانی جاتی ہے اور ایک وہ ہیں جن کی تالیف قلب
سے ان کی قوم اور ان کے خاندان والوں کو اسلام
کی ترغیب ہوتی ہے؛ چنانچہ یہ بات جائز ہے کہ
ان اقسام میں سے ہر ایک کو مؤلفۃ القلوب کی مد
سے حصہ دلایا جائے، چاہے وہ مسلمان ہوں یا
مشرک ”رقاب“ کے سلسلے میں، جب حکومت کی
آمدنی کا ایک معتد بہ جز سالانہ لازمی طور پر
غلاموں کی آزادی کے لیے صرف کیا جائے اور
قرآنی آیت (۴۴) [الور:] کے تحت آقا مکالت
قول کرنے سے انکار نہ کر سکتا ہو تو غلامی کی

بہا پر حدیث میں بتائی ہوئی شرح کو کم سے کم
شرح قرار دیتے ہوئے یہ رائے ظاہر کی ہے کہ
صوروب کے موقع پر اس میں اضافہ بھی ہو سکتا ہے۔
یہ اضافے فقہاء کی اصطلاح میں ”نوائب“ کہلاتے
ہیں۔ رکوہ کی شرح مجتہداً سوئے چاندی پر
ڈھائی فی صد ہے، پیداوار اراضی پر تری کی صورت
میں دس فی صد (عشر) اور حشکی کی صورت میں
پانچ فی صد ہے، چراگاہوں میں ہلے والے ہالتو
حالتوں پر ایک اور دو فی صد کے مابین ہے، لیکن
گھوڑوں پر معاف ہے کہ ان سے جنگی معاد وابستہ تھا۔
یہ محاصل کا حال ہوا۔ خرچ کے متعلق
قرآنی احکام نسبتاً زیادہ معصل اور اہم ہیں۔

سب سے اہم آیت سورہ التوبہ میں آتی ہے،
جسے اصول میزانیہ کی آیت کے نام سے موسوم کرنا
بیجا نہ ہوگا (۹ [التوبہ]: ۶۰)۔ اس میں ”صدقات“
(یعنی محصول حائداد، بشمول مالگراری) کو
انہ مدات میں خرچ کرنے کا حکم دیا گیا ہے:
(۱) فقرا، (۲) مساکین، (۳) عاملین یا ملازمین
محکمہ رکوہ، (۴) مؤلفۃ القلوب، (۵) فی الرقاب،
یعنی غلاموں اور جنگی قیدیوں کی آزادی کا مدیہ؛
(۶) غارمیں، یعنی قرض اور مالی دسے داری کے
بوجھ سے لدے ہوئے لوگ، (۷) فی سبیل اللہ، یعنی
خدا کی راہ میں، (۸) اس السبیل، یعنی راہرو یا
مسافر۔ ان کی مختصر تشریح بے محل نہ ہوگی:

فقرا اور مساکین کے متعلق اکثر مفسرین و
محدثین نے لکھا ہے کہ حضرت عمرؓ کی رائے میں
فقرا سے مسلمانوں اور مساکین سے غیر مسلموں کے
غریب لوگ مراد ہیں۔ سامی زبانوں کے تقابلی
لسالیات سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے۔ امام شافعیؒ
کا ایک قول ہے کہ یہ مترادف الفاظ ہیں اور خدا
نے وفور کرم کے باعث غریبوں کو دو حصے
دلانے ہیں۔ عاملین زکوۃ میں نہ صرف رقم وصول

ضرورت یا خیرات شامل ہو جاتی ہے۔ ”راہرووں“ کی مد میں یہ صرف ان کی صیانت شامل ہے، بلکہ ان کے ٹھہرنے کے لیے ہوٹل یا سرائے، ان کے سفر کے لیے آرام دہ سڑکیں اور ان کی حفاظت کے لیے پولیس بھی اسی میں آ جاتی ہے [بعض بے محابہدین اور بعض بے حاشیوں اور دینی طالب علموں کو بھی اس میں شامل کیا ہے]۔

ایک اور قابل ذکر امر، جو کمال پیس بیبی اور دور اندیشی پر مبنی ہے، یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے یہ حکم دے کر کہ مسلمانوں کی رکوہ کی رقم آپؐ کی داب اور آپؐ کے حاندن کے لئے حرام ہے، حکمرانوں کے لیے رعایا پروری کا ایک اسوہ حسنہ قائم فرمایا۔

غیر مستقل آمدنیوں میں مال عیث کے علاوہ حرہ اور غیر مسلم رعایا مانگداری کو بھی شامل سمجھا جاہیے۔ مال عیث اگر بغیر جنگ ملے تو قرآن مجید (۸ [الانفال]: ۱) کے مطابق وہ نفل ہے اور کلیہ حکومت کی صوابدید پر منحصر ہے اور اگر جنگ کر کے ملے تو (۸ [الانفال]: ۴۱) کے مطابق صرف ایک خمس حکومت کو ملتا ہے، باقی فوج میں تقسیم ہو جاتا ہے۔ حکومت کے حصے کو ”اللہ، رسول، ذوی القربی، یتیم، مسکین اور ابن السبیل“ کے لئے مختص کیا گیا ہے۔ بظاہر یہ مال منقولہ کا ذکر ہے۔ اراضی کے متعلق قرآن مجید (۵۹ [العنکبوت]: ۶ تا ۱۰) کا حکم ہے کہ وہ اللہ اور رسولؐ، رسولؐ کے عربوں، یتیموں، مسکینوں اور مسافروں کا حق ہے اور ان کے علاوہ ”ہر اے مہاجرین، ہر اے انصار اور آئندہ آنے والے محتاحوں کے لئے ہے تاکہ مال صرف مالداروں میں گردش نہ کرتا رہے“۔ امام ابو یوسفؒ اور الماوردیؒ وغیرہ نے تفصیل سے بتایا ہے کہ مفتوحہ رسموں کو بالکلیہ حکومت کے لئے وقف کرنے کا

احارب کا مشا اسلام میں بظاہر صرف یہ رہ جاتا ہے کہ بے وسیلہ لونڈی غلاموں کے لیے وقتی طور پر گذر بسر کا سامان مہیا ہو سکے، ان کا معیار ثقافت بلند کیا جائے اور پھر ان کی مرضی پر انہیں آزادی کا موقع بھی حاصل رہے۔ مکاتب، یعنی آفند کو ابھی قیمت ادا کرنے کا وعدہ کرنے والا علام، نہ صرف اس کا معیار ہوتا ہے کہ کما لے کے لیے کوئی کاروبار کرے، بلکہ اس اثنا میں وہ رکوہ سے بھی مستثنیٰ رہتا ہے۔ ”غارمیں“ سے وہ حوشحال لوگ مراد لیے جاتے ہیں جو شدید مالی دمی داریوں میں مبتلا ہو گئے ہوں اور اپنے قرض سے چھٹکارا پانے کی کوئی صورت نہ رکھیں ہوں۔ عہد فاروقی میں بعض لوگوں کو عطیوں اور رقموں کے بجائے مختص قرضہ حسنہ دیا جاتا تھا اور جو حلقہ وقت کو بھی بے المال سے اپنی بحوالہ کی ضمانت پر قرض لینے کے مواقع پیش آتے تھے۔ گویا سود کی حرمت اور قرضہ حسنہ کا حکومت کی جانب سے اہتمام لازم و ملزوم ہیں۔ یہ ناہم ایک دوسرے کی تکمیل کرتے اور سود کی لغت کو ملک سے دور کرنے کے لیے عملی اور مؤثر انتظام کرتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ ایران میں جب سوس فتح ہوا تو وہاں حضرت دانیالؑ پہنچ کر لاس ملی، جس کے ساتھ ایک خزانہ بھی تھا اور ساتھ ہی یہ یاد داشت لکھی ہوئی تھی: ”جو چاہے، اس سے مدت معینہ کے لیے ترس لے، اگر وہ واپس نہ کرے تو اس کو ترس کی بیماری ہو جائے گی“۔ حضرت عمرؓ نے یہ حوالہ بیت المال میں منتقل کر دیا (ابو عیسیٰ: کتاب الاموال، عدد ۸۷۶، بیر الطبری، بدیل ۵۱۷، اللادری: فتوح البلدان، فتح کور الہوار)۔ ”فی سبیل اللہ“ کا مفہوم اتنا وسیع ہے کہ اس میں مسکینوں، یتیموں، بیواؤں کی نقد امداد یا ان کے لیے مکان تعمیر کرنے سے لے کر فوج کی آرامتگی تک ہر دینی

آغاز کس طرح ہوا۔

آمدنی کے گوشوارے مرتب تو ہوتے تھے ، مگر اب ابتداءے اسلام کی ایسی کوئی دستاویز محفوظ نہیں۔ البلاذری (انساب الاشراف، ۷: ۸۸۵، محفوظہ استنلول) کا یہ بیان قابل ذکر ہے کہ حضرت عمرؓ نے اپنے عامل شام پرید بن ابی سفیانؓ کو حکم دیا کہ بھائی معاویہ بن ابی سفیانؓ کو حکم بھیجا تھا : ”ابعث الیہ بروی یقیم لنا حساب فرائضنا“، یعنی ایک رومی (نورطی) کو ہمارے پاس بھیجو جو ہمارے حسابات محاصل کو درست کر دے۔ یہ مشہور ہے کہ ابتداءء مالیہ عراق فارسی اور مالیہ شام و مصر یونانی زبان میں مرتب کیا جاتا تھا۔ خلافت ہی امیہ میں یہ دفتر عربی میں منتقل ہوا، جس کی تفصیل الحبشیاری اور الماوردی وغیرہ نے دی ہے۔

یہ امر بھی قابل ذکر ہے کہ الطبری نے فتح مصر کے حالات میں (الوثائق السیاسیہ، عدد ۳۶۵) پچاس ملین مالگداری لکھی ہے اور بیٹے کا ذکر نہیں کیا ہے۔ اسے دیار نہیں، جو مصر کا مکہ تھا، بلکہ اس کے مساوی درہم سمجھا چاہیے، یعنی پانچ ملین دینار۔ اس رائے کی بنیاد یہ ہے کہ عراق کی آمدنی کے متعلق ہمارے پاس عہد فاروقی، عہد اموی اور عہد عباسی کی معلومات ہیں اور آمدنی کا حقیف سا فرق ہے، لیکن مصر کی آمدنی بعد کے زمانے میں کبھی تین ملین دینار سے زیادہ نہیں ہوئی، اس لیے حضرت عمرؓ کے زمانے کے پانچ ملین دینار قرین قیاس ہیں، پچاس ملین دینار نہیں، سواد عراق کی آمدنی کی تاریخ سبق آموز ہے :

- ۱۔ خلافت فاروقی ۱۲۰ ملین درہم
- ۲۔ خلافت معاویہؓ اول ۱۰۰ ملین درہم
- ۳۔ الحجاج بن یوسف کی ۱۸ ملین درہم

گورنری

۴۔ خلافت عمرؓ بن ۱۲۰ ملین درہم

عبدالعزیز

۵۔ ابن ہبیر کی گورنری ۱۰۰ ملین درہم

(خلافت هشام و

پرید دوم)

۶۔ یوسف بن عمر کی ۶۰ تا ۷۰ ملین درہم

گورنری (خلافت

ہشام و ولید دوم)۔

ابن الاثیر وغیرہ کے حوالے سے فان کرار،

یہ مواد جمع کیا ہے (Culturgeschichte، ۱: ۲۵۸ تا

۲۵۹)، مگر آگے چل کر حافظے سے نکل

جانے کے باعث یہی فاضل یوں گفٹاشی کرتا ہے :

بہر حال یہ یقین ہے کہ مالیات کی حالت کی تباہی

عمرؓ دوم کے زمانے میں شروع ہو گئی، کیونکہ

اس متعصب (Bigot) حلیفہ نے اپنے غیر دانشمندانہ

احکام سے مالیات میں بہت ہی بڑی بدنظمی پیدا

کردی تھی (ص ۲۶۲)۔ حضرت عمرؓ بن عبدالعزیز

سے پہلے اور بعد کی آمدنیوں پر ایک نظر ڈال لیا،

اس کے جواب کے لیے کافی ہے۔ اس ابی بعلی :

الاحکام السلطانیہ، ص ۱۶۹، میں بھی اس آمدنی

کا ذکر ہے، جہاں خلافت معاویہ کی حکم یہ الفاظ

ہیں، ”زیاد کی گورنری میں آمدنی ۱۲۵ ملین،

عبداللہ بن زیاد کی گورنری میں ۱۳۵ ملین“۔ باقی

اعداد یہی ہیں۔ پھر آخر میں یہ فقرہ ہے :

”عبدالرحمن بن حجاج بن یوسف کے مطابق اس

حقیر اقلیم کی آمدنی ایک ارب درہم (الف الف الف

ثلاث مرات) ہے“۔

ولید بن عبدالملک کے متعلق عبدالرحمن الحوزی

(شذور العنود فی تاریخ السہود، مخطوطہ کوپرولو،

استانلول) کا یہ بیان دلچسپی سے حالی نہیں کہ

۵۸۸ میں جامع مسعد دمشق کی تعمیر پر ایک کروڑ

⊗

مَزہ مورتہ : رگ نہ حسین پاشا ، حاحی .

*

میشان : جنوبی عراق کے ایک صلع کا نام ۔

اس نام کا استعمال قرون وسطیٰ کے اواخر میں متروک ہو گیا ۔ اس کی ابتدا اور اہمیت غیر معلوم ہے ۔ مہجی رسم الخط کے کلمات میں اس کا سراع نہیں ملتا ۔ Hemmel ایسے ملن کا مترادف لگتا ہے

(*Ethnogr und Geogr des alt Orient*) ، یونج

(۱۹۲۶ء ، ص ۲۶۱ ، ۲۶۳) اور بالل کے اکثر

مفسرین عہدنامہ عتیق (کتاب پیدائش ، ۱۰ : ۳۰)

میں مذکور میشاء کا ، لیکن یہ نظریات کچھ زیادہ

قابل غور نہیں ۔ بطلیموس ایسے حلیح فارس کے

سب سے الدروی حصے کی رمیں قرار دیتا ہے ، لیکن

یہ لفظ یقیناً یونانی نہیں ۔ مہجی کتبوں میں میسینہ

(Mesene) کے علاقے سے ریاست ہائے کلدو کا جنوبی

حصہ ، خصوصاً اس کے انتہائی جنوب میں

علاقہ بت یکین مراد ہے ، لیکن اس کے ساتھ ہی

ہمیں ان کلمات میں ”مات تاندی“ (بحری رمیں) کی

اصطلاح بھی بت یکین کے مترادف ملتی ہے ۔

میسینہ کا وہ حصہ جو دریائے دجلہ اور حورستان

کے مابین واقع ہے ، عہد بابل میں حانہ بدوش

آرامی قبیلہ گملو کا وطن تھا (*Assur- Struck*)

banipul ، لالہرگ (۱۹۱۶ء ، ۳ : ۷۷۸ ، ۷۸۳ ،

۷۹۶ ، ۷۹۷) ۔

قدیم کلاسیکی ادب میں میسینہ چراکیہ

(Charakine) کے مترادف ہے اور اس نام کا استعمال

دوسری صدی قبل از مسیح میں (تقریباً ۲۹۰ ق م

کے بعد) اس چھوٹی سی خود مختار مملکت کے لیے

ہوتا تھا جس کی بنیاد ہسپوسین *Hisposines* نے

رکھی تھی ۔ اس کے بارے میں ہمارا علم صرف

اس کے سگوں تک محدود ہے ۔ تین ساڑھے تین سو

سال بعد اردشیر اول نے تخت پر بیٹھتے ہی ۲۲۷

اور ۲۲۷ء کے درمیان اس کا خاتمہ کر دیا (الطبری،

۱ : ۸۱۸) ۔ درحقیقت چراکیہ دجلہ و فرات کا وہ

ڈلتا ہے جو ان دریاؤں کے سنگم سے پہلے آتا

ہے ۔ اس کے شمال میں جو علاقہ ہے اسے میسینہ

کہتے تھے ۔ ممکن ہے بعد میں چراکیہ کے

حکمرانوں نے میسینہ کو فتح کر لیا ہو اور اس کا

نام جنوبی حصے کی طرف بھی منتقل ہو گیا ہو ۔

تالمود میں میسینہ کو میشان (اور میسون)

لکھا ہے اور سریانی ادب میں میشان ۔ ایرانی اسے

میشون اور ارمن میشن کہتے تھے ۔ عربوں نے اسے

میشان بنا لیا ، لیکن بعض اوقات میشان بھی ملتا

ہے (الطبری ، ۳ : ۱۹۸) ۔ قرون وسطیٰ میں

میشان کے بارے میں معلومات نہیں ملتیں ۔ یاقوت

(۴ : ۷۱۷) اور القزوینی (ص ۳۱۰) نے لکھا ہے

کہ میسان ایک وسیع ملک ہے ، جس میں بے شمار

گاؤں اور بحلستان ہیں ، یہ بصرہ اور واسط کے

درمیان واقع ہے اور اس کے صدر مقام کا نام بھی

میشان ہے ۔ عہد ساسانیان میں ان کی تقسیم سواد

کے مطابق یہ چھٹا علاقہ تھا ۔ اسے حسب عربوں نے

فتح کر لیا تو وہ اسے شاد نہیں یا دجلہ کا صلع

کہنے لگے ۔ فرات بصرہ کا نام بھی ملتا ہے ۔ یہ

علاقہ چار قسمتوں (تسوج [رگ ناں] میں منقسم تھا،

یعنی نہیں اردشیر ، میسان ، دست میسان اور

الرقاد ۔ دجلہ کے یہ چار علاقے جو دریا کے مشرق

حائب واقع تھے ، بصرہ کے انتظامی صلع میں شامل

ہو گئے ۔ ساسانی عہد میں طرفین کی رو سے میسان

کی اصطلاح پورے جنوبی عراق (میشون) کے لیے

استعمال ہوتی تھی ۔ عربوں کے زمانے میں بھی یہی

صورت قائم رہی ، بلکہ اس کا اطلاق شمال کی حالت

حاصیہ فاصلے تک واقع علاقے پر بھی ہونے لگا ۔

یاقوت اور قزوینی کے مذکورہ بالا حوالوں کے

مطابق میسان کا لفظ شمال میں واسط تک کے علاقے

کے لیے استعمال ہوتا تھا ۔ اغلب ہے کہ میسان

تک) کے مغرب میں ہوگا۔ عہد نبی امیہ میں یہ خارجی باغیوں کا پسندیدہ مقام اجتماع تھا۔

حویلی عراں کی طاہری شکل و صورت میں، جس سے عرب قرون وسطیٰ کا میسان، قریب قریب مطابقت رکھتا تھا، مرور زمانہ سے دور رس تعبیرات واقع ہو چکے ہیں۔ اس علاقے کی بحری و نہری کیفیات کی تاریخ ایک نہایت پیچیدہ مسئلہ ہے۔ زمانہ قدیم اور قرون وسطیٰ میں خلیج فارس موحودہ زمانے کی نہ نسبت شمال کی جانب بہت دور تک پھیلی ہوئی تھی اور بالکل سمندر معلوم ہوتا بھی۔ اس کا نام نارو مرتو تھا (Strech کتاب مذکور، ۳: ۷۹)۔ شط العرب کا موحودہ طاس قدیم زمانے میں ربر آب ہوگا یا اس میں زبردست دلدل ہوگی۔ اس کے بعد سمندر پیچھے ہٹا گا اور ڈیٹا کی زمین بڑھتی چلی گئی، لیکن اس کی رفتار کے بارے میں کوئی اندازہ لگانا مشکل ہے (اس علاقے کے جغرافیہ تعریب کے بارے میں تفصیلات کے لیے دیکھیے لٹ، لائنڈن، بار اول، ۳: ۱۴۸ بعد)۔

جہاں تک علاقہ میسان کے اہم مقامات کا تعلق ہے، قرون وسطیٰ کے جغرافیہ دان بتاتے ہیں کہ اس کا صدر مقام المدار تھا، جو دحلہ کے مشرق کسارے پر بصرہ سے چار روڑ کی مسافت پر واقع تھا۔ بقول یاقوت یہاں شیعوں کی ایک شاندار مسجد اور کربلا کے ایک شہید رید بن علیؑ کا مقبرہ تھا۔ یہ مقبرہ اب تک موحود ہے، البتہ اس مقام کا نام اب عبداللہ بن علیؑ ہے۔ اس سے بحط مستقیم دس میل کے واسطے پر غدیر واقع تھا، جہاں دریا میں دخانی جہاز کے ذریعے پہنچتے تھے۔ الحریری، صاحب مقامات، میسان (برد بصرہ) میں پیدا ہوا تھا اور یاقوت کے بیان (۴: ۶۸) کے مطابق اس نے المدار میں وفات پائی۔ اس رستہ بتاتا ہے کہ مد و جرر کا اثر المدار بلکہ اس کے شمال میں

کی انتہائی شمال مشرقی سرحد موجودہ قطالعمارہ کے نواح میں ہوگی۔ اسے بعض اوقات کسکر کے مترادف بھی سمجھا جاتا ہے۔ مشرق کی طرف میسان غالباً سواد کی سیلابی زمینوں اور خورستان کی سرحد تک پھیلا ہوا تھا۔ بعض اوقات عراق کی سرحد موحودہ حدود سے بھی آگے نکل جاتی ہے؛ چنانچہ میسان کے شہروں میں حویزہ [رگ ناں] کا ذکر بھی آتا ہے، جو آج کل ایران میں شامل ہے۔ دلدلی علاقے الطائح زیادہ تر میسان ہی میں واقع ہیں (ان کے بارے میں دیکھیے: علی شرق کے مقالہ، در محلة لعة العرب، بغداد ۱۹۹۲ء، ۴: ۳۷۵ تا ۳۸۴، ۳۸۴ تا ۴۷۷، ۵۲۶ تا ۵۳۰، ۶۵۳: ۲۷۷ تا ۲۷۹؛ نیز ہاشم السعدی: جغرافیۃ العراق، بغداد ۱۹۹۲ء، ص ۴۰)۔ الطائح کے لیے آہلک ہم معنی لفظ الاہوار مستعمل ہے۔

دحلہ کی ایک قسمت، حیساکہ اوپر بیان ہو چکا ہے، دست میسان کہلاتی تھی۔ عربی متون میں اسے دستو (نیر دمنہ) میسان بھی لکھا ہے۔ ابن خلیکان اسے ہمیشہ فارسی ترکیب کے مطابق دشت میسان لکھتا ہے۔ دست میسان کو میسان سے ممیز کرنے کی وجہ ممکن ہے یہ ہو کہ اس علاقے میں ہموار میدان زیادہ اور دلدلیں کم تھیں۔ یاقوت (۲: ۵۷۴) اسے الاہوار کے قریب ایک اہم صلح بتاتا ہے، جس کا صدر مقام ہسامتا تھا۔ اس کے صدر مقام کا نام الأنتہ بھی آتا ہے۔ المقدسی کے ہاں ہسامتا کے بجائے ہسامیہ لکھا ہے۔

یاقوت کے ہاں دست میسان کی حدود کا تعین نہیں کیا گیا، البتہ ابن دستہ نے دست میسان میں واقع ایک مقام عدسی کا نام دیا ہے، جو غالباً المدار سے ذرا اوپر کو واسط کے قریب واقع ہوگا۔ دست میسان کے ایک حصے کو حوچا بھی کہتے تھے، جو دریائے دحلہ کے طاس (المدار سے عدسی

ص ۳۷، ۳۶)۔

شط العرب کے مشرقی کنارے پر جہاں دحیل (موجودہ کارون) اس سے ملتا ہے، سکندر اعظم نے ہرانی آبادی کی بنیادوں پر ایک شہر بسایا اور اس کا نام ابھی نام پر اسکندریہ رکھا۔ بعد ازاں ایک سلیو کسی فرمانروا نے اسے ازسرنو درست کیا۔ اس کا نام اتنی اوقیا Antiochia رکھا۔ حب ہسپوسیم Hyspaosimes نے میسیہ چراکیہ میں اپنی ریاست قائم کی تو اسے اپنا دارالحکومت بنایا۔ آرامی کتاب میں اسے کرخا اسپاسیا یا محض کرخا لکھا ہے۔ اس قصے کی دوسری تعمیر اردشیر اول سے منسوب ہے۔ ساسانی عہد میں اس کا سرکاری نام استرانار اردشیر (مصحف: استاناد) تھا۔ پرانا نام کرخا میں بوضیح کی خاطر میشان کا اضافہ کر دیا گیا، چنانچہ سریانی متوں میں اسے ہمیشہ کرخا میشان ہی لکھا جاتا تھا۔ عربوں نے اسے کرخ میسان بنا لیا۔ ناصر خسرو (۳۴۳ھ/۵۱۰ء) میسان کے صلع میں بصرہ کے علاوہ عقر میسان کا ذکر کرتا ہے، جو غالباً کرخ میسان ہی کی نگرانی ہوئی شکل ہے۔ اس کے محل وقوع کی تلاش محرمہ کی بدرگاہ کے قرب و حوار میں کی جاتی ہے جو کہیں ۱۸۱۲ء کے قرب و حود میں آئی۔

قرون وسطیٰ میں انتہائی جنوبی شہر عبادان ساحل پر آباد تھا۔ بیسویں صدی کے آغاز میں یہ ایک معمولی سا گاؤں رہ گیا تھا، لیکن گزشتہ برسوں میں ایگلو پرشین آئل کمپنی کا آجری مٹیش بن جانے سے اسے بڑی ترقی حاصل ہوئی ہے۔ اب جہارون میں تیل یہاں سے بھرا جاتا ہے۔ اس سے پانچ سٹ کی مسافت پر بریم عبادان یا عبادان الحدیثہ (حدید عبادان) واقع ہے۔ نرم میں حلیہ ہارون الرشید کے زمانے کے کسی قلعے یا محل کے کھنڈر بھی ملتے ہیں۔ یہیں ساحل بحر کے پاس

لعہ صالح تک محسوس ہوتا تھا۔ مغربی کنارے پر حذار کے بالمقابل الماطرہ کا چھوٹا سا قصبہ آباد تھا (یاقوت، ص: ۹۴)۔ المدار کا نام میسان غالباً اسلامی عہد ہی میں پڑا، شاید اس لیے کہ میسان کے پرانے شہر کی بنیادوں پر ہی اس نئے شہر کی تعمیر ہوئی تھی۔ قلعہ صالح موجودہ زمانے میں باد ہوا ہے اور عبداللہ بن علی سے تقریباً دو گھنٹے کی مسافت پر ہے۔ عندسی اور حوبرہ کا ذکر اوپر چکا ہے۔ نهر العراف (شط العی) کے سہر قُط العی لعہ سگر اور شطرہ حال ہی میں آباد ہوئے ہیں اور برابر برفی ڈر ہے ہیں۔ جس مقام پر آج سے صدیاں قبل دحلہ اور فرات آ ملتے تھے، اب قرہ فورہ، گورہ) کا چھوٹا سا قصبہ آباد ہے۔ قرہ فورہ بصرہ کے عین درمیان المطارہ کا قصبہ اور بصرہ سے اوپر کوئی تین گھنٹے کی مسافت پر دریا کے دائیں کنارے قرمت علی کا گاؤں ہے۔

اسلامی عہد میں بصرہ میسان کے قدیم علاقے ا بہت بڑا اور اہم شہر اور عملاً اس کا بدر مقام تھا، گو بی عباس کے دور میں مدت تک المدار ہی سرکاری صدر مقام مانا جاتا رہا۔ رون وسطیٰ کے بصرہ، موجودہ بصرہ اور العشار کے لیے رگ نہ بصرہ۔

العشار اندازاً اُللہ کے محل وقوع ہی پر آباد ہے۔ قرون وسطیٰ میں یہ دحلہ کے نواح میں با بصرہ کی جگہ ایک بدرگاہ تھا۔ موجودہ شہر جنوبی براق کا ایک بڑا مرکز ہے۔ العشار کے بالمقابل شط العرب کے مشرقی کنارے پر التومہ ہے۔ جہاں قرون وسطیٰ میں ایک مشہور بدرگاہ فرات میشان یا فرات البصرہ تھی۔ حب پہلے ساسانی بادشاہ اردشیر اول نے شہر کو دوبارہ تعمیر کیا تو اس کا لیا نام بہمن اردشیر رکھا، جس کی محف صورت بہمن شیر ہے (حمزہ الاصطہای: ناریم،

کے حاصر خوف کی تعریف میں رطب اللسان ہے
(Goldziner، ۱: ۱۶۱)۔

قرون وسطیٰ میں میسان کے مسلمان موجودہ
رماے کی طرح زیادہ تر شیعہ تھے۔ عربوں کے
حملے سے پہلے یہود کی تعداد کچھ زیادہ نہ تھی۔
عذیر میں عذرا کا مسیحہ مقبرہ، جو ربارت گاہ خاص و
عام ہے اور جس کا عیسائی اور مسلمان بھی احترام
کرتے ہیں، یہودیوں کے قصبے میں ہے۔ مسیحی
مذہب حضرت عیسیٰ کے ایک مسیحہ حواری ماری
کے درجے پہلی صدی عیسوی ہی میں میسان تک
پہنچ گیا تھا۔ قرآن مجید میں جس فرقے کا ذکر
صائیں [رک ناں] کے نام سے آیا ہے اور جسے اب
صنیٰ کہتے ہیں، اس کا صدر مقام قدیم رماے ہی
سے میسان اور بالخصوص اس کے دلدلی علاقے میں
موجود تھا۔ ان لوگوں کی زبان میں نابل کے اصل
ناشدوں کی آرامی زبان کے آثار پائے جاتے ہیں۔
ہندوستان کی قوم حٹ (عربی۔ رط) اور مشرقی افریقہ
کے ربح ساتویں صدی کے نصف اول یا نویں صدی
میں یہاں آ کر آباد ہوئے [رک بہ ربح، رط]

جہاں تک یہاں کی صحت و حرمت کا تعلق
ہے، یہاں کی چٹائیاں اپنی نظیر نہ رکھتی تھیں۔
دلدلوں میں برسل کے جنگل تھے، جہاں سے ان کے
لیپے بہت اعلیٰ معیار کا حام مواد مہیا ہو جاتا تھا۔
آج بھی بہت سے لوگوں کی روزی کا انحصار اس
پر ہے۔ عراں کے میدانی ناشدے پیپے کی شکل کی
لمبی جھوپڑیوں (صریقہ) میں رہنا پسند کرتے ہیں،
جس کی دیواریں برسل کی چٹائیوں سے بنائی جاتی
ہیں۔

میسان کی تاریخ اسلامی دور کے آثار ہی سے
عراں کی تاریخ سے وابستہ رہی ہے۔ عرب حملے
کے دوران دارالحکومت المذار اہم فوجی واقعات کا
مرکز بنا رہا۔ ۵۱۳ء/۶۳۳ء کے محاصرہ حاصر اور

قرون وسطیٰ کے وہ روشی کے میار نہیں، جہیں
الحشاش [رک ناں] کہتے تھے۔ آج کل عبادان
سمندر سے کوئی ایسے مل دور واقع ہے۔ کوئی
ایک صدی سے یہاں فاؤ [رک ناں] کا مشہور روشی
کا مسار اور نار گھر موجود ہیں۔ ترکوں نے اپنے
عہد میں اسے خوب مستحکم کیا تھا۔

یہاں یہ بات قابل ذکر ہے کہ ربح (افریقی
حشی علام) نویں صدی کے نصف آخر میں بغاوت
کرتے عراں کے خوب میں آباد ہو گئے تھے [رک بہ
ربح] اور انہوں نے شط العرب کے مغرب میں
بہت سے مستحکم مقامات تعمیر کیے۔ ان میں اہم
ترین المختارہ، نصرہ کے خوب میں بھرائی حصیب پر
واقع تھا۔ دوسرے مستحکم مقامات المتیعہ اور
المصورہ تھے۔ حب حلیعہ المعتمد کے بھائی الموفق
نے ان کے خلاف فوج کشی کی تو وہ شط العرب
کے مشرقی کنارے پر ان مقامات کے بالمقابل
حیمہ رن ہوا۔ یہ پڑاؤ آہستہ آہستہ ایک بڑا شہر
بن گیا اور الموفقیہ کے نام سے موسوم ہوا۔ اس
میں مسجد، بازار اور ایک ٹکسال بھی تھی، لیکن
المختارہ کی فتح کے بعد حب باعیوں کی طاقت
کمزور پڑ گئی اور یہ خطرناک لڑائی ختم ہو گئی تو
یہ نئی آبادی بھی حلد ہی آخڑ گئی

عہد اسلامی کی ابتدائی صدیوں میں میسان کے
ناشدوں میں ایرانی حوں کی بڑی آمیرس تھی، اس
لیپے انہیں خالص عربوں کے مقابلے میں کمتر سمجھا
جاتا تھا، چنانچہ احطل اپنے ایک شعر (باقوب،
۱: ۳۲۳) میں کہتا ہے کہ میں عراں کو ارقنوداد
علاقہ میسان کے ناشدے کہہ کر ان کی ہتک کر
سکتا ہوں۔ اس کا میسانی عربوں میں شدید رد عمل
ہوا۔ دست میسان کا مشہور شاعر اور مؤرخ سہل
بن ہارون [رک ناں]، جو تمام مسلمانوں کی مساوات
کے نظریے [رک بہ شعوبیہ] کا قائل تھا، اہل میسان

۱۰: ۵۵، ۱۲۱، ۱۵۰، ۱۱۹، ۱۱۱: بمواقع کثیرہ
 (۱۲) *Mémo sur le commencement et la fin* Reinaud
 du royaume de la Mésène et de la Characène
 JA، ۱۸۶۱، ۱۸: ۱۶۱ تا ۲۶۲ (۱۳) E Drouin
 Notice historique et géographique sur la Characène
 پیرس ۱۸۹۰ (نیز در Murdon، ۹: ۱۳۸، ۱۳۹) (۱۴)
 Andreas مختلف مقالات، در Pauly Wissowa
 Realency kl der Klass Altertumwiss. ۱: ۸۱۰ تا
 ۱۲۹۰ تا ۱۳۹۶، ۱۸۷۷ تا ۱۸۸۰، ۲۱۸۵ تا
 ۲۱۸۸، ۲۸۱۰ تا ۲۸۱۲ (۱۵) Weissback مختلف
 مقامات، در کتاب مذکور، ۲: ۳۹۹ تا ۳۹۹: ۲۱۱۶
 تا ۲۱۱۹، ۲۱۲۲ تا ۲۱۲۲: ۶۹۹ تا ۷۰۰: ۲۰۶۷
 تا ۲۰۶۸ (۱۶) Eransahr Marquart، ص ۸۰ تا
 ۸۲ (۱۷) Herzfeld، در Memnon، لائونگ ۱۹۰۷،
 ۱: ۱۳۵ تا ۱۴۰ (۱۸) Abh Pr Ak W Sachau
 ۱۹۱۹، عدد ۱، ص ۸۸ تا ۵۲ (۱۹) G F Hill
 Catalogue of the Greek coins of Arabia, Mesopotamia
 and Persia، لندن ۱۹۲۲، ص cxi تا ccxv، ۲۸۹
 تا ۳۱۳ (۲۰) E. Herzfeld، Isl، ۱۱: ۱۴۹ تا
 ۱۵۱ (میسان میں ساسانی آثار) (۲۱) La Neubauer
 Geographie du Talmud، پیرس ۱۸۶۸، ص ۳۲۵،
 ۳۸۲ (۲۲) Das Königreich Mesene und Graetz
 Breslau، seine Jüdische Bevölkerung ۱۸۷۹:
 Beiträge zur Geographie und: A Berliner (۲۳)
 Ethnogr Babyloniens im Talmud und Midrasch
 جرمن ۱۸۸۳، ص ۱۷، ۸۳ تا ۸۴ (۲۴) Lévy
 Chaldäisch Wörterbuch، ۲: ۵۷۴ ب (۲) ۳۰۴ کا
 تکملہ) (۲۵) Die aram. Fremdwörter. S Fraenkel
 im Arab، لائن ۱۸۸۶، ص ۹۲، ۲۱۷ تا ۲۲۸:
 (۲۶) غنیمہ: نزہۃ المشتاق فی تاریخ یہود العراق، بغداد
 ۱۹۲۴ (۲۷) The History of the Jews. S Sassoon
 in Basra، The Jewish Quarterly Review، لندن

المثنیٰ نے اس شہر میں معرکہ آرائی کی۔ اس
 جنگ میں جو ایک ملحقہ نہر المثنیٰ کے نام سے
 موسوم کی جاتی ہے، ایک بیان کے مطابق تیس ہزار
 زیادہ ایرانی ہلاک ہوئے (البلاذری، ص ۲۴۲،
 طبری، ۵: ۲۶۶ بعد المسعودی، ۴: ۲۰۹)۔
 دست میسان کا ایک مقام خوارج کے لیے کمین گاہ
 کا کام دیا کرتا تھا۔ ان کے سالہ ۶۶۴/۵۷۴ میں
 المذار کے اندر اور اس کے مصافات میں حوریز
 لڑائی ہوئی اور اہل کوفہ نے معقل بن قیس کی قیادت
 میں ان باغیوں کو ہسپا ہونے پر مجبور کر دیا۔
 ۶۸۶/۵۹۷ میں مصعب بن زبیر نے مختار کی
 فوج کو، جو اس نے احمد النخلی کی کمان میں
 بھیجی تھی، المذار کے مقام پر شکست فاش دی،
 جس سے شعی تحریک کو سخت نقصان پہنچا۔
 کئی صدیوں بعد ۱۰۳۱/۱۱۳۰ میں ابو کالیجار
 اور جلال الدولہ کے مابین بوہبی خالدان کی تخت
 نشینی کے ساقشے کے سلسلے میں حکم آزمائیاں
 ہوئیں۔

مآخذ: (۱) باقوت: معجم، طبع وشمک (۲)
 البلاذری: فتوح البلدان، طبع ڈھوبہ (۳) الطبری:
 تاریخ، طبع ڈھوبہ، ہمدان اشارہ، پتیل دست میسان،
 میسان، مذار (۴) الاغانی، ہمدان اشارہ (۵)
 Babylonien nach den arab. Geographen: Streck
 لائن ۱۹۰۰-۱۹۰۱ (۶) The G. Le Strange
 Lands of the Eastern Caliphate، کیمبرج ۱۹۰۵،
 ص ۲۶ تا ۳۰، ۸۰، ۸۹ (۷) Caetani
 Annali dell' Islam، ہمدان اشارہ: (۸) عبدالرزاق الحنفی:
 رحلة فی العراق، بار دوم بغداد ۱۹۲۵ (۹)
 ہاشم السعدی: جغرافیۃ العراق (الحدیث)، بار دوم، بغداد
 ۱۹۲۷ (۱۰) Recherch sur Viv. de St Martin
 l'Hist et la Géogr de la Mésène et de la Characène
 Erdkunde von Asien، Ritter (۱۱) ۱۸۳۸

۱۶۱۹۲۷ : ۱۷ : ۱۸ تا ۱۸۶۹ مرید مآخذ کے لیے دیکھیے متن مقالہ در ر، لائل، بار اول، ۳ : ۱۸۶ بعد۔
M STRECK [و تلخیص ار ادارہ]

⑤ میسر : (ع) لفظ موعِد اور مرجع کی طرح مصدر میمی : از مادہ ی - س - ر، یسر یسراً، بمعنی تیروں (قداج) سے جوا کھیلدا۔ اس کا اشتقاق یا تو یسر (آسانی اور سہولت) سے ہے یا یسار (مال و دولت) سے۔ چونکہ حوے میں ایک فریق کو مال نامانی (یسر) حاصل ہو جاتا ہے اور دوسرے فریق کا مال (یسار) لٹ جاتا ہے، اس لیے اسے میسر کہتے ہیں۔ الواحدی کے مطابق یہ لفظ یسرالشی سے لیا گیا ہے، جس کے معنی واجب ہونے کے ہیں (دیکھیے لسان العرب، بدیل مادہ : بلوغ الارب، ۳ : ۵۶۵ بعد : روح المعانی، ۱۱۲ : ۲)۔

دور جاہلیت میں کثرت سے حوا کھیلا جاتا تھا اور اسے اپنے لیے باعث فخر خیال کیا جاتا تھا۔ یہ عادت اس حد تک بڑھ گئی تھی کہ بعض اوقات وہ مال و دولت کے علاوہ اپنی آل اولاد کو بھی داؤ پر لگا دیتے تھے (بلوغ الارب، ۳ : ۵۴۵ بعد)۔ میسر جوئے کی ایک خاص قسم ہے جس میں دس عرب ہل کر ایک جوان اونٹ خرید لیتے اور اسے ذبح کر کے اٹھالیس حصوں میں بانٹ دیا جاتا۔ پھر دس تیروں (قداج) سے اس طرح قرعہ الدازی کی جاتی کہ تیروں (ازلام) کو ایک تھیلے (ربابہ) میں ڈال کر کاٹنے کے سپرد کر دیا جاتا۔ وہ اس تھیلے کو اچھی طرح ہلاتا، پھر ہر شخص کے نام پر تھیلے میں ہاتھ ڈال کر تیر نکالتا اور جس کا حوتیر نکل آتا اسے اس کے مطابق حصہ دیا جاتا۔ تیروں کی تفصیل مع حصوں کے یوں ہے : (الف) سات تیر حصے والے (ذوات الانصاء)، یعنی اللد : ایک حصہ : التوام :

دو حصے : الرقیب : تین حصے : العلس : چار حصے : النافس : پانچ حصے : المسبل : چھ حصے اور العلوی : سات حصے : (ب) تین بغیر حصوں کے (غمل)، یعنی المنیع، السعیح اور الوغد۔ مؤخر الذکر تین افراد کو حصوں سے محروم رہنے کے علاوہ تمام گوشت کی قیمت بھی بطور تاوان دینا ہوتی تھی۔ قرعہ الدازی کے بعد اس گوشت کو غربا میں تقسیم کر دیا جاتا (روح المعانی، ۲ : ۱۱۳ بعد)۔ اس حوے کا سختی اور شدت کے زمانے، مثلاً قحط اور وبا کے ایام میں، رواج زیادہ ہو جاتا تھا۔ اس پر مقرر کیا جاتا تھا اور حو کوئی اس میں شریک نہ ہوتا اسے بطور طعن ابرم کا خطاب دیا جاتا۔ ایک دوسری روایت کے مطابق، جس پر الرمحشری (۱ : ۲۶۱) نے اعتماد کیا ہے، گوشت کو دس حصوں میں بانٹا جاتا تھا اور اول الذکر سات تیر والوں کو حصہ ملتا تھا، حکمہ مؤخر الذکر تین افراد محروم رہتے تھے۔

یہ تیر عام طور پر کعبہ کے متولیوں کے پاس رہتے تھے۔

قرآن مجید میں متعدد حکمہ اس کی حرمت کا حکم نازل ہوا ہے، چنانچہ ارشاد ہے : یَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ وَإِنَّهُمَا آتَمَرٌ مِّنْ ثَمَرِيهِمَا (۲ [البقرة : ۲۱۹])، یعنی آپ سے شراب اور حوے کے بارے میں لوگ حکم دریافت کرتے ہیں، آپ فرما دیجیے کہ ان میں بہت زیادہ نقصان ہے اور لوگوں کے لیے کچھ منافع بھی ہیں (لیکن) ان کا گناہ (نقصان) ان کے منافع سے زیادہ ہے۔ پھر حکم آیا : يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنصَابُ وَالْأَزْلَامُ رِجْسٌ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاحْتَبِئُوهُ لَعَلَّكُمْ تَفْلَحُونَ (۵ [المائدة : ۹۰])، یعنی اے اہل ایمان! شراب اور حوا، بت اور تیر ناہاک شیطانی امور ہیں، لہذا تم ان سے

کو میسر لہرایا (الموطأ، کتاب البیوع، ۶۵ : ابو داؤد : سن، ۵ : ۷) دور جدید میں گھوڑوں اور کتوں کی دوڑ پر شرطیں لگانا، لائری کی بنیاد پر مسافع یا حصوں کی تقسیم وغیرہ بھی میسر کے حکم میں شامل ہے (معارف القرآن وغیرہ)۔

مآخذ : (۱) ابن مہر : لسان العرب، بذیل مادہ، (۲) الحومری : الصّحاح، بذیل مادہ : (۳) الزمخشری : الکشاف، مطبوعہ بیروت، ۱ : ۲۵۹ بعد، ۶۰۳، ۶۷۳ بعد، (۴) الآلوسی : روح المعانی، مطبوعہ ملتان، ۲ : ۱۱۳ بعد و ۵۸ : ۷ : ۱۵ : (۵) البیضاوی : ابوار التثریل مع حاشیہ الضامی، مطبوعہ قاہرہ، ۲ : ۳۰۳ (۶) محمود آلوسی، شکرى : بلوغ الارب، ۳ : ۵۴ تا ۷۰ (ترجمہ اردو از محمد حسن، لاہور ۱۹۶۷ء، ۴ : ۵۴۲ تا ۵۸۲) : (۷) البیضاوی : تاریخ، مطبوعہ بیروت ۱۳۷۹ء، ۱ : ۲۵۹ تا ۲۶۱ (۸) لاح العروس، بذیل مادہ، (۹) محمد بن حبیب : المعجم، مطبوعہ حیدر آباد دکن، (۱۰) Freytag، Einleitung، ص ۱۷۰ بعد۔

(محمودالحس عارف)

میسرۃ : العرب کا ایک برابر سردار، جس نے * ۷۳۹/۵۱۲۲ - ۷۷۰ء میں عربوں کے خلاف بغاوت کی۔ اس کا تعلق قبیلہ مدغرة سے تھا اور مؤرخ اسے الحقیق کے عرف سے یاد کرتے تھے، کیونکہ وہ ایک غریب گھرانے میں پیدا ہوا تھا اور اپنی بغاوت سے پہلے القیروان کی سڈی میں لوگوں کو پانی پلا کر ہر اوقات کرتا تھا۔

پہلی صدی ہجری میں موسیٰ بن نصیر کے واپس بلا لیے جانے پر افریقیہ میں بغاوت کی آگ سلگنے لگی۔ طنجه کے والی عمر بن عبداللہ المرادی اور سوس کے والی حبیب بن ابی عبیدۃ سے برابر تنگ آئے ہوئے تھے، کیونکہ وہ صدقات اور عسکری وصولی کے سلسلے میں بے حسختی اور ان سے مفتوح قوم

رک جاؤ تاکہ تم فلاح پاسکو۔ الزمخشری کے مطابق اس آیت کریمہ سے مندرجہ ذیل قرائن کی بنا پر شراب اور جوئے کی حرمت کو مستنبط کیا گیا ہے : (۱) جملے کا آغاز کلمہ حصر إنما (اس کے سوا نہیں) سے کیا گیا ہے، جس سے شدید نفی کے معنی پیدا ہوتے ہیں : (۲) ان کو بتوں (الانصاب) کی ہوجا کرنے کے مساوی قرار دیا، جیسا کہ ارشاد نبویؐ ہے کہ شرابی بتوں کے ہجاری کی طرح ہے (مسند بزاز : سنن ابن ماجہ) : (۳) ان کو رجس قرار دیا گیا : (۴) ان کو شیطانی امور ظاہر کیا گیا اور شیطان سے خالص برائی کے سوا اور کیا ظہور میں آسکتا ہے : (۵) ان سے اجتناب کا واضح حکم دیا گیا : (۶) ان سے اجتناب کرنے کو فلاح قرار دیا گیا اور ظاہر ہے کہ جب اجتناب فلاح ہے تو اس کا ارتکاب واضح طور پر خسارہ اور ناکامی ہے : (۷) اگلی آیت میں ان کے دلیوی نتائج، مثلاً باہمی خصومت و عداوت کا ذکر آتا ہے اور یہ کہ ان امور کا ارتکاب امور خیر، مثلاً نماز وغیرہ، سے روکتا ہے (الکشاف، ص ۶۷۳ بعد : روح المعانی، ۴ : ۱۶)۔

فقہا اور مفسرین کے نزدیک یہ لفظ قمار [رک باں] کے مترادف ہے، اس لیے اس حکم میں شطرنج، چوسر، لرد وغیرہ جملہ اقسام قمار داخل ہیں اور جس طرح میسر کی شدید ممانعت کی گئی ہے، اسی طرح دیگر انواع قمار کی بھی شدید حرمت اس میں متضمن ہے (روح المعانی، ۲ : ۱۱۳ : الکشاف، ۱ : ۲۶۲)۔ علاوہ ازیں مذکورہ حکم کی توثیق کے طور پر متعدد ارشادات نبویؐ میں جملہ انواع قمار کی ممانعت فرمائی گئی ہے۔ ایک حدیث میں پالے کو عجمیوں کا میسر قرار دیا گیا (مسند احمد بن حنبل، ۱ : ۴۶۶) اور ایک حدیث میں آپؐ نے زلہ حیوان کو گوشت کے بدلے خریدنے

• ۲۴۳

(E LEVI-PROVENCAL)

میسرہؒ بن مسروق العبسیؒ: بنو عبس کے ۵
ان نو ہزرگوں اور نیکوکاروں کے وفد میں شامل تھے
جو حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی
خدمت میں حاضر ہوا۔ انھوں نے حجة الوداع میں
شمولیت کا شرف بھی حاصل کیا۔ خلافت صدیقی
میں رونما ہونے والے فتنہ ارتداد میں بنو عبس نے
ثابت قدمی کا ثبوت دیا اور حضرت میسرہؒ اپنے
قبیلے کا مال رکوة لے کر حضرت ابوہریرہ صدیقؓ کی
خدمت میں حاضر ہوئے۔ عمر رسیدہ ہونے کے باوجود
حضرت میسرہؒ بڑے بہادر اور نڈر محاذ تھے۔
بنو عبس کو ساتھ لے کر حضرت خالدؓ بن ولید کی
قیادت میں یمامہ اور شام کے معرکوں میں بھرپور
کردار ادا کیا۔

جنگ یرموک میں حضرت مسرہؓ ایک رومی سے ساررت کے لیے میدان میں نکلے لگے تو حضرت خالدؓ ہی ولید نے انہیں یہ کہہ کر روک دیا کہ تم بوڑھے آدمی ہو اور رومی مد مقابل کڑھل جوان ہے ، میں نہیں چاہتا کہ تم اس کے مقابلے پر نکلو، چنانچہ وہ رک گئے ۔ حضرت مسرہؓ کی قیادت میں ہانچ چھے ہرار کا لشکر شام سے روانہ ہو کر روم میں فاتحانہ داخل ہوا ۔ بقول بعض یہ پہلے مسلمان سپہ سالار تھے جو روم میں فاتحانہ شان سے داخل ہوئے ۔

۵۲. مأخذ: (۱) ابن الاثیر: الکامل، بذیل حوادث سه
(۲) وهی مصنف: اسد العابه، (۳) ابن کثیر:

الداية والتهابة ، ٤ : ١٣٣

مختصر الدول، ص ١٤٣، (٥)

ترجمہ ص ۸۲۸۲

میسور : (Mysore)

کا سا سلوک کرتے تھے۔ حب سوس سے حبیب کی
کمان میں ایک لشکر صقلیہ فتح کرنے کے لیے بھیجا
گیا تو اس کی روانگی عام بغاوت کا پیش حیمہ ثابت
ہوئی۔ بڑے وسیع پیمانے پر ایک تحریک شروع
ہو گئی، جس کی قیادت بربروں نے میسرۃ المدغری
کے سپرد کی۔ میسرۃ نے اپنے قریبی دوست منکاسہ
اور برغواطہ [رک باں] کو ساتھ لے کر طبعہ پر
چڑھائی کر دی اور اسے فتح کر لیا۔ عرب اس کا
مقابلہ کرنے میں ناکام رہے۔ ہسپانیہ کے والی عقبہ
بن حجاج نے اپنے کو عبور کر کے طبعہ والوں کی
مدد کی، لیکن اس کی کوششیں بھی ناکام رہیں۔
کچھ زیادہ عرصہ نہ گزرا تھا کہ میسرہ کو اس کے
اپنے پیروں ہی نے موقوف کر کے قتل کر ڈالا۔
اس کا حالشین حمید الزلّی نسبتاً خوش نصیب ثابت
ہوا۔ اس نے ۱۲۳ھ/۷۴۰ء کے اوائل میں وادی
شلف کے کنارے عربوں کو تباہ کن شکست دی۔
یہ لڑائی غزوہ الاشراف کہلاتی ہے۔ اس بغاوت کی
سرکوبی کے لیے مشرق میں ایک بہت بڑی مہم
تیار کرنا پڑی اور سخت نقصانات اٹھانے کے بعد
غلبہ حاصل ہو سکا۔

مأخذ: (١) ابن القوطية: تاريخ الفتاح الاندلس،

میڈرڈ ۱۹۲۶ء، ص ۱۴، ۱۵ (ترجمہ: ص ۱۰، ۱۱)۔

(۲) ابن عداری : البیان المغرب ، طبع Dozy ، ۱ : ۳۹ ،

۴. (ترجمہ از غالبان، ۱ : ۵۰ تا ۵۳) (۲) اہی الاثیر :

«Annales du Maghreb et de l'Espagne» = الكامل ١٢٢:٥

ص ٦٣ تا ٦٥ ، (٣) النوبري : نهاية الارب (تاريخي حصه) ٢٠

Gaspar Remiro طبع ، *Histoire de l' Afrique* ، ص ۳۳

٣٥: (٥) ابن خلدون: كتاب العبر، Histoire des Berberes،

طبع و ترجمہ دیسلاں، متن ۱: ۱۳۷، ۱۵۱ و ترجمہ،

'Les Berbers Feurnel (7) ' des 246 ' des 217 : 1

R Dozy (L) ' 289 U 289:1 ' 21/1/1954

571 : 1 'Histoire des Musulmans d' Espagne

لا
 من
 : ()
 : ۱۸۹ و

کے لئے برطانوی حکمران پسند نہیں کرتے تھے کہ یہاں اتنی مضبوط سلطنت ہو، چنانچہ انہوں نے ۱۷۹۹ء میں اسے ختم کر دیا۔ سلطان ٹیپو مرادانہ وار لڑتا ہوا شہید ہوا اور لارڈ ولرلی وائسرائے ہند نے ریاست کی ابتدائی حدود قائم رکھ کر اسے پرانے ہندو حکمرانوں کے حوالے کر دیا۔

میسور شہر موحودہ ریاست کرناٹک کے صدر مقام بنگلور سے تقریباً اسی میل یا ۱۳۰ کلومیٹر جنوب مغرب میں واقع ہے۔ ۱۹۶۱ء کی مردم شماری میں مسلمان ساری ریاست میں ۸۵۸۳ فی صد تھے اور زیادہ تر سنی تھے۔ ۱۹۷۱ء کی مردم شماری کے مطابق ساری ریاست کی کل آبادی ۳۵۵۶۳۶ تھی۔ میسور شہر میں ۱۹۱۶ء میں یونیورسٹی قائم ہوئی تھی جس کے تین اپنے کالج اور ۱۰۱ الحاق شدہ کالج ہیں۔ ۱۹۶۷-۱۹۶۸ء میں ان میں طلبہ کی تعداد ۵۳۲۳۰ تھی۔ تمام ریاست میں یونیورسٹی سے لچلی سطح تک تعلیم مت ہے۔ شہر چمندی پہاڑی کے ارد گرد واقع ہے، جس کی چوٹی پر کرناٹک کا سب سے پرانا مندر ہے۔ سرکاری عمارتیں مغربی فن تعمیر کے مطابق ہیں۔ مہاراجہ کا محل شہر کے جنوبی حصے میں ہے، جو ۱۹۹۹ء میں عہد عالمگیری میں تعمیر ہوا تھا۔ اس کی محرابیں اور گند اسلامی طرز تعمیر کا نمونہ ہیں۔ شہر کے شمال مغرب کی طرف پانی کے دو بہت بڑے بند ہیں۔ ریاست میں پن بجلی بڑی مقدار میں پیدا کی جاتی ہے اور یہاں صدل کا تیل دلیا بھر میں سب سے زیادہ نکالا جاتا ہے۔ شہر میں متعدد کارخانے ہیں۔

ریاست میسور کا تاریخی شہر سرانکا پٹم، حو دریائے کاوہری کی دو شاخوں کے درمیان ایک جزیرے پر واقع ہے، بنگلور سے میسور جانے والی ریل کا ایک اسٹیشن ہے۔ ۱۹۱۰ء میں راجہ وڈیر نے اسے ریاست کا دارالحکومت مقرر کیا تھا اور

بمعنی بھینسے کا شہر)۔ بھارت میں ایک ریاست، لیکن ۱۹۷۳ء سے اس کا نام کرناٹک ہے۔ پہلے یہ تقریباً مکمل طور پر مدراس سے گھری ہوئی تھی، لیکن ۱۹۵۶ء میں جب لسانی بنیادوں پر بھارت میں ریاستوں کی نئی تنظیم عمل میں آئی تو اس کے ساتھ جنوبی ہند کے کٹری بولنے والے تمام علاقے شامل کر دیے گئے، جس سے اس کی حدود اتنی پھیل گئیں کہ بمبئی اور حیدرآباد کے کچھ علاقے بھی اس کی لپیٹ میں آ گئے۔ میسور جنوبی ہند کی ایک قدیم ہندو ریاست تھی، جس کے مغل شہنشاہوں کے ساتھ بڑے اچھے تعلقات تھے، چنانچہ مہاراجہ میسور کے مغل میں اب تک ہاتھی دانت اور سونے کا ایک قیمتی تخت موجود ہے، جو کہا جاتا ہے کہ اورنگ زیب عالمگیر نے تختے کے طور پر بھیجا تھا۔ ۱۱۶۹/۱۷۵۸-۱۷۵۹ء کے قریب جب مہاراجہ میسور کے وفادار اور جری سپہ سالار حیدر علی [رگ باں] نے نظام دکن کی فوجی امداد کر کے مرہٹوں کو شکست دی اور مغل شہنشاہ نے خوش ہو کر اسے صوبہ سرا کی صوبیداری عطا کی تو مہاراجہ میسور نے اپنے وزیر اعظم کھنڈے راؤ کے بہکالے پر حیدر علی کو بے دخل کرنا چاہا۔ حیدر علی نے انہیں شکست دے کر ریاست کے تمام اختیارات خود سنبھال لیے اور مہاراجہ کے مصارف کا انتظام کر دیا۔ ۱۷۸۲ء میں حیدر علی کی وفات پر اس کا بہادر، عبور اور پیدار معز بیٹا ٹیپو سلطان [رگ باں] جانشین ہوا۔ ان دونوں کے عہد میں میسور کی سلطنت حدا داد کو بڑی وسعت حاصل ہوئی اور اس کی سرحدیں مغرب میں بحیرہ عرب کو چھونے لگیں۔ ریاست نے ہر لحاظ سے ترقی کی۔ دونوں سلطان ہندو رعایا سے بڑی رواداری کے ساتھ پیش آتے تھے، جس کا ایک ثبوت یہ ہے کہ ان کے محل کے عین سامنے ہندوؤں کے تین مندر تھے، جو اب بھی موحود ہیں۔ برصغیر

قصر البجادلہ کے نام سے موسوم ہوا۔ اس نکاح سے امیر معاویہؓ کو بنو کلب کی دائمی اعانت کی ضمانت حاصل ہو گئی۔ یزید میسون ہی کے بطن سے پیدا ہوا تھا۔

میسون نے اپنے شوہر کے واسطے سے حدیث نبویؐ کی روایت کی ہے اور محمد بن علی نے اس سے، محمد بن لوح جندیسابوری نے میسون کے حوالے سے جو حدیث بیان کی ہے وہ لغو اور غلط ہے۔

میسون جلد ہی قصر خلافت سے اکتا گئی اور صحرائی زندگی کے لیے یہ قرار رہنے لگی۔ اس نے چند اشعار کہے جن میں ہمیں ”قصر خضراء“ کی زندگی کی ایک چھلک نظر آتی ہے۔ اپنے اشعار میں وہ ”قصر منیف“ (بلند بام محل)، ”لبس شفوف“ (باریک اور قیمتی لباس پہنا)، ”ہز الذفوف“ (طبلے کی تھاپ) اور ”الغزل الذفوف“ (تیز رو خجروں کی سواری) کا ذکر کرتی ہے۔ پھر ان کے مقابلے میں وہ ”لبس العباءۃ“ (عما پہنے) کو ترجیح دیتی ہے اور اس خیمے کو زیادہ پسند کرتی ہے، جسے تیر و تند ہوائیں تھپیڑے مارتی ہیں۔ غرضیکہ اپنے اشعار میں وہ ندوی زندگی کے لوازم کے لیے تڑپتی نظر آتی ہے۔ انہیں اشعار کے باعث امیر معاویہؓ نے میسون اور اس کے ساتھ اس کے فرزند یزید کو صحرا کی طرف روانہ کر دیا۔

مآخذ: (۱) ابن عساکر: تاریخ مدینۃ دمشق، مخطوطہ، در کتابخانه ظاہریہ، (۲) ہاثوت، معجم، بذیل مادہ الاردن۔

(صلاح الدین المسعد)

مہقات: (ع) 'مادہ و۔ ق۔ ت سے مفعال' کے وزن پر صیغہ اسم آلہ، بمعنی کسی کام کے لیے مخصوص کیا ہوا وقت، معین و محدود زمانہ؛ استعارۃً وہ جگہ جس میں جمع ہونے کا وقت دیا جائے (لسان العرب: تاج العروس، بذیل مادہ)؛ مہقات زمانی کے لیے، دیکھیے ۲ [البقرة]: ۱۸۹ و

۱۹۷۱ء تک یہ سلطنت خداداد میسور کا پایہ تخت رہا۔ ان دنوں یہاں بڑی رونق تھی۔ یہاں سدروں کے علاوہ مسجد اعلیٰ، مسجد احمدی، دریا دولت باغ اور گنجم میں حیدر علی اور سلطان ٹیپو شہید کا ”گبد“ یا مقبرہ قابل دید مقامات ہیں، مساجد عالیشان ہیں۔ دریا دولت کا دو منزلہ گرمائی محل پاکیزہ اور نفیس عمارت ہے، اس میں بیٹھ کر سلطان عدل و انصاف اور انتظام سلطنت سے متعلق امور کا فیصلہ کیا کرتا تھا۔ اس کی دیواروں پر تاریخی اور فنی اعتبار سے بڑی اہم تصاویر ہیں۔ ایک تصویر میں غدار میر صادق بھی نظر آتا ہے۔ سرنگا ٹم اب ایک معمولی قصبہ ہے، مگر اسلامی ہند کی تاریخ میں اسے خصوصی اہمیت حاصل ہے۔

مآخذ: (۱) Imperial Gazetteer of India، میسور اور کوڑک، کلکتہ ۱۹۰۸ء، (۲) Census India، ج ۲۱، بنگلور ۱۹۱۲ء، (۳) The Statesman's Year-Book, 1980-1981، مطبوعہ لندن، ہمد اشاریہ، (۴) Collier's Encyclopaedia، لندن ۱۹۷۸ء، بذیل مادہ، (۵) محمود بنگلوری: تاریخ سلطنت خداداد میسور، بنگلور ۱۹۳۳ء۔

(ادارہ)

* میسون: بہت حسان بن مالک بن بعدل بن آلیف۔ اس کا والد حسان بن مالک بنو کلب کا سردار تھا۔ بعض لوگوں نے اسے میسون بت بعدل لکھا ہے، لیکن بعدل دراصل اس کا پردادا تھا۔ میسون کے ساتھ حضرت معاویہؓ نے نکاح کیا تھا اور اس نکاح کی سیاسی غرض و غایت بھی تھی اور وہ یہ کہ بنو کلب امویوں کے حلیف و معاون تھے اور بنو امیہ کا اقتدار قائم کرنے میں ان کا بڑا ہاتھ تھا۔ اموی دربار میں حسان بن مالک کی بڑی قدر و منزلت تھی۔ جنگ صفین کے بعد امیر معاویہؓ نے اسے دمشق میں ایک مکان عطا کیا تھا جو

جزیرۃ العرب)۔ السہودی نے اس کا مدینہ منورہ سے فاصلہ ایس ہزار سات سو بیس (۱۹۷۳) ہالو لکھا ہے۔ اس لحاظ سے اس کا مدینہ منورہ سے فاصلہ پانچ میل کے قریب ہوا (عبدالحی: حاشیۃ ہدایہ، ۱: ۲۱۴)۔ مکہ مکرمہ تک اس کا فاصلہ نو یا دس مرحلے، یعنی تقریباً ایک سو اٹھانوے میل (الجزیری، ۱: ۱۰۴)؛ مفتی محمد شفیع: جواہر الفقہ، ۱: ۴۶۴ یا ۴۶۵ کیلو میٹر ہے (جزیرۃ العرب)۔ اس مقام سے ذرا ہٹ کر مسجد شجرہ ہے، جو اس مقام پر بنائی گئی ہے جہاں درخت کے نیچے آپؐ نے احرام باندھا تھا۔ اسی جگہ سے احرام باندھنا مسنون ہے۔ (المحاری: کتاب الصلوٰۃ، باب ۸۹)؛ (۲) ذات عرق: عرق ایک چھوٹی سی پہاڑی کا نام ہے جو نجد اور تہامہ کے مابین حد فاصل کا کام دیتی ہے (معجم البلدان، بذیل مادہ)۔ یہاں ایک بستی کا پتا چلتا ہے، جو مرور ایام سے ختم ہو گئی۔ آج کل اس کے بجائے اس سے ذرا پہلے عقیق نامی بستی سے احرام باندھا جاتا ہے (جواہر الفقہ، ۱: ۴۶۷)۔ ابو داؤد: السنن، ۲: ۱۹۶، حدیث ۱۷۴۰، میں بطور ”مِیقات لاهل مشرق حس عقیق کا ذکر آتا ہے اس سے مراد غالباً یہی مقام ہے (لیز دیکھیے الترمذی، حدیث ۸۳۲)۔ اس کا فاصلہ مکہ مکرمہ سے تقریباً نوے کیلو میٹر ہے (جزیرۃ العرب)؛ (۳) قرن المنازل: ذات عرق سے اگر جنوب کی طرف آئیں تو اصل نجد (نجد یمن، نجد حجاز، نجد تہامہ) کا مِیقات قرن المنازل آتا ہے۔ قرن ایک چھوٹے مستطیل یا بیضوی شکل کے چکنے پہاڑ کا نام ہے، اس پہاڑ کے دامن میں شاہراہ نجد پر قرن المنازل نام کی بستی ہے، جو مکہ مکرمہ سے ۴۵ کیلو میٹر کے فاصلے پر واقع ہے (جزیرۃ العرب، ص ۳۱۶)؛ (۴) یَلَمَم: مکہ مکرمہ کے جنوب مشرق میں دو مرحلے (تیس میل، بروے جواہر الفقہ، ۱: ۶۷۷)

۷: [الاعراف] ۱۵۵: مِیقات زمانی و مکانی کے لیے دیکھیے ۷: [الاعراف] ۱۵۵ و ۲۶ [الشعراء] ۳۸ و ۴۴ [الدخان] ۴۰ و ۵۶ [الواقعة] ۵۰ و ۷۸ [النبا] ۱۷۔

قرآن کریم میں اس کا متعدد معنوں میں استعمال ہوا ہے (دیکھیے بعد اشاریہ محمد نواد عبدالباقی: معجم المفہرس لالفاظ القرآن الکریم؛ الراغب الاصفہانی: مفردات، بذیل مادہ)۔

اصطلاح شریعت میں مِیقات (ج: مواقیت) کا اطلاق دو معنوں پر ہوتا ہے: (الف) مواقیت حج: (ارشادات نبویؐ کے لیے دیکھیے المحاری: الصحيح، مطبوعہ لائیلن، ۱: ۳۸۶-۳۸۷، باب ۵ تا ۱۱: مسلم: الصحيح، ۴: ۷، ابو داؤد: السنن، ۲: ۳۵۳ تا ۳۵۸، حدیث ۳۴۴۱-۳۴۴۲: باب فی مواقیت، وغیرہ)؛ (ب) مواقیت صلوٰۃ: تفصیل حسب ذیل ہے:

(الف) مواقیت حج: حج [رک باں] اور عمرہ [رک باں] کے لیے احرام کو لازم قرار دیا گیا تو ضرورت اس امر کی تھی کہ ان مقامات کی بھی نشاندہی کر دی جائے جہاں پہنچ کر احرام باندھنا لازم ہو، کیونکہ گھر سے احرام باندھنے کے حکم کی تکمیل میں سخت مشکل پیش آتی (حجۃ اللہ البالغۃ مطبوعہ کراچی، ص ۴۴۳)۔ اس بنا پر شریعت میں اکابر عالم سے آنے والے زائرین کے لیے مواقیت کی تعیین فرما دی گئی، جہاں پہنچ کر احرام باندھنا لازمی ہے یہ کل پانچ ہیں:

مواقیت خمسہ: ذُو الْحَلِیْفَةِ: یہ اہل مدینہ اور تبوک کے راستے سے آنے والے شام و مصر کے زائرین کا مِیقات ہے یہاں ایک قصبہ ہے، جسے آج کل ایثارہلی کہا جاتا ہے، جو مدینہ منورہ سے پانچ چھ میل یا ۹ کیلو میٹر کے فاصلے پر واقع ہے (باقوت: معجم البلدان، بذیل مادہ؛ رابع ندوی:

کہ اس راستے سے مسافت کے اعتبار سے قریب تر کون سا میقات ہے۔ اسی کی معاذات کا اعتبار ہوگا (معجم الفقہ الحبلی، ۱: ۲۲۲)۔

اہل پاکستان و ہندوستان و ممالک مشرق کی میقات: دور جدید میں حرم شریف حائے کے دو راستے ہیں اور دونوں کے مواقع احرام مختلف ہیں۔ ہوائی جہاز چونکہ مواقیت، یعنی قرن المصارل اور ذات عرق کے اوپر سے ہو کر اول علاقہ حل میں داخل ہوتے ہیں اور پھر جدہ پہنچتے ہیں، اس لیے فضائی راستے سے سفر کرے والوں کو ان مقامات کے آئے سے پہلے ہی احرام بالذہا واجب ہے۔ چونکہ ہوائی جہاز میں اس کا علم ہونا مشکل ہے، اس لیے ہوائی جہاز پر سوار ہوتے ہی احرام بالذہ لیا جائے (مسی محمد شمیخ: حواہر الفقہ، ۱: ۴۷۵)۔ بحری جہاز پہلے یلملم جا کر پڑاؤ ڈالتے تھے، اس لیے قدیم کتب میں اہل ہند کے لیے اسی میقات کی تصریح ملتی ہے جبکہ موحودہ زمانے میں یہ راستہ متروک ہو چکا ہے۔ اب بحری جہازوں کا رخ حدہ کی بندرگاہ کی طرف ہوتا ہے۔ حدے کا فاصلہ بھی تقریباً اتنا ہی ہے جتنا یلملم کا، اس لیے مشرقی ممالک کے لوگوں کی میقات جدہ ہی ہے۔ یہیں سے احرام بالذہا واجب ہوتا ہے (خلیل احمد سہارنپوری: امداد الفتاویٰ، تتمہ، ۵: ۱۴۹، طبع قدیم؛ حواہر الفقہ، ۱: ۴۷۷ بعد، لیز بعوالہ محمد یوسف ہوری و معنی رشید احمد: کتاب مذکور، ص ۸۲ تا ۸۳، ۸۴ تا ۸۷)۔

(م) مواقیت الصلوہ: اسلام کا ایک تکمیلی کارنامہ نمازوں کی تعداد اور ان کے اوقات کی تعیین ہے۔ اسی بنا پر نماز انسان کو وقت کی پابندی اور نظم و نسق سکھاتی ہے۔ اوقات کی یہ تعیین خود ذات باری کی تعویذ کردہ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تمام زندگی کی معمول بہ ہے [نمازوں

یا ۵۴ کلومیٹر پر یلملم (موجودہ سعدیہ) ناسی پہاڑ واقع ہے۔ یہاں سے اہل یمن و تہامہ احرام بالذہتے ہیں۔ قدیم کتب فقہ میں اہل ہند کا میقات بھی اسی کو قرار دیا جاتا تھا، مگر اب اس کے بالمقابل واقعہ جدے کو اہل ہند کا میقات تصور کیا جاتا ہے (معجم البلدان، بدیل مادہ: عینی: عمدہ القاری، ۵: ۱۴۰)؛ (۵) جحفہ: مکہ مکرمہ سے شمال مغرب میں اہل مصر و شام کا میقات تھا۔ یہ کسی زمانے میں بارواقی قصبہ تھا، اب اس کی جگہ ساحل سسدر پر واقع شہر رابع کو اس کا قائم مقام تصور کیا جاتا ہے۔ مکہ مکرمہ سے اس کا فاصلہ بقول محمد رابع ندوی ۱۷۳ کلومیٹر ہے (جزیرۃ العرب)۔ مواقیت خمسہ کے احکام: آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا فرمان ہے کہ کوئی شخص ان سے حالت احرام میں ہونے کے علاوہ تعاویذ نہ کرے۔ اسی بنا پر احناف کے نزدیک جو شخص بھی ان مواقیت کے پاس سے یا ان کی معاذات، اس کے دائیں یا بائیں سے ہو کر مکہ مکرمہ کی طرف جائے خواہ خشکی اور خواہ بحری و فضائی راستے سے، خواہ اس کا حج یا عمرے کا ارادہ ہو یا نہ ہو، اس پر ان مقامات سے احرام بالذہا واجب ہے۔ اگر کوئی بغیر احرام کے ان سے تجاوز کر گیا تو اس پر دم (یعنی قربانی) واجب ہوگی (المرغیبی: ہدایہ، ۱: ۲۱۴ بعد؛ جواہر الفقہ، ۱: ۴۶۸)۔ دوسرے ائمہ اس میں حج اور عمرے کی قید لگاتے ہیں (معجم الفقہ الحبلی، ۱: ۲۲۲؛ الجزیری: الفقہ علی المذاهب الاربعہ، ۱: ۱۰۴۶)۔ اگر کسی کو معاذات کا علم نہ ہو، تو وہ مکہ مکرمہ سے دو منزلوں کے فاصلے سے احرام بالذہ، مثلاً حدہ سے (ملا علی قاری: ارشاد الساری، ۵۶؛ غنیۃ الناسک، ۲۶)۔ اگر کوئی دو مواقیت کے درمیان سے گدرے تو ایسی صورت میں اپنے اجتہاد سے یہ معلوم کرے

کے اوقات اور ان پر بحث کے لیے رک بہ صلوٰۃ۔
مآخذ : متن مقالہ میں مذکور ہیں ۔

(محمود الحسن عارف)

میکال^۳ (بیر میکائیل^۴) قرآن مجید میں مذکور
اللہ تعالیٰ کے ایک مقدس فرشتے کا نام۔ یہ نام قط
ایک مقام پر مذکور ہوا ہے ، جہاں ارشاد ہے :
مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجِبْرِيلَ وَمِيكَالَ
فَإِنَّ اللَّهَ عَدُوٌّ لِلْكَافِرِينَ (۴ [القرة : ۹۸]) ، یعنی جو
شخص خدا کا ، اس کے فرشتوں کا ، اس کے پیغمبروں
کا اور جبریل و میکائیل کا دشمن ہے تو ایسے کافروں
کا خدا دشمن ہے ۔ یہاں اگرچہ ان دونوں فرشتوں کا
نام لفظ ملائکہ میں بھی شامل تھا ، مگر ان کی
خصوصی تعظیم و اہمیت کے لیے ان کا مستقل طور
پر ذکر کیا گیا ۔ اس خصوصی ذکر سے ان کی تمام
فرشتوں پر فصیلت ثابت ہوتی ہے (الراری : معالیم
الغیب ، ۱ : ۴۳۸)۔

بیان کیا جاتا ہے کہ چونکہ یہودیوں کے ہاں
حضرت میکائیل^۳ کو حضرت جبریل^۴ پر فوقیت دی
جاتی ہے ، اسی لیے عہد نبوی^۵ کی ایک مجلس میں
انہوں نے اسلام قبول نہ کرنے کا یہ عذر لگ پیش
کیا کہ چونکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر
وحی حضرت جبریل^۴ لاتے ہیں ، جو ان کے قدیمی
دشمن ہیں ، اس لیے وہ اسلام قبول نہیں کر سکتے ،
ہاں اگر یہ کام حضرت میکائیل^۳ انجام دیتے تو انہیں
قبول کرنے میں تامل نہ ہوتا ، اس پر مذکورہ
بالا آیت لازل ہوئی (الطبری : جامع البیان ، ۲۲۴ : ۱
بعد) اور بتایا گیا کہ وحی نازل کرنے یا کسی اور
معاملے (نواب و عقاب) کا بھیجا اللہ تعالیٰ کا کام ہے ،
فرشتے تو محض ذریعہ اور وسیلہ ہیں ، لہذا فرشتوں
کی عداوت درحقیقت اللہ تعالیٰ کی عداوت کے مترادف
ہے ۔

میکائیل^۳ عبرانی الاصل مغرب لفظ ہے (القرطبی ،

۲ : ۳۸) ۔ بقول حضرت عبداللہ بن عباس^۶ اس کے
معنی عبداللہ ، یا عبیداللہ ، یعنی بدو خدا (میکا بمعنی
بدو ، ایل بمعنی خدا) کے ہیں (حوالہ مذکور) ۔
صاحب لسان العرب (بذیل مادہ) نے اس کا ذکر
مادہ م ۔ ک ۔ ی کے تحت کیا ہے ، جس کے معنی
”سینی بھانا“ ہیں ، القرطبی نے اس کے معرب ہوئے
پر صا د کیا ہے حوالہ مذکور)۔

مشہور روایات کے مطابق حضرت میکال^۳ کو
بارش اور مخلوق کی رزق رسانی پر مامور فرشتہ سمجھا
جاتا ہے ، یہودی روایات میں ایسے اپنا محافظ ،
فارع النالی اور نعات کا فرشتہ بیان کیا گیا ہے
(دیکھیے کتاب دانیال ، X ، ۱۳ ، ۲۱ : XI ، ۲
وغیرہ ، بیر مقالہ میکال ، در وو لائیڈن ، بدیل مادہ)
مگر قرآن و حدیث میں اس مضمون کا کوئی اشارہ
نہیں ملتا ۔

چونکہ قرآن مجید کی مذکورہ آیت میں جبریل^۴
کا ذکر میکائیل کے ذکر سے مقدم ہے ، اس لیے اکثر
مفسرین نے اس تقدم کو اول الذکر کی ذاتی فضیلت
پر محمول کیا ہے ، امام رازی^۷ نے اس پر تین دلائل
ابھی دیے ہیں (مفاتیح الغیب ، ۱ : ۴۸۳ بعد) ؛
الاولیٰ نے اس مضمون پر دو مرفوع روایات کے
علاوہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت و
نصرت اور کثرت مجدحت کو بھی حضرت جبریل^۴
کی وحوہ فضیلت میں شمار کیا ہے (روح المعانی ،
۱ : ۳۲۴)۔

الکسانی (قصص الانبیاء ، ص ۲۷) نے بیان کیا
ہے کہ تخلیق آدم^۸ کے بعد جب اللہ تعالیٰ نے
فرشتوں کو انہیں سجدہ کرنے کا حکم دیا تو
فرشتوں میں سب سے پہلے جن دو فرشتوں نے اس کی
تعمیل کی وہ جبریل^۴ و میکائیل^۳ تھے ۔ شب معراج میں
آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ”شق صدر“
کرنے میں بھی میکائیل^۳ حضرت جبریل^۴ کے ساتھ

میل الملک اور مُعَدِّلُ الشَّہَار بھی کہتے ہیں ، یعنی خط استوا کا میل ۔ طریق الشمس کا میل خاص اہمیت رکھتا ہے ۔ یہ طریق الشمس کے مستوی کا میل ہے ۔ یہ انقلابین پر میل اول کے برابر ہے ۔ اسے میل ملک الروح ، یعنی طریق الشمس کا میل ، المیل کُلّہ یا المیل الکلی بھی کہتے ہیں ۔ امتیاز کے لیے کسی دوسرے درجے کے میل کو المیل العرفی کہہ دیتے ہیں ۔

اگر موال طریق الشمس پر واقع نقطوں کا نہ ہو ، بلکہ کسی ستارے کا ہو ، تو میل اول کے مطابق قوس کو بعد اور میل ثانی کے مطابق قوس کو عرص کہتے ہیں ۔ اول الدکر عموماً میل اور ثانی الدکر عرض بلد کے نام سے تعبیر کیا جاتا ہے ۔ طریق الشمس کا میلان نظام شمسی کی ایک بنیادی قدر ہے ، اس لیے یہ ہمیشہ نئے سرے سے دریافت کیا جاتا رہا ہے ، تاکہ انقلاب صیغی اور انقلاب شتوی پر آفتاب کے اوج کے ارتعاعات ۱، اور ۲، معلوم کیے جا سکیں ۔ ان اوقات پر آفتاب خط استوا سے ایک صورت میں بجناب شمال اور دوسری صورت میں بحال جنوب یکساں دوری پر ہوتا ہے ۔ طریق الشمس کا میلان

$$\frac{1}{2} = \frac{1}{2} - \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$$

ہے ۔ یہ بات قابل ذکر ہے کہ محمد بن صہباج [صاح ۹] (نواح ۸۷۵) نے تین مختلف نقطوں سے یہ مقدار دریافت کرنے کا دعویٰ کیا ہے ۔

اسے دریافت کرنے کا پہلا طریقہ وہ ہے جو اہر حس Hipparchus ، بطلمیوس اور Eratosthenes نے استعمال کیا تھا اور جس میں انہوں نے مختلف النوع آلات دو حلقوں ، بزولہ اور ذات الخلق سے کام لیا تھا ۔ مسلمانوں کے دور میں یہ مشاہدات نسبتاً بڑے آلات کی مدد سے جاری رہے اور اس

شریک و شامل تھے (الطبری، طبع ڈھوبہ ، ۱ : ۱۱۵۹-۱۱۵۷ ؛ ابن الاثیر : الکامل، طبع Tornberg ، ۲ : ۳۶) ۔ وہ میدان بدر میں بھی حضرت حرائیلؑ کے شانہ بشانہ نظر آئے ہیں (ابن سعد ، ۱/۲ : ۹ ، ۱۸) ۔ اسی ہی پر بعض شاعر صحابہ ، مثلاً حضرت کعبؓ بن مالک کے اشعار میں بھی حضرت حرائیلؑ کے ساتھ ان کا ذکر کیا ہے (القرطبی ، ۲ : ۳۸) ۔ انہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے جواب میں بھی دیکھا تھا (البحاری ، ۵۹/۷) ۔ [اسی طرح حضرت جبرائیلؑ احکام تشریعی کے لیے واسطہ خاص ہیں ، اسی طرح حضرت میکائیلؑ احکام تکوینی کے لیے واسطہ خاص ہیں ۔ دونوں اللہ تعالیٰ کے مقرب فرشتے ہیں ۔ ایک کا تعلق بارگاہ الوہیت سے ہے اور دوسرے کا تعلق بارگاہ ربوبیت سے] احادیث میں دونوں ذی قدر فرشتوں کے نام کے ساتھ ایک مسنون دعا یوں نقل کی گئی ہے : اللّٰهُمَّ رَبَّ جِبْرَائِیلَ وَ میکائِیلَ ، و اسرائِیلَ اَعُوْذُ بِکَ مِنْ حَرِّ السَّارِ وَ عَذَابِ الْقَرِّ (القرطبی ، ۲ : ۳) ۔

مآخذ : مئی مقالہ میں مذکورہ مآخذ کے علاوہ دیکھیے عربی اور اردو تفاسیر بدیل آئہ مذکورہ ۔

(محمود الحسن عارف)

* **الْمِیْل :** (ع ' بمعنی جھکاؤ) ، علم ہیئت کی ایک اہم اصطلاح ، اس کی دو صورتیں ہیں : (۱) المیل الاول اُس دائرے کا قوس ہے جو خط استوا کے قطبین اور طریق الشمس کے ایک درجے (نقطے) میں سے گزرتا ہے ، یعنی وہ قوس جو نقطۂ مذکور اور خط استوا کے مابین واقع ہو ۔ یہ دائرہ خط استوا پر عموداً ہوتا ہے ؛ (۲) المیل الثانی اُس دائرے کا قوس ہے جو طریق الشمس کے قطبین اور اس کے کسی نقطے سے گزرتا ہے ، یعنی وہ قوس جو نقطۂ مذکور اور خط استوا کے مابین واقع ہو ۔ یہ دائرہ طریق الشمس پر عموداً ہوتا ہے ۔ المیل الاول کو

میلاد : (ع) ، بعض عربی لغت نویسوں کے *
 نزدیک اس کے معنی وقت پیدائش ہیں ، بمقابلہ
 مولد [رک بان] ، جس کے معنی مقام پیدائش بھی
 ہو سکتے ہیں ۔ دیگر معانی کے لیے دیکھیے Dozy
Supplément aux dictionnaires Arabes ، بذیل مادہ۔
 [بر عظیم پاک و ہند میں حضور اسی کریم صلی اللہ
 علیہ و آلہ وسلم کے یوم ولادت کی تقریب ہر سال
 ۱۲ ربیع الاول کو منائی جاتی ہے اور اسے عید میلاد
 کہتے ہیں]۔
 مآخذ : عربی لغات ۔

(A J WENSINCK)

میم : رک نہ م۔
 المیمندی : شمس الکماۃ ابو القاسم احمد *
 بن حسن ، سلطان محمود غزنوی کا مشہور و معروف
 وزیر ۔ وہ سلطان کا کونکلتاش (دودھ شریک بھائی)
 تھا اور اس نے اسی کے ساتھ تعلیم و تربیت پائی ۔
 احمد میمنندی کا والد حسن سلطان سبکتگین کے عہد
 میں ہست کا عامل رہا ۔ ۵۹۹۴ھ/۸۴۴ء میں جب
 امیر لوح بن منصور سامانی نے محمود کو حراسان
 کی افواج کا سپہ سالار مقرر کیا تو محمود نے
 احمد میمنندی کو دفتر مراسلہ نگاری کا سربراہ مقرر
 کر دیا ۔ اس کے بعد احمد نے بڑی سرعت کے ساتھ
 ترقی کے مرحلے طے کیے اور یکے بعد دیگرے
 مختلف عہدوں پر فائز رہا ، یعنی مستوفی مملکت
 (اکاؤنٹ جنرل) ، صاحب دیوان عرض (افسر اعلیٰ
 محکمہ جنگ) ، ہست اور رنج کے صوبوں کا والی ،
 وغیرہ ۔ ۶۱۰۳ھ/۸۴۰ء میں سلطان محمود نے
 اسے ابو العباس الفضل بن احمد الاسفراینی کی جگہ
 وزیر مقرر کر دیا ۔ بارہ برس تک احمد میمنندی نے
 سلطان کی توسیع پذیر مملکت کا نظم و نسق بڑی
 دانشمندی اور سیاسی تدبیر سے سنبھالے رکھا ۔ وہ
 بہت سخت گیر اور ضابطہ پسند شخص تھا اور فرائض

اس کا بھی لحاظ رکھا گیا کہ آفتاب زیر مشاہدہ
 انقلاب میں ہر چھ دن ہی کے وقت داخل نہیں
 ہوتا بلکہ رات کو بھی داخل ہو سکتا ہے اور اس
 وقت آسمان پر آلود اور دھندلا بھی ہو سکتا ہے ۔
 وقت زیر بحث سے قبل اور بعد میں جو مشاہدات
 کیے جاتے ہیں ، ان سے میلان کی قیمت بذریعہ ،
 ادراجات معلوم کی جاتی ہے ؛ چنانچہ الخجندی نے
 یہی طریقہ اختیار کیا تھا (آلات کے بارے میں
 دیکھیے Th W Juynboll و E Wiedemann
*Avicenna's Schrift über ein von ihm ersonnenes
 Beobachtungsinstrument* ، در *Acta Orientalis* ،
 ۵ (۱۹۲۶ء) : ۸۱ تا ۱۶۷) ۔ دریافت کردہ قیمتوں
 کا حساب O Schirmer نے کیا ہے (O Schirmer
Studien zur Astronomie der Araber ، در *S B P*
M S Erl. ، ۸ (۱۹۲۶ء) : ۳۰ تا ۹۰) ۔ ان
 پیمائشوں سے معلوم ہوا کہ جوں جوں وقت گزرتا
 جاتا ہے ، طریق الشمس کا میلان کم ہوتا جاتا ہے ،
 یعنی طریق الشمس کا مستوی خط استوا کے مستوی
 کے قریب تر آتا جاتا ہے ۔ اس مسئلے کے متعلق
 مسلم علما کی آرا کا خاکہ O Schirmer (محل
 مذکور) نے پیش کیا ہے ۔

اس سلسلے میں حسب ذیل اصطلاحات بھی
 مروج ہیں : (۱) الافق المائل ، جس سے خط استوا
 کے افق کے علاوہ کوئی اور افق مراد ہے جو
 خط استوا کے افق پر مائل ہو ؛ (۲) خط مائل عن خط
 الاستواء ، یعنی وہ خط جو خط استوا پر مائل ہو ۔
 یہ ایک ایسا خط (دائرہ) ہے جو کرۂ ارض پر شمال
 یا جنوب میں خط استوا کے متوازی واقع ہے ۔ فلک
 مائل عن فلک معبدل النهار کا کرۂ فلک پر واقع ہونے
 کا بھی یہی مفہوم ہے ؛ (۳) ارتفاع الذی لا مائل
 یستتبہ سے پہلے سمت الراس میں تیسرا ارتفاع مراد ہے ۔

(E WIEDEMANN [تلخیص از ادارہ])

بے غفلت اور معمول و صابطہ کی خلاف ورزی کو قطعاً برداشت نہ کرتا تھا۔ نتیجۃً قلمرو کے بڑے بڑے دی مرتبہ افراد اس کے دشمن ہو گئے اور اس کی تخریب کے درپے ہوئے۔ ۱۵/۴۴۰/۱۰۲۴ء میں وہ ذلت کے ساتھ موقوف کیا گیا اور قید کر کے کالجبر کے قلعے میں بھیج دیا گیا، جو کشمیر کی جنوبی پہاڑیوں میں واقع ہے۔ سلطان مسعود نے، جس کی وہ ہمیشہ حمایت کیا کرتا تھا، تخت نشین ہونے کے بعد اسے پھر اپنا وزیر مقرر کیا (۲۲/۴۴۰/۱۰۳۱ء)۔ احمد نے محرم ۴۴۴/۵ دسمبر ۱۰۳۲ء میں وفات پائی۔ اس کا شمار مشرق کے عظیم وزرا میں ہوتا ہے۔ وہ خود عالم تھا اور علما کی پر حد حوصلہ افزائی اور قدر و منزلت کرتا تھا۔ اس نے حکم دے رکھا تھا کہ فرامین اور مراسلہ نگاری کے لیے فارسی کے بجائے عربی زبان استعمال کی جائے [النتہ جو لوگ عربی نہیں جانتے، انہیں فارسی میں بھی مخاطب کیا جا سکتا ہے (تاریخ یمنی، ص ۳۶۷)]۔

مأخذ: (۱) العتبی: کتاب الیمنی، مطبوعہ لاہور، ص ۲۶۶ تا ۲۷۴، (۲) آثار الوزراء، مخطوطہ در الہا آفس، عند ۱۵۶۹، ورق ۸۹ ب تا ۱۰۶، (۳) الیمنی: تاریخ مسعودی، بمواضع کثیرہ۔

(محمد ناظم)

* میمنہ: ۳۶ درجہ طول بلد شمالی اور ۶۴ درجے، ۴۵ ثانیے عرض بلد شرقی پر واقع اس مقام کا پہلا نام الیہودان یا الیہودیۃ تھا (یا قوت بھی اسے یہودان الکبریٰ لکھتا ہے)۔ بعد میں اس کا نام تبدیل کر کے فال نیک کی خاطر میمنہ ("بابرکت شہر") رکھ دیا گیا۔ آج کل یہ المار کے چھوٹے سے صوبے کا صدر مقام ہے جو افغانی ترکستان میں ہرات اور بلخ کی شاہراہ تجارت پر واقع ہے۔ افغانی ترکستان میں سیر پل، شبرغان، الدخوی اور میمنہ کے

خوانین کی رہاستیں شامل ہیں، جن کو بعض اوقات مجموعی اعتبار سے "چہار ولایت" کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ دوست محمد خان نے یہ علاقہ ۱۸۵۵ء میں بخارا سے چھین لیا تاہم اس کی حکومت کے متعلق کابل اور بخارا میں جھگڑا جاری رہا، تا آنکہ انگریزوں اور روسیوں کے معاہدہ ۱۸۷۳ء کی رو سے کابل کے حق میں فیصلہ ہو گیا۔

بد ترکستان کی کم بلد پہاڑیاں آہستہ آہستہ پست ہوتی ہوئی دریائے جیحون کے میدانوں میں جا کر حتم ہو جاتی ہیں۔ افغانستان کے اس دل پسند علاقے میں زرعی اعتبار سے ترقی کے بڑے امکانات نظر آتے ہیں۔ ۱۸۶۳ء میں پروفیسر ویمبرے کی آمد تک میمنہ میں ایک یورپین کپتان سٹرلنگ کے سوا کسی یورپین نے قدم نہ رکھا تھا۔ ویمبرے کا بیان ہے کہ اس قصبے میں کوئی پندرہ سو کے قریب کچے گھر اور ایٹھوں کا سا ہوا ایک ٹوٹا پھوٹا بازار ہے۔ اس کے باشندے آذربک ہیں۔ کہیں کہیں تاجیک، ہراتی، یہودی، ہندو اور افغان بھی ملتے ہیں۔ اب یہاں تجارت کافی ہو رہی ہے اور میمنہ اپنے قالیوں اور دوسرے سامان کے لیے، جو کچھ آون اور کچھش آونٹ کے بالوں سے تیار ہوتا ہے، مشہور ہے۔ اس کی ایران اور بغداد سے کشمش، سونف اور پستہ کی تجارت ہوتی ہے۔ گھوڑے اچھے اور بکثرت ہیں اور سستے ملتے ہیں۔

مأخذ: (۱) Travels in Central Asia Vambery

، لندن ۱۸۶۳ء، ص ۲۴۴، (۲) C Le strange: The Lands of Eastern Caliphate، کیمبرج ۱۹۰۵ء، ص ۴۲۴، (۳) The Gates of India. Th Holdich، لندن ۱۹۱۰ء ص ۲۴۹۔

(R. B. WHITEHEAD)

میمون بن قیس: رگ بہ الاعشی (اثر یمنی)۔

سے کنارہ کشی اختیار کرتے ہوئے زندگی کا اکثر حصہ خدمتِ علمِ دین میں صرف کیا۔

ام المؤمنین حضرت میمونہؓ نے اپنی زندگی میں کئی غلام آزاد کیے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان کے ایمان کی شہادت دیتے ہوئے فرمایا کہ ام الفضلؓ، میمونہؓ اور اسماءؓ بنت عمیس تینوں بہنیں مؤمن ہیں۔ سہ وفات کے سلسلے میں ۵۶۱، ۵۶۳ وغیرہ کا ذکر بھی آتا ہے، لیکن محقق علمائے کرام نے ۵۵۱ کو صحیح قرار دیا ہے۔

مآخذ: (۱) کتب حدیث، ہمد مفتاح کنز السنۃ؛ (۲) ابن سعد: الطبقات، ۸: ۸۴ تا ۱۰۰؛ (۳) ابن عبد البر: الاستیعاب، ۴: ۱۰۰؛ (۴) ابن الاثیر: اسد الغابۃ، ۵: ۵۵۰؛ (۵) ابن حبیب: المعمر، ص ۹۱؛ (۶) ابن حرم: حوامع السیرۃ، ص ۳۶ تا ۳۹؛ (۷) وہی مصنف: حمرة الساب العرب، ص ۲۷۴؛ (۸) ابن حجر المصقلی: الاصابۃ، ۴: ۲۹۷؛ (۹) ابن کثیر: الدایۃ والنہایۃ، ۴: ۲۳۳ تا ۲۳۵؛ (۱۰) البلاذری: انساب الاہراق، ۱: ۴۴۴ تا ۴۴۸؛ (۱۱) الذہبی: سیر اعلام النبلاء، ۲: ۱۶۹ تا ۱۷۴؛ (۱۲) الدوری: نہایۃ الارب، (۱۳) محب الدین الطبری: السط الثمن فی مناقب اہل بیت المؤمنین، ص ۱۱۳؛ (۱۴) القفشدی: نہایۃ الارب، ص ۴۴۳۔

(عبدالقیوم)

- * میمونؓ: رگ بہ ابن میمون۔
- ⊙ میناتوروی: رگ بہ فن، مصوری۔
- ⊙ مینار پاکستان: رگ بہ لاہور۔
- ⊙ میور، ولیم: رگ بہ ولیم میور۔
- * المیورقی: تین عرب مصنفین کی نسبت، جو میورقہ Majorca یا ملرقہ Mallorca کے رہنے والے تھے۔ میورقہ جزائر شرق الاندلس [موجودہ جزائر بلارک Balearic] میں سب سے بڑا جزیرہ ہے: (۱) شاعر ابوالحسن علی بن احمد بن عبدالعزیز

حضرت میمونہؓ: ام المؤمنین حضرت میمونہؓ بنت الحارث بن حزن بن بکیر الہلالیہ کا اصل نام بڑہ تھا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان کا اسلامی نام میمونہؓ رکھا تھا۔ ان کی والدہ کا نام ہند بنت عوف الحمیریہ تھا۔ حضرت میمونہ رضی اللہ عنہا حضرت عبداللہ بن عباسؓ اور حضرت خالدؓ بن ولید کی خالہ تھیں۔

حضرت میمونہؓ کے شوہر ابوہرہم بن عبدالعزیٰ کی وفات کے بعد جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ذوالقعدہ ۵ میں عمرہ نضا کے لیے مکہ مکرمہ پہنچے تو آپؐ کے چچا حضرت عباسؓ کی کوشش سے حضرت میمونہؓ کو آپؐ کی زوجیت کا شرف حاصل ہوا۔ مناسکِ عمرہ ادا کر چکنے کے بعد مکہ مکرمہ سے باہر تھوڑے فاصلے پر سرف کے مقام پر انعقاد رسمِ عروسی کا اختتام کیا گیا اور اتفاق کی بات ہے کہ یہی وہ مقام ہے جہاں ام المؤمنین حضرت میمونہؓ کو ۵۵۱ میں وفات کے بعد دفن کیا گیا۔ نماز جنازہ حضرت عبداللہ بن عباسؓ نے پڑھائی۔ حضرت میمونہؓ آپؐ کے عقد نکاح میں آنے والی آخری خاتون تھیں۔ الہوں نے اسی برس عمر پائی اور ۷۶ حدیثیں روایت کی ہیں۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اہی ہر زوجہ کو ہالچ سو درہم بطور مہر ادا کیے، سوائے ام المؤمنین حضرت صفیہؓ کے، جنہیں آپؐ نے آزادی کی نعمت سے نوازا اور اسی آزادی کو ان کا مہر قرار دیا۔ علاوہ ازیں ہر زوجہ مطہرہ کے لیے خادمہ اور خادم مقرر تھے (جوامع السیرۃ، ص ۳۸)۔ امیر المؤمنین خلیفہ ثانی حضرت عمرؓ نے حضرت میمونہؓ کے لیے دیگر ازواجِ مطہرات کی طرح ہس مرار درہم سالانہ وظیفہ مقرر کیا۔ حضرت میمونہؓ بڑی خدا ترس، متی اور صلہ رحمی کرے والی خاتون تھیں۔ "ہوں نے اپنے عہد کی سیاسیات

شائم ہو چکی ہے (قاہرہ ۱۳۷۱ھ)۔ الحمیدی کی غیر مطبوعہ تصانیف میں (۵) الذهب المسبوك في وعط الملوك (مخطوطہ در مکتبہ احمد تیمور پاشا، عدد ۲۸۰) (۶) بلعة المستعمل في معرفة جبل من التاريخ (در مکتبہ جامعہ القروہ) اور (۷) تذكرة الحمیدی (دارالکتب المصریہ) شامل ہیں۔

الحمیدی ابن حزم کے شاگرد رشید تھے۔ حسب طاہری گردش ایام کا شکار ہوئے تو وہ عراق چلے گئے، جہاں ان کا شاہان شان استقبال ہوا۔ بغداد میں انھوں نے خطیب بغدادی سے حدیث کی روایت کی اور اہل عراق کو ابن حزم کی تصانیف سے متعارف کرایا۔

(۳) عدالله بن عبدالله الترمذی، میورقہ میں نصرانی ماں باپ کے ہاں پیدا ہوا۔ لارڈہ اور بولونہ (Bologna) میں تعلیم پائی۔ پھر نکولس مارٹل (Nicholas Martell) کے مشورے سے، جو خفیہ طور پر مسلمان ہو چکا تھا، تونس چلا گیا۔ وہاں وہ مشرف بہ اسلام ہوا اور ۸۲۳/۱۴۲۰ء میں اس نے مسیحیت کے خلاف ایک رسالہ لکھا، جس کا نام تحفة الارباب (الادیب) فی الرد علی اہل الصلیب تھا (مخطوطہ موزہ بریطانیہ، عدد ۵۲۷۵ Ellis 'Or Edwards Descriptive List، ص ۱۳، مخطوطات استانبول: حاض، عدد ۵۲۷۵، مع ترکی ترجمہ فاتح، عدد ۲۹۰۹ و اسعد، عدد ۱۱۳۷، ۱۱۳۸؛ مطبوعہ قاہرہ ۱۸۹۵ء: مترجمہ J. Spiro، پیرس ۱۸۸۶ء؛ نیز دیکھیے La tomba J Miret y Sina del escriptor Catala Fra Anselmo، برشلونہ ۱۹۱۰ء)۔ ابوالعیث محمد القشاش نے اسی کتاب کا مقدمہ لکھا اور اس کا نام تحفة الاسرار تالیف الاحیار الانصار فی الرد علی النصارای الکفار رکھ کر ایسے عثمانی سلطان احمد اول (۱۰۱۲/۱۶۰۳ء تا ۱۰۲۶/۱۶۱۷ء) کے نام معنون کیا (مخطوطات کے لیے دیکھیے

بن طنیز، جس نے ۱۰۸۲/۱۶۷۵ء (وبقول دیگران ۱۰۸۳/۱۶۷۷ء) میں بمقام کاظمہ (نرد بغداد) وفات پائی۔ اس کا کلام ایک مخطوطے کی صورت میں ایسکوریل Escorial میں محفوظ ہے (مجموعہ Derenbourg، عدد ۴۶۷)؛ نیز دیکھیے السیوطی: بغیة الوعاة، فصل ۳۲۷، یاقوت: معجم، ۴: ۷۲۲۔

(۲) محدث ابو عبدالله محمد بن ابی الصرغفوح بن عبدالله بن حمید الاربدی الحمیدی ((رک بان))؛ اس کے ماخذ میں یاقوت: ارشاد، ۷: ۵۸ تا ۶۰ [و شاء عبدالعزیز دہلوی: بستان المحدثین، ص ۸۱] کو بھی شامل کر لینا چاہیے؛ نیز دیکھیے الضبی: بغیة المقتس فی تاریخ رجال اہل الاندلس، میڈرڈ ۱۸۸۳ء، ص ۱۱۳؛ ابی بشکوال: کتاب الصلہ فی تاریخ الامة الاندلس، میڈرڈ ۱۸۸۳-۱۸۹۲ء، ص ۵۰۲؛ محمد بن تاویت الطحی: مقدمہ جدوة المقتس، قاہرہ ۱۹۵۲ء، ص ۲ تا ۱۰؛ ارشاد الارباب اور بستان المحدثین میں مذکور تصانیف کے علاوہ مفصلہ دیل تصانیف بھی محفوظ ہیں: (۱) الجمع بین الصحیحین صحیح البخاری و صحیح المسلم، دیکھیے فہرست مخطوطات قاہرہ، ۱: ۳۲۵ و داؤد: فہرست مخطوطات موصل، ص ۱۹۴؛ یحییٰ بن محمد بن ہیرة الوزير (م ۱۱۶۵/۵۶۰ء) نے اس پر شرح لکھی (مخطوطہ برلن، Ahlwardt، عدد ۱۱۹۲؛ مخطوطہ لائپزگ، Vollers، عدد ۳۱۳؛ مخطوطہ موزہ بریطانیہ، عدد ۱۹۰۳)؛ (۲) تفسیر غریب ما فی الصحیحین مرتب علی المسانید، مخطوطہ ملوکہ احمد تیمور پاشا، قاہرہ، (دیکھیے R A A D، ۳: ۳۴۰)؛ (۳) تسہیل السبیل الی تعلم الترسل بتمثیل الماثلات و تصنیف المحاطبات (مخطوطہ استانبول، طوپ قیو، عدد ۲۳۵؛ عکسی نسخہ در قاہرہ، دیکھیے مہرست، ۳: ۶۲)؛ (۴) جدوة المقتس فی ذکر ولایة اندلس، و محمد بن تاویت الطنجی کی تصحیح و تعلیق سے

شامل تھا، جو ۲۹۷ء میں رومی سلطنت کا جز بن گیا۔ تھیوڈوسیوس ثانی (۴۰۱ء تا ۴۵۰ء) کے عہد میں اسے سرحد کے قریب واقع ہونے کی وجہ سے بڑی اہمیت حاصل ہو گئی اور یہ صوبے کا صدر مقام قرار پایا۔ شہر کا دفاع ناکافی تھا، چنانچہ ۵۰۶ء میں سامانی قواؤں بن یروز نے اس پر قبضہ کر لیا اور اس کے باشندوں کو خوزستان لے گیا، جہاں اس نے ان کے لیے شہر اہر قواؤں آباد کیا۔ حب جسنین تخت لشین ہوا (۴۵۲ء) تو مارٹیروپولس ارس روم (تھیوڈوسیوس) کے سپہ سالار کے ماتحت ایک زبردست فوجی مرکز بن گیا۔ ۵۸۹ء میں اس پر دوبارہ ساسانیوں کا قبضہ ہو گیا، لیکن ۵۹۱ء میں ہوزنطیوں نے خسرو ثانی کو مدد دیے کے صلے میں پھر حاصل کر لیا۔ ۶۳۹ء/۵۱۸ء تک ہرقل اس پر قابض رہا۔ ابی الازرق اور باقوت کے ہاں مارمروٹا کے عہد کی عمارتوں کی پوری تفصیل درج ہے۔

۶۴۰ء/۵۱۹ء میں حضرت عمرؓ کے عہد خلافت میں عیاض بن غسم نے بلا خوریزی اس شہر پر قبضہ کر لیا (اللاذری، ص ۱۷۵ بعد)۔ اس کے محل وقوع کے بارے میں مسلمان جغرافیہ نویسوں کے مختلف بیانات ملتے ہیں، مثلاً ابن رستہ (ص ۱۰۶) اسے الحریرہ اور ابن حوقل (ص ۲۴۶) آرمینہ کا شہر بتاتا ہے۔ بہر حال ان مصنفین کی رو سے میافارقین ایک چھوٹا سا مستحکم شہر تھا، جس کی آب و ہوا کھڑے اور متعفن پانی کے باعث مضر صحت تھی۔

ہمدانی فرما برواؤں (۳۱۷ء/۹۲۱ء تا ۳۹۴ء/۹۷۴ء) نے یہاں ایک قصر تعمیر کیا، جس کے کھنڈروں کا ذکر اولیا (ص ۷۱ تا ۷۲) نے ۱۶۵۵ء میں کیا ہے۔ باب الميدان نام کا دروازہ سیف الدولہ (۳۳۳ء/۹۲۳ء تا ۳۵۶ء/۹۶۷ء) کی یادگار ہے، جو یہیں دفن ہوا۔ ۳۵۲ء/۹۶۳ء میں نوحہ نے،

G.A.L. ۲: ۲۵۰: مخطوطہ پیرس، عدد ۶۰۵۱ و ۶۰۵۲)۔ مصنف کے بیٹے عبدالعلیم نے اس کا خلاصہ لکھا (مخطوطہ برلن، در Ahlwardt، عدد ۲۴۱)۔

مآخذ: (۱) Polemische Steinschneider und apologetische Literatur، عدد ۱۵، ص ۳۴، (۲) R Afr. ۵: ۱۶۶، (۳) R HR. ۱۲: ۶۸ تا ۸۹، ۱۷۹ تا ۱۸۱، ۲۰۱ تا ۲۰۲، ۲۷۸ تا ۲۸۱، (۴) RT ۱۳: ۱۹۰۹، ۸۹ تا ۱۰۱، ۲۹۲ تا ۲۹۴۔

(C BROCKELMANN)

۴ میا فاروقین: دیار بکر کے شمال مشرق میں ایک شہر، جو حرور کے چھوٹے سے سلسلہ کوہ کے جنوب میں، دریائے دجلہ سے ۲۵ میل شمال اور اس کے معاون نطمان صو سے ۱۲ میل مغرب میں واقع ہے۔ اس کے دوسرے اسلامی نام ما فاروقین، مفارقین، فاروقین (جس سے انبارق کی نسبت مأخوذ ہے) وغیرہ ہیں۔ یولانی زبان میں اس کا نام مارٹیروپولس Martyropolis ہے، آرامی میں میرقیط اور ارمی میں لفرکرت (بعد ازاں مہرکن، مہرکن)۔ بقول باقوت (ص ۷۰۲) شہر کا قدیم نام مدور صالا تھا (جسے قالہ پڑھا چاہیے: ارمی: متور خلغ، یعنی شہر شہیدان)۔

مارٹیروپولس کی بنیاد کے بارے میں متعدد قدیم مسیحی مآخذ ملتے ہیں (باقوت، ص ۷۰۳ تا ۷۰۷: القزوبنی، ۲: ۳۷۹)۔ ان کی رو سے اسقف مروٹا (مار مروٹا) نے فارس کے بادشاہ یزدجرد اول کی اجازت سے ایک بڑے گاؤں (قریہ عظیمہ) کے موقع پر اس کی بنیاد رکھی تھی۔ یہ پادری نواح ۳۸۳ء اور ۴۲۰ء کے درمیان ہو گزرا ہے۔ اس شہر کا ذکر، جہاں مروٹا ایران کے مسیحی شہدا کی لاشیں لے کر آیا تھا، سب سے پہلے ۴۱۰ء میں آتا ہے۔ یہ شہر صوبہ سولین Sophanene میں

جو ہمدانیوں کے متوسلین میں سے تھا، یہاں علم بغاوت بلند کیا۔ ۵۳۶۲/۴۷۷ء میں ہذا اللہ بن ناصر الدولہ نے اس شہر کے مصافقات میں بوزنطیوں کو شکست دی۔

۵۳۶۷/۴۷۸ء میں بویہی سلطان عبداللہ نے ہمدانیوں کو یہاں سے نکال دیا، کیونکہ انہوں نے اس کے عم زاد بھائی بختیار کی مدد کی تھی۔ ۵۳۶۸ء میں عبداللہ کے سپہ سالار ابو الوفا نے میا فارقین پر قبضہ کیا (ابن بسکویہ، طبع Amedroz، ۲: ۱۹۹، ۲۶۶، ۳۱۲، ۳۸۳)۔

عبداللہ کی وفات کے بعد میا فارقین اور دیاربکر کا باقی علاقہ کرد سردار باد کے ہاتھ آگیا۔ اس کی وفات کے بعد اس کا بھتیجا ابو علی حسن بن مروان بادشاہ سا اور پوری ایک صدی تک (۵۳۸۰/۹۹۰ء تا ۵۷۷/۶۱۰ء) یہ شہر آل مروان کا پایہ تخت رہا۔ ۵۳۸۸/۹۹۴ء میں ابو علی کے مقرر کردہ والی شہر میں نے باشندگان شہر کی سرکوبی کی، جو ہمدانیوں کی ریشہ دوانیوں سے فساد برپا کر رہے تھے۔ ۵۳۹۱/۱۰۰۰ء کا، یعنی مسند الدولہ کے عہد کا ایک کتبہ شہر کی دیوار پر کندہ ہے۔ ۵۴۰۱/۱۰۱۰ء میں مسند الدولہ کے قتل کے بعد شروان بن ابی گرجستانی حفاظتی دستے کی مدد سے میا فارقین پر قابض ہو گیا، لیکن سعید ابو نصر نے ارزن سے آکر ابی طویل اور شاندار عہد حکومت (۵۴۰۲/۱۰۱۱ء تا ۵۴۵۳/۱۰۶۱ء) کا آغاز کر دیا۔

ابن الاروق اور ناصر خسرو کے بیانات سے میا فارقین کی متعدد عمارات کے بارے میں معلومات ملتی ہیں۔ ۵۴۰۳ء میں ایک خوبصورت محل، جو اعلیٰ منبت کاری کے باعث ممتاز تھا، اس پہاڑی پر تعمیر ہوا جہاں العزرا کا کلیسا موجود تھا۔ اس کے بعد یہاں ایک دارالشفاء، ایک مسجد اور حمام تعمیر ہوئے۔ شہر میں پانی راس العین کے چشمے سے

فراہم ہوتا تھا۔ ایک محل ساتی دما کے کنارے بھی بسایا گیا جس میں ایک چھلار کے درجے دریا کا پانی چڑھایا جاتا تھا۔ شیخ ابونصر الماری نے جامع مسجد کے لیے ایک کتاب خانہ وقف کیا۔ شہر کو سائنس کے حملوں سے محفوظ رکھنے کی غرض سے ایک قلعہ بھی تعمیر ہوا۔ شہر کی فصیل بڑے بڑے سفید پتھروں کی تھی۔ صاف پانی کی فراہمی اور گدے پانی کے نکاس کا انتظام تھا۔ شہر کے باہر سرائیں اور گرم حمام تھے۔ شہر کے مصافقات میں محدثہ کا قصہ تھا اور چار فرسخ کے فاصلے پر ساتی دما کے کنارے ایک نیا شہر ناصر بہ بھی بسایا گیا تھا۔ ابونصر کی وفات کے بعد سلجوق دخل اندازی کر رہے تھے۔ ۵۴۵۸/۱۰۶۶ء میں طغرل نے سلار حراسانی کو پانچ ہزار سوار دے کر یہاں بھیجا۔ ۵۴۶۳/۱۰۷۱ء میں نظام الملک یہاں آیا۔ ۵۴۷۸/۱۰۸۵ء میں ملک شاہ کے حکم سے مروانیوں کے سابق وزیر ابن حمیر نے اس کا محاصرہ کر کے اہل شہر کو اطاعت پر مجبور کیا اور دس لاکھ دینار کے قریب مروانیوں کا حراہ اٹھوالے گا۔ ۵۴۸۲/۱۰۸۹ء ابن حمیر کے بیٹے کو یہاں کا والی مقرر کیا گیا۔ ملک شاہ کی وفات (۵۴۸۵/۱۰۹۲ء) کے بعد ناصر الدولہ مروانی دوبارہ میا فارقین میں داخل ہوئے میں کامیاب ہو گیا، لیکن ربیع الاول ۵۴۸۲/اپریل ۱۰۹۳ء میں شام کے سلجوق والی تتش نے شہر فتح کر لیا۔

۵۵۷۵/۱۱۲۱ء میں سلجوق سلطان محمود نے ارتقیہ خاندان کے بانی ابلعازی، والی ماردین، کو میا فارقین کی حاگیر عطا کر دی اور ۵۵۸۰/۱۱۸۳ء تک اس خاندان کے پانچ بادشاہوں نے یہاں پر حکومت کی۔ ۵۵۸۱/۱۱۸۵ء میں ابوبی سلاطین میا فارقین کے مالک بن گئے اور ۵۶۵۸/۱۲۶۰ء تک وہ اس پر قابض رہے۔ صلاح الدین ایوبی نے یہاں ایک

ہیں - ۱۵۱۰/۸۹۱۲ء میں جب آق قوہلولو کا آخری امیر مراد حکمران تھا، شاہ اسمعیل صفوی نے لشکر کشی کی اور دیار بکر کے تمام علاقے پر قبضہ کر کے اس کی حکومت خان محمد استجلو کے سپرد کر دی۔ چلدران کی شکست کے بعد سارے کردستان میں ایرانیوں کے خلاف بغاوت کی آگ بھڑک اٹھی اور گرد سردار سید احمد بیگ رُوزکی نے میافارقین پر قبضہ کر لیا۔ ۱۵۱۵/۸۹۲۱ء میں کوچ حصار کی جنگ کے بعد، جس میں ایرانی سپہ سالار قرہ خان کو شکست ہوئی، یہ سارا علاقہ عثمانی سلطنت میں شامل ہو گیا۔

۱۵۲۹ء میں یہاں ایک پرتگیزی سیاح Tenreiro وارد ہوا۔ یہاں اس نے کئی قدیم یادگاریں، بولانی کتنے اور مسیح^۳ کے رسولوں اور دیگر راہوں کے مٹلا، رنگین اور نقشین مجسمے دیکھے؛ شہر تقریباً غیر آباد تھا۔

اسی زمانے میں کردوں کی طاقت بتدریج بڑھ رہی تھی۔ بطمان صو کی وادی میں سلیمانی سرداروں کا اتحاد ہو گیا اور ان کی ایک شاخ میافارقین میں برسر اقتدار آ گئی۔

۱۸۳۸ء میں von Moltke نے شہر میں کھنڈر ہی کھنڈر پائے۔ اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ کردستان کا یہ علاقہ حال ہی میں ترکوں نے فتح کیا ہے۔ بہر حال بیسویں صدی کے آغاز تک عملی طور پر کردوں کی حکومت قائم رہی۔ میافارقین کا موجودہ نام سلوانی / سلیمانی کردوں کی یادگار ہے۔ ترکوں نے اسے ایالت دیار بکر کا حصہ بنا لیا۔

مآخذ: (۱) ابن الاثرق الفاروقی: تاریخ میافارقین،

مخطوطہ در سوزہ بریطانیہ، عدد ۹۳۱۰ Or [نیز مطبوعہ قاہرہ] (۲) عبداللہ بن شداد العلوی: الاطلاق

الخطیہ فی ذکر اسراء الشام والحریرۃ، مخطوطہ، لہرست بودلیں، ۱: ۹۸۵ (۳) ان دونوں کتابوں کے بنیادی

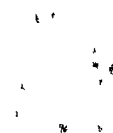
مسجد تعمیر کی جس میں بوزلٹی قصر کے ستون استعمال کیے گئے۔ شہر کی دیواروں پر متعدد ایوی ہادیاہوں، مثلاً اوحد نجم الدین ابوب اور مدک اشرف موسی وغیرہ کے کثات سوحد ہیں۔

۱۵۶۳/۱۲۸۱ء میں ایوی سلطان غراب الدین غازی سے مغول کے خاقان نے اطاعت قبول کرے اور شہر کی فصیل گراے کا مطالبہ کیا، لیکن اس نے اسے ٹال دیا۔ ۱۶۵۰/۱۲۵۲ء میں مغول نے میافارقین کے گرد و نواح کا تمام علاقہ تاخت و تاراج کر ڈالا۔ ہلاکو خان کی شامی سپہا کے سلسلے میں شہزادہ یشموت نے ۱۶۵۸/۱۲۶۰ء میں میافارقین کا محاصرہ کر لیا۔ ملک الکامل نے بڑی شجاعت سے اس کا دفاع کیا، لیکن قحط پڑ جانے کے باعث شہر کو اطاعت قبول کرنا پڑی۔ دہاغ کرے والوں میں سے صرف ستر افراد بچے۔ الکامل کو بڑی بے رحمی سے قتل کیا گیا اور اس کا سر نیزے پر جڑھا کر دمشق کے بازاروں میں پھرایا گیا۔ ۱۶۶۳/۱۲۶۴ء میں ہلاکو خان نے ابھی موت سے کچھ پہلے دیار بکر کا علاقہ اپنے سپہ سالار تودا کو دے دیا تھا۔ تین سال بعد اہاقلے میافارقین کا شہر اپنے باپ کی بیوہ قوتلوی خاتون کے حوالے کر دیا۔ آگے چل کر دیار بکر کی طرح اس شہر کی خودمختاری بھی جاتی رہی۔

۱۷۹۶/۱۳۹۴ء میں جب تیمور ماردین میں مقیم تھا، ارزن، بطمان اور دوسرے علاقوں کے امرا اظہار اطاعت کے لیے حاضر ہوئے، لیکن اس سلسلے میں میافارقین کے امیر کا ذکر نہیں ملتا، البتہ ہمیں یہ معلوم ہے کہ دیار بکر کی فتح کے بعد تیمور نے موش جاتے ہوئے وہ راستہ اختیار کیا جو میافارقین سے گزرتا ہے۔

دیار بکر میں ترکمان خابادوں قرہ قوہلولو اور آق قوہلولو کے عہد کی بہت کم معلومات ملتی

<p>ص ۱۷۰ تا ۱۷۶ ' (۶) ناصر خسرو: سفرنامہ، طبع شیفر ص ۸۷ و ترجمہ، ص ۲۳، ۲۵ ' (۷) رشید الدین جامع التواریخ، طبع Quatremere، ص ۲۳۰، ۲۳۱ ۳۶۰ تا ۳۷۵ ' (۸) جامع حلیہ: حواہی لہا، ص ۲۳۷ (۹) اولیا علی: زیارت نامہ، ص ۱۰۰ تا ۱۰۱ ' [دیگر مادہ کے لیے دیکھیے ' (۱۰) '، لندن، بار اول، پہلی مادہ]۔ V MINORSKY [و تلخیص ارادہ]]</p>	<p>مواد کا خلاصہ Amedroz کے مدرجہ ذیل تین مقالات میں شائع کیا ہے: <i>Three Arabic Mss on the History of the city of Mayyafarqin</i> ، ۱۹۰۲، JRAS، ص ۷۸ تا ۸۱ ' (۱۱) <i>Marwanid dynasty at Mayyafarqin</i>، ۱۹۰۳، JRAS، ص ۱۲ تا ۱۵ ' (۱۲) <i>Notes on two articles on Mayyafarqin</i>، (مع حواشی از Marquart)، ۱۹۰۹، JRAS،</p>
---	---



تصحیحات

صواب

خطا

سطر

عمود

صفحہ

جلد ۱

کہ اللہ نے اسے سلطنت بخشی ہے

۲۰-۱۹ اور کہا کہ میرے معبود
نے مجھے ملک و سلطنت
بخشی ہے

۵۹۵

۵۱۵

۱

۱

۵۴۱

جلد ۲

عطا شاد

عطا شاد

عطا شاہ

عطا شاہ

۱۳

۱۶

۲

۲

۸۷۵

۸۷۵

جلد ۵

ہیکن ہلے

محفلہ چہل بیبیاں (اصل : چلہ بیبیاں)

لاہور

حضرت علیؑ کی صاحبزادی

ہیکن ہلے

محفلہ چہل بیبیاں لاہور

حضرت علیؑ کی بہن

۳۲

۳۱

۲

۱

۲۹۹

۳۶۱

۲۰

۲

۳۶۱

جلد ۷

۶۱۲۴۱

لہذا

۶۱۳۲۷

۶۱۹۱۹

۶۱۹۴۱

جائے۔ لہذا

۶۱۲۳۷

۶۱۹۹۱

۱

۱

۹

۳۱

۲

۱

۱

۲

۶۶۲

۶۷۳

۷۳۰

۸۸۶

جلد ۸

۶۱۳۲۰

۶۱۳۲۰

۶۱۲۳۰

۶۱۵۲۰

۱

۱۳

۱

۱

۲۸۱

۱۰۱۳

جلد ۹

دولم (= دولم)؛	دولم (= دولم)	۱۹	۱	۴۳۷
شاہ گولڑوی کے ایک مرہد خاص مولانا	شاہ گولڑوی نے ایک جگہ	۱	۱	۶۲۴
غلام محمد گھوٹوی نے ایک جگہ فرمایا	فرمایا :			
(سید فردوس علی شاہ : چراغ سنت ،				
لاہور ۱۹۸۰ء ، ص ۳۲۴) :				

جلد ۱۰

بن عدنان	بن عرفان	۸	۲	۱۵۸
----------	----------	---	---	-----

جلد ۱۱

قزل اوزن (= قزیل اوزن)	قزل اوزون	۲۸	۲	۸۲
۵۱۲۲۱/۵۶۲۶	۵۱۱۲۹/۵۶۲۶	۱۸	۲	۹۹
طبقات الصوفیہ	طبقات الصوفیین	۸	۲	۱۹۱
۵۱۲۰۷	۵۱۱۱۷	۱۳	۲	۲۱۸
۵۱۱۰۲	۵۱۱۰۳	۵	۲	۲۳۱
۵۱۸۲۸	۵۱۸۱۸	۱۳	۱	۳۱۲
کتاب الجمال	کتاب الجمال	۸	۲	۵۲۲
فیرہ (یا فیرہ)	فیرح	۲۵	۱	۵۷۰
فیرہ (یا فیرہ)	فیرح	۱۴	۱	۵۷۲

جلد ۱۳

ان میں سے بعض کے متعلق مستشرقین	۱۶-۱۷ء ان میں سے بعض مثلاً عاد	۲	۷۴
کا خیال تھا کہ وہ بالکل افسانوی ہیں،	اور ارم ممکن ہے بالکل		
لیکن اب جدید تحقیقات نے یہ ثابت	افسانوی ہوں - بحالیکہ		
کر دیا کہ ان کی تاریخی حیثیت	بعض مثلاً نمود کی تاریخی		
	حیثیت		

جلد ۲۱

مسعود کو پیش	مسعود سے پیش	۶	۲	۵
خاصا	خاصہ	۲۴	۲	۶
*	⊙	۲۹	۱	۱۲
جو خلیفہ کا وزیر تھا	جو خلیفہ تھا	۱۸	۱	۱۳
*	⊙	۲۴	۱	۱۵
ابو کالیجار	ابو کا لنجار	۳۱	۲	۱۶
ابو کالیجار	ابو کا لنجار	۱	۱	۱۷
وہ اہا	وہ غزی سے اہا	۸	۱	۱۸
de Goeje	D Goeje	۲	۲	۱۹
خلیج عمان پر عرب	خلیج عمان ، عرب	۲۹	۲	۲۰
مقبوضات	مقبوضات	۳۱	۲	۲۱
۱۹۱۲ء میں مشکل	۱۹۱۲ء مشکل	۱۹	۲	۲۳
انگوروں کے باغ	انگوروں باغ	۱۵	۲	۲۷
کے ایک	کا ایک	۵	۱	۲۸
اصطلاحی فرق	اصلاحی فرق	۲۴	۲	۲۹
اس نے	اس نئے	۳	۲	۳۱
در اصل عربی کا	اصل عربی کا	۸	۲	۳۱
مختصراً	مختصر	۲۰	۲	۳۱
۱۸۴۹ء	۱۹۴۹ء	۲۲	۱	۳۵
مسیلمون	میلون	۲۹	۲	۳۵
۱۳۲۱ء	۱۳۲۱ء	۱۰	۱	۴۱
کہ خدا کی عبادت کو خالص کر کے	۳۰-۲۹ کہ میں اللہ کی عبادت خالص اس کی		۱	۴۲
اس کی بندگی کروں	عبادت کرتے ہوئے کروں			
میں سپہ سالار	میں سے سپہ سالار	۱۳	۲	۶۲
میں کوئی	میں اسے کوئی	۱	۱	۶۳
نے کی،	نے کی اور	۲۴	۲	۶۴
کے ہو - ہی	کا ہو - ہی	۲	۲	۸۷
امکان	اعلان	۳۲	۱	۱۰۷
با اثر	با اثر	۲۰	۳	۱۰۹

صفحہ	عمود	سطر	خطا	صواب
۱۱۰	۱	۳۰	جیسا اس	جیسا کہ اس
۱۱۲	۱	۱۷	از قبل	سے قبل
۱۱۲	۲	۱۸	بلدبلو سنگھ	بلدیو سنگھ
۱۱۳	۱	۳۱	ہا لینے کو ترجیح	ہا لینے کو اس پر ترجیح
۱۱۶	۱	۳	برطانیہ کی ان	برطانیہ کے ان
۱۱۶	۲	۲۲	اس سلمہ کی طور پر	اسر سلمہ کے طور پر
۱۲۰	۱	۹	تھا اور جو	تھی اور جو
۱۲۵	۱	۲۱	دوسری میز گول	دوسری گول میز
۱۲۵	۱	۲۴	ہندوستان	ہندوستانی
۱۲۷	۱	۳۰	عبدالملک	عبدالملک
۱۳۷	۲	۱۹	سیرۃ اعلام النبلاء	سیر اعلام النبلاء
۱۴۳	۱	۲	سکونت کہ کے	سکونت کے
۱۴۳	۱	۵	تعمیری	تعمیر
۱۴۶	۱	۹	⊙	*
۱۴۶	۱	۳۱	بعد البعد	بعد ابعد
۱۴۷	۱	۵	البعد	ابعد
۱۴۷	۲	۲	امثلتہ	المثلثہ
۱۴۷	۲	۱۷	عطارد	عطارد
۱۴۷	۲	۲۴	عرض البلد پر	عرض البلد شمالی پر
۱۵۴	۲	۹	ذکرتا ہے	ذکر کرتا ہے
۱۶۳	۲	۲۵	پوری پوری پوری توجہ	پوری پوری توجہ
۱۶۸	۱	۳۲	رتین	ترین
۱۷۱	۲	۳۰	Seykes	Sykes
۱۷۴	۲	۱۰	نجوم	الجوم
۱۷۷	۱	۳۰-۳۲	مشہد الحسین - حلب (شام) میں بھی	مشہد الحسین - حلب (شام) میں بھی
			امام حسینؑ	ایک مشہد امام حسینؑ
۱۸۱	۲	۳۲	غزنی	غزلی
۱۸۳	۲	۲۸	شرح مسلم	شرح مسلم
۱۸۶	۱	۲۴	مصر دیکھیے	مصر (دیکھیے)
۱۹۱	۱	۱۳	معتد	معتد
۱۹۶	۱	۲۱	شجرہ الدار	شجرۃ الدار

صفحہ	عمود	مطر	حظا	صواب
۲۱۳	۲	۱۷	الباسخ المسوح	الباسخ والمسوح
۲۱۶	۲	۱۷	الفهرس	المفهرس
۲۲۰	۲	۲	ادب العربی	الادب العربی
۲۲۰	۲	۳	ادب الجاهلی	الادب الجاهلی
۲۲۰	۲	۱۵	۳: المراغی	المراغی
۲۲۰	۲	۲۸	شوق ضعیف	شوق صعب
۲۲۱	۱	۵	دائر	دائرہ
۲۲۳	۲	۲۹	اور محمد محمد حسین	محمد حسین
۲۲۴	۲	۲۰	الاعلام	الاعلام
۲۲۸	۲	۲۲	تعمیر	تعمیر
۲۲۹	۲	۱	کو بھی	کی بھی
۲۳۰	۱	۴	کا پہ کام	کا پہ کام
۲۳۰	۱۰	۱۸	۱۵۵۳ء قتل	۱۵۵۳ء کو قتل
۲۳۰	۱	۳۰	مقبولیت	مقبولیت
۲۳۸	۲	۶	۱۸۳۱ء باب عالی	۱۸۳۱ء میں باب عالی
۲۶۵	۱	۸	بجے کچھے	بجے کچھے
۲۶۸	۲	۲۵	اصطلاحات	اصطلاحات
۲۷۴	۲	۷	ترجیح	ترجیح
۲۷۴	۲	۲۴	دوسرے	دوسرے
۲۸۰	۱	۳۲	(دوسری صدی)	(دوسری صدی ہجری)
۲۸۰	۲	۱	تباہا	بتاھا
۲۹۸	۱	۲۵	چاہ	چار
۲۹۹	۱	۱۱	ومادای	وماداری
۳۰۱	۱	۱۶	طرح	طرح
۳۰۲	۲	۷	عربی اخذ: بنو ایہ	عربی مأخذ: بنو ایہ
۳۰۳	۱	۲۴	عیسوی) پہلی کا نام کی (۶)	عیسوی کی پہلی کا نام (۶)
۳۰۳	۱	۳۲	الاطبری	الطبری
۳۰۶	۲	۶	عهد میں)	عهد)
۳۰۹	۱	۲۸	سراجہ	سراجہ
۳۰۹	۲	۲	کس	کسی
۳۰۹	۲	۱۴	منزلہ	معتزلہ

صفحہ	صفحہ	سطر	خطا	صواب
۳۰۴	۲	۱۸	والجماعۃ	والجماعۃ
۳۰۵	۲	۲۷	کوفی	کوفی
۳۰۹	۲	۲۸	پایا	پاتا
۳۱۰	۱	۲۲	ان کے عالم اسلامی	ان کے عقائد و اصول عالم اسلامی
۳۱۰	۲	۳	کس	کسی
۳۱۰	۲	۷	وہاں یہ دھریہ	وہاں دھریہ
۳۱۱	۱	۱	دیتے	دیے
۳۱۱	۱	۲۴	پہلوں	پہلووں
۳۱۱	۲	۱۹	ملاحہ	ملاحہ
۳۲۱	۲	۱۷	ہے وہ	ہے کہ وہ
۳۱۵	۱	۶	بہت کی کتابیں	بہت سی کتابیں
۳۱۵	۱	۲۰	جاہلیت	جاہلیت
۳۱۷	۱	۱۰	داؤد	داؤد
۳۱۸	۲	۳۰	توقیفی	توقیفی
۳۱۹	۲	۲۶	عقیدے تثلیث	عقیدہ تثلیث
۳۲۰	۲	۳۲	صفات اور چنانچہ	صفات اور شے چنانچہ
۳۲۳	۱	۱۳	سبیت	سبیت
۳۲۷	۱	۱۵	یہ حقیقت	یہ حقیقت ہے
۳۲۸	۱	۱۱	کے بعد کے	کے بعد
۳۳۰	۲	۴	کرنے لیتے	کر لیتے
۳۳۱	۱	۳۰	ابن غداری	ابن عذاری
۳۳۱	۲	۲	الاسلام	الاسلام
۳۳۹	۲	۱۳	کجھوروں	کھجوروں
۳۴۴	۲	۱۶	علم اللغۃ	علم اللغۃ
۳۴۶	۱	۱۹	روایتہ	روایتہ
۳۴۶	۱	۲۹	بنو	بنو
۳۴۷	۱	۷	بعبدہ	بعبدہ
۳۴۷	۱	۲۸	(۵۱۰ نبوی)	(۱۰ نبوی)
۳۴۷	۲	۲۲	کر	کو
۳۴۸	۲	۳	اراء	اراء
۳۴۸	۱	۱۰	دواۓ	دواۓ

بہر الہین	بہر الہین	۲۱	۱	۳۳۹
منصف	منصف	۱۴	۱	۳۵۱
میں	ہیں	۲۵	۲	۳۵۱
حلب	حب	۲۱	۲	۳۵۲
Juynboll	Jnynboll	۳	۲	۳۶۰
بمواضع	بواضع	۱۴	۲	۳۶۰
أَعْرَقَكَ	أَعْرَقَكَ	۲	۱	۳۶۲
لگا ہوا تھا	لگا ہوا گیا تھا	۱۹	۱	۳۶۹
الجن	الہجن	۳۰	۱	۳۷۴
بیان کردہ	بیان	۷	۲	۳۷۴
معدوفات	معدوفات	۶	۱	۳۷۹
جن	جس	۵	۲	۳۸۰
الحنبلی	الخیلی	۱۱	۲	۳۸۰
درخور	درخود	۲۸	۲	۳۸۲
اشتقاقات	اشتقامات	۱۲	۱	۳۸۴
الْخَلْقِ	الْخَلْقِ	۲۰	۱	۳۸۴
یعیہ	یعیہ	۲۶	۱	۳۸۴
مہتمم بالشان	مہتمم بالشان	۱۰	۱	۳۸۷
مغرب الاقصی	مغرب بالاقصی	۷	۱	۳۹۱
گہائی	گہائی	۱۶	۲	۴۱۹
مطمع	مطمع	۱۷	۲	۴۲۴
محل	بحل	۱۰	۲	۴۲۶
پرے	پرے	۲۰	۱	۴۲۹
کہا جاتا ہے کہ وہ	کہا جاتا ہے وہ کہ	۴	۲	۴۳۰
بہ کعبہ	بہ کعبہ	۹-۸	۲	۴۳۱
دینا ہو، کہتے ہیں -	دیتا ہو	۴	۲	۴۴۱
عام طور پر	عام پر	۶	۳	۴۴۲
مساجد کے	مساجد کی	۱۳	۲	۴۴۳
ہوا تھا	ہوئی تھی	۶	۱	۴۴۶
کو کم کر کے	کم کر کے	۲۹	۲	۴۵۷
تاہم فلاسفہ	لیکن تاہم فلاسفہ	۴	۱	۴۵۸

صفحہ	عمود	سطر	خطا	صواب
۴۶۷	۲	۱۰	کتبہ	کتبہ
۴۶۸	۱	۸	طریقہ	طریقہ
۴۶۸	۱	۲۲	منصالح	منصالح
۴۶۸	۲	۲۷	صحیح	صحیح
۴۷۳	۲	۲۷	عمدے	عمدہ
۴۸۳	۱	۲۲	طریقہ	طریقہ
۴۸۶	۱	۲۳	السؤال	السؤال
۴۹۰	۱	۳۲	تمیضات کی جگہوں	تمیض کی جگہوں
۴۹۷	۱	۲۳	کی	کو
۵۰۲	۲	۲۳	تواضع	تواضع
۵۰۵	۲	۳۱	مہملی	مہملی
۵۰۵	۲	۳	زار و نزار	زار و نزار
۵۰۵	۲	۹	کے علم جہاد	کے لیے علم جہاد
۵۱۱	۲	۵	شوق تیف	شوق ضیف
۵۱۱	۲	۱۲	اقامت مزیں	اقامت گزیں
۵۱۱	۲	۲۱	مغازی	مغازی
۵۱۲	۱	۳	سرقطہ	سرقسطہ
۵۱۳	۲	۱۹	باب	ارباب
۵۱۳	۲	۲۶	الہیتمی	الہیتمی
۵۱۳	۲	۱۳	الشرین	شریفین
۵۱۷	۱	۳۲	گیج	گیج
۵۱۸	۲	۱۱	جل و ابو قیس	جبل ابو قیس
۵۱۹	۲	۳۰	مغرمی	مغرمی
۵۱۹	۲	۳۱	دوائرہ	دوائر
۵۲۳	۱	۸	بالفتنہ	بالفتنہ
۵۳۳	۲	۱۰	ططناوی	ططناوی
۵۶۲	۲	۱۵	دولت دوروازے	دولت دروازہ
۵۶۶	۲	۲۳	کتاب النبیہ	کتاب التبیہ
۵۶۷	۲	۵	معانی	معانی
۵۶۸	۱	۲۱	لیلہ القدر کی رات جاگتے	لیلہ القدر جاگتے
۵۶۸	۱	۳۰	اسباب الزول	اسباب النزول

صفحہ	صفحہ	مطرح	مطرح	موضوع
۵۹۸	۲	۲۷	۱۵	انہ
۵۹۰	۲	۱۵	۱۵	اخلاق
۵۹۶	۱	۵	۵	ہولتوں
۵۷۷	۲	۲۵	۲۵	اس دوسری
۵۸۷	۲	۱۳	۱۳	دیکھیے
۵۸۸	۱	۲۰	۲۰	نکٹا
۵۸۹	۱	۱	۱	۱۸۷۰ء میں ضلع
۵۸۹	۲	۱	۱	عشقہ
۵۹۰	۱	۸	۸	اسلامی
۶۰۲	۲	۱۹	۱۹	الخصاص
۶۰۳	۲	۲۵-۲۴	۲۵-۲۴	کی صورت میں علت
۶۰۴	۱	۱۲	۱۲	جنوب لویہ میں
۶۱۶	۲	۱۸	۱۸	کی لیے
۶۲۶	۲	۱۱	۱۱	ہو جاتی ہے
۶۲۶	۲	۱۶	۱۶	گئے ہیں -
۶۳۰	۱	۲۶	۲۶	کے مشکل
۶۳۷	۱	۱۶	۱۶	ہے -
۶۳۸	۲	۸	۸	کو بھی ایک
۶۳۹	۲	۱۰	۱۰	بیٹا کا تھا
۶۴۲	۱	۵	۵	المتصم
۶۴۳	۱	۱۱	۱۱	گنج
۶۴۵	۱	۲۷	۲۷	الاعلام
۶۴۶	۱	۱۵	۱۵	نہر
۶۵۳	۲	۳۱	۳۱	عروج
۶۶۴	۱	۸	۸	بھاؤتیں اور
۶۶۴	۲	۱۵	۱۵	اس اے
۶۷۲	۱	۲	۲	کر دی جائے ،
۶۷۳	۳	۳	۳	خناجہ
۶۸۰	۲	۵	۵	اس کی
۶۸۰	۲	۶	۶	شاخوں تبدیل
۶۸۰	۲	۲۷	۲۷	ہے

صفحہ	شعور	مطر	خطا	صواب
۶۸۱	۲	۱۰	بعمی	بعمی
۶۸۱	۲	۲۵	زلزلے	زلزلے
۶۸۲	۲	۱	مد	سدہ
۶۸۲	۲	۲۳	ان	اس
۶۸۳	۲	۵	"السر"	"السند"
۷۰۲	۱	۳۱	حق ہے ص	حق ہے (ص)
۷۰۲	۲	۲۴	اس کے محض	اس کے لیے محض
۷۱۸	۱	۳	بیانہ	بیانہ
۷۳۷	۱	۳۰	کی گراں قدر	کی طرف سے گراں قدر
۷۵۷	۱	۱	وٹ	ٹوٹ
۷۶۳	۱	۶	سرمایہ سب	سرمائے کا سب
۷۶۶	۱	۲۳	نویں	آٹھویں
۷۷۰	۱	۲-۱	پہلے کے مونڈجار مارکوئیس اور	پہلے مونڈجار Mondejar کے مارکوئیس اور پھر
۷۷۲	۲	۲۳	ہیں	ہے
۷۹۳	۱	۱	اسے	اے
۷۹۴	۲	۸	کری گئی	کر لی گئی
۷۹۴	۲	۱۹	ہم	ہمہ
۸۱۶	۱	۹	الشیہی : المسطرف	الابشیہی : المستطرف
۸۱۶	۲	۱۰	البہی : خلاصۃ لائار	المعہی : خلاصۃ الاثار
۸۳۰	۲	۲۸	مزلت	منزلت
۸۳۲	۱	۱۹	دوبارہ بعد	دوبار بعد
۸۳۸	۱	۳	روضات و مٹات	روضات و مٹات
۸۴۸	۲	۲۶	تھیں ما تو	تھیں تو
۸۵۰	۲	۲۳	سوانحہ عمروں	سوانح عمروں
۸۵۸	۲	۱	تخلیفہ	خلیفہ
۸۷۸	۱	۱۳	معموم	معصوم
۸۸۷	۲	۲	أحدھن	أحدھن
۸۸۷	۲	۱۱	انتفاع	انتفاع
۹۰۱	۲	۳	ازلادی	الازدی
۹۰۳	۱	۱۸	المہلبی	المہلبی

ہلاک ہو گیا	ہلاک آخری دال ہو گیا	۵	۱	۹۱۱
داخلی	داخل	۳۲	۱	۹۳۰
تھے	تھا	۳۲	۲	۹۳۵
مسحت	مسحت	۲۲	۱	۹۳۰
اصلاحات	اصطلاحات	۲۸	۱	۹۴۲
ہلڑے	ہلڑے	۳	۱	۹۵۶
بھرت کی ترکیب دریافت	ترکیب کی بھرت کی دریافت	۳۱	۱	۹۵۷
ابن رستہ	ابن دستہ	۲۸	۱	۹۶۵
میسار	میسار	۱	۱	۹۶۷
میں	کے	۳۲	۲	۹۶۷
قداح	قداح	۲۴	۱	۹۶۹
کچھ	کچھ	۲۲	۲	۹۷۹

فهرست عناوانات

جلد ۲۱

صفحه	عنوان	صفحه	عنوان
۱۳۳	مسئله الکذاب	۱	مسح
۱۳۹	مشاقه	۲	مسعر بن مهلهل
۱۴۰	المشقة : رگ به تشبيه	۳	مسعود سعد سلمان
۱۴۰	المشتا	۱۲	مسعود بن محمد
۱۴۶	المشتري	۱۵	مسعود بن مودود بن زلکي
۱۴۷	مشرك : رگ به شرك	۱۶	مسعود ابو سعيد
۱۴۷	[بو] مشعشع	۱۸	المسعودي
۱۵۵	مشهد	۲۰	مسعى : رگ به سعى
۱۷۳	مشهد حسين ^۳	۲۰	مسقط
۱۷۸	مشهد (حضرت) على ^۳ : رگ به لحف	۲۷	مسكره
۱۷۸	مشهد مصريان	۲۸	مسكين
۱۷۹	مشير	۳۱	مسلم
۱۸۱	مصادره	۳۵	مسلم
۱۸۲	المصحف	۴۹	مسلم بن الحجاج
۱۸۳	مصعب رش : رگ به كتاب الجلوة	۵۱	مسلم بن عقبه
۱۸۳	مصعفى : رگ به غلام همدالى	۵۳	مسلم بن عقيل
۱۸۳	مصر	۶۰	مسلم بن قريش
۲۲۶	مصراع	۶۲	مسلم بن الوليد
۲۲۷	مصرى : رگ به ليازى	۶۴	مسلم ليگ
۲۲۷	مصيص	۱۲۷	مسلمان : رگ به مسلم
۲۲۸	مصطفى	۱۲۷	مسلمه بن عبدالمك
۲۲۹	مصطفى (بن سلطان سليمان قالونى)	۱۲۹	مسند : رگ به حديث و مسائل
۲۴۰	مصطفى اول	۱۲۹	مسواك
۲۴۱	مصطفى دوم	۱۳۱	المسيح
۲۴۳	مصطفى سوم	۱۳۲	مسيحي

۲۶۲	مطلق	۲۳۶	مصطفی چهارم
۲۶۳	مطماطه	۲۳۸	مصطفی پاشا بوشاتلی
۲۶۴	مطوف	۲۳۹	مصطفی پاشا بیراقدار
۲۶۵	المطیع لله	۲۴۰	مصطفی پاشا کوهرلی : رک به کوهرلی
۲۶۶	المطر	۲۴۰	مصطفی پاشا لالا
۲۶۸	المطر بن علی : رک به عمران بن شاهین	۲۴۲	مصطفی دوزمه : رک به اول لالذن ، بار دوم
۲۶۸	مطر الدین		مصطفی کاتب چلی بن عبدالله : رک به
۲۶۹	المطر عمر بن ایوب : رک به حاة	۲۴۲	حاجی خلیفه
۲۶۹	مطریه	۲۴۲	مصطفی کامل پاشا
۲۷۳	مظهر جالجان	۲۴۵	مصطفی کمال : رک به اتاترک
۲۷۷	معاد : رک به رجوع	۲۴۵	المصطفی لدین الله : رک به نزار بن المستنصر
۲۷۷	معاد* بن جبل	۲۴۵	مصعب
۲۷۸	المعارج	۲۴۶	مصعب بن الریر
۲۸۰	معازف	۲۴۸	مصعب بن عمیر
۲۸۱	معافر	۲۴۸	مصلی
۲۸۲	معاقل	۲۵۱	المصلی
۲۸۹	معاملات : رک به عبادات	۲۵۳	المصنفان
۲۸۹	معاوضه	۲۵۳	مصموده
۳۲۵	المعتصم		مصنفک : علاء الدین علی بن محمد السطامی ،
۳۲۵	المعتصم بالله	۲۵۴	رک به البسطلمی
۳۲۷	المعتضد بالله (عباسی)	۲۵۴	مصور : رک به (۱) فن (مصور) : (۲) تصویر
۳۲۸	المعتضد بالله (عبادی)	۲۵۴	المصور
۳۳۱	معتمد خان	۲۵۵	مصبیاد
۳۳۲	المعتمد علی الله (عباسی)	۲۵۷	المضاجع : رک به السجدة
۳۳۳	المعتمد علی الله (عبادی)	۲۵۷	مضارع
۳۳۷	معجزه	۲۵۷	مضر : رک به ربیعہ و مضر
۳۴۱	المعجم	۲۵۷	مضمون
۲۹۰	معاویه* (امیر)	۲۵۸	مطالع : رک به مطلع
۳۰۴	معاویه بن عبدالله : رک به ابو عبدالله	۲۵۸	مطرح
۳۰۴	معاونه	۲۵۸	المطرزی
۳۰۶	معبد	۲۵۹	مطره
۳۰۷	المعبری	۲۵۹	مطلع

صفحه	عنوان	صفحه	عنوان
۳۹۰	المعرب	۳۰۸	الحجز بالله
۳۹۱	المعربى	۳۰۹	معرفة
۳۹۲	معل	۳۴۶	معراج
۴۱۶	المعصم	۳۵۱	معرة مصرين
۴۱۶	مقطس	۳۵۳	معرة النعمان
۴۲۱	المعنى	۳۶۱	معرفت
۴۲۲	معيسى	۳۶۵	معروف الرصافي
۴۲۳	المعيرة * بن شعيب	۳۶۶	معروف الكرخي
۴۲۳	مفاحره	۳۶۷	المعز
۴۲۵	مفتى : رك به الفتاوى	۳۶۸	المعز بن باديس . رك به زبدي (بو)
۴۲۵	مفتى علام سرور : رك به علام سرور مفتي	۳۶۸	معز الدولة
۴۲۵	المفصل	۳۶۹	المعز لدين الله
۴۲۷	الهميد	۳۷۲ - ۱	معزى
۴۲۹	مقابله	۳۷۲ - ب	المعطى
۴۳۰	مقاتل بن سليمان	۳۷۳	المعظم : رك به توران شاه
۴۳۱	مقاسه	۳۷۳	المعلم والمتعلم : رك به المتعلم والمعلم
۴۳۱	مقام	۳۷۳	معلولاء
۴۳۱	مقامه : رك به علم	۳۷۳	معمر بن المثنى
۴۳۱	المقتدر : رك به الاسماء الحسنى	۳۷۳	المعما معمورة العزيز
۴۳۱	المقتدر بالله	۳۷۶	معن (بنو)
۴۳۳	مقتدى : رك به (۱) امام (۲) صلوه	۳۷۸	معن بن اوس
۴۳۳	المقتدى بامر الله	۳۷۹	معن بن زائدة
۴۳۳	مقتضب	۳۸۰	معن السلمى
۴۳۴	المقتنى لامر الله	۳۸۱	معن بن محمد
۴۳۵	المقتنى	۳۸۱	معنى
۴۳۶	المقدسى	۳۸۱	معوذتين
۴۳۸	مقدم	۳۸۳	المعيد
۴۳۹	المقدم : رك به الاسماء الحسنى	۳۸۵	معين الدين اجميرى ، خواجه : رك به چشتى ۳۸۵
۴۳۹	مقدشو	۳۸۵	معين الدين سليمان پرواله
۴۴۱	مقرئى	۳۸۶	معين المسكين
۴۴۳	مقرى	۳۸۷	مقادر
۴۴۴	المقرى	۳۸۸	مقراوه

۵۳۴	ملانکه	۴۴۶	المقریزی
۵۴۱	ملانی	۴۴۹	مقبوره: رک به مسجد
۵۴۴	ملایا	۴۴۹	المقطم
۵۴۶	ملتان	۴۵۱	المقلد بن المسیب
۵۶۴	ملحه: رک به حمامه	۴۵۲	المقطرات: رک به اصطراب
۵۶۴	ملطه	۴۵۲	المع
۵۶۷	ملقه: رک به ملکا	۴۵۳	المفوتس
۵۶۷	ملک (سوره)	۴۵۶	المغولاب
۵۶۸	ملک (اقتدار)	۴۶۱	معیاس
۵۶۹	ملک	۴۶۲	المقیم: رک به (۱) الله (۲) الاسماء الحسنی
۵۷۰	ملک	۴۶۲	مکادب: رک به مدارس
۵۷۱	ملک ارسال عرووی	۴۶۲	مکانات: رک به (۱) دساوینز (۲) فرامین
۵۷۳	ملک حطی حان	۴۶۲	مکاسر
۵۷۴	ملک سرور	۴۶۶	مکسب
۵۷۴	ملک شاه	۴۷۲	المکتفی بالله
۵۷۸	ملک عبدالرحیم حواحه حیل	۴۷۳	مکتوبات
۵۷۹	ملک عسر حشی	۴۷۹	مکتوبات امام ربانی
۵۷۹	الملک الکامل اول	۸۴۹	مکران
۵۸۱	الملک الکامل ثانی: رک به شعان	۴۸۵	مکروه
۵۸۱	الملک المعظم	۴۸۷	مکری: رک به مہری
۵۸۲	الملک المؤید سیف الدین شیخ المحمودی	۴۸۷	مکس
۵۸۴	ملکا (ملقه)	۴۹۱	مکلا
۶۸۵	ملا	۴۹۲	مکاس
	ملا خسرو: رک به (۱) خسرو ملا (۲) محمد	۴۹۳	مکوس: رک به مکس
۵۸	بن فرامرز	۴۹۳	مکہ المکرمة
۵۸۷	ملا شاه ندحشی	۵۱۹	المکی
۵۸۸	ملا صدرا: رک به صدرا ملا	۵۱۹	المکین بن العمید
۵۸۸	ملا فاضل رند	۵۲۲	ملاحم
۵۸۹	ملا گوری	۵۲۵	ملازگرد
۵۹۰	ملا مرار ہنگرنی	۵۲۵	ملاس
۵۹۰	ملا معالی	۵۲۶	ملاکا: رک به ملکا
۵۹۲	(ابوالبرکات) ملا منیر لاهوری	۵۲۶	ملا متیہ

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۶۴۴	مندوب : رک بہ مستحب	۵۹۳	ملاح
۶۴۴	مدبریز	۵۹۵	مٹہ
۶۴۵	مندکو	۵۹۷	ملالہ
۶۴۶	المنذر بن محمد	۵۹۸	ملالہ
۶۴۶	منسرح	۵۹۹	سمالیک : رک بہ ملوک
۶۵۰	منسوخ : رک بہ نسخ	۵۹۹	مخاز
۶۵۰	مشور	۵۹۹	ممتاز محل
۶۵۳	منشی : رک بہ الشاہ	۶۰۱	المتعنة
۶۵۳	منصف	۶۰۳	ممکن : رک بہ نطق
۶۶۴	المنصور	۶۰۳	ملوک
۶۵۵	منصور بن نوح	۶۱۵	المیت : رک بہ الاسماء الحسنی
۶۵۶	المنصور (عباسی)	۶۱۵	مٹا
۶۵۸	المنصور (مراکشی)	۶۱۶	منارہ (مینار)
۶۶۷	المنصور ابن ابی عامر	۶۲۶	مناز گرد : رک بہ ملاذ گرد
۶۶۲	المنصور اسمعیل	۶۲۶	المنازل
۶۷۴	المنصور بالله القاسم	۶۲۷	مناف
	منصور پوری، قاضی : رک بہ محمد سلیمان	۶۲۷	منالی
۶۷۶	سلمان ، قاضی ، منصور پوری	۶۳۲	المناقون
۶۷۶	منصورہ (سندھ)	۶۳۴	منالب
۶۸۶	المنصورہ (مراکشی)	۶۳۴	منبج
۶۸۷	المنصورہ (مصر)	۶۳۶	منیر : رک بہ مسجد
۶۸۸	منطق : رک بہ علم (منطق)	۶۳۶	منیسة
۶۸۸	منطقہ یا منطقۃ البروج	۶۳۷	متفی اوغولوری
۶۹۷	منف : رک بہ منوف	۶۳۹	متش ایلی
۶۹۷	منف	۶۳۹	المتصر باقہ
۶۹۷	منکر	۶۴۰	المتفق
۷۰۰	منکر و نکیر	۶۴۰	المنظم : رک بہ (۱) اھ : (۲) الاسماء الحسنی
۷۰۳	منکوتمر	۶۴۰	منجم : رک بہ علم (النجوم)
۷۰۵	منکوچک	۶۴۰	منجم باشی
۷۰۵	منکیت	۶۴۱	المنجیہ : رک بہ الملک
۷۰۶	منکیشلاک	۶۴۱	مند (؟)
۷۰۷	المنویہ : رک بہ عائشۃ المنویہ	۶۴۳	مٹہ (مولد)

ردیف	عنوان	ردیف	عنوان
۶۸۰	موزور	۷۰۷	منوجهری
۶۸۱	موروه	۷۰۸	موب
۶۸۱	موسر	۷۰۸	می
۶۸۲	موسم	۷۱۱	می کوی
۶۸۳	موسی		میر لاهوری (ابوالمرکب) : رک به ملا میر
۸۰۱	موسی [سور]	۷۱۱	لاهوری
۸۰۳	موسی بن نصیر	۷۱۱	المیری
۸۰۹	موسی، ابو محمد الهادی	۷۱۳	المواضع : رک به دفتر
۸۰۹	موسی چلی	۷۱۳	مواعظ
۸۱۰	موسی الکاطم	۷۲۲	الموسسه و الجماعه : رک به دفتر
۸۱۲	موسیقی : رک به من (موسیقی)	۷۲۳	موالیا : رک به موال
۸۱۲	موس	۷۲۳	المؤامره : رک به دفتر
۸۱۳	موشح	۷۲۳	مولد
۸۱۷	موصل	۷۲۹	موپلا
۸۲۱	موفق الدین . رک به ابن قدامه الحنبلی	۷۳۱	موتہ
۸۲۱	موقان	۷۳۲	الموحدون
۸۲۳	موقف		موحدین : رک به (۱) توحید (۲) وحدت الوجود ۷۳۹
۸۲۳	مولانا خونکیار	۷۳۹	المؤخر : رک به الاسماء الحسنی
۸۲۳	مولد	۷۳۹	مودود (غرنوی)
	مولوی : رک به (۱) مولی ؛ (۲) ملا ؛ (۳)	۷۴۰	مودود (زنگی)
۸۲۷	المعلم و المتعلم	۷۴۱	مودودی ، سید ابوالاعلیٰ
۸۲۷	مولوی انشاء الله حال : رک به وطن	۷۴۵	مودون
۸۲۷	مولوی حضور نحبس حوئی	۷۵۱	مؤدن : رک به (۱) مسجد ؛ (۲) ادان
	مولوی محبوب عالم . رک به محبوب عالم	۷۵۱	مور
۸۲۸	(مولوی)	۷۶۶	مورسطس
۸۲۸	مولویه	۷۶۸	مورسکوز
۸۳۲	مولی	۷۷۱	مورو : رک به مور
	مؤس : رک به (۱) مسلم ؛ (۲) اسلام ؛ (۳)	۷۷۱	موزور : رک به موزور
۸۳۵	ایمان	۷۷۱	مورون : رک به موزور
۳۵	مومن	۷۷۱	الموریانی
۳۷	المؤمن	۷۷۲	موریتانیا
۳۹	المؤمنون	۷۷۵	موربه

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۸۹۵	مہر علی شاہ گولڑویؒ	۸۴۳	مولیٰ لکرو
۸۹۷	مہرگان : رگ نہ مہر	۸۴۴	مونسٹر
۸۹۷	مہر ماہ سلطان	۸۴۸	مونس المظفر
۸۹۸	مہرہ	۸۴۸	مولگیر
۸۹۹	مہری یا مگری		المؤید : رگ نہ (۱) هشام نای ؛ (۲) الملك المؤید
۹۰۰	مہری بھاتوں	۸۴۸	سیف الدین شیخ المحمودی
۹۰۱	المہلب بن ابی صہرہ	۸۴۸	موید الدونہ
۹۰۲	المہلبی	۸۴۸	موید رادہ
۹۰۳	مہمد		الموید سیف الدین : رگ نہ الموید سیف الدین
۹۰۵	میان محمد بھٹؒ	۸۵۰	شیخ المحمودی
۹۰۵	میان محمد نوٹا	۸۵۰	الموید فی الدین
۹۰۶	میان محمد کاملؒ	۸۵۱	مہابت جنگ : رگ بہ علی وردی خان
۹۰۷	میان مسرؒ	۸۵۱	المہارون
۹۰۹	میان ہدایت اللہ	۸۵۷	مہار شریف و چشتیان
۹۰۹	میانہ	۸۵۸	مہ پیکر : رگ بہ کوسم والدہ
۹۱۰	مٹڈنہ : رگ نہ مسحد	۸۵۸	المہدی
۹۱۰	میٹہ	۸۵۹	مہدویہ
۹۱۳	میٹاوی مدیہ	۸۵۹	المہدی
۹۱۹	میحال اوعلی	۸۶۵	المہدی : رگ نہ ابن تومرت
۹۲۳	میخائیل صباع	۸۶۵	المہدی (آل)
۹۲۴	المیدانی	۸۶۶	المہدی (عباسی حلیفہ)
۹۲۵	میڈرڈ	۸۶۸	المہدی : رگ بہ محمد احمد
۹۲۵	میر	۸۶۸	المہدی (اموی حلیفہ اندلس)
۹۲۶	میر آرات خان شیروانی، سردار	۸۷۰	مہدی خان
۹۲۶	میر اس : رگ بہ اس، میر	۸۷۱	مہدی المستطر
۹۲۶	میر بلوچ خان نوشیروانی	۸۷۳	المہدی عیداللہ
۹۲۷	میر تقی میر	۸۷۶	المہدی لدین اللہ احمد
۹۳۳	میر جعفر خان جہالی	۸۸۱	المہدیہ
۹۳۳	میر حملہ : رگ نہ محمد سعید	۸۸۵	مہر (بین رن)
۹۳۳	میر حسن	۸۸۹	مہر (ایرانی مہیا)
۹۳۵	میر حسن دہلوی	۸۸۹	مہر
۹۳۷	میر حاونڈ	۸۹۴	مہران

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۹۶۴	میر درد : رگ بہ درد	۹۳۸	میرسان
۹۶۹	میر زاہد الہروی	۹۳۸	میسر
۹۷۰	میر عبدالعزیز کرد	۹۳۰	میسرۃ
۹۷۱	میر غلام محمد شاہوای	۹۳۱	میسرہ بن مسروق العسبی
۹۷۲	میر قاسم	۹۳۲	میسور
۹۷۳	میر محمد حسین عنقا	۹۳۴	میسون
۹۷۴	میر محمد معصوم بھکری	۹۳۵	میقات
۹۷۶	میراث : رگ بہ علم	۹۳۹	میکال ^۳
۹۷۷	میران محمد شاہ اول	۹۳۹	المیل
۹۸۵	میرزا	۹۵۰	میم : رگ بہ م
۹۸۸	میرزا پور	۹۵۱	المیمدی
۹۸۹	میرزا تقی خان : رگ بہ تقی خان ؟ میرزا	۹۵۱	میمہ
۹۸۹	میرزا محمد رسوا : رگ بہ رسوا	۹۵۱	میمون بن قیس
۹۸۰	میرک آقا	۹۵۱	حضرت میموہ ^۳ ، ام المؤمنین
۹۸۰	میر واژ	۹۵۳	میموی : رگ بہ ابن میمون
۹۸۰	میروی ^۴ ، حواہ احمد	۹۵۴	مینا توری : رگ بہ فن (مصور)
۹۸۰	میریہ : رگ بہ ماریا	۹۵۴	میار پاکستان : رگ بہ لاہور
۹۸۰	المیزان	۹۵۴	میور، ولیم : رگ بہ ولیم میور
۹۸۰	میرانیہ	۹۵۸	المیورقی
۹۸۲	سرہ مورثہ	۹۶۴	میا فاروقین

Session Number

149519

Date 7-4-93

جملہ حقوق بحق پنجاب یونیورسٹی محفوظ ہیں
مقالہ نگار یا کسی اور شخص کو کلی یا جزوی طور پر اس کا کوئی مقالہ یا تعلیقہ یا
اس کے کسی حصے کا ترجمہ شائع کرنے کی اجازت نہیں

طبع : اول
سال طباعت : ۱۳۰۷ھ/۱۹۸۷ء
مقام اشاعت : لاہور
ناشر : رجسٹرار ، پنجاب یونیورسٹی ، لاہور

صفحہ ۱ تا ۳۸۰
مطبع : مطبعة مكتبة العلمية ، ۱۵ - لیک روڈ ، لاہور
طابع : حان عیدالحق ندوی

صفحہ ۳۸۱ تا ۶۳۶
مطبع : پنجاب یونیورسٹی پریس ، لاہور
طابع : مسٹر حاوید اقبال بھٹی

صفحہ ۶۳۷ تا آخر
مطبع : جدید اردو ٹائپ پریس ، ۳۹ - چیمبرلین روڈ ، لاہور
طابع : سرزا طارق نصیر بیگ

Urdū

Encyclopædia of Islām

*Under the Auspices
of*

**THE UNIVERSITY OF THE PANJĀB
LAHORE**



Vol. XXI

(Masb - Maiyafarikain)

1407/1987

